БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ

Н. И. БУХАРИНА ✧ В. В. КУЙБЫШЕВА
М. Н. ПОКРОВСКОГО ✧ В. П. ЗАТОНСКОГО
Н. Л. МЕЩЕРЯКОВА ✧ Л. Н. КРИЦМАНА
В. М. МОЛОТОВА ✧ Н. М. ЛУКИНА ✧ Г. И. БРОЙДО
Ф. А. РОТШТЕЙНА ✧ Г. М. КРЖИЖАНОВСКОГО
Ю. ЛАРИНА ✧ В. П. МИЛЮТИНА ✧ К. РАДЕКА
Н. ОСИНСКОГО ✧ Е. А. ПРЕОБРАЖЕНСКОГО
И. СТЕПАНОВА-СКВОРЦОВА ✧ О. Ю. ШМИДТА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
О. Ю. ШМИДТ

ТОМ СЕДЬМОЙ

БОЛЬНИЦА—БУКОВИНА

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО „СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ“
М О С К В А ✧ 1 9 2 7

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СЛОВАРНО-ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» —
ОГИЗ РСФСР



Редакционная работа по VII т. Б. С. Э. закончена 31 августа 1927 г. В январе 1931 г. ГСЭИ выпущен дополнительный тираж в количестве 20.000 экз. без изменения текста.

Адрес редакции и издательства:
Москва, Волхонка 14.

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ И ПОДОТДЕЛОВ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ТОЧНЫЕ НАУКИ

Редактор проф. **В. Ф. Каган**

Математика — проф. **В. Ф. Каган**
Физика — акад. **А. Ф. Иоффе**
Геофизика — проф. **Е. И. Тихомиров**
Астрономия — проф. **В. Г. Фесенков**
Химия — проф. **А. Н. Бах**
Геология — проф. **Г. Ф. Мирчинк**
Минералогия — проф. **В. А. Зильберминц**
Зоология — акад. **А. Н. Северцов**; проф. **Н. В. Богоявленский**
Ботаника — акад. **С. Г. Навашин**; проф. **М. И. Голенкин**
Антропология — проф. **В. В. Бунак**
Анатомия — проф. **Н. К. Лысенков**
Физиология — проф. **Д. С. Фурсиков**
Психология — проф. **К. Н. Корнилов**
Медицина — проф. **А. И. Абрикосов**; проф. **Н. Н. Бурденко**; проф. **З. П. Соловьев**; проф. **Л. А. Тарасевич**
Ветеринария — проф. **С. Н. Павлушков**

ТЕХНИКА И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

Редактор инж. **М. Я. Лапиров-Скобло**

Механ. технология
Техн. волокн. веществ — проф. **С. А. Федоров**
Химич. технология
Горное дело — проф. **И. М. Губкин**
Металлургия — проф. **М. А. Павлов**
Теплотехника
Гидротехника — проф. **И. Г. Александров**; проф. **В. Т. Бовин**
Электротехн. — проф. **К. А. Круг**
Радиотехника — проф. **В. К. Лебединский**
Энергетика — проф. **М. К. Поливанов**; инж. **М. Я. Лапиров-Скобло**
Авиация — проф. **Б. Н. Юрьев**
Железные дороги и строительное искусство — проф. **В. К. Дмоховский**
Автомобильное дело
Судостроение — проф. **К. П. Боклевский**
Санитарная техника — проф. **П. С. Белов**
Лесная промышленность
Пищевая пром. — проф. **Ф. В. Церевитинов**
Полиграфическое дело — **К. С. Кузьминский**

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Редактор **Л. Н. Крицман**

Теоретич. экономия, история хозяйства и история экон. учений — **Ш. М. Дволайцкий**
Экономич. политика — **Л. Н. Крицман**
Статистика — **М. Н. Смит-Фалькнер**
Государств. х-во — проф. **Д. В. Кузовков**
Денежное обращение и кредит — проф. **И. А. Трахтенберг**
Экономика сел. х-ва — **В. П. Милютин**
Экономика промышленности и торговли — **И. Т. Смилга**
Эконом. транспорта
Экономика труда — **С. Г. Струмилин**
Кооперация — **Н. Л. Мещеряков**
Научная организация труда — **А. К. Гастев**

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Редактор **И. А. Теодорович**

Растениеводство — проф. **В. Р. Вильямс**
Животноводство — проф. **П. Н. Кулешов**

ГЕОГРАФИЯ

Редактор **Н. Н. Баранский**

Эконом. география СССР — **Н. Н. Баранский**
Австралия, Азия — **В. А. Каменецкий**
Америка, Африка, Западная Европа — проф. **Л. Д. Синицкий**
Физическая география — проф. **А. А. Борзов**
Завед. картограф. проф. **М. И. Силищенский**

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Редактор **М. Н. Покровский**

Русская история — **М. Н. Покровский**
История Октябрьской революции и ВКП (б) — **М. А. Савельев**
История Запада:
древняя — проф. **П. Ф. Преображенский**
новая и новейшая — **Н. М. Лукин**; **Ф. А. Ротштейн**
Профессиональное движение — **А. Лозовский**
Востоковедение — **М. П. Павлович**
Антропология и этнография — проф. **П. Ф. Преображенский**
Право (общ. ред.) — проф. **Е. Б. Пашуканис**
Госуд. и адм. право — проф. **Г. С. Гурвич**
Международн. право — проф. **Е. Б. Пашуканис**
Уголовное право — **А. Я. Эстрин**
Хозяйственное право

ФИЛОСОФИЯ, ЛОГИКА И ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ

Редактор проф. **А. М. Деборин**

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО, ЯЗЫКОВЕДЕНИЕ

Редактор **В. П. Полонский**

Общее языковедение—акад. **Н. Я. Марр**
Современные языки—проф. **М. Н. Петерсон**
Рус. литература—проф. **Н. К. Пиксанов**
Иностранная литература—проф. **П. С. Коган**
Изобразит. искусство { проф. **И. Э. Грабарь** / проф. **Ф. И. Шмит**
Театральное искусство—**А. В. Луначарский**
Музыка—проф. **Е. М. Браудо**

ПЕДАГОГИКА И НАР. ОБРАЗОВАНИЕ

Редактор проф. **А. П. Пинкевич**

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Редакторы { **К. Е. Ворошилов** / **М. Н. Тухачевский**

ПО ВОПРОСАМ УССР

Редактор **В. П. Затонский**

ПО ВОПРОСАМ ЗСФСР

Редактор **М. Орахелашвили**

Помощники Главного Редактора—**М. Б. Вольфсон, С. Д. Мстиславский**

Заведывающий Издательской Частью—**К. С. Кузьминский**

ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К ПЕЧАТИ VII ТОМА
РЕДАКЦИЯ БОЛЬШОЙ СОВЕТСКОЙ
ЭНЦИКЛОПЕДИИ ПОНЕСЛА
ТЯЖЕЛЫЕ УТРАТЫ. СКОНЧАЛИСЬ

МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ ПАВЛОВИЧ (ВЕЛЬТМАН)
РЕДАКТОР
ОТДЕЛА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ ТАРАСЕВИЧ
РЕДАКТОР
ОТДЕЛА МЕДИЦИНЫ

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В VII ТОМЕ

	Столб.
Больница—З. П. Соловьев	17— 32
Больничные кассы—С. И. Каплун	33— 39
Большевики—Н. Л. Мещеряков	44— 48
Большевистская печать—С. Черномордик	48— 58
Большевистские издательства—И. Гладнев	58— 61
Большие числа—Д. А. Граве	63— 69
Больших чисел закон в статистике—М. Н. Смит	69— 73
Большой театр—В. В. Яковлев, Е. М. Браудо	74— 78
Больяй, В. и И.—В. Ф. Каган	78— 80
Бомарше, П.—П. С. Коган	80— 82
Бомбардировки воздушные—Е. В. Агокас	84— 86
Бомбей—А. Е. Снесарев и И. В.	87— 94
Бонапартизм—С. Кунисский	100—105
Бондарное производство—Е. И. Шлифштейн	107—112
Боннэ, Ш.—Н. В. Богоявленский, И. К. Луппол	121—123
Бор, Н.—А. Ф. Иоффе	129—130
Бор—А. Н. Фрумкин	130—132
Бордо—Л. Д. Синицкий, С. В. Фрязинов	138—140
Борисовский округ — А. Попелышко	150—152
Борн, Ст.—С. В. Гингор	157—159
Борнео—Г. М. Дашевский, В. В. Ламакин	160—166
Боровиковский,В.Л.—А.С. Стрелков	168—169
Бородин, А. П.—Е. М. Браудо, А. Е. Чичибабин	179—181
Борона—Д. Д. Арцыбашев	185—188
Боронование—Н. С. Соколов	189—191
Борромини, Ф.—В. Н. Лазарев	195—197
Борьба за существование—С. Л. Соболь	204—214
Борьбисты—Г. Смолянский	214—216
Босния и Герцеговина — Б. Я. Жуховецкий, В. Вуйович	217—227
Бостон—А. И. Зак	230—232
Босфор — А. А. Борзов, Ю. В. Ключников, И. А. Витвер	233—236
Ботаника—С. Г. Навашин	238—247
Боттичелли, С.—В. Н. Лазарев	255—258
Бош, Е. Б. — Е. А. Преображенский	267—269
Боярство и боярская дума—М. Н. Покровский	271—275
Бразилия—Л. Д. Синицкий, А. Готалов-Готлиб, В. Кодовилья, О. Иоффе, Ю. Роятов	287—317
Бразильская литература—Д. И. Выгодский	318—319
Брак — В. К. Никольский, П. Стучка	324—346
Браковка леса	349—352
Браманте, Д.—А. А. Константинова	355—357
Брамс, И.—Е. М. Браудо	359—361
Брандес, Г.—П. С. Коган	364—367
Брандлер, Г.	367—369
Брантинг, К.	373—375
Братанье—Н. В. Крыленко	378—381
Брауншвейг—В. И. Позин, Я. Я. Зутис	395—399
Брахманизм	401—505
Бред—Ю. В. Каннабих	410—414
Брейгель, П.—Дж. Шмидт	416—418
Брестский мир—И. И. Минц, Д. К.	437—462
Бретань—Л. Д. Синицкий, С. Д. Сказкин	463—466
Брикетирование — И. М. Верховский, В. А. Карра	482—485
Бриссо, Ж.—А. В. Баженов	489—492
Британская империя—Л. Д. Синицкий, А. А. Айзенберг, Ф. Огородников, И. С. Звавич	494—544
Британский музей — Н. Ф. Гарелин	547—550
Брожение—В. Л. Омелянский	561—568
Бром—А. И. Рабинович, В. И. Скворцов	577—580
Броненосец—К. П. Боклевский	584—589
Бронза—М. Г. Окнов	593—597
Бронза в искусстве—Ф. И. Шмит, О. Ф. Вальдгауер, Б. П. Денике, Н. В. Штерн, Л. Н. Тюнина-Финдейзен	597—601
Бронзовый век—Н. А. Кун	603—610
Бронзовый век на территории СССР—В. А. Городцов	610—626
Бронирование судов—К. П. Боклевский	626—628
Бронницкий уезд—Б. Белокуров	629—631
Броня—И. Воскресенский	637—639
Бросовый экспорт—Л. Я. Зиман	641—646
Броуновское движение — А. Ф. Иоффе	651—653
Брунеллески, Р.—В. Н. Лазарев	659—663
Бруно, Д.—А. В. Кубицкий	666—670
Брюллов, К. П.—И. Э. Грабарь	692—694
Брюсов, В. Я.—Г. Лелевич	699—703
Брюссель—В. И. Позин, С. В. Фрязинов, И. Браславский	704—707
Брюссельская международная финансовая конференция 1920 г.—Спектатор	708—710
Брюссельская сахарная конвенция—Н. Г. Петров	710—712
«Брюссельский блок»—Г. Шкловский	712—714
Брюссельский конгресс 2-го Интернационала—С. М. Красный	714—715
Брюссельский конгресс угнетенных народов—Сен Катаяма	715—717
Брюхоногие — Н. В. Богоявленский	718—725
Брюшной тиф—М. О. Вихерт,А.Б. Шевелев	729—740
Брянск—Я. С. Артюхов	741—743
Брянская губерния—Я. С. Артюхов, А. В. Померанцева	743—753
Буассель, Ф.	758—760
Бубнов, А. С.	763—764
Буг Южный—А. А. Борзов	767—769
Будапешт—М. С. Шапсович	773—776
Буддизм—М. А. Рейснер	777—792
Буддийское искусство—А.С.Стрелков	792—803
Буденный—И. И. Трутко	803—804
Бузони, Ф.—Е. М. Браудо	810—811
Букварь—П. Афанасьев	819—822
Буковина — Б. В. Бондаренко, Г. Г. Домский	828—832

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В VII ТОМЕ

Столб.

КАРТЫ

Бомбей (план города) 88
Борнео (черная карта) . . . . . 161—162
Боровичский уезд (черная карта). 173—174
Босфор (черная карта) . . . . . 233—234
Бразилия(8схематич.черных карт) 291—302
Бразилия (многокрасочная карта) 303—304
Бремен (черная карта) 424
Брестский мир (черная карта). . 457—458
Бристоль и Бирмингем (3 черные карты) . . . . . 491—493
Британская империя (многокрасочная карта) . . . . . 495—496
Бронзовый век на террит. СССР (3 черные схематич. карты) . . 611—619
Брюссель (схемат. план города) (многокрасочный) . . . . . 703—704
Брянская губ. (многокрасочная карта) . . . . . 751—752
Будапешт (схемат. план города) (многокрасочный) . . . . . 775—776
Буддийское искусство: 2 черные карты распространения памятников буддийского искусства в Центральной Азии и Индии . . . . . 800—802

ТАБЛИЦЫ

Больница. Таблицы I—IV (автотипия) . . . . . 23— 24
Борисов-Мусатов, В. Э. 1. Реквием. 2. У водоема (автотипия) 149—150
Боровиковский, В. Л. 1. Портрет вице-канцлера А. Б. Куракина. 2. Портрет неизвестной из семьи Шидловских (автотипия) . . . . . 167—168
Борромини, Ф. 1. Фасад церкви S. Carlo alle Quattro Fontane. Рим. 2. Монастырский двор. S. Carlo alle Quattro Fontane. Рим (автотипия) . . . . . 195—196
Босх, И. 1. Искушение св. Антония. 2. Христос перед толпой (автотипия) . . . . . 235—236
Ботанические сады (автотипия) . . 247—248
Боттичелли, С. 1. Рождение Венеры. 2. Весна (фототипия) . . . 259—260
Боттичелли, С. Аллегория клеветы (фототипия) . . . . . 259—260
Браманте, Д. Ниша перед Бельведером (автотипия) . . . . . 355—356
Брейгель, П. 1. Слепые. 2. Деревенский танец (фототипия) . . 419—420
Брейгель, П. Вавилонская башня (фототипия) . . . . . 419—420
Бродский, И. Торжественное открытие II Конгресса Коминтерна во дворце Урицкого в Ленинграде (автотипия) . . . 555—556
Броненосцы. Табл. I—II (автотип.) 587—588
Бронза в искусстве. Таблицы I—IV (автотипия) . . . . . 599—600

Столб.

Брунеллески, Ф. Внешний и внутренний вид капеллы Пацци. Флоренция (автотипия) . . . . 659—660
Брэнгвин, Ф. 1. Вокзал. Cannon Street. 2. Постройка корабля (автотипия) . . . . . 687—688
Брюллов, К. П. Всадница (трехцветная автотипия) . . . . . 691—692
Брюсов, В. Я. (автотипия) . . . . 699—700
Брюхоногие (цинкография) . . . . 721—722
Брюшная область. Таблицы I—II (автотипия в 2 краски) . . . . 727—728
Буддийское искусство. 1. Восточные ворота Большого ступа в Санчи. 2. Веранда грота № 1 в Аджанте (фототипия) 791—792
Буддийское искусство. 1. Статуя Будды из Гандхары. 2. Статуя Будды в Боро-Будуре. 3. Статуя Будды из Сорчука (Восточный Туркестан) (фототипия) . 791—792
Буддийское искусство. 1. Будда и Бодисатва. Роспись. Дунь-Хуан. 2. Тибетский образ из Хара-Хото (фототипия) . . . . 791—972
Буддийское искусство. Роспись грота № 1 в Аджанте (фототипия) . . . . . 791—792

ПОРТРЕТЫ

Больцман, Л. 41
Бомарше, П. 80
Боннэ, Ш. 121
Бопп, Ф. 128
Бор, Н. 130
Бордига, А. 137
Борк, Э. 154
Бородин, А. П. 179
Бородин, И. П. 181
Ботев, Х. 250
Боткин, С. П. 252
Бош, Е. Б. 268
Браге, Т. 282
Брадлей, Д. 284
Брамс, И. 359
Брандес, Г. 364
Брандлер, Г. 367
Бредихин, Ф. А. 415
Брем, Х. 423
Брентано, Л. 432
Бриан, А. 474
Бриссо, П. 490
Брока, П. 570
Брокдорф-Ранцау, У. 573
Бронский, М. Г. 632
Бруни, Ф. А. 664
Бруно, Д. 667
Брусилов, А. А. 673
Бруснев, М. И. 674
Брюллов, К. П. 693
Брюханов, Н. П. 717
Бубнов, А. С. 763
Буденный, С. М. 804
Бузони, Ф. 810

В ТЕКСТЕ 150 РИСУНКОВ.

Б

БОЛЬНИЦА, лечебное заведение, предназначенное для коечного или, как иначе принято говорить, стационарного (в противоположность амбулаторному) лечения больных, специально для этой цели построенное, оборудованное и обеспеченное медицинским персоналом. Возникновение Б. относится к очень отдаленным историческим временам и сопровождает первые шаги общественной организации здравоохранения даже в зародышевой ее форме. Так, например у древних евреев отводились особые помещения для больных проказой, где они, находясь определенное время, производили над собой, под руководством служителей культа, установленные законом лечебные и предупредительные манипуляции (Левит, гл. XIII—XV). У древних греков, в связи с культом Асклепия, при его храмах существовали своего рода лечебницы, т. н. асклепии, в которых жрецы подвергали больных различным процедурам религиозно-лечебного характера,—конечно не без надувательства и обмана. В асклепиях однако начала зарождаться рациональная по тогдашнему времени медицина, и некоторые из них со временем превратились в настоящие Б.; об этом можно судить по остаткам асклепия в Косе, существовавшего в 3 веке до хр. э.: он имел большое число комнат для больных, веранды для лечения воздухом, бассейны и т. д. В древнем Риме Б. уже во многом были похожи на аналогичные учреждения позднейших времен; т. н. «дом хирурга» в Помпее содержит отдельные палаты для больных, операционную, ванны, аптеку и пр. Имеются аналогичные данные о Б. в древней Индии и у нек-рых народов древнего Востока. В ср. вв. Б. устраивались по преимуществу при монастырях, служивших пристанищем для нищих, бездомных, калек, а также для больных; некоторые современные лондонские Б. сохранили и до сих пор названия тех средневековых монастырей, при к-рых они в свое время возникли. К устройству Б. при монастырях побуждали громадные эпидемии того времени (чума, проказа или то, что тогда принимали за проказу, и т. д.) и войны, во время которых раненые часто оставлялись на попечение монахов. Насколько велико было количество Б. для «прокаженных» в 12—13 вв., можно судить хотя бы по тому, что в Англии и Шотландии их насчитывалось до 220, а во Франции даже до 2.000. Новое время,—в связи с развитием капиталистического государства, с характерным для него образованием постоянной армии, ростом городского населения, увеличивавшимся влиянием последнего на государственную жизнь и возникающей в силу этих обстоятельств потребностью в лечебной помощи прежде всего в городах,—характеризуется началом широкого больничн. строительства. В 17—18 вв. начинают строить большие общие и специальные Б. во всех сколько-нибудь крупных европейских

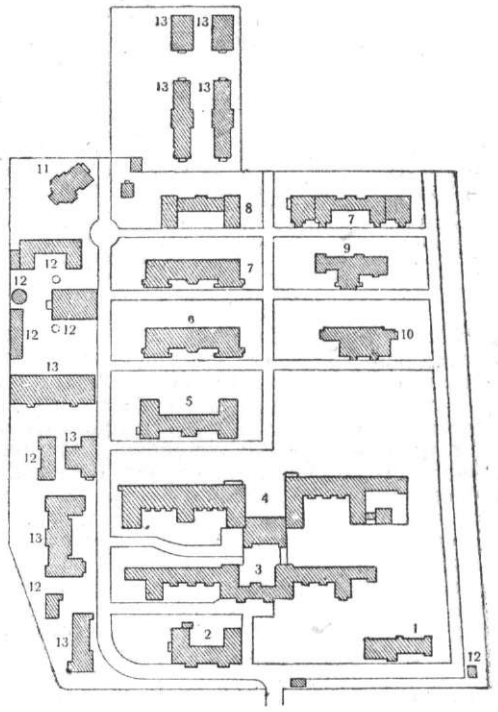


Рис. 1. План Б-цы им. Боткина в Москве на 920 коек (тип городка). 1—амбулатория, 2—административный корпус, 3—терапевтический корпус и физиатрическое отд., 4—хирургический корпус, 5—разборочный скарлатинозный корпус, 6—профилакторий и диет. столовая, 7—скарлатинозный корпус, 8—корпус для смешанной инфекции, 9—гнойно-хирургический корпус, 10—разборочный тифозный корпус, 11 — патолого-анатомический институт, 12—хозяйственные корпуса, 13—квартирные корпуса, клуб, школа и т. п.

городах. Последующая история европейского капиталистического города, с его характерными чертами — скоплением на территории города больших масс пролетариата, санитарным неблагополучием, развитием социальных, профессиональных и эпидемических болезней (в частности холерные эпидемии 1830 и 1848), промышленным травматизмом, с одновременным развитием страхования на случай болезни и инвалидности—обусловила дальнейшее расширение строительства Б. Однако в ряде западноевропейских стран развитие больничного дела еще в течение второй половины 19 века связано было с деятельностью благотворительных обществ и отдельных лиц, и Б. носили преимущественно характер учреждений «для бедных». Введение социального страхования способствовало превращению Б. в общегражданские учреждения и повело к росту их числа.

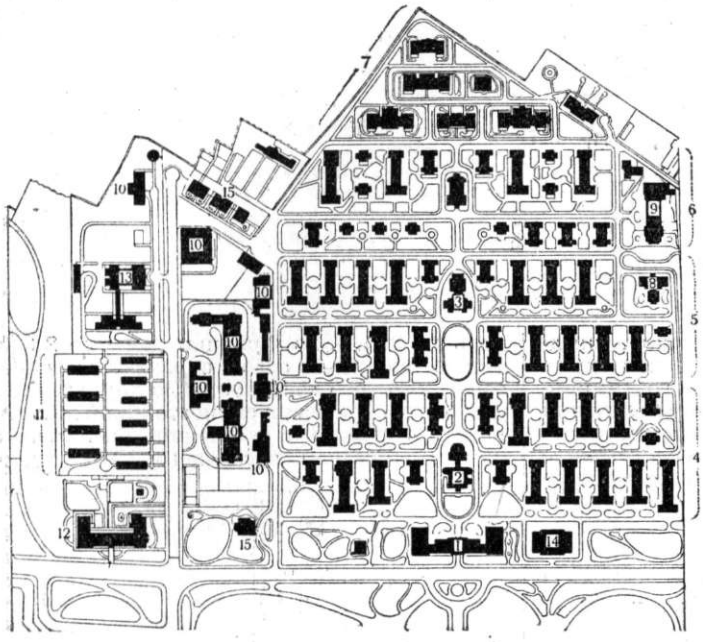


Рис. 2. План Эппендорфской Б-цы в Гамбурге на 1.500 коек (тип городка). 1—административный корпус, 2—операционная, 3—ванное здание, 4—корпуса хирургического отд., 5—корпуса терапевтического отд., 6—корпуса туберкулезного отд., 7—корпуса инфекционного отд., 8—корпус для горячечных больных, 9—патолого-анатомический институт, 10—хозяйственные корпуса (кухня, прачечная и т. п.), 11—корпуса эпидемического отд., 12—глазное отд., 13—гинекологическое отд., 14—отд. врачебной гимнастики, 15—квартирные корпуса.

Аналогичный исторический путь совершило строительство Б. и в России. Прообразом будущих русских Б. был устроенный в 11 в. при Киево-Печерской лавре приют «для страждущих и неимущих». Первая в России государственная Б. возникла в Москве повидимому в конце 17 века при царе Федоре Алексеевиче, о чем свидетельствует царский указ 1682, в котором м. пр. сказано следующее: «учредить больницу на Гранатном дворе у Никитских ворот и богадельню в Знаменском монастыре для помещения в оных болящих, отставных солдат, изувеченных на службе царской, бродящих и лежащих нищих по улицам, воровство и разные низости распространяющих». В царствование Петра I, в 1706—07, был построен первый крупный «гофшпиталь» (в наст. время 1-й Московский коммунистический красноармейский госпиталь), предназначенный для обслуживания главн. образ. армии: «понеже о раненых, престарелых и неимущих служивых попечению повелел для пользования и успокоения их построить при реке Яузе каменную обширную генеральную гошпиталь»—пишет Голиков в своих «Деяниях Петра Великого». При Петре I построены также военные сухопутный и морской госпитали в Петербурге, военные госпитали в Кронштадте, Казани и т. д. К этому же времени относится начало государственного больничного строительства, на что указывает предписание Петра I (1714) воеводам «о гошпиталях надлежащее попечение иметь» и указ 1721, вменяющий в обязанность магистратам строить «земским иждивением гошпитали ради призрения сирых, больных и увечных и для самых престарелых людей обоего пола». К концу царствования Петра I было 9 госпиталей и 30 др. лечебных заведений. Строительство крупных городских гражданских Б. началось значительно позднее уже в конце 18-го и начале 19 вв., когда были основаны такие, до сих пор существующие Б., как Обуховская в Ленинграде (1784), Павловская, Голицынская и Екатерининская в Москве и пр. До введения «Положения» 1864 о земских и городских учреждениях больничное строительство в России находилось в ведении т. н. «приказов общественного призрения», на которые законом возлагалось «установление и водворение госпиталей или больниц для излечения больных и домов для сумасшедших». За время своего существования (1775—1865) «приказы общественного призрения» открыли 519 Б. с 17.351 койкой и 33 «дома для умалишенных» с 1.223 койками. Будучи численно совершенно недостаточными, больницы эти в то же время отличались крайним неблагоустройством, убого снабжались средствами, медикаментами и продовольствием, еще хуже были оборудованы; в особенности мрачную картину представляли «дома для умалишенных», являвшиеся в глазах населения местами беспросветного ужаса. Отнюдь не преувеличена характеристика «дореформенных» Б., данная одним из историков русской медицины: «Больницы были не лечебными заведениями, а казематами, куда могла загнать человека лишь крайняя нужда и безысходность, да и то при условии, что с него взять ничего нельзя, а следовательно—нельзя взять и

платы за лечение». Имевшиеся Б. сосредоточены были исключительно в губернских и далеко не во всех уездных городах; в последних были небольшие Б., на 10—25 коек. Б. эти предназначались преимущественно для «служилых» людей, солдат, арестантов и т. п.; сельское население весьма редко обращалось в Б.,—в частности из-за высокой по тогдашнему масштабу платы за лечение (до 8 руб. в месяц).

После введения «Положений» о городских и земских учреждениях больничное строительство обнаруживает более быстрый рост как в городах, так и в особенности в сельских местностях. Земство 34 губерний приняло от приказов общественного призрения 11.309 больничных коек в губернских и уездных Б.; к 1898 общее число земских больничных коек достигало 30.112,из которых 12.883 были в сельских Б. Значительно слабее был рост количества Б., находившихся в ведении городских самоуправлений.—К концу 1913 в России существовало 8.461 гражданских Б. с 227.862 койками. За вычетом отошедших после империалистской войны губерний (с общим числом 887 Б. и 29.370 коек), в 1913 в пределах территории нынешнего СССР было 7.574 Б. с 198.492 койками. Распределение Б. и больничных коек по ведомствам (в 34 земских губерниях), по данным за 1907, было таково:

Название больниц	Число больниц		Число коек	
	абсол.	в %	абсол.	в %
Земские	2.034	46,0	58.160	49,7
Городские	148	3,3	20.743	17,7
Фабричные	1.054	23,8	12.262	10,5
Благотворительные	442	10,0	8.776	7,5
Железнодорожные	171	3,9	1.554	1,3
При учебных заведениях	236	5,3	3.920	3,4
Тюремные	237	5,4	3.704	3,1
Прочие	102	2,3	7.985	6,8
Всего	4.424	100,0	117.104	100,0

Первое место как по своей численности, так и по количеству коек занимали земские Б., из них в губернских и уездных городах находились 302 Б., которые в значительной мере обслуживали городское население, явно недостаточно обеспеченное Б. городских самоуправлений; на втором месте по численности стояли Б. при фабриках и заводах (23,8%), но по количеству коек они составляли лишь 10,5%, будучи в громадном большинстве по существу не Б., а т. н. «приемными покоями» на 1—3 койки. Значительно было количество Б. различных благотворительных обществ: Красного креста, попечительства о слепых, т. н. «ведомства императрицы Марии» и т. д.

В таком состоянии застала больничное строительство в России империалистская война, которая прекратила на время дальнейшее его развитие. Не благоприятствовали этому делу и годы непосредственно после Октябрьской революции, когда голод, гражданская война и т. п. отвлекли внимание органов здравоохранения на борьбу со стихийными бедствиями этого времени и на сохранение и восстановление существующих больниц. Однако в связи с общим хозяйственным подъемом страны, ее индустриализацией и все растущими запросами на больничную помощь со стороны рабочего и крестьянского населения, а также благодаря упрочению и увеличению местного бюджета и фонда медицинской помощи застрахованным, в 1925/26 начинается постройка Б., в особенности в промышленных районах ряда губерний и округов СССР (Иваново-Вознесенская, Нижегородская, Тверская и Брянская губернии, Урал, Донецкий бассейн, Шахтинский район и друг.). Задача больничного строительства является первоочередной для органов здравоохранения СССР; в соответствии с этим напр. в РСФСР на 1926/27 предположено израсходовать на постройку Б. до 19 млн. руб. (по государственному и местному бюджету и фонду медицинской помощи застрахованным); для этой же цели используется и банковский кредит. Общее количество гражданских Б. и коек в них на территории СССР и отдельных республик к 1 янв. 1926 было таково:

Союзные республики	Число Б.	Число коек
РСФСР	3.785	167.582
УССР	946	30.607
БССР	134	4.825
ЗСФСР	174	9.726
В том числе:		
По жел. дор. ЗСФСР	8	700
Грузинская ССР	76	3.908
Армянская ССР	36	1.068
Азербайджанская ССР	54	4.050
Узбекская ССР	81	3.256
Туркменская ССР	25	860
СССР	5.145	216.856

Сокращение числа Б. по сравнению с 1913 находит объяснение в «укрупнении» очень большого числа мелких городских лечебных учреждений и одновременном увеличении числа коек.

В общей системе организации здравоохранения вообще и в частности лечебн. помощи населению Б. имеет своим назначением коечное лечение таких больных, которые по роду своей болезни не могут лечиться в амбулатории или на дому. Такими больными являются: 1) больные внутренними болезнями, лечение которых более целесообразно и успешно в больничных условиях; 2) больные, требующие хирургической или иной специальной б. или м. сложной помощи; 3) родильницы; 4) душевнобольные, требующие специального больничного лечения или опасные для окружающих; 5) больные острыми заразными болезнями, пребывание к-рых вне Б. опасно в смысле заражения окружающих и поэтому требует их изоляции; 6) больные тяжелыми и длительными хроническими болезнями, вызывающими необходимость в особом больничном уходе и попечении, недоступном в домашней обстановке. Сообразно этому назначению Б. могут быть: 1) т. н. о б щ и е, в к-рых производится лечение больных с разнообразными

заболеваниями, и 2) специальные, предназначенные полностью для лечения лишь определенного рода больных,—напр.

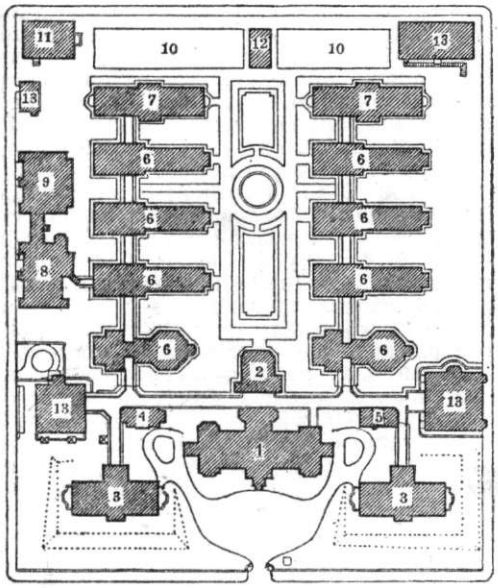


Рис. 3. План Б-цы Гопкинса в Балтиморе на 400 коек (тип городка). 1—административный корпус, 2 — аптека, 3 — корпуса для платных больных, 4—ванное здание, 5—операционная гинекологическая, 6—корпуса для больных, 7—изоляционные корпуса, 8—операционная, 9—диспансер, 10—корпуса для цветных (чернокожих) больных, 11—патолого-анатомич. институт, 12—часовня, 13—хозяйственные корпуса. Все здания соединены галлереями.

душевнобольных, хроников, больных заразными, глазными, венерическими, женскими и иными болезнями. В нек-рых случаях Б. носят специальный характер по полу и возрасту лечащихся больных (напр. детские), принимая последних с различными болезнями. Большинство городских и почти все сельские Б. в СССР относятся к типу общих Б. Обычного типа сельская Б. должна состоять из общей больницы с родильным отделением, заразного барака и венерологического барака. Только в столичных и нек-рых крупных губернских городах существовали и существуют в наст. время многочисленные специальные детские, глазные и пр. Б. Полное обособление проведено еще с давних времен лишь в отношении Б. для душевнобольных.

Из самого назначения Б. — удовлетворять потребность населения в коечной лечебной помощи — вытекает необходимость установления соответствия между размерами этой потребности, с одной стороны, и количеством Б., числом общих и специальных коек в них, территориальной близостью Б. к населению и т. д.—с другой. Вопросы эти разрешаются посредством т. н. норм больничной помощи, на основе которых и должно происходить всякое плановое и рациональное больничное строительство. Исходя из учета следующих факторов: уже определившейся потребности в лечебной коечной помощи, измеряемой обращаемостью к ней; характера обращаемости по роду заболеваний в виде т. н. обнаруженной заболеваемости (см. *Заболеваемость*); размеров территории; степени удаленности места жительства и работы населения от лечебного учреждения; плотности населения и т. п., а также анализа населения обслуживаемой территории по его количеству, половому, возрастному, социальному и профессиональному составу—устанавливают то «нормальное» количество Б. и коек в них, к-рое в состоянии удовлетворить потребность в лечебной коечной помощи. Такие «нормы» обычно устанавливаются как в отношении общих Б., так и специальных видов коечной помощи,—напр. помощи при родах, изоляции заразных больных и т. д. Служа практическим целям планирования больничного строительства, «нормы» последнего имеют в виду не только количественную сторону (числа Б. и коек), но в равной мере и качественную, т. е. определение качества оказываемой коечной помощи в соответствии с современным состоянием медицинских знаний и научно-практических достижений. Само собой разумеется, так понимаемые «нормы», оценивая уже достигнутый уровень удовлетворения населения коечной помощью и намечая дальнейшее его повышение, не могут быть совершенно устойчивыми, раз навсегда определенными: они неизбежно должны носить временный характер и изменяться в зависимости от условий места и времени; так например нормы для

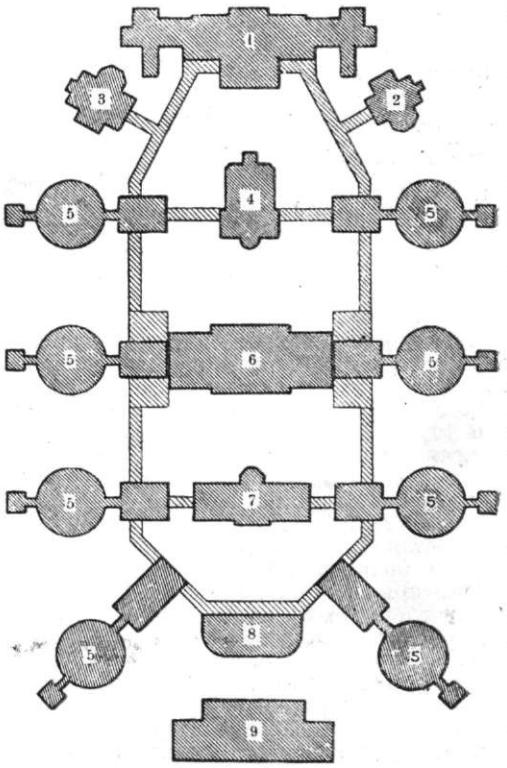
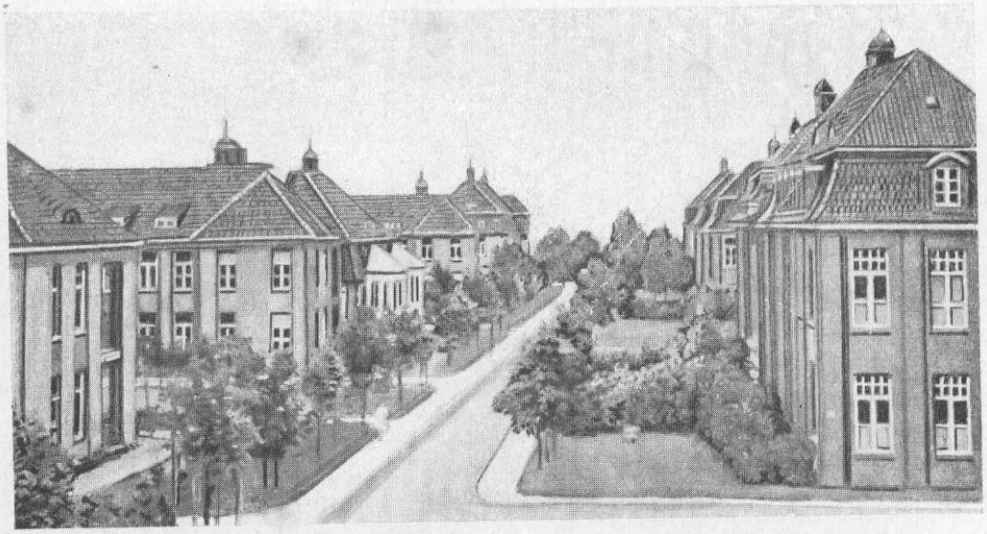
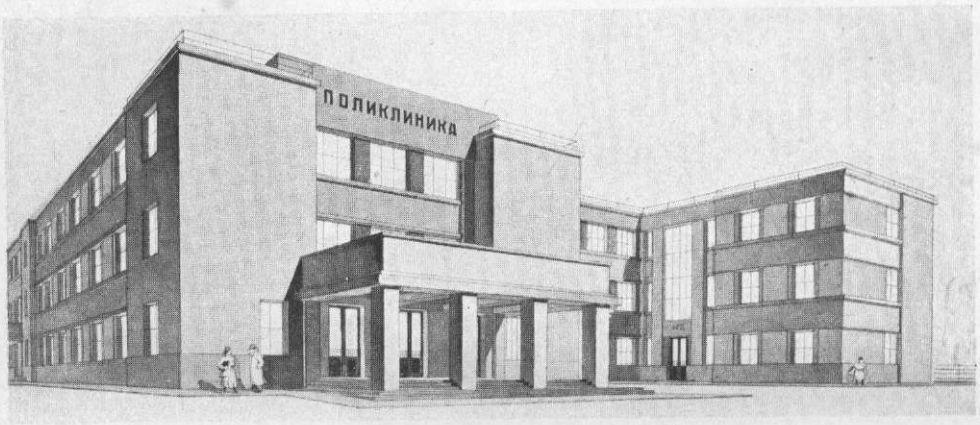


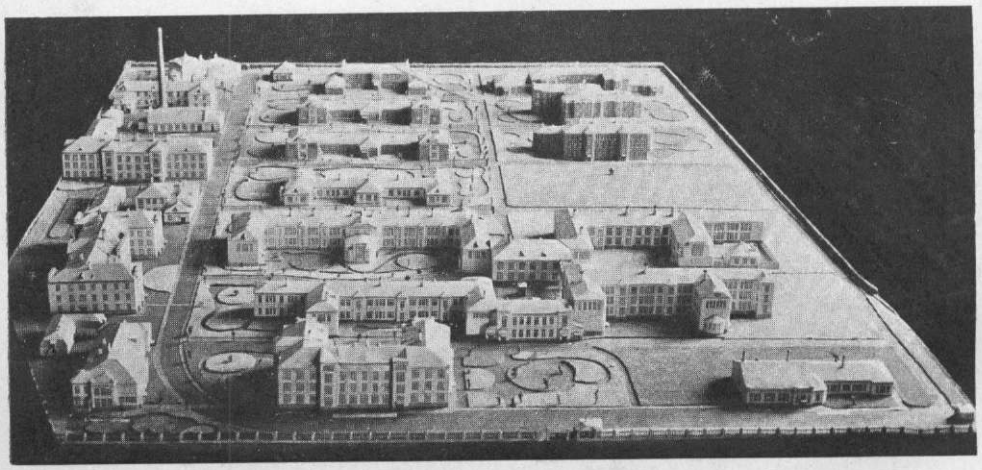
Рис. 4. План Б-цы в Антверпене на 380 коек (тип городка). 1—административный корпус, 2—операционная, 3—патолого-анатомич. институт, 4—часовня, 5—корпуса для больных, 6—кухня, 7—корпус для персонала, 8—ванное здание, 9—прачечная. Все здания соединены галлереями.



Общий вид больницы „Barmbeck“ в Гамбурге.



Проект строящейся больницы в Брянске.

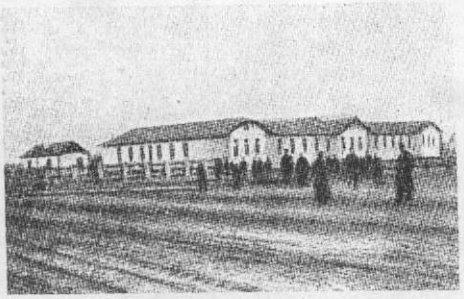


Больница им. Боткина в Москве (фот. с макета).

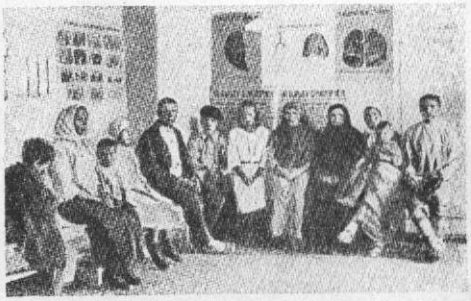
ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ“



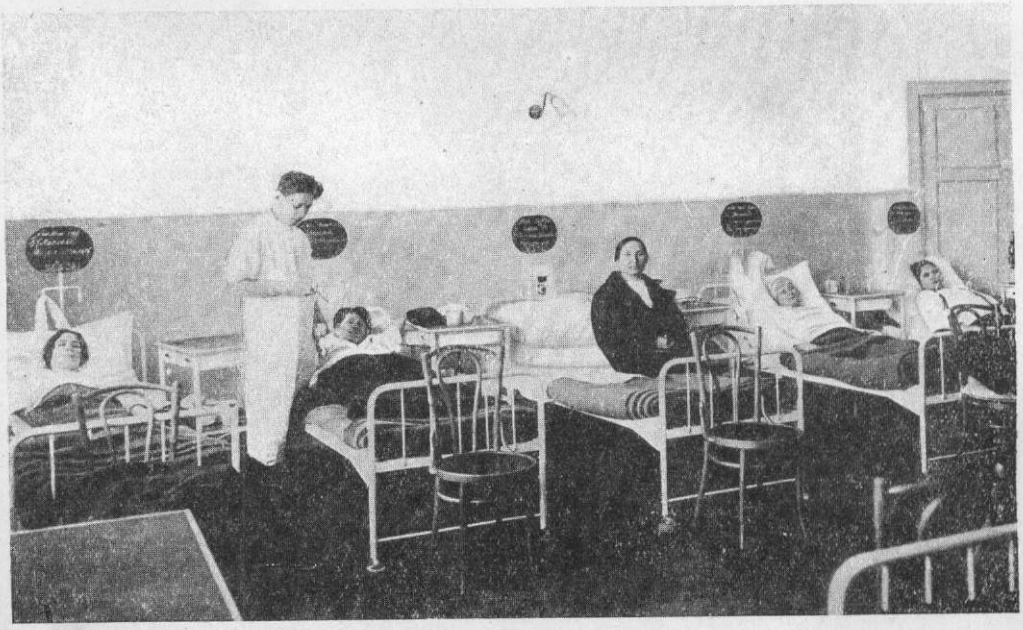
Больница в г. Шахты Шахтенско-Донецкого окр.



Сельская больница в хут. Фролове Сталингр. губ.

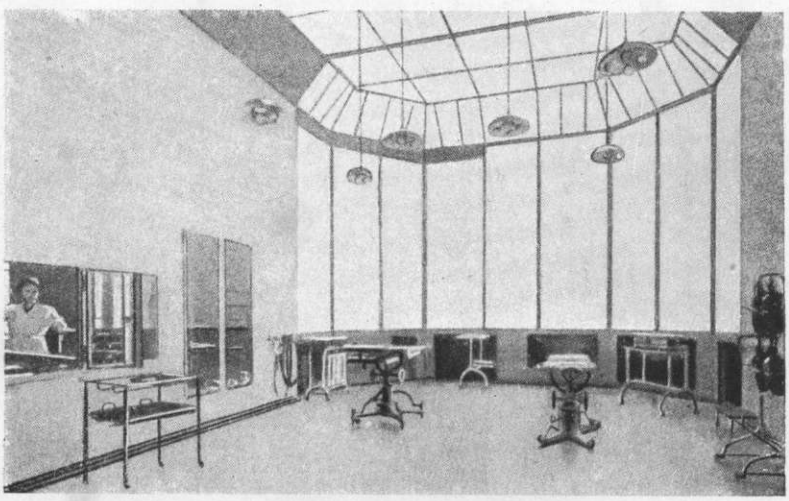


Ожидальня сельской больницы в хут. Фролове.

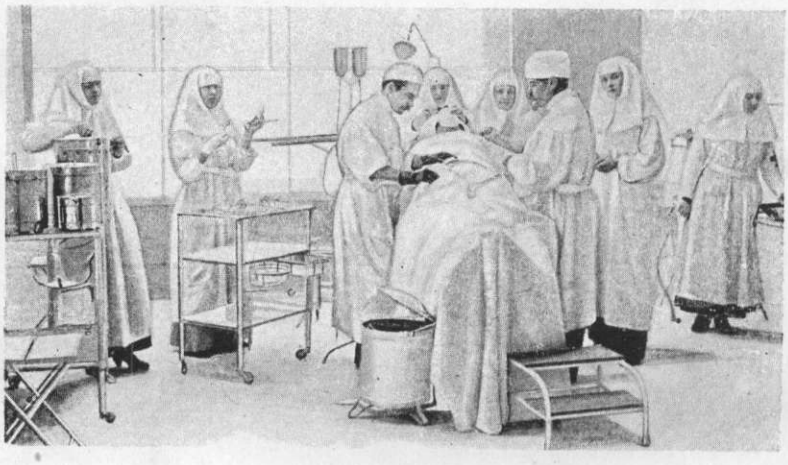


Общая женская палата.

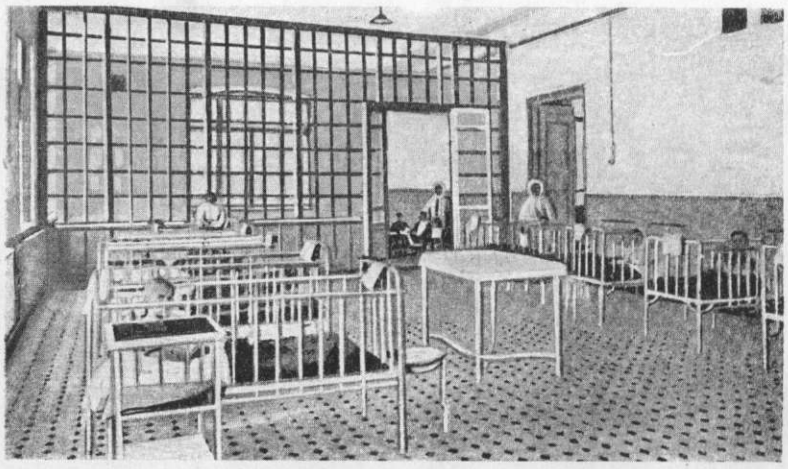
Трест „Геокартпром"



Операционная больницы „Barmbeck“ в Гамбурге

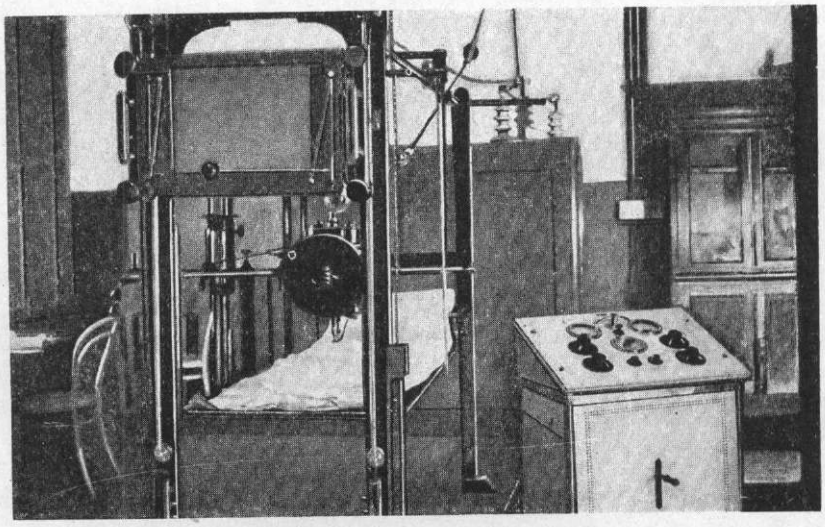


Операционная в Херсонской больнице.

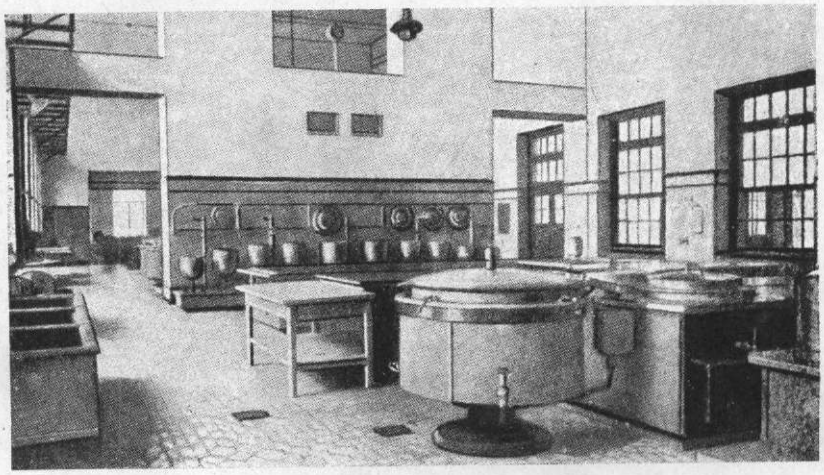


Детская палата в „Образцовой Детской Больнице“ в Москве.

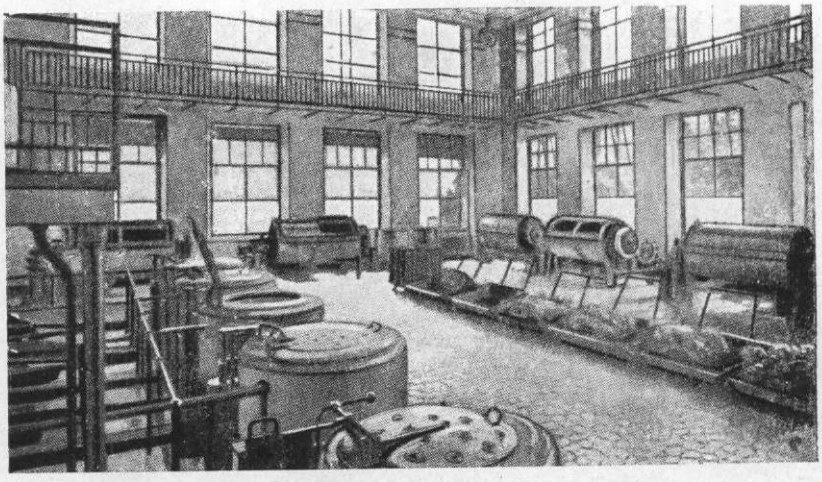
ТИСС „ГЕОКАР ПРОМ“



Рентгеновский кабинет факультетской хирургич. клиники I М. Г. У. в Москве.



Паровая кухня больницы „Barmbeck“ в Гамбурге.



Механическая прачешная больницы „Barmbeck“ в Гамбурге.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ“

городского населения будут существенно отличны от сельских. Поэтому установленные «нормы» подлежат пересмотру через более или менее длительные периоды, в связи с происходящими изменениями в основных факторах, их определяющих. Не останавливаясь на методике разработки «норм», укажем лишь, что для настоящего и ближайшего периода, например в РСФСР, установлены следующие примерные нормы. В отношении обеспечения городского населения (застрахованного) принят расчет: 1 койка на 75 человек рабочих в особо вредных и опасных для здоровья производствах, дающих повышенную заболеваемость, и 1 койка на 100 рабочих в прочих производствах; для семей застрахованных необходимо иметь 1 койку на 150—160 чел. В итоге нормой обеспечения 100 застрахованных с их семьями будет 2—2⅓ койки. При организации больничной коечной помощи принимается далее в расчет количество рабочих и служащих на предприятии, необходимость наибольшего приближения Б. к обслуживаемому населению и т. д.; так напр. для предприятия с числом рабочих и служащих более 3 т. целесообразно иметь самостоятельную Б. в расстоянии не далее 3 верст. В отношении сельских местностей нормой является 1 общая койка на 500 человек населения, 1 родильная койка на 450 женщин производительного возраста (15—45 л.), 1 заразная койка на 2 тыс. чел. населения, 1 психиатрическая койка на 1 т. чел. населения и т. д. Существующие в некоторых западноевропейских государствах нормы иные: напр. в Германии для городов 5 коек, а в сельских местностях 3 койки на 1 т. чел. населения; во Франции 1 койка на 500 и менее чел. населения. Приведенные выше нормы в СССР в наст. время еще не достигнуты. Вместе с тем между входящими в Союз республиками, в зависимости от крайне разнообразных условий в хозяйственном, экономическом и политическом прошлом их вообще и в частности в деле развития здравоохранения, существуют большие различия. На 1 января 1926 фактическое обеспечение населения союзных республик больничными койками было таково:

Количество населения на 1 больничную койку.

Союзные республики	По всей республике	В столичных, краевых, обл. и губ. городах	В окружных и уездных городах	В сельских местностях
РСФСР	666	135	220	1.767
УССР	1.087	249		2.400
БССР	930	149	186	2.225
Туркменская ССР .	1.974	233		6.178
ЗСФСР:				
Грузинская ССР.	625	127	161	7.392
Армянская ССР .	867	143	250	2.877
Азербайдж. ССР .	471	118	149	4.006

Сравнение приведенных цифр с аналогичными данными относительно Западной Ев-

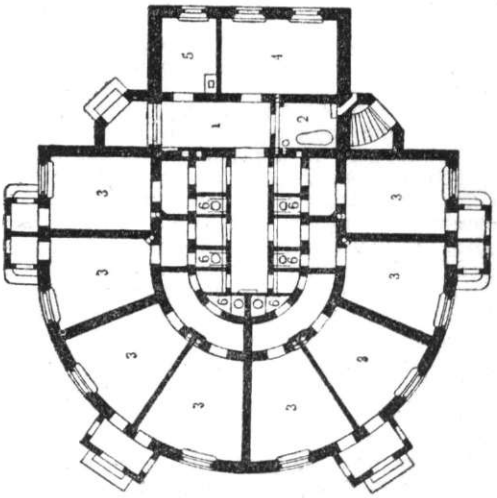


Рис. 5. План обсервационного корпуса заразной больницы в Стокгольме. 1—вестибюль, 2—ванная, 3 — палаты, 4 — дежурный персонал, 5 — буфет, 6 — уборные.

ропы показывает в ряде случаев совпадение, а иногда даже более высокую степень

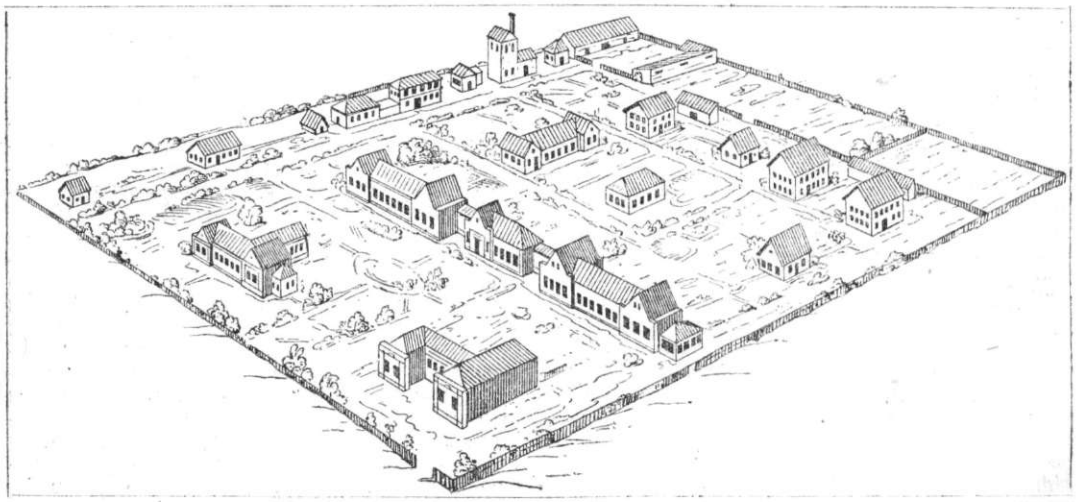


Рис. 6. Перспективный вид сельской районной больницы на 75 коек (проект Мосздравотдела).

обеспечения коечной помощью наших городов по сравнению с городами других стран, но вместе с тем и значительную отсталость СССР в обеспечении сельского населения. В этом отношении интересны следующие данные 1922, касающиеся некоторых крупных европейских городов:

Количество населения на 1 больничную койку.

Рим	111
Лион	114
Копенгаген	123
Брюссель	138
Будапешт	162
Мадрид	178
Париж	198
Стокгольм	202
Амстердам	203
Гамбург	227
Берлин	228
Лондон	233
Дрезден	281
Мюнхен	296
Глазго	299
Ливерпуль	303
Вена	357

В отношении населения, расположенного вне крупных городов, Австрия (1923) дает 5—6 коек на 1 т. чел. населения; в такой крестьянской стране, как Дания (1921), где больше половины населения живет в деревне, на 1 т. чел. населения (за исключением Копенгагена) приходится 2 общих и хирургических и 0,9 заразных коек. Современные цифры обеспечения больничными койками всего населения союзных республик отстают от того, что имело место в западноевропейских странах во второй половине 19 в., когда на 1 больничную койку приходилось населения:

В Германии	322	чел.
» Италии	419	»
» Франции	505	»
» Швеции	577	»
» Венгрии	714	»

Современные цифры для нек-рых западноевропейских стран таковы:

На 1 больничную койку приходится:

Швеция	90	жителей.
Германия	145	»
Франция	175	»
Дания	220	»
Чехо-Словакия	530	»
Болгария	900	»
Греция	3.600	»

Прием больных в Б. (или так наз. госпитализация) должен происходить организованным порядком, посредством отбора соответствующих больных в амбулаториях при Б. или вне ее, через организацию помощи на дому и т. п., во избежание нецелесообразного использования больничных коек.

Б. как один из составных элементов общей системы здравоохранения не может ограничиваться лишь оказанием лечебной помощи. В этом отношении советская медицина сделала большой шаг вперед, возлагая на Б. ближайшее участие в проведении лечебно-профилактических мероприятий в интересах оздоровления труда и быта рабочего и крестьянского населения. Работа Б. должна быть организована на основании данных о санитарном состоянии, быте и труде обслуживаемого населения и его заболеваемости и связана воедино с работой всех прочих местных лечебно-профилактических учреждений. В этих целях Б. должна осуществлять изучение наблюдаемых ею заболеваний не только с точки зрения клиники, но и выяснения вызывающих их причин и условий; затем работа Б. должна быть увязана с такими видами помощи, к-рые по самому характеру своему служат не только лечению, но и оздоровлению обслуживаемого населения: ночные и дневные санатории, площадки с применением физиотерапии и физической культуры, диетические столовые и т. д. Немаловажную роль в этом же направлении должно играть и санитарно-гигиеническое воспитание лечащихся в Б. больных.— Управление Б., строй их жизни и внутренний распорядок обычно регулируются специальными государственными нормами и положениями. В отношении порядка управления больницами типичным для СССР является «Положение об управлении лечебно-санитарными учреждениями», изданное Наркомздравом РСФСР в 1922. По этому «Положению», общее руководство и контроль над деятельностью Б. осуществляется исключительно соответствующими отделами здравоохранения, в ведении которых состоит Б. Заведывание медико-санитарной, административной и хозяйственной частью Б. возлагается на заведующего врача, всецело и единолично ответственного перед органами здравоохранения. Для обсуждения и разработки вопросов хозяйственного и организационного характера в больницах существуют административно-хозяйственные совещания в составе зав. врача (председатель совещания), его помощника, заведующих отделениями Б., заведующего аптекой, заведующего хозяйством, президиума местного комитета профессионального союза, представителей местного совета и страховой кассы в тех случаях, когда Б. обслуживает преимущественно или исключительно застрахованных. Внутренняя жизнь Б. в отношении устройства, оборудования, приема и лечения больных регламентируется напр. в РСФСР Временным уставом лечебных заведений 1923. Внутренний распорядок в Б., предусматривающий обязанности персонала

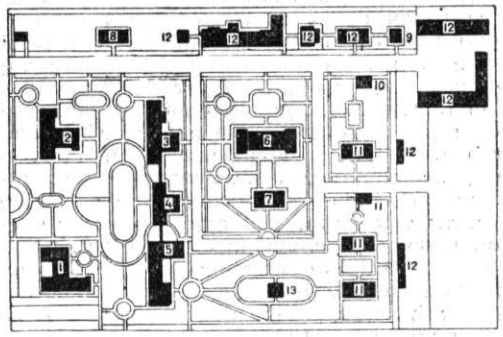


Рис. 7. План сельской районной Б-цы на 75 коек (проект Мосздравотдела). 1—амбулатория, 2—родильное отд., 3—терапевтическое отд., 4—физиатрическое отд., 5—хирургическое отд., 6—заразное отд., 7—летний барак, 8—административный корпус, 9—патолого-анатомич. кабинет, 10—лаборатория, 11—квартирные здания, 12—хозяйственные постройки, 13—квартира заведующего врача.

Б. (лечащего, ухаживающего, аптечного, вспомогательного, административно-хозяйственного и технического), определяется специальными «Правилами», издаваемыми (на основании ст. 52 Кодекса законов о труде) наркомздравами союзных республик совместно с ЦК союза Медсантруд и утверждаемыми Наркомтрудом.—Серьезнейший в жизни Б. вопрос об обеспечении должным количеством медицинского и прочего персонала разрешается на основании специальных норм. Принятые в РСФСР нормы предусматривают для разного рода Б. или их отделений соответствующее количество врачей и среднего медицинского персонала [фельдшера(-ицы), медицинские сестры, акушерки] по следующему расчету:

Характер Б. или отделения	Количество коек на	
	1 врача	1 лицо среднего медицин. персонала
Заразные, детские, острые психиатрические	30—35	5—6
Терапевтические смешанные	35	10
Хирургические, гинекологические, нервные и терапевтические острые	35—40	
Глазные, ушные и ларингологические	50	12
Венерические и кожные	60	
Хронические (в частности психиатрические)	70	16

Наличность патолого-анатомического кабинета (Б. с 100—500 койками) обусловливает потребность в прозекторе; для обслуживания рентгеновского и физиотерапевтического кабинета должен быть соответствующий специалист. Существуют также нормы и проч. обслуживающего Б. персонала.—Современная больница, отвечающая требованиям медицины и техники, особенно Б. губернского и городского типа, должна иметь в своем составе кроме необходимых специальных отделений (терапевтическое, хирургическое и др.) ряд вспомогательных учреждений и установок: рентгеновский и физиотерапевтический кабинеты, лабораторию для клинических исследований, патолого-анатомический кабинет и дезинфекционную камеру.

На основании многолетнего опыта, теории и практики больничного строительства выработаны основные требования и нормы в отношении типов больниц, их постройки, внутреннего устройства, оборудования и т. д. Современная больничная гигиена требует прежде всего соответствующего месторасположения Б.; место для постройки Б. должно быть просторное (на 1 койку не менее 150—400 $м^2$ в городах и до 1 т. $м^2$ в деревне свободной площади и 10 $м^2$ сада), возвышенное, с сухой почвой, вполне обеспеченное хорошей питьевой водой, достаточно удаленное от прочих жилых построек, а в городе—от шумных кварталов и фабрик. При выборе места должны быть приняты во внимание данные санитарно-гигиенического обследования местности. Само собой разумеется в должной мере должны быть учтены и соображения относительно близости и доступности (пути сообщения) Б. для обслуживаемого населения.—Существует несколько систем или типов постройки зданий Б. Старейший, в наст. время уже оставленный,—коридорный тип, по которому Б. помещалась в одном здании в несколько этажей; в нижнем этаже размещались административно-хозяйственные части Б. (контора, кухня, кладовые, квартиры высших служащих и т. д.), в прочих же этажах—палаты для больных по обеим сторонам центрального коридора или, реже, с одной стороны бокового коридора. Этот «казарменный» тип больничных зданий сохранился в СССР в наиболее старых Б., напр. в упомянутом выше 1-м Московском коммунистическом госпитале и в нек-рых построенных еще во времена «приказов общественного призрения» губернских Б. Коридорный тип в виду целого ряда неблагоприятных сторон (сосредоточения в одном здании больничных и небольничных помещений, затруднительность изоляции разного рода больных, дороговизна постройки и т. д.) постепенно стал вытесняться его противоположностью — павильонным типом. Характерным для этого типа является прежде всего полное отделение помещений для больных от административно-хозяйственных помещений. Сообразно этому, современная, построенная по павильонному типу больница состоит из 3 групп зданий: 1) помещения для больных в виде отдельных зданий (павильонов) по роду болезни (хирургические, терапевтические, заразные и т. д.) и вспомогательные к ним помещения: лаборатория,

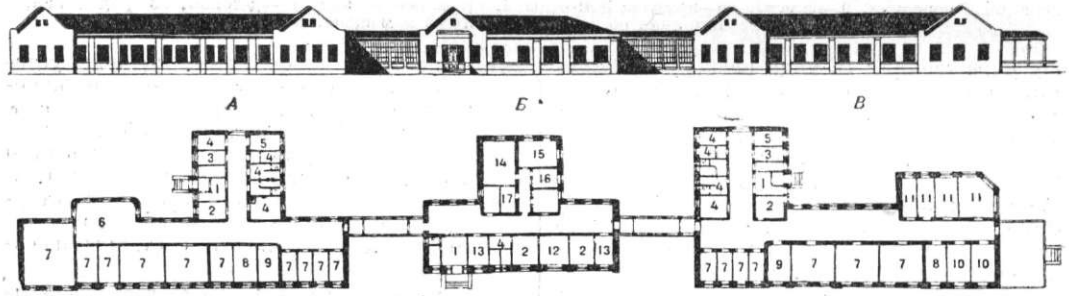


Рис. 8. Фасад и план главн. корпуса сельской районной Б. на 75 коек (проект Мосздравотдела). *А*—терапевтическое отд., *Б*—физиатрическое отд., *В*—хирургическое отд. 1—вестибюль, 2—ванные, 3—дежурный персонал, 4—хоз. помещения, 5—изоляторы, 6—комн. для отдыха, 7—палаты, 8—кабинеты врачей, 9—перевязочные, 10—послеоперационные, 11—операционная со вспомогат. помещениями, 12—души, 13—раздевальни, 14—рентгеновский кабинет, 15—электротерапия, 16—горное солнце, 17—фотография.

рентгеновский и физиотерапевтический кабинеты, дезинфекционная камера и т. п; павильоны обычно устраиваются с боковым коридором; допускается постройка двухэтажных павильонов; 2) помещения административно-хозяйственного назначения: контора, кухня, службы и т. д., и 3) квартиры для персонала. Существует еще третья система т. н. б а р а ч н а я, при которой больные помещаются в отдельных, обычно одноэтажных бараках, представляющих одну или, самое большее, две палаты с освещением с двух сторон, с расположенными в одном из концов палаты ванной, клозетом, комнатой для персонала и т. п. Этот тип сохранился кое-где в СССР в постоянных лечебных учреждениях (напр. в Одесском военном госпитале), но в наст. время применяется лишь для летнего пребывания больных или в подвижных лечебных учреждениях (в виде разборных бараков по системе Дёккера и др.) во время эпидемий, на войне и т. п.—При постройке Б. должны быть соблюдаемы минимальные нормы вместимости палат, их освещения, вентиляции и водоснабжения. В большинстве стран эти нормы устанавливаются в законодательном порядке. Общепринятыми нормами для вместимости палат для больных считается 30—35 $м^3$ при 7,5 $м^2$ пола на 1 больного в общих палатах и 40—45 $м^3$ при 10 $м^2$ пола в палатах для одиночных больных. Световая поверхность окон в палатах должна составлять по крайней мере $^1/_7$ часть поверхности пола: желательно $^1/_5$ в палатах и $^1/_6$ в коридорах; в отношении вентиляции необходимо обильное проветривание с ежечасным двукратным возобновлением воздуха. Водой Б. необходимо обеспечить в количестве 150—300 $л$ в сутки на койку. Устройство палат и прочих имеющих медицинское назначение помещений должно отвечать всем требованиям современной больничной гигиены: окраска стен масляной краской, гладкие потолки и закругленные углы, полы из метлахских плиток, центральное отопление, канализация с последующими очисткой и обезвреживанием сточных вод (поля орошения, биологические фильтры и т. п.).—Примерные нормы стоимости постройки зданий Б., выработанные Наркомздравом РСФСР, показывают расход на 1 койку в сельской Б. на 16—60 коек при каменной постройке в 7.300—9.400 руб.; при деревянной постройке—4.400—5.650 руб. (включая сюда дворовое устройство, водоснабжение и канализацию); расход по постройке каменной городской Б. на 30—300 коек выражается в 7.900 руб. на 1 койку.—Оборудование больниц мебелью, бельем, инструментами и приборами производится в соответствии с установленными нормами; то же самое следует сказать и относительно снабжения медикаментами и перевязочным материалом.—Весьма важное место в жизни больниц занимает питание больных, которое устанавливается — в количественном и качественном отношениях — применительно к характеру больных и течению болезни и в соответствии с указаниями врача; в этой области существуют также специальные нормы, которые предусматривают соответствующее количество калорий в пайке, соотношение между различными составными частями пайка и т. д.

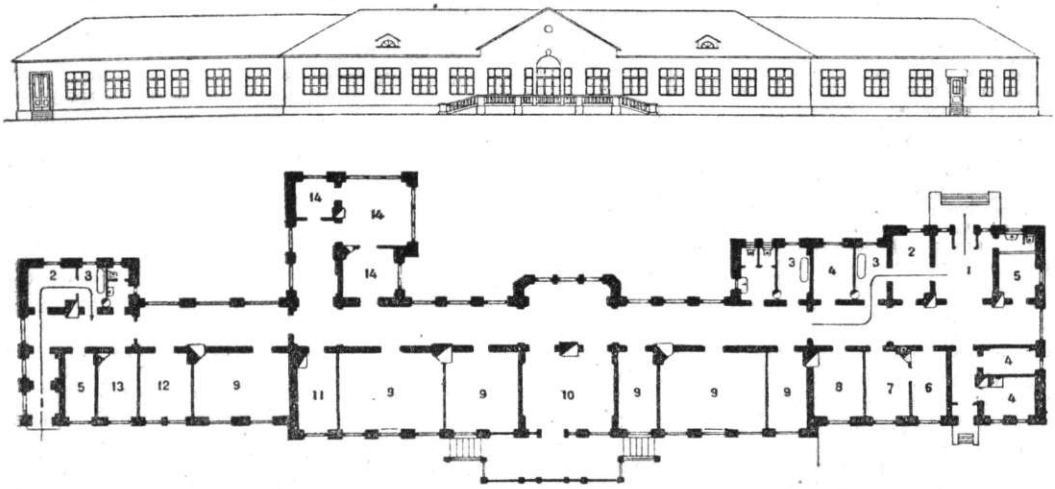


Рис. 9. Фасад и план сельской Б-цы на 25 коек (проект Наркомздрава РСФСР). 1—вестибюль, 2—пропускники, 3—ванные, 4—хозяйственные помещения, 5—изолятор, 6—лаборатория, 7—кабинет врача, 8—дежурный персонал, 9—палаты, 10—комната для отдыха, 11—перевязочная, 12—детская, 13—родильная, 14—операционная со вспомогательными помещениями.

Лит.: П о л т а в ц е в А., Больничное строительство, изд. Наркомздрава РСФСР, М., 1927; «Примерные планы зданий лечебно-профилактических учреждений», изд. Моск. здравотдела, М., 1926; «Устройство и оборудование заразных госпиталей», изд. Союза городов, М., 1916; «Справочник по медицинской помощи застрахованным», изд. НКЗ РСФСР, М., 1926; «Вопросы здравоохранения в деревне», изд. НКЗ РСФСР, М., 1925; G r o t j a h n A., Krankenhauswesen und Heilstättenbewegung im Lichte der sozialen Hygiene, Leipzig, 1908; G r o b e r J., Das deutsche Krankenhaus. Handbuch für Bau, Einrichtung und Betrieb der Krankenanstalten, 2 Aufl., Jena, 1922 (есть рус. пер. с 1 изд.); T h e l f f i, Grundsätze für den Bau von Krankenhäusern, 2 Aufl., 1914; P r a u s n i t z W., Atlas und Lehrbuch der Hygiene, München, 1909; B e l l i C., Costruzione degli ospedali-ospizi e stabilimenti afini, Milano, 1913; его же, Ordinamento dei servizi negli ospedali ed ixstituzioni affini, Milano, 1914; S t e v e n s E., The American Hospital of the twentieth Century, N. Y., 1921.

БОЛЬНИЧНЫЕ КАССЫ. Б. к. называются органы социального страхования, выплачивающие своим членам (застрахованным) пособия в случае болезни, а в некоторых случаях оказывающие им во время болезни еще другие виды помощи натурой (медицинская помощь, выдача лекарств, лечение в санатории и т. п.).

Б. к. на Западе. Родиной социального страхования является Германия. В Пруссии в 1864 введено было обязательное страхование для горнозаводских рабочих, а в 1865 были организованы специальные общества, осуществлявшие это страхование (Knappschaftsvereine), с организацией при них специальных касс, оказывающих членам кассы во время болезни бесплатную медицинскую помощь и выдающих им денежное пособие. Кроме того эти кассы выдавали также пенсионное пособие инвалидам и семьям погибших от несчастных случаев. Под влиянием роста рабочего движения Вильгельмом I (по инициативе Бисмарка) был издан 17 ноября 1881 известный манифест, намечавший целую программу социальных реформ, в том числе и в области социального страхования. 15 июня 1883 было введено в Пруссии обязательное страхование на случай болезни и были организованы первые в мире обязательные Б. к. Дальнейшая организация больничных касс определяется следующими датами изданий соответствующих законов: Австрия—1888; Венгрия—1901; Норвегия—1909; Босния, Герцеговина и Сербия—1910; Англия—1911; Румыния—1912; Россия—1912; Голландия—1913; Чехо-Словакия—1919; Португалия — 1919; Польша — 1920; Югославия—1920; Япония—1922; Болгария—1924; Чили—1924.

Круг лиц, охватываемых этими кассами, весьма различен в разных странах. Наиболее широк он в Португалии, где страхование от болезни распространяется на всех трудоспособных граждан в возрасте от 15 до 75 лет, имеющих самостоятельный доход, не превышающий определенного максимума. Во всех остальных странах членами Б. к. являются лишь работающие по найму, причем в ряде стран значительные группы, занятые наемным трудом, не попадают под действие закона о страховании. Напр. в Югославии и Венгрии обязательное страхование не распространяется на с.-х. пролетариат. В Германии не подлежат страхованию служащие, учителя и др. подобные группы с заработком свыше 2 т. марок в месяц. В Англии не страхуются государственные и ж.-д. служащие, а также работники умственного труда с заработком более 250 ф. ст. в год. В Польше страхованию не подлежат государственные служащие, работающие по назначению. В Латвии изъяты из действия страховых законов с.-х. рабочие, моряки и т. п. В ряде стран (напр. в Венгрии, Румынии, Люксембурге) страхуются только рабочие предприятий промышленного типа.

Наряду с этим во всех странах, за исключением одной Австрии, имеет место добровольное страхование, когда участие в Б. к. определяется исключительно желанием самого плательщика взносов. В этом случае предоставляется право добровольного страхования в Б. к. помимо лиц наемного труда и самостоятельным хозяевам, а также право оставления в добровольном порядке членов кассы, выбывших из числа застрахованных (бывших раньше рабочими по найму и ставших затем самостоятельными хозяевами). Во Франции, Бельгии, Италии, Испании, Швеции и Финляндии до сих пор имеется лишь одно добровольное страхование, проводимое различными кассами взаимопомощи.

Промежуточным по типу является страхование от болезни в Швейцарии, где оно хотя и является по существу добровольным, однако отдельные кантоны и общины имеют право объявлять его в пределах своей территории обязательным. Характерно при этом, что, согласно соответствующему закону 1911, на предпринимателей ни в коем случае не может быть при этом возложено обязательство внесения страховых взносов, хотя бы частично.

Организационные формы страхования от болезни стоят в тесной связи с кругом застрахованных и историей развития страхования в данной стране. В странах с добровольным страхованием преобладают частные об-ва, страхующие не одних только наемных рабочих, или же добровольные Б. к. В Англии обязательное страхование проводится также через частные страховые организации, большей частью являющиеся филиалами мощных капиталистических кампаний по страхованию жизни. В остальных странах Б. кассы являются общественными организациями, действующими на основе специального законодательства и пользующимися самоуправлением—почти всегда однако со значительными ограничениями.

Принципы строительства касс в разных странах различны. Преобладает территориальный тип; кое-где кассы строятся по производственному принципу (Латвия, Япония), а в Германии и Австрии имеются кассы, построенные по самым различным принципам. В Германии напр. основная масса касс построена по территориальному принципу (Ortskrankenkassen), но кроме того сохранено значительное количество касс при предприятиях (Betriebskrankenkassen), цеховые кассы (Innungskrankenkassen) и добровольные кассы.

Ни в одной буржуазной стране в кассах обязательного государственного страхования нет действительного самоуправления рабочих. В большинстве Б. к. предприниматели обладают значительным представительством в органах управления кассами: в Германии—$^1/_3$, в Австрии—$^1/_3$—$^2/_5$, в Венгрии—$^1/_2$ (после свержения советской власти автономия касс «временно» совсем отменена, и управление ими передано группе специально назначаемых представителей правительства), в Югославии—$^1/_2$, в Норвегии, если учитывать и назначаемых представителей общин,—$^2/_3$, в Польше Б. к. формально пользуются широким правом самоуправления, однако число представителей застрахованных в органах самоуправления

не может превышать $^3/_5$, остальные — различные назначенцы. Помимо того во всех странах работодателям предоставляется значительное число мест в ревизионных комиссиях, и наконец надзор за страхкассами вручен различным государственным органам или чиновникам, облеченным широкими полномочиями. Единственным исключением является Латвия, в которой—очевидно под непосредственным влиянием СССР—участие предпринимателей ограничивается лишь одним представительством в ревизионных комиссиях Б. к.

Средства Б. к. Во всех без исключениях буржуазных странах рабочие в значительной доле участвуют в создании страховых фондов. В Португалии и Румынии страховые взносы целиком вносятся самими застрахованными. В Англии и Норвегии страховые взносы распределяются между застрахованными, предпринимателями и государством. В Англии страховые взносы распределяются примерно поровну между работодателем и рабочим, причем государство уплачивает часть взносов последнего; при этом надо учесть, что в эти взносы входит также страхование на случай инвалидности и что поэтому взносы по болезни по существу вносятся лишь рабочими и предпринимателями. В Норвегии взносы работодателей составляют только $^1/_3$, причем они покрывают по существу лишь расходы на оплату профессиональных увечий, так что из взносов, идущих непосредственно на страхование от болезни, $^2/_3$ вносят рабочие и $^1/_3$—государство. В Португалии, Румынии, Дании и Швейцарии все взносы падают целиком на одних только застрахованных. В остальных странах страховые взносы распределяются между застрахованными и работодателями, причем взносы рабочих составляют следующую часть общих поступлений в Б. к.: Германия—$^2/_3$, Австрия—$^2/_3$, Венгрия—$^1/_2$, Югославия—$^1/_2$, Польша—$^2/_5$, Латвия—$^1/_2$, Япония—$^1/_2$. О том, что взносы эти имеют серьезное значение в бюджете рабочих, показывает хотя бы то обстоятельство, что в Германии закон разрешает взимать с рабочих до 10% их среднего заработка.

Размер пособий и продолжительность выдачи. Размер выдаваемых пособий во всех странах ниже фактического заработка застрахованного до болезни. В Англии установлено пособие одного размера для всех застрахованных, независимо от величины их заработка, причем женщины получают $^4/_5$ мужского пособия; во всех остальных странах оно составляет определенную долю средней заработной платы в близких для данного рабочего группах тарифных окладов (в Германии, Люксембурге, Эстонии—50%, в Румынии для одиноких—35%, для семейных—50%, в Норвегии, Польше и Венгрии—60%, в Латвии—65%, в Австрии—от 65% до 80%).

Во всех странах пособия по болезни выдаются только в течение определенного срока (в Австрии, Чехо-Словакии, Венгрии, Португалии—52 недели, в Латвии, Норвегии и Югославии—26 недель подряд, в Швейцарии—180 дней в году, в Польше—36 дней в году, в Дании—26 недель в году, в Румынии—16 недель, в Швеции—только 90 дней). В последнее время Б. к. некоторых стран страхуют и от несчастных случаев (Англия, Венгрия, Югославия).

Медицинская помощь. Во всех странах с добровольным страхованием, за исключением Дании, Б. к. не обязаны, но имеют право оказывать своим членам помимо выдачи пособия также медицинскую и лекарственную помощь натурой. В странах с обязательным страхованием такая помощь является обязательной. Страховые законы обыкновенно подчеркивают, что лечебная помощь членам касс должна оказываться лишь в минимально-необходимых пределах. Обычно она ограничивается направлением застрахованных к отдельным вольнопрактикующим врачам, и лишь изредка врач посылается на дом к больному или последнего помещают в больницу. Медикаменты выдаются только наиболее необходимые и к тому же дешевые. Выдача «укрепляющих средств» и патентованных иногда даже прямо запрещается (Англия). Нередко имеются специальные перечни разрешаемых к прописыванию застрахованным лекарств. В Германии 10%, а по особым постановлениям правлений Б. к. и до 20% стоимости лекарства оплачивает сам застрахованный. Продолжительность помощи натурой (лечением и лекарствами) ограничена в разных странах сроками от 16 до 52 недель. При помещении больного члена кассы в больницу ему либо вовсе прекращается выдача пособия по болезни (если он холост) либо оно сокращается, обычно до половины. Медицинская помощь оказывается как правило особыми врачами — б. ч. «универсалами», а не по специальностям. Полная свобода выбора врача почти нигде не имеет места, но за нее ведут ожесточенную борьбу врачебно-корпоративные организации. Вообще врачи, с одной стороны, видят в Б. к. злейшего врага принципа частной практики, а с другой—борются с ними, как со своего рода работодателями, за величину оплаты медицинских услуг (иногда, как в Германии, дело доходило до врачебных забастовок). В большинстве стран медицинскую помощь застрахованным организуют сами Б. к., либо вступая в договор с отдельными врачами или их организациями, либо предоставляя право лечения застрахованных всем врачам своего района, либо (это бывает всего реже) договариваясь кроме того о лечении своих членов с отдельными больницами, санаториями или лечебницами. Некоторые германские кассы стали в последние годы организовывать свои собственные амбулатории, больницы и даже клинические учреждения. В других странах (Англия) организацией лечебной помощи членам Б. к. ведают самостоятельные учреждения («страховые советы»). В некоторых государствах (Прибалтийские страны) задача обеспечения застрахованных медицинской помощью возлагается в основном на предпринимателей. Медицинская помощь оказывается Б. к. в ряде стран не только самим застрахованным, но и членам их семейств. Надлежаще поставленной, высоко

квалифицированной и всесторонне специализированной лечебной помощи застрахованные не получают от Б. к. ни в одном из буржуазных государств.

Б. кассы в дореволюционной России. Требование проведения закона о социальном страховании на случай болезни широко выдвигалось рабочими массами еще в революцию 1905. Наступившая после поражения революции 1905 реакция сильно затормазила издание царским правительством закона о Б. к., и только в 1912 издан был закон об обеспечении рабочих на случай болезни, впервые создавший в России Б. к. Кассы создавались при крупных предприятиях с числом рабочих не менее 200 (фабричные кассы), а также общие кассы для нескольких предприятий. Закон о Б. к. вовсе не распространялся на предприятия с числом рабочих менее 20, а при отсутствии механического двигателя—менее 30 человек. Также не распространялся он на с.-х. и строительных рабочих, железнодорожников, служащих торговых предприятий, прислугу, временных рабочих и наконец на Сибирь и Среднюю Азию. Таким образом Б. к. охватывали не больше 20% всего российского пролетариата.

Управление Б. к. Кассы управлялись общими собраниями, состоявшими из уполномоченных от рабочих и представителей фабрикантов, причем последние, независимо от их количества, имели $^2/_3$ того количества голосов, которое в данной кассе имели рабочие. По закону председателем общего собрания являлся либо владелец предприятия либо лицо, им уполномоченное. В правлении представители предпринимателей имели лишь на один голос меньше, чем представители от рабочих. Рабочие вносили в Б. к. от 1% до 2% своей заработной платы, а предприниматели—$^2/_3$ взносов рабочих.

Размер пособия. Пособие на случай болезни выдавалось в размере от $^1/_4$ до $^1/_2$ заработка холостым рабочим и от $^1/_2$ до $^2/_3$ семейным. Пособие выдавалось в течение 32 недель, не считая первых трех дней заболевания, за которое пособие не выплачивалось. Кроме того Б. к. за свой счет оплачивали в течение трех недель пособия пострадавшим от увечья, освобождая тем самым страховые товарищества, существовавшие исключительно за счет предпринимателей, от «лишних расходов». Пособие по родам выдавалось женщинам, проработавшим в данном предприятии не менее 3 месяцев, в течение 2 недель до родов и 4 недель после родов в размере половины заработка.

Лечебная помощь. Согласно закону о Б. к. от 23 июня 1912, лечебная помощь рабочим должна была организовываться предпринимателем. Однако под этим понимались лишь амбулаторный врачебный прием и первая помощь при несчастных случаях. Врачебная помощь за счет владельцев предприятия должна была оказываться в течение не более четырех месяцев. Б. к. закон предоставлял право организовывать собственные лечебные учреждения для членов семей застрахованных. Один из пунктов большевистской рабочей страховой программы требовал «передачи медицинской помощи в руки Б. к. с уплатой хозяевами особых взносов в размере не менее 15 руб. за каждого занятого рабочего».

Вокруг закона 23 июня 1912 разгорелась жестокая борьба не только между представителями правительства и буржуазии и представителями рабочих организаций, но и между большевиками и меньшевиками. Этой т. н. «страховой» кампании большевики уделяли чрезвычайно много внимания, причем был создан даже специальный журнал «*Вопросы страхования*» (см.). Тов. Ленин активно участвовал в составлении большевистского проекта страхового закона, внесенного в 4-ю Государственную думу и легшего в основу большевистской программы рабочего страхования, провозглашенной Советским правительством в его декларации от 30 октября 1917. Эта программа заключала в себе следующие требования: 1) распространение страхования на всех без исключения наемных рабочих, а также городскую и сельскую бедноту; 2) распространение страхования на все виды потери трудоспособности—на случай болезни, увечья, инвалидности, старости, материнства, а также на случай вдовства, сиротства, безработицы; 3) возложение всех расходов по страхованию целиком на нанимателя рабочей силы; 4) возмещение полного заработка в случае утраты трудоспособности и безработицы; 5) полное самоуправление застрахованных во всех страховых организациях.

Эсеровско-меньшевистское Временное правительство не решалось в 1917 провести в жизнь эту страховую программу; оно ограничилось лишь рядом незначительных поправок к царскому закону. 25 июля 1917 был издан новый закон о социальном страховании на случай болезни, лишь несколько расширивший круг страхуемых, но оставивший в основе страхования дореволюционную Б. к. Хотя управление было передано целиком в руки застрахованных, но представители фабрикантов были оставлены в ревизионных комиссиях, причем они имели право обжалования в страховое присутствие. Страховые взносы должны были вноситься попрежнему рабочими и предпринимателями (в равных долях), причем размер пособия был сохранен прежний. Новое социальное страхование на основе рабочей страховой программы было создано лишь Октябрьской революцией. Согласно «положению о страховании на случай болезни» от 22 дек. 1917, на Б. к. было возложено обязательство оказания врачебной помощи застрахованным и членам их семейств с бесплатной выдачей лекарств, предметов ухода, добавочного питания и т. п. Предприниматели обязаны были бесплатно передать Б. к. принадлежащие им лечебные заведения или выдать определенные средства на организацию больниц и прочих медицинских учреждений. За короткий срок своего существования Б. к. создали ряд весьма солидных амбулаторий, больниц и санаторий. Однако вскоре после создания Наркомздрава (в середине 1918)

и передачи всего дела здравоохранения в руки этого единого государственного органа, выяснилась принципиальная недопустимость и практическая нецелесообразность параллельного существования при диктатуре пролетариата двух медицин—«страховой» и «советской». Поэтому совершенно естественным явилось объединение первой со всем делом организации здравоохранения Советского государства. Юридическое оформление это нашло себе в изданном 18 февр. 1919 постановлении Совнаркома «о передаче всей лечебной части бывших Б. к. Наркомздраву» (см. *Социальное страхование*).

Лит.: Вигдорчик А. Н., Теория и практика социального страхования, вып. 3, М., 1921; Страхование на случай болезни, вып. 4, М., 1922; Классовая медицина, М., 1923; Вишневецкий А., Развитие законодательства о социальном страховании в России, М., 1926; Данский Б. Г., Страхование рабочих в России и на Западе, СПБ, 1913; его же, Рабочий устав больничной кассы, СПБ, 1914; его же, Дореволюционная страховая кампания, М., 1925; его же, Социальное страхование раньше и теперь, М., 1926; «Законодательство о труде в зарубежных странах», вып. 1, М., 1925, и выпуск 3, М., 1927; Любимов Б., Социальное страхование в прошлом и настоящем, М., 1923; Маркузон Ф., Организация и деятельность страховых касс в Германии, М., 1923; Страхование на случай болезни. Обзор законодательства различных стран, перевод с издания Международного бюро труда, М., 1926. *С. Каплун.*

БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТОК, употребляющееся в практике социального страхования в СССР и выдаваемое застрахованному удостоверение факта временной утраты трудоспособности по болезни, вследствие несчастного случая и т. п. (см. *Социальное страхование*). Выдача Б. л. производится больницами, амбулаториями, организациями врачебной помощи на дому и др. лечебными учреждениями органов здравоохранения. Список учреждений, к-рые могут выдавать Б. л., составляется для каждой местности местным отделом здравоохранения, с правом отвода органами социального страхования. Частным лечебным заведениям и врачам право выдачи Б. л. не предоставлено. Получение Б. л. связано для получившего его застрахованного с освобождением от работы и правом на пособие. В этом отношении выдающие Б. л. лечебные учреждения и врачи ограничены определенным сроком и могут предоставлять освобождение от работы на время не более 5 дней каждый раз в тех местностях, где образованы *врачебные консультации* (см.), а в остальных местностях—до 10 дней. Если по истечении 5-дневного срока трудоспособность больного не восстановилась, то вопрос о возможности дальнейшего освобождения его от работы решается врачебной консультацией.

БОЛЬСВЕРТ (Bolswerth), голландские граверы, братья Боеций (1580—1633) и Шельте (1586—1659). Особой известностью пользуются гравюры Шельте Б. «Обручение богоматери», «Рождество», «Венчание тернием», «Обращение Павла», «Охота на льва» и 4 больших ландшафта, в к-рых Б. с большим искусством—исключительно путем различных расстояний между длинными резцовыми линиями и их различной толщиной—передает эффекты мягкого чередования планов. Он исполнил кроме того немало гравюр с Ван Дейка, Иорданса и колоссальный лист с Э. Квеллинуса. Гравюры Шельте Б. имеются в московском Музее изящных искусств.

Лит.: Hymans H., Histoire de la gravure dans l'école de Rubens, Bruxelles, 1879; Dutuit E., Manuel de l'armateur d'estampes, P., 1881—1888.

БОЛЬСОН, термин испанского (мексиканского) происхождения, обозначающий бессточные впадины в сухих областях, днища которых заполнены наносами, часто покрытыми с поверхности корками известковых и др. солей. В бездождное время года Б. сухи, но после больших дождей превращаются во временные озера.

БОЛЬТРАФФИО, или Бельтраффио (Boltraffio, Beltraffio), Джованни Антонио (1467—1517), миланский живописец, один из ближайших учеников Леонардо да Винчи, высоко ценившийся современниками.

Выделить его произведения из всей массы неподписанных картин леонардовского круга чрезвычайно трудно. Немногие его достоверные картины (в Лувре, Будапеште, Берлине) обнаруживают жесткость рисунка и колорита и скудость фантазии. Замечательны простотою концепции и силою характеристики портреты Б. В наст. время историки искусства склонны приписывать Б. целый ряд наиболее замечательных портретов леонардовской школы, в том числе даже знаменитую «Belle Ferronnière» в парижском Лувре. У нас в Эрмитаже имеется картина Б. «Людовик святой, король французский», поступившая сюда из Строгановского собрания.

БОЛЬЦАНО (Bolzano), Бернгард (1781—1848), философ и гл. обр. математик. С 1805 занимал кафедру истории религий в Пражском ун-те. Вследствие критического отношения к догматам католической церкви он был в 1820 уволен и остальную часть жизни посвятил исключительно математике. Главная заслуга Б. заключается в том, что он первый точно обосновал, в применении к алгебре и анализу, метод исчерпывания, ведущий свое начало еще от Архимеда; с точки зрения методологической Б. может считаться основоположником современных методов построения анализа, хотя широкое осуществление его идеи получили только после появления работы Дедекинда «Stetigkeit und irrationale Zahlen» (1872). В частности Б. принадлежит первое строгое доказательство теоремы о том, что непрерывная функция обращается в нуль между двумя значениями независимой переменной, при к-рых они получают значения, противоположные по знаку. В учении о бесконечно-больших и бесконечно-малых Б. является ясно выраженным предшественником Г. Кантора (см. *Бесконечно-большие и бесконечно-малые*). При всем том сочинения Б. содержат много метафизических рассуждений, ныне утративших всякую ценность. Важнейшие из его работ: «Rein-analytischer Beweis des Lehrsatzes, dass zwischen je zwei Werten, die ein entgegengesetztes Resultat gewähren, wenigstens eine reelle Wurzel der Gleichung liege» (Prag, 1817, и В., 1894); «Paradoxien des Unendlichen» (Lpz., 1851, и В., 1889, рус. пер.: «Парадоксы бесконечного», Одесса, 1911).

Лит.: Автобиография Б.: Lebensbeschreibung des Dr. B. Bolzano, Salzbach, 1836; Stolz O., B. Bolzano's Bedeutung in der Geschichte der Infinitesimalrechnung, «Math. Annalen», B. XVIII. *В. Каган.*

БОЛЬЦАНО (итал. Bolzano, нем. Bozen), город в юж. Тироле, с 1918 принадлежит Италии; лежит при р. Изарко (Isarco, нем.

Eisak), узловой пункт жел. дор.; 25.000 ж. (1921), гл. обр. немцев. Б. расположен в солнечной, хорошо защищенной котловине, изобилующей фруктовыми садами и виноградниками. Торговля овощами и фруктами; виноделие, производство фруктовых консервов. Хорошие климатические условия и живописные окрестности. Б. привлекают много больных и туристов, чему способствуют удобные средства передвижения (горные зубчатые и подвесные дороги).

БОЛЬЦМАН (Boltzmann), Людвиг (1844—1906), австр. физик, состоял проф. физики в Вене, Граце, Мюнхене и Лейпциге. Главные работы Б. в области теоретической физики относятся к *кинетической теории газов* (см.), в значительной степени обязанной ему своим развитием. Эти исследования привели его к установлению основных законов статистической физики и к формулировке знаменитой *H*-теоремы, связывающей энтропию с математическим понятием вероятности. Больцман показал, что второе основное начало термодинамики («энтропия замкнутой системы может только возрастать») объясняется естественным переходом всякой изолированной системы от состояний мало вероятных и исключительных к состояниям все более вероятным, причем такой переход только чрезвычайно вероятен, а не необходим. В случае идеального газа Б. удалось вычислить величину вероятности состояния и, сравнив ее с энтропией газа, установить связь между энтропией и вероятностью: энтропия пропорциональна логарифму вероятности состояния системы.—Выдвинутое Б. кинетическое толкование необратимых процессов вызвало ожесточенную полемику и возражения таких математиков, как Пуанкаре и Цермело. Несостоятельность этих возражений была выяснена учеником Б.—Эренфестом. Значение самой кинетической теории газов подвергалось сомнению, т. к. атомистическая гипотеза оставалась все еще недоказанной, а философы той эпохи считали, что она и не может быть установлена опытом. Задачей физики считали только внешнее описание явлений и установление количественных закономерностей между ними; поиски же механизмов, управляющих явлениями, считали бесплодным и ненаучным занятием. Б. был почти одинок в своем стремлении объяснить явления при помощи свойств и движения молекул. Эти условия способствовали развитию у него меланхолии, к-рая и привела его в 1906 к самоубийству. Замечательно, что в это же время появилась работа Эйнштейна о броуновском движении и теория лучистой энергии Планка, к-рые были началом направления, приведшего к окончательной победе кинетической теории и в частности взглядов Б.—Кроме кинетической теории материи Б. принадлежит и установление основного закона лучеиспускания черного тела, к к-рому Б. применил начала термодинамики. По этому закону количество лучистой энергии, испускаемой одним $см^2$ поверхности *абсолютно черного тела* (см.), прямо пропорционально четвертой степени абсолютной температуры. Из экспериментальных работ Б. наиболее известно измерение диэлектрической постоянной серы, показывающее, что диэлектрическая постоянная в разных кристаллографических направлениях равна квадрату коэфициента преломления в тех же направлениях, как это предсказывала электромагнитная теория Максвелла.



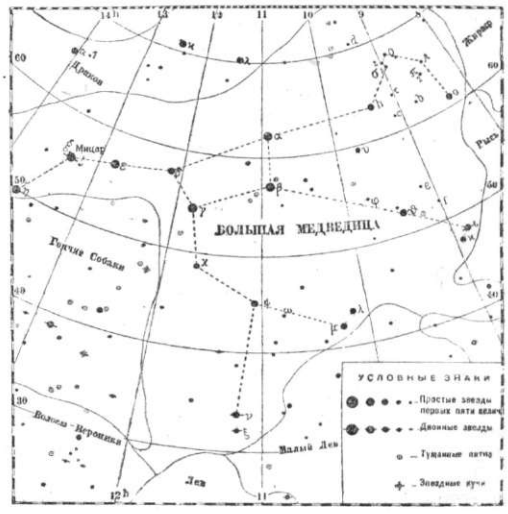
Сочинения Б. отличаются строгостью выводов, своеобразной постановкой задач и остроумием. Работы Б. по теории газов вошли составной частью в его книгу «Vorlesungen über Gastheorie», Lpz., 1896—98. Механистическое мировоззрение Б. особенно ярко выражено в «Vorlesungen über die Prinzipe der Mechanik», Lpz., 1897.

Лит.: Lorentz H. A., Berichte der deutschen physikalischen Gesellschaft, 5, 1907; Voigt W., Göttinger Nachrichten, B., 1907. *А. Иоффе.*

БОЛЬШАЯ, 1) река в юго-зап. части Камчатки. Дл. ок. 200 *км*. Впадает в узкий и длинный залив Охотского м., называемый Чекавкой. В бассейне Б., лежащем в вулканической местности, много минеральных источников. При впадении р. Быстрой в Б. расположено селение Большерецк, служившее с 1701 по 1785 адм. центром Камчатки; 2) Б., или Онемен, река в Анадырском уезде (Сев.-Вост. Сибирь), впадающая в залив Онемен (часть Анадырского лимана) Берингова м. Течет на протяжении около 300 *км* среди гористой, покрытой тундровой растительностью и почти безлюдной местности.

БОЛЬШАЯ КАЛОРИЯ, единица тепла, применяемая при технических измерениях. См. *Калория.*

БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА (Ursa major), наиболее известное созвездие сев. неба. Семь звезд Б. М., из к-рых шесть—2-й величины и одна—3-й, составляют общеизвестную



фигуру, напоминающую ковш с ручкой. Две крайние звезды этой фигуры α и β обычно служат для нахождения Полярной звезды, лежащей на продолжении линии, соединяющей две названные звезды созвездия Б. М. Подле средней звезды ручки ковша, Мицара, на расстоянии около 12′ видна звезда 5-й величины—Алькор, которую легко может рассмотреть человек с нормальным зрением. Из числа 7 звезд ковша 5 входят в состав обширного и широко разбросанного по небу звездного потока, носящего название потока Б. М. По мифологии греков Б.М. представляет собой нимфу Каллисто, к-рую Зевс, ради защиты ее от ревности богини Геры, превратил в медведицу.

БОЛЬШАЯ НИЗОВАЯ ТУНДРА, Тобольского округа Уральской области; расположена к Ю.-В. от п-ова Ямала, приблизительно до 64-й параллели; на З. ограничена р. Обью, на В.—Тазовской губой и р. Тазом. В ее пределах находится т. н. полуостров Низовых Самоедов, лежащий между Обской и Тазовской губами. Южные пространства Б. н. т., поросшие островками чахлого корявого и низкорослого леса, служат зимой кочевьями для *каменных остяков* и *низовых самоедов* (см.).

БОЛЬШАЯ ОРДА, одно из подразделений казаков. См. *Казакстан*.

БОЛЬШАЯ ОСЬ МАТЕРИКА, отрог повышенного давления (см. *Барические системы*), простирающийся под 40—50° с. ш. от Пиренейского п-ова до Западной Сибири (соединяет т. н. Азо́рский максимум с Сибирским) и существующий в холодную половину года. Б. о. м. является *ветроразделом* (см.): к С. от нее ветры западные и юго-западные, а к Ю.—восточные и сев.-восточные. Существование Б. о. м. обусловливается очень частым прохождением областей повышенного давления от Азорского максимума на В. и более редким выдвиганием отрога Сибирского максимума в Европу. Название «Б. о. м.» дано метеорологом А. И. Воейковым.

БОЛЬШАЯ ПОСЫЛКА, см. *Силлогизм*.

БОЛЬШАЯ РЫБЬЯ РЕКА (Great Fish River), название нескольких рек: 1) большой правый приток р. Оранжевой в юго-зап. Африке; дл. 660 *км*; 2) река в Капленде, в южной Африке; дл. ок. 600 *км*; впадает в Индийский океан в 25 *км* к С.-В. от порта Альфред; 3) Б. р. р., или Бе́к-ривер, река в сев. Канаде; протекает через озера Бичи, Гарри, Франклина и впадает в Полярное м.; длина вместе с проходимыми рекой озерами приблизительно 800 *км*.

БОЛЬШАЯ СКОРОСТЬ, на ж. д., повышенная скорость продвижения грузов по сравнению с нормальной или т. н. *малой скоростью* (см.). За границей понятие Б. с. не соответствует Б. с. в СССР. На дорогах СССР грузы Б. с. могут перевозиться в пассажирских, пассажирско-товарных и ускоренных товарных поездах, но нет запрета возить такие грузы и в обыкновенных товарных поездах, лишь бы не были нарушены предельные сроки доставки. Во Франции под перевозками Б. с. (grande vitesse) понимается перевозка в пассажирских поездах, соответствующая бывшей нашей (ныне отмененной) *пассажирской скорости* (см.). В Германии кроме Б. с. (Eilgut) имеется еще т. н. ускоренная большая скорость, не считая видов имеющейся там пассажирской скорости. Указанные различия объясняются техническими и бытовыми условиями отдельных стран и работы их ж. д. Оплата перевозок Б. с. повышена. Документы по перевозкам Б. с. имеют внешние отличительные признаки (различные в разных странах). Грузы Б. с. имеют преимущество в отправлении перед всеми отправками малой скорости, независимо от существа груза. Нарушение сроков доставки карается материально—возвратом части провозной платы пропорционально количеству полных просроченных суток, но во всяком случае не выше половины всей провозной платы или, если доказаны убытки, причиненные грузовладельцу просрочкой,—не свыше всей провозной платы. Обязательность перевозки грузов с Б. с. на дорогах СССР предусмотрена ст. 9 Устава железных дорог.

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, энциклопедический словарь, издаваемый акционерным об-вом «Советская энциклопедия», состоящим при Коммунистической академии ЦИК СССР. Первый том Б. С. Э. вышел 1 марта 1926. Первоначально тираж Б. С. Э. был определен в 40.000 экз.; вскоре выяснилось, что он недостаточен. Тираж был увеличен до 60 тыс. На 1 июля 1927 состояло 59.000 подписчиков. О целях издания Б. С. Э. см. в I томе Б. С. Э.—«От Редакции». Подробную характеристику Б. С. Э. см. *Энциклопедия*.

БОЛЬШЕ-БЕРЦОВАЯ КОСТЬ, кость, входящая в состав *голени* (см.).

БОЛЬШЕВИЗМ, см. *Большевики, ВКП (б) Ленинизм, РКП(б), РСДРП*.

«БОЛЬШЕВИК», политико-экономический двухнедельник ЦК ВКП (б), выходит с 1 апреля 1924 под редакцией В. Астрова, Н. Бухарина, В. Молотова, А. Слепкова и Е. Ярославского, в издании газ. «Правда», с общим тиражом 60.000 экз. (1927). «Б.» предназначается для самых широких слоев партийного актива. Задача «Б.»—освещение вопросов современной экономической и политической жизни под углом зрения ленинизма.«„Б.“,—формулирует редакция задачи журнала в передовой первого номера,—хочет быть боевым органом ленинской партии, органом н а п р а в л е н и я—тем, чем были в свое время „Вперед“, „Пролетарий“, „Звезда“».

БОЛЬШЕВИКИ, название российской, а впоследствии всесоюзной политической партии. Большевизм сперва возник как группа Российской с.-д. рабочей партии (*РСДРП*, см.), объединявшая под руководством В. И. *Ленина* (см.) наиболее ортодоксальные и революционные элементы марксизма. Образование этой большевистской группы произошло в 1903. 30 июля н. ст. 1903 в Брюсселе (Бельгия) открылся II съезд РСДРП. Подготовка к этому съезду, к-рый должен был создать действительно организованную революционную социалистическую партию, производилась в течение почти трех лет издававшейся за границей с.-д. газетой «*Искра*» (см.), в редакцию

которой в то время входили: В. И. Ульянов (Н. Ленин), Г. В. Плеханов, П. Б. Аксельрод, Ю. О. Цедербаум (Мартов), В. И. Засулич и А. Н. Потресов (Старовер). Подготовка съезда состояла в долгой упорной борьбе против различных оппортунистических групп и течений, очень сильных в эпоху до возникновения «Искры»,—против *«легальных марксистов»*, *«экономистов»* (см.), бернштейнианцев, *«рабочедельцев»* (см.), сторонников газеты *«Рабочая мысль»*, *Бунда* (см.) и т. д. Уже в этот период вождем революционно-марксистского крыла стал Ленин, который в ряде статей и в особенности в своей брошюре «Что делать?» обосновал программные, организационные и тактические принципы, вскоре ставшие основными положениями большевизма. На съезде сторонники «Искры» составляли решительное большинство. Довольно дружно это большинство провело на съезде выработанный «Искрой» проект программы партии, составленный Лениным и Плехановым, и ряд основных тактических резолюций. Съезд утвердил газету «Искра» центральным органом (ЦО) РСДРП. Несмотря однако на явную победу над экономизмом, на съезде обнаружилось, что оппортунизм уже пустил глубокие корни в партии, и что он проник и в ряды «искровцев», создав платформу для будущего меньшевизма (см. *Меньшевики*). Тяготение некоторой части «искровцев» к оппортунистическим элементам обнаружилось уже тогда, когда Плеханов обосновал вызвавшее со стороны части членов съезда бурные прения и протесты положение, что демократические принципы не имеют для партии абсолютной ценности, что они должны быть подчинены интересам классовой борьбы пролетариата. Разногласия в среде «искровцев» сказались также в том, что двумя видными членами редакции «Искры»—Плехановым и Потресовым—вносились р а з л и ч н ы е резолюции по вопросу об отношении к либеральной буржуазии. Плеханов, а в прениях и Ленин, предлагали поддерживать либеральную буржуазию, поскольку она будет выступать революционно или оппозиционно, но «разоблачать перед пролетариатом ограниченность и недостаточность освободительных движений буржуазии всюду, где бы ни проявлялась эта ограниченность и недостаточность»; резолюция же Потресова-Старовера (поддерживаемая Мартовым) предлагала итти рука-об-руку с либеральной буржуазией, если она примет определенные условия, в частности если она заявит, «что в своей борьбе с самодержавным правительством они, либералы, становятся решительно на сторону с.-д-тии». Тут уже слышалась меньшевистская вера в буржуазную демократию и меньшевистское преувеличение революционности буржуазии. Но особенно резко и отчетливо разногласия проявились по вопросу о том, кто может быть членом партии (первый пункт устава), по вопросу о централизме в партии и о составе редакции газеты «Искра». По вопросу о § 1 устава партии часть «искровцев», с Лениным во главе, желая воспрепятствовать наплыву в партию чуждых пролетариату, колеблющихся элементов, предложила формулировку, согласно к-рой «членом партии считается всякий, признающий ее программу и поддерживающий ее как материальными средствами, так и л и ч н ы м у ч а с т и е м в одной из партийных организаций». К Ленину присоединились Г. В. Плеханов и большинство «искровцев» (впрочем Плеханов вскоре после окончания съезда начал отходить, а впоследствии и совершенно отошел от большевизма). Вторая группа, руководимая Ю. О. Мартовым, к которому присоединились П. Б. Аксельрод, В. И. Засулич и А. Н. Потресов, предлагала более мягкие условия для вступления в партию: «членом РСДРП,—гласила их формулировка,—считается всякий, признающий ее программу, поддерживающий партию материальными средствами и оказывающий ей регулярное личное с о д е й с т в и е под руководством одной из ее организаций». По вопросу о централизме разногласия выражались в том, что будущие Б. высказывались за строгую централизацию и дисциплину, т. е. за широчайшие полномочия ЦК, с одной стороны, и за беспрекословное подчинение ему местных организаций—с другой, между тем как будущие меньшевики высказывались за то, чтобы ЦК мог «влиять на местную деятельность только с согласия местных комитетов», сводя таким образом фактически партдисциплину на-нет. Группа Мартова составляла меньшинство «искровцев», но она вошла в соглашение с оппортунистическими неискровскими элементами и группами съезда (Бунд, «рабочедельцы» и т. д.), опираясь на их голоса составила большинство съезда и провела на съезде свою формулировку § 1 устава. Но вскоре после этого основная часть неискровских делегатов (бундовцы и «рабочедельцы») покинула съезд, в виде протеста против некоторых его резолюций, с которыми она не была согласна. Среди оставшихся группа Ленина составляла большинство, которое и провело все остальные пункты устава в формулировке Ленина, в т. ч. и пункт 6-й, устанавливавший строго централизованный тип партии и подчинявший комитеты и др. учреждения партии безусловной власти ЦК. Это же большинство, при выборах ЦК партии и редакции ее центрального органа «Искры», провело составленные им списки, стремясь обеспечить таким образом осуществление на практике после съезда выработанных на нем программы и революционной тактики. Этот результат выборов должен был иметь конечно очень большое значение. То обстоятельство, что по важнейшим вопросам группа Ленина составляла большинство съезда (а вместе с тем и большинство «искровцев»), и дало ей основание рассматривать себя как большинство партии, откуда через нек-рое время и пошло название этого течения «большевизмом», а его сторонников—«Б.» (для сокращения иногда употреблялось слово «беки»). Впрочем вначале некоторое время, пока не укрепилось употребление слова «большевики», употреблялось слово «большевисты» и некоторые другие названия, позже отброшенные. Противники Б., составлявшие меньшинство съезда и меньшинство

«искровцев», получили название «меньшевиков». Вначале большевизм существовал внутри РСДРП как г р у п п а. Но по мере того, как возникали новые разногласия по различным программным и тактическим вопросам, оба течения все более расходились между собой и для каждой группы оказалось необходимым обособленное и более прочное организационное сплочение. Обе группы—Б. и меньшевики—превратились так. обр. во ф р а к ц и и внутри РСДРП. Слова «большевизм» и «Б.» быстро вошли в употребление не только среди революционеров, но и среди широких масс населения. В эпоху революции 1905—07 они укоренились уже так прочно, что сохранились за фракцией Ленина, несмотря на то, что она оказалась в меньшинстве на Стокгольмском объединительном съезде весной 1906.

В 1912 разногласия между Б. и меньшевиками накопились в таком количестве и стали так глубоки, что пребывание обеих фракций в рядах одной партии оказалось невозможным. Тогда Б. образовали свою п а р т и ю. Как самостоятельная партия Б. существовали в эпоху мировой империалистской войны и вошли в революцию 1917, причем к названию РСДРП они прибавляли слово «Б.», чтобы широкие народные массы не смешивали их с меньшевиками, к-рые также называли свою организацию РСДРП. Иногда Б. просто называли свои организации «большевистскими». В таком виде партия подготовила и провела Октябрьскую революцию 1917 и просуществовала до 1918, когда, по предложению Ленина, сделанному еще в эпоху мировой империалистской войны и повторенному после начала Февральской революции, старое название партии на VII съезде было отброшено и она стала называться «Российской коммунистической партией» (*РКП*, см.). Желая однако сохранить старое, славное и широко популярное в рабочих и крестьянских массах имя «Б.», VII съезд решил к названию РКП прибавлять в скобках слово «большевики»—РКП(б). Это прибавление сохранилось и тогда, когда на XIV съезде партии, в декабре 1926, последняя приняла название «Всесоюзной коммунистической партии»—ВКП(б).

Основателем, идейным руководителем и вождем группы, фракции и партии Б. был В. И. Ленин. В его сочинениях, а равно и в практической работе партии нашли свое выражение освобожденное от всякого оппортунизма революционное учение марксизма и подлинно революционная тактика пролетариата в эпоху сначала первой российской революции 1905, а затем, в эпоху мировой империалистской войны, и мировой пролетарской революции. Это учение известно также под именем *ленинизма* (см.). Начавшись как движение российское, большевизм после Октябрьской революции 1917 выходит на международную арену, постепенно захватывая во всех странах мира всех подлинно революционных социалистов, и с каждым днем завоевывает все новые позиции в ширящемся революционном движении рабочих и трудящихся масс. Существующие теперь чуть не во всех странах мира коммунистические партии, а равно и объединяющий их Коммунистический Интернационал, создание к-рого было подготовлено Б. уже в эпоху империалистской войны, все более и более усваивают основные начала мировоззрения, программы и тактики большевизма. Процесс этот часто обозначается словом «большевизация». Слово «большевизм» стало в наст. время международным и повсюду известным. Большевизм под именем *коммунизма* (см.) является в настоящее время единственной действительно революционной, классовой, политической организацией пролетариата, ставящей себе основной задачей борьбу за ниспровержение во всем мире власти капитала и за установление диктатуры пролетариата как средства к полному уничтожению капиталистических отношений и к замене их отношениями сперва социалистическими, а позже коммунистическими. Большевизм под именем коммунизма является в наст. время, т. е. в эпоху мировой пролетарской революции, единственной формой пролетарского социализма.

Историю большевизма и его идейного развития см. в ст.: *ВКП (б)*, *Коммунизм*, *Коммунистические партии*, *Ленинизм*, *РКП (б)* и *РСДРП*. *Н. Мещеряков.*

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПЕЧАТЬ, родилась после II съезда РСДРП (1903). Как известно, на II съезде одержала победу группа Ленина—«большевики», а потому «Искра», признанная съездом центральным органом РСДРП, по выходе из редакции меньшевиков П. Б. *Аксельрода*, В. И. *Засулич*, Ю. О. *Мартова* и А. Н. *Потресова* (см.), приняла большевистское направление, продолжая и развивая в основном линию прежней «Искры», как и большевизм продолжал и развивал взгляды «искровской» революционной с.-д-тии, от к-рых отошли меньшевики. В редакцию «Искры» вошли В. И. Ленин и Г. В. Плеханов. Т. о. первым большевистским органом следует считать «Искру», начиная с № 46 и кончая № 51, когда Ленин, разойдясь с политической и организационной линией Плеханова, обнаружившего тяготение к меньшевикам, вышел из редакции «Искры»; № 52 «Искры» вышел под единоличной редакцией Плеханова, а начиная с № 53 в «Искру» вернулись приглашенные Плехановым Ю. О. Мартов и н е в ы б р а н н ы е съездом П. Б. Аксельрод, В. И. Засулич и А. Н. Потресов.—В №№ 46—51 «Искры» принимали участие за исключением колеблющихся Плеханова и Ортодокс (Любови Аксельрод) следующие большевики во главе с Лениным—В. Воровский (Орловский), Б. Кнуньянц, В. Д. Бонч-Бруевич. Характерно, что в последнем номере «Искры» большевистского периода, 51-м, Плеханов, перу которого во всех номерах, начиная с 46-го, принадлежали передовицы, отсутствует, а автором передовой является уже Ленин. В это время отношения между Лениным и Плехановым, требовавшим возвращения меньшевиков в редакцию, до такой степени обострились, что совместная работа их стала невозможной. Ленин счел политически целесообразным выйти из редакции. «Искра» т. о. перешла к меньшевикам. Большевики временно остались без периодического органа.

Однако разногласия еще не были в то время настолько резки и глубоки, чтобы оправдать партийный раскол перед партийной массой. Вот почему большевики после выхода Ленина из редакции «Искры» воздерживались от издания своего периодического органа, и в течение почти года (до конца 1904) ограничивались выпуском брошюр [Ленина, Галерки (М. С. Ольминского), Рядового (А. А. Богданова), Воинова (А. В. Луначарского)], в к-рых развивались большевистские взгляды на вопросы организации и тактики с.-д-тии в назревавшей быстрым темпом первой революции. Лишь 22 декабря 1904 вышел № 1 чистого большевистской газеты «Вперед». Она выходила наряду с центральным органом партии—«Искрой».

К этому времени разногласия между большевиками и меньшевиками углубились настолько, что большевики стали требовать созыва III съезда, меньшевики же саботировали созыв его. Разногласия касались не только организационных вопросов, но и тактических: задач и политики партии в надвигавшейся революции. Эти тактические разногласия нужно было выяснить перед широкой партийной массой,—вот почему большевики с В. И. Лениным во главе на отказ центральных учреждений партии созвать очередной III съезд решили ответить организацией *«Бюро комитетов большинства»* (см.), подготовившего созыв III съезда, и изданием газеты «Вперед».

Газета «Вперед» выходила под редакцией Н. Ленина, при ближайшем участии В. В. Воровского (П. Орловского), А. В. Луначарского (В. Воинова), М. С. Ольминского (Галерки), А. А. Богданова (Рядового), с 22 дек. 1904 по 5 мая 1905; всего вышло 18 номеров. Газета «Вперед» сыграла огромную роль в деле самоопределения большевизма. Она выходила в разгар Русско-японской войны, в обстановке быстро надвигавшейся революции. Задача ее заключалась в том, чтобы подготовить пролетариат к роли гегемона в революции. Чтобы добиться этой цели, необходимо было вести борьбу на три фронта: «Вперед» готовил пролетариат к штурму самодержавия, вел борьбу против попыток либеральной буржуазии сторговаться с монархией за счет пролетариата и крестьянства и разоблачал оппортунизм меньшевиков, тактика к-рых вела к подчинению пролетариата политическому влиянию и руководству буржуазных партий. Именно в газете «Вперед» (№ 11) Ленин во всей широте поставил и разрешил вопрос о роли крестьянства в буржуазно-демократической революции. Последний (18) номер «Вперед» вышел 5 мая 1905. III съезд РСДРП признал газету центральным органом партии, назвав ее «Пролетарий». «Пролетарий» выходил с 14 мая по 12 ноября 1905 под редакцией Ленина; всего вышло 26 номеров. Газета продолжала дело «Вперед» и по своему направлению ничем не отличалась от последнего. Как и «Вперед», она в ряде статей Ленина и его ближайших сотрудников занималась разрешением тактических задач, стоявших перед соц.-д-тией в эпоху первой революции (вооруженное восстание, временное правительство, демократическая диктатура пролетариата и крестьянства и т. д.), на основе принятых III съездом резолюций. Благодаря «Пролетарию» первая революция не застала большевиков врасплох: директивные статьи «Пролетария» по всем основным вопросам революции помогли большевикам уже в эпоху первой революции стать во главе пролетариата и повести его по пути самостоятельной классовой политики.—После царского манифеста 17 октября 1905, в т. н. «дни свободы», партия получила некоторую возможность выйти из подполья; стало возможным выпускать легальную газету. Члену ЦК РСДРП Л. Б. Красину удалось вступить в соглашение с сочувствовавшим с.-д. поэтом Н. М. Минским, имевшим разрешение на издание газеты. Благодаря финансовой поддержке, оказанной Н. Гариным (Михайловским) и М. Горьким, удалось поставить легальную газету «Новая жизнь». В редакцию ее вошли как литераторы, группировавшиеся вокруг Минского, так и представители большевиков. Т. о. состав редакции и сотрудников газеты был вначале пестрым. Первый номер газ. «Новая жизнь» вышел 27 окт. (9 ноября по нов. стилю) в Петербурге. Ответственным редактором был Н. М. Минский, издателем М. Ф. Андреева. Ленин тогда еще находился за границей, но тем не менее принимал участие в газете (входил от большевиков в редакцию). Первая статья за его подписью, «Реорганизация партии», появилась в № 9 «Новой жизни» от 10 (23) ноября; и с того момента его статьи появляются почти в каждом номере, статьи же небольшевистской части редакции печатаются все реже и реже. Вскоре по своем приезде (ноябрь 1905) В. И. Ленин добился удаления из редакции небольшевистской ее части. С № 13 Н. М. Минский вовсе исчез со страниц «Новой жизни» и подписывался лишь в конце каждого номера как ответственный редактор. Со времени приезда В. И. Ленина в Россию деятельность заграничной организации большевиков была временно приостановлена, а 12 ноября (н. ст.) вышел последний № «Пролетария». При возможности издавать ежедневн. легальную газету в России не было больше необходимости выпускать заграницей газету, выходившую 2 раза в месяц. К тому же революционное движение приняло такие размеры, что никакая заграничная газета не могла уже удовлетворять новым задачам. «Новая жизнь» просуществовала до 3 (16) дек. 1905, когда она, как и вся революционная печать того времени, после напечатания так наз. финансового манифеста Петербургского совета рабочих депутатов, была закрыта перешедшим в решительное наступление царским правительством. Всего вышло 28 номеров «Новой жизни»; последний номер вышел уже после запрещения. Необходимо отметить, что это была первая газета, которая через партийные организации имела широкие связи на фабриках и заводах Петербурга и провинции. В ней был хорошо поставлен отдел «На фабриках и заводах».

После подавления московского декабрьского восстания 1905 большевики не имели

своего органа, и приходилось ограничиваться брошюрами либо сборниками. Попытки издания газеты ни к чему не приводили. Так, в начале 1906 вышел первый номер газеты «Молодая Россия», в к-рой напечатана статья Ленина «Рабочая партия и ее задачи при современном положении»; она прекратила свое существование на первом же номере. В начале 1906 в Петербурге был выпущен «Невский сборник», конфискованный немедленно по его выходе. В это время выходили нелегальные «Партийные известия», первый номер которых появился 7 (20) февраля 1906.

Издавать вновь легальную газету у большевиков явилась возможность только во время существования 1-й Думы. Правительство не спешило разрушать конституционные иллюзии русских либералов и в начале деятельности 1-й Думы допустило «свободу печати». Большевики стали выпускать в Петербурге газету «Волна», первый номер к-рой вышел 26 апр. (9 мая) 1906; всего вышло 25 номеров. Однако царское правительство удержалось на конституционных позициях недолго, и уже в мае начались преследования революционной печати. 24 мая (6 июня) правительство закрыло «Волну». В то время большевики «на всякий случай» имели несколько разрешений на издание газет; поэтому после закрытия одной сейчас же выпускалась другая. Вместо запрещенной «Волны» стала выходить газета «Вперед» [с 26 мая (8 июня) по 14 (27) июня вышло 17 номеров], а после закрытия газеты «Вперед» стало выходить «Эхо» [14 номеров с 22 июня (5 июля) по 7 (20) июля], существовавшее до роспуска 1-й Думы [8 (21) июля 1906]. В это же время выходил в Петербурге большевистский еженедельник (под редакцией П. Румянцева) «Вестник жизни».—При изучении позиции большевиков во время 1-й Думы по материалам, помещенным в указанных органах печати, необходимо помнить, что это были легальные органы, выходившие в условиях все возраставшей правительственной реакции, и не все можно было поэтому называть своим именем. Если попытаться дать общую характеристику большевистским газетам этого периода, в которых Ленин играл конечно руководящую роль, то прежде всего нужно отметить борьбу за революционные методы против конституционных иллюзий кадетов и меньшевиков и вместе с тем за гегемонию рабочего класса в революции: за революционно-демократическую диктатуру рабочего класса и крестьянства против буржуазного соглашательства. После разгона 1-й Думы у большевиков не было своей газеты и печатного органа вообще. Однако момент был политически ответственный, и молчать было невозможно. Пришлось поэтому прибегнуть к брошюрной литературе. В десятых числах июля Ленин выпустил брошюру «Роспуск Думы и задачи пролетариата». А 21 авг. (3 сент.) 1906 вышел 1-й номер нелегального органа большевиков «Пролетарий». Газета сначала печаталась в Финляндии, но на № 21, в конце 1907, когда Ленин и его ближайшие сотрудники вторично эмигрировали, газета была перенесена в Женеву, а потом в Париж. Всего вышло 50 номеров. Кроме В. И. Ленина в редакцию входили И. Дубровинский, Л. Каменев, Г. Зиновьев. Участие в газете принимали В. Воровский, А. Луначарский, Б. Авилов, Н. Семашко, М. Владимирский, А. Лозовский и др. О значении «Пролетария» можно судить по тому, что все руководящие статьи Ленина эпохи реакции были напечатаны в этой газете. Это был руководящий орган большевиков, где в своих поистине классических статьях Ленин учил, как должны вести борьбу революционные с.-д. в эпоху упадка революционной волны. Он показывал это на беспощадной критике позиций как меньшевиков-ликвидаторов, так и «левых»—«впередовцев», «отзовистов», «ультиматистов», «богостроителей» и пр. Одновременно с изданием «Пролетария» не была однако оставлена попытка выпускать легальный орган. Так, 24 дек. (6 янв.) 1906 вышел № 1 еженедельника «Терний труда», прекратившего свое существование 31 дек. на номере 2-м. 25 дек. 1906 (7 янв. 1907) вышел № 1 еженедельника «Зрение», закрытого цензурой на № 2 от 4 (17) февр. 1907. 20 февр. (5 марта) 1907 начала выходить ежедневная газета «Новый луч»; всего вышло 7 номеров; последний—27 февраля (12 марта). Через месяц, 25 марта (7 апр.) 1907, вышел № 1 ежедневной газеты «Наше эхо». Этой газете сравнительно повезло: удалось выпустить 14 №№; последний—10 (23) апр. 1907. На этом закончились попытки большевиков издавать периодический легальный орган, возобновившиеся лишь в 1910. Время от времени выходили только отдельные номера журналов и сборники статей («Вопросы тактики», СПБ, 1907, 2 ч., где помещен ряд статей Ленина; «Голос жизни», СПБ, 1907, 1 кн.; сборник «Итоги Лондонского съезда РСДРП», СПБ, 1907; «Зарницы», СПБ, 1907, 1 кн.; «Темы дня», СПБ, 1907, 1 кн.; «Очередные вопросы», СПБ, 1907, 1 кн.; сборник «Текущая жизнь», СПБ, 1908, 1 кн.; сборник «Карл Маркс», СПБ, 1908; сборник «О веяниях времени», СПБ, 1908, 1 кн. и др.).

На январском (1910) пленуме ЦК было решено закрыть фракционные органы большевиков («Пролетарий») и меньшевиков-ликвидаторов («Голос социал-демократа»). Вместо них центральным органом был объявлен «Социал-демократ». Большевики перекочевали из «Пролетария», закрывшегося 28 ноября (11 декабря) 1909, в «Социал-демократ». В последнем Ленин принимал участие и до прекращения «Пролетария», но его постоянное и систематическое участие в нем стало возможным только после январского пленума ЦК (1910). Дело в том, что январский пленум ЦК вынес осуждение как меньшевикам-ликвидаторам, так и «левым»—«отзовистам», «ультиматистам» и пр. Это создало почву для сближения меньшевиков-партийцев и большевиков-ленинцев; «Социал-демократ» стал органом, в котором сотрудничали обе эти партийные группы. Для последовательной борьбы с антипартийными течениями—ликвидаторами-меньшевиками и «левыми»—в то время было вполне достаточно «Социал-демократа».

Однако пробуждавшееся после декабрьского поражения 1905 рабочее движение не могло удовлетворяться зарубежной печатью. К концу 1910 возникла потребность в легальной газете, которая была бы руководящим органом и организующим центром рабочего движения. Почин в деле возрождения легальной с.-д. печати взяла на себя с.-д. фракция 3-й Думы. 16 (29) дек. 1910 вышел № 1 еженедельной газеты «Звезда». «Звезда» стояла на точке зрения партийности, и в редакционной статье в № 1 указывалось, что редакция и против «отзовизма» и против «ликвидаторства». Руководили газетой В. Д. Бонч-Бруевич, Н. И. Иорданский и И. П. Покровский (депутат 3-й Думы); принимали участие Ленин и Плеханов. С таким составом редакции «Звезда» просуществовала до июля 1911. В этот период «Звезда» не успела еще настолько укрепиться в петербургской рабочей массе, чтобы вести самостоятельное существование. Однако отсутствие легальной с.-д. газеты ощущалось петербургскими рабочими. По возобновлении занятий Думы, осенью 1911, думская с.-д. фракция не возобновила издания «Звезды». Последняя стала издаваться большевистской группой, и с ноября 1911 «Звезда» стала выходить как большевистская газета. Она тесно связалась с рабочей массой и прекрасно поставила отдел хроники рабочего движения, доставлявшейся самими рабочими. С этого времени ведет начало «рабкоровское» движение. Тираж газеты сильно поднялся, спрос со стороны рабочих непрерывно рос. Газета стала рабочей. В этот период она велась большевиком-депутатом Н. Г. Полетаевым, С. М. Заксом (И. Гладневым) и Н. Н. Батуриным. Близкое участие в ней принимали В. М. Скрябин (Молотов), Ф. Ф. Ильин (Раскольников) и Демьян Бедный. Сотрудничали—Политикус (Л. М. Михайлов), Л. Германов (М. И. Фрумкин), Гневич (З. Т. Фаберкевич), В. Д. Бонч-Бруевич, В. М. Величкина, А. И. Елизарова, В. И. Невский и др. Из-за границы присылали свои статьи Ленин, Зиновьев, Каменев, писавшие под различными псевдонимами. «Звезда», а затем «Невская звезда», выходившая с апреля 1912 вместо закрытой «Звезды», сыграли выдающуюся роль в истории с.-д. рабочего движения в эпоху самой мрачной реакции, наступившей после подавления революции 1905. Этим они обязаны были не только своим статьям, но гл. обр. своим корреспонденциям со всех концов России, в к-рых давались картины эксплоатации и издевательств капиталистов, пожинавших плоды победы над революцией. И в период подъема революционной волны, наступившей в 1911, а особенно в 1912, после Ленских событий, «Звезда», а затем «Правда» сыграли огромной важности роль. «Звезда» имела однако два существенных недостатка: во-первых она была не ежедневной, а еженедельной газетой и во-вторых она не была достаточно популярной для массовика-рабочего. Среди петербургских рабочих началась агитация за издание ежедневной большевистской рабочей газеты; эта мысль возникла еще летом 1911. В № 1 «Звезды» за 1912 появилась статья, призывавшая рабочих к изданию ежедневной рабочей газеты, а не «газеты для рабочих», как думали меньшевики-ликвидаторы. Агитация за издание ежедневной рабочей газеты, вполне отвечавшая настроениям рабочих, имела большой успех. В письмах рабочих и рабочих организаций высказывалось требование, чтобы газета была «марксистской», «стоящей на строго классовой точке зрения», т. е., в переводе на свободный язык,—большевистской. Особенно усилилась потребность рабочих в ежедневной раб. газете после «Ленского расстрела». Увеличился приток пожертвований: 10 (23) апр. в «Звезде» было напечатано объявление о выходе «Правды», а 12 (25) апр.—объявление о приеме подписки на «Правду». № 1 «Правды» вышел 22 апр. (5 мая) 1912. Первыми организаторами газеты, по словам М. С. Ольминского, были С. С. Данилов, К. С. Еремеев, Ф. Ф. Ильин (Раскольников), В. М. Скрябин (Молотов) и К. Н. Самойлова. Позднее близкое участие в газете принимали В. Н. Васильевский и С. Малышев. Из-за границы присылали свои статьи Ленин, Зиновьев, Каменев. «Правда» была подлинно рабочей газетой. В нее были втянуты широкие рабочие массы как своим участием в газете в качестве корреспондентов, так и материальной поддержкой. В какой мере «Правда» существовала на средства рабочих, видно из роста сборов среди рабочих. В январе 1912 было 14 сборов, в февр.—18, в марте—76, в апр.—227, в мае—135, в июне—34. В мае и июне замечается падение сборов, п. ч. газета перестала нуждаться в средствах благодаря росту тиража. Рабочей газетой «Правда» была еще и потому, что она писалась на простом, понятном для рабочих языке. «Правда» подвергалась жесточайшим репрессиям. Достаточно сказать, что за первые три месяца своего существования она 8 раз конфисковывалась, была оштрафована на 2.300 руб., и 5 «ответственных» редакторов ее были арестованы. Если же взять первый год ее существования, то получаются еще более красноречивые цифры: конфискаций было 41, штрафов на 7.800 руб. На второй год существования газеты репрессии посыпались, как из рога изобилия: за один месяц было 10 конфискаций. Наконец 5 (18) июля 1913 на № 356 «Правда» была закрыта. После закрытия «Правды» газета продолжала выходить под др. наименованиями, но название «Правды» всюду повторялось; 13 (26) июля 1913 вышла «Рабочая правда», закрывшаяся 1 (14) августа на № 17; 1 (14) авг. вышла «Северная правда», закрывшаяся 7 (20) сент. на № 31; 11 (24) сент. вышла «Правда труда», закрывшаяся 9 (22) окт. на № 20; 1 (14) окт. вышла газета «За правду», закрывшаяся 4 (17) дек. на № 51; 7 (20) дек. вышла «Пролетарская правда», закрывшаяся 21 янв. (3 февр.) на № 16; 22 янв. (4 февр.) 1914 вышел «Путь правды», закрывшийся 20 мая (2 июня) на № 91; с 22 мая (4 июня) выходила газета «Рабочий»—всего 6 номеров,—превратившаяся затем в еженедельник; в виде же ежедневной газеты стала выходить «Трудовая правда», закрывшаяся 8 (21) июля, перед войной, на № 25. На этом «Правда» прекратила свое

существование. Историческая роль ее громадна. В деле сплочения революционных сил перед 2-й революцией она сыграла не меньшую роль, чем старая «Искра» перед 1-й революцией. И подобно тому, как перед первой революцией революционных с.-д. назвали «искровцами», так и большевиков со времени выхода «Правды» и позднее называли «правдистами». О значении «Правды» в истории рабочей печати можно судить по тому, что день выхода № 1 «Правды», 22 апр. (5 мая) был тогда объявлен днем рабочей печати. Этот день празднуется в Советском Союзе. К «эпохе „Звезды“ и „Правды“» относятся и два легальных ежемесячника «Мысль» и «Просвещение», сыгравшие крупную роль в деле выявления теоретических и политических воззрений большевизма; № 1 журнала «Мысль» вышел в Москве в дек. 1910,—всего вышло 4 номера,—5-й номер был конфискован, и на этом № в апреле журнал был закрыт, № 1 журнала «Просвещение» вышел в Петербурге в дек. 1911, журнал был закрыт в июле 1914. Ближайшее участие в организации его принимали М. А. Савельев, К. М. Шведчиков, А. И. Елизарова и др. Следует отметить еще легально выпущенный в 1914 сборник «Марксизм и ликвидаторство» со статьями Ленина, Зиновьева и Каменева. Затем «Вопросы страхования»—всего 24 номера—при участии Н. Подвойского, А. Винокурова, Р. Арского и др.

Кроме столичной печати видную роль играл и ряд провинциальных органов (о них см. в статьях об отдельных городах, губерниях и республиках), особенно московских. Некоторые из московских органов необходимо отметить здесь. В 1904—05 в Москве выходила нелегальная газета «Голос труда», в которой вначале принимали участие и большевики и меньшевики, но позднее направление газеты стало определенно большевистским. В 1905, в т. н. «дни свободы», в Москве выходили легальные большевистские газеты «Борьба», руководимая Н. А. Рожковым (тогда большевиком), И. И. Скворцовым-Степановым, М. Н. Покровским, и «Вперед», орган Московского комитета РСДРП, издававшийся до дня объявления партией всеобщей декабрьской забастовки. Во время 1-й Думы в Москве выходили нелегальный орган МК РСДРП «Социал-демократический рабочий листок», вскоре конфискованный, и затем легальная газета «Светоч», руководившаяся большевиками. Следует упомянуть еще московский сборник «Текущий момент», вышедший в начале 1906, после декабрьского восстания. Сборник подводил итоги 1905 и, в противоположность унынию, сеявшемуся меньшевиками после подавления декабрьского восстания, был проникнут бодрым оптимизмом и ставил задачи дальнейшей подготовки восстания. В 1906 в Москве выходил также еженедельник «Вопросы дня»: № 1—от 10 (23) ноября и № 5, последний,—от 10 (23) дек. Там же в 1907 выходила «Истина», № 1—14 (27) янв. и № 5, последний,—14 (27) марта. В 1907—08 в Москве выходила нелегальная газета Московского окружного комитета «Борьба». В 1908 здесь же стала выходить нелегальная газета сначала Московского областного бюро, а потом и Московского комитета—«Рабочее знамя». Наконец в «эпоху „Звезды“ и „Правды“» и в Москве стала выходить ежедневная легальная газета «Наш путь» с участием В. И. Ленина, писавшего под псевдонимом В. Ильина. Первый номер вышел 25 авг. (7 сент.) 1913. 12 (25) сент., на № 16, газета была постановлением московской судебной палаты приостановлена. Как и петербургская «Правда», «Наш путь» подвергался частым репрессиям. Из 16 номеров его 12 были конфискованы, а редактор был привлечен к судебной ответственности. В газете «Наш путь» близкое участие принимали: Н. Н. Яковлев, В. В. Оболенский (Осинский), И. И. Скворцов-Степанов, М. С. Ольминский, Л. Б. Каменев, Г. Е. Зиновьев, Н. И. Бухарин, Н. М. Лукин, В. Н. Максимовский, В. И. Яхонтов и др., а также Р. Малиновский и А. Лобов (оказавшиеся провокаторами). Последним обстоятельством объясняется прекрасная осведомленность московской охранки о газете «Наш путь». С 15 (28) ноября 1916 по 30 янв. (12 февр.) 1917, при близком участии М. С. Ольминского, выходил «Голос печатного труда»; всего выпущено 3 номера. В 1916 был подготовлен к печати и в 1917 вышел «Сборник 1» с участием В. И. Ленина, издательство «Прилив».

Эпоха империалистской войны с ее военной цензурой и контрразведкой была самым мрачным временем для революционной печати. Революционный голос большевиков, боровшихся в первых рядах против империалистской войны и призывавших к превращению ее в гражданскую войну против своей буржуазии, раздавался со страниц единственного зарубежного органа партии «Социал-демократа» и «Сборников социал-демократа». Это было время, когда Ленин бросил лозунг—«Революционный класс в реакционной войне не может не желать поражения своему правительству», когда Ленин стал ненавистен всей международной буржуазии и ее подголоскам, партиям 2-го Интернационала, как вождь и глашатай международной пролетарской революции. На этом кончается история большевистской печати эпохи подпольного существования партии.

После Февральской революции начинается эпоха легального существования большевистской партии. Снова начала выходить ее славная «Правда»; на этот раз она заговорила уже смелым революционным языком, а не осторожной эзоповской—речью старой «Правды», зажатой в тиски цензурных условий царской России. Однако необходимо различать два периода в направлении «Правды» этого времени: до приезда Ленина в Россию и после его приезда. На направлении первого периода «Правды» отразилась нек-рая растерянность, отсутствие единомыслия и расхождения отдельных старых большевиков, гл. обр. Л. Б. Каменева, с позицией, занятой Лениным после Февральской революции. Его курс на пролетарскую революцию и диктатуру пролетариата принимался не всеми его старыми единомышленниками. Возродилась также Б. п. и в Москве. Начал выходить «Социал-демократ». Выдающуюся роль в революции

1917 сыграла военная Б. п. [см. *Военная организация РСДРП(б) 1917*]. — Необходимо отметить, что и после Февральской революции в истории большевистской печати был период полулегального существования. После июльских дней 1917, когда начались гонения правительства Керенского на большевиков, они в первую очередь обрушились на большевистскую «Правду». Редакция «Правды» была разгромлена юнкерами Керенского. Лишь в конце июля удалось наладить издание газет, выходивших под разными названиями: «Рабочий и солдат», «Рабочий», «Пролетарий», «Рабочий путь» и пр. Только после Октябрьского переворота «Правда» опять появилась на свет. Она и в настоящее время остается центральным органом ВКП(б). После Октябрьской революции, когда РКП(б) стала правящей партией, в каждом губернском и в каждом уездном городе имеется своя большевистская газета.

Необходимо охарактеризовать взгляды большевиков на партийную и рабочую печать, сформулированные В. И. Лениным. Еще в добольшевистский период, в старой «Искре», Ленин высказался о задачах и значении партийной газеты. В № 4 «Искры» в мае 1901, в статье «С чего начать?», Ленин, говоря о необходимости общерусской партийной газеты (которая в лице «Искры» тогда только и возникла), высказал такой взгляд на роль партийной газеты: «Газета— не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор». К этой идее об организующей роли печати Ленин возвращался не раз. Газета ценна не только тем, что в ней литераторы высказывают умные мысли, но гл. обр. тем, что она привлекает к живому участию в ней и сплачивает широкие рабочие массы. И постольку ее можно назвать рабочей газетой. «Один из недостатков старой „Искры“,—писал Ленин,—от к-рого я всегда старался ее избавить (и который вырос до чудовищных размеров в новой „Искре“),—это слабая работа над ней из России». Когда организовалась большевистская газета «Вперед», Ленин в письме к т. Борису (В. А. Носкову) так определял характер будущей газеты: «Мы будем вести орган лишь при условии, чтоб он был органом русского движения, а никоим образом не заграничного кружка. Для этого необходима прежде всего и больше всего самая энергичная „литературная“ поддержка, вернее литературное участие из России. Орган будет живым и жизненным лишь тогда, когда на пяток руководящих и постоянно пишущих литераторов придется пятьсот и пять тысяч работников не-литераторов». Однако, пока Б. п. была зарубежной, не удалось полностью осуществить намеченные Лениным в этом письме задачи. Это стало возможным только тогда, когда печать вышла из подполья и когда в газете стали принимать участие сами рабочие как «литературной», так и материальной поддержкой. Осуществилось это, когда возникла большевистская рабочая газета «Правда». В статье «Итоги полугодовой работы» Ленин, приведя сводки числа рабочих групп за полгода, собиравших деньги на «Правду», и собранных сумм, приходит к выводу, что «Правда» стала настоящей рабочей газетой. Он подчеркивает, что важен не только размер сумм, собранных рабочими, но и сам факт сборов среди рабочих и организация на этой почве рабочих групп. «Ежемесячная сводка данных о рабочей копейке будет показывать всем и каждому, как сбрасывают с себя рабочие всех концов России равнодушие и спячку, как просыпаются они к разумной и культурной жизни, не в казенном и не в либеральном значении этого слова». В статье «К десятилетнему юбилею „Правды“» Ленин писал: «Когда основывалась старая „Искра“, в 1900 году, в этом участвовал какой-нибудь десяток революционеров... В 1912—13 годах, когда возникла легальная большевистская „Правда“, за ней стояли десятки и сотни тысяч рабочих, своими копеечными сборами победивших и гнет царизма и конкуренцию мелкобуржуазных предателей социализма—меньшевиков». Большевистская газета должна быть рабочей, близкой рабочей массе и по своему содержанию и по изложению: большевистская газета должна быть организатором масс. Таков взгляд Ленина на партийную печать.

Лит.: Статьи Ленина о партийной печати— С чего начать, Собр. соч., т. IV; Для Бориса, Собр. соч., т. V; Партийная организация и партийная литература, т. VII, ч. 1; Доклад на конференции Петербургской организации РСДРП об участии с.-д. в буржуазной печати, т. VIII; К современному положению дел в РСДРП, т. XII, ч. 1; Итоги полугодовой работы, т. XII, ч. 1; Ликвидаторы и «единство», том XII, ч. 1; Маленькие цифры и большие выводы, т. XII, ч. 2; К итогам Дня рабочей печати, т. XII, ч. 2; Рабочий класс и рабочая печать, т. XII, ч. 2; Очередные задачи Сов. власти, т. XV; О характере наших газет, т. XV; Великий почин, т. XVI; Всем членам франц. социалистической партии, всем сознательным пролетариям Франции, т. XVII; О работе Наркомпроса, т. XVIII, ч. 1; К десятилетнему юбилею «Правды», т. XVIII, ч. 2; «Искра», №№ 1—52, перепечатана Истпартом, Л., 1925—26; «Вперед» и «Пролетарий», перепечатаны Истпартом, М., 1924—1925; «Новая жизнь», переизд. Истпартом, Л., 1925—1926; «Из эпохи „Звезды“ и „Правды“ (1911—1914)», 3 тт., М., 1921—24.

С. Черномордик.

БОЛЬШЕВИСТСКИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА, издательства, выпускавшие революционно-марксистские книги и брошюры и партийную большевистскую литературу. Марксистская литература в России (см. *Марксизм*) стала выходить еще в 70-х гг. прошлого столетия (в 1872 вышел I том «Капитала» Маркса, изд. Полякова), но широкого и систематического развития издание марксистских работ достигло в эпоху подъема рабочего движения с 90-х гг. прошлого столетия. Литература большевистского направления стала появляться еще до образования большевистской фракции. Литература большевистской фракции, как таковой, стала выходить вскоре после II съезда РСДРП. Первым большевистским начинанием этого рода можно считать издательство возникшее в конце 1904 в Женеве в период борьбы большевиков против меньшевистской редакции «*Искры*» (см.) и против меньшевистского ЦК. В это время издавался ряд брошюр Галерки (М. С. Ольминского), Рядового (А. А. Богданова), П. Орловского (В. В. Воровского), Воинова (А. В. Луначарского) и др. Издательство это под названием «Вперед» продолжало существовать и после

III (Лондонского) съезда. Заведывал им В. Д. Бонч-Бруевич. В этом издательстве вышли следующие брошюры В. И. Ленина: «Земская кампания и план „Искры“», «Две тактики с.-д. в демократической революции», 3 издание брошюры «Задачи русских социал-демократов». Начиная с лета 1905, сначала путем подкупа царских цензоров, а позднее—с октября 1905—явочным порядком, усилилось печатание марксистской литературы и стали выходить большевистские издания в самой России. На это дело первоначально набросились частные издательства—«Донская речь» (Ростов н/Д.), «Молот» (Одесса, а затем Петербург), «Знание» (Петербург), С. А. Скирмунт—«Труд» (Москва), «Просвещение» (Петербург) и мн. др. Некоторые из них в погоне за наживой выпускали бывшую до того под строгим запретом иностранную марксистскую литературу в безграмотнейших переводах, в изуродованном цензурой виде. Многие издатели печатали литературу всяких направлений: так, напр. издательство Е. Мягкова «Колокол» выпускало одновременно две серии: одну—народническую—эсеровскую, и другую—соц.-дем., большевистского оттенка. Столь же большая пестрота при отсутствии деления по направлениям была и у др. издательств—«Молот», О. Н. Поповой и др. У нек-рых издательств составлялись б. или м. однородные редакционные коллегии, гарантировавшие идейный подбор издаваемой литературы. Определенно большевистский уклон был у издательства «Знание». Летом 1905 возникло с санкции одесского комитета большевиков первое легальное большевистское издательство—«Утро». В конце 1905 оно было перенесено в Петербург, где целиком влилось в организованное там под руководством В. Д. Бонч-Бруевича легальное издательство ЦК партии—«Вперед». Из активных работников издательства «Вперед» отметим В. В. Воровского, М. С. Ольминского, В. И. Ксандрова и Н. К. Клышко. Издательство «Вперед», имевшее собственную большую типографию, просуществовало до лета 1907. Отдельные, заранее обреченные на конфискацию брошюры, выпускались не под маркой этого издательства, а под всевозможными иными, наспех придуманными, подчас совершенно фиктивными издательскими фирмами—«Новая волна», «Новая дума» и т. п. Делалось это для использования существовавших еще тогда легальных возможностей, для придания легальной внешности партийным изданиям. В конце 1907 снова сделана была попытка создания в Петербурге большого издательства, связанного с большевистской партийной организацией. Так возникло издательство «Зерно». Оно просуществовало лишь до лета 1908, ибо его связь с большевистским подпольем вскоре была обнаружена полицией, издательство было разгромлено, а главные работники—М. С. Кедров и Н. И. Подвойский—подверглись суровым репрессиям. С начала 1908 издание большевистской литературы в значительной мере переносится за границу. Внутри России Б. и., замершие в годы реакции (1908—11), возродились с новым подъемом рабочего движения. В ноябре 1912 создано было в Петербурге издательство «Прибой», руководившееся в своей деятельности директивами ЦК партии. Возникшее в период т. н. «страховой кампании» изд-во это выпустило много литературы по вопросам соц. страхования рабочих. Наряду с этим «Прибоем» издавалась популярная литература по рабочему вопросу и кое-что из партийной литературы (напр. сб. статей В. И. Ленина, Г. Зиновьева и Л. Каменева «Марксизм и ликвидаторство», ч. 2. Ч. 1 не вышла в свет). Выпущенный в 1913 «Спутник рабочего» был первой в России попыткой издания популярной карманной справочной книжки для рабочих.

Усилившиеся с началом империалистской войны цензурные и судебные гонения заставили «Прибой» прекратить осенью 1914 свою деятельность. Активнейшими работниками «Прибоя» были: Б. Г. Данский (К. А. Комаровский), Гневич (З. Т. Фаберкевич), И. Гладнев (С. М. Закс) и К. А. Гайлис. Потребность в партийном большевистском издательстве во время войны повела к возникновению, в порядке частной инициативы, в 1915 в Петербурге издательства «Волна», выпустившего три брошюры большевистских авторов—Н. Скопина (Г. Зиновьева) и Л. Каменева. В самом начале Февральской революции снова возродилось издательство «Прибой», на этот раз уже официально в качестве издательства большевистского ЦК. В этот период «Прибоем» выпущены были брошюры В. И. Ленина—«Письма о тактике» и «Задачи пролетариата в нашей революции (проект платформы пролетарской партии)». В конце августа 1917 было основано в Москве, по инициативе Областного бюро и Московского комитета, издательство «Волна». В 1918 издательство «Волна» объединилось с кооперативным издательством «Жизнь и знание» (руководившимся В. Д. и В. М. Бонч-Бруевичами) и было переименовано в «Коммунист», в к-рое влилось также и издательство «Прибой». Работа в «Коммунисте» была особенно интенсивной. Выпускалась преимущественно дешевая популярная литература; тираж минимальный был около 20—25 т. Особенный успех имела несколько раз переиздававшаяся «Программа коммунистов» Н. Бухарина. Из больших книг была издана в переводе И. И. Степанова (Скворцова) книга Г. Кунова «Борьба классов и партий в Великой франц. революции 1789—1794» (М., 1919). Осенью 1919 «Коммунист» слился с Госиздатом.—Необходимо отметить, что наряду со всякой иной литературой изд-во «Жизнь и знание» в период 1910—17 издавало много работ большевистских авторов. В этом изд-ве увидели в 1917—18 свет первые издания таких основных соч. В. И. Ленина, как «Государство и революция», «Империализм, как новейший этап капитализма», «Новые данные о законах развития капитализма в земледелии», «Аграрная программа социал-демократии в русской революции». Об изд-вах, существовавших (и существующих) после Октябрьской революции, к-рые в огромнейшем своем большинстве могут быть названы большевистскими,—см. *Госиздат*, «*Красная новь*», «*Московский рабочий*», «*Прибой*» и др.

О Б. и. нелегальных, существовавших внутри России в виде подпольных типографий, печатавших преимущественно агитационные брошюры, см. *Подпольные издательства, Подпольные типографии. И. Гладнев.*

БОЛЬШЕВИСТСКИЕ ТИПОГРАФИИ, см. *Подпольные типографии.*

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ЦЕНТР, фактически Центральный комитет большевиков со времени V (Лондонского) съезда РСДРП (май 1907) до партийной конференции в Праге (январь 1912), когда официально был избран большевистский ЦК РСДРП. Б. ц. был создан большевиками негласно тотчас же после съезда, избравшего ЦК, куда входили наряду с большевиками и меньшевики, уход которых от революционного марксизма к этому периоду обнаружился полностью. В избранный на V съезде ЦК входили 5 большевиков, 4 меньшевика и по 2 представителя от Бунда, польских и латышских с.-д. Хотя большевики и имели в ЦК формальное большинство, но т. к. бундовцы шли за меньшевиками, а латыши колебались, то проведение твердой революционной линии в партийной работе не могло быть обеспечено. В связи с этим и был создан Б. ц., куда входили В. И. Ленин, Г. Зиновьев, А. Богданов (от последнего Б. ц. в 1909 отмежевался), И. Ф. Дубровинский (Иннокентий), Л. Каменев, Н. Рожков (перешел к меньшевикам в 1911) и др.

БОЛЬШЕЗЕМЕЛЬСКАЯ ТУНДРА, занимает сев. часть Автономной области Коми и вост. край Печорского уезда Архангельской губ. Границами ее служат: на С.—Северное Полярное море, на В.—р. Кара и Уральский хребет, на З. и Ю.-З.—р. Печора; юж. граница заходит за полярный круг. При длине ок. 600 *км* и наибольшей ширине в 270 *км* Б. т. занимает площадь около 100 тыс. *км*². По характеру поверхности западная половина относится к типу торфянистой тундры, переходящей в торфянисто-бугристую, а восточная—к типу каменистой (см. *Тундры*). Идущие от Уральского хребта отроги гор придают Б. т. холмистый характер. Между холмами лежат многочисленные озера, питающие как правые притоки Усы (Варкут, Хырмор, Макариха, Колва), так и речки, сбегающие в Северное Полярное море. Из притоков Усы наиболее значительный—р. Колва, имеющая более 300 *км* длины. Вдоль течения Усы встречаются обширные леса, состоящие из ели и лиственницы и являющиеся оазисами среди безлесных пространств, поросших обычными для тундры растениями—ягелями, мхами, морошкой, клюквой, березовым ёрником, низкорослыми ивами и пр. В северной части Б. т. кочуют со стадами оленей самоеды, в южной—коми (зыряне).

Экономика Б. т. Экономическое использование Б. т. идет гл. обр. по линии оленеводства; второе место в хозяйстве тундры занимает охота. По произведенной в 1924 переписи, кочевников-самоедов, составляющих основную массу населения тундры, насчитывалось 1.017 чел. Число чумов—173, средний состав семьи—5,9. Общее количество оленей, находившихся в 1924 во владении самоедов, составляло 36.389; средняя обеспеченность оленями в два раза больше, чем в Малоземельской тундре. Крупных оленеводов, владевших 500 и больше оленей, насчитывалось всего 9,8%; остальную массу составляют мелкие оленеводы (не больше 150)—55,5%; оленеводы-середняки (150—500 оленей) составляли 34,7%. Охота является подсобным занятием преимущ. для бедняцкой и середняцкой части населения. Гл. предмет охоты—песец. Как оленеводство, так и охота ведутся крайне примитивно. Олени массами гибнут от сибирской язвы; пушного зверя также становится все меньше и меньше. Продукты оленеводства и охоты, а также рыба обмениваются самоедами на хлеб, соль, масло, сахар, чай (последний в довольно больших количествах), мануфактуру и др. Самоеды Б. т. организованы в трех родовых советах, возглавляемых районным исполкомом в Хоседа-Харда. В 1926 приступлено к организации в районном центре больницы, дома рабочих, школы и др. Открыты ветеринарные пункты.

Лит.: По физическ. географии—Григорьев А., Геология и рельеф Большеземельской тундры, «Труды сев. научно-промысл. эксп.», вып. 22, Л., 1924; его же, Полярная растительность в Большеземельской тундре, в журн. «Землеведение», вып. 1—2, 1924. По экономике—Плетцов Н., Самоеды Большеземельской и Малоземельской тундр (по данным переписи 1924), «Сев. хозяйство», Архангельск, 1925, №№ 2 и 3; На помощь малым народностям сев. окраин, «Сев. хозяйство», Архангельск, 1925, № 1. *Б. Д. и Э. Д.*

БОЛЬШЕНАРЫМСК (Большенарымское село), центр Бухтарминского уезда Семипалатинской губернии Казакской АССР; 2.752 жителя (1924).

БОЛЬШЕНОГИЕ КУРЫ (Megapodidae), небольшая группа куриных птиц (в наст. время известно 28 видов), распространенных по о-вам Тихого океана и в Австралии. Б. к. не высиживают яиц, а откладывают их в кучи песка или гниющих растительных веществ, которые воздвигаются одной или несколькими парами Б. к. В связи с этим конечности большеногих кур сильно развиты. Яйца развиваются под влиянием солнечных лучей или теплоты от гниения растительных веществ. Птицы выклевываются совершенно оперенными и по вылуплении из яйца очень скоро способны летать.

БОЛЬШЕРЕЦК, селение в ю.-з. части п-ова Камчатки, при впадении р. Быстрой в р. *Большую* (см.); адм. центр Большерецкого района Камчатского округа. В 1813 в Б. было ок. 150 жит. (столько же и теперь). Крупные рыбные промыслы—б. ч. японские. В Б. заходят пароходы Зап.-Камчатской линии госпароходства (из Владивостока).

БОЛЬШИЕ ПОЛУШАРИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА, см. *Мозг.*

БОЛЬШИЕ СОЛИ, посад в Костромской губ. на р. Солонице, в 3 *км* от пристани Николо-Бабайки (на Волге); 1.227 ж. (1926). Б. С. находятся в центре района с развитой культурой картофеля. Большесольское с.-х. товарищество по переработке и сбыту картофеля объединяет 623 первичных кооператива (1925); в ведении товарищества находятся: 3 картофеле-терочных заведения, перерабатывающих до 3.300 *т* картофеля в год, 2 крахмально-сушильных заведения,

две мельницы, лесопильный завод, электростанция. Музей местного искусства и старины, водолечебница с соляными ваннами. В старину здесь были значительные соляные варницы.

БОЛЬШИЕ ЧИСЛА, часто встречающиеся в научных исследованиях и сложных практических операциях числа, в очень много раз превосходящие те, с которыми нам приходится встречаться в повседневной жизни. Основой всей математики является т. н. ряд натуральных чисел:

$$1, 2, 3, 4, \ldots, n, n+1, n+2\ldots$$

Продолжая этот ряд произвольно далеко, мы можем получать натуральные числа сколь угодно большие.

Десятичная (арабская) система счисления дает возможность писать очень большие натуральные числа при помощи сравнительно небольшого числа знаков. Напр. 10^n есть единица с n нулями, 10^6—миллион, 10^9—миллиард, 10^{12}—миллион миллионов, или биллион, 10^{18}—миллион биллионов, или триллион.—Деля единицу на произвольное натуральное число n, получим дробь $\frac{1}{n}$, к-рая при возрастании знаменателя n делается все меньше. Возрастающее натуральное число n является примером бесконечно-большой переменной величины, а убывающая в то же время дробь $\frac{1}{n}$ дает пример бесконечно-малой величины (см. *Бесконечно-большие и бесконечно-малые*). Между тем в практической жизни человек обычно имеет дело с числами сравнительно малыми. Даже в теории математики при желании получить практически ценные результаты приходится с этим считаться. В математике часто довольствуются заявлением, что найденное решение задачи требует только конечного числа действий. Если однако это, хотя и конечное (а не бесконечно-большое) число действий настолько велико, что например придется писать вычисления сто лет, то ясно, что при таких условиях решение задачи все равно невыполнимо. И это—случай отнюдь не фиктивный. Как известно, еще Эратосфен установил правило, посредством к-рого всегда возможно конечным числом простых действий определить, представляет ли собою данное число простое или составное число (см. *Эратосфеново решето*). Однако если применить это правило к числу, составляющему сотни миллионов, то понадобится много лет, чтобы этим путем определить, есть ли это простое число или нет. Метод Штурма дает всегда возможность конечным числом испытаний определить число корней заданного алгебраического уравнения, содержащихся в данных пределах. Однако при сколько-нибудь значительных коэффициентах нужны очень сложные арифметические вычисления, чтобы процесс Штурма (см. *Алгебра*) действительно выполнить.

Число действий, применяемых при решении задачи, должно быть не только конечным, но еще достаточно малым, чтобы оно было доступно для действительного выполнения. Следующий простой практический пример также очень характерен. Если бы мы пожелали произвести пересадку в различном порядке 12 учеников класса, причем на каждую пересадку дали бы одну минуту, назначили бы 11-часовой рабочий день, за праздник для простоты считали бы только 29 февраля високосного года, то несмотря на такой интенсивный труд пришлось бы начать пересадку до начала христианской эры, если бы мы пожелали ее окончить к нашему времени. Правильность такого утверждения следует из того, что общее число пересадок есть

$$1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12 = 479.001.600.$$

Итак пересадка всеми способами 12 учеников есть операция практически невыполнимая, ибо она требует при сказанных условиях 1.988 лет и 140 дней. Невозможность выполнить все перестановки из n предметов, предельное число которых есть

$$1.2.3\ldots n = n!,$$

не мешает нам вводить в выкладки теории вероятностей в приложении к статистике такие произведения $n!$, относящиеся к сотням и тысячам предметов. Чтобы упростить такого рода сложные вычисления, хотя бы ценою получения только приближенного результата, было введено так наз. *асимптотическое приближение* (см.). Так, для вычисления произведения $n!$ обычно пользуются известным замечанием Стирлинга (18 в.), что приближенно можно заменить $n!$ выражением

$$\sqrt{2\pi n}\left(\frac{n}{e}\right)^n, \text{ где } e = 2{,}71828\ldots$$

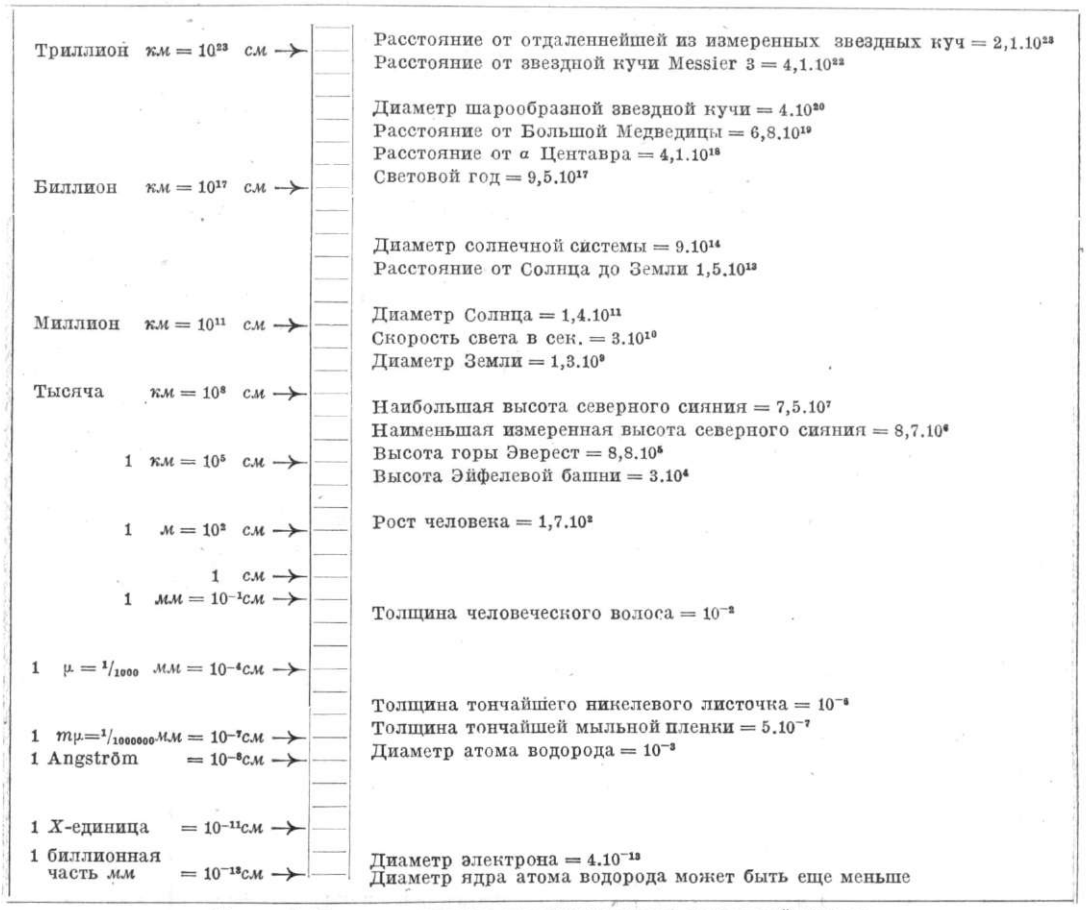
Если в своей практической деятельности человек и может избежать очень больших чисел, то при изучении окружающей нас природы он неизбежно наталкивается на числа чрезвычайно большие и чрезвычайно малые. Космическое пространство—макрокосм—дает нам примеры громадных расстояний, а углубление в строение атома вещества—в микрокосм—дает нам примеры малых чисел дробного вида $\frac{1}{n}$, где знаменатель достигает громадных размеров. Уже Архимед пытался определить размеры вселенной путем подсчета числа песчинок, к-рые бы ее заполнили, а ныне Дж. Дж. Томсон устанавливает размеры электрона, столь же удаленные от доступных нам размеров в другую сторону—сторону микрокосма. Люди с их обыденными мерами стоят приблизительно посредине между указанными крайностями.

Расстояние, соответствующее 225 тысячам световых лет,* приблизительно в тысячу триллионов раз больше, чем длина человеческого тела, и эта длина в свою очередь приблизительно в две тысячи биллионов раз больше, чем величина одного электрона.

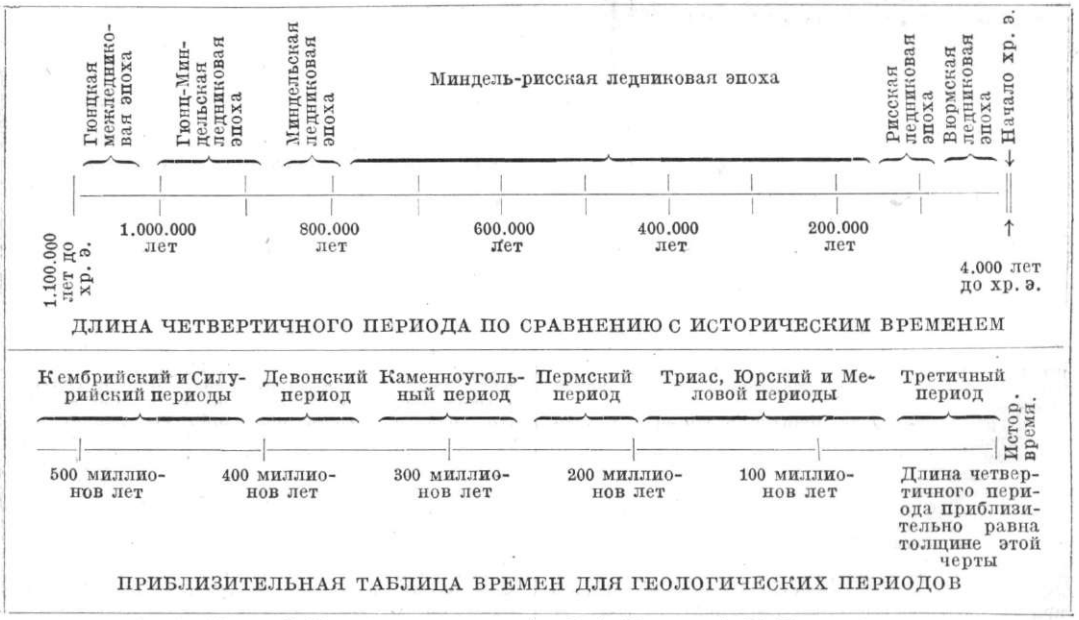
---

* Световым годом называется расстояние, проходимое светом в 1 год, т. е. в круглых цифрах $3000.000 \times 365 \times 24 \times 60 \times 60$ км.

Следующие 3 диаграммы относятся к Б. ч., к-рые дает нам наблюдение явлений природы. В диагр. 1-й расстояния выражены в *см*. Каждая следующая вверх черточка шкалы соответствует расстоянию в 10 раз большему. Начальная черточка, соответствующая 1 *см*, есть та, ок. к-рой слева находится надпись 1 *см*.



Диагр. 1. Мировые размеры, представленные в виде одной шкалы.

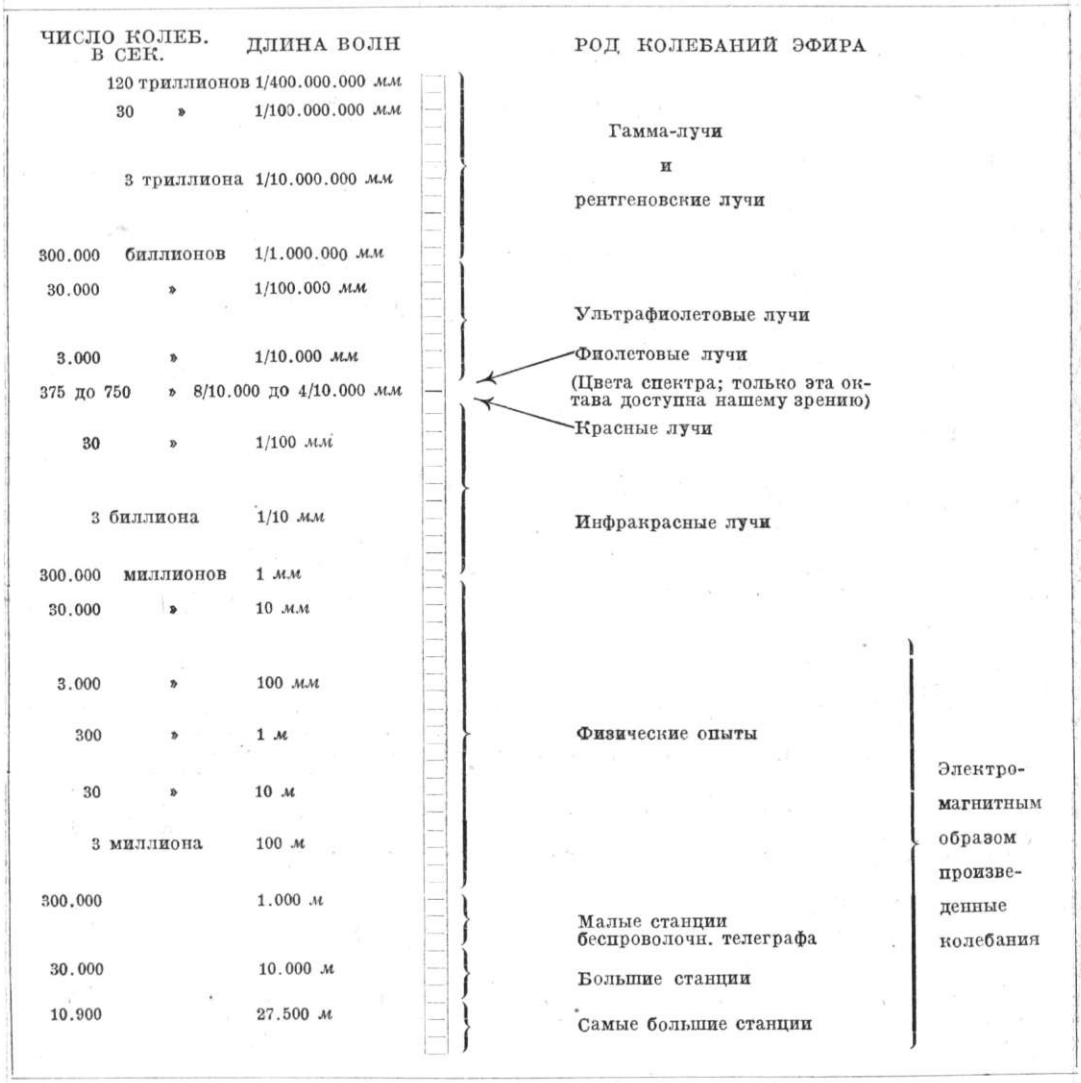


Диагр. 2. Геологическое время (по Ф.-А. Пенку и А. П. Павлову).

Очень большие и очень малые расстояния известны нам конечно только с известной степенью приближения и может быть будут изменены при будущих исследованиях; но порядок величин и приблизительное их место на шкале можно считать б. или м. установленным. Знак μ обозначает т. н. микрон, к-рый равен одной тысячной доле *мм*. Знак $m\mu$ обозначает миллимикрон—миллионную часть *мм*. Angström-единица есть единица, принятая для измерения длин световых волн в спектре и названная по имени шведского физика. *X*-единица есть единица, предложенная Зигбаном (1919). Длина волн рентгеновских *X*-лучей выражаются так же через *X*-единицу, как длины волн видимых лучей через Angström-единицу.

Диаграмма 2-я дает понятие о громадных продолжительностях периодов времени, прожитых в прошлом Землею. Дело сводится к вопросу, как стара Земля. Недавно существовали еще книги, в к-рых говорилось, что Земля сотворена за 4 тыс. лет до хр. эры. Но геология уже давно заметила по находимым в Земле окаменелостям животных и растений, а также по слоям Земли, в к-рых эти окаменелости находили, что продолжительность жизни Земли должна измеряться многими миллионами лет. В последнее время изучены радиоактивные тела, которые при своем излучении медленно переходят в новые тела. Так, напр. элемент уран постепенно и очень медленно переходит в ионий, далее в радий, в эманацию радия; процесс заканчивается урановым свинцом, имеющим одинаковые свойства с обыкновенным свинцом, но несколько отличным по атомному весу (см. *Изотопы*). Изучение радиоактивных преобразований в минералах различных слоев Земли дает уже более определенную возможность судить о возрасте этого слоя. В наст. время лучшее определение времени геологических периодов и эпох принадлежит геологам Ф.-А. Пенку и А. П. Павлову. Диаграмма 2-я дает результаты их вычислений.

Наконец диаграмма 3-я дает понятие о различных колебаниях эфира, отличающихся друг от друга



Диагр. 3. Колебания эфира, расположенные в одну шкалу по октавам.

ны волн рентгеновских *X*-лучей выражаются так же через *X*-единицу, как длины волн видимых лучей через Angström-единицу.

Диаграмма 2-я дает понятие о громадных продолжительностях периодов времени, прожитых в прошлом Землею. Дело сводится к вопросу, как стара Земля. Недавно существовали еще книги, в к-рых говорилось, что Земля сотворена за 4 тыс. лет до хр. эры. Но геология уже давно заметила по находимым в Земле окаменелостям животных и растений, а также по слоям Земли, в к-рых эти окаменелости находили, что продолжительность жизни Земли должна измеряться многими миллионами лет. В последнее время изучены радиоактивные тела, которые при своем излучении медленно переходят в новые тела. Так, напр. элемент уран постепенно и очень медленно переходит в ионий, далее в радий, в эманацию радия; процесс заканчивается урановым свинцом, имеющим одинаковые свойства с обыкновенным свинцом, но несколько отличным по атомному весу (см. *Изотопы*). Изучение радиоактивных преобразований в минералах различных слоев Земли дает уже более определенную возможность судить о возрасте этого слоя. В наст. время лучшее определение времени геологических периодов и эпох принадлежит геологам Ф.-А. Пенку и А. П. Павлову. Диаграмма 2-я дает результаты их вычислений.

Наконец диаграмма 3-я дает понятие о различных колебаниях эфира, отличающихся друг от друга числом колебаний в секунду. Т. к. красные лучи света дают 375 биллионов колебаний в секунду, а фиолетовые—750 биллионов, то можно сказать, что видимые глазом колебания составляют одну октаву. Это название взято из музыки, где верхний тон октавы имеет вдвое большее число колебаний воздуха, чем нижний. На диаграмме октава видимых глазом лучей представлена в виде зачерненного квадратика. Все другие колебания составляют грандиозную шкалу из свыше 50 октав, представленную на диаграмме. Число октав возможно будет еще бóльшим, ибо в последнее время замечены всепроницающие лучи космического происхождения (лучи Милликена), с числом колебаний бóльшим, чем у гамма-лучей. Насколько бы изменилось наше представление о мире, если бы мы имели возможность воспринимать чувственно колебания всех октав.

Б. ч. приобретают также очень большое значение, когда мы имеем дело с большими коллективами и их сложными взаимоотношениями или когда мы изучаем обширные комплексы объектов живой и мертвой природы. Выводы здесь основываются на соображениях статистических, оперирующих как объектом большими числами, а как методом—теорией вероятностей. Так называемый закон Б. ч., на котором основаны можно сказать почти все приложения теории вероятностей, открыт Иоанном Бернулли и потому известен под названием *Бернуллиевой теоремы* (см.). См. также *Вероятность*, *Больших чисел закон в статистике*. *Д. Граве.*

БОЛЬШИНСТВО ГОЛОСОВ, технический принцип, применяемый при решении вопросов в тех случаях, когда не достигается *единогласие* (см.). Происхождение и обоснование этого принципа непосредственно связано с вопросом о *демократии* (см.). Различаются Б. относительное и Б. абсолютное, которое в свою очередь бывает простое, или неопределенное, и квалифицированное, или определенное. При простом абсолютном Б. одерживает верх решение, за к-рое подано больше половины голосов (хотя бы на 1), при квалифицированном — точно определяется часть, превышающая половину (напр. $^2/_3$ голосов, $^3/_5$, $^3/_4$ и т. п.). Если же выбирать приходится не из двух предложений или кандидатур, а из нескольких, то при одновременном голосовании может случиться, что ни одно из предложений не собирает абсолютного Б. (напр. 9 голосов разбились так: 2, 3, 4). В этом случае можно прибегнуть к относительному Б.—тогда решает наибольшее число голосов (в нашем примере 4). При голосовании последовательном абсолютное большинство могут собрать несколько или все предложения (напр. те же 9 голосующих дали 6, 7, 8 голосов), и тогда принятым считается то из них, которое получило относительно наибольшее число голосов (в приведенном примере—8). Иностранные законодательства сравнительно редко допускают относительное Б. г. Наши законы и избирательные инструкции говорят о «простом большинстве», под к-рым они повидимому разумеют относительное Б. г. (см. также *Выборы*, *Избирательное право*).

БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ ЗАКОН В СТАТИСТИКЕ. В статистике с законом Б. ч. мы имеем дело при измерении состава статистических коллективов. Статистическим называется такой коллектив, в котором распределен неравномерно какой-либо признак, присущий входящим в его состав единицам. Так, напр. величина посевной площади крестьянского хозяйства варьирует чрезвычайно сильно и у нек-рых х-в равна нулю (беспосевные хозяйства). Количество рабочих также меняется от завода к заводу. Наоборот, при изучении соотношения водорода и кислорода в воде достаточно было бы изучить состав одной молекулы, чтобы знать состав всей массы воды. Это—пример коллектива не статистического. При измерении статистических коллективов, чтобы определить состав целого, нельзя ограничиться измерением состава отдельных единиц. Чтобы знать состав всей массы, необходимо измерить или всю ее или же настолько большую часть ее, чтобы в пределах этой части воспроизводились отношения, существующие в целом. Так, напр. при чистке партии в отдельных ячейках число членов, подлежащих исключению и не подлежащих, может встретиться в совершенно различных отношениях. В некоторых ячейках преобладает один тип партийцев, в других—другой, и только по мере увеличения числа проверенных ячеек уточняется представление о составе партии в целом. В абстрактной формулировке содержание статистического закона Б. ч. можно определить так: разница между действительной величиной, характеризующей весь коллектив, и наблюденной тем меньше, чем больше число наблюдений. В общей форме это м. б. выражено так: разница $p—p_n$ тем меньше, чем больше n, где p есть величина интересующего нас отношения во всем коллективе, p_n частость явления, действительно наблюденная нами, а n число наблюдений. Это определение действительно и для конкретных примеров. Разница между процентом подлежащих исключению во всей партии и действительно исключенных в обследованной ее части тем меньше, чем больше число проверенных ячеек. Разница между соотношением безлошадных и лошадных во всей массе крестьянских хозяйств и учтенным соотношением тем меньше, чем большее число крестьянских хозяйств взято на учет. По мере роста числа учитываемых хозяйств наблюденная масса все больше и больше воспроизводит отношения, характеризующие всю массу их.

Логическое обоснование закона Б. ч. совершенно ясно. На массу единиц коллектива влияют причины общего характера, на отдельные единицы наряду с ними могут влиять моменты, отклоняющие влияние общих факторов в ту или иную сторону.— Так например уровень производительности труда всей массы фабрик и заводов в целом отражает общий уровень развития производительных сил и культурных навыков рабочих. Но отдельные фабрики могут либо отставать от общего уровня либо, наоборот, итти впереди его. «Из шести мелких хозяев один извлечет больше, другой меньше общего уровня прибавочной ценности. Эти неравенства взаимно уравновешиваются для всего общества, но не для отдельных мелких хозяев. Закон возрастания ценности вообще реализуется вполне для отдельного производителя лишь тогда, когда он производит, как капиталист, занимающий одновременно много рабочих» (Маркс, «Капитал», т. I, гл. XI). Закон Б. ч. служит логическим основанием для многих статистических исследований, ибо далеко не всегда представляется возможным провести статистическое измерение в исчерпывающем масштабе—учесть все единицы, входящие в состав коллектива. Сплошные переписи сел. х-ва, промышленности, торговли и т. п.

проводятся сравнительно редко, т. к. производство их требует слишком большого количества сил и средств. Однако выводы о состоянии отдельных отраслей народного х-ва, да и всего х-ва в целом, делаются гораздо чаще, чем производятся переписи. В современном советском х-ве потребность в статистических данных о положении х-ва столь велика, что т. н. конъюнктурные сводки производятся ежемесячно и ежемесячно обсуждаются Госпланом и СТО. Само собою разумеется, что эти ежемесячные конъюнктурные сводки делаются не на основе исчерпывающих наблюдений, а на основе т. н. *текущей статистики* (см.), к-рая вбирает в свое поле зрения достаточно большое число случаев, чтобы иметь право судить о положении целого. Это достаточно большое число определяется каждый раз в зависимости от свойств изучаемого коллектива. Чем однороднее его состав, тем меньше будет то достаточно большое число или тот отрезок целого, по которому можно судить о строении целого. Так, конъюнктурная товарно-транспортная статистика ведется у нас по опросам, охватывающим 70—80% перевозимых товарных масс и пассажиров. Конъюнктура промышленной статистики устанавливается на основании ежемесячных сведений о 3 тыс. промышленных заведений, охватывающих до 75% всей продукции. В крестьянских хозяйствах, где мы имеем дело с миллионами изолированных х-в, является возможным—при соблюдении известных условий—наблюдать даже менее 50% изучаемой массы. Поэтому при постановке текущих обследований крестьянского хозяйства существенным является такой выбор наблюдаемых единиц, при котором относительно небольшая часть наблюдаемых хоз-в отражала бы строение всей массы, или, иначе говоря, взятые на учет х-ва должны быть репрезентативны (представительны) для всего сел. х-ва в целом. Отсюда специфические трудности *выборочного метода* (см.) при статистическом обследовании. Выборка должна каждый раз производится так, чтобы не нарушалось действие закона больших чисел.

Законом Б. ч. мы руководимся при изучении состава определенного коллектива в определенный момент времени. Можно ли однако из этого сделать вывод, что состав данного коллектива, изученный нами в данный момент времени, является каким-то логически постоянным, вскрывая какой-нибудь «естественный закон» (Кетле), действительный для других коллективов и для других моментов в жизни этого же коллектива? Именно так подходила к вопросу классическая теория статистики. При формулировке закона Б. ч. она исходила не из наблюдения каких-нибудь социальных масс, подверженных изменению, а из наблюдений над картами, костями (азартными играми) или ящиками с черными и белыми шарами. Если число черных и белых шаров в ящике одинаково, то установить это можно лишь при большом количестве повторных извлеканий из ящика отдельных шаров (если вынутый шар каждый раз кладется обратно). При небольшом количестве извлеканий вытянутые шары могут оказаться либо преимущественно белыми, либо преимущественно черными, либо в том или ином отношении друг к другу, но после большого количества извлеканий выявляется их действительное соотношение. Эта формулировка вполне правильна для любого времени и места, т. к. черные и белые шары, возвращаясь после производства опытов в свой ящик, не подвергаются там никаким воздействиям извне, и следовательно полученное отношение продолжает существовать во времени. В реальных же и особенно в социальных коллективах это не может иметь места. Состав их подвержен непрерывному изменению во времени. Вычищенные из партии элементы не возвращаются туда назад, как черные шары в ящик. Процесс расслоения крестьянства непрерывно меняет соотношения между отдельными группами крестьян.—Опыт с черными и белыми шарами служил основой построения всех статистических законов в такую эпоху, когда во всех отраслях науки господствовали не диалектические и даже не исторические представления. В биологии до Дарвина считали неподвижными и раз навсегда установленными растительные и животные виды, в политической экономии царили вечные, незыблемые экономические категории, а в статистике создалось учение о т. н. «*устойчивости*» (см.). Экономика провозглашала непреложность таких экономических категорий, как капитал и наемный труд, а статистика провозглашала устойчивость большинства статистических коэффициентов. Состав социальных коллективов казался ей раз навсегда установленным и даже принимался ею за «божественный порядок вещей» (Зюсмильх). И у нек-рых современных статистиков мы все еще встречаемся с учением об устойчивости, и для них нек-рые полученные соотношения являются как бы «логическими константами», т. е. соотношениями, не вытекающими из строго ограниченного опыта, а применимыми всегда и всюду. Современная марксистская статистика, которая всегда имеет дело с изучением явлений в процессе их становления, использует закон Б. ч. для изучения определенных коллективов в каждый данный отрезок времени, но для нее закон Б. ч. не имеет действия вне времени. Поэтому полученные соотношения в коллективах не трактуются современной статистической теорией как некий «естественный закон» или некая «логическая константа». Даже в том случае, если наблюдаемый в разные периоды времени состав коллектива относительно устойчив, мы имеем здесь дело лишь с медленным изменением, а не с устойчивостью, с эмпирической константой, а не с логической.—С коллективами устойчивыми или относительно устойчивого состава мы имеем дело гл. обр. в естествознании и в демографической статистике (см. *Кривые распределения*): напр. устойчивое распределение скоростей движущихся молекул воздуха или относительно устойчивое распределение отдельных групп населения по полу, возрасту, росту, весу и т. д. В экономических коллективах мы имеем, наоборот, дело

с непрерывной динамикой коллективов: рост городов за счет деревень, расслоение крестьянства, пролетаризация населения и т. д. В обоих случаях закон Б. ч. позволяет нам установить состав коллектива для каждого данного отрезка времени, более или менее продолжительного, но отнюдь не позволяет нам умозаключить о существовании каких бы то ни было вечных, непреложных категорий.

Лит.: Соответствующие главы в книгах и статьях: Смит М. Н., Основы статистической методологии, ч. 1, Москва, 1924; ее же, Диалектика числа, «Вестник Ком. академии», кн. 21; Кауфман А. А., Теория и методы статистики, М., 1922; Чупров А. А., Очерки по теории статистики, СПБ, 1910; Марков А. А., Исчисление вероятностей, М., 1924; его же, Распространение закона Б. ч. на величины, зависящие друг от друга, «Изв. Физ.-мат. об-ва при Казанском ун-те», 2 серия, XV, № 4; Некрасов П. А., Новые основания учения о вероятностях сумм и средних, М., 1901—1902; Власов А., Теория вероятностей, Москва, 1909; Гатлих А., Записки по исчислению вероятностей, М., 1910; Лахтин Л., Курс теории вероятностей, М.; Quetelet L. A., Lettres sur la théorie des probabilités, Bruxelles, 1846; Bowley A., Elements of Statistics, 3 ed., L., 1920; Czuber E., Wahrscheinlichkeitsrechnung, B., 1924; Edgeworth, The Generalised Law of Error or Law of Great Numbers, «Journal of the Royal Stat. Soc., volume LXIX, 1906»; Mansion, Sur la loi des grands nombres de Poisson, 1904.

Н. Смит.

БОЛЬШОЕ СЕВЕРНОЕ ТЕЛЕГРАФНОЕ ОБЩЕСТВО, датское предприятие, владеющее рядом телеграфных линий в Европе и Азии. На территориях бывшей Российской империи Б. с. т. о. действовало с 1869, в РСФСР—с 1921, на основании первого концессионного договора, заключенного Советским правительством (договор заключен на 25 лет). Кабельные сети Б. с. т. о. в Европе и на Дальнем Востоке соединены между собой двумя линиями через территорию СССР: а) Ленинград—Вологда—Омск—Иркутск—Благовещенск — Владивосток и б) Ленинград — Москва — Омск—Иркутск—Кяхта—Улан-Батор (б. Урга)—Пекин. Эти линии работают на основании концессионного договора. Б. с. т. о. имеет собственные станции, находящиеся в зданиях государственного телеграфа в Москве, Ленинграде, Омске, Иркутске, Троицкосавске и Владивостоке. Основной капитал Б. с. т. о.—27 млн. датских крон (ок. 14 млн. руб.), запасный капитал—81 млн. крон (свыше 40 млн. руб.). Общая сумма долевых отчислений в пользу Советского правительства до 30 сентября 1926 составила 7.217 тыс. рублей. Число рабочих и служащих—1.800, из них в СССР—262. Правление Б. с. т. о. и завод телеграфных аппаратов находятся в Копенгагене; кабельные пароходы—1 в Европе и 2 на Дальнем Востоке.

БОЛЬШОЕ СОЛЕНОЕ ОЗЕРО (Great Salt Lake), озеро в с.-з. части штата Юта Сев. Америки, площадь—ок. 5 т. *км*², средняя глубина 4—7 *м*, уровень воды подвержен значительным колебаниям. Представляет остаток громадного водного бассейна, существовавшего в четвертичный период. Ряды береговых террас ясно обозначены и дают понятие о размерах бывшего озера, его глубине и периодичности высыхания. Этот водоем, не имевший стока к океану, в течение четвертичного периода дважды высыхал и дважды наполнялся. Озеро лежит на высоте 1.300 *м* над уровнем моря; в него впадают рр. Бер, Вебер, Джордан и др. Джордан вытекает из лежащего к Ю. оз. Юта. Соленость озера зависит от уровня воды и колеблется от 13,4% до 22,3%; добыча поваренной и глауберовой соли. Островки Б. с. о. богаты гуано. Мормоны, переселившиеся в окрестности Б. с. о. в 1848, основали на р. Джордане Город Соленого озера (Salt Lake City) и упорным трудом, при помощи искусств. орошения, превратили бесплодную пустыню в цветущие равнины.

БОЛЬШОЙ БАРЬЕРНЫЙ РИФ, тянется вдоль сев.-вост. берега Австралии по побережью Квинсленда. См. *Барьерный риф.*

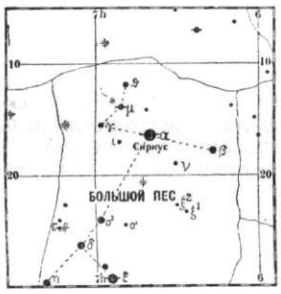
БОЛЬШОЙ ДЕРБЕТОВСКИЙ УЛУС, или Больше-Дербетовский, Калмыцкой авт. обл. Площадь 3.184 *км*²; 22.972 жит. (1926). Центр—ставка *Башанта* (см.). Население исключительно сельское. Занятия жителей—скотоводство и земледелие.

БОЛЬШОЙ КРУГ, круг, получающийся при пересечении шара плоскостью, проходящей через его центр. Окружность Б. к. есть *геодезическая линия* (см.) сферической поверхности, т. е. из всех линий, проводимых на сфере и соединяющих две ее точки, меньшая дуга Б. к. имеет наименьшую длину. Треугольник, образуемый тремя такими дугами, попарно соединяющими три точки сферы, называется сферическим треугольником; установлением соотношений между его элементами (углами и дугами) занимается *сферическая тригонометрия* (см.).

БОЛЬШОЙ МАНЫЧСКИЙ ЛИМАН, озеро в долине реки *Маныча* (см.).

БОЛЬШОЙ МОЗГ, или головной мозг, см. *Мозг.*

БОЛЬШОЙ ПЕС (Canis major), созвездие южного неба, расположенное к Ю.-В. от созвездия Ориона и видимое в Сев. полушарии зимой, южнее 60° северной широты. Наиболее яркая звезда созвездия—Сириус—является в то же время самой яркой звездой небесного свода.



Обозначения см. на карте к ст. *Большая Медведица.*

БОЛЬШОЙ ПОЛК (русский военный термин 15—17 вв.), главные силы войска в походе, занимавшие центральное положение в боевом строе. Воевода Б. п. был и главным начальником войска.

БОЛЬШОЙ СЕМЯЧИК, вулкан на Камчатке, см. *Семячик Большой и Малый.*

БОЛЬШОЙ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ КАНАЛ (Grand Junction Canal), в средней Англии; соединяет систему каналов Бирмингемского промышленного района с Темзой (см. схему при статье *Бристоль*). Длина 144 *км*, большое количество шлюзов. Несмотря на свое громкое название, является наиболее слабым звеном указанной системы, пропуская барки не свыше 100 *т*.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР, московский. Основание его обычно относят к 1825, хотя до открытия в этом году так называемого нового

Петровского театра (по названию улицы «Петровка») существовал с 1780 старый Петровский [здесь до пожара 1805, уничтожившего почти все здание, работала труппа *Медокса* (см.)]. В промежуток времени с 1805 по 1825 спектакли давались в доме Пашкова на Моховой (ныне здание Ленинской библиотеки), в театре у Арбатских ворот (сгорел в 1812) и в доме Апраксина на

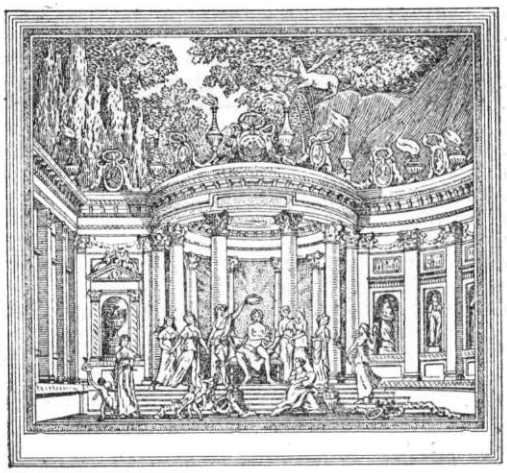


Здание Большого театра, построенное арх. Бове по проекту Михайлова (с 1825 до пожара 1853).

Знаменке (ныне здание Реввоенсовета). Организация самостоятельного управления московскими театрами и постройка в 1825 нового обширного здания (постройка Бове по проекту Михайлова) положили начало деятельности постоянной актерской организации в Москве. По 1831 директором театра был Ф. Ф. Кокошкин; его ближайшими сотрудниками—писатель М. Н. Загоскин и композитор А. Н. Верстовский. С момента своего открытия и до 60-х гг. прошлого столетия Б. т. отражал вкусы и настроения своих посетителей—«старой аристократической Москвы». На его подмостках за этот период выдвинулись балетные формы «иллюзорных» постановок,—отношение к драме и опере было пренебрежительным.

Репертуар заполнялся преимущественно оперой-водевилем—формой, отвечавшей музыкальным вкусам театрального посетителя 30—40-х гг.; большое внимание отдавалось т. н. «волшебным» спектаклям, с полетами, превращениями и т. п. Очень скоро была достигнута довольно развитая для того времени машинная техника, позволявшая создавать занимательное зрелище, богатое внешними сценическими ресурсами. К 40-м гг. прошлого столетия постепенно проникает новый европейский оперный репертуар; оперы Россини, Беллини, Обера, Герольда, Доницетти все более привлекают публику, постепенно вытесняя популярную форму музыкального водевиля. Приглашенные в конце 20-х гг. иностранные балетмейстеры основали при театре школу, в к-рой очень последовательно проводились т. н. «классические» принципы и приемы, выработанные теорией и практикой балетного искусства на Западе.

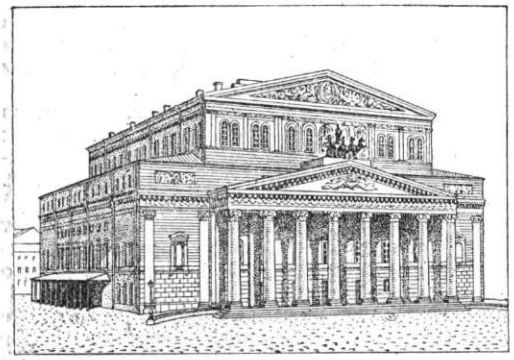
1853 год был отмечен большой катастрофой: пожар, продолжавшийся около недели, уничтожил все внутренние помещения театра. В 1856 театр был возобновлен. Середина столетия сказалась в художественной жизни Б. т. поворотом в сторону итальянской оперы — явлением, наблюдавшимся в эту пору в большинстве европейских театров. В связи с этим меньшее значение отводилось русскому оперному творчеству. В 70—80-е годы, когда резко меняется состав зрительного зала, меняется и содержание театра: балет с его машинерией уходит в прошлое, а опера становится основным опорным пунктом театра. Вместе с тем началась борьба за русскую оперу. Аристократическая и высоко-чиновная публика постепенно оттесняется представителями интеллигентных кругов московского купечества, склонными к меценатству и известному национальному уклону в поисках тем для искусства и исполнителей. Русские артистические силы уже в середине 70-х гг. стали все прибывать и развиваться, создав два довольно твердых коллектива: оперный и балетный. Но особого художественного подъема не было; новые оперы ставились редко. Вследствие бедности репертуара и косности навыков у руководителей Б. т. он отстает от быстрого развития русского и западного оперного искусства 2-й половины 19 века. В 1890—900 годах начинается значительный художественно-административный сдвиг, вызванный отчасти успехом частной оперы Мамонтова. В театр приглашаются в качестве декораторов крупные художники: Головин, Коровин, Васнецов и др. Из Петербурга переведен специально для реформы балета балетмейстер - новатор А. А. Горский; видные музыканты (Сук, Авранек)



Внешний вид постановки пролога «Торжество муз» на открытии Московского Большого театра 6 января 1825.

вошли в качестве руководителей оркестра, ряд талантливых певцов (Шаляпин, Собинов, Неждановa) и балетных артистов (Гельцер, Рославлева, Тихомиров) составил его основное артистическое ядро. Развитие декоративного искусства и появление выдающихся артистических сил способствуют более успешной постановке новых опер как русского, так и европейского репертуара.

Б. т.—типичное явление классовой театральной культуры — пережил эволюцию от «роскошной постановки» и «задушевного спектакля» эпохи Верстовского, через итал. оперу-концерт — в сторону художественного реализма и сценического драматизма. Аппарат Б. т. находился в полном подчинении у петербургского придворного начальства (с начала 40-х годов), но в то же время неизбежно принужден был отвечать на запросы московской публики. Будучи в прошлом почти единственным центром



Здание Большого театра постройки арх. Кавоса и Никитина, открыто 30 авг. 1856.

оперного хореографического и декоративного искусства, Б. т. до конца 19 в. играл важнейшую роль в музыкальной театральной жизни Москвы. Оркестр Б. т. на протяжении всех десятилетий был основным ядром в концертном мире Москвы и явился т. о. главнейшим проводником симфонич. культуры. Особо высокое значение приобрела опера Б. т. с выступлением Шаляпина. Балет Б. т. со своими устойчивыми традициями дал очень много художеств. ценностей и прекрасную сценическую школу.

Со времени Октябрьской революции Б. т., получивший название Государственного академического большого театра (ГАБТ), занял роль руководящей оперной и балетной сцены Союза. Публика его резко меняется: теперь спектакли ставятся уже не для аристократии (родовой или денежной), а для рабочих, советских служащих, учащихся вузов. Пролетаризации публики немало способствовало введение института льготных билетов, распределяемых через культотделы месткомов.—За революцию здание театра подверглось основательному ремонту (укреплен фундамент, повешен на сцене железный занавес). Располагая огромным штатом (свыше 1.000 чел. художественных, технических и административных работников), Б. т. является в наст. время одной из самых мощных в мире сценических организаций. Но вместе с тем громоздкость делает этот театр мало подвижным в своей деятельности. Постановки Б. т. отличаются пышностью, грандиозностью масштаба, соответственно с размерами самой сцены. В области балета Б. т. является оплотом «классицизма».

Здание Б. т., начиная с первых дней революции, служило для всякого рода торжественных заседаний; здесь происходят заседания всесоюзных съездов. В зале Б. т. была принята на 2-м Всесоюзном съезде советов конституция СССР.

Лит. о Б. т. состоит гл. обр. из журнальных статей, газетных отзывов, мемуаров и немногих отдельных работ. К последним принадлежат: «Большой Московский театр», М., 1857; Дмитриев Н. (Н. Д. Кашкин), Императорская оперная сцена в Москве, М., 1898; Яковлев Вас., Московская оперная сцена в 40-х гг., «Временник Русского театрального общества», Москва, 1925; Чаянова О. Э., Торжество муз, М., 1925; «Московский Большой театр 1825—1925», изд. Управления государств. академич. театров. *В. Яковлев и Е. Браудо.*

БОЛЬШОЙ ТОКМАК, город, центр одноименного района Мелитопольского округа УССР; станция Екатерининской ж. д.; 9.993 жит. (1926). Крупный завод с.-х. машин с 1.100 рабочими и продукцией до 3,7 миллионов рублей (1926).

БОЛЬЯЙ (Bolyai), Вольфганг, и его сын Иоанн (Ianos), венгерские математики, из к-рых второй одновременно с Н. И. Лобачевским открыл неевклидову геометрию.

Вольфганг Б. родился в 1775 в Трансильвании. Математическое образование получил в Геттингене (1796—99); здесь он сдружился с Гауссом, который в то время тоже учился в Геттингенском ун-те. Возвратившись на родину, Б. получил место преподавателя, а затем—профессора в коллегии в Марош-Вашарели, где и работал до конца жизни (1856). В 1833 он выпустил обширное сочинение—«Опыт (Tentamen) введения учащегося юношества в начала математики, элементарной и высшей, интуитивным, к этому приспособленным, методом». Труды Вольфганга Б. не имели большого значения ни по существу ни даже по своему влиянию на его сына Иоанна.

Иоанн Б. (1802—1860) еще в юности обнаруживал большие математические дарования, и отец настойчиво просил Гаусса взять его к себе в обучение. Однако Гаусс не откликнулся на эту просьбу, и Вольфганг определил сына в Военно-инженерную академию в Вене, где ему была предоставлена стипендия. Уже в академии (1823) Иоанн вместе со своим другом Сасом (Szász) стал заниматься доказательством знаменитого постулата о параллельных линиях (см. *Неевклидова геометрия*); и чертежи, сохранившиеся с того времени, свидетельствуют, что он уже тогда был на пути к открытию неевклидовой геометрии. По окончании академии (1823) Иоанн Б. был произведен в офицеры и назначен в Темешвар. Здесь, в глуши, имея много досуга, Иоанн, несмотря на настойчивые увещания отца бросить безнадежную задачу, продолжал усиленно работать в том же направлении и уже ок. 1825 владел основными предложениями неевклидовой геометрии; еще свыше 6 лет понадобилось для того, чтобы довести эти результаты до завершения. Хотя отец не был в состоянии вполне усвоить идеи сына, он согласился поместить их в виде небольшого приложения («Appendix») к I т. «Tentamen» (1832). Лобачевским эти идеи были опубликованы на 3 года раньше («О началах геометрии», 1829), но тщательное исследование приводит к убеждению о полной независимости того и другого творения.

Гаусс в письме к Вольфгангу Б. дал лестный отзыв о работе Иоанна, но не согласился обратить на нее внимание в печати, и замечательное творение Иоанна Б. при его жизни не получило признания. В 1837 в Лейпциге в качестве темы на премию Яблоновского было предложено разработать учение о мнимых величинах. Оба Б. послали работы. Из них работа Иоанна представляет собою замечательное произведение, предвосхищающее построения Гамильтона. Однако жюри не оценило его и даже дало резко отрицательный отзыв. Эти неудачи привели Иоанна Б., и без того всегда отличавшегося крайней неуравновешенностью, в очень тяжелое душевное состояние. В одиночестве (он был вынужден выйти в отставку в 1833) он продолжал научную работу очень интенсивно, но ставил себе совершенно невыполнимые задачи. Его попытка общего обоснования геометрии («Raumlehre») содержит отдельные весьма интересные мысли, но в целом должна быть признана еще столь же незрелой, как и соответствующие попытки Лобачевского. Работы этих геометров указали путь к разрешению задачи, но на это потребовалось свыше 50 лет (см. *Основания геометрии*). Отчаяние Иоанна Б. особенно возросло, когда он получил «Geometrische Untersuchungen zur Theorie der Parallellinien» (1840) Лобачевского; он высказывал подозрение, что Лобачевский—несуществующее лицо, за к-рым скрывается Гаусс, использовавший его, Б., идеи. Оставленные им подробные примечания к названному сочинению Лобачевского не содержат ценного материала. В этом состоянии депрессии Иоанн Б. пришел к заключению, что в его основной работе сделаны ошибки; в чем он их усмотрел, выяснить невозможно. Иоанн Б. умер в 1860 в состоянии, близком к психозу, за 5 лет до того, как его идеи получили всеобщее признание.

Полное название основного труда Иоанна Б.: «Appendix scientiam spatii absolute veram exhibens; a veritate aut falsitate Axiomatis XI Euclidei (a priori haud unquam decidendam) independentem; adjecta ad casum falsitatis quadratura circuli geometrica» (разбивка подлинника)—«Приложение, содержащее абсолютно истинную науку о пространстве, не зависящую от истинности или ложности XI аксиомы Евклида (что a priori никогда решено не будет), с приложением квадратуры круга в случае ложности постулата». К столетию дня рождения Иоанна Б. Венгерская академия наук выпустила в свет роскошное издание «Appendix'a» (Будапешт, 1902). Изложение «Appendix'a» отличается крайней сжатостью и схематичностью. Но по продуманности каждого слова и обозначения «Appendix» принадлежит к числу наиболее совершенных произведений математической литературы; в этом отношении оно должно быть поставлено выше «Geometrische Untersuchungen» Лобачевского. Общая же разработка материала у Лобачевского гораздо шире, чем у Иоанна Б. Особенность построения неевклидовой геометрии у Б. заключается в том, что он старается вовсе исключить постулат о параллельных линиях, давая каждому предложению геометрии такое выражение, к-рое одинаково справедливо как при признании постулата, так и при его отрицании. Так, если мы в основной теореме евклидовой тригонометрии: $a:\mathrm{Sin}A=b:\mathrm{Sin}B=c:\mathrm{Sin}\,C$ умножим все предыдущие члены пропорции на 2π и через $\bigcirc^r$ обозначим окружность радиуса r, то эту теорему можно очевидно выразить так: $\bigcirc a:\mathrm{Sin}A=\bigcirc b:\mathrm{Sin}B=\bigcirc c:\mathrm{Sin}C$. Но в этой формулировке теорема справедлива и в неевклидовой геометрии. Б. старался также освободить от влияния евклидова постулата всю геометрию, но в полной мере это ему не удалось.

Лит.: Engel F. und Stäckel P., Urkunden zur Geschichte der Nichteuklidischen Geometrie, Leipzig, 1899; Stäckel, P., W. und I. Bolyai, Leipzig, 1913. Там же весьма подробные указания остальной литературы. См. также статью В. Кагана, «Построение неевклидовой геометрии Гауссом, Лобачевским и Больяй» в I томе полного собрания сочинений Лобачевского (предполагается к выходу в 1928). *В. Каган.*

БОЛЮС (лат. bolus), бурые, желтые и зелено-желтые глины, содержащие значительное количество гидрата окиси железа $[Fe_2(OH)]_6$; Б. идут на сукновальные фабрики, т. к. хорошо впитывают жиры; некоторые сорта Б. употребляются как краски, а также для загрунтовки дерева и бумаги при золочении. В переплетном деле для грунтования обреза книг перед золочением Б. разводится с яичным белком.

БОМА (Boma), гл. порт Бельг. Конго, на правом бер. р. Конго, в ее нижнем течении; имеет важное торговое значение как конечный пункт судоходства и начальный ж. д. Б.—Леопольдвилль, а также как узловой пункт нескольких караванных путей. Порт доступен с моря для самых больших океанских пароходов. В 1924 в порт Б. вошло 149 морских судов с 500 т. *т.*

БОМАНУАР (Beaumanoir), Филипп, де (ок. 1250—96), знаменитый юрист и поэт средневековой Франции. Составил сборник обычного права провинции Бовези («Coutumes de Beauvaisis»), один из важнейших источников для изучения эпохи. В труде этом он проявил себя как оригинальный политический мыслитель, боровшийся с феодальными привилегиями, как выразитель стремлений начинавшей подниматься буржуазии и идеолог централизованной, сильной монархической власти. Как поэт Б. известен рыцарскими поэмами и сатирами.

БОМАРШЕ (Beaumarchais), Пьер Огюстен Карон (1732—99), франц. писатель, яркий литературный представитель третьего сословия накануне Великой революции. Даровитый разночинец, сын часовщика, Б. сделал сказочно-быструю карьеру, прославился нашумевшими на всю Францию процессами, особенно процессом против Ла-Блаша из-за имущества, завещанного Б. его покровителем Дюверне. Недовольный решением суда, Б. обвинил докладчика Гецмана во взяточничестве, и борьба Б. с Гецманом превратилась в борьбу против всего старого порядка. Выпущенные Б. «Мемуары» произвели на общество потрясающее впечатление. Это была язвительнейшая сатира на франц. правосудие, обличительный памфлет, направленный против всех устоев дореволюционного режима. Не брезговавший ничем—ни обманом, ни подкупом, ни даже, если верить (непроверенной впрочем) молве, убийством—Бомарше завоевывает симпатии короля, принимает от последнего сомнительные поручения и становится



миллионером. В личности Б. воплощаются агрессивные настроения восходящей буржуазии, ее инстинкты, дух инициативы и предприимчивости, изворотливости нового класса. Настроения эти нашли себе отражение и в литератур. деятельности Б. В качестве теоретика он вместе с Дидро и Мерсье выступил противником классической трагедии и требовал драмы реалистической, изображающей обыкновенных, невыдуманных людей,—драмы, соответствующей вкусам буржуазии, к-рая была чужда всяких героических преданий и ненавидела «великолепную жизнь дворянства», ее возвышенный стиль. Мировую славу доставили Б. две его комедии—«Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро» (образующие трилогию вместе с не имевшей успеха комедией «Преступная мать»). Герой трилогии — известный всему читающему миру весельчак Фигаро. Он испробовал немало карьер, пока судьба не столкнула его с графом Альмавивой—сначала в качестве парикмахера, а потом лакея в доме графа. Во 2-й части трилогии между распущенным Альмавивой, типичным представителем вырождающейся аристократии, и изобретательным, остроумным, жизнерадостным, полным энергии плебеем завязывается борьба из-за невесты Фигаро, приглянувшейся графу. Ум и изворотливость Фигаро торжествуют победу над привилегиями влиятельного вельможи. Фигаро—человек, пришедший из нового мира; в нем слиты все свойства, к-рые необходимы были для дельца той эпохи — ловкого финансиста, карьериста-чиновника, журналиста. Деловитость идет у Фигаро рука-об-руку с отрицанием традиций «исторической» Франции, и в этом отрицании—революционная роль «Севильского цирюльника» и «Свадьбы Фигаро». Острые афоризмы Фигаро, направленные против всякого неравенства, против привилегий, звучали, как раскаты надвигающейся политической бури, и вызывали в зрительном зале гром аплодисментов. Пьесы Б.—один из крупнейших художественных памятников, отразивших состояние умов во Франции накануне великого исторического события.

Комедии Бомарше были революционным творением не только в политическом, но и в чисто литературном отношении. Достоинство его пьес, не сходящих с европейских сцен до наст. времени,—в занимательно построенной интриге, в богатой фантазии и изобретательности автора, в беспрерывном нарастании действия, в нервном, торопливом диалоге, в живых образах, выхваченных из волнующей современности, в естественности развязки, в которой действие, зашедшее как бы в тупик, получает свое художественное разрешение, обнаруживая стройность замысла, чувство меры, строгость композиции. Рассудочная классическая комедия, с ее искусственным построением, с героями, скомпанованными по «требованиям разума», была убита комедией Б., полной жизни и движения. Пьесы Б. оказали огромное влияние на судьбу новой франц. комедии (Дюма, Сарду, Скриб и др.).

Лит.: Веселовский А., Этюды и характеристики, М., 1903; Коган П., Очерки по западноевропейской литературе, т.I, П., 1923; Иванов И., Политическая роль французского театра в связи с философией 18 в., М., 1895; Стороженко Н., Очерки по истории западноевропейской литературы, М., 1910; Шахов А., Вольтер и его время, СПБ, 1907; Hallay A., Beaumarchais (есть рус. перев. Галле А., Бомарше, М., 1891). *П. Коган.*

БОМБА (франц.), артиллерийский снаряд конца 18 в.; состоял из шарообразной чугунной оболочки, внутри которой помещали взрывчатое вещество. В Б. было отверстие, в которое вставлялась трубка, набитая горючим составом. При выстреле пороховые газы зажигали горючий состав трубки, и таким путем огонь проникал внутрь Б.; последняя разрывалась, поражая своими осколками. Если трубка была прирезана точно по расстоянию стрельбы, то Б. разрывалась при падении на землю. В современной артиллерии Б. называется разрывной снаряд весом в 16 *кг* и более, в отличие от разрывного снаряда весом до 16 *кг*, называемого гранатой.

Б. как оружие террора стала применяться анархистами на Западе (гл. об. в романских странах) с середины 19 в. (покушение Орсини на Наполеона III и др.), в особенности при попытках организовать массовый террор (взрывы в театрах, церквах, кафе и т. п.). Очень широко пользовались Б. испанские анархо-синдикалисты, введшие террор в систему борьбы рабочих организаций против правительственных репрессий (особенно в Барселоне).

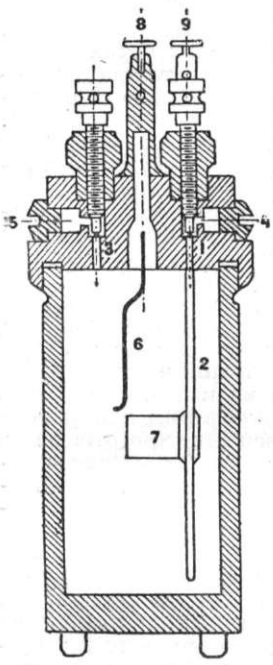
В практику рус. террористов Б. введена *Кибальчичем* (см.), выработавшим тип Б., долгое время служивший образцом для лабораторий боевых организаций.—Б. Кибальчича состояла из металлической коробки, снаряженной *гремучим студнем* (см.); в коробку помещались две стеклянные трубочки (продольная и поперечная) с оловянным грузом на каждой; трубочки наполнялись серной кислотой; к ним прикреплялся стопин особого приготовления (нитки, покрытые смесью бертолетовой соли, сахара и сернистой сурьмы), соединенный с запалом с гремучей ртутью, примкнутым к патрону из смеси мучнистого пироксилина и нитроглицерина. При ударе Б. о какое-либо препятствие груз вследствие силы инерции разбивал трубочку, серная кислота вытекала из трубки и поджигала стопин, передававший огонь запалу; гремучая ртуть, взрываясь, взрывала патрон, к к-рому была примкнута, а от патрона взрыв передавался гремучему студню. Помещение в снаряд накрест двух трубочек обеспечивало взрыв снаряда, какою бы стороной он ни упал, т. к. при любом ударе хотя бы одна трубочка должна была разбиться. Внесенные после Кибальчича в технику Б. усовершенствования касались гл. обр. упрощения запальных приспособлений, большей легкости снаряжения Б. и увеличения взрывной силы применением более сильных взрывчатых веществ, но принцип оставался по существу тем же: для запала служила одна трубочка с оттянутым на конце шариком, легко отламывавшимся при сильном сотрясении; запаянная в трубочке концентрированная серная кислота, выливаясь при ударе, воспламеняла

бертолетову соль, в которую вложены были 1—2 палочки гремучей ртути, взрывавшейся от огня и передававшей взрыв гремучему студню, которым наполнен был снаряд. Попытки заменить динамит более сильным по действию *толуолом* (см.) оказались неудачными, т. к. толуоловые бомбы давали малую площадь поражения.

Уже к 1900 гг. техника Б. русских террористов была настолько высока, что при выработке типа ручных гранат артиллеристы Зап. Европы (в частности—французские) с большим вниманием изучали добытые ими для названной цели образцы. В последние годы *Боевой организации партии с.-р.* (см.) приняты были также бомбы так называемого «македонского образца», применявшиеся македонскими *четниками* (см.).

БОМБА АВИАЦИОННАЯ, бомба, сбрасываемая с аэропланов и дирижаблей (см. *Аэробомба*).

БОМБА КАЛОРИМЕТРИЧЕСКАЯ, сосуд для определения теплотворной способности топлива и определения теплоты, выделяемой при химических реакциях; представляет собой толстостенный стальной цилиндр с плотно привертываемой крышкой, в к-рой имеются два канала, закрываемые игольчатыми вентильками, и два электрических провода, один из к-рых присоединен к крышке бомбы, а второй выведен из нее наружу по электрически изолированной трубке. При определении теплотворной способности испытуемое топливо предварительно размельчается, затем прессуется в маленький брикет с заложенной в него ниткой и точно взвешивается. Такой брикет за нитку привязывается к платиновой проволоке, прикрепленной двумя концами изнутри к крышке бомбы; оба конца проволоки присоединяются к электрическ. проводам. Когда собранная таким образом крышка навинчена на цилиндр, бомба, после предварительной продувки через отверстия крышки, наполняется кислородом из особого баллона до давления 20—25 атмосфер и помещается в никелированный сосуд (калориметр), наполненный точно взвешенным количеством воды. Замыканием через провода бомбы электрического тока топливо зажигается. Оно сгорает, и количество выделившегося при этом тепла измеряется по разности конечной и начальной температуры воды в калориметре и его теплоемкости.—Теплота, выделенная в бомбе, передается калориметру в течение нескольких минут, поэтому при вычислении ее количества является необходимым внести поправку на тепло, отданное калориметром за это время окружающей среде. Существует несколько формул для вычисления ее. Впервые формула поправки была предложена Реньо, затем она была усовершенствована Пфаундлером, Усовым и др. Наиболее удобным является получение поправки на охлаждение графическим приемом, предложенным Грамбергом.



Калориметрическая бомба системы Крёкера. 1—вентиль для наполнения бомбы сжатым кислородом, 2—платиновая трубка, 3—вентиль для выпуска газов по окончании сжигания, 4 и 5—отверстия для наполнения бомбы кислородом и выпуска газов, 6—платиновый электрод, 7—сосуд для сжигания испытуемого топлива, 8—изолированный электрод, 9—наружный электрод, соединен. с массой бомбы.

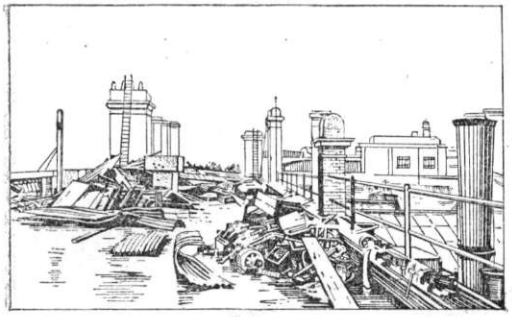
Лит.: Щукарев А. Н., Испытание теплотворной способности, Москва, 1913; Грамберг А., Технические измерения, М., 1926. *Л. Керцелли.*

БОМБАРДА (франц. bombarde), один из первых образцов артиллерийских орудий (14—16 веков). Б. изготовлялись из сваренных железных полос, стянутых железными кольцами; позднее бомбарды отливались из бронзы. Дальность стрельбы была 400—500 шагов; скорость стрельбы—3—4 выстрела в сутки.

БОМБАРДИРОВАНИЕ (франц. bombardement), усиленное обстреливание крепости (порта, населенных мест) прицельным и навесным артиллерийским огнем, с целью произвести разрушения важнейших сооружений, уничтожить запасы и склады боевых припасов, произвести взрывы и пожары и т. п. В наст. время Б. может производиться и воздушным флотом.

БОМБАРДИРОВКИ ВОЗДУШНЫЕ, впервые произведены были итальянцами во время Триполитанской войны, но в широком масштабе применены были лишь во время империалистской войны, приобретя в разгар ее значение мощного боевого воздействия с воздуха на противника. Б. в. производились с дирижаблей и самолетов, преимущественно *бомбовозов* (см.). Обладая большим числом дирижаблей, и притом более совершенных систем, Германия в первые годы войны имела преимущество перед союзниками в средствах для воздушных налетов. Самолеты вследствие их малой грузоподъемности не могли тогда применяться для серьезной бомбардировки, но все же в ответ на налеты германских дирижаблей союзники посылали одиночные аэропланы, вооруженные бомбами. Такими налетами осенью 1914 были уничтожены англичанами 2 цеппелина в их ангарах в Дюссельдорфе и Фридрихсгафене. Французы в сентябре и октябре 1914 бомбардировали газовые заводы Кёльна, а 4 декабря бомбардировали Фрейбург, лежавший в 80 *км* от фронта. В ноябре 1914 германцы и французы сформировали свои первые бомбардировочные эскадры, т. к. стало ясно, что дирижабли, не имевшие возможности летать высоко, при малой скорости полета и крупных размерах подвергались большому риску уничтожения артиллерийским огнем, особенно при дневных полетах. В дальнейшем германцы стали вооружать бомбардировочные эскадры двухмоторными

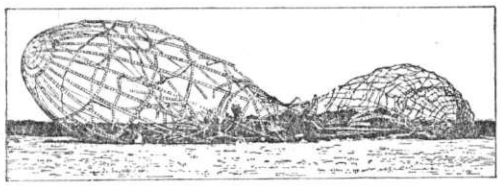
самолетами «Гота», бравшими по 500 *кг* бомб и имевшими по 3 челов. экипажа. Эти бомбовозы служили для самых крупных бомбардировок. Во время больших сражений как германцы, так и союзники энергично бомбардировали тыловые склады против-



Разрушение крыши центрального телеграфа в Лондоне 112-фунтовой бомбой с германского самолета при дневном налете в июле 1917.

ника, депо, ж.-д. узлы, места сосредоточения резервов, а также аэродромы и авиационные базы и т. п., создавая крупнейшие затруднения нарушением темпа перевозок, а иногда и совершенно останавливая железнодорожное движение, выводя из строя целые авиационные соединения, уничтожая боевые припасы и склады. Таким образом бомбардировочная деятельность воюющих проявлялась «на поле сражения», в прифронтовой полосе шириной 25—30 *км* и в более глубоком тылу. Ближние бомбардировки велись с легких самолетов, дальние с тяжелых бомбовозов.

По мере развития средств *воздушной обороны* (см.), улучшения летных качеств истребительных самолетов и усиления *зенитной артиллерии* (см.) пришлось прибегать к бомбардировкам преимущественно ночью и почти отказаться от применения дирижаблей. Всего за время войны германские дирижабли произвели 111 бомбардировок, сбросив 164.203 *кг* боевых припасов, из них на территории России—60.322 *кг*, на Францию и Бельгию—44.686 *кг*, на Англию—36.589 *кг*. Особенно сильное впечатление производили налеты германцев на Париж и Лондон. На Британские о-ва германскими



Обломки цеппелина L 32, зажженного и сбитого артиллерийским огнем ночью 23 сент. 1916.

дирижаблями был сделан 51 налет (из них 9 на Лондон) и самолетами 52 налета, из к-рых 19 тоже приходились на Лондон. В мае 1918 в одну неделю на Западном фронте было сброшено германцами 350 т. *кг* бомб, а за время с марта по июль 1918—2.750 т. *кг* (по Геннеру). В Великобритании кроме разрушения домов и различных военных сооружений было убито при всех этих бомбардировках 1.413 человек (в Лондоне—670), ранено 3.408 человек (в Лондоне—1.962). При налетах был уничтожен 21 германский дирижабль: артиллерийским огнем—4, в воздушном бою самолетами-истребителями—13, ответной бомбардировкой — 4. Германцами применялись фугасные бомбы в 50, 100, 300 и 1.000 *кг* (последняя была сброшена только одна—в начале марта 1918 над Лондоном). Париж в первый раз подвергся бомбардировке при налете группы дирижаблей днем 20/21 марта 1915, затем ночным бомбардировкам 27/28 июля 1917 и в январе и марте 1918, причем 8 марта участвовало 4 германских бомбардировочных эскадры и было сброшено 23 т. *кг* бомб. Много налетов было произведено обеими сторонами и на промышленные центры.

Развитие самолетостроительной техники, с одной стороны, и усовершенствования в технике взрывчатых веществ и в артиллерии—с другой, приводят к заключению, что в будущей войне эффект бомбардирования может быть более внушительным. По окончании империалистской войны в Америке были испытаны аэробомбы весом в 2 тыс. и 4 тыс. англ. фунтов (1—2 *т*), с разрывными зарядами в 50% полного веса бомб. В Америке же были произведены опыты бомбардирования морских боевых судов (с самолетов). В сентябре 1923 были потоплены бомбами весом не более 2 т. фун. броненосцы «Нью-Джерси» и «Вирджиния»; той же участи во время опытов 1921 подвергся линейный германский корабль «Ост-Фрисланд», из чего Соединенный совет армии и флота Америки вывел заключение, что 2.000-фунтовая бомба выводит из строя современный линейный корабль.

Лит.: Ортлиб, Воздушный флот в прошлом и будущем, М., 1924; фон-Геппер, Война Германии в воздухе, М., 1924; Rawlinson A., The defence of London 1915—18, L., 1923; Morris J., The German Air Raids on Great Britain 1914—1918; Yvon P., La Guerre aérienne. Contribution à l'étude de ses lois, P., 1924. *Е. Агокас.*

БОМБАРДИРЫ, жуки подсем. Brachynini из сем. жужжелиц, в частности—наиболее обыкновенный вид Brachynus crepitans L. Его голова, грудь и ножки красные, а покрытые продольными ребрышками надкрылья сине-черные; длина от 6 до 10 *мм*. При самозащите Б., подобно остальным жужжелицам, выбрызгивают из анального отверстия едкую жидкость, выделяемую особыми ядовитыми железами. Однако у Б. эта жидкость при соприкосновении с воздухом моментально превращается в пары, как бы взрываясь с громким треском (откуда название), причем образовавшиеся пары обладают характерным неприятным запахом. В СССР Б. живут большей частью в южных районах и держатся под камнями, бревнами и т. п., часто обществами.



Brachynus crepitans.

БОМБАСТ, ученый и натурфилософ 16 в., см. *Парацельс.*

БОМБАЧЧИ (Bombacci), Никола (р. 1879), итальянский политический деятель и публицист, коммунист; по профессии народный учитель. Член итал. социалистической партии с 1901. В течение ряда лет секретарь партии и активный участник профессионального движения. Во время империалистской войны 1914—18 вел антимилитаристскую пропаганду, в связи с чем был арестован и приговорен к $2^1/_2$ годам тюремного заключения (1917). На Болонском съезде итал. социалистической партии в 1919 выступал против исключения реформистов. После раскола итал. социалистич. партии (1921) Б. стал во главе одной из групп, вошедших в образовавшуюся итальянскую ком. партию, и являлся представителем последней в Палате депутатов. На заседании Палаты 30 ноября 1923, посвященном обсуждению итало-советского торгового договора, Б. произнес речь, в к-рой пытался обосновать необходимость заключения договора мотивами «общегосударственных» и «общенациональных» интересов Италии. ИККИ, рассматривавший вопрос об упомянутом выступлении Б. (в марте 1924), указал на ошибочность занятой им позиции.

БОМБЕЙ, 1) провинция (президентство) Британской Индии (Bombay Presidency); занимает зап. побережье Индостана, вытянута длинной полосой в направлении с С.-З. на Ю.-В. (ок. 1.700 *км* длины, до 350—400 *км* ширины), граничит на С.-З., С. и С.-В. с Белуджистаном, Пенджабом и государствами Раджпутаны, на В. — с государствами Центральной Индии, Центральными провинциями, Бераром и Гайдерабадом, на Ю.—с Мадрасской провинцией и Майсором. В административном отношении провинция делится на 4 отдела (Divisions); управлению провинции подчинен также Аден (в Аравии). По территории провинции разбросаны мелкие туземные государства (Bombay States). Общая площадь провинции (без Адена) 483:903 $км^2$; население 26.755 т. (1921), плотность—55,3 ч. на 1 $км^2$; на долю туземных государств приходится 165.401 $км^2$ с населением 7.464 т. ч. В территорию провинции Б. вкраплены португальские владения Гоа, Даман и Диу; сюда также входит одно из крупных вассальных государств Индии—*Барода* (см.), находящееся под непосредственным контролем центрального правительства Индии.

В физико-географическом отношении провинция разбивается на 5 районов. Северный—Синд, по нижней долине р. Инда,—резко отличен от остальных частей провинции: это—пустынная, почти бездождная (не более 100 *мм* годовых осадков) страна, пересеченная оврагами или буграми песку, где земледелие зависит исключительно от разливов Инда с его оросительной системой. Температура воздуха подвержена большим колебаниям: в холодные месяцы (октябрь—март) термометр падает ночью ниже нуля, в жаркие месяцы—нестерпимая жара (до 54° в тени). Следующий к Ю.-В. район—Гуджерат—представляет ряд плодородных, густо населенных долин, с большей, по сравнению с Синдом, степенью влажности (500—750 *мм* годовых осадков); это—главный хлопководческий район Б. В с.-з. части Гуджерата, на границе с Синдом, лежит засоленная и песчаная пустыня Кач (Cutch), где плотность населения резко падает. Юж. часть провинции Б. делится в меридион. направлении линией



Зап. Гат. К В. от Зап. Гат лежит район возвышенных пространств Декана, слабо орошенных и почти безлесных. Горы пропускают мало влаги на Деканское плато, почему местами оно непригодно для земледелия; лишь в долинах больших рек, где почва плодороднее и возможно искусственное орошение, население живет более плотно. Юго-вост. часть провинции образует особый географический район (т. н. Бомбейский Карнатик) с гораздо бо́льшими запасами влаги. Влажность здесь особенно значительна в западной части, подверженной сильному действию муссонов (1.250—5.000 *мм* годовых осадков). Это—страна густых лесов, покрывающих склоны Зап. Гат, и хорошо орошенных рисовых полей; в более сухих местах—посевы пшеницы, хлопчатника

и джавара (туркестанская джугара). Наконец прибрежная полоса—так наз. Конкан—представляет неровную низменность, перерезанную прерывчатыми рядами холмов или отдельными пиками. Благодаря действию океанического муссона Конкан отличается исключительной влажностью (2.500—4.000 *мм* годовых осадков). Из хлебных растений здесь культивируется рис, многочисленны рощи кокосовых пальм. Береговая линия изрезана лишь на севере (заливы Кач и Камбей). Самый берег утесист; на всем побережьи лишь три вполне удобных гавани (Бомбей, Карачи и Карвар).

Население. Плотность населения в провинции резко меняется в зависимости от условий климата и почвы, повышаясь в областях, подверженных действию муссонов. Наименьшая плотность в Синде—ок. 26 человек на 1 *км*², наибольшая—в Гуджерате—ок. 100 чел.; в остальных частях 60—80 чел. на 1 *км*². Одна пятая часть населения живет в городах. Наиболее крупные города: Бомбей, 1.176 тыс. жит. (1921), Ахмедабад (274 т.), Карачи (217 т.), Пуна (215 т.), Сурат (117 т.). Состав населения по полу: на 1.000 мужчин—938 женщин. Численность населения падает как вследствие эпидемических болезней, так и из-за частых голодовок, несмотря на то, что промышленные центры (Бомбей, Карачи и др.) привлекают иммигрантов из др. частей Индии в количестве, превышающем эмиграцию из провинции; за 10 лет (1911—21) убыло свыше 300 т. чел.—1,1%. Наиболее распространенные наречия в провинции Б.: маратти (40% населения), гуджерати (28%), канариз (12%) и синди (около 12%). Первые два языка и последний принадлежат к семейству индо-арийских языков, третий к семейству дравидийских. В религиозном отношении в общей массе населения последователей индуизма—80%, магометан (преобладают в Синде)—18%. Касты провинции представляют очень пеструю картину; общее количество их доходит до 500, но лишь редкие из них насчитывают в своих рядах более 500 тысяч членов; кастовые перегородки здесь не отличаются отчетливостью.

Экономика провинции. Почвы Б. меняются в зависимости от различия условий климата и рельефа. В Синде—почвы преимущественно аллювиальные, варьирующие от наносных песков до легкой глины с значительными пятнами осолонения. В Гуджерате распространены кали, или темные почвы (black soil), в Декане преобладают темноцветные, напоминающие наши черноземы, различной мощности, в Карнатике—красноземы.—Системы земледелия очень разнообразны; в большинстве случаев они остаются примитивными. Есть, правда, случаи применения грядковой культуры, но, с другой стороны, можно наткнуться на пережитки подсечной системы. Удобрение также примитивно. Земледелием занимается ок. $^3/_4$ населения; лишь такие промышленные центры, как Бомбей или Ахмедабад, нарушают общий земледельческий ландшафт провинции. Вся обработанная площадь Б.—ок. 12,3 млн. *га*. Из хлебных растений в большей части провинции культивируются засухоустойчивые злаки—различные виды проса, особые сорта пшеницы; рис возделывается на береговой полосе и в Карнатике. Земледелие провинции не покрывает нужд населения в хлебе, и около 500 т. *m* зерна ввозится из сев. Индии. Из технических растений исключительное место занимает хлопок (ок. 13% всей обработанной площади, а в Гуджерате—ок. 40%); так как туземные сорта хлопка непригодны для тонкого прядения, то англичанами предпринимались опыты привития иностранных семян, но без особого успеха, за исключением лишь Синда. Обеспеченность крестьянских х-в скотом—ниже средней нормы Индии: на 100 *га* обрабатываемой площади здесь приходится всего 75 голов скота (для Индии в среднем—165 голов), но и имеющийся скот недоедает и массами гибнет во время голодовок. Характерные явления аграрного кризиса, общего для всей Индии эпохи англ. владычества,—перенаселение и уменьшение крестьянских наделов ниже минимально-необходимой нормы (такая норма в условиях Бомбея—4 *га* на крестьянскую семью)—сказываются в Б. с полной силой, как видно из официальных данных 1922:

Размер надела (в *га*)	Общая площадь наделов (в тыс. *га*)	% ко всей площади	Число владельцев (в тыс.)	% ко всему числу владельцев
до 2	812	8,6	872	47,2
2—4	1.973	21,0	529	28,6
4—10	1.735	18,5	221	12,0
10—40	3.542	37,7	206	11,2
свыше 40	1.334	14,2	18	1,0
Всего	9.396	100,0	1.846	100,0

Крупные владельцы сами хозяйства не ведут, сдавая земли в аренду. На каждые 100 крестьян в Б. приходится 41 батрак, которые в большинстве имеют лишь случайную работу. Налоги, взимаемые по системе *райотвари* (см.), представляют в сущности прогрессивное обложение на каждое улучшение, вводимое в крестьянском х-ве; господство ростовщического капитала дополняет картину жалкого экономического состояния деревни, при к-ром бóльшая часть земледельцев ведет полуголодное существование и находится под угрозой гибели при каждом неурожае.

Из отраслей промышленности на первом месте—текстильная, сосредоточенная главн. обр. в г. Бомбее, а также в Ахмедабаде и Шолапуре. В 1924 во всех отраслях промышленности провинции Б. было занято на 1.203 предприятиях 356 тыс. рабочих (в том числе 69 тыс. женщин и свыше 11 тыс. детей), из к-рых 153 тыс. заняты были в хлопчатобумажной промышленности гор. Б. Во всей провинции 113 тыс. станков (свыше $^4/_5$ количества станков всей Британской Индии) и 5.793 тыс. веретен ($^3/_4$ количества веретен Индии); из них 69 тыс. станков и 3.456 тыс. веретен в Б., 29 тыс. станков и 1.336 тыс. веретен в Ахмедабаде, 4,7 тыс. станков и 299 тыс. веретен в Шолапуре.

Ремесла представлены широко и разнообразно. Домашние ткачи еще продолжают безнадежную борьбу с фабрикой; эту борьбу приветствуют и поддерживают индийские националисты, видящие в спасении домашнего производства путь к национальному возрождению Индии. Серебряные изделия Б. далеко расходятся по Индии. Минеральные богатства провинции очень невелики; добывается хороший строительный камень и выпаривается из морской воды и из соленых озер соль (оз. Кач).—Обороты внешней торговли провинции составляли в 1923/24—2.540 млн. рупий (ок. 42% всей внешней торговли Британской Индии), сосредоточиваясь почти исключительно в портах Бомбей и Карачи; между этими же портами крупная каботажная торговля (общие обороты ее по побережью—790 млн. рупий). Длина ж.-д. сети провинции—8,9 тыс. *км* (14,5% всей сети Британской Индии).

Администрация. Во главе провинции стоит губернатор; при нем: 1) исполнительный совет, состоящий из 4 членов, и 2) 3 министра для управления соответственно т. н. «забронированными» (за англ. властью) и «открытыми» (для туземцев) делами провинции. Таким образом осуществляется принцип двойного управления, согласно реформе 1919, введенной в действие в провинции Б. с 1-го января 1921 (см. *Индия Британская*). Законодательный совет состоит из 87 выборных членов и 20 членов по назначению. Во главе каждого отдела (division) стоит комиссар, непосредственно подчиненный губернатору; отделы разбиваются на округа, имеющие во главе т. н. коллектора (букв.—«сборщика» податей, на самом деле облеченного гораздо более широкими полномочиями). Туземные государства находятся под надзором политических агентов или коллекторов округов, в к-рые они включены.

2) Главный город провинции Б. и морской порт Британской Индии, соперничающий с Калькуттой как по количеству жителей, так и по своему значению в морской торговле. Расположен в южной части острова того же имени, под 18°55′ с. ш. и 72°54′ в. д. Население—1.175.914 чел. (1921). Остров Б. (65 *км*²), один из многочисленных островов Конканского побережья, в настоящее время тесно связан мостами и насыпями с о-вом Сальсетт, связанным в свою очередь с материком. По естественному удобству и простору гавани, по исключительным выгодам своего положения Б.—один из первых портов Азии. О-в Б. представляет собой низменную равнину, ок. 18 *км* длины и 5—6 *км* ширины, окаймленную по краям двумя грядами невысоких холмов; одна из них (на западе) выходит в море коротким п-овом Малабар Гилль (Malabar Hill), другая (на Ю.-В.)—более длинным, заканчивающимся мысом Колаба. На Малабар Гилле находится предместье Б.; здесь виллы богатых англичан, старый индусский храм (Walkeshwar), знаменитые «башни молчания», куда парсы сносят своих мертвецов на растерзание хищным птицам. На Ю.-В. полуострова, на мысу Колаба, находятся маяк, обсерватория, текстильные фабрики, товарные и военные склады. К С. лежит остальная часть европейского города—Кестль (Castle), сгруппировавшаяся около старой крепости, ныне упраздненной; здесь находятся телеграф, суд, университет и т. д. Туземная часть (Black Town) лежит еще дальше к С.; она имеет чисто азиатский характер; улицы здесь тесны, население скучено до последней степени. В составе населения Б. на долю индуистов приходится $^2/_3$, магометан—$^1/_5$; национальный состав исключителен по своей сложности: на улицах города можно слышать 62 языка и наречия.—Б. сосредоточивает почти половину текстильной промышленности всей Индии; близкие хлопководческие районы доставляют нужное сырье. Отсутствие поблизости каменного угля до известной степени возмещается водной энергией, которую дают склоны Западных Гат. Кроме текстильной промышленности в Б. имеются машиностроительные и кожевенные заводы, много мельниц. Исключительно выгодным (особенно после прорытия Суэцкого канала) является положение Б. как торгового пункта, расположенного на мировом пути, соединяющем Европу с Азией; 2 ж.-д. магистрали соединяют Б. с важнейшими с.-х. и промышленными районами Индии.—Оборот внешней торговли Б. составлял в 1924/25 1.960 млн. рупий, около 30% внешней торговли Индии (несколько уступая Калькутте, имевшей оборот в 2.285 млн. рупий). Число пароходов и крупных парусных судов, посетивших Б. за тот же период, определялось в 1.890 (несколько ниже, чем в предшествующие годы), с тоннажем в 4.500 т. *т*. В вывозе громадную долю занимает хлопок (520 т. *т* из 620 т. *т* общеиндийского вывоза хлопка), направляющийся в японские порты (Кобе, Осака), в Антверпен и Бремен и лишь в небольшом количестве в английские порты. Из статей ввоза значительны: машины, металлы, сахар, каменный уголь; последний ввозится как из Европы (Б. поглощает ок. $^2/_3$ всего ввозимого в Индию угля), так и из Бенгалии.—В городе 11 банков, 13 консульств, университет (основан в 1857, университетская библиотека насчитывает 25 тысяч томов), Ин-т экономики и социологии (University School of Economics and Sociology, основан в 1919), естественно-исторический музей, ряд научных об-в. Издается 48 газет и журналов (из них 17 на англ. языке). *А. Снесарев.*

Положение рабочего населения Б. отмечается чертами, характерными для крупного индустриального и торгового центра, растущего в условиях колониальной страны, на основе беспощадной эксплоатации туземного населения,—низкой заработной платой, отчаянно плохими жилищными условиями, ничтожным процентом грамотности, слабой организованностью. Послевоенное состояние промышленности Б. характеризуется острыми кризисами, ставшими исходным пунктом нарастающей классовой борьбы и начала развития рабочих организаций. Война, сократившая ввоз в Индию хлопчатобумажных изделий, дала толчок форсированному развитию текстильной промышленности Б.; в период 1914—21 шло развертывание

новых предприятий и росла прибыль предпринимателей. Этот расцвет сопровождался однако не улучшением, а ухудшением положения рабочих, т. к. рост заработной платы не поспевал за подъемом цен. Прокатившаяся по Индии стачка 1920 привела к повышению заработной платы (для бомбейских текстильщиков в 1921 в среднем на 100% по сравнению с 1914, при повышении на 77% за тот же период прожиточного минимума); однако средний заработок остался крайне низким: по данным бомбейского Labour Office на 1921/22, средний заработок семейного мужчины составлял 52,25 рупии, или 69 шилл. 8 пенсов в месяц (ок. 34 руб. на наши деньги). В других городах Бомбейского президентства зарплата была еще ниже, особенно в Шолапуре, где женщина в большинстве случаев зарабатывала меньше $^1/_2$ рупии в день.—В расходных статьях рабочего бюджета характерен высокий проц. траты на питание (56,8% в среднем, для групп рабочих с низкой оплатой—еще выше). При этом условия питания стоят на самом низком уровне и количественно и качественно. По данным Labour Office, приводимым Б. Нарайном («Народное хозяйство Индии»), колич. главных предметов питания бомбейского рабочего стоит ниже местного тюремного пайка:

Главные предметы питания	Дневное питание рабочего	Тюремный паек	
		тяжелые работы	легкие работы
Зернового хлеба . .	1,29 ф.	1,50 ф.	1,38 ф.
Бобов	0,09 »	0,27 »	0,21 »
Говядины и баранины	0,03 »	0,04 »	0,04 »
Соли	0,04 »	0,03 »	0,03 »
Растительного масла	0,02 »	0,03 »	0,03 »

Б. один из самых тесно населенных городов мира; 66% населения живет в квартирах в одну комнату (составляющих 70% всех квартир Б.), со средней наполненностью по 4 чел. на комнату. В рабочих кварталах эта норма еще повышается; 97% рабочих семей имеют только по одной комнате на семью. В условиях такой тесноты эпидемии производят истребительное действие, и смертность в Б. огромна (в 2—3 раза выше, чем в деревне).—Депрессия индийской промышленности, начавшаяся в 1922, сильнее других провинций задела Б.: многие хлопчатобумажные фабрики вынуждены были либо совсем прекратить работу либо работать с неполной нагрузкой. В связи с этим уже в течение 1922—23 участились конфликты (в 1922 в провинции Б. было 145 конфликтов, давших 763 тыс. потерянных рабочих дней, в 1923—132 конфликта, при 3.401 тыс. потерянных дней). Попытки снижения заработной платы, предпринятые фабрикантами в 1924—25, вызвали массовое стачечное движение бомбейских рабочих. Стачка 1924 (февраль—март), охватившая 81 фабрику (в том числе 75 хлопчатобумажных), с числом бастующих свыше 163 тыс., закончилась неудачей. Снижение платы в 1925 вызвало новую, еще более мощную и длительную (сентябрь—декабрь) забастовку, протекавшую, несмотря на слабую организованность рабочих, с большой выдержкой (число потерянных дней составило 12.570 тыс. против 8.781 тыс. в 1924) и закончившуюся победой рабочих. Борьба бомбейских рабочих сыграла крупную роль в развитии индийского революционного движения, в частности—в создании рабочих профессиональных организаций, почти отсутствовавших до последнего времени. К апрелю 1924 в Б. уже насчитывалось 10 профсоюзов (в т. ч. 3—железнодорожников, по 1—матросов, почтовиков, телеграфных рабочих, парикмахеров и др.) с 27,8 тыс. членов. В дек. 1925 во всей провинции Б. числилось 38 профсоюзов с 49.318 членами, в конце 1926—56 союзов с 72.411 членами (в предшествующие годы ежегодный прирост организованных рабочих не превышал 5%). Возникший в 1926 союз текстильщиков за несколько месяцев своего существования объединил свыше 10 тыс. рабочих. В наст. время Б.—один из наиболее сильных центров рабочего движения Индии, сосредоточивающий вместе с провинцией ок. 25% всех организован. рабочих Индии. *И. В.*

Лит.: Нарайн Б., Народное хозяйство Индии, М., 1925; Савдер, Забастовка бомбейских текстильщиков, «Новый Восток», М., 1927, № 13—14; Das R., The Labour Movement in India, B., 1923; Burnett-Hurst (A. R.), Labour and Housing in Bombay, London, 1925; Shirras (G. Findlay), Wages and Hours of Labour in the Cotton Mill Industry (Bombay Presidency), Bombay, 1923; Agricultural Wages in the Bombay Presidency, Bombay, 1924. См. также лит. к статье *Индия Британская*.

БОМБОВОЗ, иначе бомбардировочный самолет, бомбардировщик, предназначается для бомбардирования районов неприятеля, преимущественно недосягаемых для артиллер. огня. Различают Б. тяжелые и легкие. Как те, так и другие могут быть дневные и ночные. Тяжелые Б., за исключением назначающихся для действия по морским боевым судам, применяются преимущественно ночью, легкие—более подходят для дневной работы. Главнейшие качества Б.—большая грузоподъемность и большой радиус действия.

Из общей грузоподъемности Б. должен возможно бо́льшую часть уделять сбрасываемому боевому грузу—бомбам, а также запасу горючего (нормально на 6—7 часов полета), чем и обусловливается способность налета на глубокий тыл противника (см. *Бомбардировки воздушные*). Радиус действия для тяжелых Б.—400—450 *км*, для легких—300—350 *км*. Боевая нагрузка тяжелого Б. 1—2 т. *кг*, легкого 300—400 *кг*. Тяжелые Б. являются обычно многомоторными машинами. Дневной Б. должен иметь возможность лететь выше зоны действительного огня противосамолетной артиллерии, для чего ставится требование иметь *потолок* (см.) не ниже 5 т. *м*. Этому требованию трудно удовлетворить при тяжелой машине. Для ночного Б. оно может быть понижено в виду меньшей действительности ночной стрельбы противосамолетной артиллерии и возможности приближения под покровом темноты. Б. имеют сильное вооружение пулеметами (до 6), с обеспеченным полным сферическим обстрелом. На легких Б. экипаж—2—3 человека, на тяжелых—до 6. В ночных Б. поступаются требованием полного сферического обстрела. Обзор с Б. должен быть хорошим, допускающим удобное пользование *прицелом* (см.), наблюдение за небом и решение аэронавигационных задач. Большой радиус действия Б. требует обеспечения правильного самолетовождения, в виду чего именно на Б. встречается более полное оборудование аэронавигационными приборами; они снабжаются также радиоустановками *радиопеленгаторными устройствами* (см.). На дневных Б. устанавливаются и аэрофотоаппараты. Вообще при большом тоннаже Б. их легче наиболее полно оборудовать всеми специальными приборами, чем самолеты других назначений.

Дневные Б. для боевых действий сводятся в бомбардировочные эскадры, идущие в боевой налет в определенных строях, обеспечивающих взаимную поддержку пулеметным огнем. Ночные идут по одному, последовательно, для уменьшения риска столкновения в воздухе. Скорость полета бомбовоза с полной боевой нагрузкой меньше, чем у самолетов других назначений, и в настоящее время колеблется в пределах 135—180 *км* в час для легких бомбовозов и 150—200 *км* для тяжелых.



Бомбовоз «Гота».

Для ночных Б. особенно важно иметь малую посадочную скорость, в виду возможности вынужденной посадки на незнакомой местности ночью. В качестве осветительного оборудования на ночных бомбовозах применяют посадочные электрические фары, пиротехнические осветительные средства и светящие бомбы.

Началом развития тяжелой авиации следует считать постройку корабля «Илья Муромец» 1913, поднимавшего 800 *кг* груза. В империалистскую войну эскадра воздушных кораблей типа «Илья Муромец» была первой эскадрой Б. В 1916 был построен в Англии Б. «Хендлей Пейдж», в 1917 в Германии—Б. «Гота» (см. рис.). Последний имел два мотора Мерседес (толкающий винт) по 260 лошадиных сил, был вооружен 3 пулеметами и брал 7 бомб по 50 *кг* и 6 бомб по 12 *кг*.

Данные этих и типичных современных бомбовозов приведены в следующей таблице:

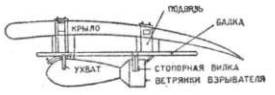
Название Б.	Число моторов и мощность	Вес полный в полете *кг*	Полн. нагр. *кг*	Полезн. нагр. *кг*	Дальность полета *км*	Число пулеметов	Экипаж
Илья Муромец тип Е 1916—17	4 мотора Рено по 225 лошад. сил	6.200	2.000	910	750	6	6
Хендлей-Пейдж 0/400 1918	2 мотора Рольс - Ройс по 375 лошад. сил . .	6.350	2.630	ок. 1.200	ок. 1.000	4	3
Викерс-Вернон 1922 . .	2 мотора Рольс - Ройс по 375 лошад. сил . .	5.050	1.750	670	950	4	4
Фарман В № 4 1924 . .	4 мотора Фарман по 500 лошад. сил	11.500	4.500	1.300 при 6-час. полете	950 при 6-час. полете	4	4
Глен-Мартин М. В. Т. морской самолет 1922	2 мотора Либерти по 400 лошад. сил	4.590	1.675	ок. 1.300 при 2-час. полете	350 при 2-час. полете	2	4
Капрони L. B. 4 1924 .	4 мотора S. P. A. по 200 лошад. сил	5.500	1.980	ок. 600 при 6-час. полете	ок. 1.000 при 6-час. полете	5	4

За счет уменьшения запаса горючего, а следовательно и сокращения времени полета, Б. могут брать большее весовое количество бомб при ближних полетах.

Лит.: Ежегодное изд. «All the World's Aircraft», L.; «Aviation», еженедельный америк. журн., New York; «Les Ailes» (еженедельный журнал), официальный орган Франц. комитета авиационной пропаганды (C. F. P. Aé); Жоно М., Военная авиация и воздушная война, М., 1925. *Е. Агокас.*

БОМБОДЕРЖАТЕЛЬ, устройство для подвески бомб на летательных аппаратах. Бомбы подвешивают под фюзеляжем, под крыльями, или же применяют расположение их внутри фюзеляжа, в т. н. кассетах.

При наружном расположении бомб увеличивается сопротивление воздуха движению самолета и вследствие этого уменьшается его скорость. Наружную подвеску применяют на самолетах с тесным внутренним пространством (разведочные машины, легкие бомбовозы), а также для весьма крупных бомб, размеры к-рых не допускают помещения бомб внутри кабин. При том и другом расположении размещение сбрасываемых грузов относительно продольной оси летательного аппарата должно быть симметричным и по возможности близким к поперечному сечению, проходящему через центр тяжести аппарата. Под фюзеляжем подвешивают более крупные бомбы, под крыльями—прочие. В зависимости от числа бомб, на которое рассчитаны Б., они бывают или одиночные или групповые. Одиночный Б. представляет трубчатую или тавровую металлическую балку (см. рис.), прикрепленную к лонжеронам крыла или фюзеляжа в 2—3 местах при помощи кронштейнов и подвязей. Несколько таких балок, соединенных в общих кронштейнах и расположенных параллельно друг другу и продольной оси самолета, образуют групповой бомбодержатель. В каждой балке имеется замок, к крючку к-рого подвешивается бомба своим кольцом или ушком, ввинченным в корпус бомбы. По обе стороны замка, спереди и сзади, на балке закрепляются ухваты, служащие упорами передней и хвостовой части бомбы и предотвращающие колебание ее при движении самолета. Для предохранения ветрянки взрывателя от вывинчивания воздушной струей при полете самолета на балке шарнирно укрепляется предохранительная пластина, или П-образная проволочная вилка, при закрытом замке, играющая роль «палки, вставляемой в колесо», и освобождающая ветрянку при падении бомбы. Замок бомбодержателя должен, при закреплении в нем ушка бомбы или подвесного ее кольца, гарантировать от самопроизвольного открывания и выпадения бомбы и безотказное освобождение ее в случае действия



на замок помощью привода от *бомбосбрасывателя* (см.). Замок состоит из двух щек, между к-рыми помещается, входя своими цапфочками в соответствующие гнезда щек, крючок-захват. В закрытом состоянии крючок удерживается от поворота путем заскакивания

задержки, управляемой пружиною или путем иного устройства; при сдвиге задержки, производимом по желанию бомбардира, крючок захвата под действием веса бомбы поворачивается и ушко подвески соскальзывает с него.—Кассетные бомбодержатели представляют как бы клетки внутри фюзеляжа, в к-рых подвешиваются бомбы на кольцах или тросовых петлях к балкам, расположенным вертикальными рядами вдоль длинных стенок клетки, параллельно оси самолета. *Е. Агокас.*

БОМБОМЕТ, тип артиллерийского орудия ближнего боя; разные системы Б. по своему устройству очень близко подходят к минометам, отличаясь от последних тем, что вес разрывного заряда в их снаряде не превышает 4 *кг*. На Б. возлагается задача—по преимуществу в позиционной войне—постоянно беспокоить противника, обстреливая его расположение и поражая благодаря крутой траектории войска, находящиеся в окопах. Б. по своему устройству просты, дальность их стрельбы не больше 1 *км*; вес их также незначителен: напр. Б. системы Лихонина весит 16 *кг*, стреляет на 500 *м* снарядом в 3 *кг*; 9-*см* Б. с платформой весит 72 *кг*, стреляет бомбой в $3^1/_4$ *кг*; для него кроме обычной бомбы имеется еще снаряд осветительный, весом в $1^1/_2$ *кг*.

БОМБОСБРАСЫВАТЕЛИ, устройство для приведения в действие замков бомбодержателей, позволяющее производить сбрасывание бомб, управляя порядком сбрасывания из кабины летчика-наблюдателя или с поста командира самолета-*бомбовоза* (см.). Промежуточн. звеном между замком *бомбодержателя* (см.) и рукоятью сбрасывателя является проводка системы тросов или стержней и рычагов, передающих тяговое усилие от рукоятки замку. Б. могут быть механические и электрические. Малый вес, надежность и четкость действия, безопасность являются главнейшими требованиями, предъявляемыми к бомбосбрасывателю. *Е. А.*

БОМБЫ ВУЛКАНИЧЕСКИЕ, куски лавы, к-рые вслед за газами вылетают из кратера и вследствие вращения во время полета в незатвердевшем виде приобретают круглую, овальную или веретенообразную форму. Размером Б. в. бывают в кулак, человеческую голову, а иногда и значительно больше. Если Б. в. образовались из более вязких кислых лав, то они не носят следов вращательного движения, и поверхность их растрескивается наподобие корки хлеба. Снаружи Б. в. окружены стекловатой лавой, внутри пористы. См. *Вулканы.*

БОМИ, название каньонообразных ущелий в Средней Азии. См. *Каньоны.*

БОМОН (Beaumont), или правильнее Бьюмонт, Френсис (род. 1584 или 1585), английск. драматург, современник Шекспира. См *Бьюмонт.*

БОМОН (Beaumont), Эли, де (1798—1874), известный франц. геолог. С 1829—проф. École des Mines и затем в Collège de France, а с 1835—член Парижской академии. Крупнейшие работы Б. посвящены геологии Франции; они представляют собой капитальные сводки, дающие картину геологич. строения и горных богатств этой страны. С 1867 Б. руководил возникшим по его идее геологическим ин-том, производящим подробную геологическую съемку Франции. Большое значение имеют также его теоретические работы, посвященные вопросам *горообразования* (см.), оказавшие сильное влияние на развитие геологической мысли середины 19 в. Б. принадлежит правило, позволяющее установить *возраст складчатости* (см.). Гл. работы: «Mémoires pour servir à une description géologique de la France», P., 1833—38; «Recherches sur quelques-unes des révolutions de la surface du globe», P., 1835; «Notices sur les systèmes des montagnes», 1852.

БОМПАР (Bompard), Морис (род. 1854), франц. политический деятель, дипломат. Занимал ряд дипломатических должностей в Тунисе, Черногории и т. д. Посол в Петербурге с 1902 по 1908 и в Константинополе с 1909 по 1914; полномочный представитель Франции на 2-й Лозаннской конференции в 1923; сенатор с 1920, принадлежит к группе «Республиканского союза». В рус. правительственных кругах Б. считали «радикалом» и руссофобом. Во время пребывания своего в Константинополе он сумел обеспечить французскому капиталу ряд преимуществ на Ближнем Востоке (железнодорожные концессии в Сирии и Восточной Анатолии и другие). Автор нескольких трудов по истории международных отношений: «La législation de la Tunisie», Paris, 1888; «La politique marocaine de l'Allemagne», Paris, 1916 (под псевдонимом Maurice Louis); «L'entrée en guerre de la Turquie», в журнале «Revue de Paris», 1921.

БОМЕ ГРАДУСЫ, условная мера удельного веса жидкостей. См. *Ареометры.*

БОН (Bône), Бона, укрепленный город и порт в Алжире, на берегу Бонского залива, при впадении р. Себузы; 45.171 жит. (1921). Старый туземный город и новый французский. Производство шерст. тканей, ковров, кож. изделий, маслобойные заводы. В последнее время Б. приобретает значение по вывозу железной руды.

БОН (Bohn), Жорж, франц. зоолог и зоопсихолог, заведующий лабораторией биологии и сравнительной психологии в École pratique des hautes études (Париж). В целом ряде работ по тропизмам (фототропизму, гидротропизму и др.) у беспозвоночных животных Б. последовательно проводит точку зрения Ж. Лёба (см. *Тропизмы*) на поведение животных как чисто автоматический процесс. Особенный интерес представляют работы Б. по морским беспозвоночным (гл. обр. актиниям, червям, моллюскам, иглокожим и ракообразным), живущим в полосе прилива и отлива. У этих животных, как установил Б., вырабатывается «ритмическая периодичность», к-рая сохраняется в течение нек-рого времени и после перенесения животного в аквариум, что дало повод Б. предположить существование у этих животных особой «памяти времени». Списки работ Б. приведены в книгах: Ж. Лёб, «Вынужденные движения, тропизмы и поведение животных», Москва, 1924, и F. Hempelmann, «Tierpsychologie vom Standpunkte des Biologen», Lpz., 1926. Обзорные работы Б. по зоопсихологии: «La naissance de l'intelligence», P., 1909 (нем. перев.: «Die Entstehung des Denkvermögens», Lpz., 1910) и «La nouvelle psychologie animale», P., 1911 (нем. перев.: «Die neue Tierpsychologie», Lpz., 1912).

BONA FIDES (лат.), юридический термин, по-русски переводимый *добрая совесть* (см.).

БОНАВЕНТУРА (наст. имя его — Иоанн Фиданца; прозвище Б. он получил от Франциска Ассизского, к-рый «чудесно» исцелил его, когда он был ребенком) (1221—74), итал. мистик 13 в., представитель старой францискапской школы. Учился в Парижском ун-те, где потом был профессором; с 1257 занимал место генерала Францисканского ордена. Его почитатели называли его doctor seraphicus («серафический доктор»). В 1482 канонизован католической церковью. Основное мистическое сочинение Б.—«Itinerarium mentis in Deum»(«Путеводитель ума к богу»). Сочинения Б. издавались много раз; последнее издание—в 1882—1902 в 10 томах с указателем.

Лит.: Werner K., Die Psychologie u. Erkenntnislehre des J. Bonaventura, Wien, 1876, и в работах по истории средневековой философии.

БОНАЛЬД (vicomte de Bonald), Луи Габриель Амбруаз (1753—1840), франц. политический деятель и писатель, идейный вождь франц. контрреволюции конца 18 и начала 19 вв. Эмигрант с 1791, Б. сражался против революции сначала с оружием в руках в армии принца Конде. В 1796 он опубликовал свой труд: «Теория политической и религиозной власти» («Théorie du pouvoir politique et religieux», 3 édition, Constance, 1796), на к-рый Директория наложила арест. После 18 брюмера Б. вернулся во Францию и вместе с Шатобрианом сотрудничал в «Mercure de France»; избранный в 1815 членом палаты, был там одним из лидеров ультрароялистов. Б. был скорее злободневным публицистом, чем философом-систематиком. Непримиримый враг революции по классовому инстинкту и темпераменту, он придал рационалистическую форму волновавшим его чувствам. Главные удары Б. направлены против философии 18 в., в частности в опровержение теории договорного происхождения государства Б. указывает, что общественное устройство с такой же необходимостью вытекает из природы человека, как тяжесть из природы тел; отсюда он делает вывод, что все общества могут иметь только одно устройство, что человек везде один и тот же, а потому всем обществам подойдет одна организация на основе авторитета, всем людям—одно воспитание, всем государствам — одно монархическое управление. Религиозная метафизика Б., известная под названием «*традиционализма*» (см.), оказалась неприемлемой даже для католической церкви. Сочинения Бональда изданы аббатом Минье в 3 томах в 1859.

Лит.: Bonald Victor, de, Notice sur M. le vicomte de Bonald, Avignon, 1853 (биография Б., написанная его сыном).

БОНАНГ, яванский музыкальный инструмент, набор десяти или двенадцати *гонгов* (см.), т. е. металлических пластинок, подвешенных к деревянной раме и приводимых в звучание при помощи палочки, обтянутой шерстью.

БОНАПАРТ (франц. форма Bonaparte—переделка итал. Buonaparte, принятая Наполеоном Б. в 1796). Фамилия Б. становится известной в Ломбардии уже в 10—12 вв. Одна из ветвей Б. переселилась в 1529 на о-в Корсику; члены ее занимали преимущественно судейские должности и получили дворянство. Когда Корсика в 1768 перешла во власть французов, главой семьи был Карло Мария Б. (1746—85), адвокат. После нек-рого сопротивления французам он стал одним из главных деятелей франц. партии на о-ве. От него и его жены, Летиции Рамолино,—женщины малообразованной и скупой, но чрезвычайно энергичной,—произошло многочисленное потомство. Самым знаменитым из его детей был Наполеон Б. (1769—1821), впоследствии император французов *Наполеон I* (см.). После установления во Франции императорской власти старший брат Наполеона, Жозеф (1788—1844), сделался королем неаполитанским, затем—испанским; из младших братьев, Людовик (1778—1846), сделался королем голландским, Жером (1784—1860)—вестфальским; сестры: Элиза (1777—1820)—принцессой луккской и пьомбинской и великой герцогиней тосканской; Полина (1780—1825), вдова генерала Леклерка, отношения Наполеона к которой носили едва ли братский характер,—принцессой Боргизе и герцогиней гвастальской; Каролина (1782—1839)—королевой неаполитанской. Лишь один из братьев, Люсьен (1775—1840), занимавший в период революции военные должности, председатель Совета пятисот в день переворота 18 брюмера, не сделался титулованной особой, т. к. возбудил у брата подозрение своим честолюбием, а позднее—недовольство неравным браком, и получил лишь пост министра внутренних дел, а позднее—посланника в Испании и звание сенатора. Единственный сын Наполеона I от Марии Луизы—Франсуа Шарль Жозеф, при господстве отца—король римский, после его падения—герцог Рейхштадтский (1811—32), именовавшийся его сторонниками Наполеоном II, умер без потомства. Из других представителей по мужской линии Бонапарта наибольшую историческую роль сыграл Шарль Луи Наполеон, третий сын Людовика Б., впоследствии император французов *Наполеон III* (см.).

Плохую услугу династии оказал двоюродный брат Наполеона III, Пьер Б. (1815—81), убивший в 1870 журналиста Виктора Нуара и сильно способствовавший этим убийством росту республиканских настроений. По установлении во Франции Третьей республики главою бонапартистов в стране и претендентом на престол стал сын Жерома Бонапарта, Наполеон Виктор Жером Фридрих; брат последнего Наполеон Людовик Иосиф Жером был офицером русской царской армии. *С. Фрязинов.*

БОНАПАРТИЗМ (иногда употребляется цезаризм, во франц. литературе встречается империализм как синоним Б.), обычно определяется как политическая тенденция, стремящаяся «поставить во главе Франции династию Бонапартов» (см. *Бонапарт*). Но это определение, чрезвычайно поверхностное, не дает никакого понятия о действительной социальной сущности его. Б., понимаемый в более глубоком социологическом смысле слова, есть такая своеобразная форма господства буржуазии, когда последняя, в силу специфических исто-

рических условий, вынуждена доверить свою власть единоличной военной диктатуре. Политически Б. означает неограниченную монархию, обставленную фиктивными демократическими учреждениями и опирающуюся на армию. Социально Б. всеми нитями связан с буржуазией, но через армию он связан с крестьянством, к-рое в известные исторические периоды выносит его на поверхность общественной жизни. *Наполеон I* (см.) нигде не пользовался такой популярностью, как среди франц. крестьянства. Крестьяне составляли основную массу армии Наполеона I, и они же явились после его падения носителями традиций Б. Луи Наполеон (впоследствии император Наполеон III) был выбран в 1848 президентом Французской республики голосами крестьян. Но не крестьяне были тем не менее социальной базой Б.: они были только тем трамплином, оттолкнувшись от к-рого можно было легче подскочить, чтобы захватить власть. Крестьяне были богатой питательной средой для Б., но основной социальной базой его была все-таки буржуазия. Это доказывает вся внешняя и внутренняя политика Наполеона I. Не говоря уже о том, что все Наполеоновские войны ставили своей целью распространение тех чисто буржуазных начал, к-рые были провозглашены Великой французской революцией 1789 (именно в этом смысле Маркс называл Наполеона душеприказчиком французской революции), Наполеон, завоевывая новые территории или подчиняя их своему влиянию, раньше всего вводил выгодные для французской буржуазии таможенные тарифы. Такую же отеческую заботливость по отношению к промышленной и торговой буржуазии проявлял Наполеон и в своей внутренней политике. Не менее прочно был связан с буржуазией и *Наполеон III* (см.), с тою только разницей, что он больше покровительствовал финансовой спекулятивной буржуазии.

Для возникновения Б. требуется сочетание своеобразных исторических условий. Б. появляется в революционную эпоху, но в тот момент, когда революция уже перешла свою кульминационную точку, Б. может победить только тогда, когда наиболее радикальные общественные слои уже потерпели поражение в процессе революции, а победившие классы не могут поделить добычу. Устанавливается известное равновесие классов, и в этой обстановке создается почва для победоносного развития Б. Именно такие условия создались во Франции в самом конце 18 в. Все наиболее здоровые и жизнеспособные революционные элементы были разгромлены, буржуазия была ослаблена гигантской революционной встряской 1789—94 и не могла сама взять власть в руки. В то же время сохранившиеся еще социальные обломки старого порядка, существовавшего до революции, были пока тоже слишком слабы, чтобы взять власть. Это дало возможность гениальному авантюристу, стоявшему во главе победоносной армии, пробраться к власти. Аналогичные условия создались и в 1848: после того как пролетариат, основная движущая сила революции 1848, потерпел поражение в июньские дни, открылась широкая дорога для контрреволюции, и первым ее агентом и явился Шарль Луи Наполеон Бонапарт. На нем сошлись временно интересы всех классов, так что, по выражению Маркса, этот «незначительнейший человек Франции выступил как самый многозначительный символ». Создавшееся положение относительного равновесия классов дало возможность Бонапарту по чужим спинам добраться до трона.

Таким образом Б. носит в себе одновременно черты своего революционного генезиса и своей реакционной сущности. Первое находит выражение в том, что Б. хочет всегда казаться социальной монархией,— монархией, опирающейся на сочувствие широких народных масс. Бонапарты всегда инсценировали плебисцит, когда им нужно было санкционировать свою узурпацию (отсюда лозунг бонапартистов—«плебисцитарная монархия»); с этой же целью они сохраняли всеобщее избирательное право. Наполеон III даже заигрывал в молодости с республикой и социализмом, о чем свидетельствуют его ранние работы («Уничтожение пауперизма», «Наполеоновские идеи» и др.). Но это только внешняя сторона дела, в действительности же эта псевдосоциальная тенденция служит только ширмой для того, чтобы прикрыть необузданный произвол деспотического режима, который подавляет малейшее проявление творческой самодеятельности масс. Эта реакционная сущность Б. обусловливается тем, что он появляется в сумерках революции; в условиях деградирования революции Б. выступает как единственная сила, охраняющая «порядок» от напора «анархии». Нужно однако отличать реакционность Б. Наполеона I от реакционности Б. Наполеона III. Второй был реакционен и по существу и по форме. С первым дело обстоит сложнее: объективно Наполеон I разнес идеи Великой французской революции по всему миру, и в этом отношении он выполнил несомненно прогрессивную функцию, хотя методы, к-рыми он выполнял эту свою роль, были реакционны. Т. о. прогрессивность здесь заключалась не в Б., как таковом, а она вытекала из своеобразия исторической обстановки, в которой возник Б. Сущность дела сводилась к тому, что на грани 18 и 19 вв. буржуазия была еще прогрессивным классом, а в середине 19 в. она уже перестала быть таковым. Необходимо указать еще на яркие клерикальные тенденции, которые были у обоих Наполеонов. Обоим католическая церковь нужна была как орудие воздействия на массы. Наполеон I со свойственным ему цинизмом открыто признавался, что заключение конкордата с папой Пием VII в 1801 преследовало именно эти цели. Что касается Наполеона III, то он предоставил церкви еще более широкие права, чем его дядя. При нем получили большую силу католические конгрегации, причем им удалось даже захватить в свои руки школьное образование.

Итак Б. характеризуется следующими основными признаками: 1) он возникает

в условиях революции, но в упадочном фазисе ее, когда благодаря ожесточенной классовой борьбе все основные социальные силы разбиты и создается состояние нек-рого равновесия; 2) социальной основой Б. является, в основном, буржуазия, что однако не исключает того, что в первичной стадии своего развития он опирается на огромную периферию консервативного крестьянства (именно поэтому Б. особенно типичен для крестьянских стран); 3) Б. обрастает элементами социального распада, которые образуются в результате уничтожения прежних общественных связей. Классическим образцом такой социальной опоры может служить знаменитое «Общество 10 декабря», помощь которого немало пригодилась Наполеону III при совершении государственного переворота 2 декабря 1851; 4) наконец Б. нельзя себе мыслить вне армии, к-рая является необходимым (но недостаточным) условием для его успеха; имея за собой армию, Б. одерживает победу, но только при благоприятном соотношении классовых сил; 5) Б.—это монархия, облеченная в форму военной диктатуры, но это не старая легитимная монархия, а монархия-выскочка, парвеню, с налетом авантюризма и с «пятнами» революционного происхождения; 6) Б. обладает ярко выраженной идеологией внеклассовости; этот автократический режим хочет облагодетельствовать все классы, но больше всего он боится самодеятельности масс; 7) второй отличительной чертой идеологии Б. является его тенденция выставлять себя как демократическую и социальную монархию. Все это вместе взятое показывает, что Б. вовсе не является характерным для истории одной Франции. Всюду, где создаются такие же исторические условия, как во Франции в начале или в середине 19 в., должны появиться и одинаковые следствия. С этой точки зрения Б. мог появиться задолго до появления самих Бонапартов, к-рые были только наиболее яркими носителями этого своеобразного исторического явления. В Англии в середине 17 в. во время Великой английской революции (см. *Великобритания*, Исторический очерк) создалась обстановка, благоприятная для появления Б. Эпоха протектората (1653—1660) имеет много сходных черт с Первой империей, а Кромвель был англ. изданием Наполеона. Все основные признаки Б., указанные выше, были здесь налицо. Февральская революция 1917 в России тоже создала подходящую питательную среду для всяких бонапартистских настроений. Ленин и Троцкий указали ряд типичных черт Б. в социально-политическом облике нек-рых деятелей того времени (Керенский, отчасти Корнилов). Здесь необходимо однако указать на то обстоятельство, что бонапартизм Кромвеля был исторически родственен Наполеону I, а бонапартизм Февральской революции 1917—Наполеону III (о различии между тем и другим см. выше).

Выше уже указывалось, что термин Б. имеет двоякий смысл. Если понимать под Б. определенную политическую тенденцию, которая связывает себя с именем Бонапартов, то мы должны будем квалифицировать его как специфический продукт франц. истории. Судьба его во Франции была весьма своеобразна. В эпоху Первой империи Б., как определенного политического направления, не существовало по вполне понятным причинам. Он мог появиться только после падения Наполеона I, и носителями его явились сподвижники Наполеона. Социально он был связан в это время с частью мелкой буржуазии, недовольной существующим режимом и жившей легендарными воспоминаниями о «великом императоре». Но до чего слабы были бонапартисты, показывает то обстоятельство, что во время июльской революции не нашлось даже группы людей, которые выдвинули бы кандидатуру какого-нибудь Бонапарта на франц. престол. Такую же незначительную роль играл Б. в эпоху Июльской монархии, и только во время революции 1848, после разгрома пролетариата в июне месяце, Шарль Луи Наполеон Бонапарт благодаря своеобразному сочетанию исторических условий (о них см. выше) был выброшен на поверхность общественной жизни, сделался сперва президентом Французской республики, а после совершенного им 2 декабря 1851 государственного переворота превратился во французского императора. Этим идеал бонапартистов был осуществлен, и Б. замирает опять на все время Второй империи. После крушения Второй империи Б. был чрезвычайно непопулярен, и единственный бонапартистский депутат де Конти, выступивший в защиту Наполеона III, был освистан. Но после смерти Наполеона III в начале 1873 шансы бонапартистов стали расти, и на дополнительных выборах им удалось получить 10 мест. Они выставили требование апелляции к народу и создали даже «центральный комитет воззвания к народу», к-рый имел филиальные отделения в провинции и организовывал заговоры с целью восстановления империи. Особенную роль они стали играть в момент кризиса республики между 1873 и 1877, когда их представители (Мань и Фурту) входили даже в кабинет Сиссе. Однако насколько эфемерен был их расцвет, показывает то обстоятельство, что укрепление буржуазной республики нанесло им сильный удар. Они играли еще известную роль во время буланжистского кризиса (1887—90), когда их претендент на престол, Людовик Наполеон, имел даже свидание с генералом Буланже. Но затем их звезда стала быстро закатываться.—В 1879 умер сын Наполеона III, после чего ближайшим претендентом на престол сделался принц Жером Наполеон. Но т. к. многим бонапартистам он казался слишком свободомыслящим, то они откололись от партии и признали своим претендентом сына Жерома, Виктора Наполеона. Во главе более прогрессивной части бонапартистов стал Руер, а во главе клерикальной—Кассаньяк. После смерти Жерома в 1891 партия снова объединилась, но значение ее от этого не увеличилось, и к началу 20 в. она окончательно пришла в упадок. Такова история Б. в более узком и поверхностном его понимании, но этот термин имеет и более глубокий социологический смысл, анализ к-рого был дан выше. В этом

последнем понимании термин Б. является насквозь марксистским. Термин Б. в первом смысле встречается даже у беллетристов (Бальзак, А. Дюма), не говоря уже о буржуазных историках. Социально-политическое содержание термина Б. во втором его понимании было впервые вскрыто Марксом и Энгельсом, хотя надо сказать, что они сами употребляли его очень редко. Вслед за ними этот термин прочно вошел в обиход марксистской литературы и стал находить себе применение при анализе текущей действительно ти, когда последняя выдвигала тип социальных явлений, близких по своему генезису и сущности к бонапартизму.

В литературе указывалось на *буланжизм* (см.) как на явление, имеющее сходные черты с Б. Энгельс в своей незаконченной работе «Сила и экономика в образовании Германской империи» указывает на то, что у Бисмарка есть много моментов, сближающих его с Наполеоном III.

Одной из современных форм бонапартизма является фашизм: фашизм и бонапартизм—это явления одного социального порядка. Но различие между ними заключается в том, что бонапартизм (по крайней мере бонапартизм Наполеона I) является диктатурой буржуазии против феодализма, а фашизм—это диктатура буржуазии, обороняющейся от напора пролетариата (см. *Фашизм*).

Лит.: Маркс К., Классовая борьба во Франции в 1848—1851, М., 1923; его же, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, М., 1923; Маркс и Энгельс, Статьи и корреспонденции 1852—54 (Сочинения, т. X, изд. Ин-та К. Маркса и Ф. Энгельса, М., 1924). Конкретное применение термина Б. в марксистской литературе: Ленин Н., Начало бонапартизма (Собр. соч., т. XIV, ч. 2; см. там же в ст. «Уроки революции» примечание на стр. 41, где дано определение Б.); Троцкий Л., Бонапартята (газ. «Рабочий путь», 1917, № 4, от 20/IX); Marx K. u. Engels Fr., Briefwechsel, Stuttg., 1913. История Б. во Франции дана в работах: Richard J., Le bonapartisme sous la République, P., 1883; Fischer H. A. L., Bonapartism, L., 1908. *С. Кунисский.*

БОНАР ЛО, Эндрью (Law, Andrew Bonar, 1858—1923), англ. политический деятель, лидер консервативной партии в период с 1911 по 1921. Впервые был избран в парламент в 1900. Был одним из крупнейших торговцев железом и председат. Ассоциации железоделательной промышленности в Глазго. Очень скоро выдвинулся в рядах консервативной партии в качестве решительного сторонника тарифной реформы и занял уже в 1902 пост парламентского секретаря министерства торговли в консервативном кабинете *Солсбери* (см.), затем *Бальфура* (см.). Выборы 1906, отдавшие власть в руки либералов вплоть до империалистской войны, прервали министерскую карьеру Б. Л. Неудачи выборов начала и конца 1910, вызвав в рядах консервативной партии недовольство политикой Бальфура, выдвинули Б. Л. на пост лидера оппозиции, на смену Бальфуру (1911). С образованием коалиционного кабинета *Асквита* (см.) в 1915 Б. Л. вошел в состав министерства и получил портфель министра колоний, а после того как Ллойд Джордж сверг в следующем году Асквита, стал министром финансов (по 1918), «лордом хранителем королевской печати» и одновременно «лидером палаты общин», т. е. официальным руководителем коалиционных партий.

Б. Л. кроме принципиальной защиты протекционизма как основы экономической политики Англии ничем не проявлял себя за время империалистской войны и оттеснялся на задний план блестящей фигурой *Ллойд Джорджа* (см.), который все более и более становился подлинным выразителем англ. империализма. Б. Л. не сумел (по убеждению англ. консерваторов) использовать нараставшую в Англии реакцию последнего периода коалиционного правительства (после выборов 1918 вплоть до ноября 1922) в интересах восстановления хозяйственной мощи капитала за счет рабочих. Однако и в бытность Б. Л. министром был проведен ряд мероприятий, направленных к этой цели. Так, например был издан ряд актов, ухудшивших условия выдачи пособий безработным. В марте 1921 министерство провело закон об отмене государственного контроля над горной промышленностью, установленного во время войны, что облегчало победу шахтовладельцев над горняками («черная пятница» в апреле 1921). При участии Б. Л. коалиционный кабинет сделал робкий шаг к протекционизму, издав закон «об охране промышленности» (август 1921). Неустойчивость коалиции консерваторов и либералов поставила перед консерваторами вопрос о переходе на однопартийную систему, что и было достигнуто в 1922 образованием кабинета Бонар Ло. Хотя Бонар Ло разошелся еще в 1921 с остальными руководителями консервативной партии по вопросу об отношении к либералам (в коалиции с которыми Бонар Ло видел путь к поглощению либералов консервативной партией). Но через несколько месяцев по болезни Бонар Ло ушел в отставку, а вскоре и умер.

Лит.: The Cambridge History of British Foreign Policy (1783—1919), ed. by Sir A. W. Ward and C. P. Cooch, v. VIII, Cambridge, 1923; Friedjung H., Das Zeitalter des Imperialismus, Band II, Berlin, 1922. *В. Я.*

БОНБОНЬЕРКИ (франц. bonbonnière), коробки разной формы, оклеенные материей или цветной бумагой, для помещения в них конфект, парфюмерии и т. п.

БОНВИВАН (франц. bon vivant), человек, который любит хорошо и весело пожить, кутнуть и т. п.

БОНГО, центрально-африканская негрская народность, примыкающая к нилотской группе. Б. живут к З. от Бахр-эль-Газаля; занимаются земледелием, охотой, рыболовством, они превосходные кузнецы и славятся своими железными изделиями.

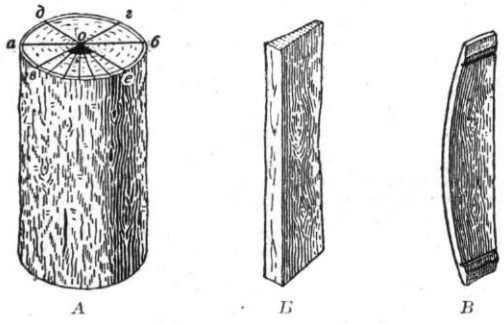
БОНД, Оливер (1760—98), ирландский революционер. Один из первых поднял вопрос об объединении всех ирландцев для введения парламентской реформы и эмансипации католиков в Ирландии. Принял живейшее участие в организации общества «Объединенных ирландцев» (United Irishmen) и был его секретарем. Арестованный за опубликование противоправительственной резолюции, был заключен на 6 месяцев в тюрьму (1793). Видя, что мирными средствами добиться реформы нельзя, Б. и его товарищи перешли к революционным методам

деятельности, поставив своей целью вооруженную борьбу за независимую Ирландскую республику. Б. становится членом исполнительного комитета нового общества и одним из руководителей военной подготовки к восстанию. В марте 1798 Б. был арестован и приговорен к повешению. Многочисленные петиции о его помиловании, обещания его товарищей прекратить борьбу—заставили правительство отменить казнь Б. Однако он внезапно умер в тюрьме: повидимому он был тайно умерщвлен по приказанию английского правительства. Поклонник Великой французской революции, Б. во многом походит на якобинцев, являясь в то же время предтечей *синфейнеров* (см.).

БОНДАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, бочарное производство, изготовление деревянной посуды (бочек, кадок, лоханок, ведер, шаек и пр.) из дощечек, именуемых клепками или ладами. Для изготовления клепки употребляют дуб, каштан, бук, липу, ольху, осину, ель, сосну и другие породы, если из них путем колки или распиловки возможно получить дощечки соответствующего качества и размера. Для изготовления колотой клепки древесный ствол разрезают на отрубки, длина которых соответствует длине необходимых клепок или высоте изготовляемой посуды (рис. *А*). Отрубки эти раскалывают по радиусам поперечного сечения на части-секторы. Затем у секторов выкалывают сердцевинную часть, в к-рой сосредоточены сучки, а остальную часть, по радиусам же, раскалывают на дощечки нужной ширины и толщины. Такой выколок в первоначальном своем виде имеет в поперечном сечении форму трапеции (рис. *Б*), а затем при помощи струга клепке придают форму параллелепипеда. Пиленую клепку изготовляют двояким способом: 1) из досок, при помощи специально сконструированных обрезных станков с двумя круглыми пилами, и 2) из таких же выколков, как и колотую клепку, при помощи цилиндрических пил. В первом случае широкие стороны клепок в большинстве случаев получаются путем разреза дерева в тангенциальном направлении, при к-ром перерезываются сердцевинные лучи; во втором случае имеется возможность получать клепки с широкими сторонами по радиальному разрезу, т. е. без перерезки сердцевинных лучей. Наличие перерезанных по широким сторонам клепок сердцевинных лучей имеет большое значение, ибо по перерезанным сердцевинным лучам дерево пропускает жидкость. Поэтому клепки с перерезанными сердцевинными лучами, т. е. широкие стороны к-рых получены в результате тангенциального разреза дерева, непригодны для изготовления бочарных изделий, имеющих назначением хранение жидкостей, и используются лишь для хранения сыпучих тел. К древесине, употребляемой в Б. п., предъявляются повышенные требования: отсутствие сучков, прямослойность, отсутствие каких-либо неестественных пятен, служащих показателем начала процесса разложения дерева, ибо все это ослабляет его крепость. К древесине же, идущей на изготовление бочарных изделий, предназначенных для хранения жидкостей, предъявляются сверх того еще специальные требования: древесина не должна содержать в себе вымывающихся веществ, влияющих на содержащуюся в деревянной посуде жидкость.—Размер, даваемый при изготовлении клепкам, зависит в первую очередь от древесного ствола, идущего для этой цели. Международный рынок клепки выработал стандартные размеры клепки. Т. н. мемельская клепка, идущая в Великобританию, изготовляется следующих размеров (в английских дюймах):

Наименование сорта	Длина	Ширина и толщина	Примечание
Пипа	68—70 и 72	6×3, 5×2½	для боковых стенок бочек
Бранта	58—60—67		
Оксгофт . . .	48—52—57		
Тоннен	38—42—47		
Оксгофт-боден	27—30—33	4×2, 3×1½	для днищ бочек
Тоннен-боден	24—26		
Анкер-боден .	18—20		

Различают также французскую клепку, изготовленную из дуба, итальянскую—из каштана, марсельскую для прованского масла—из бука и т. п. Русская клепка чрезвычайно варьирует по размерам.



А — отрубок, приготовленный для разделки на клепку; *аб, вг, де*—линии расколки на части-секторы. В части-секторе *вое* зачерненная часть—сердцевина, идущая в отброс, а линии, идущие по радиусу,—линии дальнейшего раскола для получения отдельных клепчин; *Б*—колотая клепка в сыром виде; *В*—вид зауторенной клепки, подготовленной для сборки бочки.

Изготовление бочарных изделий основано на принципе обвязки отдельных дощечек обручами, изготовленными либо из дерева (прутья дуба, вяза, клена, бука, орешника, ясеня, березы и пр.) либо из металла (железа и меди), причем отдельным клепчинам придается форма двустороннего клина, когда изготовляется бочка с двумя днищами, и одностороннего, когда изготовляется открытая посуда, как-то: кадки, лоханки, ведра и пр. Поэтому клепка перед употреблением ее в дело подвергается дополнительной обработке (рис. *В*). Клепке для бочек придают форму, близкую к овалу, с опиленными узкими концами. Кроме того ее обстругивают снаружи и внутри, придавая ей выпуклую форму снаружи и вогнутую внутри по окружности или овалу, соответственно поперечному сечению изготовляемой бочки; боковые узкие стенки ее

обрабатывают фуганком, а на концах, где будут установлены днища, зауторивают, т. е. чисто обрезывают по определенной форме и делают пазик для зажима днищ. Обработка клепчин должна производиться весьма тщательно по шаблонам, ибо различие размеров клепчин и несовпадение мест, где изготовлены уторы, сделают сборку посуды невозможной. Днища деревян. посуды складывают из отдельных клепчин и точно обрезывают специальными пилами по установленным шаблонам, придавая им форму круга или овала. В тех случаях, когда посуда изготовляется для жидкостей, оказывающих изнутри значительное давление (например газированное вино), днищам придают форму, выпуклую внутрь бочки. Иногда под днищем устанавливают специальную поперечную перекладину, прикрепляемую к отдельным дощечкам днища деревянными гвоздями. Сборка бочек производится след. образом: в укрепленный тем или иным способом сборный обруч, примерно на середине собираемой бочки, вкладываются клепчины, одна рядом с другой, пока они не замкнутся вполне, образуя плотный круг или овал, в зависимости от формы, придаваемой бочке. Сжимание собранных клепок производят, либо придавая последний укладываемой клепке соответствующий размер (когда сборный обруч имеет постоянную форму) либо сжимая сборный обруч посредством винта. Затем при помощи второго сборного обруча, имеющего винтовое приспособление для стягивания, сжимают суженные части клепок на одном из концов бочки и, когда клепчины в этих местах плотно сойдутся, набивают постоянные обручи. Та же операция проделывается на другом конце бочки. Когда боковые стенки бочки собраны, проверяют правильность сделанного утора и соответствие его с кромкой днища, вновь распускают набитые обручи и вкладывают днище, либо целиком либо отдельными частями, и вновь набивают обручи. Для увеличения вязкости дерева при гнутье концов бочек клепку распаривают. Если посуда изготовляется с двумя днищами, то заблаговременно в одной из боковых клепок просверливают отверстие для наполнения и опоражнивания бочки. При изготовлении открытой посуды операция сборки упрощается, ибо приходится укладывать только одно днище. Бочки для хранения вина готовятся из чисто выстроганной, мелкослоистой, узкой, свежей дубовой клепки, толщина клепки должна быть одинакова на всем ее протяжении; обручи делаются из дерева (дуб, ильм, каштан и др.) или железа; в последнем случае для предохранения от ржавчины их следует покрывать масляной краской.

Б. п. в СССР широко распространено в форме ремесла, бочарные же заводы являются в СССР подсобным производством гл. обр. при керосиновых и цементных заводах. Механизация на бочарных заводах ограничивается машинной обработкой клепки и машинной сборкой бочек, имеющих стандартные размеры. В Боржоме в 1925 начато оборудование специального завода для изготовления буковой, датского образца клепки и сборки из нее боченков для упаковки сливочного масла, производительностью 1 млн. боченков в год. За границей Б. п. сосредоточено на заводах, где все отдельные операции механизированы и для каждой работы имеются специально сконструированные станки. Довоенная Россия поставляла для заграничных заводов большое количество дубовой клепки (в 1912 на 3,7 млн. рублей), буковой колотой клепки, а также пиленой из хвойных пород (последняя учитывалась при экспорте вместе с пиленым лесом). Вместе с тем довоенная Россия выписывала, а СССР и в наст. время выписывает, из-за границы большое количество пиленой буковой клепки, т. н. датской, для упаковки экспортируемого сливочного масла. В 1912 такой клепки ввезено было на 485 т. рублей. Эта клепка изготовляется из буковой древесины, имеющей белый цвет. Особенность изготовления клепки датского образца заключается не только в придании отдельным клепчинам строго установленных размеров, но также в обжигании клепчин, т. е. в обработке их высокой температурой, при высоком давлении, в закрытых котлах. Эта обработка сообщает поверхностной части клепок непроницаемость для воздуха и сырости, что гарантирует сохранение масла при перевозке его морским путем.—Деревянные бочарные изделия не являются долговечными, особенно, когда они изготовлены из пиленой клепки и когда ими пользуются для упаковки грузов при перевозках. Для перевозки разного рода минеральных масел и продуктов переработки нефти деревянная бочка вытесняется железной. Но для хранения и изготовления разных пищевых продуктов (рыба, вино, пиво и т. п.) деревянная бочка из соответствующей древесины остается пока незаменимой. Ценность годичного производства клепки в СССР для 1924 определяется в 18 млн. рублей.

Лит.: Арнольд Ф. К., Русский лес, т. II, ч. 2, СПБ, 1890—99; Песоцкий Н. А., Механическое производство бочек, М., 1921; Заготовка французской клепки, «Лесной журнал», 1898; Астраханская бондарная промышленность, «Лесопромышленное дело», М., 1925. *В. Майер.*

Бондарная промышленность до войны давала 6,1% продукции всей деревообрабатывающей промышленности России и насчитывала 115,1 тыс. работающих, с суммой производства в 15,2 млн. руб. Преобладающее значение принадлежало мелкому производству (ремесленники-одиночки, работа на скупщика и мелкокапиталистические предприятия), на долю которого приходилось 112,5 тыс. работающих и 12,7 млн. руб. продукции. Преобладанию мелкого производства способствовали: малая транспортабельность бондарных изделий, значительный (при данной технике) удельный вес издержек на оплату труда, составлявших в фабричной Б. пром. 39,9% валовой продукции (чистый заработок мелких производителей достигал 50—60% стоимости продукции), а также обилие и дешевизна на первых порах сырья в районах распространения мелкой (нефабричной) Б. пром.—Крупное производство проникало в Б. пром. гл. обр. двумя путями. Первый путь был связан с организацией

бондарных (механических) заведений, обслуживающих в качестве вспомогательных производств производства основные — цементное, маслобойное, рыбные промыслы и др. отрасли с централизованным спросом на однородную посуду. В заведениях Б. промышленности указанного типа изготовлялось большое количество бондарной посуды (в 1908—3,2 млн. бочек и ок. 30 тыс. $м^3$ клепок). С другой стороны, крупное производство проникало в заготовку полуфабрикатов — клепок, бо́льшая транспортабельность которых позволяла организовать крупное производство их в местах наиболее дешевого сырья и обслуживать как централизованного внутреннего потребителя, так и заграничный рынок, предъявлявший все возраставшие требования на клепку (в 1909—13 отправка клепок по всей сети ж. д. составляла в среднем ок. 250 т. $т$, а экспорт около 80 т. $т$ в год). Однако машинная заготовка клепок производилась сравнительно в небольшом количестве. В 1924/25 29 крупнейших трестов выпустили 1,6 т. $м^3$ и 1,2 млн. комплектов пиленой и цилиндрической клепки. Экспорт клепки составляет лишь незначительную часть довоенного. В то же время часть тары, в частности—для цементного производства, ввозится из-за границы.—Фабричная Б. пром. большое развитие получила в районах централизованного потребления бондарной посуды, где она работает часто на привозном сырье или полуфабрикате. Крупнейшим в стране центром Б. пром., обслуживающим не только рыбные промысла этого района, но и нефтепромышленность и виноделие Кавказского и Закаспийского районов, является Астрахань (до войны здесь было сосредоточено до 65% рабочих и свыше 60% продукции крупной Б. пром.). Кроме того фабричная Б. пром. имеется в Саратовской губ. и Кубано-Черноморском крае (районы цементного и маслобойного производства), Сталинграде и Баку (посуда для нефтепродуктов). В мелкой сельской бондарной промышленности, по предварительным данным переписи 1925, числилось (с поправкой на необследованную часть населения) 50 тыс. хозяйств и 55 тыс. занятых в них лиц (против 72,1 тыс. лиц в довоенное время) с валовой продукцией в 6,7 миллиона рублей и стоимостью переработанного сырья в 2,5 млн. рублей. Сравнение с довоенными данными дает следующее:

		До войны	В 1925
На 10 тыс. населения было работающих в сельской Б. пром. . .		7,8	5,3
На 1 работающего в рублях	Валовая продукция . . .	100	121
	Стоимость сырья	49	46
	» топлива и др. расходы		8
	Чистый заработок	51	67

Продукция и заработок одного работающего составляют в наст. время (принимая во внимание понижение покупательной силы рубля) ок. 60—65% довоенного при общем количестве работающих в 70—75% довоенного. Мелкая (нефабричная) Б. пром. раскинулась довольно равномерно по всей территории страны. Местами в связи с характером рыночного спроса,—особенно в районах, удобно расположенных в отношении водн. транспорта,—мелкая Б. пром. достигла наибольшего развития, причем вместо работы непосредственно на потребителя и из его материала здесь имеет место покупка промышленником материалов за свой счет и сбыт изделий на местных и ближайших ярмарках и базарах. Мелкое, а также и крупное производство бондарной посуды и клепок получило широкое развитие в сев.-вост. и Волжско-Камском районах, на Архангельско-Вологодском севере (район маслоделия и смолокурения), в сев.-зап. и зап. районах, в Приднепровьи, отличавшемся до войны особенно широким производством клепок, а также в губ. Тамбовской, Тверской, Курской, т. е. все в местах со значительными лесными насаждениями и наличием соответствующих древесных пород, с одной стороны, и с централизованным спросом на изделия Б. пром.—с другой. Производство долбленой посуды, основанное исключительно на ручном труде, распространено в Ярославской, Нижегородской, Костромской, Вятской губ., а также в Татарской АССР, Чувашской АССР и Ульяновской губернии.

Лит.: «Кустарная промышленность России. Промыслы по обработке дерева», СПБ, 1913; Рыбников А., Кустарная промышленность и сбыт кустарных изделий, М., 1913; Каспарович Г., Лесное дело, лесная торговля и лесопромышленность России, П., 1916; Ивановский М. И., Очерки по эконом. географии леса, Москва, 1926; «Мелкая и кустарная промышленность СССР в 1925», изд. ЦСУ, Москва, 1926. *Е. Шлифтейн.*

БОНДФИЛЬД (Bondfield), Маргарет (род. 1873), деятельница англ. профессионального движения. В молодости приказчица, Б. впервые выдвинулась в 1898 в качестве помощника секретаря союза торговых служащих. Под влиянием Кир Гарди Б. стала членом Независимой рабочей партии и принимала в течение первого десятилетия 20 в. деятельное участие в организации работниц, активно работая в специальной Женской рабочей лиге (теперь женская секция рабочей партии) и в Национальной федерации работниц. С 1908 Б. была секретарем Национального союза чернорабочих (женской секции). В 1923 после Плимутского конгресса тред-юнионов Б. была избрана в Генеральный совет тред-юнионов и занимала пост председателя совета вплоть до начала 1924, когда с образованием кабинета Макдональда получила портфель парламентского секретаря министерства труда. По традициям английского профдвижения лицо, состоящее на государственной службе и получающее жалованье, не имеет права занимать выборные профсоюзные должности. Однако по традиции же профсоюзы никогда не принимают в таких случаях отставки своих лидеров, и они продолжают числиться на профсоюзных постах; заявление Б. об отставке было однако, вопреки «традиции», удовлетворено Генеральным советом в связи с временным его «полевением». Б. вынуждена была оставить пост председателя Генерального совета. В качестве рабочего консультанта Б. принимала уча-

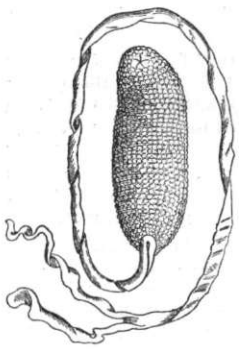
стие в заседаниях Бюро труда при Лиге Наций в Вашингтоне 1919 и в Женеве 1921.—Б. занимает позицию на крайнем правом фланге английского рабочего движения. Последовательная сторонница сотрудничества классов, Б. находится под большим личным влиянием Макдональда и играет роль его орудия в Генеральном совете. В мае 1920 она входила в состав делегации, посетившей РСФСР; ее участие в работах первой английской рабочей делегации выразилось в стремлении дискредитировать Октябрьскую революцию в глазах англ. рабочих. Б. высказывается против сближения профсоюзов Англии с союзами СССР. В ноябре 1923 Б. была выбрана в парламент, но на общих выборах 1924 провалилась; в 1926 опять прошла в парламент на дополнительных выборах от Вольсенда.

Лит.: Hamilton M., Margaret Bondfield, London, 1924.

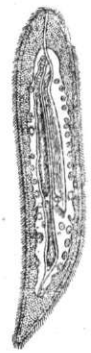
«БОНДЮЖСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ» возникло в 1922 в составе Бондюжского и Кокшанского химических заводов (Елабужский кантон Татарской АССР), Частинских торфяных разработок, Богоявленских каменоломен и впоследствии Сюгинского стекольного завода (Вотская автономная область). В 1925 «Б. о.» вошло в состав Северного химического треста.

БОНЕКЕМПФ, Карл, б. лютеранский пастор, главный проповедник штундизма на юге России в 60-х гг. 19 в. В 1877 эмигрировал в Америку вследствие гонений со стороны царского правительства и господствовавшей церкви (см. *Штундизм*).

БОНЕЛЛИЯ, Bonellia, род червей из сем. Echiuridae, подкласса Gephyrea. Широко распространенный по побережью Средиземного моря и Атлантического океана вид B. viridis представляет большой интерес по своему своеобразному строению и биологическим особенностям. Цилиндрической формы тело (длиною до 8 *см*) снабжено длинным (до 0,5 *м*), раздвоенным на конце хоботом. Животное сидит обычно на небольшой глубине под скалами в песке. Направленный вверх хобот может, как и все тело Б., сильно сокращаться и вытягиваться. Ротовое отверстие расположено у основания хобота, заднепроходное—на нижнем конце тела. Хобот служит для захватывания пищи и для передвижения. Тело и хобот Б. окрашены под цвет окружающих водорослей в зеленый цвет пигментом, химически очень сходным с хлорофиллом. Замечательную особенность бонеллии представляет резко выраженный половой диморфизм: приведенное описание относится к самке; самец же бонеллии не больше 1—2 *мм* и очень упрощенного строения, живет как паразит в половых протоках самки.



Bonellia viridis, самка. В ½ натур. велич.



Bonellia viridis, самец. Увеличено в 30 раз.

БОНЕР (Bonheur), Роза (1822—99), франц. художница. Уже в 1841 выставила в Бордо свои первые картины, изображавшие животных; писать животных стало впоследствии ее специальностью. Лучшие ее произведения относятся к концу 40-х и 50-м гг.: «Конская ярмарка» (1853), «Сенокос» (1855) и др.; в них художница при крайней простоте мотивов достигает большой жизненности и правды изображения. Б. занималась также литографией.

БОНЗА (от японского бон-зи—добрый наставник), название, данное европейцами буддийским священникам.

БОНЗЕЛЬС (Bonsels), Вальдемар, немецк. писатель. Род. 1881 в семье провинциального врача. На литературной деятельности Б. отразился духовный кризис бюргерских лириков эпохи капиталистического подъема в Германии. Б. еще юношей повел бродяжнический образ жизни, побывал в Египте, в Индии, на Цейлоне. Вернувшись на родину в 1905, он выступил как писатель с идеализацией авантюризма («Приключения одной танцовщицы», 1905), с проповедью культа природы и жизни («Да здравствует жизнь», 1905). Лучшими вещами Б. следует считать детский роман «Пчелка Майя» (в Германии в 1926 выпущена 614-я тысяча) и книгу путешествий «В Индии». В последнем произведении автор закрывает глаза на социальные и политические условия жизни Индии: он видит там лишь спокойную тысячелетнюю мудрость, роскошную природу, на фоне к-рой и зло и добро одинаково привлекательны. Война произвела некоторый сдвиг в творчестве Бонзельса. Его описания ужасов войны («Heimat des Todes», Родина смерти, 1916; стихотворение «Deutschland. Deutschland gegen alles», Германия, ты против всех) знаменуют временное сближение с *активистами* (см.). После войны и революции, когда в Зап. Европе необыкновенно возрос интерес к авантюризму и мистике, Б. стал «великим истолкователем и пророком». Его «бродяжническая мудрость» (трилогия «Из записок бродяги», «Пути людские», 1917, «Эрос и евангелие», 1918, «Дураки и герои», 1923) нашла самую благоприятную почву. В 1926 Б. составил из своих произведений нечто вроде настольной книги, предназначавшейся для избранных кругов (книга в общую продажу не поступала) под загл. «Der Wanderer zwischen Staub und Sternen» («Странник меж праха и звезд»).

На рус. язык переведены: «Пчелка Майя», П., 1923; «В Индии», П., 1923; «Афра», Л., 1924, «Дураки и герои», Л., 1925.

Лит.: Leyen T., von d., Deutsche Dichtung in neuer Zeit, Jena, 1922; Riemann R., Von Goethe zum Expressionismus, Lpz., 1922. *Г. Поляков.*

БОНИВАР (Bonivard), Франсуа (1493—1570), женевский политический деятель и историк, происходил из савойской дворянской семьи. Сторонник женевских горожан в их борьбе с герцогом савойским и женевским католическим епископом, Б. дважды (в 1519—21 и 1530—36) был подвергнут своими врагами тяжелому заключению, во

второй раз—в Шильонском замке (судьба Б. воспета Байороном в поэме «Шильонский узник»). Освобожденный бернцами, Б. застал Женеву уже протестантской и сделался историографом города; историческая работа Б. «Les chroniques de Genève», законченная им в 1551, была доведена до 1530, но напечатана лишь в 1831; научного значения эта работа не имеет.

Лит.: G a b e r e l, Le château de Chillon, Genève, 1869.

БОНИН (искаженное японское название, означающее «необитаемые острова»), группа небольших скалистых островов вулканического происхождения в Великом океане в 900 *км* к Ю.-В. от Японских о-вов, между 26°30′ и 27°45′ сев. ш. и 142° и 143° в. д., с общей площадью в 70 *км*². О-ва принадлежат Японии (с 1861). Население (около 4 т. ч.), смешанное по составу, образовалось отчасти из ссыльных из Японии, отчасти из переселенцев с Гавайских о-вов, а также из случайно заброшенных кораблекрушениями. Богатая растительность; возделываются сахарный тростник, табак, саго. Самый большой о-в Цици (10 *км*²) с гаванью О-Минато (Port Lloyd). О-ва Б. имеют стратегическое значение как морской опорный пункт Японии; через Б. проходит телеграфный кабель Иокогама—о-в Гуам (Марианские острова).

БОНИНГТОН (Bonington), Ричард Паркс (1801—28), известный англ. живописец-пейзажист. Лучше всего Б. представлен в лондонских галлереях; несколько его пейзажей имеется и в Лувре. Полные света, проникнутые чувством природы, широко и обобщенно написанные пейзажи Б. произвели в свое время сильное впечатление на франц. живописцев 20-х гг. и послужили для них образцами: вместе с Констеблем и Тёрнером Б. указал им пути к новому пониманию и изучению природы; непосредственно способствовал образованию *Барбизонской школы* (см.) и подготовил появление импрессионистов—Э. Мане, К. Моне и Писсарро.

БОНИСТИКА, вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением бумажных денежных знаков и бон как исторических документов (поскольку в них отражаются экономическая и общественно-политическая жизнь и искусство современной эпохи) и как объектов коллекционирования (в зависимости от степени их редкости и материальной ценности в данный момент). Благодаря широко распространившимся за время империалистской войны 1914—1918 и в послевоенное время бумажноденежным и бонным эмиссиям, обесценению бумажных денег и бон в период инфляций, быстрой смене и частому аннулированию отдельных их выпусков, наводнивших рынки бумажноденежной и бонной макулатурой и породивших вследствие дешевизны массовое увлечение их коллекционированием,—Б. становится особенно популярной как у нас, так и за границей. Б. создала специальную литературу и вызвала появление на свет специальных организаций,—у нас Советской филателистической ассоциации (при Комиссии ВЦИК по организации и распоряжению фондом имени В. И. Ленина помощи беспризорным детям) и секции бонистов Всероссийского общества филателистов. Бумажноденежные и бонные запасы стали одним из предметов нашего экспорта. Лучшее собрание бумажных денежных знаков и бон имеется в Советской филателистической ассоциации.

Лит.: «Бумажные денежные знаки, выпущенные на территории б. Российской империи», М., 1925; Каталог бон и денэнаков России, РСФСР, СССР, окраин и образований, Л., 1927; журналы: «Советский бонист», «Советский филателист», «Советский коллекционер». *Ф. Чучин.*

БОНИТЕТ (немецк. Bonität, от латинского bonitas—добротность), определенное, имеющее лесохозяйственное значение состояние участка (местопроизрастания и насаждения) сравнительно с состоянием других участков. Для большей наглядности бонитет определяется цифрами, причем 1 означает лучший Б., а затем следующие по порядку цифры показывают худшие участки. Такая градация называется или просто Б. (первым, вторым и т. д.) или к л а с с а м и Б. Наиболее употребительная для Б. шкала состоит из пяти классов.—Б. п о ч в ы показывает в лесном хозяйстве ее нормальную производительность или относительную способность производить древесину.—Б. н а с а ж д е н и я показывает качество или состояние данного насаждения, по сравнению с другими однородными в той же даче насаждениями.

БОНИТИРОВКА (от лат. bonitas—добротность), условный термин, определяющий классификацию по качеству, принятый в нек-рых отраслях нар. х-ва. 1) Б. о в е ц устанавливает приемы племенного подбора баранов и овец. Трудности индивидуального подбора в разведении пользовательных стад заставляют ограничиваться классовой Б., при к-рой определенным группам—классам маток—назначаются бараны из определенных же классов. Обыкновенно различают: 1-й класс—нормальные особи, 2-й класс—более грубой конституции, 3-й класс более нежной конституции, 4-й класс—еще более нежной, 5-й класс—еще более грубой. Кроме пяти классов устанавливаются два сорта брака, а именно—брак, переразвитый в сторону нежности, и брак, переразвитый в сторону чрезмерно грубого сложения. При таком делении на классы принимаются во внимание кроме форм тела и характера костяка и кожи также качества шерсти и степень оброслости частей тела. Б. производится перед стрижкой весной, осенью же племенной материал просматривается перед случкой, чтобы лучше оценить экстерьер племенных производителей. Основной задачей Б. является накопление в пользовательных стадах возможно большего количества особей нормального класса. Лучшие животные из этого нормального, первого класса выделяются в племенное или «элитное» стадо. Для различения бонитировочных классов на ушах овец особыми татуировочными щипцами делают условные знаки. Если бараны рогатые, как напр. у мериносов, то номера их и классы выжигаются на рогах (см. *Овцеводство*). *Е. Л.*

2) Б. п о ч в, оценка производительной способности почв, зависящей от химич., фи-

зико-химич. и физических свойств почвы, мощности почвенного слоя, рельефа, характера использования (для пахотного угодья, выгона, луга, леса) и других факторов. Б. почв производится для практических целей—землеустройства, купли-продажи и пр. Суммарная оценка почвы может быть конечно только условной. На Западе широко распространены бонитировочные шкалы Теера (содержащая 10 классов) и Пабста (более подробная). В наших условиях шкалы эти неприменимы. В земских и банковых оценочных работах часто пользовались цифрами урожаев; надо однако иметь в виду, что урожай отражает не только природные свойства почвы, но и способ культуры. Нек-рые авторы считают возможным производить Б. почв на основании тех или иных отдельных факторов (иногда даже только одного фактора), связанных с производительностью почвы (напр. у Тумина—количество гумуса). Вопрос о Б. почвы в наших условиях, несмотря на всю его важность, остается почти совершенно неразработанным.

Лит.: Гольц Т., Сельскохозяйственная таксация, М., 1913; Тумин Г., Оценка почв, Воронеж, 1925; Брук Б., К вопросу о хозяйственной оценке земель, «Почвоведение», М., 1924. *Н. С.*

3) Бонитировка водоема, определение рыбохозяйственных (биологических и экономических) качеств водоема и сравнительная оценка его по отношению к ряду других, уже выясненных, типовых водоемов. В практику рыбного хозяйства термин Б. введен нем. исследователем Э. Вальтером, заимствовавшим его из области сельского х-ва. Общее понятие Б. водоемов можно подразделить на: 1) Б. биологическую, основанную на учете кормовых ресурсов водоема (определение кормности водоема), и 2) Б. экономическую, заключающуюся в определении рыбной продуктивности водоема, т. е. ежегодного весового прироста рыбы, наблюдающегося в данном водоеме. В обоих случаях конечной целью Б. является классифицирование водоема, т. е. отнесение его к определенному рыбохозяйственному типу водоемов. Оба вида Б. являются по существу лишь двумя неотделимыми друг от друга стадиями одной и той же работы, поскольку существует тесная связь между кормностью водоема и его продуктивностью.

Существует несколько различных методов Б. водоемов, основанных на учете какого-нибудь одного фактора—биологического или физико-химического. Так, Э. Вальтер, считавший, что количество планктона в воде данного водоема характеризует его общую кормность, предложил метод Б. по содержанию зоопланктона в единице объема воды (1 м³) исследуемого водоема. Водоемы хорошей кормности содержат, по Вальтеру, до 50 и более *см*³ зоопланктона в 1 м³ воды, водоемы среднего качества—от 5 до 15 *см*³, плохие водоемы—не свыше 5 *см*³. Цунц, выяснивший применимость к водным растительным организмам либиховского закона минимума, предложил химический метод Б., основанный на определении наличия или отсутствия в воде бонитируемого водоема тех минеральных веществ, к-рые необходимы для развития низшей водной флоры, на счет к-рой развивается пищевая фауна водоема и к-рая следовательно обусловливает его кормность. Другие исследователи клали в основу рыбохозяйственной Б. учет бентоса (напр. Fischboden Koeffizient» Альма—отношение установившегося годового улова рыбы в *кг* с 1 *га* к количеству данной фауны также в *кг*, с 1 *га*), глубину водоема (классификация озер Домрачева), учет литоральной фауны, изучение темпа роста рыбы и т. д. Однако эти методы не разрешают основной задачи, т. к. еще остается не выделенным такой фактор, учет к-рого мог бы дать целостную рыбохозяйственную характеристику водоема и к-рый послужил бы исчерпывающим классифицирующим признаком. Экономическая Б. водоемов нашла свое выражение в классификации их по рыбной продуктивности. Среди многочисленных классификаций (главн. обр. нем. авторов) отметим классификацию Э. Вальтера, делящего пруды Германии на 5 классов продуктивности (до 400 *кг* прироста рыбы с 1 *га*—для 1-го класса и менее 25 *кг*—для 5-го класса), а озера—на 4 класса (1-й класс—свыше 45 *кг* прироста рыбы с 1 *га* и 4-й класс—менее 15 *кг* с 1 *га*). Для прудовых угодий Европ. части СССР Г. Гаддом установлено 7 классов продуктивности, в зависимости от качества почвы и воды: высший класс прудов дает до 650 *кг* прироста рыбы с 1 *га*, низший—60—65 *кг*. Для озер нашей Сев.-Зап. области можно установить 3 класса продуктивности—в 48, 32 и 16 *кг* с 1 *га*. В наст. время рыбохозяйственная Б. обыкновенно производится в направлении, указанном проф. Шименцом, к-рый считает необходимым учитывать и оценивать целый комплекс факторов—как гидробиологических, так и гидрологических—и к-рый кроме того, с особенным вниманием останавливается на выяснении видового и возрастного состава рыбной фауны, населяющей бонитируемый водоем, ее питания и темпа роста, по справедливости видя в этом один из главнейших признаков, определяющих собою рыбохозяйственные качества водоема.

Лит.: Гадд Г., Кормовое прудовое хозяйство, Киев, 1917; Сомов М., Основы рыбоводной таксации озерных угодий, «Известия отдела рыбоводства сельскохозяйственного ученого комитета», т. I, в. 2, П., 1920; Домрачев П., К вопросу о классификации озер Сев.-Зап. края, «Известия Российского гидрологического ин-та», П., 1922, № 4, Schiemenz P., Ueber den Wert des Auftriebs (Planktons), als Fischnahrung und zur Bonitierung von Karpfenteichen, «Deutsche Fischerei-Zeitung», Stettin, 1905; его же, Ueber die Bewirtschaftung unserer Seen, «Deutsche Fischerei-Zeitung», Stettin, 1911; Walter E., Ueber die Fragen der Bonitierung und der Nahrungsuntersuchung, «Fischerei-Zeitung», Neudamm, 1905; его же Die Fischerei, als Nebenbetrieb des Landwirtes und Forstmannes, Neudamm, 1903; Smolian, Merkbuch der Binnenfischerei, B., 1920. *А. Елеонский.*

БОНИФАЦИЙ, церковный деятель (ок. 675—754), родом из Англии. Был видным представителем церковной учености, преподавателем в монастырской школе, потом с 1717 всецело посвятил себя миссионерству. Проповедывал во Фрисландии, Тюрингии, Баварии, основывал там новые епархии, монастыри и подчинял их непосредственно папе. Вообще его деятельность знаменует рост папского могущества на Западе. Добился Б. и полного подчинения папе франкской церкви. В 754 Бонифаций был убит во время миссионерской поездки жителями Фрисландии.

БОНИФАЦИЙ VIII, папа римский (с 1294 до 1303), в мире Бенедетто Гаэтани (род. в 30-х гг. 13 в.); Б. был избран папою в такое время, когда подготовлялось уже создание нескольких крупных государств и феодальное дробление стало уменьшаться, особенно в Англии и Франции. Не имея прочной опоры даже в Церковной области и не без труда сокрушив в ней могущество крупнейших феодалов Колонна, Б. выступил со старой программой папства; он поставил одной из своих задач завоевание Палестины, открыто провозгласил принцип подчинения светской власти власти духовной, вмешивался—притом неудачно—в вопросы об обладании Сицилией, о замещении императорского престола, о замещении королевского престола в Венгрии и Польше. Упорное сопротивление вызывали и экономические притязания Б.: если в 1300 ему удалось торжественно отпраздновать в Риме юбилейный год, привлекший до 2 млн. па-

ломников и обильные приношения, то попытка его провозгласить папским *фьефом* (см.) Шотландию, завоеванную Эдуардом I, встретила решительный отпор англ. парламента, а попытка воспретить франц. королю Филиппу IV Красивому взимание налогов с духовенства натолкнулась на резкий протест короля, поддержанный представителями сословий в генеральных штатах. Филипп IV заговорил о низложении папы, обвиняя его в ереси. Посланный королем в Италию вице-канцлер Ногаре нанес Б. в Ананьи тяжкое оскорбление (дал ему пощечину); через месяц с небольшим Б. скончался в Риме.

БОНИФАЦИЙ МОНФЕРРАТСКИЙ (Б. II, маркграф Монферратский), «глава крестовой рати» во время 4-го крестового похода (1202—04). Совсем не интересуясь религиозными вопросами и завоеванием святых мест, Б. блестяще исполнил поручение купеческой республики Венеции: завоевание византийского рынка и «возмещение убытков за последние 30 лет», причиненных венецианской торговле враждебной политикой Византии (начиная с 1172). Б. получил значительную мзду еще перед походом и соответствующим договором обеспечил себе и своим помощникам четвертую часть добычи («на удовлетворение частных претензий») после разграбления Константинополя 13—16 апреля 1204. Б. мечтал и об императорской короне, но Венеция на это не согласилась, и ему пришлось ограничиться королевством Фессалония (Солунский округ, господствующий над европ. побережьем Эгейского м.). В 1207 Б. был убит болгарами.

БОНИФИКАЦИЯ (лат.). 1) В торговле Б., или—что то же—д е к о р т, означает скидку с цены товара, делаемую покупателю в том случае, если качество товара ниже, чем это обусловлено в договоре. О б о р о т н о й Б. называется накидка на цену товара в случае, если качество товара оказалось выше обусловленного. Оборотная Б. практикуется сравнительно редко, прямая же сравнительно широко применяется во внешней торговле (напр. хлебом). 2) Особая доплата наличными деньгами, выдаваемая держателям облигаций при *конверсии* (см.), имеет целью поощрить обмен старых облигаций на новые. 3) Иногда Б. именуют также *возврат акцизов* (см.).

БОНКУР (Boncour), Поль Жозеф (р. 1873), франц. политический деятель, по профессии адвокат и журналист. Член 2 Интернационала, один из наиболее видных представителей правого крыла франц. социалистической партии. Свою политическую карьеру начал в качестве секретаря Вальдека-Руссо (1899—1902). В палату был избран впервые в 1909; неоднократно переизбирался. В 1910 был министром труда. Во время империалистской войны был ярым оборонцем. В социалистическую партию вступил в 1916 и вскоре стал одним из вождей «левого блока». На выборах 1924 прошел в палату по списку «левого блока». Б.—сторонник теснейшего сотрудничества социалистов с буржуазией, в частности—с *радикал-социалистами* (см.). В 1924 Б. был делегирован в Лигу Наций в качестве официального представителя Франции. Для характеристики его позиции в Лиге Наций показательно заявление, сделанное им в «Эр Нувель» в 1926, к-рое гласит, что если бы возник конфликт между принципами Интернационала и интересами Франции, то он не поколебался бы пожертвовать принципами Интернационала. Вопрос о деятельности Б. был поставлен на обсуждение съезда франц. социалистической партии в мае 1926 и в ЦК, на к-ром было решено вопрос о нем передать на разрешение 2 Интернационала, причем ЦК вынес осуждение Б. Исполком 2 Интернационала в августе 1926 поставил вопрос о Б., но не подтвердил постановления ЦК франц. социалистической партии, а замял дело. На конференции франц. социалистической партии в окт. 1926 сторонники отозвания Б. из Лиги Наций потерпели поражение, Б. было вынесено одобрение за его деятельность в Лиге Наций по вопросу о разоружении. Б. является одним из злейших врагов СССР; в 1924 он требовал от Лиги Наций вмешательства в грузинские дела. Б. поддерживает постоянную связь с польскими шовинистами; кроме того он является автором принятого в 1927 франц. парламентом закона об обороне государства, ярко милитаристского характера («Закон Б.»). В одной из речей, произнесенных в Польше весною 1926, заявил, что «считает польского солдата на границах СССР защитником западной культуры и цивилизации». На женевской конференции по разоружению в мае 1926 Б. внес предложение об изменении ст. 16 статута *Лиги Наций* (см.) в смысле заострения его против Германии и СССР. Б.—автор книг: «Le fédéralisme économique» (Экономический федерализм), совместно с Ch. Bourrax—«Un débat sur la république et la décentralisation» (Республика и децентрализация) и др.

Лит.: N o r m a n d I., Les avenues du pouvoir, P., 1925; C a r r è r e I. et B o u r g i n G., Manuel des partis politiques en France, P., 1924; «Qui êtes vous», P., 1926.

Ф. Кельин.

БОНМО (франц. bon mot — хорошее, меткое словцо), одна из форм словесной остроты, пользующаяся метафорой в целях краткой и выразительной характеристики какого-нибудь явления.

БОНН (Bonn), гор. в Рейнской провинции (Пруссия), на левом берегу Рейна, вступающего здесь в равнину, при ж. д. Кёльн—Кобленц; 90.126 жит. (1925). Промышленный и торговый город (заводы фаянсовые, цементные, кожевенные, выделка джутовых тканей, торговля вином). Университет (основан в 1777; в 1924/25—2.639 студентов); при нем—библиотека (в 1924—480.675 тт.), обширные научно-вспомогательные учреждения (часть их находится в присоединенном к ун-ту замке Поппельсдорф), коллекции древностей и памятников искусства. В Поппельсдорфе—Высшая сел.-хоз. школа (в 1925—574 слушателя). Б.—родина композитора Бетховена; здесь поставлен ему памятник; в доме, где он родился,—Бетховенский музей. В числе слушателей Боннского университета в 1835—36 был К. Маркс.

БОННА (Bonnat), Леон (1833 — 1905), франц. живописец. Усвоил манеру старых

испанских и болонских мастеров: темный колорит, яркую характеристику фигур и лиц, сильные контрасты света и тени. Из картин Б. 60-х и 70-х гг. наиболее известны: «Св. Викентий и каторжник» (1866), «Распятие» (1874), «Иов» (1880). Кроме того Б. написал ряд жанровых картин из итал. народной жизни, а после путешествия на Восток—из восточной. С середины 70-х гг. Б. становится излюбленным портретистом парижских верхов. При большом сходстве портреты Б. не отличаются ни остротой ни глубиной характеристик. Особенно в поздних портретах художник впадает в манерность, злоупотребляет эффектами светотени, фигуры резко выступают из темного фона, тяжелы по форме, в картине нет воздуха.

БОННАР (Bonnard), Пьер (р. 1867), французский живописец и график; ученик Бугро и Р. Флери. Б. увлекся Мане, Дега и Сезанном, а также японцами. Его картины, выставлявшиеся в парижском «Салоне независимых», на отдельных посвященных ему выставках, а также в Берлине, Москве и Петербурге, отличаются остроумием и неожиданностью в пользовании красочными пятнами и в распределении пространства. Декоративные панно—одна из областей, наиболее подходящих к его таланту. Его цветные автолитографии (напр. к «Дафнису и Хлое») сделаны широкими, мягкими, тающими, пастелеобразными чертами. Иллюстрировал между прочим «Parallèlement» Верлена.

«БОННСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ», наиболее полный астрономический атлас; см. *Астрономические атласы.*

БОННЭ (Bonnet), Шарль (1720—93), швейцарский зоолог, ботаник и философ. От занятий юриспруденцией (получил степень доктора права в 1743) Боннэ, под влиянием трудов Сваммердама и Реомюра, перешел к зоологии. Уже первая его работа обратила на себя внимание Реомюра замечательным открытием *партеногенеза* (см.) у тлей. Боннэ был избран членом-корреспондентом Парижской академии. Он открывает далее бесполое размножение у полихет (Nereis), способность *к регенерации* (см.) у некоторых червей и насекомых, исследует дыхание у насекомых при помощи стигм, затем строение ленточных глистов. Свои открытия и рассуждения в области зоологии Б. опубликовал в «Traité d'insectologie» (2 vls, P., 1745). В области ботаники ему принадлежит работа «Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes» (Leyden, 1754), в к-рой он приписывает растениям способность ощущения. 30-ти лет Б. вследствие ослабления зрения принужден был оставить микроскопические исследования.—Большой интерес представляют взгляды Б.



на развитие органического мира—чрезвычайно типичные для ранних предшественников эволюционной теории. Б. был ярым противником эпигенеза и сторонником овулизма (см. *Преформизм*). Развитие мира идет непрерывно. Рассеянные повсюду зародыши обладают способностью к саморазвитию. Ничего нового возникнуть не может, т. к. все, что происходит в мире, уже было в зародышах (материально, а не потенциально). Все возможные комбинации одних и тех же частиц материи уже образовались и дали соответствующее количество видов. Новые виды представляют комбинации других частиц с уже данными. Во всех частях мира существует определенная градация сложности; для мира животных эта «лестница» постепенно возрастающей сложности такова: чувствующие растения, актинии, полипы, ленточные черви, двустворчатые моллюски, раковинные моллюски, голые слизни, змеи, водяные змеи, угри, ползающие рыбы, рыбы, летающие змеи, болотные птицы, водные птицы, страус, летучая мышь, летающая белка, четвероногие, обезьяны, оранг-утан, человек. Соединяя свои телеологические взгляды с религиозными, Боннэ заключает эту лестницу ангелами. Эти взгляды, лишенные серьезных научных оснований, содержат однако в зародыше идею единства и постепенного совершенствования мира живых существ. В более поздних сочинениях Б. резче становится на точку зрения механо-биологическую, не порывая однако с теологией. *Н. Богоявленский.*

Философские взгляды Б. развивались под сильнейшим влиянием Локка и Лейбница. У Локка Боннэ заимствовал принцип эмпирической теории познания: все знание проистекает из опыта. Опыт Б. толкует в материалистическом смысле, разумея под ним воздействие внешнего материального мира на наши органы чувств. Как естествоиспытатель Б. уточняет принципы Локка и, рассматривая ощущение как психическую реакцию на внешнее воздействие, приходит к выводу, что психические процессы повсюду обусловлены процессами нервными. *Монады* (см.) Лейбница превращаются у Б., как и у франц. материалистов 18 в., в материальные молекулы, а лейбницева иерархия монад—в иерархию совершенствующихся организмов, от камня и минерала до человека. Материалистическая в основном философия Б. во многих частях напоминает системы материалистов—французов Робине, Дидро и Ламеттри. Этот факт интересен тем более, что нельзя установить непосредственного влияния на Б. франц. материалистов; он и свидетельствует о том, что во второй половине 18 в. успехи естествознания приводили к материалистическим философским выводам различных, несвязанных между собою мыслителей.—Однако в философии Б. есть много таких черт, к-рые ставят его значительно ниже франц. материалистов 18 в. Б. никогда не мог отделаться от решающего влияния спиритуалиста Лейбница. Отсюда его неправильная, устаревшая уже в середине 18 века точка зрения преформизма; отсюда же его фантастическое учение о *палингенезисе* (см.);

иерархия существ от менее совершенных к более совершенным, по Б., не останавливается на человеке, как это утверждали все французские материалисты, а продолжается далее от человека к «бесплотным духам», от ангелов к архангелам, серафимам и т. д.; отсюда же и вера Б. в то, что мыслящая сущность, душа, будет жить в воскресшем теле. В условиях 18 века Б. являет пример того, как материалист-естествоиспытатель при отсутствии философской закалки (какая была у Гольбаха и Дидро) может быть в то же время и религиозно-верующим человеком. Крупнейший синтетический ум Б. не дошел до последовательного материализма м. б. потому, что Б. был отрезан от центра научной и философской жизни Европы 18 в.—Парижа. Жизнь в глухой деревне,—вынужденная между прочим физическими недостатками (Б. в детстве после болезни потерял слух, а от усиленных занятий микроскопом почти потерял зрение),—и в пиетистско-мещанском окружении не позволила Боннэ дать в философии то, на что он был способен.

Главные сочинения Б.: «Essai de psychologie ou considérations sur les opérations de l'âme» («Опыт психологии, или рассуждения о процессах души»), Londres, 1755; «Essai analytique sur les facultés de l'âme» («Аналитический опыт о способностях души»), Copenhague, 1760; «Contemplation de la Nature» («Созерцание природы»), Amsterdam, 1764; «La Palingénésie philosophique, ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivants» («Философский палингенезис, или идеи о прошедшем и будущем состоянии живых существ»), Genève, 1760; собрание сочинений, изданное самим Б.: «Oeuvres de Charles B.», 8 vls, Neufchâtel, 1779—83. По-русски Б. переводили в конце 18 и начале 19 вв., т. к. теистические элементы его философии достаточно обезвреживали в глазах цензуры его материалистические взгляды: «Созерцание природы», 6 частей, Смоленск, 1792—1804; «Философские начала о первой причине и действии оной», СПБ, 1805; «Мысли о таинстве натуры и истине», СПБ, 1811.

Лит.: Trembley J., Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Ch. Bonnet, Berne, 1794; Lemoine A., Ch. Bonnnet de Genève, philosophe et naturaliste, P., 1850; Caraman, duc, de, Ch. Bonnet, philosophe et naturaliste, sa vie et ses oeuvres, P., 1859 (наиболее полная монография); Offner M., Die Psychologie Ch. Bonnets, «Schriften der Gesellschaft für psychologische Forschung», Heft 5, Lpz., 1893. Марксистской литературы о Боннэ нет.

И. Луппол.

БОННЭФ (Bonneff), братья Леон (1882—1914) и Морис (1884—1914), франц. писатели, посвятившие себя исследованию условий труда в современном капиталистическом обществе. Их первой работой было обследование условий труда рабочих во вредных отраслях промышленности («Les métiers qui tuent», Производства, которые убивают). Лучшими работами Б. являются «La vie tragique des travailleurs» (Трагическая жизнь тружеников) и «La classe ouvrière» (Рабочий класс). В изображении условий труда современного рабочего авторы пользуются материалами фабричной инспекции, врачебных органов на предприятиях, профсоюзов и бирж труда, а также данными личных обследований. Они оперируют конкретными фактами и цифрами, к-рые играют здесь роль аргументов и заменяют собою выводы. Кроме совместных работ Морисом Б. написан роман «Didier, homme du peuple» (Дидье, человек из народа), а Леоном Б.—«Aubervilliers» (Обервилье), опубликованный после смерти последнего.

БОНОМИ, Иваное (р. 1873), итал. политический деятель. Лидер «реформистов». Принадлежал сперва к социалистам и был редактором «Avanti», потом вышел из социалистической партии, считая проводимую ею политику «антинациональной». Вместе с Л. Биссолати и др. основал т. н. «реформистскую» партию, лидером к-рой сделался после смерти Биссолати (1920). Во время мировой войны—ярый «интервенционист» (сторонник выступления Италии против германского блока). С 1916 Б. занимал ряд министерских постов. В 1921—22—премьер-министр коалиционного кабинета, состоявшего из представителей всех партий кроме социалистов, коммунистов и крайних правых. Одним из основных пунктов правительственной программы Б. было установление «гражданского мира» в стране, но в период его пребывания у власти обострилась борьба фашистских и антифашистских групп. Позднее Бономи возглавлял парламентскую оппозицию.

БОНПЛАН (Bonpland), Эме (1773—1858), франц. врач и ботаник, спутник А. Гумбольта в его путешествии по Юж. Америке. Собрал там огромный гербарий (6.000 видов, из них 3.500 новых), к-рый передал Парижскому музею естественных наук. Сам описал лишь часть сборов, т. к. в 1816 вернулся опять в Юж. Америку. Поселившись в Парагвае, Б. устроил колонию местных индейцев, с которыми стал разводить парагвайский чай (*мате*, см.), но колония была разрушена диктатором Парагвая Франсиа в 1823. Б. был взят в плен и задерживался в качестве военнопленного врача при парагвайских войсках до 1829. В 1830 Бонплан перебрался в Уругвай, где с целью наживы занялся ввозом в страну европейских ценных растений (померанцевых) и мериносов — ныне богатства страны. Однако Бонплан не сумел организовать большое дело и разорился; в 1850 переселился снова в Парагвай (Санта Анна), где умер в большой бедности.

Лит.: Brunel, Biographie d'Aimé Bonpland, Paris, 1872.

БОНТУ (Bontoux), Эжен (1824—1904), франц. инженер и финансист, директор южно-австрийских ж. д.; в компании с Ротшильдами вел ряд неудачных спекуляций, в которых потерял часть своего состояния (1873). Поссорившись с Ротшильдами, Б. основал при поддержке роялистско-клерикальных кругов Франции католический банк для борьбы с засильем еврейских банков в коммерческом и финансовом мире (на самом деле здесь скрывалась борьба экономически погибавшего дворянства с буржуазией)—«Union Générale» (1878). Вследствие конкуренции Ротшильдов банк вскоре лопнул (1882). После краха Б. был обвинен в

злоупотреблениях и приговорен к 5 годам тюрьмы. Эмигрировав за границу, Б. однако избежал наказания. В свое оправдание он написал книгу: «Union Générale, sa vie, sa mort, son programme» (P., 1888).

БОНУС (от лат. bonus—вместо bonum—подарок, премия), скидка со стоимости товаров, делаемая покупателю в тех случаях, когда общая стоимость товаров, купленных им в течение определенного периода времени, превышает некоторый, заранее установленный соглашением максимум.

БОНЧ-БРУЕВИЧ, Вера Михайловна, революционная работница-коммунистка, урожденная *Величкина* (см.).

БОНЧ-БРУЕВИЧ, Владимир Дмитриевич (род. 1873), коммунист, этнограф и историк; в 1883 поступил в подготовительные классы Межевого ин-та в Москве, откуда за участие в студенческих волнениях в 1889 был исключен и выслан в Курск. С 1892 работал в с.-д. кружках в Москве; с 1896 до революции 1905 Б.-Б. жил за границей. В мае 1899 сопровождал в Канаду одну из крупных партий *духоборов* (см.), что дало ему возможность близко и всесторонне ознакомиться с их жизнью; изучением рус. сектантства Б.-Б. занимался уже ранее. После II съезда с.-д. партии (1903) примкнул к большевикам. Заведывал заграничной техникой и экспедицией большевистской фракции, участвовал в организации газеты «Вперед» и переправлял в Россию газету «Пролетарий». Организовал архив партии. С начала 1905 вернулся в Петербург, где работал первое время нелегально. Организовал (1906) партийный еженедельный журнал и издательство «Наша мысль», участвовал в организации с.-д. журнала «Вестник жизни» и газет «Эхо», «Волна», «Вперед» и типографии ЦК РСДРП (б)—«Дело». В 1907 стоит во главе легального большевистского издательства «Жизнь и знание», участвует в организации и редактировании газеты «Звезда», сотрудничает в с.-д. сборниках и журнале «Просвещение». В то же время Б.-Б. продолжал работу по изучению рус. сектантства, создав при Академии наук специальный сектантский отдел. С возникновением (1912) газеты «Правда» Б.-Б. принимает в ней постоянное участие. После Октябрьского переворота Б.-Б.—управляющий делами Совета народных комиссаров (до октября 1920). В настоящее время (1927) — председатель акционерного об-ва «Лесные поляны» и главный редактор кооперативного издательства «Жизнь и знание».

Главные литературные работы Б.-Б.: «Материалы к истории и изучению религиозно-общественных движений в России (сектантство и старообрядчество)—13 выпусков; ряд статей по истории русского сектантства; «В. И. Ленин в России после Февральской революции до третье-июльского вооруженного выступления рабочих и солдат в Петрограде»; «Очерки Октябрьской революции» (по личным воспоминаниям).

БОНЧ-БРУЕВИЧ, Михаил Александрович (род. 1888), выдающийся рус. радиоспециалист. Образование получил в Инженерном училище и в Военной электротехнической школе в Петербурге. Достиг больших—в мировом масштабе—успехов в области экспериментального и теоретического исследования и технической конструкции как усилительных, так и генераторных электронных ламп, а также в области исследования антенн и направленной радиопередачи. Эту работу Б.-Б. начал на Тверской радиостанции в 1917. Многие из наших радиовещательных станций оборудованы лампами системы Б.-Б. В настоящее время (1927) Б.-Б. руководит работами основанной им (1918) и состоящей в ведении Научно-технического управления ВСНХ Нижегородской радиолаборатории им. В. И. Ленина; эта лаборатория хорошо известна и за границей. Научно-технические статьи Б.-Б. (числом ок. 20-ти) напечатаны в «Журнале Рус. физ.-хим. об-ва», 1913, а также в «Вестнике военной радиотелеграфии», «Радиотехнике» (1919, № 7) и «Телеграфии и телефонии без проводов» (1918, № 2; 1920, № 6; 1923, № 22; 1924, № 23; 1925, № 29; 1926, № 36). *В. Л.*

БОНЧ-БРУЕВИЧ, Михаил Дмитриевич (р. 1870), военный деятель, геодезист. Окончил Межевой ин-т и Академию генерального штаба. В царской армии занимал ряд штабных должностей (во время империалистской войны—в чине генерала). После Февральского переворота, в марте 1917, был назначен начальником гарнизона г. Пскова и был избран членом Исполкома Псковского совета рабочих и солдатских депутатов. После взятия Риги германскими войсками назначен командующим армиями Сев. фронта, а затем перешел в ставку, в распоряжение верховного главнокомандующего. В момент Октябрьской революции одним из первых в ряду военных твердо стал на сторону Советской власти, занимая в последующем посты: начальника штаба верховного главнокомандующего (с 19/XI 1917), военного руководителя Высшего военного совета (с 4/III 1918), начальника полевого штаба Революционного военного совета республики. Принимал значительное участие в организационно-технической работе по созданию Красной армии и в организации обороны границ РСФСР. «Белые» объявили Б.-Б. вне закона; в начале гражданской войны ими была сделана попытка захватить Б.-Б. налетом на поезд, в к-ром он, по их расчету, должен был находиться. С марта 1919 по октябрь 1923 Б.-Б. занимал должность начальника Высшего геодезического управления ВСНХ, в организации к-рого он принял ближайшее участие. В наст. время (1927) состоит в распоряжении Революционного военного совета Союза ССР и в должности начальника отдела аэросъемок «*Добролета*» (см.). Автор ряда трудов по тактике и военной истории («Потеря Галиции в 1915», М., 1925, и др.).

БОНЫ (франц. bons), весьма распространенный во Франции, менее распространенный в СССР термин для обозначения некоторых видов денег и кредитных документов. 1) Чаще всего бонами называются обязательства, выпускаемые различн. учреждениями и предприятиями и принимаемые последними в уплату за причитающиеся им платежи. Б. иногда обращаются в качестве

суррогатов денег. Сравнительно широко практикуется выпуск Б. кооперативами. При недостатке мелких денег для сдачи или для мелких платежей кооперативы иногда расплачиваются со своими членами Б. Б. эти возвращаются при очередном платеже кооперативу. В России, в годы гражданской войны и денежного кризиса, кооперативы часто договаривались с хозорганами о расплате с рабочими кооперативными Б. Получив от предприятия в счет жалования кооперативные Б., рабочие обменивали их в магазинах кооператива на необходимые товары. Т. к. нек-рых нужных им товаров рабочие в кооперативе не находили, они стремились продать Б. тому, кто нуждается в товарах, имеющихся в кооперативе. Б. т. о. начинали обращаться на рынке, причем курс их обычно был ниже номинала. При проведении денежной реформы 1924 были приняты меры к ликвидации всякого рода денежных суррогатов, в том числе и кооперативных Б. этого типа. Коммунальными предприятиями выпускаются иногда Б., служащие затем для расплаты за коммунальные услуги, городскими ж. д.—Б., идущие в уплату за проезд в трамвае. Монетные дворы при приеме металла для чеканки выдают боны, действительные на то время, к-рое необходимо для чеканки. Почтовые учреждения в нек-рых странах выдают Б., по к-рым можно получить такую же сумму (обычно небольшую) в любом почтовом учреждении. 2) Иногда Б. называются мелкие купюры бумажных денег: напр. разменные Б., достоинством в 1, 2, 3, 5 и 50 коп., выпущенные в СССР в 1924, а затем изъятые, по мере внедрения в оборот медной и серебряной разменной монеты. Часто Б. называют деньги и суррогаты денег, выпускаемые различными местными учреждениями, в отличие от бумажных денег центрального правительства. Такие Б. особенно широко были распространены в России в период гражданской войны. 3) Во Франции Б. называют также краткосрочные обязательства государственного казначейства, приносящие определенный доход (bons du trésor, bons de la défense nationale). В СССР этим Б. соответствуют *платежные обязательства Центрокассы* (см.). 4) Наконец Б. называют бумажные деньги, вышедшие из употребления и ставшие объектом коллекционирования (см. *Бонистика*).

БООТЕС, созвездие, см. *Волопас*.

БОПАЛ, Бхопал (Bhopal), государство в центральной части Британской Индии; относится к числу государств, объединенных в «Агентство Центральная Индия» (Central India Agency). Площадь около 17.780 *км*²; население (мусульмане), составлявшее 692 т. ч. в 1921, занимается земледелием. Гл. город—Б. (45 тыс. жит., 1921), расположен на скрещении важных ж.-д. линий, ведущих с севера к Бомбею и из Центральной Индии к Калькутте. Во главе Б. номинально стоит султан (в 1926—султанша Джехан Бегум) и Государственный совет из трех членов; фактически управление находится в руках английского политического агента, подчиненного генерал-губернатору Индии.

БОПИРЫ, Bopyridae, сем. ракообразных отряда равноногих (Isopoda, обитающее в морях Европы). Б. паразитируют на других ракообразных—креветках, раках-отшельниках,—гл. обр. на их жабрах и брюшке. Следствием паразитизма являются упрощение строения и *половой диморфизм* (см.): самки (ок. 1—2 *см* в длину) яйцевидной формы, без глаз, без видимой сегментации, конечности их почти рудиментарны и играют роль органов прикрепления; самцы (ок. 1 *мм* в длину) имеют глаза, сохраняют членистое строение, сидят на брюшной поверхности самок. Bopyrus squillarum паразитирует в жаберной полости креветок.

БОПЛАН (Levasseur de Beauplan), Гильом, французский инженер. В 1631—48 был на службе у польского правительства, занимался устройством пограничных укреплений против татар и казаков, а также постройкой новых слобод на окраинах государства, к-рые в это время колонизовались польскими магнатами, занимавшими здесь земли. Близко ознакомившись т. о. с Украиной, Б. по возвращении на родину издал «Description de l'Ukraïne, qui sont plusieurs provinces du royaume de Pologne...» (первое издание, напечатанное в Руане, 1650, не сохранилось; второе вышло в 1660). Сочинение Б. дает ценные сведения, по преимуществу географического и культурно-исторического характера, об Украине и казачестве, о Крыме и крымских татарах и о Польше. Кроме того Б. составил ряд ценных карт Украины; одна из них, в 4 листах, приложена к изданию «Описания» 1660. В русском переводе сочинение Б. издано Устряловым («Описание Украины», СПБ, 1832), затем в «Мемуарах, относящихся к истории южной Руси», под ред. В. Антоновича (Киев, 1896).

БОПП, Франц (1791—1867), берлинский академик и проф. университета, основатель сравнительного языковедения и санскритолог. Заинтересовавшись изучением вост. языков, отправился в 1812 в Париж, являвшийся в то время центром занятий востоковедением, и здесь изучал языки: персидский, арабск. и санскрит (древнеиндийский). Первая работа Боппа, положившая основание сравнительному языковедению, появилась в 1816 и имела своею задачею сравнительный разбор глагольных форм в санскритском, греческом, латинском, персидском и немецком языках («Über das Conjugationssystem der Sanskritsprache...»). Сопоставление грамматических форм для Б. являлось не самоцелью, но лишь средством для объяснения возникновения этих форм. Названный труд устанавливал родство так называемых *индо-европейских языков* (см.) и их происхождение от общего предка, т. е. индо-европейского праязыка. Выяснению



происхождения тех или других грамматич. форм была посвящена и капитальная работа Б. по сравнительной грамматике индоевропейских языков («Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen, Litthauischen, Gotischen und Deutschen»), которая начала появляться с 1833 (3 изд., Берлин, 1868—71, в 3 тт.). Б. является также автором ряда монографий по отдельным языкам: кельтскому, албанскому и др. Как санскритолог Б. много сделал для изучения санскрита, издав ряд прекрасных грамматических руководств, санскрито-латинский словарь и несколько текстов в сопровождении точного латинского перевода («Наль» и др.).

Лит.: Lefmann, Franz Bopp. Sein Leben und seine Wissenschaft, Berlin, 1891—97. в 3 выпусках.

Л. Мсериянц.

БОР, 1) название соснового леса; Б. называется только естественный, чаще всего—старый, обычно растущий на песчаной почве лес; 2) название ряда растений; при этом в одних случаях это название несомненно применяется потому, что данные растения растут в Б. и даже характерны для них (например вереск, плауны, один вид тимофеевки—Phleum Boehmeri, просяник, или Б.—Milium effusum); в других случаях происходит смешение растений, обычно не встречающихся в Б., с растениями, характерными для Б., и в связи с этим—перенос названия (так, просяник, или Б., смешивают с настоящим и диким просом).

БОР (Bohr), Нильс (род. 1885), датский физик, автор современной модели атома. В 1913 Б. развил теорию атома водорода, исходя из идеи Резерфорда о положительном ядре, вокруг которого вращается отрицательный электрон (см. *Атом*). К этому движению Б. применил теорию квант и вывел формулу спектра водорода, установленную ранее на основании опытных результатов Бальмером (см. *Бальмера формула*). Дальнейшее развитие этой теории для других элементов объяснило многочисленные детали в спектрах различных элементов, дало теорию их рентгеновских спектров, подтвержденную опытами, и служит главным основанием физических исследований до наст. времени. В 1922 модель атома была несколько видоизменена Б.: в новой модели вместо вращающихся колец, состоящих из нескольких электронов, электроны вращаются по орбитам, плоскости к-рых наклонены друг к другу, образуя симметричные группы, охватывающие ядро. Новая модель тесно связана с химич. свойствами элементов и объясняет их магнитные свойства. Для понимания тех сторон в механизме атома, к-рые мы не можем вполне вывести из теории квант, Б. выставил принцип соответствия, по которому между действительными свойствами атома, основанными на учении о квантах, и теми свойствами, к-рые мы могли бы вычислить из классической электродинамики и механики, существует определенное соответствие, в силу к-рого эти свойства приближаются к совпадению по мере возрастания порядка квантовых чисел. По этому принципу каждой действительно излучаемой частоте света соответствует определенная, хотя и несколько отличная количественно от действительной, частота света, которую дала бы классическая электродинамика. Между этими двумя соответственными колебаниями существует полное качественное сходство, например в отношении интенсивности поляризации, и только количественно они могут несколько отличаться друг от друга. Б. занимался экспериментальными исследованиями в лаборатории Резерфорда, где он впервые разработал теорию атома. С 1916 Б. состоит профессором теоретической физики Копенгагенского университета, где руководит Институтом теоретической физики. В 1922 Б. получил Нобелевскую премию. В 1926 он был избран членом Английской королевской академии. Большинство своих статей Б. печатал в «Philosophical Magazine», а в последнее время кроме того также и в «Zeitschrift für Physik». Статьи, напечатанные между 1913 и 1916, выпущены на нем. языке отдельной книжкой: «Abhandlungen über Atombau», Braunschweig, 1921; отдельными книжками появились также (в нем. пер.) работы: «Ueber die Quantentheorie der Linienspektren», Braunschweig, 1923; «Drei Aufsätze über Spektren und Atombau», Braunschweig, 1922 (пер. на рус. язык—«Три статьи о спектрах и строении атомов», М.—П., 1923); «Über den Bau der Atome», 3 Aufl., B., 1925 (представляет собой речь, произнесенную при получении Нобелевской премии,—переведена на рус. язык и помещена в журн. «Успехи физических наук», т. III, вып. 4). На русском языке в журнале «Успехи физических наук» появились также и переводы нек-рых других работ Б.



А. Иоффе.

БОР, село, центр одноименной волости Нижегородского уезда. Расположен на левом берегу Волги против Нижнего-Новгорода, на ж.-д. линии Нижний—Котельнич; 8.143 ж. (1926). В Б. затон для зимовки и ремонта судов. Близ села находится «Нижегородский теплоход», когда-то крупный механический и судостроительный завод, ныне являющийся лишь паровозостроительным депо; 2 мельницы. В нескольких *км* от Б. (в деревне Летнево) находится Везломский завод железного сурика, перерабатывающий местную болотную руду (до 500 *т* в год).

БОР (химич. знак B, атомный вес = 10,82), химич. элемент. Б.—первый элемент третьей группы периодической системы и пятый элемент в общей последовательности химич. элементов. Соединения Б., а именно соли борной кислоты, довольно распространены в природе и в небольших колич. входят в состав целого ряда минералов; техническое значение в качестве источников для получения соединений Б. имеют

однако преимущественно свободная борная кислота, выделяющаяся вместе с водяными парами горячих источников в Тоскане (фумаролы), а в особенности минералы пандермит (Малая Азия) и колеманит (Калифорния), являющиеся по своему составу водными боратами кальция, далее боронатрокальцит (Чили), водный борат кальция и натрия и природная бура из «Борного озера» в Калифорнии. Свободный Б. может быть получен восстановлением его кислородных соединений натрием, магнием или алюминием, в зависимости от условий опыта—в виде аморфного темного порошка или в виде окрашенных, а иногда и бесцветных кристаллов. Элементарный Б. принадлежит к числу самых твердых веществ, приближаясь в этом отношении к алмазу. Плотность ок. 2,5; темп. плавления ок. 2.300°. В своих соединениях с галоидами и кислородом Б. трехвалентен, как того и требует его положение в периодической системе. Окись бора B_2O_3 получается обезвоживанием борной кислоты путем нагревания; от нее производится ряд кислот. Обыкновенная б о р н а я к и с л о т а имеет состав H_3BO_3; бóльшая часть ее добывается в наст. время из упомянутых выше минералов путем вытеснения более сильными кислотами. Борная кислота хорошо растворима в горячей воде, но сравнительно мало в холодной, и кристаллизуется из водного раствора в блестящих мягких белых чешуйках. Борная кислота—очень слабая кислота, т. ч. растворимые соли ее обладают щелочной реакцией. Применения свободной борной кислоты основаны гл. обр. на ее способности задерживать развитие микроорганизмов: в качестве консервирующего средства—для пищевых продуктов, и в медицине—в качестве дезинфицирующего. Бактерицидное действие борной кислоты однако невелико, и т. к. она далеко не безвредна для человеческого организма, то применение ее (и ее солей) в качестве консервирующего средства в большинстве культурных государств (в т. ч. и у нас) воспрещено законом. Бóльшая часть борной кислоты идет на изготовление ее различных солей. Важнейшие соли борной кислоты (бораты) отличаются довольно сложным составом и соответствуют не простейшей форме борной кислоты, а поликислотам, к-рые могут быть получены уплотнением нескольких частиц борной кислоты с выделением воды. Такова б у р а, или натриевая соль тетраборной кислоты $Na_2B_4O_7$ (с 5 или 10 частицами кристаллизационной воды), известная уже Геберу. Бура получается или из борной кислоты или непосредственно действием соды на боронатрокальцит и др. минералы. Как и борная кислота, бура применяется в качестве консервирующего средства, далее—в кожевенном производстве и при стирке. Последнее применение основано на том, что растворы буры, как и растворы мыла, обладают слабо щелочной реакцией. Важнейшие применения борной кислоты основаны однако на том, что многие соли последней дают с солями кремнекислоты легкоплавкие сплавы, при охлаждении застывающие в стекловидные массы. Поэтому борная кислота идет на изготовление эмалей для эмалированной посуды, глазурей для различных керамических изделий и т. п. Введение борной кислоты не только понижает точку плавления эмали, но и сообщает ей способность после охлаждения плотно приставать к железу. Далее борная кислота вводится и во многие сорта специальных стекол. Стекла, содержащие борную кислоту, обладают меньшим коэффициентом расширения и применяются в тех случаях, когда стекло должно выдерживать быстрые колебания температуры (ламповые цилиндры, лабораторная посуда). Многие оптические и окрашенные стекла также содержат борную кислоту. Применение буры при паянии также основано на ее способности растворять окислы тяжелых металлов с образованием легкоплавких боратов.

При действии перекиси водорода на буру в щелочном растворе, получается соль надборной кислоты—перборат натрия $NaBO_3$ (полученный впервые рус. химиками Танатаром и Меликовым). Перборат натрия содержит перекисный кислород (см. *Перекиси*), к-рый он легко отщепляет, и благодаря этому обладает окисляющим и белящим действием. Т. к. кроме того перборат натрия достаточно устойчив в сухом состоянии, то он получил в послед. время чрезвычайно широкое распространение в виде разнообразных порошков для стирки и белення, а также в виде косметических и медицинских препаратов. Избыточный кислород пербората легко отщепляется и в свободном виде, при действии различных катализаторов; на этом основано его применение для получения кислородных ванн.

Во всех описанных до сих пор соединениях Б. трехвалентен, как было уже указано выше. В последнее время был изучен однако ряд соединений, в к-рых Б. обладает более высокой валентностью. Самыми замечательными из них являются бороводороды. При действии слабых кислот на борид магния Mg_3B_2 получается смесь бороводородов, из к-рой фракционированием может быть получен целый ряд индивидуальных соединений, как-то: B_2H_6, B_4H_{10} (газы), B_5H_9, B_6H_{10} (жидкости), $B_{10}H_{14}$ (твердое тело). Эти бороводороды по своему составу вполне аналогичны соответствующим соединениям соседнего с Б. по периодической системе углерода (см. *Углеводороды*), хотя и отличаются от них своей непрочностью; Б. в них нужно считать четырехвалентным, что представляет значительные трудности с точки зрения теории *валентности* (см.). *А. Фрумкин.*

БОР ЧЕРНЫЙ, подать, взимавшаяся с «черных» людей в пользу вел. князя в Новгородской земле (вероятно только в некоторых ее частях). О Б. ч. упоминают грамоты 14 и 15 вв. Это—подать нерегулярная, непостоянная. Повидимому она взималась при начале княжения вел. князя, затем в тех случаях, когда он нуждался в средствах. Собирали Б. ч. великокняжеские сборщики, называвшиеся борцами или черноборцами.

БОРА (Borah), Вильям Эдгар (род. 1865), американский политический деятель. Учился в Канзасском ун-те, с 1899 занимался адвокатурой, в 1907 был избран в сенат и с тех пор неизменно переизбирался сенатором от штата Айдахо. Принадлежа к республиканской партии, Б. неизменно проявляет большую независимость, стяжавшую ему широкую популярность. Группировал вокруг себя наиболее прогрессивные элементы республиканской партии. В 1913 Б. резко

выступил против предложения о протекторате над Никарагуа. Отстаивал независимость Филиппинских островов. Поддерживал движение в пользу предоставления избирательных прав женщинам. Во время мировой войны был за участие Соед. Штатов в войне, но энергично выступал против подавления гражданских свобод во время войны и был решительным противником ратификации Версальского договора и вступления Соед. Штатов в Лигу Наций. Б. был фактическим инициатором созванной в ноябре 1921 Вашингтонской конференции по вопросу об ограничении вооружений. Неизменно противился увеличению америк. армии в мирное время. Боролся против оккупации Гаити и Сан-Доминго. После избрания президентом Соед. Штатов Кулиджа, Б. часто выступал против политики последнего. Признавая желательность сотрудничества с другими государствами, Б. решительно высказывался против заключения договоров, связывающих свободу действий Соед. Штатов в будущем. Б. неизменно выступал сторонником признания Советской России. Несмотря на свое оппозиционное положение в республикан. партии и борьбу против демократической, Б. решительно уклонялся до сих пор от выступлений в качестве лидера какой-либо третьей партии или ее кандидата на президентских выборах. С конца 1924 состоит председателем комиссии сената по иностранным делам. В начале 1926 он голосовал в сенате против участия Соед. Штатов во «всемирном трибунале», т. к. видел в этом трибунале лишь придаток к Лиге Наций. В том же году выступил против военного вмешательства в дела Никарагуа и против интервенции в Китае.

БОРА, холодный, чрезвычайно сильный и порывистый ветер, с громадной силой скатывающийся со склонов горных возвышенностей в тех случаях, когда потоку холодного воздуха приходится, встречая возвышенность, переваливать через нее (см. также *Фен*). Представляя т. о. лишь видоизменение общего движения атмосферы, Б. охватывает обычно небольшой район (вертикальные размеры—несколько сот *м*). Наиболее резко Б. выражается, когда горные возвышенности граничат непосредственно с морем.—В Зап. Европе особенно известны Б. Адриатического побережья (Триест, Фиуме и др.), в СССР—Б. Новороссийской бухты (с направлением от С.-В.) и на Новой Земле (от С.-З. на вост. берегу и Ю.-З.—на западном).

Общая картина Б. повсюду одинакова: на вершинах гор появляются характерные облака; постепенно увеличиваясь, они иногда образуют как бы сплошную стену, от к-рой отрываются и падают вниз отдельные хлопья. Ветер часто меняет свое направление и силу, но вскоре приобретает устойчивость и достигает огромной силы (отдельные порывы—50—60 *м* в сек.), снося людей, ломая мелкие строения, опрокидывая груженые вагоны и т. д. Низвергаясь в воду, ветер вызывает сильное волнение, волны заливают берега, и весь воздух наполняется водяной пылью. При температурах ниже 0° (в Новороссийске иногда при 25—30° мороза) все покрывается толстой ледяной корой (как это имело место в Новороссийске в декабре 1899). То ослабевая то усиливаясь, Б. может продолжаться в течение недели.

БОРАТЫ, минералы, в состав к-рых входит элемент бор. В большинстве случаев это—кальциевые, натриевые и аммиачные соли триборных кислот. Главнейшие из Б., тинкал (бура), беккилит, боронатрокальцит, пандермит, лардереллит, а также магнезиальный борат—борацит. Б. идут на изготовление борсодержащих препаратов (см. *Бор*).

БОРАЦИТ, минерал, хим. состав которого $Mg_7Cl_2B_{16}O_{30}$,—встречается в виде прекрасно образованных маленьких кристаллов ромбической системы. Твердость 7; уд. в. 2,9—3,0. Цвет белый, серый или желтоватый. Блеск стекляиный. Наиболее крупные кристаллы находят в гипсе и ангидрите близ Люнебурга; Б. встречаются также в карналлите в Стассфурте и в др. местах, где отложился из воды усыхавших озер и морей. Идет на изготовление буры и других борных препаратов (см. *Бор*).

БОРГБЬЕРГ (Borgbjerg), Фредерик Хедегард Иеппесен, лидер датской с.-д-тии, род. в 1866 в семье ветеринара; окончил богословский факультет. В 1888 вступил в с.-д. партию, а в 1892 вошел в ее ЦК; с 1890 стал постоянным сотрудником «Социал-Демократен», с 1911—его главным редактором. Т. о. Б. очень быстро выдвинулся и оказался в первых рядах датской с.-д-тии, сделавшись первым ее писателем и оратором. По своим убеждениям Б.—типичный реформист, постоянно боровшийся с революционно-марксистским течением в партии. Во время империалистской войны Б. неустанно оправдывал действия германской с.-д-тии и резко выступал против циммервальдистского движения.

Во время Февральской революции в России Б. стал на сторону меньшевиков (что доказал при посещении Петрограда весной 1917) и резко нападал на Ленина; после нек-рых колебаний осудил Октябрьскую революцию. В период политической реакции в Дании в 1920—24 Б. находился в оппозиции к правительству; это не мешало ему однако защищать ту точку зрения, что капиталистический строй должен быть восстановлен и укреплен, ибо «рабочим вовсе неинтересно перенять разрушенное хозяйство». Пристрастие Б. к стабилизации капитализма отнюдь не оставалось чисто платоническим. Обвинение в подкупе, выдвинутое против созданной Парвусом рабочей организации по торговле топливом, было направлено также и против Б., имевшего близкое отношение к датскому капиталисту Генкелю, уличенному по окончании войны в мошенничестве.

В апреле 1924 Б. вошел в образованное *Стаунингом* (см.) чисто с.-д. министерство (все же опиравшееся на буржуазное большинство). Его деятельность в качестве министра по социальному обеспечению выразилась лишь в том, что, под давлением коммунистической оппозиции, Б. принял меры к получению средств для выдачи пособий безработным и содействовал также

образованию т. н. «комиссии труда» с буржуазным по составу большинством, занимавшейся разрешением конфликтных вопросов между трудом и капиталом. В декабре 1924 Б., вместе со всем остальным с.-д. министерством, вышел в отставку.

Б. был одним из представителей датского правительства на сессиях Лиги Наций, членом совета Международного союза парламентариев; кроме того Б. состоит также членом правления кооперативного союза и членом правления рабочего просветительного союза. *Э. Христиансен.*

БОРГЕС, шрифт, имевший раньше, до перевода типографского материала на четное число пунктов, девять пунктов; ныне отливается на кегль 8 с увеличенным очком или кегль 10 с уменьшенным очком. См. *Шрифты.*

БОРГМАН, Иван Иванович (1849—1914), физик, проф. Петербургского ун-та, автор ряда научных работ в области электрических и магнитных явлений. Б. изучал гл. образом вопросы о влиянии среды на электромагнитные взаимодействия и о разряде электричества через газы. Долгое время был в России единственным специалистом в области электромагнитных явлений. Б. построил в 1900 одну из лучших в России физических лабораторий—Физич. ин-т Петербургского ун-та, к-рым он заведывал до конца своей жизни. По своим политическим взглядам принадлежал к умеренным либералам. После революции 1905 был первым выборным ректором Петербургского ун-та (1905—1910). Организовал 11-й съезд рус. естествоиспытателей и врачей в 1901 и два Менделеевских съезда—в 1907 и 1911. В течение 30 лет был редактором единственного в России научного журнала по физике—физического отдела «Журнала Русского физ.-хим. общества»; редактировал семь книжек серии «Новые идеи в физике» (изд. «Образование»).

Важнейшие труды Б. (напечатаны в «Журн. Рус. физ.-хим. об-ва»): «О проводимости гальванического тока жидкими пластинками» (1881), «О нагревании стекла конденсаторов при прерывчатой их электризации» (1885), «Опыты над распространением электрического тока через воздух» (1886—87). Особенную ценность представляет его выдающийся труд—«Основания учения об электрических и магнитных явлениях», 2 тома, СПБ, 1893—95. *А. Иоффе.*

БОРГО, небольшой портовый город в Финляндии, на берегу Финского залива, к С.-В. от Гельсингфорса. Около 6 тыс. жит. (1920). Основан ок. 9 в. В Б. был собран 15 марта 1809 первый финляндский сейм.

БОРГУ, область в Африке, см. *Боргу.*

БОРД (Bordes), Шарль (1863—1909), исследователь народной песни басков и средневековой франц. культовой музыки, основатель парижской высшей музыкальной школы—«Schola cantorum». В качестве композитора написал ряд интересных произведений, в том числе несколько камерных и оркестровых, на народные темы басков, сюиту для флейты и струнных инструментов (1887), рапсодию для фортепиано и оркестра и др. Главная работа Б.: «Du sort de la musique religieuse en France» (1906).

БОРДА, Жан Шарль (1733—1799), франц. физик и геодезист; был морским офицером. Ряд усовершенствований оптических приборов был сделан им применительно к задачам мореплавателей и астрономов. С 1782 участвовал в работах комиссии по триангуляции, устанавливавшей длину парижского меридиана. В 1790 определил длину секундного маятника в Париже.

БОРДЕР-ЛЕЙСТЕРСКАЯ порода длинношерстых овец в Шотландии. Помесь местной овцы с английской лейстерской; отличается большей выносливостью, чем последняя (см. *Овца*).

БОРДЕРО (франц. bordereau), 1) препроводительное отношение, отсылаемое вместе с документами или ценными бумагами и содержащее в себе точное перечисление документов и ценностей, с указанием отличительных их признаков (названий, номеров, номинальной стоимости, сроков купонов и т. д.); 2) выписки, посылаемые банками или маклерами своим клиентам, содержащие сведения об операциях, выполненных по поручению клиентов. В Б. указываются: а) дата совершения операции, б) сущность операции (например количество и номера листов купленных или проданных процентных бумаг, их номинальная и курсовая стоимость, проценты по купонам и т. д.), в) сумма по операции, с указанием размера разного рода сборов и вознаграждения банку или маклеру (куртаж) и г) общий итог по операции. Б. посылаются периодически (ежемесячно) или по окончании определенной операции; 3) Б. в перестраховании—особые ведомости, по к-рым производятся все регулярные сообщения от страховщика к перестраховщику. Б. высылаются в сроки, точно указанные в договоре перестрахования, и бывают о к о н ч а т е л ь н ы е, содержащие в себе все и притом точно установленные сведения, и п р е д в а р и т е л ь н ы е, когда это условие не может быть выполнено; 4) в практике германских расчетных палат—особый документ, содержащий перечень требований одного члена расчетной палаты ко всем остальным членам; расчетная палата в свою очередь рассылает отдельным ее членам перечни требований, предъявленных к ним в определенный день; эти перечни также носят название Б.; 5) в счетоводстве—итог частных сумм, выносимых за черту счета или записи по книгам.

БОРДЖИА, испан. дворянский род, переселившийся в 15 веке в Италию. Из этого рода вышли папы Калликст III (1455—58) и Александр VI (1492—1503). Наиболее известны Александр VI и его сын Чезаре Б. (1476—1507), герой трактата Макиавелли «О государе». Оба они являются типичными представителями эпохи Возрождения. Как полит. деятели они ставили себе задачей объединение Италии под своею властью, колеблясь в своей политике между Францией и враждебным ей Неаполем. Они заключали союзы и вступали в родственные отношения то с тем то с другим королевским домом, поскольку это могло приблизить их к достижению намеченной цели, порывая отношения, как только

это представлялось им удобным. Как отец, так и сын вели упорную борьбу с феодалами Римской области, не останавливаясь при этом ни перед каким вероломством. Настойчивость Чезаре в осуществлении своих планов объединения Италии и привлекла к нему симпатии Макиавелли. Александр VI и Чезаре, и та утонченная и вместе развратная придворная обстановка, в к-рой они находились, типичны как показатели крайнего упадка, до к-рого дошла в ту эпоху католическая церковь. Покупка за деньги голосов при папских выборах, продажа церковных должностей, открытое нарушение обета безбрачия, признание своих семейных связей и ярко выраженный непотизм—таковы черты Александра VI. Б., что тоже характерно для эпохи, любили окружать себя светилами науки и искусства. При дворе Б. работали Браманте, Микеланджело, Рафаель, Леонардо да Винчи и Тициан.

Лит.: Виллари П., Макиавелли и его время, СПБ, 1914; Schuber-Soldern V., Die Borgias und ihre Zeit, Dresden, 1902; Alvisi E., Cesare Borgia, duca di Romagna, Imola, 1878.

БОРДИГА, Амадео, итал. коммунист, род. в 1889 в семье профессора; по образованию—инженер. К социалистическому движению примкнул в 1910; через два года принял участие на конгрессе в Реджио-Эмилии, давшем победу левому крылу социалистической партии, а в 1914 на конгрессе партии в Анконе был одним из активных сторонников левого крыла. Когда весной 1914 вспыхнуло восстание в Романье и Марках, подавленное вооруженной силой, Б. был одним из организаторов жел.-дор. стачки, объявленной в знак протеста. Во время империалистской войны боролся в первых рядах против социал-патриотизма. На национальной конференции социалистической партии в февр. 1917 Б. организовал фракцию левых, положившую основание т. н. «революционной фракции непримиримых», к-рая впоследствии получила название максималистской. На созванном в сент. 1917 Конгрессе юношеской социалистической федерации Б. был назначен редактором ее органа «Avanguardia». Осенью 1917 Б. был мобилизован в армию. В дек. 1918 основал в Неаполе газету «Совет». В 1919 принимал участие в подготовке Болонского конгресса, работая совместно с Дженари, Серрати и др. в комиссии по составлению программы максималистск. фракции, к-рая должна была быть предложена конгрессу. Разошедшись со своей фракцией по вопросу о бойкоте выборов в парламент, Б. выступил на конгрессе с собственной бойкотистской программой. На 2-м конгрессе Коминтерна (1920) Б. выступал горячим сторонником ультралевых бойкотистских взглядов. Вернувшись в Италию, он принимал деятельное участие в подготовке Ливорнского партийного съезда (янв. 1921), на к-ром произошел раскол социалистической партии; результатом его было образование коммунистической партии. После раскола Б. вошел в Исполком коммунистической партии, в к-ром оставался до июня 1923, когда расширенный пленум ИККИ осудил взгляды Б. После решения ИККИ Б. отказался от своих бойкотистских взглядов, но вскоре у него обнаружились другие левые уклоны—в вопросах о растворении коммунистов в социалистической партии, о едином фронте, о рабочем правительстве. В дальнейшем расхождения Б. с Коминтерном не только не были изжиты, но еще более обострились, и он дошел до отрицания почти всей тактики итал. компартии и Коминтерна. Б. была сделана попытка организовать особую фракцию в компартии—попытка, осужденная ИККИ и 3-м съездом итальян. компартии. Ультралевые взгляды Б. не имеют успеха и среди рабочей массы. Б. был также участником 4-го (в 1922) конгресса Коминтерна и 5-го и 6-го расширенных пленумов ИККИ. В наст. время (1927) Б. сослан фашистским правительством на о-в Устика. *Маджи.*



БОРДО (Bordeaux), Анри (род. 1870), французский писатель-романист и театральный критик. С 1920—член Академии. В многочисленных своих романах выдвигает неизменный «идеал»———семейную жизнь, верность «матери—католической церкви», любовь к родине и т. д.

БОРДО (Bordeaux), гл. гор. департамента Жиронды, крупный морской порт на левом берегу Гаронны, недалеко от перехода ее в широкий эстуарий (губу), известный под именем Жиронды. [Картосхема—при ст. *Жиронда* (см.)]. Нас. 256.026 чел. (1926). Оборот порта Б. за последние два года:

Годы	Число судов, прошедших через порт	Тоннаж судов (тыс. рег. *т*)	Вес грузов (тыс. мтр. *т*)	Число пассажиров
1925	5.490	7.567	4.634	54.863
1926	4.713	6.829	3.602	59.411

Б.—гл. обр. город сношений и торговли; промышленное развитие Б. далеко не соответствует значению его как морского порта,—в этом одна из причин медленности развития города. Б. вырос прежде всего как город внутренних сношений. Здесь с водным путем скрещиваются сухопутные дороги, направляющиеся сюда потому, что дальше по теченню реки нет удобной переправы. Но область притяжения Б. всегда была и осталась ограниченной: к нему тяготеет не вся южнофранцузская низменность, а лишь зап. ее часть (восточная имеет свой центр в Тулузе). В наше время развитию Б. мешают гл. обр.: 1) недостаточность индустриальной переработки привозимого сырья и 2) недостаточная глубина Гаронны-Жиронды. Пришлось создать для Б. отдельную приморскую гавань Пойяк (Pauillac), являющуюся просто перегрузочной станцией, а не самостоятельным портом. До Б.

проникают суда с осадкой до 7,75 *м*, до Пойяка—с осадкой 9 *м*; недавно устроенный у самого устья Жиронды порт Вердён имеет глубину от 10 до 13 *м* (вдоль мола длиной 300 *м*). Поставщиками Б. являются гл. обр. Испания (вино, руды), Зап. Африка (масло-семена), Бразилия (каучук), Аргентина с Уругваем (кожи, шерсть), Чили (медь и селитра), Англия (уголь). Вывоз направляется преимущественно в Юж. Америку (вина, ткани, предметы роскоши). В связи с подвозом товаров в Б. развилась ярмарка. Она собирается в начале июня на эспланаде площади Кэнконс (Place des Quinconces) для сделок по многообразным товарам, поступающим как из близлежащих областей, так и из колоний и иностранных государств. Главным предметом торговли Б. являются вина окрестных земель: красные (различные сорта, известные под общим названием «Медок»: Шато-Лафит, Шато-Марго, Шато-Латур и др.) и белые (Грав и Сотерн, Шато-Икем и др.).—Крупнейшие отрасли промышленности Б. связаны с подвозом сахара (сахаро-рафинадные заводы, шоколадные фабрики), виноторговлей (производство виноградной водки, винного камня, уксуса, стеклянные заводы, бондарные и пробочные мастерские) и с нуждами судоходства (корабельные верфи, канатные мастерские, металлургич. заводы, фабрики консервов и проч.).

Лучший вид на город и порт открывается с моста (на 17 арках), соединяющего вокзал с городом. Резко противоположны средневековая часть города—с кривыми и узкими улицами, и широко раскинувшийся новый город—с обширными площадями и широкими аллеями. В старом городе ряд церквей в готическом стиле; из них особенно выделяется собор (St. André), выстроенный в 12—14 вв. (картины Веронезе, Иорданса и др.); много интересных картин и статуй в церкви St. Seurin (11—12 вв.). От римских времен остались развалины амфитеатра. Из площадей нового города обширнейшая—Place des Quinconces, из аллей оживленнейшая—Tourny, с огромным фонтаном на месте статуи Наполеона, сброшенной народом в Гаронну в 1870. Излюбленное место гуляний—прекрасный общественный сад (Jardin Public). В городе кроме начальных школ, мужских и женских лицеев и коллежей имеется старинный ун-т (основан в 1441; в 1923/24—2.752 студента) и Колониальный ин-т с музеем; Национальная академия (Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts), основанная в 1712, и ряд ученых обществ. В публичной библиотеке—264 т. книг, около 4 т. рукописей. Картинная галлерея, Музей доисторических древностей, керамики и т. д.; 4 театра (особенно выделяется здание Большого театра, построенное в 18 в.). Пресса: наибольший тираж имеют: «La France» (335 т.) и «La Petite Gironde» (480 т.). *Л. Синицкий.*

История Б. В кельтскую эпоху Б., известный под именем Burdigala, был гл. г. галльского племени битуригов. В римские времена он сделался цветущей столицей провинции Аквитании (Aquitania secunda). С начала 5 в. Б. в течение пяти столетий находится в упадке, подвергаясь многочисленным разгромам от проникавших в его область племен (вандалов, готов, франков, арабов, норманнов), в течение большей части этого периода город входил в состав франкской державы. От герцогов аквитанских Б. перешел к Генриху Анжуйскому, а со вступлением его на англ. престол в 1154—к Англии. С Англией, преимущественно с ее портами (Гуллем, Бристолем и др.) и столицей, жители Б. в период англ. владычества вели оживленную торговлю. В 1441 в Б. основан ун-т. В конце Столетней войны город, после трехмесячной осады, сдался Карлу VII Французскому и с этого времени не порывал связи с Францией. При Людовике XI Б. сделался местопребыванием *Гиеньского парламента* (см.). В 1548 в Б. произошло беспощадно подавленное восстание против вводившегося правительством соляного налога. В 18 в. Б. занял важное место в торговле с Америкой и Англией, и его вина получили значение одного из важных предметов французского вывоза. Во время Великой французской революции Б.—центр жирондистского движения. В период континентальной блокады торговля Б. значительно уменьшилась в связи с чем, после падения Наполеона, симпатии городской буржуазии перешли к Бурбонам. Дважды—в 1870/71 (до перехода в Версаль) и в начале империалист. войны—Б. служил времен. местопребыванием франц. правительства, а в 1871 здесь собралось и Национ. собрание, утвердившее мир с Германией. *С. Фрязинов.*

БОРДО, радиостанция, одна из самых мощных в мире и вторая по мощности во Франции, находится в Круа д'Эн, в 25 *км* к югу от г. Бордо. Она открыла свои действия в 1920. Ток для питания передатчика и для вспомогательных целей поступает от центральной электрической станции близ Б. по воздушной линии длиной 28 *км*.

При открытии радиостанция имела два *дуговых передатчика* (см.) Американской федеральной телеграфной компании, мощностью по 500 kW в *антенне* (см.).

Действие дугового передатчика основано на колебательном горении вольтовой дуги. Положительный полюс дуги—анод—состоит из медной трубки диаметром в 2 *см*, охлаждаемой внутри водой. Отрицательный полюс—катод—представляет угольный цилиндр ок. 4 *см* в диаметре. Горение дуги происходит в атмосфере водорода. Вес дугового передатчика Б. 80 *т*. Т. к. дуга обладает целым рядом технических недостатков, то в 1922 была поставлена машина высокой частоты (см. *Альтернатор*) системы Латура в 500 kW, дающая при 2.500 оборотах ротора в мин. 15.000 колебаний в сек.

Антенна горизонтальная, плоская, натянута на восьми железных решетчатых мачтах высотой 250 *м*, расположенных в два ряда по четыре. Расстояние между рядами и между мачтами в каждом ряду 400 *м*. Площадь, занимаемая антенной, 48 *га* (43,8 десятины). Сила тока в антенне 475 ампер. Радиостанция Б. обслуживает связь с Соед. Штатами Сев. Америки. Позывные сигналы L. Y. Длина волны 19.100 *м*. Описание радиостанции Б. помещено в журнале «Radioélectricité», 1920, № 2, p. 79, 1921, № 8, p. 423 и 1922, № 4, p. 177.

БОРДОНЕ, Парис (1500—71), венецианский живописец, ученик Тициана и последователь Джорджоне. Картины Б. дают нам яркую праздничную Венецию 16 в. В этом отношении типично лучшее произведение Б.—«Рыбак, передающий дожу кольцо св. Марка» (1535, Венеция, академия), где на фоне величественной архитектуры изображен торжественный венецианский церемониал. В Ленинграде, в Эрмитаже, имеются три картины Б.: «Аллегория», «Св. семейство со св. Екатериной» и «Женский портрет» (т. н. «Портрет Изабеллы д'Эстэ с сыном»).

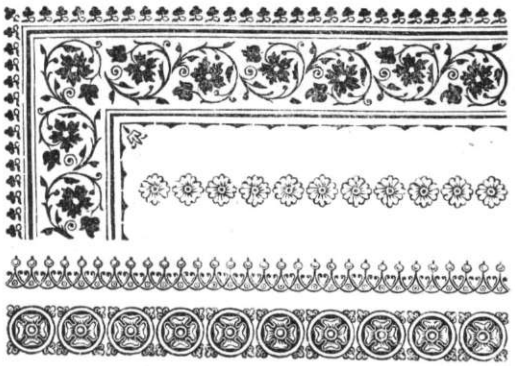
БОРДОССКАЯ ЖИДКОСТЬ, наиболее распространенное средство для борьбы с грибными болезнями растений. Б. жидкость

приготовляется смешением раствора медного купороса и известкового молока (по разным рецептам). Б. ж. опрыскивают или зараженные уже растения или еще только угрожаемые. Виноградники более или менее регулярно опрыскиваются Б. ж. для предохранения их от *милдью* (см.).

Б. ж. приготовляется обычно по старому рецепту Мильярде (Millardet), впервые ее описавшему, таким образом: 3 *кг* медного купороса растворяют в 125 *л* воды; в другом сосуде гасят 1 *кг* хорошо обожженной негашеной извести в 2 *л* воды. Ждут, пока получившееся известковое молоко охладится, и только тогда вливают его в раствор медного купороса, причем все тщательно перемешивается деревянной лопаткой. Получается непрозрачная жидкость голубого цвета. При опрыскивании Б. ж. должна постоянно взбалтываться, что в опрыскивателях делается помощью струи воздуха. При составлении Б. ж. необходимо следить за тем, чтобы она давала среднюю реакцию, т. е. не была ни кислой ни щелочной. Это определяется лакмусовой бумагой, которая в хорошо приготовленной Б. ж. не должна изменять цвета. В противном случае, следует прибавлять медный купорос или известковое молоко.

БОРДОССКИЕ ВИНА, франц. виноградные столовые вина—красные и белые. Красные Б. в.—лучшие красные вина в мире. Производятся в департ. Жиронды ок. г. Бордо в виноградниках Медока, Грав, Сент-Эмильона и Сотерна. Лучшие красные вина получаются из хозяйств (châteaux): Латур, Лафит, Марго в Медоке. Лучшие белые бордосские вина: Го-Сотерн, Шато-Икем (см. *Вино виноградное*).

БОРДЮРЫ (франц.), в типографском деле, отдельные фигурки, гартовые или гальвано, из к-рых, при одинаковости рисунка, составляются рамки и др. украшения в тексте и на переплетах (см. рис.). Иногда к ним имеются и особые уголки для симметричного перехода рисунка в углах рамок. Обычно Б. располагаются так, что образуют прямые или кривые полосы, обрамляющие рисунки или текст.



Типографские бордюры.

В обойном деле Б.—нешироки полоски, обычно с рисунками орнаментного типа, к-рыми обклеиваются края обоев вдоль потолка, иногда и пола. Изготовляются, как обои, по нескольку полос в рулоне, и затем разрезаются по полосам для наклейки.

БОРЕЙ (Boreas), в мифологии древних греков—имя бога сев. ветра (применялось и к самому ветру); имя Б. удержалось в европ. поэзии эпохи франц. классицизма.

БОРЕЛЬ, Петрюс (1809—59), франц. романтик, один из второстепенных поэтов, не лишенный впрочем нек-рого своеобразия. Благодаря своему боевому сектантству Б. (литературное прозвище—«Оборотень») играл большую роль в художественных кружках (cénacles) «Молодой Франции» («La Jeune France»), где складывались нравы этих буянов в искусстве «bousingos», увлекавшихся декоративной, показной стороной быта. Б. обострил стилистические особенности демонического романтизма. Стихи его «Рапсодии» характерны своей патетической утрировкой; «Шампавер, безнравственные новеллы» сочетают мрачность с шутовством; исторический роман «Г-жа Пютифар», насыщенный рассказами об убийствах, описывает время Людовика XV в духе памфлетистов эпохи террора. Республиканизм Б.—скорее книжное увлечение лозунгами и бытом Великой французской революции, чем выражение его политических убеждений. Характерная антибуржуазность Б.—не что иное, как социальный протест анархически настроенной литературной богемы того времени. Реакционно мысливший к концу жизни, Б. занял должность колониального инспектора в Алжире (1846). Б. удачно перевел «Робинзона Крузо», издавал журнал «Сатана» и др.

Лит.: Мэгрон Луи, Романтизм и нравы, М., 1914; Marie A., Petrus Borel, le Lycanthrope, sa vie et son œuvre, P., 1922; Claretie J., Petrus Borel le Lycanthrope, sa vie, ses écrits, P., 1865.

БОРЕЛЬ, Эмиль (род. 1871), знаменитый французский математик, проф. Парижского ун-та, с 1922 член Парижск. академии наук. Б. принадлежит инициатива создания нескольких отраслей современного математического анализа (расходящиеся ряды, расширение понятия аналитической функции, мера множеств, диофантовы приближения, теория роста). Б. первый обратил внимание на важность идей Георга Кантора о существовании различных форм бесконечного и притом в ту пору, когда эти идеи встречали общее недоверие (см. *Бесконечно-большие и бесконечно-малые*). Он первый применил их к учению о функциях (теорема Heine-Borel'я). Однако с присущим ему стремлением к классической простоте и конкретности, Б. предостерегал ученых от увлечения чисто логическим построением бесконечных множеств без анализа их отношения к реальности. Взгляды Б. («Illusion du transfini») были одно время недостаточно поняты, но дальнейшее развитие теории функций привлекло к ним общее внимание. Б. один из лучших франц. стилистов и замечательный научный организатор (см. его «Collection de monographies sur la théorie des fonctions»).—Б. живо интересуют также многие вопросы математической физики и в особенности теории вероятностей, в области к-рой им в наст. время предпринято издание ряда монографий. Как и его учитель Ж. Таннери, Б.—выдающийся педагог. Он давно состоит руководителем математических работ в École Normale. Его руководства по элементарной математике, переведенные на многие языки, сыграли большую роль в преподавании математики не только во Франции, но и в Германии. Они изданы в переработанном виде П. Штекелем на нем. языке и В. Коганом—на русском.

Важнейшие работы Б.: Sur quelques points de la théorie des fonctions, «Ann. de l'École Normale», P.,

1895; Leçons sur la théorie des fonctions, 2-me éd., P., 1914; Leçons sur les séries divergentes, P., 1901; Leçons sur les fonctions monogènes, P., 1917; Leçons sur la théorie des fonctions de variables réelles, P., 1898. На рус. яз. переведены: Случай, введение в теорию вероятностей, Москва—Л., 1923; Пространство и время, Москва—Л., 1924; Основные идеи алгебры и геометрии, М., 1927; Элементарная математика, ч. 1, Арифметика и алгебра, Одесса, 1922, часть 2, Геометрия, Одесса, 1923. *Н. Лузин.*

БОРЕЦ, растение, то же, что *аконит* (см.).

БОРЕЦКИЕ, род новгородских бояр, игравший в 15 веке крупную социально-политическую роль. Б. принадлежали к тому ограниченному кругу бояр-капиталистов, которые, с ростом торгового капитала в Новгороде, сосредоточили в своих руках денежное могущество и политическое влияние. Когда в середине 15 в. ясно обозначилось стремление Москвы подчинить Новгород, чтобы захватить его ценные колонии и устранить торгового конкурента,—Борецкие оказались во главе противомосковской партии, готовой скорее покориться Литве, т. к. подчинение Москве означало бы конец ее олигархии. В этой борьбе с Москвой особенно выдвинулась Марфа Ивановна Б., вдова посадника Исаака Андреевича, обладавшая повидимому незаурядным умом и характером. Деятельными помощниками ее были ее сыновья Дмитрий и Федор. Успеху их дела мешала классовая рознь в самом Новгороде, т. к. зависевшие от бояр низшие и средние классы в большинстве предпочитали этой зависимости власть Москвы. Литва, на которую надеялась партия Б., вяло поддерживала ее. После поражения Новгорода в 1471 был казнен Дмитрий Б. и многие видные сторонники Б. Однако борьба внутри Новгорода продолжалась, и в 1477 партия Б. снова сделала попытку поднять народ против Москвы. Отсутствие поддержки «житьих и молодших людей» привело ее к быстрому поражению, и 2 февраля 1477 Марфа была отправлена в Москву и затем пострижена в Нижегородском девичьем монастыре. Год смерти ее неизвестен. Федор Борецкий умер еще в 1476, в ссылке.

БОРЖОМ, курорт в Горийском у., Грузинской ССР, на высоте 797 *м* над ур. м. Постоянных жителей—3.524 чел. (1917). Адм. центр Боржомского теми. Расположен на р. Куре. Ст. Закавказских ж. д. (ветка от ст. Хашури). От Б. отходит узкоколейная ж.-д. ветка на Бакуриани. Автомобильное сообщение с Ахалцыхом и Абас-Туманом. Б. обладает мягким и ровным климатом. Окружен горами, поросшими хвойным лесом. Минеральные источники Б.—Екатерининский и Евгениевский—относятся к щелочно-углекислым, имеют почти одинаковый состав и различаются лишь t° (Екатерининский—30°, Евгениевский—23°,5). Б. так. обр. является горно-климатическим и вместе с тем бальнеологическим курортом. Вода минеральных источников Б. употребляется внутрь при хронических катаррах желудка и верхнего отдела кишек, катаррах желчных путей, желчных камнях, печеночных коликах и подагре.

БОРЖОМСКОЕ УЩЕЛЬЕ, глубокая выемка в горах Малого Кавказа, промытая р. Курой и представляющая естественный путь сообщения восточной Грузии с Армянским плоскогорьем. Существование этого горного прохода в значительной мере определило политическую принадлежность и культурное тяготение сев. части Армянского плоскогорья к Грузии. Ущелье имеет до 57 *км* в длину, протягиваясь от сел. Цниса на Ю. до сел. Ташискари на С. Узкое и живописное Б. у. богато лиственными и хвойными лесами; окружающие его горы возвышаются на 1.300—1.500 *м* над Курою, к-рая здесь стремительно несется по каменистому дну ущелья в русле, местами суженном скалами до 200 *м*. В пределах Б. у. в Куру впадает справа горная речка Боржомка, ущелье к-рой близ устья славит я своими целебными минеральными источниками (курорт Боржом). В Б. у. развит лесной промысел. Лес (преимущественно сосна) сплавляется, в виде плотов, по Куре до Тифлиса. По левому берегу Куры по ущелью проходит высеченное в скалах шоссе, а по правому (в северной части ущелья)—железная дорога, соединяющая станцию Хашури с Боржомом.

БОРЗНА, б. уездн. г. Черниговской губ., ныне центр Борзненского района Конотопского округа УССР; 10.752 жит. (1923), из них в сел. х-ве занято 48,5%. Две механических мельницы, 3 кирпичных завода.

БОРЗОВ, Александр Александрович (род. 1874), проф. географии в 1 Московском гос. университете. По окончании физико-математического факультета Моск. ун-та (1900) продолжал работать под руководством проф. Д. Н. Анучина; преподавал одновременно в средней школе, для нужд к-рой выпустил «Картины по географии России» (54 картины и 2 тт. текста). С 1911—магистрант географии. С 1909 работал по геоморфологии Европейско-Русской равнины; исследования производил в Подольской, Пензенской, Уфимской, Тверской, Владимирской, Московской и Ярославской губ.; результаты опубликованы в специальных изданиях—гл. обр. в «Землеведении». В «Сборнике в честь Анучина» Б. напечатал статью «Асимметрия междуречных пространств». В последнее время изучает генезис моренных поверхностей и историю развития средперусской речной сети. Напечатал более 50 работ. В Б.С.Э. редактирует статьи по физической географии и географии СССР. Читает специальные курсы по геоморфологии и топологии в Межевом ин-те и заведует отделом географии в Публичной библиотеке СССР имени В. И. Ленина. Кроме многочисленных научных работ, следует особо отметить общественную географо-педагогич. деятельность Б., внедрение, под его непосредственным влиянием, основных географич. дисциплин в программу подготовки геодезистов-картографов и создание им школы молодых геоморфологов, часть которых уже вступила в практическую работу.

БОРЗЫЕ, охотничьи собаки, не пользующиеся на охоте чутьем, а преследующие и ловящие зверя, убегающего на виду у собак. Важнейшее качество Б.—быстрота бега, дающая им возможность догонять таких быстрых животных, как заяц или джейран. Тело Б. очень стройное и поджарое, на

сухих, но очень мускулистых ногах; грудь широкая; щипец (морда) сильно вытянут; псовина (шерсть) может быть длинной и короткой, цвет разнообразен. Обоняние Б., сравнительно с др. охотничьими породами, тупо (при охоте в наездку Б. однако часто им пользуются, отыскивая зайца чутьем); характер самостоятельный и малопривязчивый. Среди Б. различают группы: 1) п с и в ы х, или р у с с к и х Б., имеющих длинную псовину и небольшие приподнятые, почти полустоячие уши; 2) а з и а т с к и х—с псовиной длинной или умеренной длины и висячими ушами «под буркой» (одетыми длинной шерстью); 3) х о р т ы х—с короткой и гладкой шерстью и 4) б р у д а с т ы х—с клокастой и жесткой псовиной, образующей на морде усы и бороду. В каждой группе насчитывается по несколько пород,—всего свыше 20. Из русских пород старинная густопсовая, курляндская псовая и чистопсовая могут считаться давно исчезнувшими. Уцелела только порода, называемая «псовой» или «современной псовой» и имеющая примесь крови азиатских и хортых Б. К хортым принадлежат английская (имеет примесь бульдога) и польская Б. (последняя порода также исчезла). Некоторые авторы (на основании сходства черепов) полагают, что Б. произошли от абиссинского волка (Canis simensis). Собаки типа Б., со стоячими ушами и короткой шерстью преимущественно желтой окраски, известны были в Африке еще в древние периоды египетского царства. Приблизительно такого типа Б. и теперь еще уцелели; таковы собаки Балеарских о-вов и арабские слоги. Время появления Б. в Европе точно неизвестно. Во всяком случае, Арриан во 2 веке описывает галльских собак, сходных с Б. по типу и по способам охоты с ними. С Б. обыкновенно охотятся верхом. У охотника на своре (длинном ремне) находятся 2 или 3 собаки, к-рые вместе также называются сворой (слово это часто употребляют ошибочно, придавая ему смысл слова «стая»). Травят Б. зверя, выгнанного из «острова» (леса, зарослей бурьяна) гончими собаками или кричанами. При этом борзятники ожидают зверя на номерах вблизи опушки, чтобы травить в поле. Охотятся также в наездку по полям, проезжая цепью с собаками на сворах или свободными, и травят зверя, поднятого с лежки. Русские охотники травили преимущественно зайцев и лисиц, местами и волков, к-рых далеко не все Б. берут. Большие помещичьи охоты с сотнями гончих и Б. постепенно сокращались в течение 19 в., пока, с революцией, не исчезли окончательно. В Германии охотятся преимущественно с англ. Б. Русских псовых культивируют местами в Англии и Сев. Америке. Рис. см. в ст. *Собаки*. *Б. Житков.*

БОРИС I, хан (князь) болгарский (853—888), крупный политический деятель своего времени на Балканском п-ове. После целого ряда неудачных военных походов вынужден был принять христианство, т. е. выбрать для себя вассальную зависимость от Рима или от Византии. Умело пользуясь их взаимным соперничеством, Б. несколько раз поручал крестить своих подданных то римским, то византийским миссионерам, каждый раз извлекая для себя политические выгоды. Так, в 864 за изгнание римских священников Б. получил от Византии целую область Загору. Однако Византия упорно отказывалась признать независимость Б. в церковных делах, и в 866 он снова вернулся к западной церкви. Только в 870, когда константинопольский собор согласился на избрание самостоятельного болгарского архиепископа, Б. окончательно присоединился к восточной церкви. При помощи греческого духовенства Б. еще в 865 сделался неограниченным властителем внутри страны (вырезав поголовно более 50 семейств болгарской родовой знати). В борьбе против восстановления язычества и прежнего политич. строя Б. даже своему сыну Владимиру выколол глаза и заточил его в монастырь. Причислен к святым болгарской церкви.

БОРИС III (род. 1894), царь Болгарии, сын царя Фердинанда, вступил на престол после свержения его отца в окт. 1918, когда, в связи с поражением Болгарии, вспыхнуло восстание в армии и в стране, что вынудило Фердинанда бежать за границу и отречься в пользу своего сына. Царствование Б. характеризуется стремлением последнего полностью реставрировать политические порядки, господствовавшие в стране при его отце. Это удалось ему после контрреволюционного цанковского переворота 9 июня 1923 (см. *Болгария*, Исторический очерк), в котором Б. принял самое активное участие. За установленный в Болгарии режим белого террора Б. должен быть признан ответственным в полной мере, как один из его вдохновителей.

БОРИС И ГЛЕБ, сыновья Киевского вел. князя Владимира Святославича, убитые в 1015 по приказу кн. Святополка во время междоусобиц преемников Владимира из-за великокняжеского престола. О жизни и деятельности Б. и Г. и даже их отношении к христианству ничего достоверно не известно. Во 2-й половине 11 в. среди первенствовавшей в Киевской Руси военно-торговой знати, князей и дружины стало обрисовываться стремление иметь своих собственных классово-национальных святых. Монахи Киево-Печерского монастыря во 2-й половине 11 в. начинают заниматься усиленными поисками таких святых. Б. и Г. были первым опытом этого рода. Первое житие Б. и Г. составлено великокняжеским придворным духовником Иаковом; написано, по господствующему мнению, около 70-х гг. 11 в. Автор использовал византийские жития. Почитание Б. и Г. распространялось в первое время очень вяло. Постройка на их предполагаемой могиле в Вышгороде сравнительно редкой в тогдашней Руси каменной церкви стала привлекать к ним значительное количество моляшихся; пошли слухи о чудесах, явились новые, расширенные жития. Как святые, выдвинутые княжье-дружинной средой, Б. и Г. стали по преимуществу покровителями ратного дела и тогдашней государственности. К жертвам Святополка относят трех князей (Б., Г. и Святослава). В почитании лишь двух из них

проявляется отображение и в рус. христ-ве старинного, идущего через Византию, культа священных двоиц: 2 братьев или друзей—подвижников, мучеников, а ранее—богов.

Лит.: Голубинский Е., История русской церкви, т. I, часть 1, М., 1880. Об общих условиях христианизации древней Руси см. М. Н. Покровский, Русская история с древнейших времен, т. I; его же, Очерки истории русской культуры. Москва, 1925. *С. Урсынович.*

БОРИС ФЕДОРОВИЧ ГОДУНОВ (1551—1605), русский царь (с 1598). Происходил от татарского выходца 14 в., вошедшего в состав «вольных слуг» московских князей. Обладал крупным умом, хотя и был «бескнижен»—мало начитан в богословской литературе своего времени. 20-ти лет Б. женился на дочери *Малюты Скуратова-Бельского* (см.), что помогло ему приблизиться к Ивану Грозному и сделать блестящую карьеру: к 30 годам он был уже боярином. Положение его особенно упрочилось после женитьбы царевича Федора Ивановича на сестре его Ирине. Во время царствования Федора Б. сделался правителем государства и сосредоточил в своих руках огромные богатства. По смерти Федора, последнего Рюриковича, земский собор избрал царем Б. Как и Грозный, Б. был дворянским царем. В интересах среднего и мелкого дворянства Б. принимал меры к уничтожению вывоза крестьян крупными землевладельцами у мелких и средних. Широкая колонизационная деятельность Б., построившего ряд городов по юж. окраине государства, в Поволжьи и Сибири, создавала новые фонды для поместных раздач и вместе с тем закрепляла торговые пути в Азию и на юг. С целью обеспечить сев. выход на европейский рынок, Б. способствовал развитию Архангельского торга, привлекая голландских, датских и др. купцов. К англичанам Б., как и Грозный, относился дружественно, тем не менее не восстановил их торговой монополии. Удачной войной со Швецией 1590—93 были возвращены Ям, Ивангород и Копорье, а вместе с тем и выход в Балтийское море. От войны с Польшей Б. воздерживался, но построил мощную крепость в Смоленске. В области церковной политики весьма значительным событием было учреждение патриаршества в 1589, в царств. Федора. Дворянский царь Б. возбудил против себя, с одной стороны, боярство, с другой—крестьян, холопов и близкий к ним по положению служилый мелкий люд южн. окраины государства. Это и объясняет торжество Названного Димитрия.

Лит.: Покровский М. Н., Русская история, т. II, гл. VII; Платонов С. Ф., Борис Годунов, Петроград, 1921. *С. Гадзяцкий.*

БОРИСОВ, районный центр Минского окр., до апреля 1927 центр упраздненного Борисовского округа Белорусской ССР, на р. Березине, ст. Московско-Белорусско-Балтийской жел. дор.; 23.954 жителя (1926). Б.—один из виднейших промышленных центров БССР: 5 больших лесопильных и фанерных заводов, фабрика сапожных колодок, крупная спичечная фабрика (свыше 800 раб. в 1925), бумажная фабрика «Профинтерн» (свыше 150 раб.), хрустальная фабрика им. Домбаля (ок. 400 раб.), типография (60 раб.), электростанция. Всего в цензовой промышленности занято свыше 2.000 чел. (1925), в мелкоремесленной и кустарной—свыше 800. Торговые обороты за 1924/25 составляли свыше 5 млн. руб. В Б.—сельскохозяйственный и педагогический техникумы, профессиональная школа деревообделочников, 2 рабочих клуба, 2 библиотеки.

БОРИСОВ, Александр Алексеевич, живописец, р. 1866 в Вологодской губ., на берегу Сев. Двины, в крестьянской семье. Учился в иконописной мастерской Соловецкого монастыря. 20-ти лет поступил в петербургскую школу Об-ва поощрения художеств. С 1897 Б. предпринял ряд полярных путешествий в тундры и на Новую Землю. Результатом этих путешествий явилась огромная коллекция картин и этюдов, главная часть к-рых была приобретена П. М. Третьяковым для его галлереи. В 1906 Б. выпустил книгу «У самоедов», где описывает быт и нравы самоедов, рисует отдельные эпизоды своих путешествий и условия своей работы среди них. Из наиболее известных картин его можно отметить: «Карские ворота» (Рус. музей в Ленинграде), «Весенняя полярная ночь», «В области вечного льда» (Третьяк. галл.). Шум, вызванный некогда его полярными пейзажами, объясняется скорее географическим и этнографическим к ним интересом, нежели их живописной ценностью. Русским предпринимательским и правительственным кругам импонировала энергия северного самородка, в котором они готовы были видеть гения; сейчас же картины Б. почти забыты и сливаются со всей массой современной ему продукции академических выставок послелевитанского периода. *Л. Варшавский.*

БОРИСОВ, Иван Николаевич (род. 1860), инженер путей сообщения. По окончании Петербургского ин-та путей сообщения в 1884, поступил на службу по ж.-д. ведомству и, последовательно проходя служебную лестницу от должности десятника, кончил службу на линии в должности начальника дороги. В 1911 Б. перешел в центральное управление Министерства путей сообщения, где занимал должности управляющего эксплоатационным отделом, начальника управления ж. д. и наконец товарища министра путей сообщения. В 1916—председатель междуведомственной комиссии по выработке плана ж.-д. строительства (протоколы этой комиссии и изданная ею карта до сего времени сохраняют свой интерес). Советская служба Б. началась в 1918 в должности члена Финансово-экономического совета Главного комитета государственных сооружений, откуда он в 1920 перешел в НКПС на должность начальника Главного управления путей сообщения. В этой должности Б. принимал непосредственное участие в реорганизации всей структуры управления путями сообщения и восстановлении транспорта после мировой и гражданской войн, в частности—в работе по капитальному восстановлению мостов, разрушенных в количестве 4.283, общим протяжением до 90 км. С 1923 Б.—заместитель народного комиссара путей сообщения по технической части. Деятельность Б. оценена благодарственной грамотой от ВЦИК'а.



Реквием.
Третьяковская галлерея, Москва.



У водоема.
Третьяковская галлерея, Москва.

БОРИСОВ, Николай Константинович (род. 1875), агроном-писатель, популяризатор с.-х. знаний. Сотрудник, редактор и организатор с.-х. отдела газеты «Беднота».

БОРИСОВ-МУСАТОВ, Виктор Эльпидифорович (1870—1905), художник. Род. в Саратове, в семье ж.-д. служащего. Десяти лет поступил в реальное училище и начал посещать рисовальные классы при Радищевском музее. В 1886 поступил в Московское училище живописи, в 1891 перешел в Петербургскую академию художеств, в 1895 отправился в Париж, где работал в частной школе Кормона. Выставлял свои произведения на выставках Товарищества московских художников и «Мира искусства». Уже в первой своей картине—«Игра в мяч» (Третьяковская галлерея), написанной еще до поездки в Париж и явившейся результатом увлечения франц. *пленэристами* (см.), Б.-М. пытался разрешить новые для тогдашней России световые задачи. В вещах, написанных после поездки в Париж,—«Девушка с агавой» (1897, Третьяк. галл.), «Портрет» (1898, Рус. музей), или этюдах голого мальчика в саду—Б.-М. является убежденным последователем импрессионизма, художником чистых тонов и насыщенных гамм. Два лета, проведенных в старинных саратовских усадьбах—Слепцовке и Зубриловке, подсказывают ему темы былого, и для них он находит новую манеру письма—притушенные и прозрачные краски, характерные для его последующего творчества. Ретроспективные темы, ставшие для него теперь единственными, он освещает особой лиричностью, сделавшей изображенных им лиц 18 в. как бы современными его эпохе и сблизившей его с группой поэтов-символистов, для журнала к-рых, «Весы», он исполнил несколько рисунков, обложек и заставок. После целого ряда произведений, напр. «Гармония» (1900), «Встреча у колонны» (1901) и «Гобелен» (1902, Третьяк. галл.), Б.-М. пишет свой «Водоем» (1902—03, Третьяк. галл.), где элегичность уже сочетается с декоративностью, еще более проявившейся в написанном через год «Изумрудном ожерельи» (Третьяк. галл.). Стремление к декоративности захватывает художника все более и более. Он меняет технику, пишет преимущественно акварелью, создавая ряд эскизов для фресок, оставшихся неисполненными. Среди них быть может лучшая вещь Б.-М.—«Реквием» (1905). Б.-М., пойдя по пути, открытому французским художником *Гереном* (см.), сумел по-своему отобразить 18 в., в свойственных только ему красках и формах, обобщенность и упрощенность к-рых делают его очень крупным декоративным мастером.

Лит.: Врангель Н. Н., В. Э. Борисов-Мусатов, СПБ, 1910.

Ю. Анисимов.

БОРИСОВСКИЙ, Вадим Васильевич (род. 1900), выдающийся русский альтист; ученик В. Бакалейникова, член квартета им. Московской гос. консерватории и преподаватель последней. Исполнитель по преимуществу новейшей музыки. В последние годы Б. занимается игрой на старинном инструменте viole d'amour (см. *Виола*), являясь одним из немногих представителей этого искусства. Ему принадлежит также ряд обработок различных произведений для альта и viole d'amour.

БОРИСОВСКИЙ ОКРУГ, Белорусской ССР,* образован в 1924 из частей уездов: Борисовского (73,7% территории уезда) и Игуменского (16,6%) быв. Минской губ.; Сенненского (36,3%), Лепельского (21,3%) и Велижского (3,5%) б. Витебской губ. Граничит с округами: на С.—с Полоцким, на С.-В.—с Витебским, на В.—с Оршанским и Могилевским, на Ю.—с Бобруйским, на Ю.-З.—с Минским; на З. и С.-З. границы округа проходят по польско-советской пограничной линии. Делится на 9 районов: Борисовский, Березинский, Бегомльский, Зембинский, Крупский, Лепельский, Плещеницкий, Холопеничский, Черейский. Площадь 11.954 *км*². Население 376.144 (1926): сельск. 331.335, городск. 44.809. Число населенных пунктов 3.042. Админ. центр г. Борисов.—Б. о. занимает песчаную долину верхнего течения р. Березины и склоны соседних сев.-вост. и западных возвышенностей. На З. преобладает чисто моренный ландшафт; на В. и С. тоже моренная страна, изобилующая озерами. Преобладающие почвы песчано-супесчаные, в сев.-вост. части округа встречаются суглинки; в юго-вост. части почвы песчано-болотные. Округ—один из наиболее лесистых в Белоруссии: удобной лесной площади 409 т. *га*—свыше 34% площади округа; лесные массивы расположены по обоим берегам р. Березины.

Основные экономические показатели (1926)

Площадь *км*²	11.954
Население	376.144
Плотность на 1 *км*²	31,4
% городского населения	11,9
Посев в тыс. *га*	265
Га посева на 100 чел. сел. населения	80,6
Фабрично-заводских рабочих	3.316
% фаб.-зав. раб. ко всему населению	0,88
Ж. д. *км*	101
км ж. д. на 1.000 *км*²	8,4

Население. По плотности населения Б. о. занимает предпоследнее место среди остальных округов Белоруссии (последнее место занимает Мозырский). В то же время наблюдается значительная разница в плотности населения отдельных его районов: менее лесистые районы, обладающие плодородной суглинистой почвой, отличаются сравнительно высокой густотой населения. Таковы Черейский район с 43,8 чел. на 1 *км*² и Лепельский—36,2 чел. на 1 *км*². В других районах плотность значительно ниже средней по Б. о. По национальностям население Б. о. делится следующим образом (в процентах):

Источник сведений	Белорусы	Рус. и украинцы	Евреи	Поляки	Прочие
Переписи 1917, 1920 и 1923	83,6	4,6	8,1	3,3	0,4
Административный учет 1925 (без населения окружных городов)	88,0	1,0	4,6	5,5	0,9

* В апреле 1927 постановлением Съезда советов БССР Борисовский округ расформирован. Большая часть Б. о. перешла к Минскому округу.

Как и в остальных округах БССР, процент белоруссов в городах резко понижен, а евреев повышен. Мужчин—48,7%, женщин—51,3%. Грамотных — 21,8%, в городах—41,8%, в сельских местностях—20,7%; процент учащихся ко всему населению около 8—9.

Пути сообщения. Б. о.—один из наименее обслуженных ж.-д. путями округов Белоруссии (всего 101 *км* ж. д.). Московско-Белорусская линия, соединяющая Борисов с Минском и Москвой, обслуживает лишь центральные районы округа. Законченная в 1925 линия Лепель—Орша входит в сев. часть округа очень маленькими отрезками. Единственное шоссе соединяет окр. центр с Зембинским и Плещеницким районами. По меридиану Б. о. прорезается судоходной рекой Березиной. Находящийся в сев. части округа канал, соединяющий Березину с Зап. Двиной, совершенно запущен. Пароходное движение совершается вниз от Борисова.

Экономика. Преимущественным занятием населения является с. х-во. Общее количество земледельческих хозяйств 62.262 (1926); пашня составляет 372 т. *га*, площадь естественных сенокосов—145 т. *га*. В округе развиты различные внеземледельческие занятия сел. населения; х-в, имеющих таковые, насчитывается ок. 31%. Система полеводства—характерное для Белоруссии трехполье с занятым паром. За последние годы замечается переход к поселковым формам землепользования. Из общего числа хозяйств в округе имеется чересполосных около 86%, хуторских около 9,5%, поселковых около 2,5%, отрубных около 2%. Полевое хозяйство Б. округа отсталое,—отчасти вследствие небольших размеров пашни и недостаточного развития путей сообщения. Кроме того на состоянии с. х-ва крайне гибельно отразились происходившие на территории округа в 1914—20 военные действия. Преобладающие культуры — рожь (42,9% посевной площади), овес (19,3%), картофель (11,2%). В 1924/25 валовой сбор зерновых хлебов оценивался в 1.331 т. *кв*, картофеля—2.087 тыс. *кв*. По хлебу Б. о. дефицитный. Недостаток покрывается ввозом из Украины, гл. обр. в виде пшеничной муки. Излишки для вывоза дают лен (льняное семя около 5 т. *т*) и картофель.—Состав стада, по выборочной переписи 1926, определяется (в тыс. голов): лошадей—74,7, крупного рогатого скота—146,2, овец—168,8, свиней—144. Направление крупного рогатого скотоводства—мясное, с значительным сбытом молодняка до $1^1/_2$ лет; коневодство и овцеводство развиты сравнительно слабо. Округ несколько выделяется развитием птицеводства. В 1925 насчитывалось: совхозов—12 с посевной площадью 1.422 *га*, колхозов—13 с посевной площадью 764 *га*, садово-огородных хозяйств—40 с посевной площадью 106 *га*.

Доход от лесных разработок в большинстве районов является важнейшей составной частью крестьянского бюджета. С целью восстановления лесного хозяйства, разрушенного войной, в округе заложены 25 сосновых питомников.

Промышленность развита в Б. о. несколько сильнее, чем в большинстве др. округов БССР. По числу рабочих, занятых в фабрично-заводской промышленности, округ занимает третье место после Минского и Витебского округов. На 1 июля 1926 в Б. о. числилось 24 цензовых промышленных заведения, в к-рых были заняты 3.316 чел. Предприятия сосредоточены главн. обр. в г. Борисове. Главные отрасли промышленности связаны с обработкой дерева: лесопильная, бумажная, спичечная. По выработке стекла и спичек округ занимает первое место в БССР. Мелкая кустарно-ремесленная промышленность насчитывает 3.770 занятых в ней лиц, из них 2.800 в сел. местностях. Кустарно-ремесленные заведения обслуживают главным образом нужды местного населения; наибольшее распространение имеют: выработка решот, кузнечный, смолокуренный, столярный и бондарный промыслы.

Торговля. Торговые обороты в 1924/25 при 786 заведениях достигли 10.393 тыс. руб., что составляет 4,2% общего оборота по БССР; больше половины этой суммы падает на торговые обороты окружного центра. Кооперативная торговля составляет ок. 45% общей суммы торгового оборота, а в сел. местностях—74%. Главными предметами вывоза из округа являются лес и лесоматериалы. Потребительской кооперацией охвачено 25,9% всего населения, а сельскохозяйственной кооперацией и кредитными товариществами—16,75%.

Местный бюджет составлял в 1925/26 2.443.398 руб.; 42,1% дают доходы от лесов, 18,7%—доходы от с.-х. налога и гос. промышленности, 10,6%—доходы от коммунального хозяйства и оброчных статей. Состав расходной части бюджета в %:

Наименование статей расхода	% к общему итогу
Народное образование	36,2
Здравоохранение	15,1
Обще-административные учреждения	14,6
Органы общественного порядка	6,3
Коммунальное хозяйство	6,0
Сельское хозяйство	3,8
Социальное обеспечение	2,7
Органы юстиции	2,2
Прочие	13,1

Членов профсоюзов в 1925 насчитывалось (без ж.-д. рабочих и служащих) 10.231, в том числе: рабземлес—1.714, промышленных рабочих и служащих—4.721, транспорт и связь (без ж. д.)—267, совторгслужащих и работников умственного труда—2.946, прочих—583. Членов и кандидатов КП(б)Б—831, членов и кандидатов ЛКСМ—671, что составляет немного менее 1% молодежи комсомольского возраста.—Литература приведена в ст. *Белорусская ССР*. *А. П-о.*

БОРИСОВЫ, братья, Андрей Иванович (1798—1841) и Петр Иванович (1800—41), декабристы, основатели *Общества соединенных славян* (см.), убежденные демократы; безземельные дворяне. Будучи юнкерами, Б. основали в 1818 тайное общество «Первого согласия», имевшее целью моральное усовершенствование его членов. Оно скоро

перестало их удовлетворять и было преобразовано в «Общество друзей природы», ставившее себе тайной политической целью образование республики. Но его наивные формы скоро оказались непригодными для растущей сознательности Б., служивших в армии и на себе испытавших бесправие и гнет той эпохи. Под влиянием поляка Люблинского, бывшего члена тайной польской организации, «Общество друзей природы» было преобразовано в 1823 в «Общество соединенных славян», ставившее себе целью образование республиканской демократической федерации славянских племен, из к-рых каждое имело бы приспособленную к местным условиям конституцию. Летом 1825 Славянское общество слилось с Южным обществом (см. *Декабристы*), в революционной деятельности которого Б. сыграли большую роль: они были внесены в списки цареубийц. Кроме того Петр Б. вел пропаганду в солдатских массах. Во время восстания Черниговского полка (см. *Декабристы*) Б. стремился поднять восстание в др. воинских частях, а также и среди поляков. Присужденные к смертной казни, Б. были помилованы и сосланы в Сибирь на вечную каторгу. Петр Б. умер в ссылке, а Андрей Б. сошел с ума и повесился сейчас же после смерти брата. *М. Нечкина.*

БОРИСОГЛЕБСК, у. г. Тамбовской губ., на р. Вороне, ст. Юго-Вост. ж. д.; 39.062 ж. (1926). Крупный центр хлебной торговли; промышленных заведений (по переписи 1923)—347 с 2.507 занятыми в них лицами, из них в ж.-д. мастерских—1.379. 5 вальцовых и 6 жерновых мельниц, 10 маслобойных заведений, несколько мыловаренных заводов; водопровод и электростанция. Борисоглебский союз потребительских об-в объединяет 44 кооператива (в т. ч. один городской с 3.773 членами). Там же уездное объединение промысловых, с.-х. и кредитных кооперативов (135 организаций с 17.205 участниками); заготовляет пшеницу, рожь, подсолнухи. В 1926 в Борисоглебске было 9 школ I ступени с 2.153 учащимися, 3 школы II ступени с 1.745 учащимися; 5 детских домов, 3 ликпункта и школы для малограмотных, 1 профшкола со 100 учащимися; 4 библиотеки, 5 клубов, 2 кино и театр. Б. возник в середине 17 века как укрепленный пункт против татарских набегов.

БОРИСОГЛЕБСК (или Романово-Борисоглебск), город в Ярославской губ.; ныне переименован в *Тутаев* (см.).

БОРИСЯК, Алексей Алексеевич (р. 1872), геолог и палеонтолог, проф. Ленинградского горного ин-та, член-корреспондент Академии наук СССР, работает гл. обр. по палеонтологии позвоночных (третичных млекопитающих) и юрских беспозвоночных, а также по вопросам исторической геологии. Вместе с К. Фохтом произвел геологическую съемку Крыма и совместно с Наливкиным исследовал северозападную окраину Донбасса. Главные работы: «Геологический очерк Изюмского у.», в «Трудах Геологич. комитета», 1905; «Севастопольская фауна млекопитающих», там же, 1914—15; широко известный «Курс палеонтологии», части 1 и 2, М., 1906; «Курс историч. геологии», М., 1922 и др.

БОРИСЯК, Никифор Дмитриевич (1817—1882), геолог, профессор Харьков. ун-та; занимался изучением геологического строения юж. России, гл. обр. Украины, и собрал большой фактический материал, опубликованный им в капитальном труде «Сборник материалов по геологии юж. России» (Харьков, 1867) и в ряде многочисл. статей.

БОРК (O'Hara Burke), Роберт (1821—61), ирландский путешественник; первый в 1860—61 пересек Австралию с Ю. на С. Умер, возвращаясь из экспедиции. Именем Б. назван южный берег залива Карпентария на севере Австралии.

БОРК (Burke), Эдмунд (1728—97), англ. парламентский деятель и политический писатель. Был наиболее ярким выразителем идеологии землевладельческой олигархии, составлявшей главную силу партии вигов. Выдвигая на первый план интересы англ. торговли, Б. полагал, что управлять Англией может только аристократия крупных землевладельцев. Отстаивал всемогущество аристократического парламента против попыток Георга III и его двора активно руководить политикой («Мысли о причинах теперешнего недовольства», 1770). Нападал на политику министерства «королевских друзей» в америк. вопросе, отстаивая право колоний на самостоятельность. Стремился передать управление Ост-индской компаний в руки парламента; в связи с этим возбудил преследование против наиболее яркого из деятелей компании, жадного и жестокого Уоррена Гастингса. Б. смотрел с недоверием на рост буржуазной политической идеологии во Франции и яростно обрушился на идеи Великой франц. революции («Размышления о Франц. революции», 1790); Б. раздражало нарушение прав крупного землевладения во Франции и страшила мысль о возможности такого же разрыва между землевладельцами и буржуазией в Англии. Старый порядок во Франции представлялся Б. крепким и здоровым, в революции он видел торжество беспочвенных абстрактных учений и кровожадной черни. Его книга имела необыкновенный успех: в первый же год было распродано 11 изданий. Она стала евангелием европейской реакции. Георг III был в восторге, Екатерина II прислала Б. поздравление. С другой стороны, появилась целая литература протестов и возражений. Б. проповедывал крестовый поход против революционной Франции и идейно подготовил объявление войны в 1793. Его последним памфлетом были «Письма о цареубийственном мире» (1796), вызванные нежеланием министерства *Питта* (см.) продолжать войну. Социологические идеи Б., развитые им гл. образом в «Размышлениях о Французской революции»,



были усвоены теоретиком европейской реакции, а потом исторической школой права в Германии. Основная мысль Б. заключается в том, что общество развивается из корней прошлого и стоит на фундаменте этого прошлого; последнее предопределяет и будущее, ограничивая как политическое, так и социальное творчество отдельных людей; в силу этого общество является не механическим соединением индивидов, обладающих равными правами, а представляет собой сложную систему взаимоотношений различных общественных групп, классов, сословий, являющихся органическим результатом прошлого развития. Б. указывает, что сохранение старого при постоянных изменениях есть общий закон всякого живого организма, состоящего из преходящих и постоянно обновляющихся частей.

Лит.: Сочинения Борка издавались несколько раз. Есть также издания его писем и речей. Лучшая биография: Morley J., Edmund Burke, L., 1879. См. также Блунчли, Истории общего гос. права и политики, СПБ, 1874. *И. П.-Л. и Е. К.*

БОРКГОЛЬМСКИЙ ЯРУС (в е к), геологич., см. *Силурийская система.*

БОРКУ, 1) группа оазисов в вост. Сахаре (политически—в составе Франц. Экваториальной Африки); хорошие пастбища, рощи финиковых пальм и акаций, дающих гуммиарабикум. Площадь 16 т. км², ок. 12 т. ж. из племени тиббу. Важный узел караванных путей на Фесан, Вадай и Канем. 2) Область в Зап. Судане, расположенная к З. от Нигера, частью включена во франц. Дагомею, частью—в брит. Нигерию. Население состоит из смеси племен фульбе, гаусса и иоруба. Плодородная страна, богатая лесом. По Б. проходит несколько караванных путей от Гвинейского побережья к Нигеру. Называется также Боргу или Буссанг.

БОРКУМ, остров в Немецком море, из группы Восточно-Фрисландских островов, перед устьем реки Эмс. Еще в историческое время Б. занимал пространство до 1.000 км², но, подвергаясь разрушительному действию морских волн, сильно сократился в своих размерах. Теперь его площадь = 36 км². Песчаная поверхность частью всхолмлена ветром в виде дюн. На зап. берегу—поселок Б., значительный морской и климатический курорт (до 30 тыс. приезжих ежегодно). Центральная телеграфно-кабельная станция. От о-ва идут шесть кабельных линий: 4 в Англию (в Бектон и Лоустон), 1 в Испанию (Виго) и 1 на Азорские о-ва. Б. принадлежит Германии. В 1907 на Б. были воздвигнуты укрепления, срытые в 1919.

БОР-МАШИНА, аппарат, применяемый в зубоврачебном деле для высверливания (удаления) пораженных частей зуба и придачи образовавшейся полости удобной формы для удержания пломбы. Главной частью Б.-м. является длинный гибкий рукав, внутри к-рого находится спираль длиною ок. 1 *м*. Спираль приводится во вращательное движение при помощи ножной педали (ножная Б.-м., рис. 1) или же—в новейших системах—при помощи небольшого электрического мотора (электрическая Б.-м., рис. 2). Вся система укреплена на массивном штативе. К концу рукава прикреплен наконечник, в который вставляется бор—стальное сверло с мелкими острыми нарезками. Вращательные движения спирали передаются бору, при помощи которого и производится удаление пораженных частей зуба. В зависимости от формы режущей части бора, различают шаровидные (рис. 3, *a*), конусовидные (пламевидные), колесовидные (рис. 3, *b*), обратноконусовидные (рис. 3, *c*), грушевидные, бочкообразные, копьевидные и др. боры. Для рассверливания эмали зуба и ее бороздок (фиссур) применяются боры цилиндрической формы, чаще с двойной нарезкой, называемые фиссурными борами (рисунок 3, *d*). Головки боров приготовляются различных размеров,—от точечных до большой горошины; размеры отмечаются номерами, к-рых имеется 20. Длина бора 2—5 *см*. Предшественниками современных боров являлись примитивные ручные сверла различной конструкции, применявшиеся для сверления зубов еще в античном мире. Прототип современной ножной Б.-м. был сконструирован в 1868 амер. зубным врачом Моррисоном. До последних лет Б.-м. ввозились к нам из-за границы; в паст. время изготовление ножных Б.-м. налаживается и в СССР. *А. Евдокимов.*

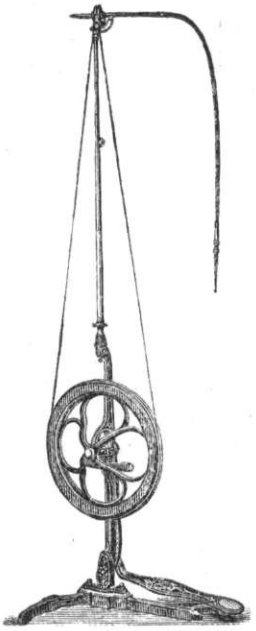


Рис. 1. Ножная бор-машина.



Рис. 2. Электрическая бор-машина.



Рис. 3. Боры: *a*—шаровидный, *b* — колесовидный, *c* — обратноконусовидный, *d* — фиссурный.

БОРН, Макс (род. 1882), проф. теоретической физики в Гёттингене. Один из крупнейших нем. теоретиков. Первая группа работ Б., резюмированная им в книге—«Atomtheorie des festen Zustandes (Dynamik der Kristallgitter)», Leipzig, 1923, касается динамики кристаллических решоток. Б. установил важное термохимическое понятие энергии решотки, т. е. количества энергии, освобождающегося при образовании 1 грамм-молекулы кристалла из свободных ионов, его составляющих. При помощи энергии решотки оказывается возможным вычислить ряд физико-химических постоянных. Другая группа работ Б. и его многочисленных учеников касается теории атома. Борн указал способы вычисления деформации электронных оболочек атомов, дал метод применения теории возмущения к вопросам атомной механики и заложил основания новой квантовой механики. Частично результаты этих работ изложены в книге «Vorlesungen über Atommechanik», Berlin, 1925, и в «Probleme der Atomdynamik (Dreissig amerikanische Vorlesungen)», Berlin, 1926.

БОРН (Буттермильх), Стефан (1824—98), видный деятель нем. рабочего движения и революции 1848. Б. родился в Познани в мелкобуржуазной семье и до 15 лет учился в гимназии; в 1840, за отсутствием средств, он вынужден был прекратить свое образование и уехать в Берлин, где поступил учеником в типографию. 20 лет от роду он написал брошюру «Der Verein zur Hebung der arbeitenden Klassen und die Volksstimme über ihn» (Lpz., 1845), с посвящением «мыслящим рабочим от верного товарища». В ней Б. призывает рабочих объединиться в союзы для борьбы за поднятие своего материального и культурного уровня. Для мировоззрения Б., находившегося тогда повидимому под влиянием идей нем. «истинного социализма», характерны следующие заключительные слова его брошюры: «Мы хотим завоевать для себя права не путем применения грубого насилия, а божественной силой истины; во имя святых законов ее мы подымем оружие разума... Мы хотим создать союз, чтобы стать людьми». Осенью 1846 Б. уехал в Париж, где познакомился с Энгельсом, вступил в Союз коммунистов и в тесном контакте с Энгельсом вел энергичную работу среди нем. рабочих-эмигрантов. С осени 1847 Б., по поручению ЦК Союза, совершил поездку в Лион и Швейцарию с целью инструктирования местных коммунистических организаций и пропаганды идей Союза. В это время он выпустил в Берне памфлет против Гейнце по поводу его нападок на коммунистов («Der Heinzensche Staat. Eine Kritik von Stephan», Bern, 1847). С конца 1847 до мартовской революции Б. жил в Брюсселе, где близко сошелся с Марксом и работал как деятельный член Союза. Через несколько дней после мартовской революции Б. приехал в Берлин и скоро стал во главе рабочего движения. 19 апр. 1848, по инициативе Б. и при ближайшем его участии, был создан Центральный рабочий комитет под председательством Б. Комитет созвал всеобщий рабочий конгресс в Берлине (23 авг.—3 сент. 1848), на к-ром была организована массовая рабочая организация—союз «Рабочее братство» (Arbeiter - Verbrüderung). Б. в числе других был избран в ЦК «Братства» Программное введение к уставу организации было составлено Б. Одновременно Б. был редактором рабочих газет, официальных органов ЦК: сначала «Volk», в Берлине (с 25 мая до конца августа), затем «Verbrüderung», в Лейпциге (с окт. 1848 по 1849), куда переехал ЦК. Б. пользовался большим влиянием как прекрасный организатор и руководитель, как увлекательный и сильный оратор, превосходивший в этом отношении, по словам одного буржуазного органа, всех тогдашних народных вождей в Берлине. Однако как теоретик и практик движения, Б. выступал уже не в качестве коммуниста и отказался от основных идей Союза коммунистов. Б. превратился в практика-оппортуниста, приспособившегося к уровню развития тогдашних квалифицированных рабочих и цеховых подмастерьев; он стал их идеологом и вождем. Выработанная им союзная программа, его статьи, выступления и официальные документы основанного им Союза носят на себе печать эклектизма. В них правильные марксистские взгляды, в частности—о социальной роли мелкой буржуазии, перемешаны с утопическими идеями, особенно с идеями Луи Блана, и всякого рода цеховыми предрассудками и стремлениями. Созданное Б. «Братство» должно было, по мысли Б., защищать интересы не только рабочих и подмастерьев, но вообще всех трудящихся и угнетенных, в т. ч. мелких мастеров, трудящейся интеллигенции и т. п. В политическом отношении Б., подобно своему франц. прообразу Луи Блану, был крайне умерен. Он выступал против обострения борьбы с буржуазией, полагая, что в Германии рабочие и капиталисты еще не противостоят резко друг другу как два враждебных класса, что главная задача, стоящая перед революцией,—это уничтожение феодализма, и потому революционная инициатива должна быть в руках буржуазии, т. к. в этом отношении ее интересы совпадают с интересами пролетариата: Б. был против всяких самостоятельных политических выступлений рабочего класса. Так, он высказался в ЦК против демонстрации рабочих 20 апр. 1848 с лозунгами всеобщего избирательного права.

На втором общедемократическом конгрессе в Берлине в окт. 1848 Б. внес предложение, чтобы конгресс обратился к рабочим с призывом примкнуть политически к демократической партии. *Франкфуртское национальное собрание* (см.) Б. резко критиковал в газете «Verbrüderung» за его реакционность и враждебное отношение к рабочему классу. С ноября 1848, когда в Германии началась повсюду реакция, ЦК, руководимый Б., призывал рабочих вооружаться. Б. сам принял участие в майском восстании в Дрездене в 1849, но в подготовке его участия не принимал. После подавления восстания Б. бежал в Швейцарию.

На этом его политическая деятельность заканчивается. В рабочем движении Б. больше участия не принимал. В Швейцарии Б. занялся своим образованием, стал журналистом и педагогом. С 1878 он был редактором «Baseler Nachrichten» и приват-доцентом Базельского ун-та, а с 1879 профессором по истории литературы. Из его литературных произведений известны: «Die romantische Schule in Deutschland und Frankreich», Heidelberg, 1880; литературно-биографический очерк к сочинениям Гейне в изд. Cotta (Stuttgart, 1893); кроме того он переводил Ренана, Доде и др., а в 50-х гг. писал даже трагедии. В 1898 он выпустил свои «Erinnerungen» (воспоминания), где имеется ряд личных выпадов против Энгельса.

Оценка Борна как политического деятеля революции 1848 в германской социалистической литературе различна. Энгельс подвергает резкой критике его политическую деятельность за оппортунизм. Меринг воздает дань личным качествам Б. как организатора и оратора и находит оправдание его теоретическому эклектизму и политическому соглашательству в неразвитом состоянии тогдашнего рабочего движения. Зато Бернштейн в восторге от Б. гл. обр. потому, что его программа «дышит глубоким историческим пониманием, твердостью и умеренностью». Еще дальше идут в «реабилитации» Б. от «нападок» Энгельса с.-д. Кварк и Фриденсбург.

Лит.: Энгельс Ф р., К истории Союза коммунистов (Предисловие к «Разоблачениям о Кёльнском процессе коммунистов», изд. 1885); Меринг Ф., История германской соц.-д-тии, том II; Бернштейн Эд., История рабочего движения в Берлине, СПБ, 1908; Quark Max., Die erste deutsche Arbeiterbewegung, Lpz., 1924; Friedensburg Wilhelm, St. Born und die Organisationsbestrebungen der berliner Arbeiterschaft bis zum berl. Arbeiterkongress, Lpz., 1923; Born Stephan, Erinnerungen eines Achtundvierzigers, Lpz., 1898. *С. Гингор.*

БОРНАЯ КИСЛОТА, H_3BO_3, весьма распространенное слабое антисептическое, обеззараживающее и, частично, вяжущее средство, применяется в 3—5% растворах (чайная ложка на стакан воды) для полоскания горла, рта, промывания глаз, спринцеваний и пр., а также в виде мазей и порошков для вдувания.—Так как введение внутрь более или менее значительных количеств Б. к. может вызвать тяжелое отравление (острый катарр желудочно-кишечного тракта, иногда—резкое падение кровяного давления), то применение Б. к. для лучшего сохранения консервов недопустимо и преследуется законом.—О химических свойствах и добывании см. *Бор.*

БОРНГОЛЬМ (Bornholm), самый восточный из датских островов в Балтийском море, близ ю.-в. оконечности Скандинавского п-ва. Площадь 588 *км²*, жителей 46 тыс. (1925). Северную часть о-ва образует гранитная равнина, покрытая глинистыми отложениями и песком: высшая точка—Риттеркнегтен—поднимается до 162 *м* высоты, скалистые берега имеют до 100 *м* высоты. Юж. часть состоит из песчаника, известняка и сланца. Гранит идет на постройки и на мощение (гл. обр. в Копенгаген). На зап. стороне о-ва имеются хорошие сорта глины (терракотовая промышленность) и выходы каменного угля (плохого качества). На равнине во многих местах—хвойные леса, в защищенных долинах — лиственный лес. Население занимается сел. х-вом, рыболовством (сельди, лососи), мореходством, добыванием камня и глины. Главный город и главный порт—Рённе. Б. имеет удобные места для морского купанья и привлекает много посетителей. Несколько ж.-д. линий, пароходное сообщение с Данией, Германией и Швецией. Борнгольм, некогда стоянка викингов, в 16 в. был присоединен к Дании.

БОРНЕЙСКАЯ КАМФОРА, один из видов естественной *камфоры* (см.).

БОРНЕО. Содержание:

I. Географический очерк 160
II. Экономический очерк 163
Борнео Британское Северное. — Борнео Голландское.
III. Исторический очерк. 165

Борнео—самый большой о-в Малайского архипелага, третий по величине на всем земном шаре, уступающий своими размерами только Гренландии и Новой Гвинее; лежит на экваторе между 7°3′ с. ш. и 4°10′ ю. ш. Вместе с Целебесом, Явой и Суматрой относится к Большим Зондским о-вам. Площ. Б. 735,7 тыс. *км²* (в четыре раза больше острова Великобритании). Население около 2.500 тыс. чел. (1921); плотность населения 3,4 чел. на 1 *км²* (наименьшая из Б. Зондских о-вов). Наибольшие протяжения с С. на Ю. и с З. на В. почти одинаковы, около 1.200 *км*. Побережья мало изрезаны; береговая линия имеет 5.200 *км* длины. Омывается Б. на С.-З. Южно-Китайским м., на С.-В.—морями Зулу и Целебес, на В.—Макассарским проливом, на Ю.—морем Ява.

I. Географический очерк.

В середине о-ва, в направлении с С.-З. на С.-В., проходит горный хребет Иран с вершиной Тебанг, выс. в 3.000 *м*. К юж. и сев. оконечностям этого хребта примыкают высокие горные узлы, от к-рых лучеобразно отходят к внешним частям о-ва по нескольку горных цепей; гора Кинибалу на севере Б. является высшей точкой всего Малайского архипелага (св. 4.000 *м*). Хребты юж. узла во многих участках превышают 1.500 *м*, а горы Шванера достигают ок. 2.300 *м* выс. В строении гор Б. принимают большое участие древнейшие (архейские) кристаллические сланцы, гнейсы и граниты, образующие большие массивы, гл. обр. в центральных областях острова. Более поздние осадочные породы представлены здесь песчаниками, известняками, сланцами разнообразного состава и возраста. Вулканические образования встречаются редко; землетрясений не бывает. Краевая, прилегающая к морям, полоса занята наносными низменностями, к-рые, вклиниваясь между горными хребтами, проникают иногда далеко в глубь о-ва. По этим низменностям находят выход к морю реки, берущие начало в горах. Реки (наиболее значительны—Капуас, Барито, Кутей, Реджанг) многоводны, почти все обладают быстрым течением и несут много взвешенного материала. Речные наносы в значит. степени слагают низменности о-ва и, откладываясь в речных устьях, выдвигают в море дельты, встречающиеся

на многих участках берега. Реки большей частью порожисты, что препятствует судоходству. Соответственно своему экваториальному положению, Б. имеет жаркий климат; круглый год держится температура около 26—27°. Осадков выпадает много—от 2 до 4 тыс. *мм* в год. В зависимости от периодических муссонов, приносящих с собой влагу, находится распределение осадков по временам года. Зимой (январь) в сев. бамбуков, пандануса, лиан и т. п. Распространены саговая пальма, хлебное дерево, бапаны, камфорное дерево. Юго-восточная сторона острова, отличающаяся относительно большей сухостью, по характеру растительности близка к саваннам. Животный мир также разнообразен, с большим количеством своеобразных местных форм. Из обезьян—оранг-утаны, гиббоны, мартышки, посухи (Nasalis larvatus); из хищ-



половине Б. дуют более влажные северо-восточные ветры, а в южной —более сухие сев.-западные; летом они сменяются ветрами противоположных направлений, и это время наиболее богато осадками для южной половины острова. Растительность богата и разнообразна. Морские побережья поросли мангровыми зарослями или рощами кокосовых пальм. Вся внутренняя область почти сплошь покрыта первобытным тропическим лесом с разнообразными видами пальм,

ных — дымчатая пантера (Felis macrosce-lis), малайский медведь; из травоядных — слон, тапир, носорог, бабирусса (Babirussa alfarus), олени.

Коренное население — *даяки* (см.)—принадлежит к малайской расе. Даяки стоят на очень низкой ступени культурного развития и живут в деревнях, состоящих в большинстве случаев из свайных построек. Они были оттеснены во внутренние части острова переселившимися

позже с Суматры и Явы собственно малайцами, которые осели по берегам и по нижним течениям рек. Вост. берег населяет племя бугов. Кроме туземцев на Б. живут главн. образом китайцы, арабы, а из европейцев—преимущественно голландцы и англичане.

В политическом отношении сев. часть Б. (свыше 1/4 территории) представляет владение Англии; сюда относятся колония Британское Северное Борнео (British North Borneo) и султанаты *Саравак* и *Бруней* (см.), находящиеся под британским протекторатом. Бо́льшая часть Б. принадлежит Голландии, разделяясь на две «резиденции»: 1) Западное Б. и 2) Южное и Восточное Б. Площадь и население о-ва распределяются между британскими и голландскими владениями следующим образом:

Названия	Площадь в тыс. км²	Количество населения (в тыс.)	Плотность населения на 1 км²
Голландские владения			
Западное Б.	147,2	605,4 (1920)	4,1
Южное и Вост. Б.	388,5	1.020,6 (1920)	2,6
Всего . . .	535,7	1.626,0	3,0
Британские владения			
Колония:			
Северное Б.	80,6	257,8 (1921)	3,2
Области под протекторатом			
Бруней	10,4	25,4 (1921)	2,5
Саравак	109,0	600,0 (1920)	5,5
Всего . . .	200,0	883,2	4,5
Весь о-в Б. . . .	735,7	2.509,2	3,4

II. Экономический очерк.

Естественные ресурсы Б. исследованы в англ. части острова значительно больше, чем в голландской. Энергетические ресурсы Б. велики. Возможности использования белого угля оцениваются в 2 млн. л. с. для одного только Британского Северного Б. В Голландском Б. — богатые месторождения каменного угля и нефти. Однако по своему экономическому развитию Б. отстает от др. крупных островов Малайского архипелага, что объясняется природными условиями и положением Б. Остров с его громадной, слабо расчлененной морем, территорией, покрытый в значительной части тропическими лесами, мало доступен для заселения. Б. лежит несколько в стороне от главных морских путей и в стороне от цепи о-вов Малайского архипелага, связывающей Малайский п-ов с Новой Гвинеей почти непрерывной линией и служившей главным путем иммиграции более культурного малайского населения. Климат Б. губителен для европейцев. Существенным препятствием для экономического развития острова является недостаток рабочих рук; европ. предпринимателям приходится обращаться к труду китайцев или яванских кули.

Сел. х-во, составляющее основной источник пропитания населения, стоит на чрезвычайно низкой ступени развития и лишь в незначительной мере втянуто в мировой торговый оборот; огромные лесные богатства острова используются лишь в слабой степени; обрабатывающая промышленность почти отсутствует. Капитализм делает здесь лишь первые шаги и не успел еще разрушить родового быта туземцев. В северной части Б. преобладает плантационное х-во; добывающая промышленность наиболее развита в Голландском Б.

Б. Британское Северное занимает сев. край о-ва, гранича на Ю.-З. с султанатом Бруней, на Ю.—с Голландским Б. Вдоль зап. берегов—выходы нефти. Имеются месторождения золота, железа и бурого угля. Значительно развито рыболовство. Земледелие у туземцев ведется примитивными способами; возделываются рис, маис, бананы, ямс. На европейских плантациях возделываются табак и кофе. Главные предметы экспорта: каучук (1924—553 т. ф. ст.), строевой лес (200 т. ф. ст.), табак (146 т. ф. ст.), саго, кофе, пряности, копра, камедь. Ввозятся рис и текстильные изделия. Общая сумма ввоза в 1924—827,7 тыс. ф. ст., вывоза—1.301,7 тыс. ф. ст. Внешняя торговля направляется через Сингапур и Гонконг. Имеется ж. д. (190 *км*) от порта Иессельтон до Мелалапа, с веткой к заливу Бруней. Гл. г. Сандакан, 12 тыс. ж. (1921). Северное Б. было в 1881 продано султаном Бруней «Британской компании Северного Б.» (British North Borneo Company). Совет директоров компании до сих пор фактически распоряжается в колонии. Государств. власть представлена в стране губернатором Б.

Б. Голландское. Сел. хозяйство. Почва Голландского Б. не уступает по плодородию почвам Явы и Суматры, но обрабатывается лишь ничтожная часть. Даяки возделывают рис, бермудский картофель, саго, различные овощи, табак и перец; экспорт с.-х. продуктов ограничен строевым лесом, каучуком, копрой, смолами, диким воском; все это сырье по рекам доставляется даяками из глубины о-ва к побережью и обменивается преимущественно на яванский табак и хлопчатобумажные ткани.—За последнее время сильно выдвинулась культура каучука, возделываемого не только на плантациях европейцев, но и непосредственно самими туземцами (т. н. «туземный каучук»).

Горная промышленность. На первом месте по значению стоит добыча нефти (тяжелые сорта), находящиеся в руках англо-голландского нефтяного треста «Роял Детч-Шелл». Продукты перегонки нефти—парафин и мазут; из парафина изготовляются свечи, наиболее приспособленные для тропиков (вследствие высокой точки плавления местного парафина); парафиновый завод в порту Балик-Папан (юго-восточное Б.)—один из самых больших и хорошо оборудованных парафиновых заводов в мире; здесь же большой нефтеперегонный завод. Главн. месторождения нефти—Кутей и о-в Таракан (у сев.-вост. побережья Б.). Добыча нефти за последние годы растет усиленным темпом: 1922—857 т. *m*, 1923—1.018 т. *m*, 1924—1.045 т. *m*,

1925—1.241 т. *m*. Добыча 1925 составляет по отношению ко всей продукции Индонезии 41%. Центр добычи у г л я—о-в Лаут (Laoet) (ок. юго-восточного побережья Б.), расположенный в узле важных океанских путей. В общей угольной продукции Индонезии Лаут дает 20%. Добыча гл. обр. в руках «Компании Восточного Б.» (East Borneo Company). В копях работают законтрактованные кули (гл. обр. яванцы). З о л о т о привлекало китайскую иммиграцию в течение семи столетий. В 1897, в связи с открытием новых месторождений, начинается золотая лихорадка. Однако надежды оказались преувеличенными; большинство золотопромышленных компаний обанкротилось. Несколько столетий назад славились а л м а з н ы е копи Монтрадо, служившие предметом нескончаемых войн между владыками Дальнего Востока; в наст. время коммерческое значение разработки алмазов почти сведено к нулю. В бассейнах Капуаса, Мартапуры и Кутей и на некоторых островках вблизи берега есть залежи серебра, свинца, меди, сурьмы, цинка, висмута, ртути, мышьяка и пр.; все эти богатства почти не используются (в незначительном количестве добывается лишь серебро).

К о н ц е с с и и даются только голландским гражданам и компаниям, но последние могут привлекать к участию в них и иностранцев. В последние годы иностранный капитал, особенно американский и немецкий, проявляет к Голландскому Б. значительный интерес.

Т р у д. До сих пор в Южном и Восточном Б. существуют принудительные повинности. По закону требовать от туземцев исполнения барщины можно в случае сооружения дорог и каналов, мостов, приютов для путешественников, перевозки государственного имущества, официальных лиц и их багажа и т. д. В Западном Б. применение барщины официально ограничивается лишь «необходимостью предупреждения катастроф или общественных опасностей», но практически круг ее применения значительно шире. В последнее время вводится подушная подать, имеющая целью заставить туземца искать работу.

Г о р о д а. Понтианак—столица резиденции Западного Б., 29 тыс. жит. (1921); Банджермазин (Банджермассинг) (17 т. ж., вместе с пригородами—47 тыс. жит.)—центр бассейна р. Барито; Балик-Папан — центр нефтяной промышленности.

III. Исторический очерк.

Португальцы и испанцы, впервые обосновавшиеся в Борнео в 1521, удерживали здесь торговую монополию до конца 16 в., когда на сцену выступили Голландская и Британская Ост-индские компании. В 1604 учреждаются первые голландские посты на зап. берегу Б.; в 1698 англичане основывают важную факторию в Банджермазине, но вскоре вытесняются оттуда более энергичными и предприимчивыми голландцами, получившими в 1733 торговую монополию от местного султана. Соперничество обеих компаний длилось в продолжение всего 17 и 18 вв. В начале 19 в., в результате Англо-голландских войн, ведшихся с 1795, почти весь Малайский архипелаг очутился в безраздельном владении Англии. В 1809 голландский губернатор Дандельс, стяжавший себе печальную славу политикой «железа и крови» по отношению к туземцам, ликвидировал на Б. голландские фактории с целью сосредоточить все силы Голландии на Яве. После Наполеоновских войн, в результате лондонского пакта 1814, Голландия снова получает Б., причем сталкивается с открытой враждебностью китайцев, поселившихся на вост. побережьи Б., около богатых рудников Ландак и Монтрадо. Китайцы, организованные в братства (конгсис), ведут оборонительную войну с 1853 по 1856; подавление восстания передает в распоряжение голландцев территорию Монтрадо. В 1859 против завоевателей вспыхивает восстание в копях Оранж-Нассау, подавленное только в 1866; для подавления туземцев, восставших против носителей западной «цивилизации», предпринимаются карательные экспедиции в 1870, 1873 и в последующие годы. С завоеванием сев. части Б. неразрывно связано имя Джемса Брука, англ. «конквистадора» 19 в., залившего страну реками крови и заслужившего чины и поместья в Англии. В 1892 произошел окончательный раздел Б. между Англией и Голландией.

Лит.: М а л а к к а Т., Индонезия, 1925; N i e u w e n h u i s A. W., In Zentral Borneo, 2 Bände, Leiden, 1900; «Quer durch Borneo», Leiden, 1904; B e c c a r i, Nelle foreste di Borneo, Firenze, 1902; H o s e and D o u g a l l W. M c., The Pagan Tribes of Ch. Borneo, New York, 1912; S h e l f o r d, A Naturalist in Borneo, 1916; L u m h o l t z S., Through Central Borneo, New York, 1920; C a b a t o r A., Java, Sumatra and the other Islands of the Dutch East Indies, London, 1911; P e a c e, Handbooks, v. XIV, Dutch and British Possessions, London, 1920; «Report on the Economic Conditions of the Netherlands East Indies», London, 1924; «Wirtschaftlicher Nachrichtdienst» 31/III 1924; «Asiatic Review», January, L., 1927; «Wirtschaftsdienst», Hamburg, 14/I 1927; F o w l e r J. A., Netherlands East Indies and British Malaya, Washington, 1923. *Г. Дашевский, В. Ламакин.*

БОРНЕОЛ, спирт терпенного ряда, кольцевого строения (см. *Терпены*); различают правый Б., вторичный спирт (см. *Алкоголи*), находящиеся в природе в Dryobanalops camphora, и изомерный с ним и з о б о р н е о л, оптически недеятельный. Б. получается восстановлением обыкновенной японской камфоры, изоборнеол—из *камфена* (см.) присоединением к нему воды в особых условиях (см. *Камфора*). О Б. в медицине см. *Валериановые препараты, Камфора.*

БОРНИТ, или п е с т р а я м е д н а я р у д а, минерал, по химическому составу Cu_3FeS_3. Твердость 3, уд. в. 4,9—5,2. Блеск металлический. Цвет меднокрасный. Поверхность Б. покрыта пестрой побежалостью голубого и красного цвета, откуда и произошло второе его название—«пестрая руда». Кристаллизуется в кубической системе, хотя кристаллы его редки. Обычно Б. образует сплошные, плотные массы, которые являются одною из важных медных руд. Б. содержит 55,5% Cu и 28,1% S, является типичной медной рудой для зоны цементации (см. *Жильные месторождения*) совместно с медным блеском, медным колчеданом и самородной медью, попутно с которыми и добывается. Данные о добыче—см. в ст. *Медные руды*. В СССР Б. известен

в небольших скоплениях как спутник медного колчедана, на Урале, Алтае и в некоторых др. рудниках. Большие его залежи находятся гл. обр. в Соед. Штатах Сев. Америки и в Юж. Америке.

БОРНУ, область в центральном Судане, прилегающая с Ю. и Ю.-З. к побережью оз. Чад; на С. примыкает к пустыне Сахара. Территория около 200 тыс. *км*², население около 5 млн.; в физико-географическом отношении представляет возвышенную равнину, пересеченную невысокими горными цепями, постепенно снижающуюся к оз. Чад. Главные реки (впадают в озеро Чад)—Ваубе (в нижнем течении—Камадугу) и Шари, составляющая в нижнем течении вост. границу Б. Растительный покров на севере скуден, в южной части гораздо богаче; в орошенных долинах—лесные заросли (ценные древесные породы). Возделываются: из хлебных растений—пшеница, рис, из технических—хлопок, индиго. Население Борну—смешанное по своему составу. Основную массу составляют племена суданских негров, из которых наиболее многочисленны — *канури* (см.); южную часть области населяют многочисленные племена, принадлежащие к группе южно суданских негров (мусги и другие); кроме того в составе населения—арабы, фульбе и другие. Б. в продолжение нескольких столетий было независимым государством (султанат), в 16 веке достигшим значительного экономического процветания. Кука, столица Б., была крупным по населению и торговле городом (караванные пути в Триполи). На рынок Куки одновременно доставлялось до 15—20 тыс. рабов. Кроме рабов предметами вывоза служили: слоновая кость, меха, страусовые перья, мед и др. Богатства Б. еще с начала 19 в. стали привлекать внимание европейских империалистических государств. К последней четверти 19 в. уже ясно определились три претендента на Б.: Англия, Франция и Германия. Захват Куки негром-работорговцем Рабахом дал повод Франции двинуть свои отряды в Б.; Рабах был убит (1900), и франц. войска заняли всю область. Контрвыступление Англии и Германии, не дошедшее правда до вооруженного столкновения с Францией, принудило франц. отряды отступить в свою зону. В результате соглашения держав, Борну было разделено между Англией, Францией и Германией, причем ок. $^3/_4$ его территории вошло в состав Британской Нигерии, юго-вост. часть—в состав германского Камеруна, и северная часть, с г. Синдер,—в состав французской Зап. Африки. Англ. часть Б. была подчинена британскому резиденту. В начале мировой войны англо-французские войска, занявшие Германский Камерун, заняли и германскую часть Б.; по соглашению 4 июля 1919, последняя была присоединена к Британской *Нигерии* (см.).

Лит.: Дарместеттер П., История раздела Африки (1870—1919), Москва, 1924; Oppenheim M., Rabeh und das Tschadsiegebiet, Berlin, 1902; Enziklopaedie des Islam, 13 Lieferung, Leipzig, 1912; Migeod H., Through British Cameroons, London, 1925; его же, Through Nigeria to lake Chad, London, 1924; Haase L., Durchs unbekannte Kamerun, Berlin, 1915; Schultze A., Das Sultanat Bornu, Essen, 1910.

Б. Пурецкий.

БОРНУКОВСКИЕ ПЕЩЕРЫ (Барнуковские), в Лысковском у. Нижегородской губ., близ села Борнукова, в гипсово-известковых отложениях пермского периода. Наиболее крупная имеет до 65 *м* длины, 25 *м* ширины и может вместить до 500 человек. Вход в нее находится у подножья Борнуковской скалы и представляет свод из белорозового алебастра; высота его 4 *м*, ширина 6 *м*. От входа тянется коридор в 8 *м* длиной и ведет в большую пещеру до 10 *м* высотой. Стены и свод ее состоят из белого гипса, дно завалено глыбами алебастра и покрыто илом. Во время весенних разливов воды р. Пьяны заливают пещеру. В глубине пещеры имеется озеро.

БОРО-БУДУР, местность на о-ве Яве, известная знаменитым буддийским храмом (9 век хр. эры), представляющим собой ступу, поставленную на грандиозную платформу, которая идет ступенями (высота около 30 *м*) и украшена многочисленными статуями и рельефами. Темы рельефов Б.-Б.—история жизни Будды и его перерождений.

БОРОВ, канал, служащий для отвода к дымовым трубам газов от котлов и различных печей после того, как использовано их тепло. При наличии нескольких котлов или печей для них может быть устроен один общий Б., носящий в этом случае название сборного. Б. выкладываются из простого кирпича или бетона; иногда подвесные Б. делаются даже из железа, когда идущие по ним газы имеют сравнительно невысокую температуру порядка 150—300°, редко 350°. Для чистки Б. от вносимой в него мелкой золы и твердых частиц несгоревшего топлива в стенах его устраиваются люки, плотно закрываемые крышками во избежание присоса воздуха. Размеры сечения борова определяются допускаемыми скоростями прохождения газов, обыкновенно в пределах от 3 до 6 *м* в сек., и условием доступа внутрь борова.

БОРОВ, крях, или хряк, племенной производитель-самец свиней. Боров должен иметь такие статьи тела, чтобы быть типичным представителем своей породы, без каких-нибудь заметных недостатков. У всех других сельскохозяйственных животных самцы обыкновенно имеют несколько более грубоватое (сравнительно с самками) сложение в смысле крепости костяка, для свиней же предпочитается у борова несколько более нежная конституция и менее грубые формы, а именно: короткая, широкая голова, округлые ганаши, толстая короткая шея, округлые ребра, широкая объемистая грудь, широкая поясница, тонкая эластичная кожа с нежными блестящими волосами. Боров назначается в случку не ранее 12-месячного возраста.

БОРОВАЯ СОСНА, особый сорт сосны, высоко ценный в строительном отношении. См. *Сосна*.

БОРОВИК, то же, что *белый гриб* (см.).

БОРОВИКОВСКИЙ, Владимир Лукич (1757—1825), знаменитый художник. Уроженец Миргорода, сын дворянина. Учился в Академии художеств. Работал у Левицкого и Лампи. С 1795—академик. В 1810-х годах исполняет иконостас для Казанского



Портрет вице-канцлера А. Б. Куракина.
Третьяковская галлерея. Москва.



Портрет неизвестной из семьи Шидловских.
Третьяковская галлерея. Москва.

Трест „Геокартпроект"

собора. В последние 15 лет своей жизни был близок со многими религиозными искателями и мистиками эпохи (Татариновой, Десницким и др.). В 1819 принят в мистический кружок Татариновой. Для этого кружка исполнил большой групповой портрет, изображающий Татариновское братство. Портрет этот бесследно пропал. Б. оставил дневник, опубликованный Бартеневым в сборнике «Девятнадцатый век» (1872). Достоверных ранних произведений Б. не сохранилось. Академические рисунки 1792 (Третьяковская галлерея) свидетельствуют уже о большой выучке. Несомненна зависимость первых портретов Б.—Екатерины II (1794, Русский музей), сестер Львовых (1794, Третьяк. галл.)—от миниатюрной живописи, к-рой Б. также занимался (портреты Васильева—1794, Капниста, супругов Львовых). Годы 1795—1805—время расцвета творчества Б. В этот период он пишет портреты Муртазы Кули-хана (1796, Рус. музей, эскизы в Рус. музее и Третьяк. галл.), дочерей Павла I—Александры, Елены и Марии (Гатчинский дворец-музей и Зимний дворец), Лопухиной (1797, Третьяк. галл.), Боровского (1799, Рус. музей), Нарышкиной (1799, Третьяк. галл.), портрет неизвестной из семьи Шидловских (1799, там же). В своих парадных портретах [Павел I (Рус. музей) и Куракин (Третьяк. галл.)] Б.—еще мастер 18 в., со всей чопорностью и нарочитостью официального портретного искусства. Для произведений Б. последней четверти 18 в., равно как и для портретов первых лет 19 в. [портреты Гагариных (1802, Третьяк. галлерея), Безбородко с дочерьми (1803, Рус. музей), Куракиных, (1802)], характерен тот особый лиловатый тон, к-рый сообщает им некоторую сдержанность и холодность. Произведения последнего 20-летия жизни Б.—весьма неравноценны: наравне с такими вещами, как портрет «Дама в тюрбане» (1812, Третьяк. галл.) и портрет Борщевского (1816, Рус. музей), где изумительная лепка тела сочетается с оригинальным разрешением колористических заданий, Б. исполняет многочисленные полотна, в к-рых при вялости формы неприятно поражает и тусклость колорита. Б. создал свой тип женщины, часто некрасивой, слегка жеманной, тип глубоко индивидуальный и своеобразный, несмотря на всю свою кажущуюся однообразность. Однако портреты Б. лишены остроты характеристики, столь свойственной его учителю и современнику Левицкому. Как живописец Б. обладал тонким чутьем формы, доводя ее иногда почти до живописной скульптурности.—Как религиозный живописец Б. испытал сильное влияние украинской иконописной школы (лучшее его произведение этого рода «Благовещение», в Казанском соборе). Б.—первый из рус. мастеров, порвавший с традициями 18 в., является родоначальником рус. романтизма в живописи.

Лит.: Горленко В. П., Украинские были, Киев, 1889; его же, В. Л. Боровиковский, «Русский архив», 1891, № 6; Маковский С., Несколько неизданных портретов Боровиковского, «Старые годы», июль—сентябрь, 1907; Божерянов В., К биографии Боровиковского, «Русский архив», 1891, № 26.

А. Стрелков.

БОРОВИНКА, распространенный у нас сорт яблока, средней величины; круглое, несколько приплюснутое, светложелтое с яркой карминовой полосатой окраской. Хороший хозяйственный сорт, широко распространенный в СССР. Дерево нетребовательно к почве; хорошо переносит суровые зимы; отличается большой урожайностью. Б. особенно пригодна для северной части полосы распространения яблони.

БОРОВИЧИ, уездный город Новгородской губернии на реке Мсте. Жел.-дор. веткой соединены со станцией Угловкой Октябрьской ж. д.; 18.761 жит. (1926). Центр Боровичского промышленного района и развитой крестьянской кооперации. Благодаря богатым залежам в уезде огнеупорных глин высокого качества, в Б. значительно развилась керамическая промышленность, представленная семью заводами по изготовлению огнеупорного кирпича, канализационных труб и кислотоупорных изделий; заводы объединены в трест республиканского значения—«Боркомбинат». Глина добывается в шахтах, расположенных в 3 *км* от Б., и в 50 *км* от них, в селе Любытине, которое соединено ж.-д. веткой со ст. Окуловкой Октябрьской ж. д. На 1-е января 1927 на заводах было занято 2.250 рабочих и служащих, в шахтах—1.320. Продукция готовых изделий в 1925/26 составляла 123.640 *т.* Глины добыто 162.000 *т.* Продукция превзошла довоенную на 75%, составляя 25% всей керамической продукции Союза. В Б. кроме того находятся 3 чугунолитейных завода; лесопильный завод и кожевенный. По данным 1923, в Боровичах числилось 216 промышленных заведений, в которых было занято до 43% всего самодеятельного населения города. Город освещается электричеством.

Площадь Боровичского уезда 10.020 *км²*, население 198.857 ч. (1926). Кроме залежей огнеупорных глин, в уезде (см. карту) имеются значит. лесные массивы, торфяные болота и залежи каменного угля. Вся промышленность уезда работает преимущественно на дровяном топливе, отчасти на местном торфе. Значительное количество древесины вывозится также за пределы уезда. Всего в Боровичском у.6 лесопильных заводов с 134 рабочими (1925). Гораздо меньшее значение имеют каменноугольные залежи, район к-рых охватывает долину р. Мсты до села Шереховичи. Уголь бурый, пласты редкие и тонкие (б. ч. 0,3—0,5 *м*), богатые включением серного колчедана, вследствие чего разработка угля даже для местных заводов, при наличии дешевой древесины, невыгодна. Попытки использования боровичского каменного угля делались в военные годы в связи с жестоким топливным кризисом петроградской промышленности. Промышленное значение могла бы иметь разработка каменного угля, комбинированная с использованием серного колчедана. Пока же добыча последнего производится местными крестьянами-кустарями. При станции Угловке имеется группа известковых заводов, являющаяся в этой отрасли самой крупной в Сев.-Зап. области. Угловская известь находит себе сбыт вплоть до Москвы и Ленинграда. Бумажная

промышленность представлена 4 фабриками с 517 рабочими (1925).—Видное место в экономике Боровичского уезда занимает кустарный вязальный промысел, в котором занято около 3.900 крестьянских х-в. Главные изделия: чулки, перчатки, жакеты и др. Годовая продукция достигает 3 млн. руб. Кустари объединены в товарищества, имеющие ряд подсобных предприятий: красильни, отделочные, электрические аппараты-сушилки и др. В Боровичском у. развиты также сапожный промысел, годовая продукция к-рого исчисляется в 350 т. р., гончарный промысел, горный—по добыче известняков, огнеупорных глин и т. д. Подавляющее большинство кустарей кооперировано в Боровичско-Валдайском кустарном союзе, возглавляющем 40 первичных товариществ, кустарных и сельскохозяйственных, и охватывающем свыше 8 тыс. крестьянских хозяйств (1926). Союзом оборудован крупный кожевенный завод, с возможной производительностью в 30 т. кож. В настоящее время (1927) союзом предпринята постройка на р. Шегринке, в 13 *км* от Угловки, гидроэлектрической станции мощностью в 525 лошадиных сил.

В 1926 в Б. было: 9 школ I ступени с 1.600 учащимися, одна школа II ступени (девятилетка) с 640 учащимися, 2 детских сада; 2 технические школы, 1 школа фабзавуча и 1 педагогический техникум; 4 ликпункта, 2 библиотеки, 3 клуба, кино и театр.

Лит.: «Статистический ежегодник по Новгородской губернии», за 1925, Новгород, 1927; Пальчинский П., Боровичско-Тихвинский район, П., 1919; Абезгуз А., Огнеупорная промышленность Боровичского района, «Хозяйство Северо-западного края», Л., 1926, № 4.

БОРОВОЕ, климатический и кумысолечебный курорт в Кокчетавском у. Акмолинской губ. Казакской АССР, в 265 *км* от Петропавловска. Конечный пункт ж.-д. линии Петропавловск — Кокчетав — Боровое. Благодаря удачному расположению гор, большой инсоляции, присутствию сосновых лесов и озер Б. является выдающейся климатической станцией, а обширные ковыльные пастбища, на которых киргизы пасут большие табуны лошадей, делают его прекрасным кумысолечебным курортом; присутствие соленых, горько-соленых и грязевых озер, частью уже исследованных, может сделать его в будущем и ценным бальнеологическим курортом.

БОРОВОЙ, Алексей Алексеевич (р. 1876), литератор-анархист. В 1898 окончил юридический факультет Московского ун-та, с 1901—приват-доцент в нем. Читал ряд курсов по рабочему вопросу, административному праву и политической экономии в Московском ун-те и др. учебных заведениях. Выступал также с защитой анархо-индивидуалистического, а затем анархо-синдикалистского мировоззрения в публичных лекциях. Лекционная деятельность Б. подвергалась преследованиям администрации. В 1911 Б. эмигрировал в Париж, где читал лекции в Collège libre des sciences sociales и в эмигрантском рабочем ун-те. В 1913 вернулся в Россию и занялся журнальной деятельностью. В начале 1918 Б. был военным комиссаром при Главном военном санитарном управлении. С 1918 по 1923 читал ряд курсов в разных учебных заведениях Москвы. С 1924 Б. состоит экономистом-консультантом при Московской товарной бирже.

Работы Б.: Общественные идеалы современного человечества (либерализм, социализм, анархизм), 2 изд., М., 1906 и 1917; Революционное миросозерцание, М., 1907; Популярный курс политической экономии, М., 1908; История личной свободы во Франции, Москва, 1910; Революционное творчество и парламент (революционный синдикализм), 2 изд., Москва, 1918; Анархизм, М., 1918; Личность и общество в анархистском мировоззрении, Москва, 1920; Миф о Бакунине, Москва, 1925, и др.

БОРОВОЙ ЛЕС, термин, применяемый к сосновым насаждениям, выросшим на боровых (песчаных) почвах (см. *Бор*). Древесина сосны из Б. л. отличается узкослойностью, значительным развитием ядра, обилием смолы,—все это, вместе взятое, повышает ее технич. качества. Такого рода сосну именуют к о н д о в о й,—расцениваемой весьма высоко,—в отличие от м я н д о в о й, выросшей на болоте, на суглинках и пр. См. также *Кутра*.

БОРОВСК, б. уездный город, ныне центр Боровской волости Малоярославского у. Калужской губ. Расположен на р. Прошве, в 14 *км* от ст. Балабаново, Моск.-Киево-Воронеж. ж. д. Окружен сосновыми лесами (откуда и название его), много садов и огородов. Жит. 5.822 (1926). В Б. и окрестностях текстильные фабрики; в 1925 работало несколько фабрик: хлопчатобум. тканей, платков и суконная; кожев. завод, электростанция, механически-ремонтная мастерская. Торговля хлебом, льном, продуктами огородничества. Б. известен с 13 века.

БОРОВСКИЙ, Александр Кириллович (род. 1889), один из выдающихся представителей современного рус. пианизма и в частности тонкий исполнитель рус. фортепианной музыки (Скрябин, Прокофьев, Метнер); ученик А. Есиповой. С 1915—проф. Московской консерватории. С 1920 живет за границей, концертируя в различных европейских странах и в Америке.

БОРОВЫЕ ОЗЕРА, в Барнаульском окр. Сибирского края; представляют группу из 15 самосадочных озер. Наиболее крупные—Малиновое (18 *км* в окружности), Большое и Малое Ломовое, Кочковатое и Вшивское—дают поваренную соль.

БОРОДА, у человека—важный вторичный половой признак, свойственный мужскому полу. Из всех приматов человек обладает наиболее сильно развитой Б. Как все вторичные половые признаки, в частности т. н. терминальный волосяной покров (см. *Волосы*), Б. является и расовым признаком. Различают возрастные и расовые варианты Б. Первый этап в росте Б., соответствующий половому созреванию, характеризуется появлением волос на подбородке, второй—на щеках вдоль ушей (баки), третий—небольшим заполнением промежутка между двумя первыми участками, четвертый—более или менее равномерным развитием волос на подбородке, по бокам нижней челюсти и на щеках вдоль ушей, наконец пятый—большой окладистой бородой доходящей нередко до скул. Этот последний этап наблюдается даже у типов с сильным ростом бороды только в зрелом возрасте. У многих

БОРОВИЧСКИЙ УЕЗД НОВГОРОДСКОЙ ГУБ.

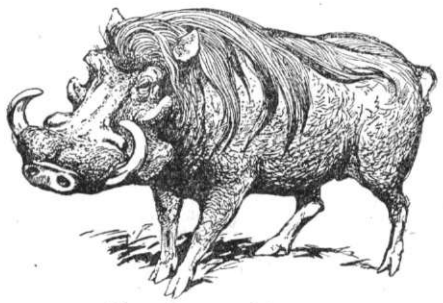


рас развитие Б. останавливается на второй или третьей стадии, и только под старость Б. приближается к четвертому этапу. К расам с обильным ростом Б. (4 и 5-й типы) принадлежат европейцы, армяне, айны, австралийцы и нек-рые другие. Негры имеют среднюю Б. (3 и 4-й типы), монголы и американские индейцы—слабую (2 и 3-й типы). Среди рус. населения встречаются как типы с очень густой Б. (5-й тип), так и типы со средн. развитием ее (3-й тип). У женщины Б. встречается только как аномалия, хотя у многих женщин с наступлением климактерического периода наблюдается нек-рое усиление роста Б. Уход за Б. у различных народов не одинаков. Многие народы бреют или выщипывают Б., считая ее лишним придатком (древние египтяне, американские индейцы и др.), другие, наоборот, холят Б. и ухаживают за ней. В древней Руси Б. расчесывали, заплетали в косички и украшали лентами и привесками. В допетровской Руси ношение бороды было повсеместным, и бритье считалось непристойным, а покушение на чужую бороду строго наказывалось по закону. По указу Петра I за ношение Б. установлена была особая значительная пеня. Впоследствии ношение Б. было разрешено; однако еще при Александре II военным предписывалось не носить бороды.

БОРОДА АРОНОВА, Saxifrage sarmentosa L., очень распространенное комнатное растение из сем. камнеломковых, с белыми неправильными цветками, два длинных лепестка к-рых напоминают бороду. Чрезвычайно легко размножаются помощью почек на длинных плетях, откуда другое название этого растения—«бабьи сплетни». Родина—Китай и Япония.

БОРОДАВКА, небольших размеров кожная опухоль; сидит обыкновенно на пальцах рук и кистях, реже на лице, голове и на др. местах; Б. бывают чаще всего множественными. По строению ткани Б. представляют удлиненные сосочки кожи, покрытые утолщенным ороговевшим слоем эпителия. По наблюдениям, Б. заразительны; часто бывают у нескольких членов одной семьи. Появляются Б. внезапно, иногда и исчезают внезапно. Лечение—прижигание или оперативное удаление.

БОРОДАВОЧНИК, Phacochoerus africanus Gmel., очень крупный африканский



Phacochoerus africanus.

представитель сем. свиниых. Серо-аспидная кожа лишь слабо покрыта белесыми волосами; вдоль хребта располагаются очень длинные черные волосы, подобно гриве, свисающие почти до брюха. Голова крайне массивная; весьма толстая верхняя губа несет три бородавчатых выроста. Клыки огромны. Область распространения—большая часть Сев. Африки к Ю. до Замбези; в южной части этой страны встречается близкий вид (Ph. aethipoicus L.). Держится небольшими стадами; предпочитает сырые кустарниковые или лесные заросли, хотя не избегает и сухой кустарно-травянистой степи. Питается растительной и животной пищей. Количество молодых в одном помете до 10.



Череп бородавочника.

БОРОДАВЧАТКА, Synanceia verrucosa, рыба из сем. скорпеновых, подотряда колючеперых. Внешность безобразна: голова непомерно велика, рот направлен вверх, глаза очень маленькие, способные втягиваться в глазничные впадины. На спине гребень из острых шипов, из которых передние сильны и похожы на иглы. Грудные плавники—закругленные, очень крупные. Кожа лишена настоящих чешуй и покрыта редко разбросанными бородавками. Изменчивая окраска, варьирующая от буроватых до ярко красноватых тонов, соответствует окраске морского дна. Длина тела до 40 *см*. Бородавчатка распространена от Красного моря до Индийского океана. Неподвижно затаивается между донными водорослями и камнями. Рыбаки, бродящие босиком по отмелям, зачастую нечаянно наступают на Б., которые наносят тяжелые и болезненные поранения своими спинными шипами. Бородавчатка—хищная рыба, питается другими рыбами меньших размеров.

БОРОДАТКА, или бородавка, местные названия усатой синицы, Panurus biarmicus, распространенной на всем юге Европы. См. *Синицы*.

БОРОДАЧ, Andropogon Ischaemum, из семейства злаков, широко распространенная в южной и юго-восточной Европе, Туркестане, южной Сибири, трава с колосовидными соцветиями, образующими на конце соломины пучок. Все части колосьев покрыты белыми длинными волосками. Растет по холмам, степям, песчан. местам; хорошо задерновывает почву.

БОРОДАЧ, или ягнятник, Gypaëtus barbatus L., очень крупная хищная птица (размах крыльев—до 2,6 *м*) из сем. соколиных; Б. живет высоко в горах Европы и Азии; широко распространен также на Балканах и в Пиренеях, совершенно истреблен в Альпах, изредка попадается на Корсике и в Сардинии; на Алтае и в Китае редок; в большом числе живет во всей Передней Азии, на Кавказе, в Туркестане, Гималаях и в сев.-вост. Африке. Легко узнается по длинному пучку щетинистых перьев на подбородке и удлиненному хвосту. Голова бѣлесая, низ рыжий, спина почти черная. Нападает на такую крупную добычу, как горные серны и козлы, которых сбрасывает в пропасть ударами могучих крыльев.

БОРОДИН, Александр Порфирьевич (1834—87), выдающийся композитор и химик. С детства обнаруживал как блестящие музыкальные способности, так и влечение к естественным наукам,—в частности к химии. Не имея еще полных 16 лет от роду, Б. поступил в Петербургскую медико-хирургическую академию, к-рую окончил в 1856, а с 1862 сделался ее профессором по кафедре химии. В области музыкальной, до знакомства в 1863 с *Балакиревым* (см.) и его кружком, Б. был любителем - самоучкой. Музыкальный вкус Б. воспитывался гл. обр. игрою в ансамблях (Бородин играл на фортепиано, флейте и в студенческие годы на виолончели) и знакомством с музыкальной литературой, преимущественно западной (симфоническая и камерная музыка классиков и Мендельсона). Из русских авторов сильнейшее впечатление на Б. производил М. Глинка. К середине 50-х гг. относится первое дошедшее до нас произведение Б., хотя сочинять он стал значительно раньше. Сближение с группой русских музыкантов-новаторов («могучая кучка») и женитьба на Е. С. Протопоповой—талантливой пианистке—направили симпатии Б. в сторону музыки Шумана, Листа, Берлиоза. Знакомство Б. с главой группы—М. А. Балакиревым—произошло осенью 1862 и имело решающее значение для дальнейшего творческого пути композитора. Сочинением первой симфонии Es-dur (1863—67) Б. создает уже мастерской образец своеобразного симфонического письма, хотя и не лишенного западных влияний, особенно в финале (влияние Шумана). В ближайший период, ознаменованный теснейшей дружбой Бородина с деятелями новой русской школы, особенно с Римским-Корсаковым, он приступает к сочинению второй, «богатырской» симфонии (1869), ряда романсов (1867—68; всего с более поздними Б. сочинено 12 романсов) и начинает (в 1869), по совету В. В. Стасова, оперу «Князь Игорь» на сюжет «Слова о полку Игореве». Но сочинение оперы затянулось надолго. Внезапная смерть (от разрыва сердца) помешала Б. закончить оперу. Она дооркестрована и приведена в окончательный вид Н. А. Римским-Корсаковым и А. К. Глазуновым.



Творчество Б. явно разделяется на два периода: до 1863 и с 1863 по 1887. Сочинение, под руководством Балакирева, первой симфонии (1863—67) положило решительный рубеж между камерными опытами в духе Мендельсона и всем последующим творчеством Б. Первый период еще недостаточно изучен, и в музыкальном наследии Б. имеется еще ряд неразобранных композиций этого периода. Во втором же — его талант полно раскрывается в его немногочисленных, но получивших мировую известность, симфонических и камерных произведениях, романсах и единственной его опере. Характерными чертами творчества Б. являются: могучий размах музыкального воображения, пластическая мелодичность, любовь к простым, отчетливым формам (в этом отношении Б. проявляет даже склонность к известному консерватизму), крепкое полифоническое письмо, чрезвычайная смелость гармонических оборотов, яркий ритмический рисунок. В области оперы Б. является продолжателем Глинки, вместе с тем, обнаруживая тяготение к романтике полусказочного-полуисторического эпоса и пристрастие к восточному элементу (широко использованные кавказские и среднеазиатские мотивы в т. н. «половецком» акте «Игоря»). К этому следует присоединить еще и склонность к бытовому комизму и наконец острое чувство инструментальных красок. Являясь очень сильным выразителем народнических стремлений в рус. музыке, Б. занимает совершенно особое место в истории рус. музыкальной интеллигенции, выразив в своей музыке здоровое, жизнерадостное и цельное мироощущение.

Характерные особенности музыкального письма Б. были очень важны для дальнейшего развития рус. и западной музыки. В области симфонической, где Б. первый создал монументальные образцы рус. симфонии, наиболее близкий ему талант—Глазунов, а из молодого поколения рус. музыкантов—Стравинский и Прокофьев. Сильное впечатление произвело за границей первое исполнение (в 80-х гг.) его симфонических произведений, а затем и постановка оперы «Князь Игорь» Дягилевым в Париже (в первом десятилетии нашего века) и в 1925 в Германии. Следы бородинских влияний особенно заметны у новых франц. авторов импрессионистического направления. Число опубликованных музыкальных произведений Б. невелико: 2 оконченные симфонии (Es-dur и H-moll) и одна неоконченная (2 части оркестрованы Глазуновым), 12 песен и романсов, 2 струнных квартета (первый A-dur, 1877—79, второй D-dur—в начале 80-х гг.), «В средней Азии»—музыкальная картина для оркестра, опера «Князь Игорь» на собственные слова (1869—87), законченная и редактированная Н. Римским-Корсаковым и А. Глазуновым, финал из оперы - балета «Млада» (1872), «Petite suite» (семь пьес для фортепиано, 1885), «Scherzo pour orchestre» в переложении для фортепиано в две руки (1885), «Полька», «Реквием» и «Траурный марш» в коллективных парафразах рус. композиторов на детскую тему, «Serenate alla spagnola» в коллективном квартете на тему B-La-F (Bélaeff, 1886), «Серенада четырех кавалеров»—комический вокальный квартет.

Лит.: Стасов В., А. П. Бородин, его жизнь, переписка и музыкальные статьи, СПБ, 1889; Чечотт В., А. П. Бородин, СПБ, 1890; Браудо Е. М., А. П. Бородин, его жизнь и творчество, П., 1922. Статьи: Тимофеев Г. Н., А. П. Бородин, журн. «Современник», 1912, № 8—9; Ю. З., Неизданные и забытые письма Бородина, «Музыкальная летопись», сб. 1, П., 1922; Habets A., Borodine (по Стасову), Paris, 1893.

Е. Браудо.

Научная деятельность. Б. выполнил около 20 исследований по химии, из к-рых наиболее замечательными являются

исследования амарина, получение фтористого бензоила, ряд исследований конденсации альдегидов и широко распространенный в медицинских лабораториях метод определения мочевины в моче с помощью прибора, им сконструированного. Б. принял большое участие в организации Женских медицинских курсов. Педагогические и организационные работы помешали развитию экспериментальных исследований Б. Замечательно, что профессорские обязанности Бородин считал своим главным делом и в письме в 1876 писал: «У меня музыка—отдых, потеха, блажь, отвлекающая меня от прямого моего настоящего дела—профессуры, лекций» (из переписки Б.).

Лит.: Дианин А. П., А. П. Бородин, Биографический очерк и воспоминания, «Журн. Рус. физико-химич. об-ва», т. XX, 1888. *А. Чичибабин.*

БОРОДИН, Иван Парфеньевич (р. 1847), выдающийся ботаник-физиолог, член Академии наук с 1902. По окончании Петербургского ун-та Б. состоял преподавателем и проф. Петербургского земледельческого ин-та, Лесного ин-та, Военно-медицинской академии, Петербургского ун-та, Высших женских курсов. — Первая печатная работа (1867), а также большая работа Б.— «Физиологические исследования над дыханием листовых побегов» (СПБ, 1876, магистерская диссертация)—создали ему известность не только в России, но и в Зап. Европе. Затем последовал ряд физиологических и анатомических работ, особенно по распространению различных веществ в растениях, причем Б. разработал особый метод их изучения, названный его именем. Б. принадлежит открытие (1880—82) кристаллизующегося хлорофилла, сыгравшее большую роль в изучении этого вещества. Последние работы Б. принадлежат к области систематики растений; им написан ряд замечательных учебников по ботанике: «Курс анатомии растений» (4 изд., СПБ, 1910); «Краткий очерк микологии» (СПБ, 1897), остающийся, несмотря на устарелость нек-рых частностей, лучшим рус. введением в микологию; наибольшим распространением пользуется «Краткий учебник ботаники для с.-х. школ» (13 изд., Л., 1927). Б. написал также несколько популярных статей, из к-рых известны: «Процесс оплодотворения в растительном царстве» (2 изд., 1896) и «Новейшие успехи ботаники» (СПБ, 1880). Б. принимал активное участие в организации «Международного каталога научных изданий». — В 1916 по инициативе Бородина было учреждено Русское ботаническое об-во, бессменным президентом которого он является. Он состоит также президентом Ленинградского об-ва естествоиспытателей и директором Ботанич. музея Академии наук. Б. создал также озерную биологич. станцию—сперва



на озере Бологом (совместно с академиком Ворониным), затем на озере Селигере (Бородинская биологическая станция), которая ныне перенесена на Онежское озеро. На свои личные средства Бородин издал 4 тома «Трудов станции». С давних пор Бородин неоднократно выступал в печати и в научных обществах с идеей об охране памятников природы.

Лит.: «Материалы для биографич. словаря действительных членов императ. Акад. наук», часть 1, П., 1915; «Юбилейный сборник» (в честь акад. И. П. Бородина), Л., 1927.

БОРОДИН (Грузенберг), Михаил Маркович, «высокий советник» («High Adviser») Центрального исполнительного комитета китайской партии Гоминьдан. Б. родился 9 июля 1884 в м. Яновичи Витебской губ. Детство свое Б. провел в Латвии, где учился в русской школе, по окончании которой поступил в университет. Совсем юношей, в начале 900-х гг., он примкнул к революционному движению и первое время входил в Бунд. С 1903 Б. стал с.-д. большевиком. С конца января 1905, под партийной кличкой «Кирилл», он работал в Риге, среди латышских с.-д. и входил в состав существовавшего там федеративного комитета (объединявшего РСДРП, латышских соц.-дем. и Бунд). Он быстро выдвинулся как хороший организатор и стал известен среди широких слоев рабочих в качестве популярного и живого оратора и пропагандиста. В это время он принял участие, от рижской организации, на Стокгольмском объединительном съезде 1906. Вскоре после возвращения со съезда Б. был арестован и затем эмигрировал в Америку. В Америке Б. занялся научной и педагогической работой и в 1908 организовал в Чикаго школу для эмигрантов («Progressive Preparatory School»). В Америке он состоял членом американской социалистической партии («Socialist Party of America») и исполнял обязанности казначея Общества помощи русским политическим заключенным, организованного в 1909. В июле 1918 Б. приехал в Москву и вошел в местную партийную работу. На короткое время он ездил в Мексику и в Англию. В Англии в г. Глазго в авг. 1922 Б. был арестован и приговорен к 6 месяцам тюремного заключения с предложением по отбытии наказания выехать за пределы Англии. По вызову Сунь Ят-сена Б. в 1923 уехал в Китай и горячо взялся за укрепление китайской национально-революционной партии Гоминьдан. В речи, произнесенной 25 ноября 1924 в Кантоне на собрании районных комитетов и организаторов Гоминьдана, Сунь Ят-сен следующим образом охарактеризовал роль Бородина: «Чтобы учиться у русских революционеров, я пригласил т. Бородина руководителем (советником) партии. Т. Бородин имеет большой опыт в партийной работе, и я надеюсь, что вы будете также учиться у него». *В. Райт.*

БОРОДИНО, село близ гор. Можайска, в 90 *км* от Москвы. Тут 26 августа (старого стиля) 1812 произошло сражение между франц. армией Наполеона (ок. 130 т.) и рус. армией Кутузова (до 120 т., считая ратников). Днем 24 августа, после упорного боя, французы овладели передовым пунктом рус.

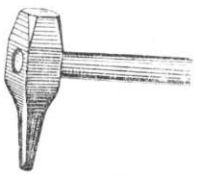
расположения—редутом у дер. Шевардино. На следующий день, 25 августа, обе стороны готовились к сражению. Кутузов занял позицию поперек большой дороги из Смоленска в Москву, на фронте в 5 *км*, от с. Малое (на реке Колоче) до дер. Утица (на старой Смоленской дороге). Маршал Даву предложил Наполеону произвести обход левого фланга русских у деревни Утица, с целью прижать их к Москва-реке; но Наполеон,



опасаясь, что осторожный Кутузов, заметив обход, снимется с позиции и будет продолжать отступление, решил направить свой главный удар в центр—на Багратионовы флеши и на батарею Раевского (тактический ключ позиции), отстоявшие друг от друга приблизительно на 1 *км*. В 6 часов утра 26 августа с обеих сторон был открыт артиллерийский огонь. В 12-м часу дня после нескольких кровопролитных атак, флеши были окончательно взяты французами, причем смертельно ранен Багратион. Атака батареи Раевского была временно приостановлена движением рус. кавалерии Платова и Уварова, перешедшей р. Колочу близ села Малое и атаковавшей левое крыло французов во фланг и тыл. Правое крыло французов, наступавшее вдоль старой Смоленской дороги, в районе дер. Утица, действовало нерешительно. Около 2 часов пополудни французы возобновили атаки батареи Раевского, и в 3 часа она окончательно перешла в их руки. Рус. войска центра и левого крыла стали постепенно отходить. Наполеон не решился однако довершить удар введением в дело своего последнего, не участвовавшего в бою резерва—гвардии (ок. 20 тыс.), и к 4 часам пополудни бой затих. Русские, отойдя на расстояние до 1 *км*, заняли новую позицию—примерно, на линии от с. Горки на юг до старой Смоленской дороги; французы со своей стороны очистили взятые ими Багратионовы флеши и батарею Раевского, отведя главные силы за р. Колочу. Так. обр. Бородинское сражение имело нерешительный характер. Каждый из противников потерял убитыми и ранеными до 40% введенных в дело войск; пленных и трофеев почти не было. Ночью русская армия продолжала свое отступление к Москве. Кутузов дал Бородинское сражение в угоду общественному мнению, обеспечив себе этим свободу дальнейших отступательных действий. *Е. Мартынов.*

БОРОДОК, инструмент, применяемый в кузнечном и слесарном деле для пробивания отверстий в металле; изготовляется из инструментальной стали и бывает двух типов: 1) прямой ручной Б. (рисунок 1) применяется для пробивания малых отверстий в тонком железе (холодном или раскаленном) помощью легкого ручного молотка; это круглый или восьмигранный кусок стали длиною 20—25 *см*; конец его книзу заострен до размера, несколько меньшего, чем пробиваемое отверстие; 2) Б. с рукояткой (рисунок 2) применяется для пробивания толстого металла помощью большого молота. Порядок работы показан на рис. 3 (*A* — *C*). Раскаленная поковка кладется на наковальню, и Б. вбивается до половины ее толщины (*A*), затем она переворачивается, и Б. вбивается в центре выпуклости (*B*), оставляя металл в положении *C*. Затем поковку переносят на отверстие в конце наковальни или плиты и пробивают железо насквозь (*D*). Если вбить Б. насквозь с одной стороны, отверстие получит форму, показанную на рис. 3 (*E*). При пробивании толстого металла, после начального углубления Б., в отверстие всыпается немного угольного порошка, чтобы предохранить Б. от чрезмерного нагревания и прилипания.


Рис. 1.


Рис. 2.

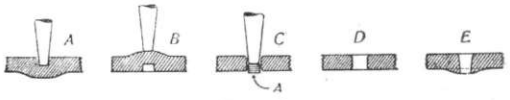


Рис. 3.

БОРОЕВИЧ (Boroević v. Bojna), Светозар (1856—1920), барон, австро-венг. фельдмаршал. В империалистской войне, начальствуя 3-й австро-венгерской армией, принял участие в прорыве рус. позиции у Горлице (май 1915). В 1917 весьма успешно командовал группой армий, действовавших против Италии на р. Изонцо. В январе 1918 был назначен главнокомандующим на итальянском фронте. В ноябре 1918 в сражении при Витторио Венето бывшая под его командованием армия подверглась полному разгрому, так как солдаты не желали более драться.

БОРОЗДИН, Александр Корнильевич (1863—1919), историк литературы. Читал русскую литературу в Историко-филологическом ин-те и ун-те в Петербурге. Из работ его особой известностью пользовались «Литературные характеристики 19 века» (1 изд. в 1903—06 в 3 вып.; 2 изд. в 1911 2 тт., СПБ). Авторы, о которых Б. пишет: Грибоедов, Крылов, Карамзин, Рылеев, Пушкин, Баратынский, Лермонтов, Белинский, Герцен, Грановский, Хомяков, И. Аксаков,

И. Киреевский. Литературные характеристики Б. страдают эклектизмом, к-рый нередко ведет к противоречиям и отсутствию центральной идеи. Методологич. вопросы не интересовали Б. Работы Б. по истории общественного движения в России («Герцен и крестьянский вопрос», «Ю. Самарин и освобождение крестьян») носят чисто компилятивный характер. Книга «Из писем и показаний декабристов» (СПБ, 1906) составлена из неизданных материалов Государственного архива; тексты напечатаны не вполне точно. Большое значение имеет магистерская диссертация Б.: «Протопоп Аввакум. Очерк из истории умственного развития русского общества 17 в.» (СПБ, 1898; 2 издание, СПБ, 1900); книга эта вызвала отзывы академика А. Н. Пыпина и знатока раскола—профессора П. С. Смирнова.

БОРОЗДНИК, сел.-хоз. орудие, предназначенное для проведения борозд (одной или нескольких). Термин Б. применяется к нескольким с.-х. орудиям. Существуют ручные Б. (см. *Ручные сельскохозяйственные орудия*), применяемые преимущественно при обработке огородов. Б. называют также «*окучники*» (см.), которые действительно выполняют иногда функции бороздования для последующего посева или посадки огородных растений, корнеплодов или клубнеплодов, и «*маркеры*» (см.), под которыми условно понимают обыкновенно многорядные бороздники.



Ручной бороздник.

БОРОЗДНОЙ ЕЖ, небольшой рыхлитель (см. *Экстирпатор*), прикрепляемый сзади корпуса плуга к грядилю; служит для разрыхления плужной борозды, уплотняемой действием лемеха и подошвы плуга и становящейся поэтому трудно проницаемой для воды.

БОРОЗДОВАНИЕ, надрезы коры плодовых деревьев, часто применяемые в садоводстве. Кора обычно сильно сжимает лежащие под ней ткани (камбий). При некоторых болезнях коры, она настолько затвердевает, что теряет упругость, вследствие чего находящиеся под ней части не могут развиваться. Тогда прибегают к Б., т. е. производят продольные разрезы коры, начиная от нижних сучьев и до самой шейки корня. Б. лучше всего производить во второй половине весны, когда пройдет первый весенний напор соков. Надрезы к осени обыкновенно зарастают. Для Б. существует особый инструмент—бороздун, но можно производить надрезы и обыкновенным садовым ножом, что однако требует большой осторожности. Б. применяется также в случае местных поражений коры (рак, обмораживание). Тогда надрезы должны быть более глубокими, до самой древесины. Их проводят через все больное место, выходя за его пределы на 7—10 *см* с каждой стороны.

БОРОНА, почвообрабатывающее орудие, употребляемое для приготовления «посевного ложа» и для выполнения других задач, каковы удаление сорняков, равномерное распределение искусственных удобрений, уничтожение корки, *аэрация почвы* (см.), вообще поддержание бактериальной жизни почвы и т. д.

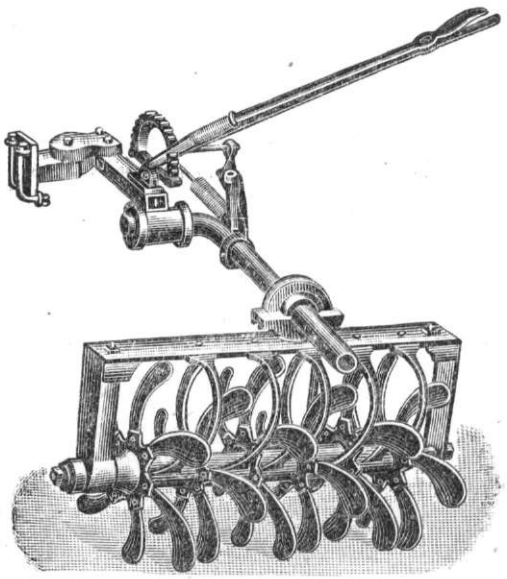


Рис. 1. Боронка «Субверзор».

Кроме того Б. служат для заделки семян. Агрономические требования, предъявляемые к Б. и *культиваторам* (см.), до сих пор не формулированы ясно, а крупное значение этих орудий не осознано, хотя оно вероятно не меньшее, чем роль плуга. Предлагаемые в настоящее время типы Б. и культиваторов, а равно и самые приемы классификации их мы вынуждены признать несовершенными: практически большинство типов современных Б. представляет собой лишь исторически накопленные наслоения несущественных конструктивных улучшений примитивных типов. С этой оговоркой необходимо принимать изложенное в дальнейшем описание наиболее важных типов. — Сознательное—с агрономической точки зрения—отношение к орудиям рыхления, к которым приходится отнести борону, возможно только тогда, когда ознакомление с их конструкциями и типами будет происходить в неразрывном единении с теоретическим изучением производимого ими процесса (взгляды проф. В. Р. Вильямса). Насколько такое отношение к вопросу может повлиять на коренное переустройство орудий, можно видеть из боронок сист. Квамера «Сватиска», «Кессвел» и др. (рисунок 1), идея которых заключается в объединении процессов пахания и боронования. Такое соединение процессов дает следующие преимущества:

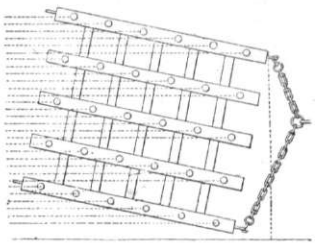


Рис. 2. План бороны.

1) в максимальной степени сохраняется в почве накопленная влага, 2) немедленное рыхление поверхности пласта дает более совершенную структуру почвы и 3) затрата работы на рыхление наименьшая. Существующие рыхлящие орудия делятся обычно

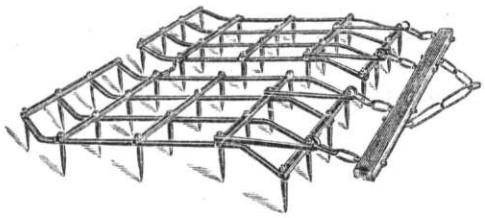


Рис. 3. Борона «Зиг-заг». Укртрестсельмаш.

на 1) бороны и 2) культиваторы. Признаком отличия тех и других от плуга и его типов считают отсутствие отвала (условно, т. к. дисковые культиваторы имеют детали, близкие к отвалам); отличие же Б. от культиваторов также условно видят в отсутствии у первых лемешка, дающего горизонтальный подрез, а также в большей массивности культиваторов.

Простейшие бороны, чаще всего встречающиеся в СССР, построены по чрезвычайно несложному принципу (рисунок 2); рыхление почвы производится б. или м. резкими ударами отдельных зубьев, расположение которых вызывает главные заботы конструкторов: зубья должны быть расположены так, чтобы они приходились на возможно большем расстоянии друг от друга (во избежание засорения и забивания). В целях лучшего приспособления орудия, особенно при значительной ширине захвата и неровностях почвы, и для более легкой перевозки рама устраивается часто из нескольких отдельных частей (рис. 3) подвижно связанных между собой. Количество рамок доходит в отдельных случаях до 5—6,—например в т. н. посевных боронах, предназначенных для подготовки почвы непосредственно к посеву. В отдельных случаях добавляют особые рычаги для изменения наклона зубьев (а также и для облегчения очистки зубьев). Главная рабочая деталь Б.—зуб—является по существу весьма элементарным историческим пережитком (рисунок 4), в котором, к сожалению, главное внимание обращается только на материал, способ крепления и т. д., тогда как процесс разбивания отдельных комьев почвы остается примитивным и часто даже вредным с точки зрения сохранения или создания структуры почвы. Особенно предостерегает от неумеренного пользования Б., влекущего за собой усиленное испыление почв, проф. В. Р. Вильямс; с точки зрения уменьшения этих отрицательных явлений желательна пропаганда плоских ножевидных зубьев (рис. 5), при пользовании которыми и ударное действие в известной степени заменяется разрезыванием.

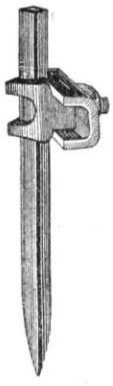


Рис. 4. Квадратный зуб бороны.

Т. н. пружинные Б. используются обыкновенно при междурядной обработке или при обилии оставшихся в почве корней. Луговыми называются специальные членистые Б. для аэрации лугов и выдирания мха (см. *Луговые орудия*). Дисковые Б. — см. *Дисковые культиваторы*.

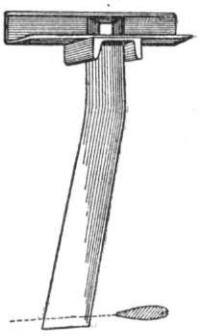


Рис. 5. Плоский зуб бороны Сакка.

Постройка Б. довольно широко поставлена в Союзе и в настоящее время ввоз борон даже наиболее сложных и специальных, постепенно уменьшается и сходит на-нет. Одно из самых крупных производств—на заводе «Серп и молот» в Харькове (быв. Гельферих - Саде); кроме того в крупном масштабе поставлено производство их на заводе «Красный Профинтерн» (б. Брянский) и на Рязанском с.-х. машиностроительном заводе (Рязсельмаш).

По весу и по силе воздействия на почву цельнометаллические бороны наиболее распространенного типа «Зиг-заг» делятся на тяжелые, средние и легкие. Наиболее тяжелый «Зиг-заг» (завод «Серп и молот»), в 3 звена, с захватом в 2,8 метра, весит 86 *кг* и требует 3 средних лошадей, наиболее

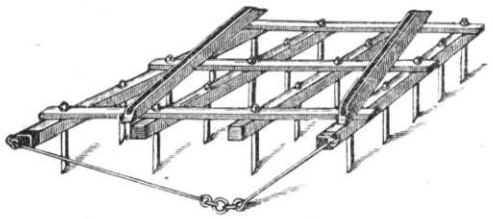


Рис. 6. Борона Валькура.

легкий и также 3-звенный, с захватом в 2,4 метра, весит 52 *кг* и требует 1—2 лошадей; между этими пределами имеется 5 №№ в 1—3 звена разного веса. Рис. 6 изображает так наз. борону Валькура, постепенно выходящую из употребления. При выборе Б. приходится обращать внимание на способ крепления зубьев, которые вообще сравнительно легко расшатываются и выпадают.

Лит.: Период. издания—«Известия Бюро по с.-х. механике», П., 1910—1917; «Известия отдела машиноведения с.-х. ученого комитета мин. земл.», П., 1910—17, и НКЗ, М., 1918—20 (здесь исчерпана главнейшая иностранная литература).—Варгин В. Н., Орудия по обработке почвы, СПБ, 1897; Арцыбашев Д. Д., Орудия и машины, П., 1915; Вильямс В. Р., Общее земледелие, М., 1920; Дебу К. И., Культиваторы, П., 1922; Горячкин В. П., Машины и орудия, М., 1923; Вейс Н. А., Орудия послепаровой обработки, П., 1923; Барановский А. Н., Машины и орудия, Л., 1924; Каталог «Сельмаш», Л., 1925.

Д. Арцыбашев.

БОРОНАТРОКАЛЬЦИТ, или углексит минерал, химический состав которого $CaNaB_5O_9.6H_2O$. Б. является самым распространенным *боратом* (см.) в земной коре. Встречается в виде *оолитов* (см.) или *конкреций* (см.), имеющих радиально-лучистое строение. Большие скопления Б. находятся в Южной Америке: в пустыне Атакама, в Перу, Неваде и других местах.

БОРОНОВАНИЕ, одна из существенных операций по обработке почвы; представляет собой работу удара и работу движущегося клина и применяется для выравнивания поверхности пашни, рыхления ее, разбивания комьев, заделки семян и удобрений и частично для удаления сорняков. При своем движении по поверхности пашни борона растирает зубьями в пыль часть комочков почвы и разрушает ее комковатую структуру. Это является недостатком Б., который особенно сильно сказывается при работе мелкими боронами на глыбистой пашне: борона проходит по ее поверхности, разбивая в пыль попадающиеся ей комки. Указываемая отрицательная сторона Б. ограничивает его применение в культурных хозяйствах. В хозяйствах малокультурных, где плужная обработка производится неудовлетворительно, применение бороны неизбежно. Наши крестьянские поздние пары например представляют после вспашки такую глыбистую поверхность, что приходится бороновать их в несколько следов, поднимая целые тучи пыли и в конец разрушая структуру почвы. Это применение Б. для исправления недостатков предыдущей обработки нельзя рассматривать иначе, как печальную необходимость. При правильной обработке паров Б. должно применяться только для разрушения корки (заплывшей поверхности почвы) ранней весной и после сильных дождей. Такая корка, не будучи быстро уничтожена, способствует иссушению почвы. Для систематической борьбы с сорной растительностью на чистых парах борона не пригодна; эта обработка должна производиться орудием, оборачивающим почву. При разбросном посеве Б. применяется для заделки семян, а также для заделки минеральных удобрений. При культуре растений приходится применять Б. для разрушения корки, препятствующей появлению всходов и их развитию. Это бывает необходимо при культуре картофеля, прорастающего весьма медленно (две-три недели). На озимом поле почва за зиму сильно уплотняется и образует толстую корку; кроме того на поверхности поля весной остается большое число отмерших стеблей и листьев; в этом случае Б. производится ранней весной,—как только почва подсохнет настолько, что животное или трактор не вязнут,—и непременно тяжелой бороной, которая не прыгает, а идет плавно. Опасения, что при Б. пострадают озимые растения, совершенно не основательны; процент растений, уничтоженных при Б. поперек рядов, всегда бывает ничтожный, но зато при разрушении корок сберегается влага, и почва проветривается. Это способствует усилению благоприятных биологических процессов в почве. Точно также необходимо боронирование тяжелыми боронами многолетних трав (клевера, тимофеевки, люцерны и др.). Здесь Б. приносит пользу удалением стерни (остатков) предыдущего растения и выдергиванием поверхностно укореняющихся сорняков. После Б. травы кустятся более сильно. Широко применяется боронование при культуре лугов, где оно усиливает проветривание почвы и поэтому препятствует возникновению мохового покрова.

В зависимости от цели Б. употребляются тяжелые (50—150 *кг*) или легкие (до 50 *кг*) бороны. Заделку семян напр. можно производить легкой бороной; для разбивки глыб необходимо применение тяжелой бороны. Для небольших хозяйств очень удобна железная трехзвенная борона «Зиг-заг». Существует очень много систем борон (см. *Борона*), но все они должны удовлетворять следующим требованиям: 1) расстояние между зубьями должно быть одинаковым и настолько большим, чтобы борона не забивалась травой, жнивьем и т. п.; 2) расположение зубьев должно быть таково, чтобы при правильной запряжке бороны каждый зуб проводил свою черту по почве; 3) зубья бороны должны работать на одинаковой глубине. При запряжке в борону лошадей необходимо обращать внимание на длину постромок. При коротких постромках ход бороны неровный, с толчками; такая запряжка применяется при разбивке больших глыб. Во всех других случаях лучше применять более длинные постромки, к-рые обусловливают ровный и плавный ход бороны. — Способы Б. различны. Обычно применяемое сплошное Б. (рис. 1), с крутыми поворотами на концах поля, имеет тот недостаток, что при резких поворотах борона легко опрокидывается; во избежание этого, на бороне устраивается так наз. «перебегало», т. е. постромки прикрепляют так, чтобы они могли скользить с угла на угол. При сплошном Б. несколькими боронами, управляемыми одним бороноволоком и работающими одна за другой, крайние полосы с обеих сторон поля оказались бы обработанными только одной бороной. Во избежание этого на конце поля поворачивают лошадей только на 90° и ведут их вдоль межи, пока последняя борона не дойдет до конца поля; тогда снова поворачивает на поле (рис. 2). Чтобы избежать крутых поворотов, применяется спиральное Б., или Б. загонами. Тогда один заезд бороны заходит за другой (рис. 3); недостатком здесь является то, что лошадь постоянно поворачивается в одну сторону и набивает поэтому холку. Очень удобно угловое, или английское Б. (рис. 4) по диагоналям: бороны по каждому месту проходят дважды по двум перпендикулярным направлениям, при этом не приходится делать поворотов больше 90°. Часто применяется

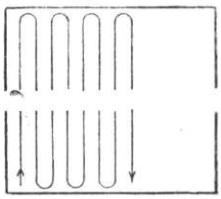


Рис. 1.

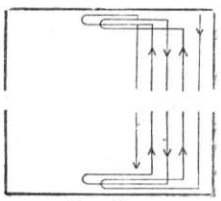


Рис. 2.

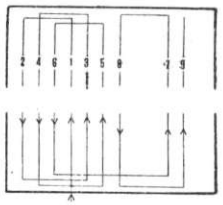


Рис. 3.

фигурное Б., производимое параллельно границам поля (рисунок 5). В тех случаях, когда нужно бороновать на-крест, этот способ конечно неприменим (обработка грубо вспаханной пашни, разбивка пластов и пр.); точно также неприменим он и тогда, когда Б. должно итти в одном направлении, при Б. озимей или трав, когда Б. должно производиться обязательно поперек рядов. Нек-рые полагают, что при Б. вдоль рядов меньше риска повредить растение; на самом деле, наоборот, при Б. вдоль рядов легко вырвать целый ряд растений, пришедшийся против зуба, тогда как при Б. поперек рядов могут быть вырваны лишь отдельные растения. В этом случае лучше всего применять сплошное Б., при поворотах заводя лошадь на межу.

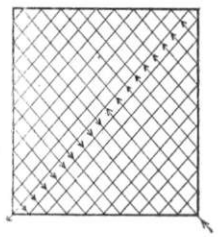


Рис. 4.

Время бороно вания. Б. нужно производить возможно раньше; но—с другой стороны—при Б. слишком влажной почвы борона почти не оставляет следов, и лошадь может вредить растению. Поэтому нужно выбирать такой момент, когда почва начнет подсыхать и при взятии в горсть будет рассыпаться на отдельные комочки.

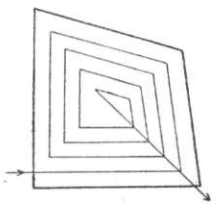


Рис. 5.

Лит.: Баранов П. Ф., Курс общего земледелия, ч. 2, Харьков, 1916; Вильямс В. Р., Общее земледелие, ч. 1, Москва, 1919; Варгин В. Н., Обработка почвы, М., 1919; Соколов Н. М., Бороны, Ростов н/Дону, 1924; Wölfer Th., Grundsätze und Ziele neuzeitlicher Landwirtschaft, B. I, Berlin, 1925.

Н. Соколов.

БОРОРО, индейская народность, рассеявшаяся по центральной части штата Матту-Гроссу (в центральной Бразилии). В начале 18 в. Б. занимали здесь огромную область между истоками рек Шингу (Xingu), Арагвайя и Парагвай. Они до конца 19 в. ожесточенно сопротивлялись натиску белых, делая набеги до самой Куябы. До сих пор еще уцелели независимые Б. Исследование Б. начато было знаменитыми американистами фон ден Штейненом, Эренрейхом и миссионером Кольбаккини. Б. высокорослы (174 *см*) и среднеголовы (головной указатель 81,5). Они являются одной из наименее культурных народностей Юж. Америки. Исследователи застали их в момент перехода от бродячего образа жизни к оседлости. Женщины Б. уже выделывали грубую глиняную посуду. Хозяйство Б. было переходным от присваивающего к производящему. Мужчины охотились (рыбная ловля и особенно звероловство), а женщины собирали растительную и мелкую животную пищу и разводили табак и хлопок. Главным оружием мужчин были лук и стрелы с костяными наконечниками. Кольбаккини установил у Б. наличие тотемизма. Посредине деревень Б. на площади возвышается большой «мужской дом». По описаниям Штейнена здесь сосредоточена вся общественная жизнь, т. к. в нем живут не только молодые мужчины, но проводят целые дни и женатые. В парном браке, по Штейнену, состоят только старшие и сильнейшие мужчины, живущие в семейных хижинах. Молодежь насильно затаскивает в мужской дом девушек и женщин, где ими владеет нек-рое время целая небольшая группа мужчин. Столь же своеобразны и верования Б. Труп через три дня зарывают в землю, но через 15 дней вырывают, очищают кости от мяса, окрашивают в красный цвет и кладут в особый короб, на к-рый близкие проливают свою кровь, расцарапывая руку. Тогда, по мнению Б., умерший превращается в красного попугая. Очень развита у Б. магия.

Лит.: Colbacchi A., A Tribu dos bororos, Rio de Janeiro, 1919; Ehrenreich P., Anthropologische Studien über die Urbewohner Brasiliens, Braunschweig, 1897; Frič V. and Radin P., Contribution to the Study of the Bororo Indians,—«Journal of Anthropological Institute», v. 36, 1906; Basilio de Magalhães, Vocabulario da lingua dos Borôros-Coroados do Estado de Matto-Grosso, «Revista do Instituto Historico e Geographico Brasileiro», v. 83, Rio de Janeiro, 1918 (1919), Steinen K. von den, Unter den Naturvölkern Zentral-Brasiliens, B., 1894.

В. Н.

«БОРОТЬБА» (по укр. борьба), орган заграничной организации Украинской с.-д. рабочей партии, выходивший в Женеве (Швейцария). Первый номер появился 3-го февр. 1915. Журнал издавался зарубежной группой УСДРП, во главе которой был член ЦК УСДРП Л. *Юркевич* (см.),—видный украинский соц.-дем. [против его шовинистических статей по украинскому вопросу выступал в свое время Ленин—в статье «Критические заметки по национальному вопросу» (Собр. соч. Ленина, т. XIX, стр. 38)].—Журнал «Боротьба» выражал взгляды левой части украинских с.-д., стоявших на почве классовой революционной борьбы. В первом же номере «Боротьбы» была помещена декларация, в к-рой высказаны были взгляды этой части украинской с.-д-тии на вопрос о войне. «Боротьба» заняла вэтой декларации интернационал. позицию. В общей линии поведения по отношению к войне «Боротьба» солидаризировалась с большевиками.

В ряде статей «Боротьба» выступала против рус. меньшевиков, против украинского «Союза визволення», возглавлявшегося правой частью украинской с.-д-тии и работавшего на деньги австр. правительства, против военно-промышл. комитетов. В то же время «Боротьба», выражая взгляды УСДРП по национальному вопросу, с особой силой выдвигала свой прежний лозунг автономии Украины против большевистского лозунга «право нации на самоопределение», правильность к-рого она оспаривала в ряде статей. Журнал был перепечатан в количестве 6 номеров; некоторые статьи перепечатывались также в местных нелегальных листках и журналах, особенно же подробно в органе УСДРП — «Наше життя», — издававшемся организацией УСДРП в Петрограде. Журнал перестал выходить в декабре 1916.

Лит.: «Боротьба», Женева, 1915—16; «Наше життя», орган УСДРП Петроградской организации, 1915; Равич-Черкасский М., История КП(б)У, Харьков, 1923.

«БОРОТЬБИСТЫ», Украинская коммунистическая партия; начало свое берет от левого крыла *украинских с.-р.* (см.). В мае 1918 левая часть украинских с.-р., стоявших уже в янв. 1918 в резкой оппозиции к большинству ЦК УПСР, во главе с Заливчим, Шумским, Литвиненко, Михайличенко, пользуясь растерянностью правых в связи с гетманским переворотом, на съезде УПСР взяла с свои руки ЦК, исключила правых и организовала самостоятельную партию,—однако под старым названием—УПСР. Это было сделано по тем мотивам, что настоящими выразителями украинских с.-р. является левая группа, правая же часть украинских с.-р. недостойна быть в партии и носить это название. Отличительным внешним признаком обновленной партии было название «Б.», принятое по названию центрального органа партии—«Боротьба». «Б.» после майского съезда выступили против националистических украинских партийных группировок, пытавшихся итти в определенное время на переговоры с гетманом. Во время гетманщины «Б.», уйдя в подполье, в повстанческой работе вошли во многих местах в контакт с большевиками. Признавая Советскую власть, ведя борьбу за проведение ее принципов в жизнь, «Б.» в то же время, как социальная прослойка, были лишены пролетарской базы и связаны гл. обр. с украинским селом, а сама партия рекрутировалась преимущественно из украинской интеллигенции. Занимая революционную позицию в гражданской войне, «Б.» в идейном отношении лишь постепенно переходят от позиции украинского эсерства к позициям КП(б)У. Это имело свое отражение в «боротьбистской» программе разрешения национального вопроса и хозяйственного строительства на Украине. В число своих политических требований «Б.» вносили и следующие: а) организацию отдельной национальной украинской армии; б) самостоятельное и отдельное управление украинским хозяйством; в) форсирование украинизации вне связи с исторически сложившейся обстановкой на Украине. В марте 1919 на Харьковском съезде партия прибавляет к старому названию имя коммунистов — «Украинская партия социалистов - революционеров-коммунистов боротьбистов». Непосредственно перед наступлением Деникина, летом 1919, партия «Б.» делает новый шаг вперед—принимает название Украинской коммунистической партии (боротьбистов) и, слившись с левой частью украинских независимых с.-д., сбрасывает с себя эсеровскую оболочку. Партия «Б.» в тогдашних условиях провела большую работу по разрушению основ украинского национализма. «Б.» отражали нараставшую в период гражданской войны против петлюровской и деникинской контрреволюции тягу революционных элементов украинской интеллигенции и крестьянства к тесному союзу с пролетариатом и признание ими гегемонии рабочего класса в революции. Однако через короткое время после победы Советской власти партия украинских коммунистов («Б.»), ведя борьбу с большевиками за влияние на массы, начала, помимо желания ее руководителей, превращаться в центр притяжения националистических элементов, недовольных диктатурой пролетариата. В конце 1919 политические требования украинских «Б.» противопоставлялись делу создания действительно единой системы хозяйства Союза Советских Республик и единой централизованной Красной армии. За этот период партия «Б.» выдвигала перед Коминтерном требования принятия в Коминтерн и признания ее единственной коммунистической партией на Украине. Коммунистическую партию большевиков Украины «Б.» рассматривали как наносную «оккупационную» силу. Коминтерн отверг эти притязания и предложил обратное—роспуск партии и вхождение в КП(б)У. Острая борьба между «Б.» и большевиками удерживалась в рамках идейной дискуссии. Не имея пролетарской базы и ясной перспективы социалистического строительства, партия «Б.» должна была или резко выступить против КП(б)У или признать свои ошибки и влиться в коммунистическую партию (большевиков) Украины. Среди самих «Б.» большинство высказалось за постановление Коминтерна, и в марте 1920 партия «Б.» прекратила свое существование и влилась в КП(б)У. Процесс изживания остатков «боротьбизма», как особого течения, проходил уже внутри компартии Украины.

Лит.: Ленин Н., Собрание сочинений, том XVII, стр. 84—85; Затонский В., Открытое письмо ЦК боротьбистов (издание политотдела XII армии); «Боротьба», орган ЦК боротьбистов; Отчеты III и IV съездов КП(б)У.

А. Хвылл.

БОРОХОВ, Бер (1881—1917), основоположник еврейской с.-д. партии *Поалей Цион* (см.). Еще на школьной скамье начал изучать философию, социологию и политическую экономию, познакомился с марксизмом. В 1901 организовал первую группу Поалей Цион, а в 1905 стал во главе этого движения и продолжал им руководить до самой смерти. Под влиянием Б. кружки Поалей Цион в начале 1906 объединяются в ЕСДРП. 2-й съезд партии Поалей Цион (Краков, 1907) принимает предложенную Б. программу, а его статья «Наша платформа» становится программой Поалей Цион, пытавшейся сочетать марксистские воззрения с националистической, полусионистской идеологией. Сущность ее—учение об особом пути развития еврейского рабочего класса, о возможности разрешения еврейской проблемы только территориальной автономией в Палестине. Во время войны Б. жил в Америке и выступал против милитаристских увлечений как пацифист.

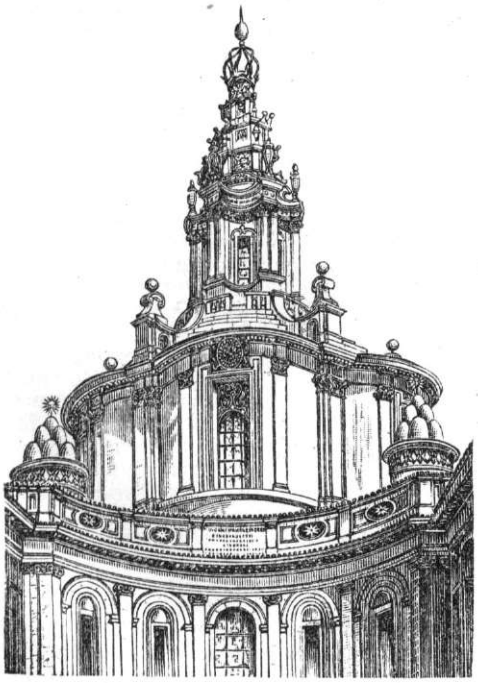
Из литературных работ Б. следует отметить: «Классовые моменты национального вопроса», Москва, 1917; «Виртуализм и религиозно - этические проблемы в марксизме», Москва, 1920; «Наша платформа», Одесса, 1918; «Die jidische Arbeiter-Bewegung in Zifer», Berlin, 1924; «Задачи еврейской филологии»; «Библиотека еврейского филолога», Вильно, 1912. Особенно интересны работы Борохова в области исследования еврейского языка и литературы. Они являются ценным материалом

для исследователей старинных памятников еврейской литературы и языка.

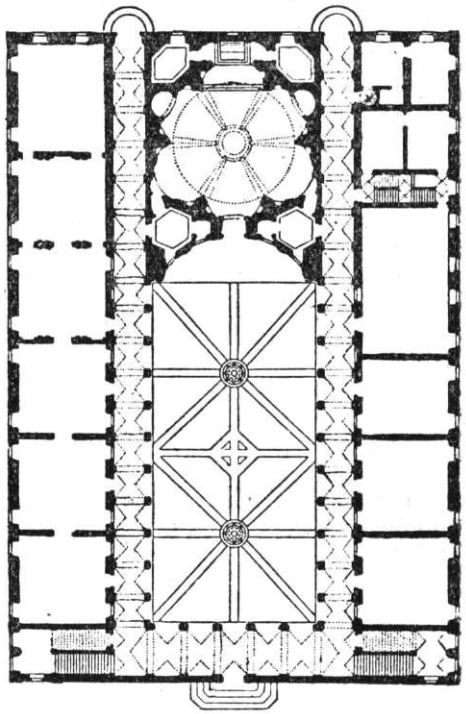
Лит.: Herr M., Ber Borochow, в «Arbeiter Welt» (Варшава, 1923). *М. Герр.*

БОРО-ХОРО (Иренхабарган), хребет в системе среднего Тянь-шаня, в Центральной Азии. Начинается от горного узла Десмеген-Ора (6.100 *м*) и тянется с В. на З. как продолжение хребта Богдо-Ола, в виде высокого, крутого, почти лишенного предгорий хребта, до соединения с Семиреченским (Джетысуйским) Ала-тау. Средняя высота гребня, б. ч. покрытого снегом, 4.500 *м*. Склоны от гребня до подошвы покрыты альпийскими лугами и еловыми лесами. В геологическом строении Б.-Х. участвуют как кристаллические, так и осадочные породы палеозойского и мезозойского возраста. Б.-Х. служит водоразделом Илийского и Джунгарского бассейнов.

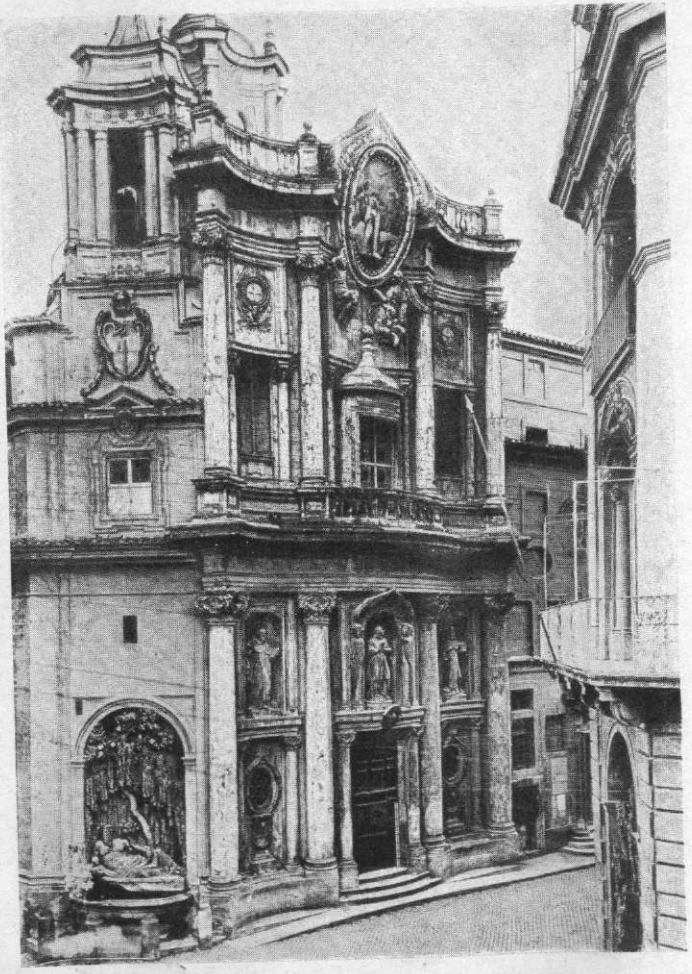
БОРРОМИНИ, Франческо (1599—1667), выдающийся итальянский архитектор, являющийся наряду с Бернини наиболее характерным выразителем барочного стиля. Родившись около Милана, он уже в 1615 перебирается в Рим, где принимает участие в исполнении ряда скульптурных работ для собора св. Петра, постройкой которого руководил в то время известный зодчий Карло Мадерна. Последний обратил внимание на исключительно одаренного юношу и взял его к себе в помощники. Архитектурная деятельность Б. началась с его работы (совместно с Мадерна) над моделями и чертежами для палаццо Барберини (1624); по эскизам Б. были выполнены обрамляющие среднюю лоджию окна главного фасада, большая часть фасада со стороны парка и прекрасно скомпанованная овальная лестница. Первой большой постройкой Б. является церковь S. Carlo alle quattro Fontane, с прилегающим к ней монастырем (1638—67). В этой работе он окончательно порывает с идущей от классицизма традицией, создавая блестящий по своей новизне и оригинальности архитектурный ансамбль, в котором не остается более никакого места для прямых, спокойных линий. Выходящий на узкую улицу фасад разбит с таким расчетом, что он легко воспринимается с любой точки зрения. Приблизительно в это же время был построен Oratorio di S. Filippo Neri (1638—59). Изогнутый фасад увенчан разорванным фронтоном. Во всех декоративных деталях сказывается богатство творческой фантазии, не желающей считаться ни с какими унаследованными от предшествующей эпохи канонами. В 1642 Б. исполняет проект грандиозной гробницы кардинала Филомарино (церковь Св. Апостолов), вводя изогнутую стену, разорванный фронтон и кривые баллюстрады во внутреннюю декорировку церкви. Несколько ранее (1638) им построен второй двор палаццо Спада, прославившийся своей колоннадой, в которой умело использованы законы перспективных сокращений, создающие иллюзию большей глубины. В 1642 Б. получает заказ от папы Урбана VIII пристроить церковь к зданию Sapienza (теперешний университет). Лишь в 1660 закончено было это строение, получившее название Chiesa S. S. Ivo e Leone. Крайне своеобразный трехугольный план и надкупольная, состоящая из сплошных кривых линий башня представляют одно из величайших творений Б. К середине 17 в. (1647—50) относятся его работы по переделке Латеранской



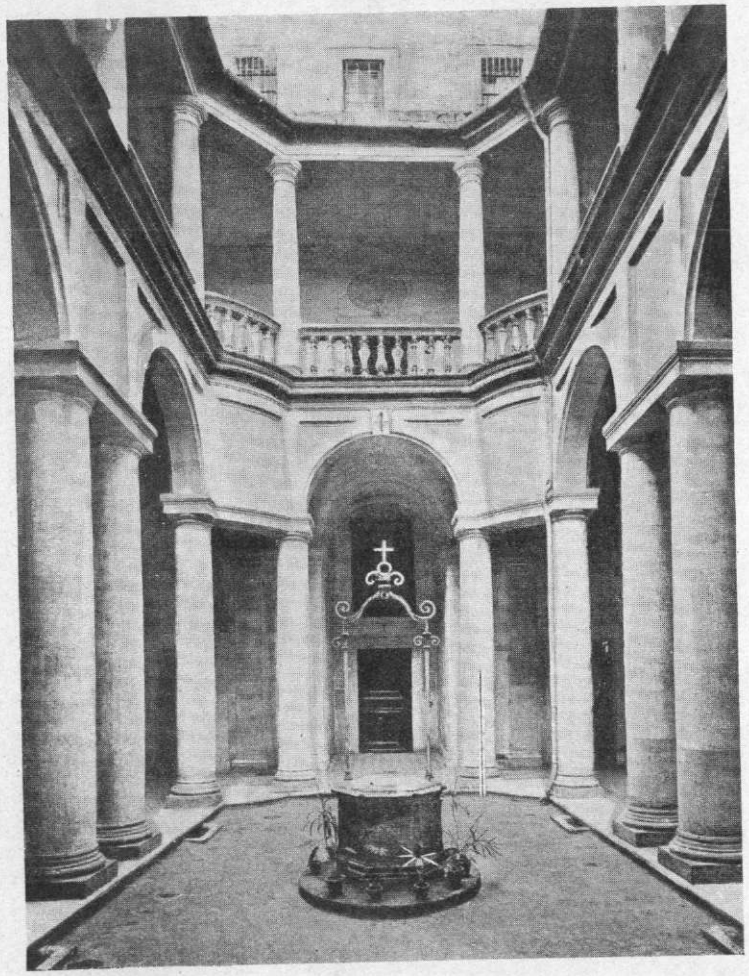
Башня капеллы S. Ivo alla Sapienza. Рим.



План капеллы S. Ivo alla Sapienza. Рим.



Фасад церкви. S. Carlo alle Quattro Fontane. Рим.



Монастырский двор. S. Carlo alle Quattro Fontane. Рим.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

базилики, к третьей четверти этого же столетия (1649—66)—исполнение чертежей для начатой Бернини Collegio de propaganda fide. Фасад базируется здесь на комбинации вогнутых и выгнутых плоскостей, украшенных глубокими, имеющими фантастические профиля нишами, в которые вделаны окна. Недовольный архитектором Райнальди, папа Иннокентий поручает Б. в 1653 дальнейшее ведение постройки церкви св. Агнесы на Пьяцца Навона. В настоящем своем виде почти все строение принадлежит Б. (кроме фасадных башен, фонаря и внутренней декорировки). Это одно из его лучших созданий. Позднее (1654) Б. принял участие в работах по возведению церкви Sant'Andrea delle Fratte, в к-рой им были исполнены поперечный корабль с куполом и удивительная колокольня, не знающая себе равных по прихотливости затейливого контура. Умер Б. в 1667. В припадке болезненного настроения он покончил с собой, предварительно уничтожив большинство своих рисунков и набросков.—Некоторые из его проектов хранятся в Уффици и в Венской библиотеке. Работы Б. явились не только характернейшим выражением художественного мировоззрения барокко, но на много десятилетий предвосхитили формальные достижения *рококо* (см.), отцом которого он по праву может считаться. Главная заслуга Б. заключается в том, что он окончательно порвал со схемами «великих теоретиков». В постройках Б. нет прямых линий, гладких плоскостей, четко очерченного пространства; все полно движения, вогнутые поверхности сменяются выпуклыми, линии носят волнообразный характер, пространственное ядро как бы расширяется и вновь суживается, будучи лишенным строго фиксированных пределов, колонны удваиваются, карнизы рвутся, динамическая игра света и тени не оставляет в покое ни одного элемента архитектурного сооружения. Притом каждая постройка Б. отличается строгим единством концепции. Особенно это дает о себе знать во взаимоотношениях между внутренним пространством и наружной оболочкой, которые у Б. всегда неразрывно связаны. Дальнейшее развитие основных тенденций его творчества должно было логически привести к полному отрицанию тектоники и растворению ее в мире орнаментальных форм, что фактически и находит себе место в архитект. ансамблях рококо.

Лит.: Passeri G. B., Vite de'pittori, scultori ed architetti, Roma, 1772; Baldinucci F., Notizie de'professori del disegno, Firenze, 1728; Pascoli L., Vite de'pittori, scultori ed architetti moderni, Roma, 1730; Dvořák M., Borrominials Restaurator, в «Beiblatt zum kunsthistorischen Jahrbuch der Zentralkommission», 1907; Muñoz A., Borromini, Roma, 1921, в серии «Biblioteca d'arte»; Hempel E., Francesco Borromini, Wien, 1924; Sedlmayr H., Gestaltetes Sehen, в венском журн. «Belvedere» за 1925, т. VIII.

В. Лазарев.

БОРСИППА, древний город на р. Евфрате, близ Вавилона. Славился обширным производством полотен. В Б. находились известный храм бога Нэбо (Набу) и знаменитая школа халдейских астрономов (борсиппики). Теперь на его месте—развалины Бирс-Нимруд, с наиболее значительными археологич. памятниками Вавилонии.

БОРТ, разновидность *алмаза* (см.).

БОРТ СУДНА, иначе говоря, бок судна; если смотреть с кормы на нос, то справа и слева имеют, соответственно,—«правый» и «левый» борты; отсюда происходят и все термины: «наветренный» и «подветренный» борты, командные слова—«право на борт», стрелять «левым бортом» и т. д.

БОРТЕВОЕ ПЧЕЛОВОДСТВО, ведение пчеловодного х-ва в лесах, древнейший и примитивнейший способ добывания меда и воска, сохранившийся у нас в немногих местах (в Полесьи, на Урале). На растущем в лесу дереве или в обрубке дерева вырубалась борть (первобытный улей); иногда пользовались для устройства бортей естественными дуплами, к-рые приспособлялись для пчел (см. *Пчеловодство*).

БОРТКЕВИЧ, Владислав Иосифович (р. 1868), статистик и экономист. Родился в России. Окончил Петербургский ун-т по юридическому факультету и был оставлен при ун-те. В 1898—1901 служил в министерстве путей сообщения и читал курс статистики в Александровском лицее; с 1901 профессор Берлинского ун-та. Научные работы Б. многочисленны, хотя б. ч. и невелики по объему. Б.—один из крупнейших современных теоретиков статистики. Помимо специальных областей—формальной теории населения и математической теории страхования—центральное место в его работах занимают исследования по вопросам *дисперсии* (см.). В этой последней области Б. является ревностным продолжателем учения *Лексиса* (см.), ярым адептом его основной идеи—признания устойчивости рядов как нормы. Наиболее законченное развитие эта идея получила в работе Б. «Закон малых чисел» (см. *Малые числа*). Установлением этого «закона» ярко вскрывается основной порок учения Лексиса. Для читателя, стоящего на точке зрения диалектического материализма и усматривающего норму не в покое, но в движении, не в устойчивости, но в изменяемости, становится ясным, что за нелишенным таинственности покровом «закона малых чисел» скрывается чрезвычайно простая истина: изменяемость мало заметных величин мало заметна. Как экономист Б. занимает примирительную позицию между классическою и австрийскою школами, широко пользуясь математическим методом.

Работы Б.: Смертность и долговечность православного населения Европейской России, «Записки Академии наук», тт. 63, 66, СПБ, 1890—91; О статистической закономерности, «Вестник права», 1905; Задачи и концепции научной статистики, «Журн. мин. нар. просв.», 1910; Die mittlere Lebensdauer, Jena, 1893; Kritische Betrachtungen zur theoretischen Statistik, «Jahrb. f. Nat. Oekon. und Stat.», III Folge, B. VIII, X, XI, 1894—96; Das Gesetz der kleinen Zahlen, Lpz., 1898; Wertrechnung und Preisrechnung im Marx'schen System, «Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik», 1906—07; Die Bevölkerungstheorie, Lpz., 1908; Die Rodbertus'sche Grundrententheorie und die Marx'sche Lehre von der absoluten Grundrente, «Archiv f. die Geschichte des Sozialismus u. der Arbeiterbewegung», 1910—11; Die radioaktive Strahlung als Gegenstand wahrscheinlichkeitstheoretischer Untersuchungen, B., 1913; Bevölkerungswesen, Lpz., 1919, и др.

БОРТНИКИ, люди, занимавшиеся «бортным промыслом», т. е. пчеловодством в самой древней и примитивной его форме; мед и воск они искали в дуплистых деревьях, где

складывали свои соты дикие пчелы. Иногда в дупла вставляли отъемные доски (т. н. «должеи»), чтобы проникать внутрь их. Такие дуплистые деревья с пчелами назывались «бортями». Совокупность таких деревьев составляла «бортный ухожай». Бортный промысел составлял одно из древнейших и очень важных занятий славян, о чем говорят летописи, Русская правда, арабские писатели и др. Продукты этого промысла—мед и воск—были одной из главных статей вывоза из Руси. Русская правда и Литовский статут содержат строгие наказания за порчу и присвоение чужой борти. В крупном земельном хозяйстве Московской Руси бортничество составляло необходимую принадлежность,—разумеется, там, где это позволяли характер растительности и климат. В княжеских хозяйствах удельной Руси Б. составляли особый разряд слуг, подчиненных дворцовому управлению.

БОРТНЯНСКИЙ, Дмитрий Степанович (1751—1825), русский композитор. Учился у Галуппи, сначала в Петербурге, а затем в Венеции, куда Б. уехал вслед за своим учителем в 1768. За время пребывания в Италии приобрел там известность как оперный и духовный композитор. По возвращении в 1779, назначен «директором вокальной музыки и управляющим придворной капеллией». Находясь на этом посту, Б. оказал большое влияние на судьбы культового православного пения как косвенно—путем администрат. борьбы против засилия итал. концертного стиля в этой области, так и собств. творчеством. С его же именем связывается и апокрифический, по мнению нек-рых (В. Стасов), «Проект об отпечатании древнего российск. крюкового пения». Наряду с этим Б. не остался чужд и светской музыке. Оперы Б.: «Alcide», поставленная в Венеции в 1778, «Quinto Fabio», поставленная в Модене в 1779, «Le Faucon» (1786) и «Le fils rival» (1787). Б. принадлежат также камерные произведения—сонаты (для клавесина), квартеты, квинтет, симфония и т. д. Полное собрание сочин. (духовных) издано под ред. П. Чайковского П. Юргенсоном. См. сборн. «Памяти Бортнянского», СПБ, 1908. *А. Римский-Корсаков.*

БОРХАРДТ (Borchardt), Рудольф (р. 1877), современный немецкий лирик и драматург, близкий к экспрессионистам. Внимание читателей привлекли его лирические стихотворения («Neue Gedichte», 1920; «Vermischte Gedichte», 1924).

БОРХАРДТ (Borchardt), Юлиан (р. 1868), популяризатор марксизма. Образование получил в гимназии в Бромберге и в основанном Вандервельде, Реклю и др. Новом ун-те в Брюсселе. В 1900—06 редактор с.-д. органов «Volksblatt» в Гамбурге и «Volkszeitung» в Кёнигсберге; 1911—13 депутат прусского ландтага; 1913—21 редактор марксистского журнала «Lichtsstrahlen», популяризовавшего взгляды радикальных с.-д. и т. о. подготовлявшего возникновение Коммунистической партии Германии. Во время войны Б. принимал участие в борьбе революционного интернационализма с социал-империалистами и каутскианцами. На Циммервальдской конференции из нем. делегатов один только Б. примкнул к «циммервальдской левой». После войны Б. перешел от активной политической работы к литературной деятельности. Б.—автор ряда работ, популярно излагающих экономическую и социологическую теорию Маркса, а также исследований по экономической истории Германии. Наибольшей известностью пользуется выпущенное Б. сокращенное издание «Капитала» Маркса.

Все значительные работы Б. переведены на рус. язык: Маркс К., Капитал. В общедоступной обработке Борхардта, М.—Л. 1925, и друг. изд. (то же на украинском яз., Катеринослав, 1925); Основные понятия политической экономии по учению К. Маркса, М.—Л., 1925, и др. изд.; Исторический материализм, изд-во «Буревестник», Краснодар, 1923; Введение в научный социализм, М—Л., 1926; Экономическая история Германии, ч. 1—2, М., 1924; Накопление капитала, М.—Л., 1926.

БОРХАЯ, 1) мыс на сев. берегу Сибири (в Якутской АССР), к В. от устья Лены, между Борхаинской губой и Янским заливом, под 72° 50′ с. ш. и 133°11′ в. д.; 2) остров, покрытый тундрой, в дельте Лены; 3) Б., или Борхаинская губа, большой морской залив между мысом Б. и дельтой Лены; вдается в континент на 100 *км.*

БОРХГРЕВИНК (Borchgrevink), Карстен (р. 1864), норвежский путешественник. В 1894 на норвежском китоловном судне плавал в качестве матроса из Мельбурна к Земле Виктории, в Южном Полярном море; в 1898 на англ. судне «Southern Cross» («Южный крест») с 9 спутниками снова отправился на Землю Виктории, перезимовал там и в 1899—1900 достиг 78°45′ (наибольшее приближение к полюсу, достигнутое в то время); конечная часть пути была совершена на санях. Результатом экспедиции помимо исследования страны и нанесения на карту берега Земли Виктории от мыса Эддер до ледяной стены Росса были магнитные и метеорологические наблюдения почти за целый год. О своей экспедиции написал: «First on the Antarctic Continent», L., 1901.

БОРЧАЛА (Бамбак), правый приток реки Храма, впадающего в реку Куру. Берет начало в Армянской ССР. В верхнем течении носит название Бамбака, ниже Караклиса—Дебеды, а после слияния с р. Каменкой—Б. Дл. 135 *км*, шир. не более 30 *м*; течение быстрое; обладает значительными запасами водной энергии; зимой покрывается тонким льдом.

БОРЧАЛИНСКАЯ РАВНИНА, слегка холмистая равнина (до 335 *м* выс.) к Ю. от Тифлиса, в сев. части *Борчалинского уезда* (см.) Грузинской ССР. Богато орошена течением р. Храма (правый приток Куры), Борчалой и др. рр. Площадь ок. 400 *км*². Плодородные почвы, большое количество текучих вод, жаркий континентальный климат и густое с.-х. население делают Б. р. одной из житниц Закавказья. Гл. культура—пшеница. Известен местный сорт винограда («борчало»).

БОРЧАЛИНСКИЙ УЕЗД, Грузинской ССР, центр—г. Люксембург (б. Екатериненфельд). Площадь 2.970 *км*²; 86.494 ж. (1926).

БОРЩЕВИК, Heracleum sibiricum L., из сем. зонтичных, двулетнее крупное травянистое растение заливных лугов и кустарников. Листья—хороший корм для скота и особенно для кроликов; местами молодые

листья употребляются для зеленых щей и борща. Цветы очень медоносны. Некоторые виды Б. достигают 3 *м* выс. и разводятся как декоративные растения, наприм. крымский и кавказский H. pubescens и др.

БОРЩЕВСКИЙ, Александр Степанович, коммунист. Род. 1886, в семье сапожника. В 1900 был отдан учеником в одну из крупных московских типографий. В революционном движении принимал участие со времени первой всеобщей стачки московских печатников в 1903. В 1907 Б. был секретарем нелегального союза печатников Бутырского района. Член РСДРП(б) с 1906. В 1916 Б. руководил в московском союзе печатников борьбой против военно-промышленного комитета, в результате чего московский союз печатников открыто высказался против участия в его работах и против оборонческого лозунга классового мира. При участии Б. в 1916 был организован в Москве журнал «Голос печатного труда», к-рый в то время был единственным легальным большевистским журналом и проводил антиоборонческую линию. В дни Октября был председателем ревкома Городского района Москвы. С 1917 по 1920 Б. был членом Московского партийного комитета; с 1919 по 1922 Б. находился на хозяйственной работе. С 1922 по наст. время (1927) Б. состоит председателем Моск. губотдела союза печатников.

БОРЩОВ, Илья Григорьевич (1833—1878), ботаник и путешественник; проф. Киевского ун-та. Наиболее известны и важны его работы по ботанической географии Арало-Каспийской области, по водорослям Аральского и Каспийского морей. Не потеряли значения и до сих пор цитируются также его работы фармакогностического характера.

БОРЬБА, вид физических упражнений наиболее древнего происхождения, один из современных видов спорта, наиболее распространенный среди всех народов. Б. является естественным физическим упражнением—наравне с бегом, прыжками, метанием. Развивая всесторонне мускулатуру, сердце и легкие, чрезвычайно повышая обмен веществ, она одновременно воспитывает ценные качества личности—мужество, хладнокровие, настойчивость, находчивость и веру в свои силы. Воспитательное значение Б. тем выше, чем большее количество запретительных и регулирующих правил она предусматривает. Наиболее популярными видами Б. являются: Б. к л а с с и ч е с к а я, или ф р а н ц у з с к а я, по правилам к-рой противники могут хватать друг друга не ниже пояса; Б. в о л ь н о - а м е р и к а н с к а я, где захваты не ограничены и поэтому весьма опасны; Б. ш в е й ц а р с к а я—на поясах; у различных народов встречается также Б. на полотенцах, на пальцах, палках, в кругу и т. п.—С точки зрения всестороннего развития и гигиенической, наибольшего внимания заслуживает Б. французская, широко культивируемая во всех странах Европы. Она включается в гимнастические уроки в виде упражнений в сопротивлении, изучения техники отдельных приемов и коротких схваток. Б. как спорт может быть рекомендована для вполне здоровых людей, начиная с возраста 17—18 лет, причем, учитывая большую физиологическую нагрузку на сердце и нервную систему, к состязаниям на первенство могут допускаться лишь лица, прошедшие основательную и рациональную тренировку. Б. требует большой осторожности и методической последовательности в повышении нагрузки, а также постоянного врачебного наблюдения и контроля. Одним из важных требований является гигиеническая обстановка занятий Б.—свежий воздух, чистый ковер (меняющиеся брезентовые покрышки). Ковер должен быть размером не менее 5×5 *м* и достаточно толст, чтобы исключить возможность ушибов. Если ковер тонок, под него подсыпают опилки. В целях уравновешивания шансов Б., при любительских спортивных соревнованиях участники делятся на несколько категорий по весу.—Профессиональная цирковая Б. имеет с любительской мало общего. Большинство профессиональных борцов представляют собой образцы односторонне развитых, ожиревших, обычно больных людей, обманывающих зрителей своим внешним богатырским видом. Всесторонне развитые борцы, вроде Гаккеншмидта, весьма редки. Лучшими борцами-любителями славится Финляндия, обыкновенно первенствующая в Б. на всех международных соревнованиях. В СССР Б. также имеет своих представителей международного масштаба. *Б. Каллпус.*

«БОРЬБА», с.-д. группа, возникшая за границей в авг. 1901 из кружка с.-д. Д. Рязанова, Ю. Невзорова-Стеклова и Е. Смирнова, ставившего себе целью примирить и объединить с.-д. организации после раскола в заграничном «*Союзе русских с.-д.*» (см.). Дважды созванные в 1901, по инициативе кружка, съезды в Женеве (июнь) и Цюрихе (август) окончились неудачей вследствие разногласий между «Искрой» и «экономистами-рабочедельцами» и ухода с Цюрихского съезда представителя «Искры». Из солидарности с «Искрой» ушли и три члена кружка, оформившегося затем как литературная группа «Б.». Но с «Искрой» «Б.» не слилась и сохраняла организационную самостоятельность, не ставя себе однако целью построение особой организации. Небольшие группы содействия «Б.» существовали в Париже, Берлине, Николаеве, Одессе. Члены группы Рязанов и Стеклов сотрудничали в «Искре» и «Заре», не соглашаясь с искровцами по вопросам организации партии. Группа выступила против организационного плана В. И. Ленина, развитого последним в брошюре «Что делать?». Впоследствии разногласия возникли по вопросам партийной программы, выработанной редакцией «Искры», причем группа «Б.», составившая собственный проект программы, выступала с критикой «искровской» программы, якобы с точки зрения ортодоксального марксизма. Критика программы группой «Б.», развитая Д. Рязановым (выпустившим в марте 1903 специальную книгу, посвященную ее разбору: «Проект программы „Искры“ и задачи русских с.-д.»), была Плехановым охарактеризована в ряде статей («Искра», № 41—43) как ортодоксальное

«буквоедство» («Буквоед»—псевдоним Д. Рязанова). Особенной критике со стороны Рязанова подверглась аграрная часть программы, требовавшая передачи крестьянам т. н. «*отрезков*» (см.), причем «Б.» предлагала внести в программу требование экспроприации помещичьей земли. Однако в этой своей критике группа исходила из неверного принципа, что с.-д. должны «предоставить буржуазной демократии воевать против остатков докапиталистических порядков». В связи с созывом II съезда партии «Б.» добивалась получения мандата, но в этом ей было отказано, на съезде же ее действия были охарактеризованы как вносящие организационный хаос и дробление, не вызываемые никакими принципиальными соображениями. Д. Рязанов был допущен на съезд с совещательным голосом персонально, благодаря поддержке правой части съезда, но не в качестве представителя группы «Б.», к-рая объявила себя распущенной. Группа «Б.», как признает это один из ее основателей Ю. Стеклов, была «мертворожденной затеей», не сыгравшей никакой роли в истории социал-демократии.

За два года своего существования группа выпустила следующие издания: «С.-д. календарь на 1902», Женева, 1902; Невзоров Ю., Отказываемся ли мы от наследства, с прил. ст. Рязанова Н., Две правды, Женева, 1902; «Материалы для выработки партийной программы», вып. 1, 2 и 3, Женева, 1902—03; «Судебный приговор по делу обуховцев», с пред. Н. Рязанова, Женева, 1902; Летучий листок группы «Борьба», № 1, 1902; [Невзоров-Стеклов], Солдат Яшка—красная рубашка, Солдатская беседа (первая популярная брошюра для пропаганды в армии), М., 1902.

Лит.: Мартов Ю., История российск.с.-д-тии, М.—П., 1922; Стеклов Ю., Борцы за социализм, часть 2, 2 издание, М.—Л., 1924; ст. Плеханова в «Искре», 1903, №№ 41—43; статьи Батурина Н., Группа «Борьба», и Стеклова Ю., В ссылке и эмиграции, журн. «Пролетарская революция», 1923, № 5; Ленин Н., Шаг вперед, два шага назад, Собр. соч., т. V, М., 1923; Павлович (П. А. Красиков), Письмо к товарищам о II съезде РСДРП, «Пролетарская революция», 1921, № 2.

Д. Кин.

«БОРЬБА», ежедневная с.-д. газета большевистского направления, выходившая в Москве с 27 ноября (10 декабря) по 6 (19) декабря 1905. Газета была организована лит.-лекторской группой при МК РСДРП (находившемся в руках большевиков) и выходила легально в короткие «дни свобод» после манифеста 17 окт. 1905. Официальным редактором-издателем был С. А. Скирмунт. Руководство газетой находилось в руках редакционной коллегии в составе Н. А. Рожкова, М. Н. Покровского и И. И. Степанова-Скворцова. Сотрудниками газеты были Б. Авилов, Ю. Адамович, Г. Алексинский, Л. Андреев, В. Базаров, А. Богданов, Н. Валентинов, В. Вересаев, А. Вольский, И. Гольденберг (Мешковский), М. Горький, В. Жданов, В. Канель, В. Ксандров, М. Ландау, К. Левин, Н. Ленин, А. Луначарский, М. Лунц, П. Малянтович, П. Маслов, Н. Никольский, М. Ольминский, М. Покровский, Н. Рожков, П. Румянцев, И. Степанов, С. Суворов, М. Таганский, В. М. Фриче, И. Херасков, Е. Чириков, В. Шанцер, В. Шулятиков, С. Юшкевич и др. «Б.» являлась одной из крупнейших большевистских газет, выходивших в 1905. По всем вопросам программы и тактики «Б.» проводила последовательно классовую большевистскую линию и сыграла большую роль в жизни партийной организации и рабочем движении Москвы. На своих страницах «Б.» отразила рост революционной волны перед декабрьским вооруженным восстанием в Москве и широко освещала деятельность Московского совета рабочих депутатов, партийных и революционных организаций. «Б.» в № 6 напечатала т. н. «*финансовый манифест*» (см.) Петербургского совета рабочих депутатов и развила большую агитацию за проведение «манифеста» в жизнь. В № 9 газеты было напечатано воззвание Московского совета рабочих депутатов, МК РСДРП и МК ПСР «Ко всем рабочим, солдатам и гражданам» с призывом ко всеобщей стачке и вооруженному восстанию. На этом номере газета была закрыта. Редактор ее, С. А. Скирмунт, был приговорен к заключению в крепости на 3 года, но эмигрировал за границу.

«БОРЬБА», журнал, издававшийся в 1914 в Петербурге. Идейным руководителем журнала был Л. Д. Троцкий. В передовой статье № 1, вышедшего в феврале 1914, редакция заявляла, что стоит на платформе *августовского блока* (см.). Августовский блок к этому времени стал распадаться, что в частности выразилось в факте издания Троцким своего журнала и в выходе его из ликвидаторской «*Нашей зари*» (см.). Редакция «Б.» назвала орган «нефракционным рабочим журналом» и сообщала о своем намерении бороться за «очищение с.-д-тии от всех и всяческих пережитков фракционности» как со стороны большевиков, так и ликвидаторов (см. *Ликвидаторы*). Журнал защищал идею создания партийного «центра», к-рый являлся бы основой для объединения всех «течений» среди рус. с.-д. Защищая единство с ликвидаторами-меньшевиками, фактически порвавшими с рабочим классом, журнал своей проповедью «примиренчества» и молчанием по вопросу о партийном подполье играл на-руку ликвидаторским, антипартийным элементам с.-д-тии. Орган Троцкого поддерживали меньшевики, а также «*впередовцы*» (см.), — последние с нек-рыми оговорками. №№ 1, 2 и 5 «Б.» были конфискованы полицией. Последний № 7—8 журнала вышел в июле 1914, в начале войны, когда «Б.» была закрыта правительством наряду с другими с.-д. органами. Несмотря на то, что журнал назывался рабочим, он в действительности никакой связи с пролетарскими организациями не имел.

Лит.: Ленин Н., Распад «августовского» блока, Собрание сочинений, том XIII; его же, О нарушении единства, прикрываемом криками о единстве, там же.

Д. Кин.

БОРЬБА ЗА СУЩЕСТВОВАНИЕ, биологический термин, под которым со времени Дарвина принято понимать совокупность действующих на данный вид растений или животных естеств. сил и тех противодействий, к-рые этот вид, в своем стремлении

к самосохранению, оказывает неблагоприятным для него факторам всей своей организацией и своим поведением. Если даже оставить в стороне чисто умозрительные, спекулятивные представления Гераклита («все возникает через борьбу»), Эмпедокла, Лукреция Кара и др. мыслителей классической древности, а также некоторых философов-материалистов 17—18 вв. (Дидро, Гоббс и др.), то нужно все же признать, что уже до Дарвина многие естествоиспытатели конца 18-го и начала 19-го вв. конкретно описали Б. за с. и даже пользовались самим термином. Наиболее замечательна в этом отношении работа швейцарского ботаника А. Де-Кандолля («Introduction à l'étude de la botanique», 1835), во втором томе к-рой он подробно выясняет необходимость для растений бороться за солнечный свет и за территорию, с которой связано получение влаги и питательных солей. В письме к Аза Грею и в «Историческом очерке», предпосланном «Происхождению видов», Дарвин указывает, что у Де-Кандолля, У. Герберта, Ч. Лайеля и В. Уелза он нашел первые упоминания о Б. за с. Так. обр. наличие в природе процессов, описываемых термином Б. за с., было известно биологам задолго до Дарвина, но только в системе дарвиновского учения термин этот получил строго определенное и полнозначное содержание. К признанию всей важности разыгрывающейся в природе Б. за с. Дарвин пришел в 1838, после прочтения книги Мальтуса «Опыт о народонаселении». Считая, что население страны увеличивается в геометрической прогрессии, а средства к существованию—лишь в арифметической, Мальтус приходит к своим, получившим впоследствии широкую известность выводам о необходимости для беднейшего населения страны ограничить рождаемость. Дарвина естественно заинтересовали не выводы Мальтуса, а самый факт несоответствия между ростом населения и количеством средств к существованию, и он, «будучи подготовлен продолжительными наблюдениями над образом жизни растений и животных, оценил все значение повсеместно совершающейся Б. за с.» («Автобиография» Ч. Дарвина). Как будет видно из дальнейшего, перенаселение, усиленная рождаемость далеко не являются единственным фактором, обусловливающим Б. за с. Это в конце-концов было учтено и самим Дарвином, и т. о. книга Мальтуса сыграла для него, как и для второго творца теории естественного отбора—А. Уоллеса, роль исходного толчка, по существу же между теорией Мальтуса и теорией Б. за с. и естественного отбора мало общего. Этот факт отлично охарактеризован Энгельсом в V главе «Анти-Дюринга»: «Каждый может видеть с первого взгляда,— говорит он, — что не требуется мальтузианских очков, чтобы усмотреть в природе Б. за с.—противоречие между бесчисленным множеством зародышей, которых расточительно творит природа, и незначительным количеством тех из них, к-рые вообще могут достичь половой зрелости; противоречие, к-рое в действительности разрешается—местами очень жестокой—Б. за с.». Если вспомнить далее, что книга Мальтуса, как это установили Маркс и Плеханов, не оригинальна, что источником ее послужили не цитированные Мальтусом, но им использованные писатели 18 в. (Франклин, Юм, Мирабо-отец, Монтескье, Герреншванд и др.), многие здоровые идеи к-рых Мальтус лишь извратил, то станет ясным, что роль Мальтуса в формулировке и разработке Дарвином и Уоллесом закона Б. за с. лишь крайне незначительна.

Борьбе за существование Дарвин посвящает третью главу своего «Происхождения видов». «Природа,—пишет Дарвин,—представляется нам ликующею; мы часто видим избыток пищи; мы не видим или забываем, что птицы, которые беззаботно распевают вокруг нас, по большей части питаются насекомыми или семенами и т. о. постоянно истребляют жизнь; мы забываем, как эти певцы или их яйца, в свою очередь, пожираются хищными птицами или зверями; мы не всегда принимаем во внимание, что если в известную минуту пища находится в изобилии, то нельзя сказать того же о каждом годе и каждом времени года». Термин Б. за с. Дарвин применяет «в широком и метафорическом смысле», понимая под ним как борьбу в прямом смысле, конкуренцию, соревнование, так и все случаи сложной зависимости организмов от окружающей их одушевленной и неодушевленной среды. Два животных из рода Canis (собачьих) в период голода борются между собой за жизнь и смерть. Но и растение на окраине пустыни борется с засухой, правильнее—зависит от влажности. Растение, ежегодно производящее тысячи семян, борется за каждый клок земли с уже живущими на этой земле растениями своего и др. видов. Омела зависит от деревьев, на к-рых она паразитирует, но конечно нельзя здесь прямо говорить о борьбе омелы со своим хозяином даже в том случае, если он захиреет и погибнет под действием большого числа экземпляров омелы, поселившихся на нем. «Во всех этих значениях, нечувствительно переходящих одно в другое, я р а д и у д о б с т в а,—говорит Дарвин,—прибегаю к выражению Б. за с.». Б. за с., полагает Дарвин, неизбежно вытекает из быстрой прогрессии размножения. Если бы какое-нибудь растение производило ежегодно, как вычислил еще Линней, по два семени (в действительности растения с такой слабой производительностью не существует) и если бы каждое из семян благополучно вырастало до взрослого состояния, то через двадцать лет его потомство возросло бы до миллиона. Слон плодится очень медленно и только в возрасте от 30 до 90 лет приносит всего до шести детенышей, а живет до ста лет, но и при этих условиях потомство одной пары достигло бы в течение 740—750 лет девятнадцати миллионов. В действительности цифры возможного потомства у большинства растений и животных неизмеримо выше. Одно растение мака дает 30.000 семян ежегодно в одном плоде кукушкиных слез не менее

186.300 семян, лосось кладет около 10.000 икринок, треска—несколько миллионов, ленточная глиста дает в год ок. 40.000.000 яиц, аскарида—64.000.000, одна особь малярийного плазмодия образует через три недели 35.000.000 особей, и т. д. Само собой понятно, что если бы этому гигантскому размножению не были поставлены пределы, потомство только одного вида животных в короткое время заняло бы все пригодные для жизни места на земле. Предел этот имеется, и он создается Б. за с. Подавляющее большинство зародышей и молодых индивидуумов истребляется стихийными силами природы, многочисленными животными, питающимися ими, и конкурентами. Лишь самое ничтожное число доживает до половой зрелости и становится способным дать, в свою очередь, потомство. Вейсман назвал среднее число особей данного вида, населяющее данный район, нормальным коэффициентом вида, к-рый определяется во-первых тем, сколько молодых производится ежегодно, во-вторых тем, сколько из них ежегодно уничтожается до наступления половой зрелости. Задача размножения—сохранение вида—будет достигнута, если каждый индивидуум будет после смерти замещен другим индивидуумом того же вида,—иначе говоря, если из многочисленного потомства, приносимого данным индивидуумом в течение его жизни, выживет только один. В природе в обычных условиях мы наблюдаем, что нормальный коэффициент вида из года в год остается б. или м. постоянным; между видами, населяющими данный район, установилось нек-рое равновесие. Оно нарушается только в случае возникновения каких-либо новых влияющих условий. Широко известны явления такого рода, как например массовое появление саранчи, вспышки какой-нибудь эпидемии и т. п. Дарвин указывает случаи, когда животные и растения в новых, благоприятных для них условиях размножаются с чрезвычайной быстротой. Рогатый скот и лошади, ввезенные европейцами в Юж. Америку, одичали и быстро размножились там; кролики, ввезенные в Австралию, сделались истинным бичом местного сел. хозяйства; чертополох и нек-рые другие европейские сорняки вытеснили в долинах Ла Платы (Юж. Америка) почти всю местную растительность; ряд америк. растений нашел для себя подходящие условия в Индии и широко расселился от мыса Каморина до Гималаев, и т. п. Таким образом ясно, что распространенность и многочисленность вида находятся в зависимости не столько от числа потомков, к-рое он приносит, сколько от общей суммы условий его жизни. Буревестник кладет только одно яйцо, и однако это—одна из самых многочисленных птиц на земле. Многочисленное потомство так же, как и другие своеобразные особенности животного или растения, представляет одно из приспособлений в борьбе за жизнь. Яйцо ленточной глисты прежде, чем оно превратится в половозрелое животное (а это может произойти только в кишечнике человека), должно пройти ряд сложнейших превращений вне тела человека. Шансы попасть в кишечник человека для него крайне ограничены. Здесь коэффициент уничтожения громаден, а в соответствии с этим—громадно и приносимое потомство. Колюшка (рыбка), которая сама заботится о своей молоди, кладет всего около 70 икринок, самка сельди, оставляющая свою икру на произвол судьбы, мечет ежегодно ок. 40.000 яиц.

Как указывалось выше, стремление каждого вида к дальнейшему размножению кладет предел Б. за с. Дарвин наблюдал, что на клочке земли в три фута длиной и два шириною, вскопанном и расчищенном, где появлявшиеся растения не могли быть заглушены другими, из 357 всходов сорных трав 295 были истреблены гл. обр. насекомыми и слизняками. Более могучие растения постепенно уничтожают более слабые; так, из 20 видов, росших на небольшом клочке (три фута на четыре), 9 видов погибли потому, что остальные имели возможность разрастись. Количество тетеревов, куропаток и зайцев зависит не от того, что им нехватает пищи, а от истребления их мелкими хищниками; уничтожение этих хищников охотой способствует увеличению количества указанных животных. Климат действует главн. обр. косвенно, более благоприятствуя нек-рым видам, конкуренция к-рых не позволяет развиваться другим видам; это ясно хотя бы из того факта, что многие чужеземные растения, отлично развивающиеся в наших садах, под охраной человека, не могут развиваться на свободе, т. к. не выдерживают конкуренции с местными растениями и не вооружены против местных животных. Эпидемии являются одним из важнейших условий, ограничивающих чрезмерное размножение вида. В этих условиях между животными и растениями создаются в высшей степени сложные отношения, несколько ярких примеров которых приводит Дарвин. На вересковых равнинах в Соррее (Англия) редко разбросанные холмы поросли группами шотландской сосны, между тем как равнина между холмами совершенно лишена этих деревьев. Тщательное исследование обнаружило, что между стеблями вереска встречаются в большом числе сеянки и маленькие деревца, обглоданные скотом. Одно деревцо с 26-ю годичными слоями в течение долгих лет тщетно пыталось подняться над окрестным вереском. Как только землю огородили, она покрылась густо разросшейся молодой сосной. Как установил Дарвин в другом месте, это огораживание от потравы молодых деревьев скотом привело в дальнейшем к появлению 12 новых видов растений, не характерных для вересковой формации, к изменению относительного числа видов, характерных для этой формации, резкому изменению состава и количества насекомых, что сейчас же отразилось и на составе насекомоядных птиц,—их появилось шесть новых видов. Другой, ставший классическим, пример Дарвина—это зависимость между красным клевером

и кошками. Опыление красного клевера производится шмелями, к-рые питаются его нектаром. Главнейшим врагом шмелей являются полевые мыши, которые истребляют их гнезда и соты. Число же мышей зависит от числа кошек. Так, вблизи деревень и городов, где кошек больше, гнезда шмелей встречаются чаще. Эти примеры в частности показывают, что Б. за с., несмотря на свое название, включает в себя и понятие взаимопомощи. Упрек, который часто делали Дарвину буржуазные моралисты в том, что он якобы возводит истребление, кровожадность, войну в необходимый закон природы и изображает существующие в природе отношения между видами в чрезмерно мрачных красках, основан прежде всего на простой придирке к самому термину Б. за с. Явления т. н. «взаимопомощи» (если вкладывать в этот термин не антропоморфическое содержание, как это делает большинство пользующихся им авторов—например Кропоткин,—а понимать под ним такие отношения видов и индивидуумов, которые прямо или косвенно, но всегда независимо от «воли» и «сознания», помогают этим видам и индивидам в их Б. за с.) также представляют собой одно из приспособлений в Б. за с. Актинии, поселяющиеся на раковине, в к-рой прячется рак-отшельник, извлекают ту выгоду, что, будучи сами неспособны к передвижению, получают возможность вместе с отшельником менять место и находить в большем количестве пищу и воздух. Для рака это оказывается не менее выгодным, т. к. актинии скрывают его от его врагов и жертв. Это—пример «взаимопомощи» в Б. за с. у различных видов. В пределах одного и того же вида Б. за с. приводит б. ч. к образованию «общественности» или, правильнее, коллективности, когда индивид вступает в Б. за с. не один, не самостоятельно, а как элемент своего рода организма высшего порядка—группы, общества. На это и указывал Дарвин, когда писал: «Социальные растения остаются социальными даже на крайних пределах своего расселения. В таких случаях мы должны допустить, что растение могло сохраниться только там, где условия благоприятствовали совместному существованию многочисленных особей, что и спасло самый вид от окончательного вымирания».

Понятно, что Б. за с. между видами одного рода и между особями и разновидностями одного вида должна быть особенно упорна, т. к. они, как выражается Дарвин, «занимают почти то же место в экономике природы». Случаев вытеснения одного вида другим известно довольно много; так, в некоторых частях Соед. Штатов Северной Америки один вид ласточки совершенно вытеснил другой; в Европе пришедшая из Азии крыса пасюк почти повсеместно вытеснила длиннохвостую домашнюю крысу; в России прусак повсюду вытесняет таракана, и т. п. В Б. за с., разворачивающейся среди членов одного вида, получают значение индивидуальные качества особи, ее преимущества перед другими членами того же вида. Понятно, что из стаи волков самые сильные, быстроногие, зоркие и т. п. в суровую зиму скорее найдут себе пищу, нежели другие их собратья по племени, к-рые в непосильной для них Б. за с. должны будут погибнуть. Из нескольких семян гороха—семена, обладающие большим запасом пищи, прорастут скорее и вытеснят растущих медленнее, и т. п. Дарвин заключает свое изложение закона Б. за с. следующими словами: «Размышляя об этой борьбе, мы можем утешать себя мыслью, что эта война, которую ведет природа, имеет свои перерывы, что при этом не испытывается никакого страха, что смерть обыкновенно разит быстро и что сильные, здоровые и счастливые выживают и размножаются».

Попытки систематизировать все виды Б. за с. не внесли по существу ничего нового в картину, нарисованную Дарвином. Наиболее распространенной является следующая классификация, предложенная Л. Плате. Так как результатом всякой Б. за с. является уничтожение (или, по терминологии Плате, элиминирование) индивидов, то он различает:

1. Катастрофическое уничтожение, т. е. уничтожение больших масс индивидуумов вне связи с их органическими особенностями. Здесь можно различать: а) одновременное, общее, массовое уничтожение наводнениями, землетрясениями, степными пожарами и т. п.; б) единичное уничтожение, когда яйца или молодь попадают в столь неблагоприятные условия, что какая бы то ни было возможность сохранения жизни исключена.

2. Индивидуальное уничтожение, т. е. уничтожение отдельных индивидов вследствие недостаточного их приспособления к условиям среды. Здесь Плате различает: а) конституциональную борьбу, или уничтожение неодушевленными силами природы (например климатическими факторами), неинфекционными болезнями и т. п.; результат—переживание индивидов с наиболее стойкой конституцией; б) уничтожение живыми врагами, принадлежащими к другому виду или разновидности, иначе — междувидовая борьба, приводящая к вытеснению одного вида другим, вследствие чего отношения между видами меняются; в) уничтожение особями своего вида, иначе—внутривидовая борьба. Сюда относится борьба за пищу, пространство, благоприятные условия размножения (*половой отбор*, см.) и т. п.

Противники и «полупротивники» Дарвина (см. *Дарвин и дарвинизм*) не раз выдвигали против него обвинение в том, что вся глава «Происхождения видов», которая посвящена изложению закона борьбы за существование, покоится больше на рассуждениях, чем на фактическом материале. Надо действительно признать, что в этой главе Дарвин приводит значительно меньше подкрепляющих рассуждение фактов, чем в других главах своей работы. Однако во времена Дарвина имелось еще очень мало материала по вопросу; очень много фактов было собрано после него. На некоторых из них необходимо остановиться, так как они

с окончательной ясностью устанавливают наличие Б. за с. в природе, а также и потому, что эти факты послужили и продолжают служить материалом для горячих споров между сторонниками и противниками теории естественного отбора. Бумпус, собравший 136 воробьев, убитых бурей с градом в Новой Англии (Сев. Америка), сравнил их с большим числом оставшихся в живых и перестрелянных в той же местности воробьев, причем оказалось, что были уничтожены почти сплошь особи с особенно короткими или длинными хвостами, крыльями и клювами. Наоборот, перестрелянные воробьи в большинстве обладали органами средних размеров. Ясно т. обр., что в Б. за с. здесь погибли особи, резко уклонявшиеся от нормы.—Итальянский зоолог Чеснола произвел следующий опыт с богомолом: он собрал этих насекомых двух разновидностей—зеленой (45 экземпляров) и бурой (65 экземпляров) и поместил половину особей каждого цвета на зеленые, половину — на бурые части растений, прикрепив каждого богомола шелковинкой к месту. Насекомоядные птицы сплошь пожрали насекомых, находившихся на несоответствующих их окраске местах, и почти не тронули насекомых, окраска к-рых соответствовала окраске растения.—Возбудители сонной болезни у человека—трипанозомы—погибают при впрыскивании в кровь больному атоксила. Иногда трипанозомы вновь появляются через нек-рое время, вызывая вновь заболевание. Эрлих объясняет это тем, что при действии атоксила некоторые трипанозомы оказались стойкими по отношению к нему и дали новую «атоксилостойкую» расу.—Любопытны исследования английск. зоолога Уельдóна над крабом в Плимутской бухте. После постройки большого мола, загородившего вход в бухту, вода здесь стала мутной. Одновременно было замечено, что средняя ширина лобной части головогруди краба из года в год убывает. Опыты, поставленные Уельдоном, показали, что из крабов, помещенных в аквариум с мутной водой, скорее всего погибают особи с более широкой головогрудью, а это зависит от того, что у последних хуже происходит фильтрация воды от ила в жабрах.

Этот ряд фактов с несомненностью показывает, что в природе действительно имеет место интенсивная Б. за с., в результате к-рой неприспособленные к условиям среды организмы погибают. В одной области исследование в наст. время зашло так далеко, что мы имеем большой цифровой материал, с точностью показывающий, как идет Б. за с. Эта область—жизнь леса. Лесоводы различают в каждом лесу, даже одновозрастном, две группы деревьев — господствующие и угнетенные. У первых кроны хорошо развиты, диаметр ствола велик и т. п.; у вторых кроны в той или иной степени деформированы, рост ниже, диаметр меньше и т. д. Каждый класс, в свою очередь, делится на подклассы; например первая группа—на исключительно господствующие, господствующие и согосподствующие, или кандидаты на угнетение; вторая группа—на заглушенные и отживающие (см. рисунок 1). Эта классификация изображает дифференцировку первоначально однородной массы деревьев, образующих лес. Когда молодые деревца по мере роста настолько сблизятся, что начи-

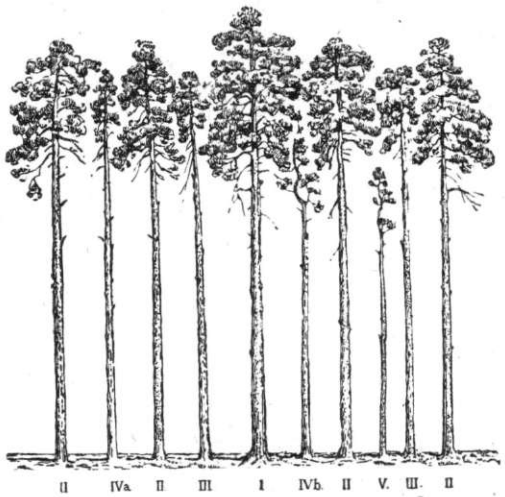


Рис. 1. Дифференцировка деревьев в лесу в результате борьбы за существование: I — исключительно господствующие, II — господствующие, III—согосподствующие (кандидаты на угнетение), IV — заглушенные (две стадии *a* и *b*), V — отмирающие.

нают влиять друг на друга, то часть из них, обладающая большей индивидуальной силой роста и бóльшим простором вокруг себя, перегоняет своих соседей, постепенно лишая их света и ухудшая этим условия их существования. Дерево из высшего разряда постепенно переходит во все более низкие, пока наконец не засохнет совершенно и не превратится в валеж. Мы имеем здесь Б. за с., происходящую между деревьями в лесу за свет, почвенную пищу и т. п., не потому, чтобы света, пищи, влаги было вообще мало, а потому, что соседние, более сильно развитые деревья отнимают от менее развитых эти средства к существованию. Во взрослом лесу в возрасте 100—120 лет на десятину приходится 400—1.000

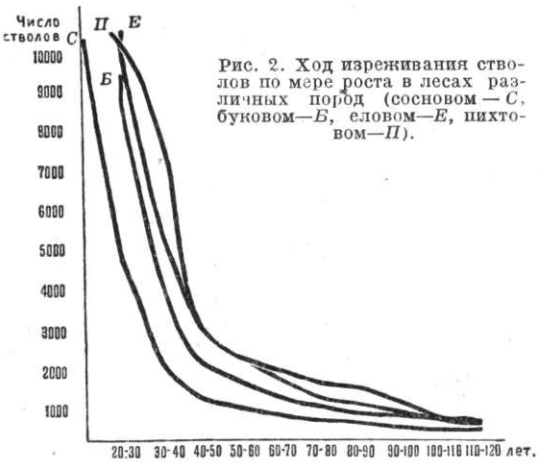


Рис. 2. Ход изреживания стволов по мере роста в лесах различных пород (сосновом — *С*, буковом—*Б*, еловом—*Е*, пихтовом—*П*).

деревьев,—между тем в молодой чаще их может быть 100—300 тыс. и больше на десятину. Следующая таблица и рис. 2 показывают, как в результате Б. за с. подавляющее большинство деревьев молодого леса гибнет.

На 1 *га* леса соответствующей породы (пихта, ель, сосна) приходится стволов:

Порода / Возраст	Пихта	Ель	Сосна
20 лет	13.250	6.720	4.240
40 »	3.053	2.380	1.740
60 »	1.347	1.170	820
80 »	816	755	545
100 »	569	555	448
110 »	440	465	385
Осталось в живых из числа 20-летних	3,3%	6,9%	9,0%

Этот ничтожный процент доживших до 120 лет деревьев уменьшится еще более, если брать его по отношению не к 20-летним, а к однолетним деревьям.

Так. образом наличие в природе Б. за с. представляется совершенно неоспоримым фактом, и в наст. время нет ни одного биолога—как среди сторонников, так и среди противников дарвинизма в узком смысле слова, т. е. теории естественного отбора,—к-рый отрицал бы наличие Б. за с. Споры идут сейчас по вопросу о том, действительно ли приводит Б. за с. к выживанию наиболее приспособленных, и получается ли в результате этого процесса образование новых видов. См. *Дарвин и дарвинизм*.

Дарвиновскую Б. за с. буржуазные экономисты и социологи не раз пытались применить к общественной жизни. Еще недавно (1910) упомянутый выше Л. Плате, выдающийся эволюционист и реакционнейший политик, оправдывал войну с точки зрения Б. за с. и полагал, что падение Римской империи под ударами варваров свидетельствует о вырождении римлян и о большей приспособленности варваров. Такого же рода рассуждения еще задолго до Плате развивал англ. ученый Кидд (1895). Кидд, Геккель и др., перенося целиком биологическую Б. за с. на общественные отношения, доказывали, что Б. за с. в обществе приводит к отбору наиболее одаренных людей, и что господствующие классы и представляют собою этот отобранный материал. Ф. А. Ланге приходит даже к заключению, что Б. за с.—борьба за привилегированное положение—должна привести к расслоению людей на высшую и низшую расы. Такую же точку зрения развивал нем. антрополог Аммон, утверждавший, что путем образования классов индивидуумы более высококультурные отделяются от народной массы, образуется средний класс, из которого путем такого же отбора выделяются еще более культурные индивидуумы, образующие высший класс, и т. д. Что невозможно просто переносить на общественные отношения чисто биологические явления Б. за с., было совершенно ясно уже и Дарвину. В «Происхождении человека» он пишет: «Какую важную роль ни играла и еще до сих пор ни играет Б. за с., однако, принимая во внимание высшие качества человека, следует признать еще и другие, более важные факторы». Его предпосылки лишены конечно глубокого понимания общественного организма и процессов, происходящих в нем. Коренным отличием человека от животного является то обстоятельство, что «животное, в лучшем случае, доходит до собирания средств существования, человек же производит их» (Энгельс). Таким образом возникает новый, несвойственный животному миру экономический момент, т. к., в противоположность даже т. н. «общественным» животным (муравьи, пчелы и др.), над которыми все же господствует их организация, структура их тела, человек создает орудия производства. «Употребление и создание средств труда, хотя и свойственные в зародышевой форме нек-рым видам животных, составляют специфически характерную черту человеческого процесса труда, и потому Франклин определяет человека, как „a toolmaking animal"—как животное, делающее орудия» (Маркс, Капитал, т. I, глава V). Вследствие этого «экономические эпохи различаются не тем, что́ производится, а тем ка́к производится, какими средствами труда» (там же). Вот этот принципиально новый момент, развиваясь и углубляясь, приводит к явлению, не свойственному животному миру,—образованию классов и классовой борьбе. Классовая борьба, а не Б. за с., характеризует и определяет жизнь человеческого общества. Один из товарищей и пропагандистов Дарвина, англ. зоолог Гексли, выразил то же самое следующими словами: «Человек способствует не переживанию наиболее приспособленного, а приспособлению наибольшего числа к переживанию».

Лит.: Дарвин Ч., Происхождение видов (гл. III); Уоллес А., Стремление разновидностей беспредельно удаляться от коренного типа («Естественный подбор», СПБ, 1878); его же, Дарвинизм (гл. II), М., 1898; Вейсман А., Лекции по эволюционной теории (лекция 3), П., 1918; Тимирязев К., Ч. Дарвин и его учение, ч. 1 (гл. IV), М.—Л., 1925; Plate L., Selektionsprinzip und Probleme der Artbildung, Lpz.—B., 1913; Дофлейн Ф., Современная наука и дарвинова теория отбора («Новые идеи в биологии», сборник № 8, П., 1915); Морозов Г., Учение о лесе, М.—П., 1924; Плеханов Г., Чернышевский и Мальтус, ст. в сборн. «За двадцать лет», СПБ, 1905; Каутский К., Размножение и развитие в природе и обществе, Киев, 1910; «Дарвинизм и марксизм», сб. статей, ГИУ, Киев, 1925; Энгельс Ф., Анти-Дюринг; его же, Диалектика природы, «Архив К. Маркса и Ф. Энгельса», книга 2, Москва—Ленинград, 1925.

С. Соболь.

БОРЬБИСТЫ, Украинская партия левых с.-р. (борьбистов); существовала с мая 1919 по июль 1920. После убийства Мирбаха и июльского восстания 1918 в Москве, партия *левых с.-р.* (см.) стала быстро распадаться. Одновременно в ряде мест возникла оппозиция Центральному Комитету, стоявшему на точке зрения «активной» борьбы против диктатуры пролетариата. На Украине подавляющее большинство рабочих и крестьян—членов партии левых с.-р.—выступило против авантюристской политики ЦК. На II всеукраинском съезде партии, весной 1919, раскол был окончательно оформлен, и в Киеве было создано

центральное «Организационное бюро» по созыву нового съезда, выпускавшее газету «Борьба» (отсюда и название «борьбисты»). Бандитское восстание атамана Григорьева, пользовавшегося поддержкой левых эсеров-активистов в момент героической борьбы Советской Венгрии и наступления Красной армии на Галицию, разорвало последние нити, связывавшие оппозицию с «активистами». В мае 1919 состоялся учредительный съезд, на к-ром было положено основание новой партии.

При своем зарождении Б. крепко держались унаследованных от левых эсеров предрассудков мелкобуржуазного народничества. Это был сколок со старой партии левых с.-р., с ее ориентацией на уравнительную дележку, *«интегральным социализмом»* (см.) и значительным налетом синдикализма. Стремясь отмежеваться от безудержной агитации левых эсеров-активистов против политики Советской власти в деле расслоения деревни и организации комитетов бедноты, Б. выступали в то же время с резкой критикой земельной политики Советской власти и политики коллективизирования сел. х-ва. В итоге получилась невероятная мешанина и путаница во взглядах и программе партии. В единственном вышедшем номере теоретического органа партии (журнал «Борьба», авг. 1919), выражая настроения кулацких слоев крестьянства, Б. писали: «Понятно, нетрудно объединиться в коммуну тем, кому в буквальном смысле слова „нечего терять“ и нечего обобществлять, а остается только пойти в бывший помещичий дом, выбрать себе комнату или угол и тем самым стать равноправным членом коммуны» (Семеныч, «Сельскохозяйственные коммуны»). Критика эта сопровождалась мотивами своеобразного крестьянского синдикализма: «Через свои производственные союзы трудовое крестьянство, соразмерно своей профессиональной организованности, должно войти составной частью во все центральные и местные органы народного хозяйства, в ВСНХ и в местные Совнархозы» (Т. Львович, «Организация народного хозяйства»). Чрезвычайно показательным для характеристики политического состояния партии ко времени съезда был вопрос о едином фронте левого народничества, поставленный как-раз перед началом *деникинщины* (см.). Самая постановка этого вопроса свидетельствовала о кризисе в партии, ибо «объединение левого народничества» означало неизбежный переход к политической активности, направленной п р о т и в большевистской партии и Советской власти. Наконец следует еще отметить, что хотя партия называла себя у к р а и н с к о й, но глубоких н а ц и о н а л ь н ы х, а следовательно и к р е с т ь я н с к и х, корней, она не имела. Б. были связаны по преимуществу с полупролетаризированными слоями городского мещанства и интеллигенции. Численность партии колебалась от 4 до 5 тысяч человек. Не случайно самую сильную базу партии составляли южноукраинские организации—Херсонщины и Одессы. Самой многочисленной рабочей группой были железнодорожники.

С приходом Деникина партия ушла в подполье. ЦК выделил делегацию в Москву для переговоров о «собирании» левого народничества, а сам остался на Украине руководить подпольем. Борьбисты поддерживали тесный контакт с большевистским подпольем, укрепляя связи с большевиками, создавшиеся еще в период господства Советской власти на Украине. Б. приняли активное участие в организации партизанского движения в районе Одессы, Херсона, Николаева, Киева и отчасти на Полтавщине. Выйдя из подполья, партия Б. стала вплотную перед дилеммой: либо снова попытаться сгруппировать левонароднические элементы, выработать особую от большевиков программу и тогда начать политическую борьбу за власть — т. е. отойти в лагерь контрреволюции,—либо от этих попыток отказаться—и тогда следовательно поставить вопрос о ликвидации самостоятельного существования. Партия борьбистов пошла по второму пути: она активно участвовала в организации Советской власти, послав своего представителя в Совнарком (Комиссариат юстиции), и Б. стали рассматривать себя как переходную ступень к единственной партии революции—коммунистам. В то же время в низовых организациях партии наблюдался характерный процесс, способствовавший более быстрому разрешению руководящими кругами партии стоявшей перед ней дилеммы: партия становилась легальным щитом правоэсеровских и вообще многих антисоветских элементов, что могло увлечь ее на контрреволюционный путь. После короткой, но ожесточенной борьбы внутри партии 2-й съезд борьбистов, в июле 1920, единогласно постановляет ликвидировать партию и слиться с КП(б)У. Оставшееся в н е съезда незначительное меньшинство пыталось создать новую организацию под именем «левых эсеров—синдикалистов». Она вскоре распалась, и лучшие элементы ее перешли в ВКП(б).

Лит.: Журнал «Борьба», Киев, 1919; газ. «Борьба», Казань—Харьков, 1919—1920. *Г. Смолянский.*

БОС (Bose), Джагади Чандра (р. 1858), индусский физик и физиолог. Высшее образование получил в ун-те в Калькутте и затем в Кембридже в Англии. С 1884 по 1915 занимал кафедру физики в колледже в Калькутте. За это время он опубликовал ряд работ по электричеству. Наряду с ними Б. расширяет свои исследования в области физиологии, и в 1902 появляется его книга «Response in the Living and Non-Living» («Реакция в живом и неживом»), в к-рой он развивает взгляд, что металлы и протоплазма обнаруживают общие явления «раздражимости», связанные с известной неустойчивостью их молекулярной конституции и выражающиеся в электрическом ответе отрицательного характера на вызываемые стимуляцией молекулярные возмущения. По опытам Б., этот ответ обнаруживается не только у «чувствительных» (напр. мимоза), но и у всех других растений. Для

открытия и автоматической записи этих ответов Б. пользовался сконструированными им аппаратами особой чувствительности. Результаты физиологических исследований Б. опубликованы в ряде статей и в книгах: «The Physiology of Photosynthesis», 1924, «Physiology of the Ascent of Sap», 1923, и «The Nervous Mechanism of Plants», 1926. Б. пытается установить существование у сосудистых растений «циркуляторной» и «нервной» систем. Первая представлена, по его мнению, распространенными повсюду в растениях пульсирующими клетками, вторая—трубчатыми клетками луба. Эти идеи Б. не встретили сочувствия у европейских ботаников, и наличность указанных элементов остается недоказанной. Б. основан и открыт в 1917 в Калькутте хорошо оборудованный исследовательский ин-т, в котором он, в сотрудничестве со своими учениками, продолжает свои физиологические исследования.

Лит.: «The Bose Research Institute, Calcutta», ст. в журн. «Nature», № 2961, July, 1926.

БОСКОПСКИЙ ЧЕРЕП, череп человека, найденный в 1914 в Юж. Африке (Трансвааль, левый берег р. Муи). Череп не полный: найдена верхняя часть черепной коробки (лобная), теменные, часть височной и затылочной кости, нижняя челюсть с одним зубом. Кроме того имеется несколько остатков др. частей скелета. Б. ч. отличается значительной величиной. Общая форма черепной крышки и нижняя челюсть имеют сходство с негроидным типом. Наличие гребня над сосцевидными отростками височной кости сближает Б. ч. с черепами неандертальской расы; но прямой лоб, отсутствие надглазничных валиков, хорошо выраженные сосцевидные отростки, а также хорошо развитые лобные бугры не позволяют отнести его к этому типу. Геологический возраст Б. ч., по условиям находки, не мог быть точно определен. Предположение некоторых исследователей о том, что боскопский человек жил во время плейстоцена, не может считаться доказанным. См. *Доисторический человек.*

Лит.: Boule M., Les Hommes fossiles, P., 1923.

БОСКОРЕАЛЕ, м-ко вблизи Помпеи, засыпанное извержением Везувия в 79. Раскопки в 1876 и 1894 обнаружили богатейшую виллу, в которой были найдены серебряные сосуды с рельефными украшениями (т. н. «Боскореальский клад», теперь в Лувре), бронзовые предметы утвари и замечательные фрески—лучшие произведения монументальной живописи 1 века.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА, провинция Югославии, находится в сев.-западн. части Балканского п-ова. Окружена со всех сторон провинциями Югославии, граница на С. и С.-З. с Хорватией и Славонией (граница в большей своей части идет по р. Саве и ее притоку Уне), на В.—с прежней Сербией, на Ю.-В.—с Черногорией, на З. и Ю.-З.—с Далмацией. Граница с Далмацией, проходящая большей частью по Динарским Альпам, на Ю. (в Герцеговине) приближается к Адриатическому морю и в двух местах подходит к берегу—южнее устья р. Неретвы (Наренты) и у Которской (Каттарской) бухты. Площадь 51.199 *км*²; население в 1921—1.889 т. ж., плотность 36,4 ч. на 1 *км*² (в 1924 население—1.932 т. ж.).

Географический очерк. Б. и Г. состоит из двух областей, объединенных общим историческим прошлым, но различных по своему физико-географическому характеру. Босния, занимающая бо́льшую сев. часть провинции, принадлежит к системе Дуная; главные реки ее—Уна, с притоком Саною, Врбас, Босна, Дрина и др.—впадают в Саву, приток Дуная. Страна гориста; горные хребты, перерезающие страну с Ю.-В. на С.-З., достигают в юж. Б. свыше 2 тыс. *м* высоты и понижаются к С. Между ними—долины, постепенно расширяющиеся к северу и выходящие в низменность Савы. Склоны гор покрыты лиственным лесом (дуб, бук, на высотах—хвойные породы), крупным в вост. части Боснии и переходящим в кустарники на склонах Динарских Альп; почва долин плодородна и хорошо орошена. Климат умеренный и, несмотря на близость моря, континентальный благодаря Динарским Альпам, отгораживающим страну от Адриатического моря. По отдельным частям страны климатические условия значительно колеблются, в зависимости от высоты местности над уровнем моря и ее удаленности от морского побережья. В Сараеве (южная Босния, 530 *м* над ур. моря) температура января −2,6°, июля 19,4°, осадков 800 *мм* в год; в Баньялуке (сев.-зап. Босния, 163 *м* над ур. м.) температура января −0,7°, июля 21,3°, осадков 750 *мм* в год. По своим природным условиям и по составу населения (громадное большинство—сербы) Босния, особенно в вост. ее части, сходна с Сербией. Герцеговина, занимающая юж. часть провинции, представляет горную, почти безводную страну, с преобладанием сурового ландшафта, примыкающего по своему характеру к смежной Черногории. Здесь среди голых скал (серый *карст*, см.) лишь по немногим речным долинам, открытым к Ю., разбросаны оазисы, где растут виноград, табак и др. южные растения. В наиболее благоприятных условиях находится долина реки Неретвы, единственной значительной реки Герцеговины (если не считать Дрины, задевающей своим верхним течением восток области). Лежащий здесь г. Мостар (60 *м* над ур. м.) имеет температуру января 5,4°, июля 25,7°, годовых осадков 1.100 *мм*.— В административном отношении Б. и Г. делится на 6 округов.

Округа	Площадь в км²	Население в тысячах (1921)
Баньялука	9.018	423
Бихач	5.603	217
Мостар	9.139	265
Сараево	8.405	287
Травник	10.116	281
Тузла	8.918	416
Всего...	51.199	1.889

Национальный состав населения: сербов и хорватов—97%, других славян—1,5%,

немцев—около 1%; в религиозном отношении население делится следующим образом: православных—43,9%, магометан—31,1%, католиков—23,5%, прочих—1,5%.

О распределении населения по населенным пунктам различной величины дает представление след. таблица:

Размер населенных пунктов	Общее колич. их жителей (в тыс.)	% к населению всей провинции
До 2 тыс. жит. . . .	1.342	71,0
2—5 » » . . .	244	13,0
5—10 » » . . .	136	7,2
10—20 » » . . .	101	5,3
Свыше 20 (лишь Сараево)	66	3,5

Географическое положение Б. и Г. мало благоприятно для экономического развития страны. Она лежит в стороне от главных путей, ведущих из центральной Европы на юг Балканского п-ова (путь через Боснию на Ю.-В. заводит в бесплодные горы Герцеговины и Черногории), не соприкасается непосредственно с водным путем Дуная и очень слабо связана с морем, несмотря на его близость. Лишь долина Неретвы образует более или менее удобный естественный путь от побережья Адриатического моря в глубь страны; долина Босны, верховья которой сближаются с верховьями Неретвы, представляет продолжение этого пути на север. Б. и Г.—страна земледелия и лесного х-ва; ок. 88% нас. занимаются земледелием. Из зерновых хлебов главный—кукуруза, затем ячмень и овес. Площадь, занятая полеводством, равнялась в 1920 1.298 тыс. *га*, в том числе 634,3 тыс. *га* засева (48,9%) и 663,7 тыс. *га* под паром (51,1%); в 1923—1.307 тыс. *га*, в т. ч. 579,2 тыс. *га* засева (44,3%) и 727,8 тыс. *га* под паром (55,7%). Площадь под засевом значительно уменьшилась по сравнению с довоенной (в 1913—830,3 тыс. *га*). Значительно распространены огородничество и садоводство (особенно культура сливы в Б.); в защищенных долинах Г. культивируются виноград и табак. Численность скота—200,5 т. голов лошадей, мулов и ослов, 1.224 т. крупного рогатого скота, 529,4 т. коз, 1.571,2 т. овец (овцеводство распространено в Герцеговине) и 278,6 т. свиней (1921). Леса, образующие главное богатство провинции, занимают свыше 2.500 т. *га* (ок. 50% всей площади провинции), в т. ч. 60% крупного леса, 22% мелкого и 18% кустарников; 75% лесов принадлежат государству. Лесные промыслы составляют важную отрасль х-ва; заготавливается строевой лес, значительная часть которого идет на вывоз; много лесопильных заводов; в деревнях вырабатываются кустарные изделия из дерева. Б. и Г. обладает запасами низкосортного (бурого) угля; добыча—в районе Зенйцы (в центральной части провинции). Железная руда добывается гл. обр. в районе Вареш (к С. от Сараева). В Вареше и Зенице сосредоточена бóльшая часть металлургической промышленности края. Из других отраслей значительны пищевая и табачная промышленности Б. и Г. (крупные табачные фабрики). Текстильное производство развито слабо; в Сараеве имеются хлопчатобумажные и льняные фабрики, однако наибольшим распространением до сих пор пользуются ткани домашней выработки. На внешний рынок Б. и Г. поставляет лес, строительные материалы, шерсть, из продуктов садоводства—сливы; ввозятся предметы питания и различные фабрикаты. *Б. Жуховецкий.*

Аграрный строй. Основной формой сел. х-ва Б. и Г. является мелкое крестьянское х-во. К моменту вхождения в Югославию около половины крестьянства Б. и Г.—93.368 семейств—являлись мелкими свободными землевладельцами. Кметы вели на 775.235 *га* мелкое хозяйство, обремененное налогами, а в 4.481 крупных поместьях арендовали мелкие участки фермеры-беглюкари, не пользовавшиеся защитой закона от произвола землевладельца (который мог их прогнать с участка, в то время как кмет, наследственный землепашец, не мог быть прогнан, пока он исполнял свои кметские обязанности). Волнения крестьян, обнаружившаяся необходимость освободить их от феодальных пут в целях поднятия сел. х-ва резко поставили перед правительством аграрный вопрос. Еще в 1918 был издан декрет о немедленном освобождении кметов от повинностей и о переходе земли в руки земледельцев. Буржуазная по своему духу аграрная реформа югославского правительства исходила из признания необходимости компенсации помещиков. Безвозмездно в пользу государства отчуждались лишь владения: 1) Габсбургов, 2) принадлежавшие династиям враждебных государств, 3) пожалованные за заслуги перед Габсбургами. Согласно декрету от 25 февраля 1919, отчуждению с выкупом подлежали: 1) все фидеикомиссы, 2) все имения с посевной площадью от 57,5 до 287,5 *га*, причем максимум определялся в зависимости от экономических условий данного района, 3) земли, сданные в аренду или необрабатываемые. Тем же декретом все леса объявлены были государственной собственностью (частным владельцам тоже гарантировано было вознаграждение), и крестьянам предоставлено было право пасти в них скот, а также получать строительный материал и дрова. Полученный путем отчуждения государственный земельный фонд предназначался для наделения землей населения, причем правом на такое наделение мог пользоваться каждый земледелец или желающий стать им и имеющий менее установленной в данном районе нормы или совсем не имеющий земли. Преимущество при этом предоставлялось инвалидам войны, вдовам и сиротам павших солдат, солдатам и б. добровольцам. В виду сопротивления помещиков, отказывавшихся уступить свои земли до окончательного установления размеров выкупа, а также в виду стремления крестьян получить все помещичьи земли вообще, правительство издало 21 июля 1919 закон, подтверждавший, что отчуждению подлежат лишь те земли, к-рые превышают определенный максимум, и устанавливавший, что соответственные учреждения обязаны числить участок земли, обрабатываемый крестьянином, за ним. В 1921 издан

был декрет о том, что до введения аграрной реформы все опубликованные постановления и декреты по земельному вопросу обязательны для всех. По отношению к беглюкарям декрет 21 июля 1919 устанавливал, что если арендуемая земля принадлежала раньше арендатору как кмету, то она переходит к нему на общих основаниях; в остальных же случаях беглюкарь получал право выкупить арендуемый участок, причем цена устанавливалась законодательным порядком. Общая сумма вознаграждения, выплачиваемого государством, определена была временно в 255 млн. динаров, причем одна половина ее выплачивалась владельцам деньгами, другая же—государственными 4% бумагами. Выкупные суммы внесены были правительством в бюджеты 1922/23, 1923/24 и 1924/25. Т. о. аграрная реформа фактически была произведена в пользу помещика, т. к. всей своей тяжестью легла на плечи крестьянства в виде налогов. Борьба за безвозмездное отчуждение помещичьей земли продолжает служить источником сильного крестьянского движения. (См. также *Аграрные реформы в буржуазных странах после империалистской войны*, *Югославия*).

Политическая жизнь Б. и Г. связана с политической жизнью всей Югославии. Почти все партии, действующие на территории Б. и Г., являются общеюгославскими партиями. Только в Б. и Г. существует югославская мусульманская организация—сильная помещичья партия, за к-рой идут крестьяне-мусульмане, и «Тежачка слога»—очень слабая клерикальная партия, работающая среди крестьян. Из общеюгославских партий в Б. и Г. существуют: радикальная партия—организация буржуазии, созданная *Пашичем* (см.); хорватская крестьянская партия (партия *Радича*, см.), — выражающая интересы зажиточного крестьянства с ярко националистической окраской; демократы — руководимая интеллигенцией буржуазная партия, пользующаяся влиянием среди городской мелкой буржуазии; с.-д-тия — очень слабая в Б. и Г.; и наконец загнанная в подполье коммунистическая партия. Наиболее массовой организацией является Землераднички союз—партия крестьянства, борющаяся за отчуждение земли без выкупа. В Б. и Г. издаются газеты: югославской мусульманской организацией—«Правда», радикалами—«Сербская зоря», демократами—«Народ» и соц.-демократ.—«Голос свободы».

Рабочее движение. Общее количество рабочих в Б. и Г. свыше 100 т. В рабочей камере в Сараеве застраховано 57.159 рабочих; не состоят членами страхкассы железнодорожники, рабочие государственных предприятий, углекопы, имеющие специальные кассы, и батраки. Процент организованных в профсоюзы довольно низок—8%. Начало организованного рабочего движения относится к концу 19 в. Первыми объединились в 1894 наборщики, создав организацию с определенным уставом. В 1900 железнодорожники образовали Фирград, организацию взаимопомощи, в 1904 — сорганизовались строительные рабочие. Подъем рабочего движения, охвативший Австрию в 1905, отразился также на Б. и Г., вызвав здесь движение в пользу создания общих профсоюзов. На этой почве произошла в мае 1906 в Сараеве всеобщая забастовка под предводительством Миты Соколовича. Забастовка была вызвана вопросами зарплаты, но ее центральным лозунгом была свобода стачек и организаций. Движение 1906 привело к образованию профсоюзов. В 1909 был издан первый декрет об охране труда рабочих, устанавливавший 10-часовой рабочий день, в 1910—закон о страховании на случай болезни. Массовое рабочее движение помогло создавшейся в 1909 с.-д. партии окрепнуть и приступить к изданию газеты—«Голос свободы». В 1913 в с.-д-тии произошел раскол: из партии ушла реформистская группа «Звено». После объединения Б. и Г. с Сербией была в 1919 образована общая «Социалистическая партия Югославии (коммунисты)», присоединившаяся в мае 1920 на съезде в Вуковаре к 3-му Интернационалу под именем Коммунистической партии Югославии. Происходившее в 1919—20 во всей Югославии массовое рабочее движение охватило также Б. и Г., но в конце 1920 оно, после всеобщей забастовки, было разгромлено. Декретом («обзнана») компартия и профсоюзы были распущены. В 1921 под влиянием преследований босняк комсомолец Али Ачич совершил покушение на министра внутренних дел Драшковича, после чего был издан закон о защите государства, окончательно загнавший коммунистическую партию в подполье.

Исторический очерк. Во времена Римской империи Б. и Г. составляли часть римской провинции Иллирии, заселенной племенами, родственными современным албанцам. Только в конце 6 века ее начало заселять славянское племя сербов, которые ассимилировали туземцев и образовали из Иллирии две области—Боснию и землю Холмскую (с 15 в. она стала называться Герцеговиной). В 8 в. на эти земли распространилось влияние Византии, а в 9 в.—Венгрии. В 10 веке Б. превратилась в вассала Хорватского королевства. Во время крестовых походов в 12 в. Б. и Г. попали в зависимость от Византии, но освободились уже в конце 12 в. Благодаря влиянию Византии в Б. и Г. распространилось христианство. Население Б. и Г. жило первоначально родовыми общинами—задругами, но по мере разложения родового строя в Б. и Г. сложился обычный феодальный порядок. Во главе страны стоял бан (король), вся страна была разделена на жупы, или воеводства; в пределах жупы получивший от бана власть жупан становился господином всего крестьянства—кметов. Жупан-феодал жил в замке, имел свою военную силу, принимал участие в станаке—совете при бане. Усилившийся с 13 в. жупан стал бороться против роста центральной власти бана и за сохранение своих феодальных привилегий в 14 веке, в результате усиления власти жупанов, их владения превратились в обособленные территории. Кмет-землепашец,

находившийся в полной экономической (барщина) и политической зависимости от жупана, был совершенно бесправен. Большими привилегиями пользовалась православная церковь, получавшая щедрые дары от бана и владевшая крупными поместьями. Среди угнетенного крестьянского населения распространилась направленная против господствующей церкви ересь *богомилов* (см.). Часть феодалов, стремясь завладеть церковными землями, поддерживала богомилов, к-рые пользовались в Б. свободой.—Ремесло в Б. почти не развивалось. Во всей стране существовала лишь одна городская община—Сребрница на Дрине. Предметами торговли служили: для вывоза—скот, кожи, воск, металл, для ввоза—соль, сукно, металлическое оружие. Б. и Г. должны были вести в течение всего средневековья борьбу за сохранение своей независимости от соседних стран (Византии, Венгрии, Сербии). Первые исторические документы о Б. и Г., как самостоятельной стране, относятся к 12 в., ко времени бана Кулина (1180—1204), который, освободившись от Византии, заключил самостоятельный торговый договор с Дубровником (Рагуза). Время правления Кулина было эпохой расцвета торговли и земледелия в Б. и Г. Один из его преемников, бан Матвей Нинослав (1232—50), богомил, должен был вести продолжительную борьбу с Венгрией, которая, по настоянию римского папы, предприняла несколько крестовых походов на Б. для истребления богомильской ереси. После его смерти Б. и Г. снова подверглись нападению со стороны Венгрии, оставившей банам одно время только тень самостоятельной власти. При сербском царе Стефане Душане (1336—55) Б. и Г. попали временно в зависимость от Сербии. При бане Стефане Тврдко (1353—91) Б. укрепила свою самостоятельность, присоединила окончательно Г., а ряд далматских городов признал ее суверенитет. В 1377 Тврдко короновался под именем Стефана I «королем Боснии, Сербии и всего морского побережья». После его смерти это объединение распалось. С конца 14 века началась борьба против Турции. В *Косовской битве* (см.) 1389 участвовало 30 тысяч боснийских воинов; в 1436 турки заняли округ Сараево, в 1460 добились прохода через всю Б., а в 1463 подчинили себе Б. и Г., превратив их в вилайеты (округи) Оттоманской империи (только один округ Яйце в течение 65 лет—до 1528—удерживал самостоятельность). При господстве турок сохранилась власть землевладельцев (называвшихся теперь по-турецки агами или бегами): они попрежнему взимали барщину и подати, держали в своих руках военную силу, имели административную и судебную власть на местах. Представителем турецкой власти в Б. и Г. был губернатор (вали), не вмешивавшийся во внутреннюю жизнь страны, поскольку аккуратно вносилась подать, собиравшаяся с тех же кметов—бесправной райи (по-турецки). Такая политика Турции примирила с ней феодалов, которые стали переходить в ислам. Но зато среди подвергавшихся теперь двойной эксплоатации крестьянских масс, видевших в Порте лишь покровителя своих угнетателей, усилились национальные чувства и возрос авторитет православной церкви. Народные восстания часто принимали характер борьбы христиан с мусульманами. Этому способствовали сложившиеся благодаря политике Турции особые условия: магометане составляли лишь 4,5% общего числа кметов, зато из 77 тыс. свободных крестьян лишь 5% были христианами, а из землевладельцев 91,15% были магометанами (данные 1878, но они показательны и для всего турецкого периода). Постоянные волнения крестьян, для которых лозунг национального освобождения Б. и Г. был символом социальн. преобразований, необходимость в усилении центральной власти (чему сопротивлялись беги), особенно в виду борьбы с Россией, а впоследствии с Австрией, наконец производившийся европейскими государствами под предлогом защиты христиан нажим на Турцию,—все это заставило турецких султанов вступить на путь реформ в подвластных им славянских землях. В 1793 крестьянам разрешено было заниматься ремеслом; в 1817 в виду ненависти крестьян к турецким чиновникам был издан фирман (султанский указ) о том, что сборщиками податей будут сами славяне; в 1839 появился фирман о равенстве перед законом мусульман и православных, к-рые должны были отныне платить одинаковые подати и нести одинаковые военные обязанности и т. д.; фирман 1843 ограничил права бегов на барщинный труд кметов; в 1848 барщина была заменена точно определенным оброком, третью часть к-рого получала Порта. Все реформы встречали сопротивление со стороны бегов, не желавших расставаться с феодальными привилегиями: так, в 1831 вспыхнуло восстание Гуссейн-паши против реформ, в 1848 беги снова оказали сопротивление фирману. С другой стороны, не улеглись и крестьянские движения, направленные против самой системы феодальной зависимости. Для усмирения бегов и крестьян султаном был послан Омер-паша с войсками. Усмиряя для вида сопротивлявшихся бегов, он, после их «усмирения», потребовал от христиан сдачи оружия, что было равносильно разоружению кметов. В ответ на это в 1853 вспыхнуло новое восстание, с Лукой Вукаловичем во главе, к-рое продолжалось благодаря поддержке широких масс 5 лет. После его подавления Турция вынуждена была пойти на дальнейшие реформы: фирман 1859 еще точнее определил оброк с урожая кмета в Б.—$^1/_{10}$ в пользу казны, $^1/_3$ в пользу помещиков; фирман 1858 разрешил кметам завещать земли. Но все эти фирманы фактически не проводились в жизнь вследствие сопротивления бегов. В стране снова вспыхнули восстания: в 1860 (при поддержке Черногории), затем в 1862 (во главе с упомянутым Вукаловичем) и наконец восстание 1875. Вскоре после этого перемены во внешнем положении Турции, ослабленной войной, привели к окончательной потере ею Б. и Г. Война 1877—78 с Россией кончилась

Сан-стефанским миром (см.), по которому была признана автономия Б. и Г., а *Берлинский конгресс* (см.) того же года разрешил Австрии временно оккупировать Б. и Г. своими войсками и ввести там свое управление; правда, за султаном оставались верховные права на обе провинции, но в сущности Берлинский трактат уже предрешил последовавшую 30 лет спустя аннексию их Австрией. В ответ на австрийскую оккупацию в Б. и Г. вспыхнуло восстание, охватившее все слои населения. Восстание, принявшее форму партизанской войны, было с трудом подавлено. В 1882 оно снова повторилось в связи с объявленным австр. властями первым рекрутским набором в этих провинциях, но носило уже значительно более слабый характер.

Оккупация Б. и Г. Австрией должна была, согласно постановлению Берлинского трактата, продолжаться до водворения полного порядка в стране, но Австрия явно стремилась превратить эту оккупацию в постоянную. Переворот в Турции летом 1908 грозил лишить Австрию всех плодов ее оккупации; поэтому Австрия, воспользовавшись тогдашней слабостью России, поспешила 7 октября 1908 аннексировать Б. и Г.; захват этот был позднее признан европейскими государствами. 17 февраля 1910 была объявлена конституция—«Земальский устав за Босну и Херцеговину»,—провозглашавшая равенство перед законом, свободу совести, неприкосновенность личности, корреспонденции, свободу слова, науки, петиций, союзов и собраний. Вся страна была разделена на шесть округов: Сараевский, Баньялукский, Бихачский, Дольно-Тузланский, Травникский и Мостарский. Фактическая власть находилась целиком в руках Австрии: «сабор» (народное собрание) Б. и Г. обладал правом предлагать законопроекты, которые шли на утверждение императора лишь после одобрения их австрийскими и венгерскими министрами. Председатель сабора и два вице-председателя его назначались императором. Но состав и этого совещательного органа был в высшей степени недемократичен; в него входили: 1) 20 лиц, имевших на это право по своему социальному положению (вирилисты), а именно: духовные главы всех вероисповеданий, председатель верховного суда, председатель адвокатской камеры в Сараеве, сараевский городской голова, председатель торговой палаты и хозяйственной камеры в Сараеве; 2) представители населения в количестве 72 человек, избираемые по куриальной системе; курий было три: в первую входили мусульмане-землевладельцы, платившие не менее 140 крон земельных налогов, и кроме того лица, окончившие высшую школу и платившие не менее 500 крон налогов, духовенство, чиновники, получавшие пенсию, и офицеры в отставке; во вторую—горожане; в третью—сельское население. Вторая и третья курии избирали на основании равного и прямого избирательного права открытого—в деревнях и тайного—в городах. Кроме светского верховного суда и шести окружных судов в Сараеве существовал высший церковный суд. В момент перехода Б. и Г. под управление Австрии (в 1878) в них насчитывалось 1.158 тыс. жит. Страна была на 93% земледельческой—большинство населения составляло крестьянство; бегов было всего 6—7 тыс.; свободные, т. е. освободившиеся гл. обр. путем выкупа, крестьяне составляли 47,5% крестьянства, кметы—остальные 52,5% его. Дальнейший процесс образования свободных крестьянских хозяйств шел очень медленно; хотя невыгодность труда кмета стала совершенно очевидной и для помещика, но высокая выкупная цена земли и бедность крестьянства замедляли этот процесс: с 1878 до 1911 была совершена лишь 28.421 выкупная сделка (в среднем по 860 в год) на 29.308 тыс. крон, но фактически освободилось меньшее количество семейств, ибо не все могли выплатить выкуп в течение установленного срока.—Урожайность была очень низкой; данные 1910 показывали, что в Боснии и Герцеговине 1 *га* земли давал всего 7,1 *кв*—значительно меньше, чем в др. странах; благодаря этому аграрная страна должна была импортировать $^1/_7$ часть потребляемого хлеба. 13 июня 1911 Австрией был издан закон о поддержке выкупавшихся крестьян, на основании которого с.-х. банк обязан был выдавать им ссуды на выкуп. Это несколько повлияло на темп выкупной операции, к-рая стала производиться в более широких размерах: до конца 1912 было произведено 7.319 выкупных сделок.—Австрийский и венгерский капитал стал притекать в Б. и Г., создавая крупную добывающую промышленность (эксплоатация угольных копей, добыча соли, железа, меди, марганца, ртути, сурьмы). Была введена монополия на табак и соль. Одновременно шел процесс онемечения страны: власти содействовали нем. колонизации, запрещали соблюдать национальные праздники, преподавать историю Сербии в школах; сербские школы вообще преследовались. Ориентировавшееся на Сербию национальное движение, подавляемое и загнанное в подполье, но пользовавшееся поддержкой крестьянской массы и возглавляемое интеллигенцией, прорывалось наружу иногда в форме террористических актов [наиболее известным из них, имевшим роковые последствия, было убийство эрцгерцога Фердинанда в 1914 в Сараеве (см. *Сараевское убийство*)]. Во время империалистской войны в Б. и Г. имело место сильное национальное брожение. В мае 1917, когда в Вене собрался рейхсрат, славянские депутаты образовали особый клуб, стремившийся к самостоятельности Б. и Г. и находившийся в связи с великосербским движением. Начиная с 1917 в Б. и. Г. стали формироваться национальные зеленые отряды главным образом из солдат, быстро увеличивавшиеся за счет бежавших из австр. армии босняков и герцеговинцев и пользовавшиеся поддержкой населения. С началом революции в Австрии (1918) австрийские югославяне получили возможность отделиться. Они образовали свои национальные правительства, делегаты которых составили в Загребе Национальный сейм

югославян бывшей Австро-Венгерской монархии. В конце 1918 Сербия вступила с ним в переговоры об объединении. На основании постановления загребского сейма от 24 ноября 1918, из Сербии, Черногории и территории бывших австрийских словен образовано было государство—Королевство сербов, хорватов и словенцев—*Югославия* (см.). 3 сентября 1920 был опубликован избирательный закон; 28 ноября произошли выборы в парламент—скупщину; 8 июля 1921 была принята конституция, на основании которой Б. и Г. стали одной из провинций Югославии—самой обширной по своим размерам.

Лит.: Погодин А., Краткий очерк истории славян, М., 1915; Станоевич С. Т., История сербского народа, изд. 2, Белград, 1910; Харузин А., Босния и Герцеговина, СПБ, 1901; Кошутич Р., Сербский народ и аннексия Б. и Г., СПБ, 1908; Лавров П., Аннексия Б. и Г. и отношение к ней славянства, СПБ, 1909; Bericht über die Verwaltung in Bosnien und in der Herzegowina, Wien, 1906; Дурданевский В. Н., Послевоенные конституции Запада, вып. 2, Л., 1924; «Аграрная революция в Европе», сборн. статей, М.—Л., 1926; Маркович С., Коммунизм в Югославии, Москва, 1923; Milan Jvšic, Les problèmes agraires en Yougoslavie, Paris, 1926; Wendel Hermann, Der Kampf der Südslaven um Freiheit und Einheit, Frankfurt, 1925; Чоровић, Босния и Герцеговина, Белград, 1926; «Izveštaj Rapničke Komore», за 1925/26. *В. В.*

БОСПОРСКОЕ ЦАРСТВО (по-гречески — Bosporos, Боспор), в древности государственное объединение нескольких колониальных греческих общин ионийского происхождения на берегах Киммерийского (ныне Керченского) пролива с центром в гор. Пантикапее (ныне Керчь). Пределы Б. ц. значительно менялись, то расширяясь на З. до Феодосии (со времени царя Левкона) и Херсонеса (около Севастополя), на В.—до степей Кубани и на С.—до устья Танаиса (Дон), то ограничиваясь территорией Пантикапеи. На зап. берегу пролива в состав Б. ц. кроме Пантикапеи входили города: на С.—Мирминий (ныне Новый Карантин), Парфений и Ираклий (ок. маяка Еникале); на Ю.—Дия (Камыш-Бурун), Нимфей (Эльтеген), Киммерик (около г. Опук) и др. На восточном («азиатском», как считали древние): Фанагория (район б. станицы Сенной), Корокондама (может быть ныне Таманская станица), Кипы (на приморских склонах Цимбалов), Ахиллий (у мыса Чушка), Киммерий (Фонтановская станица), Тирамба (либо Пересыпь либо Голубицкая станица) и др. В вост. половине боспорцы (Bosporanoi) сталкиваются с массой иранских народов: синдами (на Таманском п-ове), мэотами [у вост. Меотиды (Азовское море)].

Ионийские греки, утвердившись на берегах пролива, явились крупными посредниками в экономическом и культурном отношениях между народами Черноморья на С.-В. и Средиземноморья на Ю.-З. Хлеб, рыба, соль, воск, шерсть и др. сырье, а также рабы шли в обмен на посуду, ткани, предметы искусства, вино и др. фабрикаты Средиземноморья. Экономические ресурсы ярко определяли здесь и государственный строй: земельная знать и торговые круги держали власть в своих руках. Вероятно очень рано греческие поселения объединились в союзы под общим управлением особых выборных магистратов. По Диодору (жившему в эпоху Юлия Цезаря и Августа), первыми правителями в течение 42 лет были археанактиды (480/479—438/437 до хр. э.)—первоначально не династия, а вероятно верховные члены магистрата, подчас превращавшиеся в тиранов, выдвигаемых из родовой и коммерческой знати (возможно потомков первых поселенцев). Ок. 438 археанактиды сменяются наследственной династией Спартокидов, правившей до 80-х гг. 1 в. до хр. э. Спарток, основатель династии, был (по В. В. Латышеву) не грек, а варвар повидимому фракийского происхождения, сильно эллинизованный. Факт, что варвар стал правителем, говорит о том, что на Боспоре были сильны элементы и не-греческие. Спарток, бывший начальник наемной дружины, своего рода античный кондотьер, поставил государство в близкую связь с Афинами, ведя с ними крупную торговлю. Его преемники, в особенности Сатир и Левкон, усилили ее путем взаимного предоставления беспошлинной торговли. Боспор был на 50% житницей Афин, вывозя до 400 тысяч медимнов (около 210 тыс. *гл*) хлеба. Афины прекрасно сознавали выгоду хороших отношений с Боспором и сильно поддерживали спартокидов, порой посылая им богатые дары. Из городов Б. ц. в это время сильно поднялась Феодосия, обладавшая правами порто-франко. Благосостояние Боспора было связано с положением метрополии. С ослаблением Греции эллины в окружении скифо-сарматских народов, утрачивают свой чистый этнический облик, сильно иранизируясь. Со времени Александра Македонского, в эллинистическую эпоху, Боспор втягивается в круговорот политики и жизни Передней Азии. Ок. 110 до хр. э., при понтийском царе Митридате VI Евпаторе, Б. ц. переходит к иранской династии Ахеменидов, территориально чуждой, но близкой этнически. Со времени Митридата Б. ц. находится в сфере римской политики, а со смертью его оно становится житницей для азиатских провинций Рима. Через Боспор Рим зорко следит за народами С.-В. Черноморья, укрепляясь на его берегах и делая его царей послушными орудиями в своих руках. Около 70-х гг. Ахемениды сменяются новой династией Рискупоридов, просуществовавшей до 4 в. При последней династии варваризация эллинского населения стала столь сильна, что и антропологически тип сильно иранизировался. В 3 веке Рим, слабея в центре, уводит свои войска с сев. Черноморья; одновременно с севера надвигаются германцы—готы, к-рые и положили конец почти тысячелетнему существованию Боспорского царства.

Лит.: Латышев В. В., Краткий очерк истории Боспорского царства, Pontika, изборник статей, СПБ, 1909; Minns E. H., Scythians and Greeks, Cambridge, 1913 (см. рецензию М. И. Ростовцева в «Журн. мин. нар. просв.», 1913, кн. 2); Ростовцев М. И., Эллинство и иранство на юге России, П., 1918; его же, Queen Dynamis of Bosphorus, «Journ. of Hellen. Stud.», 39 (1919); его же, Скифия и Боспор. Критич. обозрение памятников литерат. и археологич., Л., 1925; его же, Iranians and Greeks in South Russia, Oxford, 1922. *А. Башкиров.*

БОСС (Bosse), Авраам (1602—76), франц. гравер, изобразитель общественных нравов, гл. обр. второй четверти 17 в. Уверенность

рисунка, точность резца, обстоятельная наблюдательность, с которой Б., провинциал, изображал повадки парижского дворянства, обеспечили успех его сериям гравюр. Эпоха Ришелье и Мазарини с ее чопорной сухостью и экономией, возвещенной эдиктом против роскоши 1633, эпоха манерной романтики и начавшейся бюрократизации дворянства нашла в лице Б. бесстрастного хроникера-графика. Трудолюбие Б. сказалось как на качестве, так и на количестве его произведений (ок. 900 листов); в основу фактуры гравюр легло тщательное изучение офортной техники Калло и резцовой—Кл. Меллана и Гольциуса. Постоянной технической задачей Б. являлась ассимиляция офортных и резцовых штрихов, что придало его гравюрам известную тяжесть. Босс был также писателем—теоретиком искусства, интересовавшимся вопросами стиля, учения о перспективе и о пропорциях человеческого тела, техникой гравирования. Главные работы Босса: «Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain par l'eau forte et les vernis durs et mols» (1645); «Sentiments sur la distinction des diverses manières de peinture, dessein et graveure» (1649).

Лит.: Duplessis G., Catalogue de l'œvre de A. Bosse, P., 1859; Valabrègue A., A. Bosse, Paris, 1892.

Е. Лисенков.

БОСС (Boss), Люис (1846—1912), америк. астроном. С 1876 директор обсерватории в Ольбени (штат Нью Йорк), где наблюдал на меридианном круге звезды небесной зоны от 1 до 5° сев. склонения (для каталога Международного астрономического общества). С 1904 состоял директором отдела меридианной астрономии Института Карнеги. Б. создал фундаментальную систему звездных положений, по которой составлен очень ценный каталог, содержащий точные места 6.188 звезд («Preliminary General Catalogue», сокращенно P. G. C.).

БОССИ, Доменико (1765 или 1767—1853), венецианский художник-миниатюрист, работавший в России в 1802—10; один из лучших авторов русских миниатюрных портретов, в к-рых более уделено внимания художественности изображения, чем передаче сходства. Его миниатюры имеются в Эрмитаже, Русском музее и других музеях.

БОССЮЕТ (Bossuet), Жак Бенинь (1627—1704), знаменитый франц. проповедник, виднейший деятель церковной политики «века Людовика XIV». Б. начал свою церковную деятельность в 1652 каноником в Меце, где и снискал репутацию выдающегося оратора, в 1659 перешел в Париж, в 1669 назначен был епископом, в 1670—воспитателем дофина (наследника престола). Б. принимал участие в составлении галликанской декларации 1682, но стремился смягчить резкость ее заявлений (см. *Галликанская церковь*). Примирительно держался Б. и в отношении к янсенистам Пор-Рояля, с которыми вел переговоры об их воссоединении, и в отношении к гугенотам, высказываясь против *драгонад* (см.), хотя сочувствовал отмене Нантского эдикта. Исторические и политические воззрения Б. изложены в сочинении «Politique tirée de l'Écriture Sainte» (Политика, извлеченная из св. писания), в к-ром он выступает теоретиком абсолютизма, говоря о божественном установлении королевской власти, ее священном, отеческом, абсолютном и подчиненном разуму характере (в этом, по мнению Б., отличие абсолютизма от деспотизма). Государь для Б.—как бы образ бога на земле, в его воле—воля народа. Б. говорит и об обязанностях монарха в сочинении «Discours sur l'histoire universelle» (Рассуждение о всеобщей истории). Б. явился здесь выразителем убеждения, что история есть осуществление путей божественного провидения; общая историческая точка зрения Б., некритическая и ненаучная, была отвергнута уже просветителями 18 века.

Лит.: Лучшее изд. сочинений Б.—Hémey d'Auberive et Caron, Versailles, 47 vls, 1815—19; последнее и наиболее полное—Guillaume, 10 vls, P., 1885; Crousle, Fénelon et Bossuet, 2 vls, P., 1894—95; Rébelliau, Bossuet, Paris, 1899; его же, Bossuet, historien du protestantisme, Paris, 1892; Brunetière, Bossuet, Paris, 1912; Dimier, Bossuet, Paris, 1916.

С. Фрязинов.

БОСТОН (Boston), 1) гл. г. штата Массачусетс Соедин. Штатов Сев. Америки; расположен при впадении реки Чарлз-Ривер в Массачусетский залив Атлантического океана, под 42°21′ с. ш. и 71°3′ в. д. Б.—один из старейших городов Новой Англии. Основанный в 1630 колонистами-пуританами на холмистом полуострове между устьем Чарлз-Ривера и заливом, город занял выгодное положение у глубоко вдающейся в материк обширной бухты, доступной самым большим судам. С ростом экономического могущества Соед. Штатов рос и Б. как один из главных морских портов страны: в 1790 население его равнялось 18 т., в 1850—137 т., в 1880—363 т., в 1900—561 тыс., в 1920—748 т. с предместьями—1.072 т., а со всеми 39 пригородами (Metropolitan Area)—1.642 тыс. (в 1925—1.900 т.). Разрастаясь, город распространился на прилегающую к п-ву часть материка (предместья Дорчестер, Гайленд, Бруклин), перекинулся через Юж. бухту (Южный Б.), занял о-в Ноддлс-Айленд (Восточный Б.) и соединился с выросшим по другую сторону Чарлз-Ривера Чарлстауном, Кембриджем, Зоммервилем, Челси. Б.—важный центр кожевенной, мясной и текстильной (шерстяной и хлопчатобумажной) промышленности и крупнейший мировой рынок кож, шерсти и рыбы. Валовая ценность промышленной продукции Б. с пригородами за 1919 составила 1.240,5 млн. долл. Первое место по ценности продукции занимает кожевенно-обувная промышленность—216,4 млн. долл.; далее следуют мясная—98,0, металлургическая и металлообрабатывающая—91,2, текстильная и конфекционная—88,7, типографская и издательская—51,2 млн. долл. Будучи крупным промышленным центром, Б. окружен еще тремя кольцами тяготеющих к нему промышленных городов: внутреннее кольцо (включая Пибоди на С.) специализировалось на кожевенной промышленности; второе кольцо, с Гевергиллем на С. и Броктоном на Ю.,—на обувной, и третье, с Нью Бредфордом, Фолл-Ривером и Провиденсом на Ю. и Лоуелом

и Лоуренсом на С.-З.,—на текстильной. Все крупные сделки по снабжению этого промышленного окружения Б. сырьем и по продаже готовых изделий концентрируются в Б., где все главные фирмы этого окружения имеют свои торговые конторы. Как портовый город по объему вывоза мясных и молочных продуктов Б. уступает из портов Соед. Штатов только Нью-Йорку. Из предметов ввоза на первом месте стоят кожи, хлопок, шерсть и рыба. Значение Б. особенно велико в каботажном судоходстве: каботажный судооборот по тоннажу вдвое превышает трансатлантический. Движение последнего за 1910—23 характеризуется следующими цифрами:

Годы	Число пришедших судов	Тоннаж-нетто	Число ушедших судов	Тоннаж-нетто
1910	1.355	2.714.382	1.136	1.828.887
1915	1.488	2.463.651	1.161	1.659.802
1920	1.089	2.021.152	850	1.293.681
1923	1.695	4.303.563	1.036	2.229.408

Движение ценности внешне-торгового грузооборота Бостонского порта за тот же период видно из следующей таблицы:

Годы	Импорт	Экспорт
	в тыс долларов	
1910	129.006	70.517
1915	152.654	107.476
1920	456.246*	281.615*
1923	307.322	552.158

Бостонский порт оборудован первоклассными доками, имеет несколько верфей и морской арсенал. Острова в заливе укреплены. Б.—конечный пункт больших ж.-д. линий: Б.—Олбени, Б.—Нью Хевен—Нью Йорк и др. Жел.-дор. компании конкурируют друг с другом; каждая из них имеет собственные портовые сооружения. Город и пригороды соединены трамвайной сетью и метрополитеном. Среди самодеятельного населения 37% занято в обрабатывающей промышленности, 15%—в торговле и 10%—в транспорте (1920).

Библиотеки, музеи, высшие школы и старые культурные традиции Бостона создали городу прочную репутацию важнейшего культурного центра Соед. Штатов Сев. Америки. В Городской публичной библиотеке Бостона в 1925 было 1.389 тыс. томов. Другая публичная библиотека принадлежит штату Массачусетс. Далее должны быть упомянуты: Музей изящных исскуств (одно из лучших в мире собраний дальневосточной живописи), Консерватория Новой Англии (крупнейшая в Соедин. Штатах), Академия наук и восемь высших учебных заведений: Гарвардский университет (в Кембридже, пригороде Б.), Бостонский ун-т (методистский; в 1924/25 — 10.839 студентов), Массачусетский технологический институт, колледжи—Симмонс, Тефт, Уэльсли, Редклифф (женское отделение Гарвардского ун-та) и Бостонский. Вечерние университетские курсы (University Extension) насчитывают около 30 тысяч слушателей, Гарвардский ун-т (основанный в 1636) имеет несколько факультетов: богословский, юридический, медицинский, агрономический и другие и считается самым заслуженным и авторитетным научным учреждением и высшей школой Соед. Штатов (в 1924/25—1.088 преподавателей и 7.661 студент.). В Бостоне в 1920 было 264 постоянных и 137 переходящих муниципальных школ на 130.669 учащихся; 82,6% учащихся училось в муниципальных, 17,4%—в частных школах. В Б. издается 5 больших ежедневных газет и ряд научных и литературных журналов.

В 70-х гг. 18 века Б. был застрельщиком в борьбе против стеснений, налагавшихся Англией на внешнюю торговлю Сев. Америки. Столкновение бостонцев с англ. войсками в 1770 и «чайный бунт» 1773 были началом борьбы за независимость североамериканских колоний Англии. С 30-х гг. 19 в. и до самой эпохи гражданской войны 60-х гг. Б. был цитаделью *аболиционизма* (см.)—движения, направленного к уничтожению невольничества и работорговли (неграми); в 30-х гг. здесь начинает выходить газета «Liberator», сыгравшая большую роль не только в борьбе с невольничеством, но и в выработке конституции Соед. Штатов после манифеста Линкольна.

2) Б.—город и порт в графстве Линкольн (Вост. Англия), на р. Уитем (Witham), 16 т. ж. (1921); машиностроительные заводы, канатные и парусные фабрики. *А. Зак.*

БОСТОН, карточная игра между 4 партнерами; название произошло от г. Бостона, уроженцем к-рого игра была изобретена. В России в 20—30-х гг. прошлого века была одной из самых распространенных «коммерческих» игр; позже вышла из употребления. Б. является прототипом *виста* (см.), который в свою очередь вытеснила карточная игра *винт* (см.).

БОСТОНКА, принятое в России название (от г. Бостона в Соед. Штат. Сев. Ам.) для небольших печатных типографских станков, работающих посредством прижимания вертикально поставленной доски для бумаги к вертикально же поставленной на другой доске форме с набором и приводимых в движение путем нажима ногой печатника на педаль.

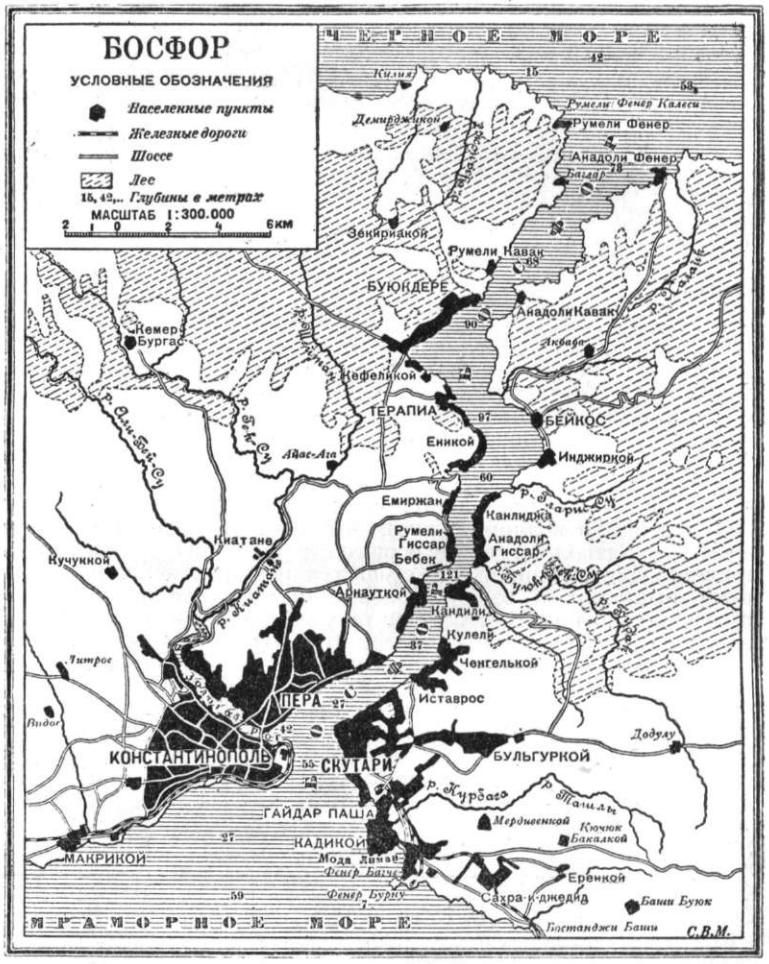
БОСТРА (араб. Б о с р а), один из древнейших населенных пунктов Заиорданья у подножья горы Гауран, в Сирии. С 1 в. до хр. э. Б. принадлежала Набатейскому царству, в 105 вошла в состав Римской империи, была «основана» (т. е. расширена и украшена) Траяном и сделалась стоянкой 3-го легиона; с этого времени ведет начало «бострийская эра»—летоисчисление, очень распространенное в городах Сирии. В ср. вв. Б., благодаря своему выгодному торговому положению, достигает исключительного процветания, которое сохраняется и в ранневизантийский период (Б.—один из главнейших центров караванной торговли с Аравией). Со времени турецкого владычества начинается упадок города.—В настоящее время Б. (иначе Эски-Шам)—незначительное поселение

* При сравнении 1920 с предшествующими годами следует сделать поправку на рост цен, составлявший в то время свыше +100% довоенной нормы.

(около 1 т. ж.) в составе области Гауран (иначе Джебель-Друз), мандатной территории Франции. Здесь сохранились замечательные архитектурные памятники эпохи расцвета Б. (6 век), в т. ч.—знаменитый собор с круглым планом, 4 полукруглыми нишами и абсидальным выступом (см. Brunnow K. E. und A. von Domaszewski, Die Provinz Arabia, III, Strassburg, 1909).

БОСТРИЙСКАЯ ЭРА (Босрийская), летоисчисление (с 105 хр. э.), принятое в нек-рых городах Сирии. См. *Бостра*.

БОСФОР, иначе — Константинопольский пролив (по-турецки—Истамбул-богази, древн. Б. фракийский), узкий, извилистый морской пролив, которым Черное м. соединяется с Мраморным и, через него, со Средиземным. Берега Б. сложены на северном конце вулканическими породами (андезитами — вероятно мелового периода — и др.), дальше к югу по обе стороны — нижнедевонскими породами (граувакки, темные глинистые сланцы, кварциты, а на вост.—мощные известняки), сильно дислоцированными в складки сев.-вост. направления, с падением слоев к В. Только южный берег Золотого Рога слагается верхнетретичными слоями. Эти древние горы теперь сглажены и превращены в невысокое (около 200—250 *м*) плато, поднимающееся на С. до 500 слишком *м* и круто обрывающееся к Черному морю. Слабо заселенное, со скудной сухолюбивой растительностью, плато представляет резкий контраст с густо усеянной поселками, дворцами, виллами, зеленеющей садами и виноградниками цветущей долиной Б., справедливо считающейся одним из красивейших мест на земле. По своему виду Босфорский пролив—типичная речная долина, затопленная морем, вторгшимся в устья боковых притоков древней реки и образовавшим при выходе в Мраморное м. первоклассный залив — Золотой Рог, глубоко врезающийся в сушу; изучение геологии прибосфорских стран убеждает в том, что Б. был некогда рекой, соединявшей Черное м. с большим озером, бывшим отчасти на месте Мраморного моря, причем долина была промыта при более низком уровне Черного моря, а затем, при подъеме последнего, затоплена морской водой. Направление потока могло быть подсказано трещиной, происшедшей во время землетрясений, нередких здесь и в историческую эпоху.



Общая длина Б.—28,5 *км*, ширина средняя—650 *м*, наибольшая—3,3 *км*. Средняя глубина—65 *м*, наибольшая, у Кандили,—121 *м*. В проливе 2 течения: верхнее—из Черного моря, приносящее в год 390 $км^3$, и нижнее—из Мраморного моря в Черное, дающее в год 212 $км^3$. Граница между ними наклонена к Черному морю и при входе из Мраморного лежит на глубине 19 *м*, при выходе в Черное—на 46,5 *м*, но имеет нередко волнистый характер и подвержена колебаниям. Верх. течение несет опресненную воду Черного м. (соленость 17—18‰), богатую кислородом (насыщенность до 80—90%), со средней скоростью 90 — 95 *см*/секунд (наибольшая скорость — 190 *см*), ослабевающей на расширен. участках пролива до 65—75 *см*. Сложная конфигурация берегов, влияние нижнего течения и местные влияния создают в бухтах постоянные слабые водовороты обратного направления, иногда усиливающиеся настолько, что создается опасность для небольших судов,—тем более, что эти сложные местные течения не показаны на картах. Верхнее течение идет

по кратчайшему расстоянию вдоль пролива, не заходя в бухты. Нижнее—имеет ту же скорость (90 *см*), движется в глубоком русле Б., следуя изгибам глубин, и несет соленую воду (37—38‰), обедненную кислородом (60% насыщения). Продолжительные южные и юго-западные ветры могут повертывать верхнюю струю обратно и заполнять весь пролив током в Черное море. Впрочем повидимому и всегда более сильная нижняя струя увлекает нижнюю часть верхней обратно на С. Вызывается верхнее течение избытком притока речных вод (особенно весеннего) в Черное м., приносящих в год ок. 340,5 $км^3$, что повышало бы уровень моря на 83 *см*, если бы не было стока через Б. и испарения. Нижнее течение определяется большею плотностью вод Мраморного м., что и создает во всех соседних бассейнах с различной соленостью двойные течения.

Лит.: Макаров С. О., Об обмене вод Черного и Средиземного морей, «Записки Акад. наук», т. 51, СПБ, 1885, № 6; Скаловский, О физико-географических условиях Черноморского бассейна в связи с влиянием Б., «Записки Севастопольского отд. рус. технич. об-ва», 1897; Андрусов Н. И., Босфор и Дарданеллы. Истор. обзор мнений об их происхождении, «Землеведение», кн. 4, М., 1904 (в последней работе дан обзор обширной литературы по геологии Прибосфорья); Marsigli L. F., Osservazioni intorno al Bosforo Tracio ovvero Canale di Constantinopoli, Roma, 1681; Wharton W. J. L., Report on the Currents of the Dardanelles and Bosporus, L., 1886; Merz A., Die Strömungen des Bosporus, (Festband A. Penck), Stuttgart, 1918; Tchichatchev P. A., Le Bosphore et Constantinople, v. II. P., 1886; Philippson A., Bosporus und Hellespont, «Geogr. Zeitschr.», Lpz., 1898. *А. Борзов.*

Б. доступен для самых крупных судов; однако судоходство при узком северном входе, при неожиданно меняющих свое направление ветрах, при частых и густых туманах, осенью и зимой не всегда безопасно. Экономическое и международно-политическое значение Б. определяется его положением как части водного пути Б.—Мраморное м.—Дарданеллы, связывающего страны, прилегающие к Черному м., с международными рынками; к этому присоединяется выгода положения Б. как пункта удобной переправы из Европы в Азию, где этот водный путь исключительной важности скрещивается с сухопутными дорогами Балканского и Малоазийского п-вов. Транзитное значение Б. уясняется из судооборота Константинопольского порта, находящегося при выходе Б. в Мраморное м.: за 1924 общее число судов, прошедших через Константинопольский порт, было 5.230 с тоннажем 7.647 тыс. *т*, в том числе: английских—972 с 1.985 тыс. *т*, итальянских—818 с 1.518 тыс. *т*, французских—300 с 570 тыс. *т* (судооборот 1912—18.318 судов с тоннажем в 15.000 тыс. *т*, в том числе 5.700 т. *т* принадлежало английским судам, 2.470 т. *т*—греческим, 1.700 тыс. *т* — австро-венгерским и 1.360 т. *т*—русским).

В международно-правовом порядке попытка определить режим Босфора была сделана в новейшее время Севрским договором (1920), демилитаризировавшим турецк. проливы, установившим полную свободу прохода через них в мирное и военное время для торговых и военных судов всех стран и создавшим международную комиссию для управления проливами в полной независимости от «местных властей». Но Севрский договор не был ратифицирован Турцией, и его сменил договор Лозаннский (1923), согласно к-рому демилитаризация и свобода проливов оказались уже несколько ограниченными в интересах Турции и Греции, а комиссия проливов, поставленная в подчинение Лиге Наций, получила значительно меньшие полномочия. СССР подписал Лозаннскую конвенцию о проливах, но не ратифицировал ее.—О международно-политическом значении Босфора как части системы проливов, соединяющих Черное море со Средиземным, см. также *Восточный вопрос* и *Дарданеллы*. *Ю. К. и И. В.*

БОСФОР ВОСТОЧНЫЙ, пролив в Дальне-Восточном крае, между Уссурийским и Амурским заливами Японского моря. Дл. 10 *км*, шир. 1—2 *км*, глуб. более 30 *м*. Отделяет о-в Русский от п-ова Муравьева-Амурского, в к-рый из Босфора вдается бухта Золотой Рог, одна из самых лучших на тихоокеанских берегах Сибири. По берегу Золотого Рога расположен гор. Владивосток.

БОСФОР КИММЕРИЙСКИЙ, в древности название пролива, соединяющего Черное море с Азовским. См. *Керченский пролив*.

БОСХ (или Бос), ван Акен, Иероним (Hieronymus Bosch van Acken), живописец, один из своеобразнейших нидерландских мастеров конца 15 — начала 16 веков. О его жизни сохранились лишь скудные сведения. Родился он вероятно в Гертогенбосе (Буа ле-Дюк) в сев. Фландрии ок. 1450 и умер в 1516. В своих картинах, трактующих или религиозные темы или представляющих нравоучительные аллегории, Босх является наследником средневековой символики: он пишет фантастических чудовищ, компонуя их из отдельных частей человеческого и звериного тела и неодушевленных предметов; не менее фантастичны растения, изображенные на его пейзажах. Но эти комбинации форм Б. трактовал столь жизненно, что они не кажутся произвольными и нелепыми. По основному своему настроению Б. был едким сатириком, и злая насмешка над человеком и его слабостями пробивается в его картинах даже там, где по сюжету ей не должно быть места. Стилистически Б. является, с одной стороны, мастером передовым, легко преодолевающим отдельные проблемы пейзажа [в этой области Б. сильно повлиял на следующее поколение фламандских пейзажистов круга *Патинира* (см.)] и неисчерпаемо изобретательным в фигурной части картин [в этом отношении Б. может быть назван предшественником Питера *Брейгеля* (см.); с другой же стороны, Б. принадлежит еще явно к мастерам 15 в., т. к. в его картинах нет живописного единства, вследствие отсутствия единого горизонта и среднего плана. Наибольшее число его картин находится в Эскуриале близ Мадрида, т. к. Б. был любимым мастером Филиппа II. В Киевском музее одна картина передает композицию Б.; однако вряд ли она исполнена им самим, как и прочие повторения этой композиции.

Важнейшие произведения Б.: «Несение креста» и «Иисус в терновом венце»; аллегорические складни «Воз сена» и «Сад прихотей», столовая доска с изображением «семи смертных грехов»—все в Эскуриале;



Искушение св. Антония.
Прадо, Мадрид.

БОСХ.



Христос перед толпой.
Staedel-Institut, Франкфурт-на-Майне.

Трест „Геокартпром"

далее, в Мадридской галлерее: «Поклонение волхвов», «Искушение св. Антония» и «Головная операция»; в Берлинской галлерее: «Иоанн Богослов на Патмосе».

Лит.: Justi C., Die Werke des Hieronymus Bosch in Spanien («Miscellanea aus drei Jahrhunderten spanischen Kunstlebens», B. I—II, B., 1908); Dollmayr H., Hieronymus Bosch, «Jahrb. d. österr. Kunsthist. Sammlungen», B. XIX, Wien, 1898; Maeterlinck M., Une œvre inconnue de Jérome Bosch, «Gazette des Beaux-Arts», P., 1900; Friedländer M., Von Eyck bis Breugel, B., 1918. *Дж. Шмидт.*

БОТ, небольшое короткое и широкое судно, очень полного образования и вооруженное одной мачтой и горизонтальным бушпритом (наклонная носовая мачта). Парусность Б.—гафельный грот, фока-стаксель, кливера и топсель (см. *Рангоут*, *Паруса*). Б. бывают палубные—для морского плавания и беспалубные—для прибрежного. Величина Б. колеблется от размеров шлюпки и до размеров, позволяющих поднять 100—160 *т* груза. Бот, по размерам своим приближающийся к шлюпке, называется «ботиком».

БОТ (Both), имя двух братьев, голландских (утрехтских) живописцев: 1) Андрис Б. (1608—49), учился живописи у своего отца и А. Блумарта; в середине 30-х гг. отправился в Италию, где писал бытовые сценки из народной жизни или на библейские сюжеты в бытовом освещении; картины его редки; 2) Ян Бот (1610—52), ученик А. Блумарта, сопровождал брата Андриса в Италию, где стал писать в манере Клода Лоррена; его излюбленные сюжеты—освещенные золотистым светом итал. пейзажи, построенные на равновесии масс. Фигурный стаффаж он исполнял (вопреки тогдашнему обыкновению) сам, о чем свидетельствуют его подготовит. рисунки. Два итал. пейзажа Яна Б. имеются в Эрмитаже, в Ленинграде, три—в Музее изящных искусств, в Москве.

БОТА, Луис (1862—1919), бурский генерал, впервые отличился в истребительной войне против зулусов в 1884. Во время Англо-бурской войны был бурским главнокомандующим (с конца 1899) и приобрел славу национального героя. Не разделяя однако крестьянско-националистической идеологии Крюгера и др. деятелей старого поколения, Б. еще до войны стоял за сотрудничество с английским капитализмом. В 1902 нашел бесполезным продолжать борьбу и настоял на принятии англ. условий мира. После введения автономии Трансвааля составил первый кабинет и в 1910 стал во главе правительства Южно-Африканского Союза, являясь фактически ставленником английского капитала. В 1914 успешно руководил военными действиями против южноафриканских колоний Германии и присоединил их к Союзу. Принимал участие в выработке Версальского мирного договора.

БОТАЛЛОВ ПРОТОК (ductus arteriosus Botalli), кровеносный сосуд, существующий во время эмбрионального развития у зародышей всех позвоночных животных, начиная с амфибий. Б. п. соединяет легочную артерию с аортой, и таким образом через него венозная кровь легочной артерии соединяется с артериальной кровью аорты. После рождения животного Боталлов проток зарастает и образует артериальную связку (ligamentum arteriosum).

БОТАНИ-БЭЙ (Botany Bay), залив на восточном берегу Австралии, в 8 *км* к Ю. от Сиднея. Открыт Куком в 1770. По северному берегу залива в настоящее время расположены дачные местности Сиднея. В 1788 англичане устроили здесь каторжную колонию, имя которой и после ее упразднения (1840) осталось в литературе как синоним каторги, вроде нашего дореволюционного Сахалина.

БОТАНИЗИРКА, коробка, обыкновенно из жести, употребляемая ботаниками для укладывания в нее растений во время экскурсий. См. *Гербаризация*.

БОТАНИКА (от греческ. botane—зелень), наука о растениях: их форме, строении, жизнедеятельности, развитии, распространении и пр. Научная разработка этих вопросов началась позже, чем были систематизированы наши сведения о животных. Первоначально Б. была собранием сведений о зеленых существах—о травах и деревьях—и имела лишь непосредственно прикладное значение как необходимое пособие для медицины (hortus medicus—лекарственный сад и schola botanica—питомник растений в течение долгого времени были неразлучны), полеводства, лесоводства, садоводства и пр. Благодаря тому, что сады разводятся легче, чем устраиваются зверинцы, что «комнатные цветы» не причиняют таких неудобств, как комнатные звери и птицы, что многие цветы красивы и легко сохраняются сухими, — еще в старину создалось широко распространенное любительство: выращивать, собирать растения, составлять коллекции—занятие, получившее название «приятного искусства» (ars amabilis), которым также обозначали и Б. С другой стороны, древний мир рассматривал растение, собственно, не как живое существо, а как своеобразный продукт почвы, который сходен с животным только в том, что способен расти. С развитием химии и физики и применением их в опытах над животными и растениями, с началом *физиологии растений* (см.), начало постепенно укрепляться более научное представление о растении, как об организме, т. е. таком же живом существе, как и животное. С открытием—путем точного научного опыта—пола у растений, а также оплодотворения, это представление окончательно укрепилось. Наблюдения над развитием зародыша у высших (семенных) растений дали первое основание к тому, чтобы ввести в Б. изучение истории развития особи (индивида), этот необходимый элемент эволюционного учения. Почти одновременно были научно изучены «окаменелости» (главн. обр. каменноугольной эпохи) и отпечатки некогда существовавшей растительности. Наравне с палеонтологией животных возникла такая же наука об ископаемых, первобытных растениях, что составило второе основание для учения о происхождении современных растений от древнейших предков, живших в иных условиях и исчезнувших с лица земли. Идея эволюции растительного царства, наряду с идеей эволюции царства животных, с первой половины 19 в. стала доступна научному обсуждению. 40-е и 50-е годы 19 века

можно считать временем основания строго научного, материалистического учения о природе растительных существ. В это время немецк. ботаник Шлейден оказал сильное влияние на своих молодых современников не столько своими открытиями и гипотезами, нередко ошибочными, сколько горячей проповедью о необходимости применения в Б. тех же точных методов, какие были приняты в др. науках. С усовершенствованием микроскопа и открывшейся с этим возможностью исследования мира низших зеленых (см. *Водоросли*) и незеленых (см. *Грибы*) существ, по строению и образу жизни примыкающих к общему типу растений, создалось научное представление о растительном мире в его полном объеме. Здесь же были заложены основания научного представления о *клетке* (см.)—путем сравнения этого элемента тела растения с низшими простейшими, часто одноклеточными, свободноживущими организмами. Усиленное движение в этом направлении в течение 2-й половины 19 в. много способствовало развитию учения о клетке как «элементарном организме». При этом на примерах низших же растений были выяснены происхождение и эволюция пола. Крупная заслуга в этом деле принадлежит ботанику Де-Бари. Его современником был великий Гофмейстер, основатель учения о *чередовании поколений* (см.).

Современная Б. содержит отделы: морфологию растений, анатомию растений, эмбриологию растений, систематику растений, тесно связанную с историей развития растительного мира, или филогенезом, с палеофитологией и с географией растений. Два существенных отдела Б., получивших свое начало также в прошлом столетии, представляют физиология растений и экология растений. Физиология кроме учения об отправлениях типичного зеленого растения охватывает также учение о жизни незеленых растений—низших грибов и бактерий—и об участии последних в общем круговороте веществ на земле. Основателем последнего учения является величайший франц. ученый Пастёр, трудами к-рого отмечены годы 2-й половины прошлого века. Учение Пастёра кроме своего прикладного значения составило колоссальный вклад в общее учение о жизни, установив бесповоротно тот факт, что даже наипростейшие существа, как бактерии, не возникают в наших условиях (как в естественной, так и в экспериментально созданной среде) заново, но появляются там лишь из соответственных, специфичных (свойственных данному виду бактерий) зачатков, или спор. Этим был положен конец старинному спору о *самопроизвольном зарождении* (см.). Было выяснено, что появление живых существ впервые на нашей планете необходимо представлять себе иначе, чем думали раньше, т. е. не как зарождение того или иного из известных нам теперь простейших существ, а как образование их путем нек-рого усложнения и сочетания химических молекул тех веществ, к-рые служат и ныне основой жизненных свойств любого живого тела (гл. образом белковые вещества). Другой отдел физиологии растений, касающийся главной особенности типичных растений, их зеленой окраски, и находящийся в тесной связи с только что изложенной проблемой появления жизни на земле, обнимает учение о *фотосинтезе* (см.), т. е. о добыче растением при помощи своих зеленых частей—гл. обр. листьев—питательных веществ из атмосферы—углекислого газа и воды (см. *Ассимиляция углекислоты*). Для образования входящих в состав живой *протоплазмы* (см.) белков растение черпает также из почвы минеральные вещества, содержащие азот, серу, фосфор и др. (см. *Питание растений*). Из этих минеральных веществ растение и синтезирует необходимые для построения его тела органические вещества. Накопляя вещества и запасая энергию, потребные для жизни, растения лишь частью расходуют их на строительную работу в своем теле, на рост и движение, т. е. превращают запасенную энергию в живую силу; главным же образом в общей экономии природы имеет значение та часть растительных веществ (со скрытым в ней запасом энергии), к-рая идет в пищу животным. Животные, не будучи способны к органическому синтезу из минеральных веществ, в своем физиологическом обиходе приспособлены лишь к превращению скрытой энергии пищевых веществ в живую силу. Эта общая схема «круговорота» веществ в органической природе, как видно из сказанного, разработана всецело физиологией растений. Т. о. синтез зелеными растениями органического вещества как бы объединяет растительный и животный миры: в известном смысле противоположные, оба мира связаны между собой и необходимы друг другу, составляя гармоническое, уравновешенное целое.

Всем изложенным в значительной степени объясняется и определяется содержание отделов Б., поскольку она входит как самостоятельная часть в учение о жизни вообще, или общую биологию. В наст. время связь и отношения Б. с зоологией, равно как с «точными» науками—физикой и химией, многоразлично устанавливаются и укрепляются. Так, учение о поле, о половом воспроизведении, оплодотворении, наследственности, составе и строении протоплазмы,—вопросы, общие для всей биологии. Таково современное состояние и перспективы дальнейшего развития Б., которым конечно предшествовала подготовительная ступень.—Огромный ботанический материал, скопившийся к началу 17 в., необходимо было подвергнуть пересмотру и систематизации. Ученые не в состоянии были легко отличать найденные ими новые растения от уже известных, отмечая их условно какой-нибудь формулой; они вынуждены были давать б. или м. сложное описание каждого нового растения. Это затрудняло дело и механически и по существу: описания одного и того же предмета двумя лицами никогда не совпадают вполне. Необходимо было дать некоторый образец или схему описания существеннейших отличий, достаточных для того, чтобы всякому было видно, что вновь найденное растение действительно отличается от уже известных. Помимо того

оставалось еще выбрать из накопленных данных сведения и выводы, не противоречившие друг другу. Ботаники 17 в. сделали немало для различения растений по родам и видам, отдавая предпочтение уточнению то понятия вида то понятия рода. Но только Линней (1707—78) в высшей степени целесообразно и искусно справился с обеими задачами, введя в ботанику и зоологию *бинарную номенклатуру* (см.), т. е. двойные имена для обозначения видов. Так, напр. различают род сосен и между ними виды: сосна лесная, сосна приморская, сосна горная и т. п. Это предполагает естественную группировку видов в роды по существенным признакам сходства или сродства. О последнем наука времен Линнея однако не могла помышлять, т. к. виды трактовались, по «Книге бытия», самим Линнеем так: «видов столько, сколько сотворено в начале Бесконечным Сущим». Следовательно виды одного рода соединяло, по воззрениям того времени, не единство их происхождения, а единство плана при творческом акте. Основанная только на одном признаке (число тычинок и пестиков в цветке), чисто искусственная система Линнея, к-рую он назвал «половой» (собственно системой по половым органам), и в его собственных глазах не претендовала на естественность, т. е. на указание сродства между родами, семействами и т. д., и следовательно на общее происхождение всего растительного мира от одной или нескольких первоначальных форм. Построенные на последнем принципе более сложные, т. н. естественные системы появились в Б. позже. В наст. время Б. подразделяет весь растительный мир на стволы или типы развития, каждому из к-рых большинством современных ученых приписывается независимое, самостоятельное происхождение (полифилетическое начало, см. *Систематика растений*). Каждый тип представляется как бы ветвящимся, подобно дереву, откуда и производится другое название такого отдела—ствол. Работа систематиков сосредоточена теперь на том, чтобы выяснить отношения ветвей такого ствола друг к другу и общему стволу. При этом ветвями являются б. ч. как бы несколько равносильных побегов ствола,—от них отходят ветви, именуемые классами, далее ветви—ряды семейств и наконец самые семейства. Наиболее подробно изучены и классифицированы конечно высшие, цветковые, или семенные, растения. Этот отдел обнимает два подотдела: 1) голосеменные и 2) покрытосеменные. В первом мы находим 6 классов ныне живущих и ископаемых растений в следующем порядке: саговниковые, беннеттитовые (ископаемые), кордаитовые (ископаемые), гинкговидные (почти исчезнувшие), квойные и хвойниковые. Второй подотдел (покрытосеменные) распадается на классы: 1) односеменодольные с 11 рядами семейств, 2) двусеменодольные, состоящие из подклассов: *а*—безлепестные вместе с раздельнолепестными и *б*—спайнолепестные. Подкласс *а* обнимает большинство семейств, объединенных в 26 рядов, все более и более совершенных с точки зрения современной систематики растений. Подкласс *б* содержит всего 8 рядов, в последнем из которых находятся растения, возникшие, как предполагают, позже прочих семейств, каковыми особенно считают сложноцветные (сюда относятся как роды наши общеизвестные васильки, хризантемы, репейники, подсолнечники и сходные с ними).

Изучением филогенеза, т. е. происхождения и сродства семейств и родов, занимается большое число современных ботаников. В этой области знания однако в наст. время существуют сильные расхождения, и надо признать, что наша «естественная» система растительного мира, стремящаяся дать изображение постепенной эволюции его, еще весьма далека от полноты и совершенства. Как громадный успех необходимо отметить здесь усовершенствование нашего понятия о виде. Линнеевские виды в Б. признаны теперь за сборные группы «элементарных видов» (см. *Вид*), которые в свою очередь распадаются на *вариации*, *расы* и *чистые линии* (см.). Все эти ступени являются постоянными уклонениями от среднего, обычно преобладающего, типичного вида. Установление тех процессов в жизни вида, к-рые ведут к возникновению его мельчайших подразделений, является задачей особого отдела учения о наследственности—*генетики* (см.), основанием которой служит *менделизм* (см.) и учение о клетке (*цитология*, см.). Пока однако, по удачному выражению англ. генетика Бэтсона, гораздо легче рассуждать о происхождении одного семейства от другого, чем решить бесспорно вопрос: произошла ли Veronica verna от V. polita или же V. polita от V. verna (два вида одного рода, весьма схожие между собой). Этим утверждается, что реальные методы опытного изучения сродства и происхождения форм наиболее близких еще отсутствуют; что же касается форм более далеких, то к ним мы не в состоянии еще приложить что-либо кроме методов сравнительного описания, которое ведет к исследованиям «историко-философского» характера: к гипотезам о динамике форм в прошлом. Весьма крупным вкладом в эту область Б. являются труды рус. ботаника Н. В. Цингера, исследовавшего историю некоторых «сорных» растений, каковы напр. плевел или сорняки льна (рыжик). Цингер установил связь таких сорняков с их дикими сородичами и показал, что особенности сорняков укреплены наследственно продолжительным «бессознательным» отбором, произведенным человеком. Сорняк является т. о. видом растения, стоящим на рубеже между дикорастущими и культурными растениями, а отбор, которому он подвергся,—почти естественный, так как человек производит его помимо своей воли, бессознательно. Как известно, о значении «естественного отбора» в образовании видов диких растений и животных Дарвин судил по результатам отбора искусственного, сознательного, производимого человеком над домашними животными и культурными растениями. Выводы Н. В. Цингера подтверждают положение Дарвина, но приближаются к изучению природных, естественных условий видообразования.

Систематика растений входит также в качестве необходимого элемента в общее землеописание (география растений). Растительность нашей земли подразделяется соответственно климатическим поясам на области, характеризуемые составом флоры. Детальное изучение такой большой страны, как СССР, может дать пример смены флор: идя с севера, от тундр, до субтропич. местностей Закавказья, мы встречаем области тайги, хвойных и лиственных лесов, степей (черноземных и иных) и т. п., изучаемых в отдельности и тщательно сравниваемых. Эти исследования во многих случаях дают ценный материал для *почвоведения* (см.). География растений дает нам сведения о распространении отдельных видов. Так как всем типичным растениям свойственна неподвижность, то распространение их сводится к перенесению их семян при помощи ветра, воды и животных (гл. обр. птиц и человека). Условия расселения растений составляют особый предмет изучения как одно из оснований мало разработанной области знания: *акклиматизации* и *натурализации* (см.) растений. Изучение состава постоянной растительности по местностям, характерным по своим физическим условиям, ведет к основанию особой области ботанического знания—*экологии* (см.) растений и социологии растений, или *фитосоциологии* (см.). Экология, иначе—учение о приспособлениях растения к окружающим условиям жизни, стремится в каждом отдельном случае дать ответ на вопрос: каким органам, снарядам или вообще какому устройству тела обязано растение тем, что живет и оставляет потомство в данных условиях (почвы, климата и наличия сожителей—растений и животных); или, выражая тот же вопрос иными словами, находится ли вид в нормальных условиях равновесия (не убывая и не размножаясь чрезмерно), и каковы именно эти условия, представляемые его организацией и окружающей мертвой и живой средой. В большинстве случаев в природе мы встречаем б. или м. уравновешенное состояние вида, т. е. постоянное число (приблизительно) особей данного вида по отношению к остальным. Хорошим примером могут служить естественные луга или степи: по относительному количеству злаков, бобовых растений и осок оценивается покос в лугах. Определенный состав луга, степи или леса обусловливает состав животного населения, наличие определенных насекомых, птиц и зверей, обитающих в нем. Этот факт ведет нас к рассмотрению сложных сообществ растений и животных, имеющих каждое совершенно определенную физиономию и образ жизни: это — так наз. *растительные формации* (см.); нек-рые из них носят определенные наименования даже на народном языке—например бор, займище, торфяник и т. п. Нет никакого сомнения, что такие тесные сообщества растений и животных не только имеют определенный состав населения, но и образ жизни и порядок развития их имеют вполне определенные черты последовательности, свойственные обычно организмам: эти сообщества зарождаются, проходят с возрастом ряд стадий, стареют и иногда умирают, уступая место другим сообществам. Едва ли не лучшим примером может служить торфяник, происходящий путем заболачивания озера, в котором на смену первоначальной водной растительности являются один за другим виды торфяного и др. мхов, характерные травы, вересковые растения и наконец слабая древесная флора—сосна и ольха (см. *Болото*, *Болотные растения*). Характер любого сообщества определяется почвой и отношениями между элементами населения. Замечательна связь между растениями и животными данного сообщества, особенно в отношении *опыления* (см.). Твердо установлено, что некоторым растениям совершенно необходимы для опыления определенные виды насекомых, а последним для кладки яиц определенные травы. Все это заставляет рассматривать сообщества как «организмы» высшего порядка. Между элементами сообщества необходимо устанавливаются тесные взаимоотношения, нарушение к-рых ведет к гибели сообщества. Прототипом таких тесных отношений является *симбиоз* (см.) грибов и водорослей: тесное сожительство обоих ведет к созданию своеобразного организма *лишайников* (см.). От прочих, «простых», не симбиотических растений лишайники отличаются тем, что размножение их обусловливается каждый раз новым синтезом, т. е. встречею зачатков определенного гриба и определенной водоросли. Обилие устойчивых сообществ у растений обусловливается конечно основным свойством растений—их неподвижностью; какие бы то ни было отношения возможны в растительном мире только у ближайших соседей. В значительной мере благодаря этому и возникли у мохообразных и папоротникообразных между двумя поколениями, половым и бесполым, своеобразные отношения, известные под названием чередования поколений,—отношения, подобных к-рым мы не встречаем в животном мире. Вполне развитой мох состоит из стебелька с листьями, на вершине к-рого прикреплен т. н. плодик—коробочка со спорами. История развития такой особи доказывает, что стебелек с листьями есть одно поколение, способное производить половые органы, а коробочка—второе поколение, бесполое, производящее споры. Коробочка образуется в результате оплодотворения и есть, собственно, дочерная особь полового поколения, остающаяся на всю жизнь в связи с своей матерью, как бы в зародышевом состоянии. Общая жизненная задача выполняется обоими поколениями совместно. Половое поколение питается из почвы и ассимилирует из воздуха, а также образует яйцо и сперматозоиды. Из оплодотворенного яйца вырастает коробочка, питающаяся за счет матери. Из спор коробочки вырастает снова материнское, половое, листостебельное растение, и так повторяется непрерывно. Современная цитология выяснила, что зеленое, половое растеньице мха состоит из клеток, ядра которых содержат *хромосом* (см.) вдвое меньше, чем ядра клеток коробочки бесполого поколения. Эти отношения как раз таковы, каковы отношения между половыми и соматическими

клетками живых существ вообще. Половое поколение у высших растений, а также особенно у животных, низведено численно до нескольких или всего до одной клетки; у мхов оно наоборот сильно развито и способно к самостоятельной жизни. Низведение и сокращение полового поколения и развитие бесполого самостоятельного поколения проследил Гофмейстер в растительном царстве у папоротников, хвощей и плаунов, вплоть до голосеменных, каковы саговниковые и хвойные. Итак, организация высших растений и животных соответствует организации существа бесполого, а не полового, и признаки пола у них, включительно до человека,—лишь признаки вторичные (см. *Пол*). Этот факт имеет громадное значение в исследованиях наследственности пола, и ботанике предстоит еще крупная роль в биологии: исследование наследственности у существ, в действительности первично-половых, каковы мхи (исследования эти уже ведутся Ф. Веттштейном) и ниже стоящие в системе водоросли. Выше было отмечено основное различие в содержании ботаники и зоологии. Необходимо отметить еще и другое глубокое отличие этих наук, зависящее от того, что у растений иначе выражается индивидуальность. То, что мы привыкли обозначать как индивид или особь растения,—например отдельное дерево, куст или побег травы,—ни в каком отношении не совпадает с тем, что разумеет наука под особью животного. Последней довольно близко соответствует *почка* (см.) и особенно отдельный цветок, который симметрией своих форм иногда даже напоминает насекомое (напр. цветок орхидного). Целое же дерево и побег травы являются собранием множества таких обособленных частей, какова почка, и эти последние лишь механически и физиологически связаны общим стеблем в систему, скорее сходную с колонией особей. Даже подземные органы, вплоть до мельчайших корешков, обладают значительной самостоятельностью. Как впервые открыл еще Дарвин, рост корешков и молодых верхушек стебля и ветвей управляется собственным возбудительным центром, помещающимся в верхушке роста этих органов. Дарвин называл фигурально эту верхушку «мозговой верхушкой» корня или стебля. В семени, как известно, заключен готовый зародыш растения, т. е. особь, снабженная минимальным числом органов: корешком, стеблевой частью с первой верхушечной почечкой и одним или парою зародышевых листьев (см. *Развитие растений*, *Анатомия растений*). В дальнейшем развитии, по прорастании семени, росток, удлиняясь и ветвясь, лишь повторяет те же части, образуя из первичного корешка (двусеменодольные) или из основания стебелька (односеменодольные) новые и новые корешки, а из верхушечной почки, в пазухах развертывающихся листьев, новые и новые почки, вплоть до цветочных, которые представляют собой превращенные листовые почки. Итак, то, что мы называем у растения особью, есть своеобразная система повторения одинаковых частей, соединенных общей главной, двувершинной осью (одна—верхушка стебля, другая—верхушка главного корня). Такая система состоит из более или менее автономных частей и не обладает безусловно доминирующим (управляющим) центром, который имел бы хотя малейшее сходство с центральным нервным узлом и, тем менее, с мозгом животных. Части побега, каковы почки, будучи отделены, способны продолжать жизнь и развитие, т. е. укореняться и образовывать новый побег. Необходимо заметить, что вообще явления *регенерации* (см.) частей у растений в значительной степени отличны от регенерации органов у животных. Факт тот—и это обстоятельство имеет огромное значение в общей биологии,—что отдельные клетки разрушенного тела растения в иных случаях способны дать начало целому растению; этот факт находится в согласии с общим характером индивидуальности в растительном царстве, а также с общим принципом учения о наследственности—именно положением, что все клетки живого существа равномощны, т. е. содержат в возможности все задатки организации данного вида. В этом отношении существует нек-рое различие во взглядах ботаников и зоологов. В общем и целом, напротив, необходимо признать, что в обеих науках основные принципы учения о жизни и организме, по мере успехов наших знаний о клетке, все более и более становятся сходными, если не вполне тожественными. Это делает Б. и зоологию равносильными и согласованными частями общего учения о жизни, общей *биологии* (см.). Обе эти части биологии однако имеют своей целью выяснение развития живых существ, происходившего как бы по двум путям: 1) тип высшего растения достигнут эволюцией некоторого простейшего организма, обладавшего пигментом, хлорофиллом и потому самостоятельно питавшегося за счет минеральной среды; 2) тип высшего животного достигнут эволюцией простейшего бесцветного организма, зависевшего в своем питании от зеленого растения. В связь с этим должно быть поставлено также наличие оболочек из углевода (целлюлоза, или клетчатка) у растительной клетки, и отсюда—характерная черта жизни растений—их неподвижность. Неподвижный тип, преобладающий в растительном мире, и подвижный, свойственный животному миру, являются основанием различий в эволюции каждого из них. Соответственно этой противоположности мы находим отступления в развитии пола, в организации колоний, сожительств, сообществ, короче—в экологических и социологических явлениях жизни в обоих отделах живой природы. Жизнь по существу является единым началом, но мы познаем ее из величайшего многообразия ее внешних проявлений. Несомненно, что в процессе познания особую роль играют противоположности: исключая второстепенное, они выдвигают на первый план наиболее существенное, т. е. немногие основные общие принципы. Таковы роль и взаимное отношение Б. и зоологии, сливающихся постепенно, при синтезе общего учения о жизни, в биологию. Области той и другой

науки тем не менее остаются резко разграниченными и по своей обширности требуют специальных познаний. *С. Навашин.*

Лит.: I. История ботаники: Sachs J., Geschichte der Botanik, München, 1875 (франц. пер.: Histoire de la botanique, P., 1892); Green A., History of botany 1860—1900, Oxford, 1908; Singer Ch., Greek Biology and its Relation to the Rise of Modern Biology (в сб.: Studies in the History and Method of Science, Edited by Ch. Singer, v. II, Oxford, 1921); на рус. языке нек-рые сведения можно найти в переводе старинной книги Уэвела, История индуктивных наук, СПБ, 1869; см. также книги Тимирязева К. А., в списке лит. к статье *Биология* и ряд других сочинений по истории биологии—там же; краткие исторические очерки даны в нек-рых из приводимых ниже курсов ботаники.

II. Общие курсы ботаники, журналы и справочные издания: Бекетов А. Н., Курс ботаники для ун-тских слушателей, 2 изд., СПБ, 1889; его же, Учебник ботаники, СПБ, 1882—85; Бородин И. П., Краткий учебник ботаники, издание 12, П.—М., 1923; его же, Курс анатомии растений, СПБ, 1910 (с подробным списком периодич. ботанич. изд. на всех языках); Тимирязев К. А., Жизнь растения. 10 общедоступных чтений, издание 11, М.—Л., 1925; Талиев В. И., Строение и жизнь растения, изд. 3, Москва, 1924; его же, Основы ботаники в общебиологическом (эволюционном) изложении, издание 5, Берлин, 1922; Пуриевич К. А., Краткий учебник ботаники для слушателей ВУЗ, издание 4, М.—П., 1924; Любименко В. И., Курс общей ботаники. Руководство для слушателей ВУЗ и для самообразования (с подробными указателями журналов и важнейшей русской и иностранной литературы по ботанике), Берлин, 1923; Буш Н. А., Общий курс ботаники, издание 2, М.—П., 1924; Страсбургер Э. и др., Учебник ботаники для ВУЗ, М., 1920; Натансон А., Общая ботаника, СПБ, 1913; Кузнецов К. И., Основы ботаники, Юрьев, 1914; Tschulok S., Das System der Biologie in Forschung und Lehre, Jena, 1910; Wiesner J., Elemente der wissenschaftlichen Botanik, Wien, 1913; Warming-Johannsen, Lehrbuch der allgemeinen Botanik, Berlin, 1909; «Progressus rei botanicae» («Успехи ботанического знания», изд. «Межд. ассоц. ботаников»), B. I—V, Jena, 1907—14; Just's Jahresberichte der Botanik. Repertorium der Literatur aller Länder, Berlin, с 1875; Schneider's C. K. Illustriertes Handwörterbuch der Botanik, 2 Aufl., Leipzig, 1917.

БОТАНИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ, см. *География растений.*

БОТАНИЧЕСКИЕ МУЗЕИ, учреждения, служащие для хранения и выставки объектов растительного мира, не укладывающихся между листами бумаги в гербариях, но обычно связанных с последними. Таковы собрания плодов (сухих и в спирту), семян, кусков древесины, кусков стволов, лиан и т. д. В СССР крупные Б. м. имеются в Главном ботаническом саду в Ленинграде, в Никитском саду в Крыму. Б. музей Академии наук в Ленинграде представляет в действительности лишь гербарий, так как музейные образцы его не выставляются. За границей лучшими считаются Б. м. Кью-Гардена около Лондона, Берлинский, Парижский, Гарлемский колониальный (в Голландии) и др.

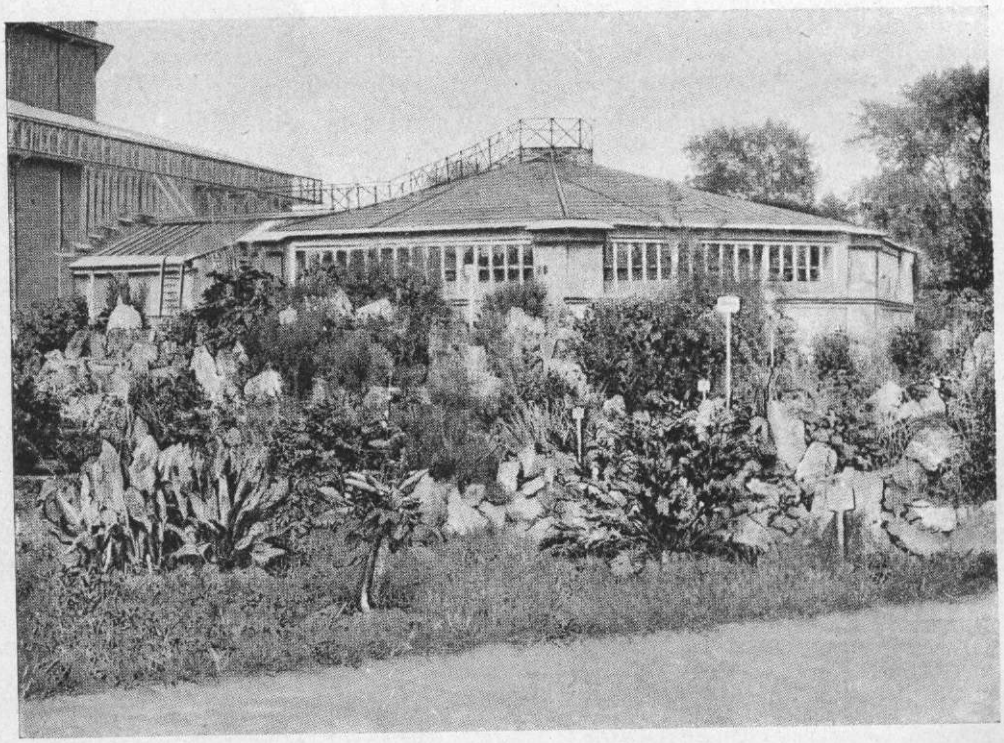
БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ, учреждения, в которых разводятся для научных, учебных или научно-прикладных целей растения, подобранные специально для задач, которые преследует сад. Эти растения могут разводиться либо на открытом воздухе, либо в особых согреваемых зимою помещениях—оранжереях, либо в теплицах. В тропических и теплых странах большинство растений разводится на открыт. воздухе, а в холодных—гл. обр. в оранжереях. Во многих случаях для изучения влияния горного климата устраивают особые горные или альпийские опытные Б. с. Первоначально Б. с. служили главным обр. для разведения лекарственных растений, затем их задачи распространились на изучение жизни и строения растений вообще, и Б. с. сделались необходимыми научно- и учебно-вспомогательными учреждениями каждой высшей школы, где преподается ботаника. Кроме того есть Б. с., где главную задачу составляет акклиматизация чужестранных, в том или ином отношении полезных или интересных растений. Такие «акклиматизационные» Б. с. теперь широко распространены под тропиками [сады—Бейтензоргский на о-ве Яве, Перадения на о-ве Цейлоне, сады в Калькутте (Индия), в Рио-де-Жанейро (Юж. Америка), сад Кингстаун (на Ямайке) и мн. др.]. В СССР такими садами являются отчасти Никитский в Крыму, Сухумский, Батумский. Почти всегда такие сады связаны с опытными станциями и имеют лаборатории для научных исследований (из тропических—самая знаменитая в ботаническом саду Бейтензорга).—Многие Б. с. ставят себе задачей изучение местной флоры, некоторые присоединяют изучение флоры земного шара вообще; Б. с. часто ведут чрезвычайно энергичную научно-популярную работу, имеющую крупное значение для широких кругов населения.

Научные и научно-учебные Б. с. при высших школах имеют различную организацию и различный состав разводимых растений. Но почти всюду мы находим т. н. систему или собрание растений, посаженных в определенном систематическом порядке, к-рым пользуются для преподавания систематики растений. За последнее время стали возникать ботанические учебные сады при средних и даже низших школах, дающие возможность детям проводить часть времени на открытом воздухе и работать по садоводству. Такие сады особенно многочисленны в Сев. Америке и Германии.

Начало возникновения Б. с. относится к 14 в. Повидимому первым был основан Ботанический сад в Салерно (Италия). В 1333 был создан публичный медицинский и ботанический сад в Венеции. До конца 16 века в Италии возник ряд садов. В конце же 16 в. были учреждены сады в Монпелье и Париже (Франция), в Лейпциге, Бреславле, Гейдельберге (Германия) и в Лейдене (Голландия). В 17 в. был основан сад в Кью близ Лондона, ныне несомненно первый в мире по богатству своих культур, оранжерей и институтов. Почти одновременно были устроены сады в Амстердаме и в Челзеа. В 18 в. выдвинулся на первый план сад в Упсале (Швеция), благодаря Линнею, к-рый им заведывал. Первым рус. ботаническим садом является Московский, основанный в 1706 или 1708; затем в 1713 был основан сад в Петербурге. Почти одновременно возникли Б. с. в Берлине, Вене, Мюнхене. Большую славу приобрел сад в Трианоне (Версаль, Франция), первоначально игравший роль только декоративного. В наст. время по богатству коллекций, организации и количеству производимых работ выделяются следующие Б. с.: Кью близ Лондона, Берлинский сад, Главный Б. с. в Ленинграде, Мюнхенский, Парижский, Амстердамский



Пальмовая аллея в Ботаническом саду в Бейтензорге (Ява).



Туркестанский, гималайский и тибетский участки перед оранжереей для Виктории-Регии в Ленинградском Ботаническом саду.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

и др. Из внеевропейских садов знамениты: Б. с. в С.-Луи (Миссури, Соединенные Штаты Северной Америки), в Бейтензорге (на Яве), Перадения (на Цейлоне), в Рио-де-Жанейро (Бразилия), в Сиднее и Мельбурне (Австралия) и др. *М. Голенкин.*

БОТАНЬЕ, ловля рыбы особой широкой сетью при помощи т. н. ботала (от слова «ботать» — громко стучать). Ботало — длинная, тонкая палка с прикрепленным к концу ее широким деревянным раструбом в виде колокола. Расставив сети где-либо около камышей, рыбаки тихо отплывают на лодке шагов на семьдесят или сто и затем начинают бить боталом по воде, производя громкий, раскатывающийся по воде шум. Напуганная рыба бросается вперед и попадает в расставленную на ее пути сеть.

БОТВА, листья и стебли огородных и некоторых полевых растений; употребляется как корм для скота, а также в пищу людей; иногда для этих целей возделываются т. н. *листовые растения* (см.). Питательность Б. зависит от многих условий: вида растения, способа и времени уборки, способа сохранения и др. Б. имеет значение в неурожайные годы. Лучшей Б. считается морковная, затем—листья капусты и свеклы. Менее ценится Б. брюквы и турнепса. Картофельная Б. стоит на последнем месте, однако в силосованном виде охотно поедается скотом.

БОТВИН, Нафталий (1905—1925), член польского комсомола. Родился в бедной еврейской семье, 13 лет поступил на коробочную фабрику, затем занялся сапожным ремеслом. В 1921 примкнул к «Бунду», в 1923 стал коммунистом. Работал в профсоюзах, затем в комсомоле и во львовской организации компартии Зап. Украины. Как партийный техник отличался необыкновенной энергией и преданностью. В 1925 Б. решил устранить известного провокатора Цехновского и исполнил свое намерение 23 июля. Во время процесса вел себя геройски. 6 августа Б., по приговору суда, был расстрелян во Львове. Смерть встретил возгласом: «Да здравствует 3-й Интернационал! Да здравствует социалистическая революция!».

Лит.: Радек К., Портреты и силуэты, М., 1927.

БОТЕВ, Христо (1847—76), выдающийся болгарский поэт и один из руководителей национального движения в Болгарии. 16-ти лет отправлен отцом в Одессу, в гимназию. В Одессе он и вступил в кружки революционной интеллигенции; сильное влияние на Б. оказали Чернышевский, Добролюбов, Писарев. Не окончив гимназии, Б. (недолгое время) учительствовал в одном болгарском селе в Бессарабии. В 1866 Б. вернулся в Болгарию и стал помогать своему отцу—народному учителю—вести дело в школе. Затем Б. уходит в Румынию, где принимает участие в делах болгарской революционной эмиграции, сотрудничает в газете «Независимость», редактирует сатирический журнал «Будильник» и издает газету «Знамя». Б. в эту пору находится под влиянием Бакунина. В 1871 он близко сходится с С. Нечаевым, жившим тогда в Румынии, и решает принять активное участие в борьбе за освобождение болгар как от власти турок, так и от власти поработителей народа—болгарских помещиков и духовенства. В 1876, когда вспыхнуло в Болгарии восстание (в Панагюрище), Б. организовал отряд из болгарских беженцев и переправился в Болгарию. Но отряд вскоре же был окружен, и Б. был убит (26 ноября 1876).—Стихотворений у Б. немного, но они обнаруживают выдающийся поэтический талант. Все написанное Б. неразрывно связано с его политическими и общественными переживаниями. Богатство стихотворной формы, выразительность языка, яркая образность, динамика — отличительные черты поэзии Б. Основной мотив его произведений — борьба за свободу болгарского народа. Излюбленный образ—балканский гайдук (хайдути)—носитель народной мести, борец за народную свободу. Значительно по своей поэтической силе стихотворение «Хаджи Димитр» (воевода отряда). Иногда в поэзии Б. слышится горечь, даже отчаяние («В кабаке», «К брату», «Элегия», «К моей возлюбленной»). Рационалистические взгляды Ботева ярко отразились в его стихотворении «Моя молитва».



Лит.: Волков Е., Христо Ботев, «Сборник болгарской Академии наук», кн. 15, София, 1921; его же, Христо Ботев. На заре балканского революционного коммунизма, М.—П., 1923; Пенев Б., Христо Ботев, «Златорог», I, кн. 5, 1920; Миролюбов (Кръстев), Художественните мотиви у Ботева, сбр. «Мисъль», I, 1920; Бакалов Г., Русские друзья Ботева. «Летописи марксизма», т. II, М., 1926; Кузьминский К., Болгарск. сборник, М., 1912 (образцы поэзии Ботева). *С.*

БОТЕРО, Джованни (1540—1617), итал. политический писатель эпохи Возрождения. Жил в Милане, будучи близким человеком к архиепископу Карло Борромео; затем при франц. и испан. дворах, при папской курии, туринском и др. итал. дворах, выполняя по временам дипломатические поручения. Из сочинений Б. известны: «Della ragione di stato» (Milano, 1583), «Delle cause della grandezza delle città» (Milano, 1589), «De sapientia regis, Relazioni universali» (Milano, 1590) и др. В свое время он был мыслителем, известным даже в России времени Петра I; теперь он почти забыт, хотя мог бы считаться одним из родоначальников описательной социологии и статистики, широко использовавшим знания своего времени и личные наблюдения. Для Б. народ—скорее объект, чем субъект управления, и ради поддержания общественного спокойствия он рекомендует отвлекать народ от политики устройством общественных работ, празднеств, даже войнами, а неимущих удалять из государства. Как человек эпохи растущего торгового капитала Б. выступает против ростовщичества, уменьшающего торговый барыш, и государственной торговли, стесняющей деятельность частных предпринимателей. Учение Б. в отдельных пунктах испытало влияние *Бодена* (см.).

БОТИК, род головоногих моллюсков, то же, что *аргонавт* (см.).

БОТКИН, Василий Петрович (1811—69), писатель, сын крупного чаеторговца (с 1853 глава фирмы). Б. был близок с Белинским, Станкевичем, Грановским и др. выдающимися общественными и литературными деятелями 40—50-х гг. Хорошо образованный, способный, хотя и неглубокий, с бойким пером, любитель и знаток искусства, Боткин занимал видное место в кругах передовой интеллигенции своего времени; сотрудничал в ряде журналов (статьи о музыке, живописи, литературе, переводы, путевые записки и проч.); много путешествовал, знакомя читателей (и особенно друзей—в письмах) с жизнью Западной Европы. Последние 10 лет Б. провел за границей, изредка наезжая в Россию. Литературное значение Б. невелико. Кроме довольно ярких «Писем об Испании» (1847, отд. изд. 1857) и 2—3 статей (о Фете, Огареве, Шекспире), остальное забыто. Зато крайне важна его переписка. Именно письма Б. и дают возможность определить ту особую роль, к-рую Б. сыграл среди «западников». Общим у них было отрицательное отношение к крепостному праву и николаевскому самодержавию. Но дальше начинались разногласия. Отдав дань увлечению нем. философией и франц. социализмом, Б., под отраженным влиянием Маркса, первый среди «западников» усвоил мысль о преимуществах буржуазного строя, идущего на смену феодальному поместью и усадебной культуре. Отсюда его борьба (в письмах) с Герценом. Здесь сказалось его классовое чутье: он отразил властные интересы рвавшегося на простор промышленного капитализма. Эту точку зрения заимствовал от него и Белинский, но для последнего она была мостом к научно-социалистической мысли Запада, к признанию необходимости революционного раскрепощения России. Боткин остался на позиции умеренного либерализма, в качестве выразителя стремлений «просвещенных коммерсантов». После реформы 60-х годов он разрывает с «детьми», представителями раннего революционного народничества (Чернышевский, шедший с ним Некрасов). Больше того—Боткин отходит даже от старых друзей, весьма трезвых «отцов», и протягивает руку защитнику «твердой власти» (и капитала) — Каткову. От былых мечтаний нет и следа. Боткин не брезгает доносами на «Современник», эту «вонючую лавочку Некрасова», на «окружающих нас собак».

Сочинения Б. изданы «Пантеоном литературы», 2 тт., СПБ, 1890—91; Письма Б. печатались в сборниках Литературного фонда, в «Русском обозрении» (1890), «Русской мысли» (1892), «Голосе минувшего» (1916) и др., а также в указанных ниже книгах Анненкова и Фета.

Лит.: Ветринский Ч., В сороковых годах, М., 1899; Белинский В., Письма, 3 тт., СПБ, 1913—14; Герцен А., Былое и думы, соч., тт. 2 и 3, М., 1917—21; Анненков П. В., Литературные воспоминания, СПБ, 1909; Фет, Мои воспоминания (1849—80), 2 тт., М., 1890; Рязанов Д., К. Маркс и русские люди 40-х гг., М., 1920; Сакулин П., Русская литература и социализм, 2 издание, М., 1925. *В. И.*

БОТКИН, Михаил Петрович (1839—1914), академик исторической живописи. Кроме «исторических», писал также и картины с бытовым содержанием. Имел значение как собиратель коллекций предметов прикладного искусства и произведений *А. А. Иванова* (см.) (Б. издана переписка последнего). Картины Б. имеются в Третьяковской галлерее и других музеях.

БОТКИН, Сергей Петрович (1832—89), выдающийся клиницист в области внутренних болезней. Род. в Москве. В 1850 поступил на медицинский факультет Московского ун-та. Наибольшее влияние на Б. в университете оказал профессор Ф. И. Иноземцев, привлекавший молодежь своим критическим отношением к медицинским теориям, считавшимся тогда непоколебимыми. По окончании ун-та (в 1855) Боткин короткое время пробыл на войне, работая в Симферополе. Вскоре после того Б. уехал за границу, где до 1860 работал под руководством крупнейших представителей медицинской мысли того времени—Вирхова, Людвига, Клода Бернара, Гоппе Зейлера, Траубе и других. В 1860 Боткин был приглашен Петербургской медико-хирургической академией (впоследствии Военно-медицинская академия) на должность адъюнкта терапевтической клиники; по защите докторской диссертации «О всасывании жиров в кишечнике» перешел в 1862 на должность профессора той же клиники. Здесь он и работал до конца жизни. С самого начала своей деятельности Б. с жаром отдался переустройству клиники по западно-европейскому типу: устроил первую в России клиническую лабораторию, открыл также впервые клинический амбулаторный прием больных и создал из своей клиники центр научной работы, собирая вокруг себя молодых врачей, из к-рых многие впоследствии стали первоклассными учеными (Н. А. Виноградов, В. А. Манассеин, Ю. П. Чудновский, И. П. Павлов, М. В. Яновский, Н. Я. Чистович, М. М. Волков и другие). В своей научно-исследовательской и педагогической деятельности Б. проводил идеи, воспринятые им от его западно-европейских учителей, главн. обр. от Вирхова и Клода Бернара. Подобно им, он противопоставлял естественно-научное изучение больного как отвлеченным, не основанным на эксперименте, теориям, так и грубому эмпиризму своих предшественников и многих современников.—В течение всей своей жизни Б. проводил взгляд на практическую медицину как на естественную науку: «Приемы, употребляемые в практике исследования, наблюдения и лечения больного должны быть приемами естествоиспытателя, основывающего свое заключение на возможно большем количестве строго и



научно наблюдаемых фактов» (1862, вступительная лекция). И уже под конец жизни (1886) он снова говорит: «Знание физики, химии, естественных наук, при возможно широком общем образовании, составляет наилучшую подготовительную школу в изучении научной практической медицины». Поэтому для Б. «уменье применять естествоведение к отдельным случаям и составляет собственно искусство лечить». Главнейшая заслуга Б. состоит в том, что он впервые в истории рус. медицины отчетливо определил естественно-научные основы клинической медицины. В этом именно направлении развивалась научная деятельность Б. и его школы. Общественной деятельностью Б. занимался мало, и только к концу жизни он отдал ей некоторую дань. Будучи в 1881—89 гласным Петербургской городской думы, он в качестве попечителя городских больниц принимал участие в работах по их устройству и улучшению, применяя свой клинический опыт. В 1886 Б. был назначен председателем образованной при Медицинском совете правительственной комиссии по улучшению санитарного состояния и уменьшению смертности в России, но в этой роли ничем себя не проявил.

Круг вопросов клиники внутренних болезней, разрабатывавшихся Б., очень обширен, но особенно значительны и в научном отношении интересны его теории в области желчно-каменной болезни, катарральной желтухи, брюшного тифа, болезней сердца и расстройств кровообращения. Литературное наследство Б. невелико по объему и состоит, кроме немногочисленных журнальных статей, в его классическом «Курсе клиники внутренних болезней» (3 тома, изд. 1867—75), «Клинических лекциях» и содержащих изложение основных его воззрений «Общих основаниях клинической медицины». Б. был также основателем, редактором и деятельным сотрудником двух оставивших глубокий след в рус. медицинской литературе периодич. изданий: «Архив клиники внутренних болезней проф. Боткина» (с 1862) и «Еженедельная клиническая газета» (с 1881), в которых печатались лучшие работы учеников его школы. Общественные взгляды Б. не отличались определенностью, и напр. в таком исторически значительном документе, как «Письма из Болгарии» (1877), он не идет дальше бледной и случайной критики отдельных проявлений тогдашней военной действительности.

Лит.: Белоголовый Н. А., С. П. Боткин. Его жизнь и медицинская деятельность, Москва, 1892; его же, Воспоминания и статьи, Москва, 1898; Сиротинин В. Н., С. П. Боткин (биографический очерк в приложении к 1 части «Курса клиники внутренних болезней» С. П. Боткина, 3 издание, 1912). *З. Соловьев.*

БОТКИН, Федор Владимирович (1861 — 1905), художник. Написал множество однообразных портретов и панно в стиле «модерн», пользовавшихся в свое время успехом. Образцы их имеются в Рус. музее, Третьяковской галлерее и др. музеях.

БОТНИЧЕСКИЙ ЗАЛИВ, самая северная часть *Балтийского моря* (см.), вдающаяся между Швецией и Финляндией, имеет 668 *км* длины, при наибольшей ширине 240 *км*. Сев. бассейн Б. з.—меньший и более узкий, чем юж., отделяется от него Кваркенским проливом, шириной в 75 *км*. Средняя глубина сев. бассейна—42 *м*, юж.—70 *м*; наибольшая глубина залива—294 *м*—находится в юж. бассейне. У входа в Б. з., в проливе Южный Кваркен, расположена группа Аландских (Оландских) островов. У берегов залива разбросано много мелких о-вов, рифов и отмелей (шхер), что делает плавание очень опасным, особенно во время осенних и весенних туманов. Берега Б. з. в наст. время испытывают медленное поднятие в среднем на 0,6 *м* в столетие. Вследствие впадения многочисленных рек вода Б.з.имеет ничтожную соленность (4—5,5‰, в сев. части—2‰), что обусловливает его замерзание на продолжительное время (за исключением средних частей обоих бассейнов); зимой бывает возможно сообщение на санях между Швецией и Финляндией через Юж. Кваркен; сев. часть Б. з. (покрывающаяся льдом с ноября) окончательно освобождается от льда только в июне.

БОТОГОЛЬСКИЙ ГОЛЕЦ, горный массив в Бурято-Монгольской республике, на водоразделе между левыми притоками Ангары—р. Окой и р. Белой, поднимается на выс. прибл. 2.500 *м*. Здесь месторождения прекрасного графита, который разрабатывался в 50-х гг. прошлого столетия.

БОТОКУДЫ, народность вост. группы языковой семьи *гез* (см.), живущая в тропических лесах вост. Бразилии, в штатах Эспириту-Санту, Минаж-Жераиж (вост. часть) и Байя (юж. часть), по разным речкам между Рио-Пардо (на С.) и Рио-Дольче (на Ю.). Подобно другим гез, Б. обоего пола вставляют в просверленные нижнюю губу и мочки ушей большие деревянные кружки (см. в ст. *Америка* табл. Типы населения), к-рые португальцы зовут словом «ботоке» («бочечная втулка»), давшим наименование Б. Сами ботоку зовут себя «буру». В антропологическом отношении Б. низкорослы (159 *см*) и длинноголовы; они очень близки (судя по черепам) к древнейшей южноамериканской расе *Лагоа-Санта* (см.). В культурном отношении они—охотники и собиратели, бродящие небольшими группами в лесах. Б. прослыли людоедами, им приписывались и общность имущества и общее владение женщинами. Однако их примитивность сильно преувеличена старыми наблюдателями. Долгие столкновения с европейцами сильно деформировали исконную культуру Б.; наши знания о ней представляют поэтому разрозненные обрывки, по которым нет возможности составить себе о ней цельное представление.

Лит.: Bruno K., Wörterbuch der Botokudensprache, Hamburg; 1909, Maximilian, Prinz von Wied, Neuwied, Reise nach Brasil. Bände 1—2, Frankfurt a. M., 1820; Rey Ph., Études anthropologiques sur les Botocudos, P., 1880; Deniker J., Les races et les peuples de la terre, P., 1926 (с библиографией). *В. Н.*

БОТОМАЙ, или Ботама, река в Якутской АССР. Длина около 480 *км*. Впадает справа в Лену, в 100 *км* выше города Якутска.

БОТРИДИИ, органы прикрепления некоторых *ленточных червей* (см.).

БОТРИОИДНАЯ ТКАНЬ, своеобразная, развитая у *пиявок* (см.) ткань, играющая повидимому роль лимфатической системы.

БОТРИОМИКОЗ, болезнь животных, вызываемая микрококком из рода Botryomyces equi. Б. выражается в образовании в различных местах тела опухолей, вследствие разрастания соединительной ткани. Самые опухоли известны под названием ботриомиком. Внедряющийся в ткани кокк образует скопления, окруженные студенистой капсулой. Кокк этот проникает б. ч. в ткани так же, как актиномикозный грибок,—через ранки на коже (см. *Актиномикоз*). Всего чаще заболевание ботриомикозом наблюдается у лошадей, реже у других животных. Излюбленными местами ботриомикозных опухолей являются места, где лежат седелка и сбруя, а также семенной канатик у жеребцов. Заболевание семенного канатика наблюдается после грязно произведенной кастрации животного. При этом напухает мошонка, а семенной канатик разрастается в громадную опухоль, нередко гноящуюся. Опухоли бывают или множественными или одиночными и очень разнообразны по величине. Опухоль, твердая на ощупь, иногда нагнаивается, становясь при этом местами мягкой. Лечение Б. сводится к производству операции, при которой тщательно вырезывается опухоль. В предупреждение заболевания Б. после кастрации очень важно тщательно ухаживать за кастрационной раной, промывая ее обеззараживающими жидкостями и поддерживая в чистоте.

БОТТИЧЕЛЛИ (Botticelli), Сандро (собственно Алессандро Филиппепи) [1444(5)—1510], один из величайших художников итал. Возрождения, давший крайне своеобразный синтез средневекового мистицизма с идеями античности, как они были формулированы Ренессансом. Б. родился во Флоренции. Отец его был кожевником. Обнаружив с раннего детства нервный, неспокойный характер и полнейшее равнодушие к занятиям в школе, он был взят из последней отцом и отдан в обучение к золотых дел мастеру. Здесь впервые раскрылся его замечательный талант рисовальщика. Ок. 1459 Б. попадает в мастерскую к Фра Филиппо Липпи, у которого он остается примерно до 1465. В этой мастерской Боттичелли выработал свой своеобразный стиль. Его наиболее ранние произведения, как например небольшое «Поклонение волхвов» (в Лондонской национальной галлерее) или «Юдифь и Олоферн» (в Уффици, Флоренция), еще многим обязаны Фра Филиппо. Позднее Б. подпадает под влияние Верроккио и особенно Антонио Поллайоло, о чем свидетельствуют его аллегория «Стойкость» (в Уффици), выполненная ок.1469, и «Св. Себастиан» (1473—1474, теперь в Берлинской галлерее). К этой же ранней эпохе относится замечательное «Поклонение волхвов» (в Уффици), в котором мастер становится уже на вполне самостоятельный путь. Среди изображенных персонажей дан ряд портретных фигур, написанных с необычайным мастерством. В 70-х гг. возник портрет Джованни Медичи—одно из лучших произведений Б. Примерно с середины 70-х гг. начинаются оживленные сношения Б. с семейством Медичи. Во дворце Медичи, среди представителей денежной аристократии, Б. воспринимает античные идеи, которые культивировали тогда верхи итальянского общества; эти идеи к концу жизни мастера вступили в конфликт с его христианскими взглядами. В 1478, после заговора Пацци, закончившегося убийством Джулиано деи Медичи, Б. получил заказ украсить фасад Палаццо дель Подеста портретами приговоренных к смерти заговорщиков. Все эти росписи погибли. Вероятно в это же время была исполнена знаменитая аллегория «Весна» (Уффици). Здесь гений Б. достигает своей полной зрелости. Несмотря на то, что сюжет этой картины (см. вкладную таблицу) заимствован из стихотворения А. Полициано, общий замысел носит совершенно оригинальный характер. На фоне темной зеленой рощи, с просветами синего неба, изображена Венера, облаченная в белое, затканное золотом одеяние, поверх которого наброшен красный плащ. Над ее головой представлен амур, пускающий стрелу в трех танцующих граций; руки граций сплетены (прихотливый линейный ритм Б.). Около них стоит Меркурий. Справа выступает Весна, полными пригоршнями разбрасывающая цветы. За ней идет Флора, которую обнимает стремительный Зефир. От этого прикосновения из ее рта вылетают розы, анемоны и гвоздики, символизирующие животворящую силу Весны. Все фигуры полны необычайной легкости, линии насыщены динамическим движением, на всем лежит печать радостного весеннего настроения. К 1480 относится фреска в церкви Оньисанти во Флоренции, изображающая бл. Августина. В 1481 Б., наряду с Гирландайо, Козимо Росселли, Перуджино и Синьорелли, участвует в декорировке Сикстинской капеллы (его кисти принадлежат три фрески—«Жизнь Моисея», «Гибель Корея, Дафана и Авирона» и «Очистительная жертва прокаженного», равно как и ряд папских портретов между окнами). К сожалению, все эти росписи находятся в таком загрязненном состоянии, что теперь нет возможности судить об их колорите. Среди изображенных фигурируют знаменитые современники Б.; архитектурные фоны выдают сильное античное влияние. В 1482 Б. вновь во Флоренции. Есть основание полагать, что именно в этом году он исполнил «Поклонение волхвов» (Эрмитаж, Ленинград). В 1485 Б. пишет для Капеллы Барди в Санто Спирито алтарный образ—«Мария с двумя Иоаннами» (Берлинская галлерея). К этой же эпохе относятся исполненные в нежных красках фрески из виллы Торнабуони (теперь в Лувре), знаменитое «Рождение Венеры» (в Уффици), «Кентавр и Паллада» (там же), «Венера и Марс» (в Лондонской национальной галлерее), «Magnificat» (в Уффици) и «Мадонна с гранатом» (1487, там же). Названные произведения должны быть причислены к наиболее удачным творениям мастера. Особенно сильное впечатление производит «Рождение Венеры» (см. таблицу). Богиня стоит обнаженной

в золотистой раковине. Ее влажные золотые волосы развеваются по воздуху. Слева изображены фигуры ветров. Светлые, нежные краски придают этой картине особую прозрачность. Около 1490 Б. заканчивает большой образ «Коронование Марии» (теперь в Уффици). Здесь палитра художника достигает редкой глубины и насыщенности; несколько ранее была написана «Мадонна со святыми» (Уффици). К началу 90-х гг., по заказу одного из Медичи, Б. разукрасил миниатюрами экземпляр дантовской «Божественной комедии». Всего Б. создал 100 рисунков. Они выполнены пером, лишь три слегка расцвечены (88 листов в Берлинском гравюрном кабинете, 8 — в Ватиканской библиотеке). Эти рисунки ясно показывают, в каком направлении развивался стиль Б. на протяжении последнего десятилетия 15 века. Формы становятся все более хрупкими, линейный ритм принимает нервный, прерывистый характер, усиливается драматизм действия, углубляется психология персонажей. Очевидно это изменение стиля было связано с кризисом мировоззрения художника, явившимся следствием социальных потрясений во Флоренции конца 15 века. Появление Савонаролы, выступившего с речами обличения против папского престола и верхов флорентийского общества, погрязших в «языческом зле», потрясло нервного, впечатлительного Б. и отвратило его от античных идей, рассадником к-рых он считал двор Медичи. Результат—бегство от «язычества» и возвращение в лоно христианской религии, в ее, как полагал Б., простом, народном понимании. К концу 90-х гг. религиозное настроение Б. принимает формы болезненного мистицизма. Однако, несмотря на этот надлом, мастеру удается создать еще ряд замечательных произведений; среди них наиболее видное место занимает гениальная аллегория «Клевета» (в Уффици) (см. таблицу). Сюжет «Клеветы» заимствован из описания Лукианом знаменитой в древности картины Апеллеса. В светлом мраморном зале, с виднеющимся вдали синим морем, разыгрывается сцена несправедливого суда. На троне сидит властитель, к-рому нашептывают что-то на ухо Невежество и Подозрение. Перед троном стоит Зависть, держащая правой рукой Клевету с горящим факелом. Последняя влечет за собой невинную жертву, против к-рой ополчились также Хитрость и Обман. Сзади спокойно выступают Правда и Раскаяние. Вся композиция проникнута нервным, стремительным, слегка утрированным движением, свидетельствующим о начале того душевного кризиса, который из года в год усиливался у Б. К 90-м гг. 15 в. и первому десятилетию 16 в. относятся следующие работы Б., очень характерные для этого художника с его двойственными, неуравновешенными настроениями: «Мадонна с младенцем» (в Миланской Амброзиане), «Юдифь» (в собрании фон Рат в Амстердаме), «История Виргинии» (в собрании Морелли в Бергамо), «Смерть Лукреции» (в собрании Гарднер, в Бостоне), «Рождение Христа» (1500, в Лондонской национальной галлерее) и «Сцены из жизни св. Зиновия» (в Дрездене и в Лондоне). Кроме перечисленных картин, ряд работ Б. хранится в Лондоне и Флоренции; имеются картины Б. и в америк. собраниях. В Эрмитаже Б. представлен, помимо уже названного «Поклонения волхвов», оригинальным «Благовещением», ранее находившимся в Строгановском собрании.—По своему положению в итал. искусстве Б. занимает совершенно особое место. Он не может быть причислен к типичным выразителям стиля Ренессанса. На всем творчестве Б. лежит печать глубокой двойственности, вытекающей из его мировоззрения, в к-ром сталкиваются идеалы Возрождения и средних веков: все работы Б. проникнуты беспокойством, сомнениями, мятежным духом, отражением борьбы различных течений 15 в., не сумевшего еще выработать единый стиль жизни. В произведениях мастера главную роль играет линейный ритм. Колорит Б. полон своеобразной прелести; он базируется на светлых прозрачных красках, отличающихся иногда несколько холодным характером. По глубине содержания и богатству фантазии Б. далеко оставляет за собою всех своих современников. Б. создал большую школу. Среди его учеников наиболее видное место занимает Филиппино Липпи.

Лит. о Б. очень обширна. Из основных работ можно назвать: G. Vasari-G. Milanesi, Le Vite de'più eccelenti Pittori, Scultori ed Architetti, Firenze, 1878—85; Warburg A., Botticellis «Geburt der Venus» und «Frühling», Hamburg und Lpz., 1893; Ulmann H., Sandro Botticelli, München, 1893; Steinmann E., Botticelli, Bielefeld und Lpz., 1903; Berenson B., The florentine painters of the Renaissance, New York, 1909 (есть рус. пер. Муратова); Horne H. S., Botticelli, L., 1908 (лучшая работа о Б.); Bode W., Botticelli, B., 1921; Venturi A., Il Botticelli interprete di Dante, Firenze, 1922; Schmarsow A., Botticelli, Dresden, 1923; Lasareff V., An unnoticed Botticelli in Petersburg (в англ. журнале «Burlington Magazine» за 1924, март); Yukio Yashiro, S. Botticelli, vls I—III, The Medici Society, L. and Boston, 1926; Жебар Э., С. Боттичелли, СПБ, 1911 (эта же книга вышла в изд. «Огни», П., 1918); Дахнович П., Творчество Боттичелли и вечные вопросы, Киев, 1915; Ср. Вёльфлин Г., Классическое искусство, СПБ, 1912; Патер В., Ренессанс, М., 1912; Муратов П., Образцы Италии, т. I, Москва, 1912; Бенуа А., История живописи, т. II, СПБ, 1912.

В. Лазарев.

БОТТО, Ян (1829—81), словацкий поэт. Один из представителей кружка словацких деятелей, с романтическим увлечением культивировавших родной язык в качестве языка литературного. Б. был заражен туманными идеями панславизма. Как и другие словацкие писатели 40—60-х гг., он с любовью изучал народные песни словаков и писал свои произведения в духе народной поэзии. На обработке народных мотивов отражаются как индивидуальные черты поэта, так и влияние со стороны,—главным обр. произведений чешского поэта-байрониста К. Махи («Май»). Основной тон поэзии Б.—элегический. Грустного настроения автора и его пессимизма не сглаживают даже и надежды на национальное возрождение, о к-рых много говорится в произведениях Б. Форма его произведений—баллады, «думки» в народном духе («Повесть без конца», 1850; «Желтая лилия», 1850; «Святобоевы жалобы»). В духе украинских думок Б. написал элегичные «Военные песни». Главное произведение его—«Смерть

Яношика» (1862), лиро-эпическая поэма в 9 песнях. Герой произведения—Яношек, юнак разбойник, борец за свободу, мстит панам за угнетение народа.

Собрание произведений Б. составляет 1-й вып. «Чешско-словацкой библиотеки»—«Knihovna česko-slovenská», Прага, 1880. О произведениях Б. см. Волчек Я р., История словацкой литературы, Киев, 1889; его же, статья в 1-й ч. III тома издания: Česká literatura XIX století (Прага); см. также «Сборник по славяноведению, посвященный В. И. Ламанскому», СПБ, 1883. *А. С.*

БОТТО, Ян, младший, псевдоним крупного современного словацкого поэта Ивана *Краско* (см.).

БОТТРОП, город в зап. части вестфальского угольного бассейна, к С.-З. от г. Эссена, центр округа того же наименования; 77.200 ж. (1925), около 20% поляков. Находится на ж. д. Рурорт—Дортмунд, при канале Рейн-Герне (судооборот в 1924—2.928 судов, 143.500 *т* товаров, гл. обр. уголь); в окрестностях Б. много крупных углепромышленных предприятий.

БОТУЛИЗМ, заболевание, вызываемое отравлением так называемым колбасным ядом (см. *Колбаса*).

БОТУШАНЫ (Botoşani), гор. в сев. Молдавии (Румыния), центр округа («жудеца») того же имени; 36 тыс. ж. (1923), из них больше половины евреев. Винокуренные заводы, мельницы. Торговый пункт местного значения; связан веткой с ж.-д. линией Бухарест—Дорохой.

БОТФОРТЫ (франц. bottes—сапоги, fortes—крепкие), сапоги с твердыми голенищами, спереди—выше колен, с раструбом и подколенною вырезкою; употреблялись в старой армии, гл. обр. в кавалерии. В России впервые введены Петром I.

БОУЛИ (Bowley), Артур Ляйон (р. 1869), один из крупнейших современных теоретиков статистики. Образование получил в Кембриджском ун-те. В наст. время проф. Лондонского ун-та, член Британской академии и Международного статистического ин-та. Первые работы опубликованы им в журнале Английского статистического об-ва: в 1893—«Английская внешняя торговля в 19 веке» и в 1895—«Изменения заработной платы и доходов в Англии». С тех пор им написан целый ряд работ, затрагивающих жгучие проблемы современности, и ряд теоретических исследований, учебников и т. д. По своим экономическим воззрениям Б. примыкает к математическому направлению теории предельной полезности (см. его работу «Математические основы экономики»); однако в практике своих статистических исследований он является настолько крупным реалистом-исследователем, что читатель сравнительно мало чувствует его ошибочные теоретические предпосылки и прежде всего видит перед собой богатый и тщательно разработанный статистический материал. Таковы его работы «Измерение социальных явлений», «Распределение промышленного дохода», «Заработная плата и цены в Англии в 1914—20», «Изменения в распределении национального дохода» и др. В своей капитальной работе «Элементы статистики» Б. излагает в первой части современные основы общей теории статистики, а во второй—методы приложения математики к статистике. Обе части написаны с большой теоретической простотой и ясностью, без ненужной метафизики, обычно вплетаемой в эти вопросы, и в то же время на основе богатого и интересного экономико-статистического материала. Статистика является, по определению автора, наукой «об измерении социального организма в его целом и во всех его направлениях». Обычное метафизическое понятие о т. н. «статистической устойчивости» он заменяет гораздо более научной формулировкой «инерции или медленной изменяемости больших чисел». В некоторых своих работах («Измерение социальных явлений», «К улучшению официальной статистики» и др.) Б. дает резкую критику современной официальной статистики Англии. Он считает, что над разрозненными материалами официальной статистики, с ее «ничего не говорящими таблицами» и ее «произвольными и оппортунистическими классификациями», приходится много работать, чтобы сделать из них выводы «в терминах общечеловеческой значимости». Именно эту «общечеловеческую» и главным образом «общеэкономическую» значимость мы и находим в большинстве исследований Боули.

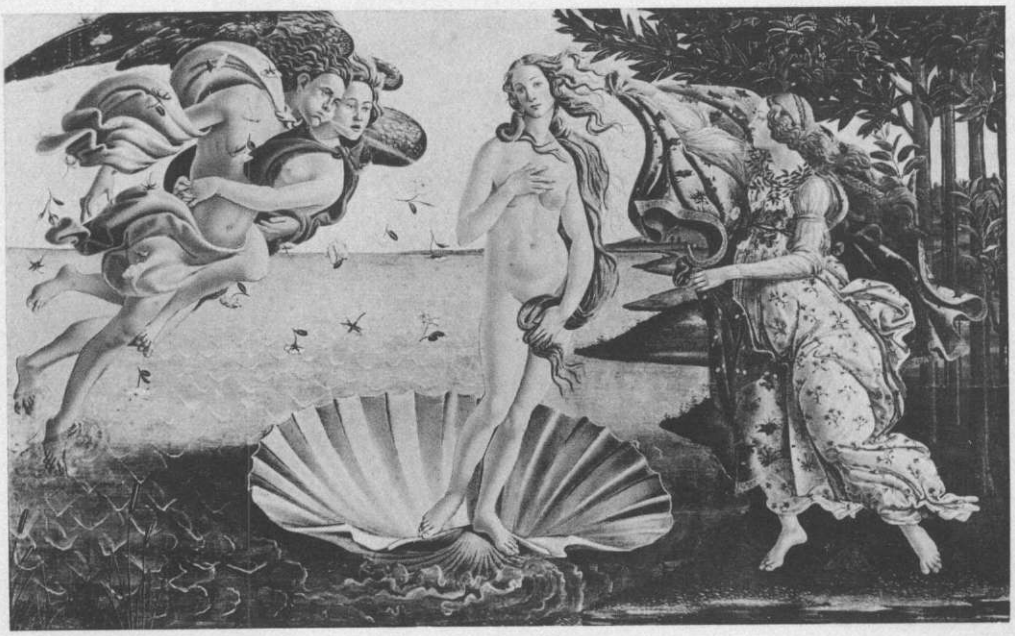
Важнейшие работы Б.: England's Foreign Trade in the 19 Century, L., 1893, 3 ed. 1922; Wages in the Un. Kingdom in the 19 Century, L., 1900; Elements of Statistics, 1901, 4 ed. 1920 (выдержки из этой работы см. в сборн. «Теоретические основания выборочного метода», Харьков, 1927); National Progress in Wealth and Trade in England in 1882—1902, L., 1904; An Elementary Manual of Statistics, L., 1910, 3 ed. 1920; A General Course of Mathematics, L., 1913; Livelihood and Poverty, L., 1915; War and External Trade, L., 1915; The Nature and Purpose of the Measurement of Social Phenomena, L., 1915, 2 ed. 1923; The Division of the Product of Industry (an Analysis of National Income before the War), L., 1919 и 1921 (последние 2 работы изданы на рус. яз.: Очерки социальной статистики, М., 2 изд., 1925); Official Statistics. What they contain and how to use them, L., 1921; Prices and Wages in the Un. Kingdom, 1914—1920, L., 1921; The Change in the Distribution of the National Income 1880—1913, L., 1920; The Mathematical Groundwork of Economics, L., 1924; Has Poverty diminished? L., 1925.

Лит.: Смит М., Основы статистической методологии, выпуск 1, М., 1924; ее же, Вводная статья в сборнике «Статистический метод в научном исследовании», М., 1925. *М. С.*

БОУЛИНГ, игра типа кеглей, распространенная преимущественно в Англии. В СССР не культивируется. См. Manson J., The complete bowler, L., 1912.

БОУЛЬТОН (Boulton), Метью (1728—1809), англ. инженер и заводчик, сын владельца завода металлических изделий в Бирмингеме. Выдающийся организатор, он в 60-х гг. 18 в. основал в Сохо, близ Бирмингема, новый завод, имевший к 1779 уже 800 рабочих. В 1774 изобретатель паровой машины Джемс Уатт вступил с ним в товарищество, и ими был организован первый

С. БОТТИЧЕЛЛИ.



Рождение Венеры.

Уффици, Флоренция.



Весна.

Уффици, Флоренция.



Аллегория клеветы.

Уффици, Флоренция.

в мире завод паровых машин «Боультон и Уатт». В результате этого сотрудничества Уатт нашел необходимые средства и возможности усовершенствовать свое изобретение. На этом заводе были построены первые паровые машины. Предприятие потребовало колоссальных по тому времени сумм—до 400 тыс. руб. В дальнейшем Б. занялся постройкой машин для чеканки монет, введя целый ряд усовершенствований. Между прочим Боультоном был устроен монетный завод в Петербурге.

БОУР (также Б а у р), Родион Христианович (1667—1717), генерал Петровской эпохи; в 1700 под Нарвой перешел от шведов к русским; участвовал в *Северной войне* (см.). Особенно отличился в битве при деревне Лесной (28 сент. 1708); в Битве под Полтавой командовал правым флангом рус. армии и преследовал шведов до Переволочни.

БОУС (Bowes), Джером (ум. 1616), посол англ. королевы Елизаветы к Ивану Грозному (в 1583—84). Задачей его посольства было отклонить сватовство царя к племяннице королевы, Марии Гастингс, и вместе с тем добиться выгодного для англ. купцов торгового договора, к-рый обеспечил бы их монополию в морской торговле с Россией. При дворе Грозного Б. боролся с влиянием голландских купцов, нажил себе врагов и после смерти Грозного (1584) был заключен под стражу, потом отпущен в Англию, не получив желанных торговых привилегий. Описание путешествия и посольства Б.: «Jerome Bowes voyage and ambassady to the Emperor of Russia», 1583, включено в сборник H a k l u y t' a «The principal navigations, voyages, etc», L., 1589—1600 (издано L., 1809). Статейный список переговоров Б. в Москве в «Сборнике Русского исторического общества», том 38.

БОУТ, добавочное подкрепление полотнища паруса. Эти нашивки ставятся на паруса наискось полотнищу для укрепления паруса в местах тяги снастей (см. *Рангоут*, *Паруса*).

БОУТС (Bouts), Дирк (1410—75), нидерландский живописец, впервые упоминаемый в 1448, родом из Гарлема. Наиболее ранние из сохранившихся его произведений—4 картины музея Прадо в Мадриде—свободны еще от влияния Рогира *Ван-дер-Вейдена* (см.), заметного в более поздних произведениях Б. Важнейшие произведения Б. хранятся в Лувене, в Мюнхенской Старой Пинакотеке («Брабантская жемчужина»), в Брюссельской галлерее, в Брюгге и т. д. В Эрмитаже Б. представлен «Благовещением». Б. примыкает добросовестным исполнением всех частностей еще к традициям Ван-Эйков, но в типах и позах следует за Рогиром Вандер-Вейденом, т. е. занимает среднее положение между этими противоположными основными течениями нидерландской живописи 15 в. Область же, где Б. является независимым мастером и смелым новатором,—пейзаж, в котором он не только удивляет прилежным изучением природы и мастерской передачей скал и растений, но и открывает совершенно новые горизонты в решениях световых проблем,—напр. в изображении восходящего солнца.

Лит.: C o n w a y W., The van Eycks and their followers, L., 1921; V o l l K., Vergleichende Gemäldestudien, II, München, 1910; F r i e d l ä n d e r M. J., Von Eyck bis Brengel, Berlin, 1918; e r o ж e, Die altniederländische Malerei, Dierick Bouts und Joos von Gent, Berlin, 1925. *Дж. Шмидт.*

БОФОРТОВО МОРЕ (Beaufort Sea), лежит у берегов Сев. Америки, омывает зап. берега Земли Банкса, сев. берега северо-западной территории Канады и побережье Аляски приблизительно до 150 меридиана от Гринича. Бóльшую часть года покрыто льдом. Мало исследовано; у берегов глубина колеблется от 10 до 90 *м*, к С. встречаются глубины свыше 200 *м*. Вдоль берегов пройдено экспедициями: Мак-Клюра в 1850 и Р. Амундсена в 1906.

БОХАНОВСКАЯ-ЧЕРНЯВСКАЯ, Галина Федоровна, революционерка. Род. в 1854, в Екатеринославской губ. С 1875 до 1878 занималась революционной работой в Одессе. В июле 1878 была арестована во время процесса И. *Ковальского* (см.) за участие в демонстрации перед зданием военно-окружного суда по поводу вынесенного Ковальскому смертного приговора. После 6-месячного тюремного заключения была выпущена на поруки, от суда скрылась и, перейдя на нелегальное положение, уехала в Петербург. Здесь Б.-Ч. была принята в партию «Народная воля», в к-рой и работала с первых дней ее основания и до конца. Принимала участие в подготовлении взрыва ж.-д. пути под Москвой во время проезда царского поезда (19 ноября 1879), была членом московской народовольческой организации и хозяйкой московской типографии «Народной воли», вела революционную работу в Харькове и Тифлисе. После разгрома народовольческой организации, в 1883 Б.-Ч. уехала за границу, где принимала участие в заграничной народовольческой работе. Позднее (в 1900-х гг.) Б.-Ч. состояла членом заграничного комитета партии с.-р. и работала по изданию ее органа «Революционная Россия». После Октябрьской революции Б.-Ч. вернулась в Россию и живет в наст. время (1927) в Ленинграде.

БОХАНОВСКИЙ, Иван Васильевич (1848—1917), революционер (кличка «Казак»), сын помещика Полтавской губернии, учился в Киевском ун-те. Принимал участие в так называемом «хождении в народ». Позднее примкнул к бакунистам и вошел в кружок юж. «бунтарей», организованный *Дебагорием-Мокриевичем* (см.). Вместе со *Стефановичем* и *Л. Дейчем* (см.) организовал среди крестьян Чигиринского у. «тайную дружину» (1877), заведывал подпольной типографией, в которой печатались подложные царские указы и воззвания, написанные Стефановичем с целью вызвать восстание крестьян (см. *Чигиринский заговор*). В 1877 был арестован в Киеве на конспиративной квартире, где помещалась типография. При содействии *Фроленко* (см.) Б. удалось бежать из киевской тюрьмы. После побега Б. эмигрировал за границу и поселился в Женеве. Позднее Б. вошел в партию «Народная воля». Работал в качестве наборщика в «*Вольной русской типографии*» (см.), где печатался журнал «*Вестник Народной воли*» (см.) и целый ряд других

народовольческих изданий. Когда последние остатки народовольческих организаций, в лице «Группы старых народовольцев», сошли со сцены и народовольческая типография была передана эсерам, став типографией «Революционной России», Б. было поручено заведывание ею.—Февральская революция застала Б. в Брюсселе. Он немедленно стал хлопотать о разрешении на отъезд в Россию, но хлопоты затянулись и разрешение получилось только уже после кончины Б. (11 июля 1917).

Лит.: Дейч Л., За полвека, т. I, Берлин, 1923; Степняк-Кравчинский С., Подпольная Россия, СПБ, 1905.

БОХНИЯ, (Bochnia), правильнее—Бохня г. в зап. Галиции (с 1919 принадлежит Польше), на ж.-д. линии Краков—Тарнов; 10 т. ж. (1921). В окрестностях Б.—залежи каменной соли; добыча соли самая крупная в Галиции после Велички (около 30 т. *т* в год).

БОХОЛЬТ (Bocholt), промышленный город в прусской провинции Вестфалия, на реке Аа, близ голл. границы; 30 тыс. ж. (1925). Чугунолитейные заводы, хлопчатобумажные и красильные фабрики.

БОХУМ (Bochum), город в зап. части прусской провинции Вестфалия; 156.363 ж. (1925). Еще в 1800 Б. был незаметным городком полусельского характера, насчитывавшим около 2 т. ж., занимавшихся преимущественно земледелием. Исключительно благоприятное положение Б., находящегося в центре *Рурской области* (см.), сделало его в течение столетия одним из крупных промышленных городов Германии. В 1840 Б. насчитывает 4 т. ж., в 1880—уже 31 т., в 1900—67 т., в 1910—137 т.—Б. является важнейшим центром Рурско-Вестфальского промышленного района; в нем сосредоточены крупнейшие предприятия германской тяжелой индустрии: «Германско-Люксембургское горное и металлургическое общество» [одно из крупнейших европейских предприятий этого рода; до 1925 входило в распавшийся затем концерн *Стиннеса* (см.); в 1925 в Германско-Люксембургском об-ве было занято 56.179 рабочих и служащих; акционерный капитал—97,5 млн. герм. марок], сталелитейные заводы «Бохумского союза горнозаводского и сталелитейного производства», «Вестфальские сталелитейные заводы», каменноугольные шахты «Константин Великий» и др. горнозаводские и металлургические предприятия. Кроме этого в Б. имеются: химические заводы, керамические, автомобильные, пивоваренные предприятия, суконные, обойные, табачные фабрики и пр.; крупнейшая электрическая станция «Elektrizitätswerk Westfalen». В Б. существуют отделения Рейхсбанка и Эссенского кредитного банка. Б.—типичный фабричный город Рурской области, с тесно застроенными улицами, почти лишенными зелени. В Б. имеются Горное училище и Горный музей.

БОХУМСКИЙ СОЮЗ ГОРНОЗАВОДСКОГО И СТАЛЕЛИТЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА (Bochumer Verein für Bergbau und Gusstahlfabrikation), одно из крупнейших металлургических предприятий не только в Германии, но и в Европе; основано в Бохуме в 1854. Б. с., являющийся в сущности вертикальным трестом, владеет угольными шахтами, железными рудниками, разработками кварцита и извести, доменными печами, сталелитейными и сталепрокатными заводами, механическими кузницами, вагоностроительным заводом и рядом др. предприятий. Б. с. объединяет, как и все большие тресты этого типа, все производственные процессы, начиная от добычи сырья и топлива и кончая выработкой готовых сложных металлических изделий. С 1921 Б. с. входит в известный концерн *Сименс-Шуккерт* (см.), к-рый во время непродолжительного могущества концерна *Стиннеса* (см.) подпал под контроль последнего. В предприятиях Б. с. в 1925 было занято 18.300 служащих и рабочих; акцион. капитал—56 млн. марок.

БОЦЕН (Bozen), нем. название г. *Больцано* (см.), до 1918 принадлежавшего Австрии, а теперь входящего в состав Италии.

БО-ЦЗЮЙ-И (772—846), один из великих китайских лириков Танской династии. Служил при дворе; затем, на склоне лет, с друзьями (8 поэтами) удалился в горы Сян-шань. Большой популярностью в Китае пользуется сборник поэтов-отшельников «Девять Сян-шаньских старцев» (Сян-шань-цзю-лао). Среди китайских поэтов Б. занимает одно из первых мест. Произведения Б. полны тонких психологических наблюдений; некоторые вещи его блещут удивительной передачей красот природы. Лучшей поэмой Б. считается «вечная обида». На европейские языки Б. переведен только в отрывках (напр. у Giles в «Chinese Poetry in English verse»). Б. известен и как общественный и государственный деятель; он написал «Рассуждение о колодезных полях и размежевании», где высказывает мысль, что изжить бедствия крестьянства и разрешить земельный вопрос можно лишь путем возвращения к колодезной системе орошения полей в районах с густым населением.

БОЦМАН, непосредственный помощник старшего вахтенного начальника или помощника командира корабля по руководству общекорабельными работами и по содержанию корабля в чистоте и порядке.

БОЦМАНМАТ, помощник *боцмана* (см.).

БОЧАРНАЯ ТРАВА, употребляемые бондарями при выделке бочек листья *рогозы* (см.).

БОЧАРОВ, Евгений Константинович (род. 1855), участник политической демонстрации на Казанской площади в Петербурге 6 дек. 1876. Род. в дворянской семье. С 1875 учился в Технологическом ин-те. Во время демонстрации, при аресте группы ее участников, пытался с другими товарищами отбить арестованных. Судился за это и за участие в демонстрации и, по приговору особого присутствия Сената, был осужден на каторжные работы в крепости на 10 лет. Находясь в Новобелгородской каторжной тюрьме, Б. скоро, под влиянием невыносимых условий заключения, тяжело заболел психически и в таком состоянии подвергался истязаниям со стороны тюремщиков. В 1879 был переведен в Харьковскую центральную тюрьму, затем в Новоборисоглебскую тюрьму, где скоро умер.

Лит.: Сб. «Государственные преступления в России в 19 в.», под редакцией В. Базилевского, т. II, Ростов н/Д., 1906; «В каменном мешке», СПБ, 1906; Корольчук Э., Первая рабочая демонстрация в России, Л., 1926 (сб. документов).

БОЧАРОВ, Михаил Ильич (1831—95), художник-декоратор. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и в Академии художеств в Петербурге. Как станковый живописец известен своими пейзажами, из к-рых «Вид римской Кампаньи» и «Швейцарский вид» хранятся в Третьяковской галлерее в Москве. Как в своих декорациях, так и в картинах Б. являлся представителем академического направления 60—70-х гг., но временами он умел подниматься на высоту старых больших мастеров театральной декорации. За время своей службы декоратором в казенных театрах Б. были написаны полные обстановки для различных спектаклей, а также отдельные лесные задники, кулисы и т. д.— для Александринского театра—дающие возможность комбинировать их в садовые или лесные декоративные ансамбли. Б. принадлежит ряд декораций, написанных им для определенных пьес: «Смерть Иоанна Грозного», «Борис Годунов», опер: «Лоэнгрин», «Фауст», «Чародейка», «Джоконда» и др. К числу последних работ Б. принадлежат декорации к операм «Ночь перед Рождеством», «Орестея» и эскиз переднего занавеса для Большого театра в Москве.

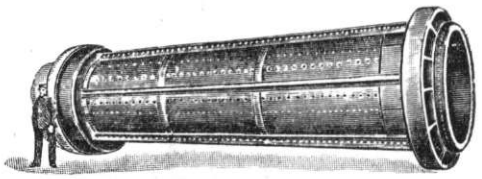
Лит.: Прыгунов М. и Гиляровская Н., М. И. Бочаров, Казань, 1922. *Н. Г-ая.*

БОЧЕЧКИ (Dolium), род моллюсков класса *брюхоногих* (см.); обитают в южных морях. Б. наиболее крупного, живущего в Средиземном м., вида, D. galea, достигают 25 *см*, обладают широкой тонкостенной раковиной с широким завитком. В слюне содержится ок. 4,8% чистой серной кислоты, служащей повидимому для растворения раковины других слизняков, которыми бочечки питаются.

БОЧЕЧНАЯ СИСТЕМА УДАЛЕНИЯ НЕЧИСТОТ, состоит в том, что нечистоты (испражнения и моча) из домовых клозетов стекают по трубам в приемник-бочку, в которой и вывозятся. Для устройства приемника употребляется непроницаемая деревянная или железная бочка вместимостью 100—300 *л* (8—25 вед.), с плотно закрывающейся крышкой и проходящей через нее трубой для стока нечистот; при вывозе отверстие бочки герметически закрывается. Помещение, в к-ром находится бочка, требует тщательного наблюдения во избежание загрязнения вследствие переполнения бочки; в такой же мере необходим аккуратный, через определенные промежутки времени, вывоз бочки. Б. с. существует в ряде не только мелких, но и крупных европейских городов (иногда наряду с канализацией в центральных частях города),—например в Гетеборге (Швеция), Копенгагене (Дания), Гейдельберге, где она впервые была устроена в 1876, Аугсбурге, Веймаре (Германия) и др. В СССР Б. с. не получила до сих пор распространения несмотря на ее применимость и целесообразность в условиях небольших, не обеспеченных канализацией городов и на гигиенические преимущества ее перед широко распространенной у нас системой выгребных ям. См. также *Вывозная система удаления нечистот.*

БОЧКА, см. *Бондарное производство.*

БОЧКА Перре (промывочная), применяется на *драгах* (см.) для отделения гали (крупные куски пустой породы) от песков, содержащих крупинки золота или платины.



Бочка Перре.

Имеет форму наклонно расположенного цилиндрического барабана (длина до 146 *м*, диаметр до 2,7 *м*), склепанного из стальных продырявленных листов (толщина 12 *мм*, диаметр отверстия 7,5 *мм* в верхнем конце бочки и 15 *мм* в нижнем). Загруженный в верхнем конце материал продвигается во вращающейся Б. П. под действием сильной струи воды к нижнему концу, через который отмытая галь выгружается на элеватор. Песок вместе с крупинками металла проваливается через отверстия в листах и в виде мути поступает на золотоулавливательные аппараты (см. *Золото*, добыча).

БОЧКА (архит.), применяемое в древнерусском зодчестве покрытие зданий или их частей в виде лежащего полого полуцилиндра, видного только снаружи и отрезанного



Каменная бочка.

плоским потолком от внутреннего здания. Полукруглые вертикальные плоскости бочки выводились обыкновенно с заострением, к-рое сказывалось и на форме кровли Б., чем достигался свободный сток воды. Б. произошла от воспроизведения в дереве коробов свода и особенно часто употреблялась

при покрытии крылец, ворот и т. д. Благодаря тому, что бочка была отрезана от перекрываемых ею помещений, открылась возможность уменьшения размеров бочки



Схема церкви посада Уны.

и увеличения числа Б. над отдельным зданием. Б. очень скоро сделалась чисто декоративной формой, и в 17 веке кровли деревянных сооружений часто превращались в сложное построение нагроможденных друг на друга Б. Пересечение двух бочек друг другом образовало форму крещатой бочки.

БОЧОРМА (в Тионетском уезде Вост. Грузии), городище с хорошо сохранившимися крепостными стенами, церквами и др. сооружениями феодальной эпохи, дошедшими без наслоений русской культуры.

БОЧЧОНИ (Boccioni), Умберто (ум. 1916), итальянск. художник. Б. один из главных деятелей футуристического движения—живописец, скульптор, литератор. Ранние пейзажи и портреты Б. написаны импрессионистической техникой, позднее наблюдается влияние шведского художника Мунка. В футуристический период своего творчества Б. выдвигается не только как живописец, но и как скульптор. Он издает манифест футуристической скульптуры (Милан, 1912) и стремится в своих работах применить принципы динамизма, создать «чистый пластический ритм», «конструкцию движения», «форму-силу»; он применяет композицию по спирали, разрывает замкнутость фигуры, путем проникновения планов стремится объединить предметы с пространством. Б. написал «Pittura, scultura futuriste» (Milano, 1914). *Б. Терновец.*

БОШ, Евгения Богдановна (Готлибовна) (1879—1925), крупная работница большевистской партии. Род. в семье нем. эмигранта-механика. В РСДРП вступила в 1901; после раскола в 1903 примкнула к большевикам. До 1907 вела партийную работу в г. Вознесенске (Херсонск. губ.). После провала Киевской организации в 1909 работала над восстановлением ее, играя в ней руководящую роль; с 1910 вплоть до ареста в 1912 состояла секретарем комитета. Киевской судебной палатой приговорена была к ссылке на поселение в Сибирь, где оставалась всего несколько месяцев и бежала в Америку. По вызову ЦК приехала на Бернскую конференцию (в 1915) в Швейцарию, вошла в редакцию большевистского журнала «Коммунист», работала в Швеции и Норвегии. В 1917, узнав о революции, приехала в Петроград, откуда вскоре отправилась в Киев. Здесь вела руководящую работу в комитете партии и Киевском совете рабочих депутатов.



Участвовала в создании Юго-зап. областного партийного объединения и была выбрана председателем Областного комитета. Бош была делегаткой VI съезда партии. В дни Октября Б. сыграла крупную роль в свержении Временного правительства, убедив 2-й гвардейский корпус двинуться на помощь киевским рабочим. Совместно с тт. *Артемом* и В. Х. *Ауссемом* (см.) провела 1-й Всеукраинский съезд советов в Харькове. Б. состояла народным секретарем (комиссаром) внутренних дел и председателем секретариата в первом Украинском советском правительстве. В период наступления немцев на Украину вела военную работу в качестве члена коллегии народного секретариата по военным делам. С потерей Киева, Б. ушла из правительства и отправилась на фронт во главе отрядов Красной гвардии в район Бахмача, откуда вместе с др. товарищами отступила на Ромны, Ахтырку и наконец Харьков. Вследствие тяжелой болезни сердца Бош вынуждена была слечь на короткий срок. Едва оправившись, она возобновила работу в Пензе, посланная туда ЦК для усиления борьбы с кулацкой контрреволюцией. Позднее Б. была назначена особоуполномоченным на Каспийско-Кавказский фронт для руководства политической работой и одновременно состояла членом губкома Астраханской организации. В 1919 Бош была членом Совета обороны Литовско-Белорусской республики. Отсюда Б. снова отправилась на Деникинский фронт в качестве особоуполномоченного Украинского советского правительства. В Полтаве и Чернигове принимала активное руководящее участие в местных организациях как член губкома и Совета обороны. В 1920 Б. была назначена председателем Военно-исторической комиссии, входила в президиум ЦК Всеработземлеса. С 1922 Б. вследствие тяжкой болезни лишилась возможности принимать активное и непосредственное участие в работе. В начале 1925 в виду неизлечимой болезни Бош покончила с собой. — Литературные работы Бош: «Национальное

правительство и Советская власть на Украине», М., 1919; «Год борьбы», 1925.

Лит.: Статья Е. А. Преображенского, Е. Б., Бош, в журнале «Пролетарская революция», № 2, 1925. *Е. Преображенский.*

БОШ (франц. boche), бранное прозвище немцев, ставшее общеупотребительным во Франции со времени империалистской войны. Б. уже в 70-х гг. прошлого века назывались нем. рабочие и ремесленники в Париже. Слово Б. неизвестного происхождения; полагают, что оно представляет искажение слова caboche (башка, в переносном смысле—глупая голова).

БОШКО-БОШКОВИЧ, югославский коммунист. Член ЦК коммунистической партии Югославии. С 1924—член Исполкома Коминтерна. С основания Балканской коммунистической федерации—один из ее членов-руководителей. Энергично работал в крестьянском движении. Автор ряда статей в «Правде», «Коммунистич. Интернационале» и «Крестьянском Интернационале».

БОЭЦИЙ (Boethius), Аниций, римский философ, математик и физик; жил приблизительно около 475—526. Б.—неоплатоник; известен своим переводом, изложением и комментированием сочинений Аристотеля, а также комментариями к Цицерону. Значительное место в работах Б. занимает изложение древнегреческих,—в частности аристотелевских,—теорий по логике, математике и музыке. Мировоззрение Б.—эклектический платонизм, в к-ром бог, как платоновская идея добра, сочетается с христианской идеей творца мира, стоическим учением о провидении и аристотелевскими взглядами о неподвижной причине всякого движения. Главное произведение Б.—«De consolatione philosophiae» («Об утешении философией», одно из последних изданий—Lpz., 1871)—написано Б. в тюрьме, куда он был брошен остготским королем Теодорихом по обвинению в изменнических сношениях с византийским двором (после продолжительного заключения Б. был казнен). Это сочинение посвящено обоснованию благотворного влияния разума, знания законов природы и идеи высшего добра на страдания человека.—В области математики наибольшая заслуга Б. заключается в том, что он дал повидимому первый перевод Евклида на лат. язык (по указанию т. н. «Энциклопедии *Кассиодора*», (см.). Оригинальные его работы по арифметике («De institutione arithmetica libri II», Lpz., 1867) представляют обработку Никомаха (см. *Арифметика*), а по геометрии—комментарии к Евклиду. Существенного значения они не имеют.—В области музыкальной акустики Б. принадлежит ряд опытов с монохордом и флейтой. Его сочинение «De institutione musica libri V», (нем. перевод О. Пауля: Boethius, Fünf Bücher über Musik, Lpz., 1880) имеет значение как единственный источник по музыкальному искусству классической древности и раннего средневековья.

Лит.: Borgstedt K. F., De vita et scriptis Boethii, 1842.

БОЯЗНЬ ПРОСТРАНСТВА, см. *Агорафобия.*

БОЯН, упоминаемый автором «Слова о полку Игореве» (конец 12 в.), певец, живший повидимому в середине 11 в. и воспевавший современных ему князей (Ярослава Мудрого, его брата Мстислава и Романа Святославича). По вопросу о происхождении самого имени Боян и о его личности создалась громадная литература, но до сих пор к какому-либо отчетливому решению исследователи не пришли. Одни сближают имя Боян с «баяти»—говорить (Срезневский), другие—со словом «бой» (Барсов), третьи—с «боятися» (Потебня), четвертые—с монгольским и турецким словом «баи»—богатый (Мелиоранский). Наряду с прямым отрицанием существования Б. (Б.—мифическое лицо или нарицательное название певца) делались попытки отождествления его с исторически известными лицами: с сыном болгарского царя Симеона (10 в.), с упоминаемым в летописи старцем Яном Вышатичем (конец 11 в.), с великим князем Олегом Святославичем (11 в.) и т. д.

Лит.: Барсов Е. В., Слово о полку Игореве, т. I, стр. 327—340, т. III, стр. 38—42, М., 1887—90; Владимиров П. В., Литература Слова о полку Игореве со времени открытия рукописи (1795) по 1894, Киев, 1894 (оттиск из «Известий Киевск. Унив.»); Гудзий Н. К., Литература Слова о полку Игореве за 1894—1913, П., 1914 (оттиск из «Журн. Мин. нар. просвещения», 1914). *Ю. С.*

БОЯНУСОВ ОРГАН, орган выделения (почка) *пластинчатожаберных моллюсков* (см.).

БОЯРДО (Bojardo), Маттео (1434—94), знаменитый итал. поэт, создатель т. н. «романтической поэмы». Род. в Скандиано, близ Реджио, в знатной, богатой семье. Образование получил в Феррарском ун-те, где основательно изучил древние языки. Переводил Апулея, Корнелия Непота, Ксенофонта, Геродота и Лукиана. Жизнь его прошла в утонченной атмосфере феррарского двора герцогов д'Эсте, славившихся покровительством поэтам и художникам. В честь Эрколе д'Эсте Б. написал на латинском языке «Эклоги», в к-рых подражал Виргилию. Несчастная любовь его к Антонии Капрара нашла себе выражение в итал. стихотворениях, изданных уже после его смерти под заглавием «Amorum libri tres» («Три книги о любви»), в которых заметно влияние Петрарки. Счастливым продолжателем Петрарки является он также в итальянских «Эклогах», написанных под влиянием той же любви к Капрара. В 1472 Б. начал свою знаменитую поэму «Влюбленный Роланд» («Orlando innamorato»), которая составила 69 песней, написанных октавами. Образцом ему послужил франц. средневековый эпос; он берет героев из «Каролингского цикла», но переносит на этот цикл все характерные особенности романов «Круглого стола», превращая суровых паладинов в странствующих рыцарей и вводя их в мир фей и волшебников. Поэма его приспособлена ко вкусам придворного общества Феррары. В этой поэме любовь является центром, вокруг которого движется действие, расчлененное на многообразные эпизоды. На первом плане—любовь Роланда к Анджелике. Фантастический элемент (чудовищные великаны, страшные волшебники, драконы, прекрасные феи и т. д.) занимает в поэме большое место. Сильно звучит во «Влюбленном Роланде» прославление рыцарских идеалов. Поэма вызвала многочисленные

подражания. Самое замечательное из них, превзошедшее оригинал,—поэма *Ариосто* (см.) «Неистовый Роланд».

Лучшее издание Б. выпустил Паницци, 9 тт., Лондон, 1830—31. Изложение поэмы на рус. языке—в «Русской классной библиотеке» А. И. Чудинова, серия 2-я, вып. 10, СПБ, 1898.

Лит.: Гаспари Ф., История итальянской литературы, т. II, М., 1897; Оветта А., Итальянская литература, М., 1922; Монье Ф., Опыт литературной истории Италии 15 в., СПБ, 1904; «Studj su Matteo Maria Boiardo», Bologna, 1894 (статьи Ferrari, P. Rajna, Renier и др.). *М. Розанов.*

БОЯРСКИЕ ДЕТИ (в единственном числе—сын боярский), так назывались в древней Руси от 15 до 17 вв. служилые люди низшего разряда. При своем зарождении, в 15 в., эта служилая группа была повидимому составлена из детей вольного боярства, но уже в 15 в. в московской военно-административной системе Б. д. начинают входить в разряд «слуг под дворским» или «дворовых», т. е. слуг по дворцовому хозяйству князя, в своей основной массе принадлежавших к числу княжеских холопов. Несмотря на быстрое сближение с «дворянами», т. е. с великокняжескими дворовыми, Б. д. до самой половины 16 века пишутся в официальных актах выше дворян, имея перед ними служебный приоритет в силу своего боярского происхождения. Но с половины 16 и до конца 17 вв. положение меняется, и дворяне начинают ставиться в служилых разрядах выше Б. д., что указывает на социально-административную победу этой группы служилого класса, объясняющуюся тем, что принадлежность к великокняжескому двору приобрела первенствующее значение при определении служебного положения московских служилых людей (см. *Дворянство*).

БОЯРСТВО И БОЯРСКАЯ ДУМА. Происхождение слова «боярин» не вполне выяснено: его производили и от «бой» и от «болий», «больший»,—отсюда церковно-славянское «болярин»,—и наконец от яфетидского корня bal-bel—«господин». В современном языке сохранилось в слове «барин». Боярством назывался в старой Руси, до 17 в., командующий общественный слой, характерными чертами к-рого были: участие бояр в управлении государством в качестве непосредственных помощников, — в более древнее время и на короткий период в начале существования Московского государства — почти компанионов — официального носителя власти, князя или царя, и обладание крупными земельными имуществами, *вотчинами* (см.). С этими двумя признаками,—участием во власти и крупным землевладением,—бояре выступают перед нами уже в Киевский период рус. истории. В древнейших летописях и Русской правде (не позднее 13 в.) упоминаются «боярские села», «боярские холопы», принадлежащие боярам всякого рода дворовые люди — ремесленники, боярский приказчик и т. п. С другой стороны князь никогда не действует без бояр, во всех важнейших случаях политической жизни с ними советуется—«думает»; бояре дают командный состав княжеской *дружины* (см.), судят и управляют и т. д. Для рус. историков т. н. «государственной» школы экономическое значение бояр вытекало из его значения политического: князь «жаловал» бояр землями за «службу». На деле было разумеется как-раз обратное: при условиях натурального х-ва князь не мог «держать» своих земель и городов без помощи богатых слуг, доставлявших ему натурой в лице своей вооруженной и невооруженной дворни и войско, и полицию, и низший судебный персонал и т. д. С другой стороны участие в качестве руководителей в княжеских походах и грабежах («усобицы») сосредоточивало в руках Б. крупную долю добычи,—гл. обр. «челяди», т. е. рабов. Боярин Киевской Руси—еще больше рабовладелец, чем землевладелец. Так обр. от сотрудничества с князем боярин несомненно экономически выигрывал — иначе он и не шел бы на княжескую «службу»: но что суть здесь была не в княжеских милостях, что Б. представляло собою самостоятельную экономическую силу, — это рельефно иллюстрируется примером бояр новгородских. В Новгород первое время князья шли неохотно, город вырос и сложился без их содействия, позже князь был здесь более чем где бы то ни было «наемным сторожем», приглашенным по контракту главнокомандующим,—и Б. фактически правило страной. Боярский совет («триста золотых поясов» нем. документов) был верховной властью, представлявшей «Господин Великий Новгород» перед иностранцами и вертевшей *вечем* (см.) не хуже, чем тресты и миллиардеры вертят америк. демократией. Решающей силой веча часто были клиенты той или другой группы бояр, державших в кабале мелкий городской люд, в особенности—многочисленное *купечество* (см.), торговцев ремесленного типа. Материальной базой новгородского Б. было не крупное сел. х-во, как на Ю. и позже в центре, а громадные промысловые вотчины крайнего С.-В., «Двинской земли», доставлявшие главную статью новгородского вывоза—дорогие меха и отчасти серебро, добычу грабительских походов против финских племен Приуралья.

Тип боярина-сельского хозяина получил свое окончательное развитие, после запустения Киевской Руси и разгрома ее татарами, в Суздальско-Московском центре. Это однако вовсе не значит, что южное и югозап. Б. вымерло беспотомственно: наоборот, его потомство мы впоследствии встречаем в образе литовско-русской знати, «можновладства» (см. *Литва*). По существу это был тот же самый общественный слой, с тою же самой экономической базой, но т. к. он назывался иначе и был отчасти другой веры—окатоличился, то он остался почти вне поля зрения историков Б., сосредоточивших свое главное внимание на великорусских образчиках этого типа. В Суздальско-Московской Руси боярин не столько член военного совета, сколько княжеский приказчик, управитель той или другой отрасли дворцового х-ва («пути»—отсюда «путные бояре»). Но общий тон х-ва, в центре более натурального, чем на Ю. или в Новгороде, тем более повышал значение Б. для князя. Последний мог получать все, что ему нужно, почти только натурой: так складывается

тип «кормления», отдачи той или другой области в полное распоряжение того или другого боярина под условием отдачи князю части доходов. Кормленщик был почти бесконтрольным хозяином области, к-рая отдавалась ему, по остроумному сближению нек-рых новейших историков, как бы в аренду. В центре совет князя с боярами,—по крайней мере наиболее видными из них,—из бытового явления, каким он был на юге, отливается в форму правильно действующего постоянного учреждения—«Боярской думы». В то же самое время боярин становится полновластным господином и населения своей вотчины, которое он судит, наказывает, облагает всякими поборами и т. д. по своему усмотрению. Так складывается в Волго-Окском междуречьи законченный тип рус. феодализма, даже в целом ряде внешних формальностей напоминающего феодализм западноевропейский (см. *Феодализм*). Фактически в образе отдельных князей и княжеств в эту эпоху (так наз. «удельную»—13—15 вв.) боролись между собой группы тверских, московских, рязанских, нижегородских феодалов; переход Б. на сторону князя-противника решал дело и снимал со стола ту или другую княжескую династию, обыкновенно спускавшуюся после этого в ряды Б. своего счастливого соперника. К концу 15 века бывшие князья большей частью стали таким путем московскими боярами.

В первое столетие после этого, до средины следующего 16 века, социальное значение Б. только увеличивается, достигая размеров, каких оно никогда еще не имело ранее. Бывшие князья принадлежали как правило к богатейшим вотчинникам. Внешние формы феодального общества пока сохранились. Б. д. более, чем когда-либо, становилась похожа на феодальную курию—совет сюзерена со своими старшими вассалами. Попытки отдельных московских князей,—в особенности Василия III, отца Ивана Грозного,—игнорировать эту курию не имели длительного успеха, и после смерти Василия, в малолетство Ивана, Б. расширяет свои права до максимальных пределов, каких эти права когда-либо достигали. Около 1550 устанавливается правило, согласно к-рому московский великий князь, только-что ставший царем, не мог издавать никаких законов без согласия Б. д.; постоянная комиссия последней—«избранная рада»—является фактическим правительством. Благодаря *местничеству* (см.) Б. смыкается в закрытую корпорацию, доступ в которую зависит от него самого: Б. становится «чином», в к-рый производят—Б. «сказывают»; т. к. производство в чин зависело конечно от правительства, то Б. д. делала боярином кого хотела.

То был момент высшего торжества московской феодальной знати, но оно длилось недолго. Благодаря превращению московского удельного князя в государя одной из великих держав Вост. Европы, бояре из приказчиков крупного вотчинника и наместников мелких областей превращаются в министров и генерал-губернаторов огромных провинций. Но то же самое образование Московского государства дает громадный толчок развитию денежного х-ва и товарных отношений; если для второй половины 15 в. в Москве и ее округе господствующим типом было простое товарное х-во,—натуральное х-во ушло на окраины,—то для второй половины 16 века можно говорить уже о зачатках торгового капитализма. А между тем социальное значение бояр держалось на натуральном х-ве их громадных вотчин. В поисках денег, к-рые нужны все более и более и к-рые год от году становятся дешевле (за 16-й век деньги упали в цене в Московском государстве в 4—5 раз), бояре начинают продавать и закладывать свои вотчины, причем заклад, при тогдашних условиях долгового права, почти не отличался от продажи. Покупателями земли, эксплоататорами боярской нужды в деньгах, являлись б. ч. монастыри, что и стяжало монахам под пером боярских публицистов эпитеты «сребролюбцев ненасытных», «жидовинов-ростовщиков». В минуту своего высшего политического могущества Б. переставало быть экономической силой. В то же самое время вымогательства кормленщиков, безропотно переносившиеся крестьянством столетие назад, начинают встречать все более и более решительное противодействие со стороны народившейся и быстро растущей буржуазии. И наконец перед Б. вырастает грозный соперник в лице его собственных вассалов, бывших боярских «послужильцев», получивших от самих же бояр или от государя небольшие имения под условием несения ими службы (*поместье*, см.). В этих небольших имениях новые землевладельцы, предки будущего *дворянства* (см.), сумели завести х-во, приноровленное к рынку и денежным отношениям, с повышенной эксплоатацией крестьян, с *барщиной* (см.), с барской запашкой и т. п. В мелком поместьи и крупной феодальной вотчине мы имеем два типа х-ва—новый и старый, экономически прогрессивный и экономически отсталый для своего времени. Борьба этих двух типов х-ва нашла себе идеологическое отражение в тогдашней публицистике (см. *Беседа Валаамских чудотворцев*, *Пересветов*). В политической области кризисом борьбы явилась *опричина* (см.), опиравшаяся на буржуазию и мелкое служилое землевладение. Катастрофа носила характер настоящей дворянско-посадской революции. Опричный террор истребил целый ряд старых боярских династий и выбил всех без исключения бояр из их родовых гнезд; феодальные вотчины пошли в раздел между мелкими помещиками. От феодальной Руси остались только пустые формы: Б. д., местничество и т. п. не были формально упразднены, но фактически власть московского государя уже в этот период выступает перед нами с чертами личного *абсолютизма* (см.), опирающегося на чиновничество (см. *Бюрократия*), постоянную армию и в конечном счете—денежное х-во. Внешним символом разгрома Б. было появление на Московском престоле, после смерти Ивана Грозного и его сына Федора, выборного царя не из феодальной знати в лице Бориса Годунова.

Великая крестьянская революция начала 17 в., т. н. «*смута*» (см.) на время парализовала борьбу, происходившую в эксплоататорских слоях общества: новый враг, восставший крестьянин или холоп, одинаково угрожал и купцу, и мелкому помещику, и боярину-вотчиннику. Гражданский мир между эксплоататорами не был очень прочным: удачно свергнув первого крестьянского царя (*названного Димитрия*, см.), Б. с трудом подчинилось буржуазному царю, Василию Шуйскому, причем наиболее непримиримая часть Б. предпочла даже служить второму крестьянскому царю, к-рого в Москве называли «Тушинским вором»; а когда мелкие служилые низложили Шуйского, Б. попыталось выступить с собственной программой и с собственным кандидатом на престол в лице польского королевича Владислава. Ни программа,— сводившаяся к восстановлению феодальной конституции середины 16 в., с некоторыми уступками в пользу мелкого служилого землевладения и буржуазии, — ни царь Владислав успеха не имели. Против Б. снова объединилась старая коалиция времен опричины—союз буржуазии и дворянства, перетянувший на свою сторону и верхушку восставшего крестьянства в лице командного состава *казачества* (см.). На престол был избран все же боярин, но не из основного ядра феодальной знати а из старой боярской семьи удельного времени, породнившейся с Иваном Грозным (см. *Романовы*). «Смута» кончилась т. о. компромиссом, но с явным перевесом в пользу новых общественных классов,—дворянства и купечества. Если к концу 16 в. от феодального строя оставались только формы, то к концу 17 в. от него уцелели только названия. Б. д. еще собиралась, но дела вершила не она, а выросшее в тесной связи с торговым капиталом чиновничество (*дьяки*, см.), попросту закрывшее Б. доступ в свои наиболее интимные учреждения (см. *Приказ тайных дел*). Б. еще «сказывалось», но новые бояре, «выдвиженцы» из мелких служилых, а то из дьяков, по происхождению не имели ничего общего со старой феодальной знатью. Уничтожение в 1676 местничества положило конец существованию Б. как корпорации. Когда Петр упразднил самое название Б. д. и в своем «генералитете» перемешал потомков владетельных князей с б. пирожниками и заграничными авантюристами неизвестного происхождения, он только оформил результаты процесса, начавшегося за сто с лишним лет до него.

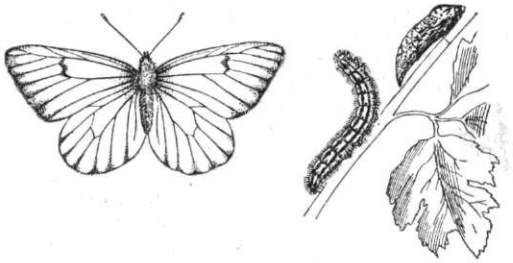
Лит.: Сергеевич В. И., Древности рус. права, т. I, изд. 3, СПБ, 1908; Владимирский-Буданов М. Ф., Обзор истории рус. права, изд. 5, СПБ, 1907; Загоскин Н. П., Очерки происхождения и организации служилого сословия в допетр. Руси, Казань, 1876; его же, История права Московск. гос-ва, Казань, 1874; Ключевский В. О., Боярская Дума Древней Руси, М., 1880; Павлов-Сильванский Н. П., Государевы служилые люди, изд. 2, СПБ, 1909; Платонов С. Ф., Очерки по истории смуты, СПБ, 1899; Дьяконов М. А., Очерки обществ. и государ. строя древней Руси, М., 1926; Филиппов А. Н., Учебник истории русского права, М., 1913; Яковлев А. И., Приказ сбора ратных людей, М., 1917; общие курсы русской истории В. О. Ключевского, М. Н. Покровского, С. Ф. Платонова, Н. А. Рожкова и других. *М. Покровский.*

БОЯРЫШНИК, Crataegus L., род. сем. розовых, кустарники или небольшие деревья, обычно колючие. Листья с большими прилистниками, цветки белые или розовые в многоцветных полузонтиках. Плоды сложные, наружная оболочка из цветоложа, в зрелости красная или черная; у многих видов Б. они съедобны. Б. распространен по всему Северному полушарию. Судя по ископаемым остаткам, род этот сложился еще в верхнем мелу и встречался в Гренландии и на Шпицбергене. Число видов Б. благодаря массе помесей и мелких форм трудно определить. Обычно принимают 55—70, но американские авторы описали уже ок. 550. У нас распространен обыкновенный, или сибирский, Б.— Crataegus sanguinea Pall.; в Зап. Европе и у нас на юге растет тополистный Б.— C. oxyacantha L. Шире распространен одностолбчатый Б.—C. monogyna Jacq. (Зап. Европа, Кавказ, Сибирь, Гималаи, Сев. Африка). Наиболее вынослив Б. сибирский. Б. идет гл. обр. на живые изгороди, т. к. хорошо выносит обрезку. Древесина твердая и годна на многие изделия (рукоятки, зубцы для колес и т. п.). В садоводстве Б. идет как подвой для карликовых яблонь и груш.



Crataegus sanguinea: 1—цветущая ветка, 2—ветка с плодами.

БОЯРЫШНИЦА, Aporia crataegi L., бабочка из сем. белянок; распространена по всей умеренной и отчасти даже сев. Евразии, доходя до Китая и Японии. Заметный вредитель плодовых садов. Гусенички появляются в конце лета, но растут очень мед-



Aporia crataegi. Бабочка, ее гусеница и куколка.

ленно и держатся вместе в общем гнезде, построенном из листьев, свитых паутинкой. В этом же гнезде гусенички и зимуют (зимнее гнездо). Весной, после распускания листьев, маленькие гусенички расползаются из гнезда и, усиленно питаясь, быстро растут. Питаются гусеницы черемухой, рябиной, боярышником, яблоней и некоторыми другими растениями. Лучший способ борьбы—сбор зимою зимних гнезд. Крупным помощником человека в борьбе с Б. являются разные виды синиц, усердно расклевывающие по зимам гнезда боярышниц.

БРА (франц. bras—рука). художественно исполненные подсвечники на несколько свечей, приспособленные, в противоположность стоячим канделябрам, для подвешивания их к стене. Бра были особенно в ходу в 17—19 вв., в течение которых формы Б. менялись в соответствии со стилями—барокко, рококо и ампиром.

БРАБАНСОНЫ, порода тяжеловозных лошадей, разводимых гл. образом в Бельгии, а за последнее время сильно укрепившаяся в прирейнских провинциях Германии. Б. характеризуются крупным ростом (до 1,73 *м*), объемистой мускулатурой, широкой грудью и корпусом, крепкими сухими конечностями, округлыми ребрами, скороспелостью, большой грузоподъемной способностью, хорошим использованием корма и неразборчивостью к нему, легкой способностью акклиматизироваться и вполне удовлетворительной выносливостью в работе. Благодаря всем этим ценным хозяйственным качествам (при общей нарядности форм, значительном весе, преобладающей красивой гнедой масти) бельгийские тяжеловозы все более и более распространяются по всему миру. Б. оценены по достоинству и нашими крестьянами, к-рые охотно пользуются жеребцами этой породы для покрытия маток. Получающиеся метисы дают прекрасную ломовую городскую лошадь высокой ценности. Такие метисы могут играть немалую роль и в качестве рабочей с.-х. лошади в районах более интенсивного хозяйства, нуждающегося в глубокой обработке пашни. Для использования Б. в качестве извозной лишади требуются хорошие дороги и мосты, а также крепкие телеги, чтобы на них можно было делать большую нагрузку. Лесистые местности, бездорожье, зимние колеи не благоприятствуют пользованию тяжелыми брабансонами (см. *Лошадь*). *Е. Л.*

БРАБАНТ (Brabant), историческая область Бельгии и Голландии, занимавшая пространство между нижними течениями рр. Шельды и Мааса. В сред. века—богатое герцогство (см. ниже—История Б.). В наст. время территория, составлявшая исторический Б., разделена между Бельгией и Голландией, причем название Б. сохранилось лишь за сев. и юж. частью области (Б. бельгийский и Б. северный—голландский), средняя же часть составляет бельгийскую провинцию Антверпен. 1) Б. б е л ь г и й с к и й занимает среднюю Бельгию, гл. г. *Брюссель* (см.), столица Бельгии. Площадь 3.283 *км*²; население на 31 дек. 1925 исчислено в 1.611.952 ч., 491 ч. на 1 *км*² (без Брюсселя—ок. 250 ч. на 1 *км*²). Б. представляет волнистую равнину, образованную третичными отложениями, прикрытыми толстым слоем суглинков; почвы очень плодородные. Лишь местами поднимаются песчаные холмы, не выше 150 *м* над ур. м. Поверхность имеет слабый склон к С. Б.—область интенсивного земледелия (пшеница, лен, конопля, сахарная свекла, сурепица, цикорий) и промышленности. Развитию последней помогла близость каменноугольного бассейна южной Бельгии. Наибольшего развития достигла текстильная промышленность (бумажные и шелковые ткани, кружева), переработка с.-х. продуктов, а также писчебумажная, химическая, металлургическая, электротехническая промышленность. Б. издавна был страной оживленных транзитных сношений. Теперь через него проходят поперечные и продольные ж.-д. линии международных сношений. Это содействовало созданию значительного количества городов, но за исключением Брюсселя города Б. невелики. Для сельских поселений характерны крупные фермы. Население—фламандцы на С., валлоны—на Ю. 2) Б. с е в е р н ы й — юж. провинция Голландии, занимает почти всю область к Ю. от Мааса, за исключением ю.-в. угла (здесь провинция Лимбург). Гл. г. Гертогенбош (Герцогенбуш) с 41 т. ж. Равнинная, слегка всхолмленная страна, образованная дилювиальными отложениями, песчаная на З. и болотистая, с обширными торфяниками на В. Почвы мало плодородны. Северный Б.—крупнейшая, но в то же время и одна из беднейших провинций Голландии. Площадь 5.099 *км*²; населения, по исчислению на 31/XII 1925,—810.580 чел. (159 чел. на 1 *км*²,—в полтора раза ниже средней плотности населения Голландии). Провинция является по преимуществу сел.-хоз., с преобладанием скотоводства над земледелием. Наиболее крупный промышленный центр (текстильная промышленность) — г. Тильбург (71 т. ж.). *Л. Синицкий.*

И с т о р и я Б. В эпоху галльских походов Цезаря Б. был населен смесью германских и кельтских племен; нек-рые из них после упорного сопротивления были покорены римлянами. С распадом Римской империи Б. вошел в состав государства франков. После смерти Карла Великого Б. перешел к Франции, но во второй половине 10 века был присоединен к германской Нижней Лотарингии. В 1190 графы Лувенские и Брюссельские, владевшие Б., получили титул герцогов Брабантских. В конце 15 века Б. перешел во владение Австрийского дома. Удобное географическое положение на пути между Кёльном и Брюгге и значительное развитие полотняной и шерстяной промышленности вызвали усиление городской буржуазии, к-рая добилась признания за нею со стороны герцогской власти целого ряда важных политических прав: Кортенбергская хартия 1312 определяла случаи, когда допускалось податное обложение жителей, и гарантировала неизменность существовавшего законодательства, правительственных и судебных обычаев, городских привилегий, равно как и надзор гер огского совета из 14 членов (в т. ч. 10 горожан) за деятельностью герцога, по отношению к к-рому хартия допускала пассивное сопротивление; хартии 1314 (Валлонская и Фламандская) обеспечивали надзор городов за финансовым управлением герцогства; Брабантская золотая булла 1349 дала брабантцам освобождение от иноземных судей; наконец грамота Joyeuse entrée (1356) устанавливала нераздельность Б., контроль представителей населения над объявлением войны, заключением мира и управлением—с обязательным

выбором чиновников из местных жителей, свободной торговли и транспорта. С конца ср. вв. Б., как и его столица *Брюссель* (см.), пережил после бургундского испанское, австрийское, французское и нидерландское владычество. Еще в пору борьбы Нидерландов с Испанией за независимость, северный Б. отстоял свою принадлежность к Нидерландам; в их составе он остался и после революции 1830, в то время как остальной Б. (южный) вместе с Антверпеном вошел в состав Бельгии. *С. Фрязинов.*

БРАВАДА (франц. bravade), молодечество, дерзкий, вызывающий поступок, лишенное солидного основания хвастовство своею храбростью и силой перед неприятелем. Похвальба: «шапками закидаем»—типичная Б. Известна Б. Столыпина, обращенная к оппозиции в Государственной думе: «Не запугаете». Бравировать—делать вид, что презираешь противника или пренебрегаешь опасностью.

БРАВИ (итал. bravi, множественное число от bravo—храбрый, смелый), так назывались в 17—18 веках в Италии авантюристы, за условленную плату готовые на любое преступление. Отрядами Б. часто пользовались в дворцовых интригах, чтобы избавиться от того или иного политического противника.

БРАВИЧ, Казимир Викентьевич (1861—1912), актер. Один из главных сотрудников театра В. Ф. Комиссаржевской (заглавная роль в пьесе «Строитель Сольнес» Ибсена, Карено в драме Гамсуна «У врат царства», Паратов в «Бесприданнице» Островского). После распада театра В. Ф. Коммисаржевской Б. был приглашен в Малый театр (роль воеводы Мнишек в «Дмитрии Самозванце» и др.). Незадолго до смерти перешел в Московский Художественный театр.

БРАВО (итал. bravo, превосходная степень—bravissimo), возглас одобрения, восхищения, поощрения.

БРАВЭ (Bravais), Огюст (1811—63), франц. естествоиспытатель и математик, проф. астрономии в Лионе (с 1841), проф. физики в Политехнической школе в Париже (с 1844). В 1854 был избран членом Академии наук. Из многочисленных работ Б. по разнообразным отделам математики и естествознания наибольшее значение имели его работы по кристаллографии. Наиболее замечательным достижением Б. является исчерпывающее установление параллелепипедальных систем точек, называем. ныне пространственными решотками Бравэ. С помощью этих решоток, состоящих из неограниченно малых, равных параллелепипедов, примыкающих друг к другу (в параллельном положении) равными сторонами и заполняющих пространство без промежутков, Б. объяснил вполне удовлетворительно для своего времени строение кристаллов: он предположил, что молекулы их располагаются по узлам решоток. Далее Б. показал, что закон рациональных отношений или, как его теперь называют, закон целых чисел, есть простое следствие строения кристаллов. Отожествляя грани кристалла с сетчатыми плоскостями своих решоток, Б. ввел понятие ретикулярной плотности граней кристаллов (число молекул, приходящихся на единицу площади грани кристалла) и установил закон, носящий теперь его имя и утверждающий, что при росте кристаллов наибольшую вероятность появиться имеют наиболее плотные грани. Работы Бравэ о пространственных решотках оказали большое влияние на дальнейшее развитие учения о строении кристаллов (см. *Кристаллы*), блестяще завершенного трудами Федорова и Шёнфлиса и подтвержденного опытом Лауе (1912). Меньшее значение имеют работы Б. по симметрии кристаллов.

Главнейшие работы Б. по кристаллографии: Application de la théorie des assemblages à la cristallographie, «Comptes Rendus de l'Académie des Sciences», XXIX, 1849; Mémoire sur les polyèdres de forme symetrique, «Journ. de math.», XIV, 1849; последняя работа переведена на русский язык: Исследование о многогранниках симметрической формы, перевод с предисловием Я. Самойлова, в «Вестнике опытной физики и элементарной математики», Одесса, 1896; Recherches sur la cristallographie, в Procès verb. de la Soc. Philom., 1849, 1850, «Journ. de l'École polyt.», XX.

Лит.: Вернадский В. И., Основы кристаллографии, М., 1903; Élie de Beaumont, Éloge historique d,Auguste Bravais, «Mém. de l'Acad. des Sciences de l'Institut Impér. de France», XXXV, 1866; Groth P., Entwickelungsgeschichte d. mineralog. Wissenschaften, B., 1926. *А. Шубников.*

БРАГА (Braga), гл. город португальского округа Б., в плодородной долине р. Деште, на ж. д.; 22 т. ж. (1920). Промышленный и торговый город: литейные и кожевенные заводы, производство оружия и ножевого товара, тканей, шляп, значительное шелководство. Сохранился готический собор 12 в. Б. известен еще со времен римлян (Bracara): остались развалины амфитеатра, храма, водопровода и пр. Близ Б. найдены остатки другого римского города (Citania).

БРАГА, род домашнего пива; приготовляется из ржаного или ячменного солода, муки и хмеля (см. *Пиво*).

БРАГА (Braga), Теофил (1843—1924), португ. политик, поэт и ученый. По окончании ун-та занялся преподавательской деятельностью, был профессором политической экономии и истории литературы. Выпустил ряд поэтических сборников, лучшими из к-рых считаются: «Зеленая листва», «Виденье времен» и «Звучанье бурь». Почти все стихотворения Б. (как и созданной им школы) носят философский характер. Научная деятельность Б. была крайне разнообразной: ему принадлежит ряд трудов по истории португальской литературы, португальского права, а также статьи по педагогике, истории, фольклору, политике и искусству. В своих философских работах Б. является позитивистом (последователем О. Конта). Политические взгляды Б. сблизили его с португальскими национал-либералами. После переворота 1910, установившего в Португалии республиканский образ правления, Брага стал во главе временного правительства и оставался на этом посту до июля 1911. В 1915 вновь был некоторое время президентом.

Широкую известность за пределами Португалии Б. приобрел как историк португальской литературы.

Лит.: Teixeira Bastos, T. Braga y su obra, Lisb., 1893. *Ф. Кельин.*

БРАГАНЦА (Bragança), королевский дом, правивший в Португалии от 1640 до 1853. При Б. Португалия превратилась в захудалую, экономически зависимую от Англии страну. Нек-рым исключением из всех Б.— в большинстве слабохарактерных, неспособных и суеверных—является Иосиф Эммануель I (1750—77), правивший в духе просвещенного абсолютизма. Однако реформы, проведенные в это время, своим существованием обязаны не ему, а его талантливому министру де Помбалю. В 1807 Б. были низложены Наполеоном I; король Иоанн VI со своей семьей бежал в Бразилию. Вернувшись в 1821, он должен был присягнуть конституции (1822); тем не менее члены его семьи стремились к восстановлению абсолютизма, что на недолгое время удалось его сыну Мигуелю (1826—34). Со смертью преемницы последнего, Марии (1853), династия Б. в Европе прекратилась. Педро II, император Бразильский, (внук Иоанна VI), изгнанный из Бразилии в 1889, остался единственным ее представителем, и с его смертью (1891) эта ветвь рода Б. в мужской линии также угасла. Последние четыре португальских короля принадлежали к Саксен-Коб—Готской линии Б. (от брака названной выше Марии с Фердинандом Саксен-Коб—Готским).

БРАГГ (Bragg), два известных англ. физика: 1) Вильям Генри Б. (род. 1862), директор Королевского ин-та Великобритании; занимается явлениями радиоактивности и рентгеновыми лучами,—в частности их применением к анализу кристаллов. Б. установлено понятие длины пробега α-луча, исследованы вопросы ионизации газов при помощи α-, β- и γ-лучей, и совместно с сыном — Вильямом Лауренсом Б. предложена корпускулярная теория γ-лучей и рентгеновых лучей. Вместе с сыном Б. положил основание исследованию структуры кристаллической решотки: ими было экспериментально установлено, что кристаллы построены из ионов, на к-рые расщепляется молекула, и эти ионы располагаются в определенных точках решотки. Б. разработал ионизационный метод исследования интенсивности рентгеновых лучей, в некоторых отношениях представляющий преимущество перед фотографическим. Б. принадлежит также много популярных очерков по физике. Из них на рус. яз. переведены: «О природе вещей», М.—Л., 1926, «Мир звуков», М.—Л., 1927.

2) Вильям Лауренс Б. (р. 1890), сын предыдущего, проф. Манчестерского ун-та. Совместно с отцом Б. работал над изучением кристаллов. Ему принадлежит простая теория анализа рентгенограмм, основанная на представлении отражения от кристаллографических плоскостей, и связанное с этим доказательство построения кристалла из ионов, на к-рые распадается молекула. Первые работы Б. проходили в таком тесном сотрудничестве с отцом, что трудно выделить роль каждого из них. Между обоими Б. в 1915 была разделена Нобелевская премия. Главным сводным сочинением их является: «X-Raus and Crystal Structure», 5 ed., Lond., 1925. Имеется рус. перевод 5. изд.: «Рентгеновы лучи и строение кристаллов», М., 1927. *Г. Ландсберг.*

БРАГЕ (Brahe), немецкое название реки *Брда* (см.) в Польше.

БРАГЕ (Brahé), Тихо (1546—1601), знаменитый датский астроном. С юношеских лет Браге проявлял большой интерес к астрономии, хотя и был принужден по настоянию родных изучать юридические науки в Копенгагене и Лейпциге. В 1572 Б. наблюдал новую звезду, вспыхнувшую внезапно в созвездии Кассиопеи. В 1576 был поставлен во главе обсерватории (Уранибург), построенной им на о-ве Вене (Hveen) в Зунде, близ Копенгагена, и снабженной превосходными инструментами, изготовленными под его руководством. По оборудованию Уранибург превосходил все обсерватории, когда-либо существовавшие до тех пор. Здесь в течение 21 года Б. наблюдал звезды, планеты и кометы, причем точность полученных им положений светил для глаза, не вооруженного зрительной трубой, стоит на пределе возможного. В этом накоплении чрезвычайно точных наблюдений заключается наибольшая заслуга Б. Но он сделал и значительные открытия: открыл два неравенства в движении Луны (годичное неравенство и вариацию); доказал, что кометы суть небесные тела, отстоящие от Земли дальше Луны; составил таблицы рефракции. Считая, что движение Земли противоречило бы очевидности и прямому свидетельству священного писания, Б. не признавал гелиоцентрической системы мира. Взамен ее он придумал собственную, представляющую неудачное сочетание учения Птолемея с системой Коперника: Солнце движется вокруг Земли, стоящей в центре мироздания, а планеты—вокруг Солнца.



Под управлением Б. Уранибург сделался культурным центром, нередко возбуждавшим инициативу научных исследований, выходивших за пределы астрономии. Б. привлекал к себе способных людей всех званий, часто отдавая крестьянам предпочтение перед дворянами. Это обстоятельство, а также и то, что он женился на крестьянке, возбудило против него датское дворянство. В 1597 благодаря происками врагов Браге принужден был покинуть Данию и после двух лет, проведенных в Германии, переехал в Прагу; здесь к нему поступил в помощники Кеплер, в руках которого после смерти Браге остались его ценнейшие наблюдения; на основании этих наблюдений Кеплер вывел свои знаменитые законы движения планет. После смерти

Б. Уранибург пришел в полный упадок; раскопки, произведенные на о-ве Вене в 1823—24, обнаружили только незначительные следы обсерватории.

Важнейшие сочинения Б.: «De nova et nullius aevi memoria prius visa stella» (1573, новое издание 1901), «Astronomiae instauratae progymnasmata» (2 vls, 1602 и 1603), «Astronomiae instauratae mechanica» (1598, новое издание 1901).

Лит.: Берри, Краткая история астрономии, М., 1904; Dreyer J. L. E., Tycho Brahé, Edinburgh, 1890. *А. Михайлов.*

БРАГИН, Абрам Григорьевич (род. 1893), публицист и общественный деятель. Окончил юридический факультет Киевского университета. Сельский хозяин-практик. Как общественный работник Б. проявил большую инициативу в деле подъема самодеятельности широких масс в борьбе за урожай. В 1923 явился организатором и главным директором Всесоюзной с.-х. и кустарно-промышленной выставки в Москве. В том же году обратился к Советскому правительству с проектом перевода пауперизованного еврейского местечкового населения на землю и создания на юге СССР еврейского земледельческого центра.

БРАГИНСКИЙ, Марк Абрамович (р. 1865), революционер. По окончании Самарской гимназии поступил в 1882 в Петербургский ун-т; в том же году за участие в студенческих волнениях был исключен на 1 год. Вернувшись в ун-т в 1883, Б. примкнул к партии «Народная воля». За пропаганду среди военных в 1886 был арестован и выслан после $1^1/_2$-годичного одиночного заключения в Якутскую область на 5 лет. За участие в вооруженном сопротивлении властям (см. *Якутская трагедия*) приговорен, вместе с другими, к долголетней каторге, срок к-рой сокращен применением нескольких манифестов. В 1896 получил разрешение выехать в Европ. Россию. Проживал в Одессе, где вступил в партию с.-р. и стал членом одесского комитета партии. В 1902 выехал за границу. В Париже работал в эсеровских группах. В 1907 вернулся в Петербург. Подвергался неоднократным арестам и высылкам. В 1917 из эсеровской партии ушел. Во время Октябрьской революции вернулся в Петроград, присоединился к левым с.-р. и вошел в состав редакции левоэсеровского органа «Знамя труда». В 1918 вошел в РКП(б). В 1927 Брагинский—редактор ежемесячного органа «Красный Интернационал профсоюзов».

БРАГУИ, или брахое, одна из народностей, населяющих Белуджистан; занимает горные районы Келата. Этническая принадлежность Б. спорна; господствующее мнение относит их к группе *белуджей* (см.). Однако Б. значительно отличаются от последних как по внешности, так и по языку; тогда как язык белуджей близок к новоперсидскому, Б. говорят на одном из дравидийских наречий. Повидимому Б. являются старейшими обитателями страны, представляя собой остатки расы, населявшей Белуджистан до пришествия арийцев. Численность Б., по последним данным, около 300 тыс. душ. Они преимущественно кочевники-скотоводы, частично—земледельцы. Официально принадлежат к магометанам-суннитам. Б. распадаются на ряд племен, образующих нечто вроде конфедерации, во главе которой стоит хан, имеющий резиденцию в Келате. Англичане вербуют Б. в свои колониальные войска, в частности—в бомбейскую туземную пехоту.

Лит. см. в ст. *Белуджистан*, а также: Masson Ch., Narrative of a journey to Kalat, L., 1843; Trumpp E., Grammatische Untersuchungen über die Sprache der Brahui, München, 1881.

БРАДИКАРДИЯ, замедление пульса, один из важных симптомов при разнообразных заболеваниях. Различают истинную Б.—такое замедление ритма сердца, при котором одинаково медленно сокращаются как желудочки, так и предсердия, и все удары сердца с достаточной силой передаются в сосуды, т. е. могут быть определены по пульсу; брадисистолию, когда замедлен только ритм желудочков (и соответственно пульса), а предсердия сокращаются с обычной частотой (см. *Блок сердца*); наконец кажущуюся Б., или брадисфигмию, при к-рой многие сердечные сокращения настолько слабы, что не доходят до периферических сосудов. Наиболее частой причиной Б. являются те заболевания, при которых происходит раздражение центра блуждающего нерва в продолговатом мозгу (менингит, опухоли мозга, кровоизлияния в мозг, вообще быстро нарастающее внутричерепное давление). При аппендиците, воспалении желчного пузыря и других острых заболеваниях органов брюшной полости Б. развивается вследствие рефлекса на блуждающий нерв. Раздражением блуждающего нерва объясняется и Б. при желтухе. Далее, Б. наблюдается при повышении кровяного давления (артериосклероз, нефрит, свинцовая колика), при изменении сердечной мышцы под влиянием токсинов бактерий (брюшной тиф, дифтерия, пневмония, рожа и др.), при склерозе венечных сосудов сердца (вследствие недостаточного питания сердечной мышцы), при голодании, а также под действием некоторых лекарственных веществ (наперстянка, морфий, никотин, хлороформ и др.). *М. Вихерт.*

БРАДЛЕЙ (Bradley), Джемс (1692—1762), знаменитый англ. астроном, сначала был священником, но под влиянием дяди начал заниматься астрономией и в 1721 получил профессуру в Оксфорде. Продолжая наблюдения любителя астрономии Молине, имевшие целью открыть годичный параллакс звезд, Б. заметил периодическое смещение звезды γ Дракона, необъяснимое параллаксом, которое привело его в 1728 к открытию *аберрации* (см.) света. В 1737 Б. открыл *нутацию* (см.) земной оси, о чем сообщил лишь через 10 лет



после определения ее периода. После смерти Галлея Б. был назначен (в 1742) директором Гриничской обсерватории, которую он снабдил новыми инструментами. С 1750 Б. начал свои знаменитые меридианные наблюдения, обработанные впоследствии Бесселем и Ауверсом и давшие ценнейший материал для определения постоянных аберрации, прецессии и нутации.

Расстроенное здоровье заставило его в 1761 покинуть Гринич. Значение Б. заключается прежде всего в открытии аберрации и нутации, без знания которых невозможна точная обработка астрономических наблюдений, затем в его меридианных наблюдениях, не потерявших значения до сего времени и послуживших для определения собственных движений звезд.

Лит.: Кларк А., Общедоступная история астрономии в XIX столетии, Одесса, 1913.

БРАЖНЕВ, Евгений (псевдоним Евгения Андреевича Трифонова), поэт-революционер. Член ВКП(б). Род. в 1885 в Донской области в казачьей семье среднего достатка. Окончил техническое училище. Работал слесарем и токарем по металлу. С 1904—в рядах РСДРП; за участие в революционном движении заплатил десятилетней каторгой (в своих стихах Б. дал ряд сильных описаний тюремной жизни). Участник гражданской войны. В 1922 выпустил сборник стихов «Буйный хмель». Буйным хмелем Б. называет «горький хмель страданий», «могучий яд животворящих пыток», который, перебродив, должен был дать нашей стране «пурпурный напиток» мужества, «решения бороться до конца». Стих Б. обладает силой чувства, но не обработан достаточно с формальной стороны. В конце 1926 появились в печати главы из книги Б. «В дыму костров»—воспоминания о героической поре борьбы за Советскую власть на Украине. Описание борьбы книга дает очень яркое. Рельефно выступают и фигуры двух «батек»—Махно и Григорьева: одного—царящего над диким табором Гуляй-Поля; другого—формирующего свои полчища на ст. Александрия. На форме и языке этого произведения отразились переживания участника бурных событий,—отсюда отрывочность, приподнятый тон, в изобилии рассыпанные по книге гиперболические образы («циклон строительства», «поля, засеянные чугунным семенем», «в думах—тысяча атмосфер», «в нервах—миллионы вольт», «сумасшедшая каша из серых шинелей» и т. д.).

Отдельные издания: «Буйный хмель», М., 1922; «Поход», изд. «Амурского областного комитета помощи фронту», 1922; «В дыму костров», изд. «Круг», М., 1926; в журн. «Творчество» (за 1919, кн. 3) напечатан очерк Б.—«Пульс бытия», в «Красной нови» (за 1924, кн. 7—8)—«Зеленый шум», в «Молодой гвардии» (за 1925, кн. 4)—«Девятьсот пятый год». *К. Б.*

БРАЖНИКИ, Sphingidae, семейство бабочек. Сильное, коренастое, сигаровидное тело Б. и обыкновенно узкие, вытянутые (как бывает у хороших летунов) крылья сообщают их полету изумительную быстроту и продолжительность. Поэтому Б. могут залетать иногда чрезвычайно далеко от своей родины. Так, известны случаи залета олеандрового Б. (Deilephila nerii L., см. *Бабочки*, т. II, рис. 7, 13) с берегов Черного моря (где растет олеандр) в Финляндию. Полет Б. происходит обычно в сумерки, и лишь немногие (гл. обр. подсем. Sesiini) летают нормально при ярком солнце или, напротив, в глубокой темноте.

Б.—бабочки б. ч. средней и крупной величины (Cocytus antaeus Dr. из Бразилии достигает 180 *мм* в размахе), и лишь как исключение встречаются среди них такие пигмеи, как мадагаскарский Б. (Sphingonaeniopis obscurus Mab.), имеющий в размахе около 20 *мм*. Громадное большинство Б. имеет длинный хоботок (у того же C. antaeus Dr. он достигает 250 *мм* дл.), при помощи к-рого Б. на лету высасывают пектар цветов, на несколько мгновений останавливаясь для этого в воздухе перед цветком. Лишь сравнительно редко хоботок у Б. бывает недоразвит (у подсем. Ambulicinae). Характерны также усики Б., которые обыкновенно бывают б. или м. веретеновидные (см. *Бабочки*, рис. 5) и б. ч. оканчиваются крючочком. У самцов эти усики несут очень оригинальное и характерное для Б. опушение из ресничек. У самцов по бокам брюшка имеются 2 ямки с душистыми волосками—возбудителями (см. *Бабочки*).

Гусеницы Б. (см. *Бабочки*, т. II, рис. 13) во взрослом состоянии всегда голые, обыкновенно с б. или м. развитым рогом на 11-м членике и очень часто с косыми цветными полосами по бокам тела, окрашенного в зеленые или коричневые цвета. Многие гусеницы при беспокойстве приподнимают вверх переднюю часть тела, принимая позу, характерную для египетской статуи сфинкса (откуда и взялось латинское название Б.—Sphinx, Sphingidae). До наст. времени известно ок. 900 видов Б., из к-рых громадное большинство встречается под тропиками Старого и Нового Света. В Европе встречается 30 видов и в пределах Европейской части СССР—25 видов. Всего богаче Б. у нас Дальний Восток, где насчитывается до 35 видов. Как чисто тропич. семейство Б. сильно редеют по мере движения на север и лишь в виде редкого исключения переходят через полярный круг. *С. Четвериков.*

БРАЖНИКОВ, Владимир Константинович (1870—1921), известный ихтиолог и деятель в области рыбного хозяйства. По окончании Московского университета заведывал рыбными промыслами на Дальнем Востоке, производил научно-промысловые исследования. С 1912 стоял во главе всего рыбного хозяйства России и организовал много экспедиций для исследования рыболовства. В 1913 Б. основал первое в России высшее учебное заведение по рыболовству: Отделение рыбоведения при Московском сел.-хоз. ин-те (ныне Тимирязевской с.-х. академии). Последние годы провел в Токио, читая лекции в ин-те рыбоведения. Гл. работы: «Осенний промысел в низовьях Амура»(1900); «Материалы по фауне русских восточных морей»(«Записки Акад. наук», 1907) и др. *Л. Берг.*

БРАЗ, Иосиф Эммануилович (род. 1872), художник. По окончании Одесской рисовальной школы, учился живописи в Мюнхене, Берлине и Голландии. По возвращении в Россию, в 1895 поступил в Академию художеств, в класс Репина. В 1896 получил звание художника. Был видным участником «Мира искусства». Экспонировал также свои произведения на выставках «36 художников» и «Союза». Автор строгих и продуманных пейзажей, интерьеров и сдержанно реалистич. портретов, из к-рых лучшие—А. П. Чехова (1898, Третьяковская

галлерея), А. П. Соколова (1898, Русский музей), С. В. Иванова (1903) и портрет «Самоедки», написанный под некоторым влиянием *Дорна* (см.). С 1918 Б. меняет манеру письма, выступив с рядом колористически насыщенных натюр-мортов и портретов, среди которых особо значительны «Автопортрет» и портрет К. А. Сомова.

БРАЗИЛИН, $C_{16}H_{14}O_5$, содержится в древесине красного сандала (деревья различных видов семейства цезальпиниевых, произрастающие в Юж. Америке и в Вост. Азии). При окислении легко превращается в протравную краску—бразилеин $C_{16}H_{12}O_5$ (по строению близко подходит к флавонам). В ситцепечатании и крашении применяют экстракт красного сандала; с хромовой протравой получается красно-коричневая, а с глиноземной—синевато-красная окраска; краска дешевая, но непрочная.

БРАЗИЛИЯ Содержание:

I. Физико-географический очерк 287
II. Население. Административно-политическое деление 288
III. Экономический очерк 289
Общий характер экономики.—Сношения.—Сельское хозяйство.—Ископаемые богатства и их разработка.—Источники энергии.—Обрабатывающая промышленность.—Внешняя торговля.—Денежное обращение и финансы.
IV. Государственное устройство. Вооруженные силы 303
V. Народное образование 305
VI. Политические партии 306
VII. Рабочий класс и рабочее движение 307
Общие условия.—История движения.—Профессиональные союзы.—Рабочая пресса.
VIII. Крестьянское движение 310
IX. Исторический очерк 311

Бразилия (Соединенные Штаты Бразилии—Estados Unidos do Brasil)—крупнейшее государство Юж. Америки; по размерам территории, образующей сплошную массу, уступает только СССР, превосходя Соед. Штаты Сев. Америки (без Аляски), Китай (без Монголии и Тибета) и др. крупнейшие государства мира. Площадь—8.511.180 *км*² (47% всей Юж. Америки); население в 1920—30.636.600 (45% населения Юж. Америки), плотность 3,6 чел. на 1 *км*². Столица—Рио-де-Жанейро (правильнее Риу-де-Жанейру), 1.157.873 жит. (1920), по подсчету 1925—1.479.054 жит.

I. Физико-географический очерк.

По рельефу и климату, по численности и составу населения Б. разделяется на следующие части: береговая полоса, вост. плоскогорье, бассейн реки Амазонки и лежащая к Ю. от него в бассейне рр. Параны—Парагвая внутренняя область плоскогорий и низменностей. 90% всего населения живет на вост. плоскогорьи и на береговой полосе. Это—область земледелия (особенно плантаторского х-ва), горной промышленности (в штате Минаж-Жераиж) и нарождающейся индустрии. Бассейн Амазонки—область тропических лесов, большая часть к-рых почти не тронута человеком. Лежащая к Ю. внутренняя область мало исследована; она покрыта б. ч. травянистыми степями, отчасти лесами, пригодна для земледелия и скотоводства, но почти не используется. Физико-географические условия важнейшей вост. части Б. таковы. Береговая полоса—низменная, песчаная и местами болотистая—к С. от 17-й параллели довольно широка (до 150 *км*), на юге она суживается до 1 *км*; побережье слабо изрезано, глубоких заливов нет, но хорошие гавани имеются. Над береговой полосой поднимается обрыв Бразильского плоскогорья. Высокий край его (хребет Серра-ду-Мар и др.) создает большие трудности и для речного судоходства (порожистость рек) и для прокладывания жел. дорог. Плоскогорье поднимается в среднем на высоту 760 *м*, отдельные хребты имеют до 2.500 *м* и больше. Значительная высота плоскогорья понижает температуру на 4—5° против того, что имела бы низменность в тех же широтах, и делает климатические условия приемлемыми для европейцев, особенно в более южных частях плоскогорья. В физическом отношении плоскогорье делят на 3 части: северная имеет жаркий климат и является главною областью разведения сахарного тростника, какао, хлопка и табака. Средняя часть имеет более умеренный, подтропический климат. Это—передовая по своему х-ву часть Б. Особенно выделяются в этом отношении три штата: С.-Паулу—главная кофейная область, Минаж-Жераиж—горнозав. штат и Рио-де-Жанейро с федеральным округом; в этом последнем и в шт. С.-Паулу сосредоточены обрабатывающая промышленность и внешняя торговля страны. Южная часть—к Ю. от тропика Козерога—имеет умеренно теплый климат. Здесь распространено скотоводство (шт. Рио-Гранде-ду-Суль) и разведение парагвайского чая «мате» (штат Парана); в штате Парана—обширные пространства покрыты сосновыми лесами. Бассейн Параны—Парагвая занят частью низменностями, частью невысокими плоскогорьями (Матту-Гроссу). Здесь наблюдается сухой период от мая до сентября, в связи с чем только треть страны покрыта лесом, остальная же—или лесостепью (каатинга) или степью (кампу), переходящими в полупустыню. Бассейн р. Амазонки, отличающийся очень жарким и влажным климатом, покрыт тропическим лесом (подробнее см. в ст. *Америка*).

II. Население. Административно-политическое деление.

Население Б. образовано смешением коренных обитателей страны—индейцев с эмигрантами из Европы и с неграми, к-рые привозились европейцами в Америку, начиная с 16 в. Среди выходцев из Европы особенно много португальцев и итальянцев. Официальный язык—португальский. С 1820 по 1925 в Б. переселилось 3.918.349 чел. По переписи 1920, мужчин было 15.443.818, женщин—15.191.787. Около 5% всего населения (1.565.961 ч.)—ненатурализованные иностранцы, в. т. ч. 558.405 итальянцев, 433.575 португальцев, 219.142 испанца, 52.870 немцев, 50.251 турок. Иммиграция в 1924 дала 98.125 ч. (в т. ч. 23.267 португальцев и 22.168 немцев), в 1925—84.883 ч. Плантаторское хозяйство португальцев строилось на рабском труде негров. Рабство юридически было уничтожено в 1888, но фактически негры и теперь

еще не вышли из полурабского существования и пробивают себе дорогу лишь отдельные единицы. Смешение рас в Б. очень велико. Точных статистических данных о проценте белых, негров, мулатов, индейцев нет. Приблизительно считают: 52%—белых, 26%—метисов, 13%—индейцев, 9%—негров. Негры преобладают в сев. части Бразильского плоскогорья; чем дальше к **Ю.**, тем их меньше. Индейцы—во внутренней области и в бассейне Амазонки. Белое население сосредоточено на береговой полосе и на юге Бразильского плоскогорья. Самый южный штат, Рио-Гранде-ду-Суль, с умеренным климатом (в июле иногда бывают морозы), имеет сплошь белое население. В середине 19 века здесь осело очень много немцев-фермеров. Во многих местностях нем. язык стал общепринятым. Много здесь и колонистов-итальянцев.

Федеративная республика Б. состоит из 20 штатов, 1 федерального округа и 1 национальной территории.

По отдельным штатам площадь и население страны распределяются след. обр.(1920):

Штаты	Площадь в тыс. км²	Население		Главный город	Население в тыс.
		всего в тыс.	на 1 км²		
I. Бассейн Амазонки					
Штат Амазонаж . .	1.894,7	363	0,2	Манауж	76
» Пара	1.149,5	984	0,9	Белем (Пара) .	236
Территория Акре .	180,0	92	0,5	Рио-Бранку . .	53
II. Бразильское плоскогорье и береговая полоса					
Мараньун	459,9	874	1,9	С.-Луиж	53
Пиауи	301,8	609	2,0	Терезина . . .	35
Сеара	104,2	1.319	12,6	Форталеза . . .	79
Параиба	74,7	961	12,9	Параиба	53
Рио-Гранде-ду-Норте	57,5	537	9,3	Наталь	31
Пернамбуку	128,4	2.155	16,8	Ресифе	239
Алагоаж	53,5	9.9	18.3	Масейу	74
Сержипе	39,1	477	12,2	Аракажу . . .	37
Байя	426,4	3.335	7,8	Байя	283
Минаж-Жераиж . .	575,6	5.888	10,2	Белло-Оризонте	56
Сан-Паулу	290,9	4.592	15,7	Сан-Паулу . . .	579
Эспириту-Санту . .	44,8	458	10,2	Виктория . . .	22
Рио-де-Жанейро .	69,0	1.559	22,6	Никтерой . . .	86
Федеральн. округ .	1,1	1.158	1.037,5	Рио-де-Жанейро	1.158
Парана	241,9	686	2,8	Куритиба . . .	79
Санта-Катарина .	53,5	669	12,1	Флорианополис	41
Рио-Гранде-ду-Суль	236,6	2.183	9,2	Порто-Алегре .	179
III. Внутренние области					
Матту-Гроссу . . .	1.381,4	247	0,2	Куйаба	34
Гойаж	747,3	512	0,7	Гойаж	21
Итого . .	8.511,2	30.637	3,6		—

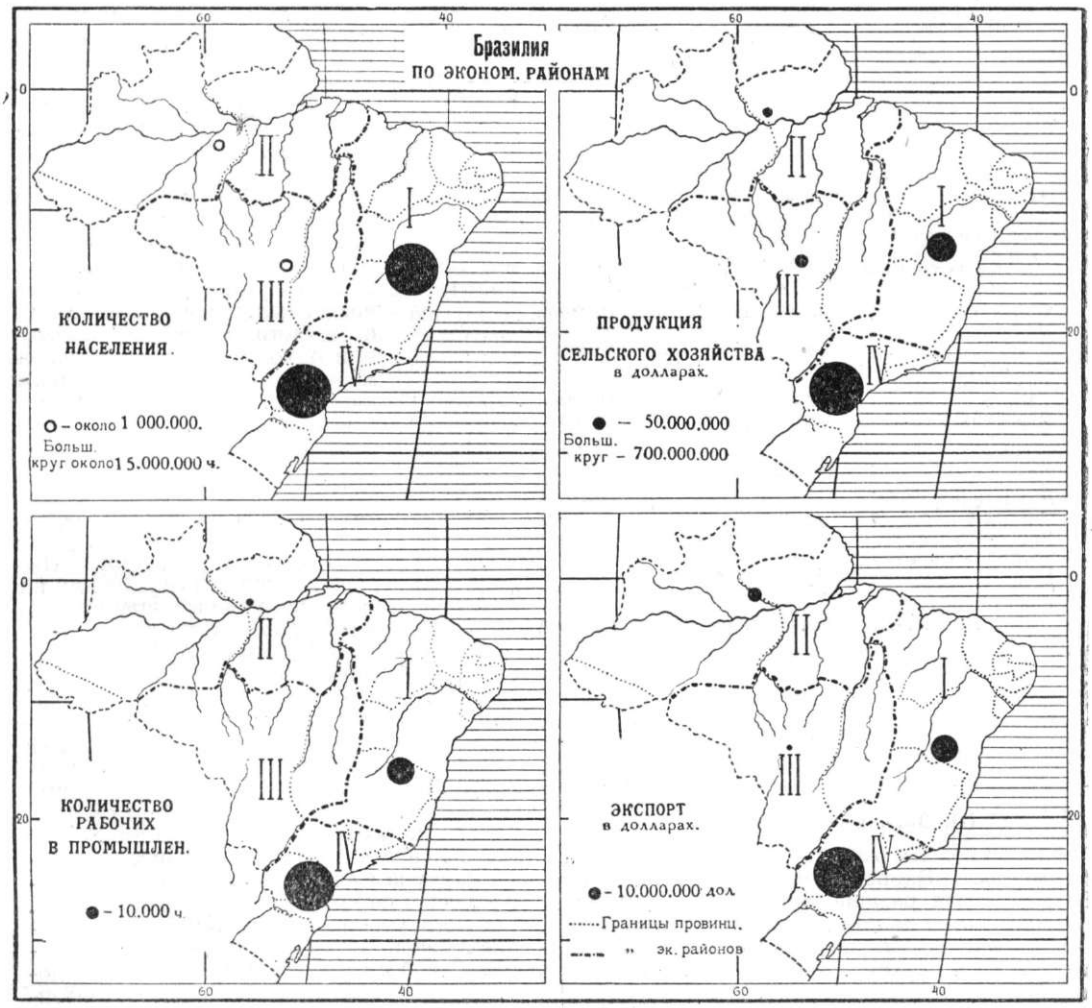
III. Экономический очерк.

Общий характер экономики страны. — Экономические возможности Б. огромны и разнообразны. Страна имеет все природные данные, чтобы играть на мировом рынке крупную роль как поставщица хлеба, мяса, сахара, кофе, какао, хлопка, каучука, поделочного дерева. Громадные минеральные богатства (железной рудой Б. богаче Соединенных Штатов Сев. Америки) и богатейшие запасы «белого угля», компенсирующие недостаток ископаемого угля, создают мощную базу для индустриального развития страны.

Несмотря на то, что Б. лежит в тропическом поясе, большая часть ее благодаря значительной высоте над ур. м. вполне пригодна для заселения. Но страна пока еще слабо населена, и из ее громадной территории вполне освоена пока лишь прилегающая к океану полоса, становящаяся в смысле освоения все более широкой по мере проникновения ж. д. в глубь страны. Успехам в использовании богатств страны мешают полукрепостнический хозяйственный строй и недостаток капитала. Его хватило лишь на широкую постановку кофейного дела, и Б. пока—страна одностороннего плантационного (притом почти исключительно кофейного) х-ва, продукты которого и составляют громадную часть бразильского экспорта. Но в будущем, при условии роста колонизации страны и прилива в нее капиталов, она может всесторонне развить свои огромные возможности как в области зернового, скотоводческого, лесного и разностороннего плантационного х-ва, так и в области горной промышленности и в индустрии. Зап. Европа и Соед. Штаты начинают очень сильно интересоваться Б. и как огромным резервуаром для помещения своего избыточного населения и как местом приложения капиталов, в которых нуждаются и сел. х-во и индустрия Б. Уже и сейчас горная промышленность, жел. дороги, хладобойни и отчасти кофейные плантации находятся в значительной мере в руках иностранного капитала.

Сношения. Приморские и внутренние области страны мало связаны между собой, и средства сообщения в них различны. Для внутренних областей главными путями служат реки системы Амазонки и Параны, которые выводят или на мало населенный крайний север Б. (Амазонка), или за пределы страны—в Аргентину (рр. Парагвай и Парана, связывающие внутреннюю Б. с Буенос-Айресом). Амазонка, доступная для больших пароходов на протяжении 3.700 *км*, образует вместе с притоками водный путь в 40 т. *км* длиной, служащий гл. обр. для вывоза каучука и др. продуктов лесной промышленности; вместе с сокращением вывоза каучука за последние годы сильно сократилось и пароходство по Амазонке. Жел. дорог во внутренней Б. крайне мало (в бассейне Амазонки—ок. 400 *км*, в бассейне Параны—1.600 *км*); почти нет и грунтовых дорог. Единственная ж. д. в бассейне Амазонки—линия Мадейра—Маморе, проложенная

в тропическом лесу; постройка дороги, происходившая в крайне трудных условиях и стоившая жизни множеству людей, велась в расчете на вывоз каучука, но вследствие упадка вывоза дорога работает вяло. Береговая полоса обслуживается гл. обр. морскими сношениями; кроме того в ней так же, как и в прилегающей части Бразильского плоскогорья, значительна ж.-д. сеть и имеются хорошие грунтовые и шоссейные пути. В Б. около 31.300 *км* дорог, пригодных для автомобильной езды; из них свыше половины приходится на шт. С.-Паулу. Жел. дор. начали строиться с 1854. К началу 1926 было 30,6 т. *км* жел. дор.; из них 17,8 т. принадлежат федерации, 7,4 тыс.—отдельным штатам и 5,4 т.—частным компаниям (главн. обр. английским). Бóльшая часть ж. д. проникает в глубь страны всего на 500—600 *км* от моря. В связную сеть они соединены лишь в центральной и южной частях восточного плоскогорья. Половина дорог приходится на штаты С.-Паулу, Минаж и Рио-де-Жанейро. Хорошо снабжен ж. д. и штат Рио-Гранде-ду-Суль. Важнейшими частями приморской сети являются федеральная Центральная дорога из Рио-де-Жанейро в С.-Паулу, Белло-Оризонте и другие города, протяжением 2.720 *км* (подстоличная часть электрифицирована), и две линии англ. обществ—Леопольдина (из Никтероя в различные города штатов Рио-де-Жанейро, Минаж и Эспириту-Санту), длиной 2.989 *км*, и С.-Паулу—Рио-Гранде-ду-Суль (1.771 *км*). Последняя линия—«кофейная»; кроме нее есть еще 2 «кофейных» линии. Только эти дороги, перевозящие главный экспортный груз Б., доходны, остальные работают с дефицитом. Огромное значение для экономического развития внутренней области Б. имеет законченная в 1916 англ. компанией Северо-Западная дорога (дл. 1.628 *км*), связавшая С.-Паулу с Корумбой в шт. Матту-Гроссу, у границы с Боливией. На С.-В. нет сплошных рельсовых путей, но есть комбинированный рельсовый и речной путь между Рио-де-Жанейро и портом Байя: из 2.665 *км* 1.082 приходятся на речной путь по реке С.-Франциско (главная река восточн. Б.), а остальные на железнодорожные участки: один—со стороны Рио-де-Жанейро, а другой—со стороны Байи.



Помещенная на предыдущей странице картодиаграмма дает представление об экономич. значительности отдельных районов Б. (плоскогорье и примыкающая к нему береговая полоса разделены на два района, отмеченные цифрами I и IV; район Амазонки отмечен цифрой II, внутренняя область Параны-Парагвая—III).

Сельское хозяйство.—Угодья. По главным группам угодий площадь Б. распределяется следующим образом: обработанной земли—5.094 тыс. *га*, что составляет лишь 0,6% всей площади страны; лесами занято 500 млн. *га*, или 58,8% всей площади; наконец свыше 40% занято степями, кустарниковыми зарослями и землями, характер к-рых не вполне выяснен.—Лесное хозяйство. Лес является главным, а в бассейне Амазонки исключительным природным богатством Б. Леса Амазонки (сельвасы) представляют обширнейший в мире массив тропических лесов. В них растут ценнейшие породы поделочного дерева—красного, эбенового и др. Необычайная густота леса не дает деревьям расти вширь, количество древесины на 1 *га* раза в $2^1/_2$ меньше, чем в хорошем сосновом лесу. Вывоз дерева ничтожен и не соответствует огромности запасов. Главные причины—дороговизна доставки леса на мировой рынок и преобладание твердых пород, мало применяемых для сооружений. Главным предметом вывоза из лесов Амазонки является каучук. Добывается он преимущественно из дерева Hevea brasiliensis. Оно растет среди других пород в затопляемых во время разлива лесах жаркого пояса, и в дождливый сезон (ноябрь—май) сбор каучука становится невозможным. Условия добычи и бездорожье сделали для каучука Б. трудной борьбу с плантационным каучуком Ост-Индии. Сперва добыча росла с огромной быстротой: в 1825 было добыто 30 *т* сырого каучука, в 1900—27 тыс. *т*, в 1912—в связи с огромным спросом на каучук для велосипедов и автомобилей—43 т. *т* (вывоз каучука по ценности уступал в Б. только кофе). Манауж на Амазонке (главный внутренний центр по заготовке каучука) и Пара (вывозной морской порт) стали быстро разрастаться. Но затем началась непосильная борьба за рынок с остиндским каучуком. Цены стремительно пали, вывоз с 16 млн. ф. ст. упал до 1,3 млн. в 1922. Нек-рое поднятие цен на мировом рынке снова оживило каучуковую промышленность Б.—в 1924 вывезено почти на 2 млн. фунт. стерлингов, в 1925—на 5 млн. слишком. В восточных частях бассейна Амазонки появляются плантации каучука. Бразильский каучук (так наз. пара-каучук) продолжает цениться на мировом рынке как лучший. Кроме каучука из лесов Амазонки вывозятся «американские орехи» на 600—700 т. ф. стерл. в год, древесный воск, доставляемый одним видом пальмы, различные смолы, дубильные вещества, цветное дерево.—Помимо сельвасов Б. имеет еще длинную полосу леса в береговой полосе от мыса С.-Роке (5° ю. ш.) до Рио-Гранде на протяжении 2.750 *км*, шириной от 50 до 300 *км*, и хвойные леса на Ю.-В. штата Парана. Прибрежные леса широко используются благодаря близости к большим населенным центрам (строевой и поделочный лес, дрова и т. п.). Леса штата Парана почти сплошь состоят из высокоствольных сосен (от 25 до 40 *м* в вышину, $1^1/_2$—2 *м* в диаметре) и дают до 40% леса, вывозимого из Б. Лес вывозится через порт Паранагва, соединенный ж. д. с внутренним лесным массивом, и $^9/_{10}$ леса направляются в Аргентину и Уругвай. Дрова, помимо домового потребления, идут на топку паровозов на внутренних линиях и пароходов: своего угля почти нет, привозной дорог. В области хвойных лесов Параны растет в диком состоянии и дерево, дающее парагвайский чай, или мате («Jerba maté», «трава мате», деревцо в 6—7 *м* высоты). Из 100 тыс. *т* мате, собираемых в южной Б., сев. Парагвае и сев.-вост. Аргентине, 65 т. приходятся на штат Парана; есть и плантации мате. В самой Б. мате потребляют в очень большом количестве только в бассейне Ла Платы. В 1924 вывезено мате 78,7 тыс. *кв*, в 1925—86,5 тыс. *кв*. Стоимость вывоза всех лесных продуктов, вместе с каучуком и мате, достигает всего 5—8 млн. фунт. ст. в год,—ничтожная сумма для страны с громадными лесными богатствами, в 10—12 раз меньше той, что дает вывоз кофе.

Плантационное хозяйство. Б. не является страной только одной какой-нибудь культуры, но культура кофе дает ей больше, чем все остальные, вместе взятые. Ок. $2^1/_2$ млн. *га* (в 1926—2.480 тыс.), засаженных кофейными деревьями, дают Б. возможность расплачиваться по тяжелым долговым обязательствам и делать необходимые закупки для индустриализации страны. Кофейная область лучше всей остальной страны обеспечена транспортом. Собственники кофейных плантаций—аристократия Бразилии. Отдельные крупные плантации (fazendas) занимают площадь до 10 т. *га* и более, с 5 и более млн. деревьев, имеют собственные линии ж. д., целые армии рабочих (до 5 тыс. чел.), большие стада мясного и молочного скота (до 3 тыс. голов) и поля, чтобы снабжать рабочих и служащих питанием. Крупный рост кофейной промышленности начался лишь в конце 19 в. В 1889 в Б. собиралось 4 млн. мешков кофе (стандартный мешок кофе в Б. имеет 60 *кг*). За десятилетие 1895—1905 сбор поднялся до 8 млн. мешков. В 1917 был собран рекордный урожай в 18 млн. мешков. Опустошительный мороз в июне 1918 на несколько лет снизил сбор до 10 млн. мешков, т. е. до 6 млн. *кв*. В 1922/23 было собрано 11,4 млн. *кв*, в 1924/25—8,7 млн., в 1925/26—8,5 млн. Б. принадлежит около $^2/_3$ мирового сбора кофе; следующая за ней по сбору кофе—Колумбия собирает в 7—8 раз меньше Б. Картодиаграмму распределения гл. районов производства кофе в Б. см. на ст. 295. Кофе разводится во всех штатах восточной полосы Б., но долговременный опыт убедил плантаторов, что наилучшей в Б. (и вероятно в мире) областью для кофе является ограниченная площадь, занимающая север штата С.-Паулу и юг штата Минаж, на которую, вместе с приморскими

штатами Рио-де-Жанейро и Эспириту Санту, имеющими тоже большие площади кофейных плантаций, приходится 94% из общей площади под кофе в Б. и около $^2/_3$ мирового



сбора кофе. Условия для культуры кофе здесь идеальные и по форме поверхности (склоны холмов), и по почве (краснозем, образовавшийся выветриванием вулканических пород, богатый необходимыми для кофе железом и поташем), и по климату (тропическая, но не слишком жаркая температура, обильные, но не чрезмерные осадки, отсутствие дождей в сезон сбора и заготовки кофе). Все это обусловливает превосходные качества кофе, а дешевизна рабочих рук и электрической энергии, применяемой в последнее время, равно как близость вывозных портов понижают себестоимость кофе и обеспечивают за ним победу на мировом рынке. 40—45% сбора кофе в Б. приходится на штат С.-Паулу, 30—35%—на Минаж, около 10%—на Рио-де-Жанейро. В последнее время кофейные плантации разрастаются и в штате Парана.



В 1924 правительство шт. С.-Паулу устроило в штате 9 ссып. пунк. для кофе, вмещающих до половины урожая. В интересах регулирования рынка и предотвращения снижения цен при больших урожаях, постановлено, что все кофе должно поступать на пункты; вывоз в гавани допускается лишь в определенном на каждый день количестве. Вывоз кофе (в 1924—8.536 тыс. *кв*, в 1925—8.088 тысяч *кв*) происходит через два порта: Сантуж, вывозящий около 75% общего экспорта кофе, и Рио-де-Жанейро, вывозящий остальное. Сантуж живет одним кофе. Торговлю им ведут 40—50 фирм. Крупнейшая из них пропускает от 500 до 800 т. мешков в год. Все операции по погрузке механизированы; доки Сантужа на высоте современной техники. Вывозные пошлины на кофе, доходящие до 6% его стоимости, поступают в казну отдельных штатов, а не федерации, и составляют основной доход шт. С.-Паулу. Бразильское кофе ввозится в Соед. Штаты и Европу через следующие порты: в Соед. Штаты—через Нью Йорк и Новый Орлеан, во Францию—через Гавр, в Англию—через Лондон, в Германию—через Бремен, в Италию—через Геную и в Голландию—через Амстердам и Роттердам.—В течение почти трех веков (17 и 18 и значительной части 19) ту же роль, какую сейчас играет кофе, играл в Б. тростниковый сахар. Владельцы плантаций были миллионерами. При рабском труде негров, при низкой себестоимости тростникового сахара, он мог легко конкурировать со свекловичным сахаром, когда тот появился на мировом рынке, и попрежнему приносить огромные доходы. Но уничтожение рабства, понижение себестоимости свекловичного сахара в др. странах, вследствие улучшения техники производства, и техническая отсталость, а потому и дороговизна сахароварения в Б. привели к резкому падению продукции сахара. Вплоть до мировой войны цены на сахар падали, и сахароварение в Б. сокращалось. Вывоз 1912 составил только $^1/_9$ вывоза 1880. Во время империалистской войны, когда на мировом рынке цены на сахар сильно возросли, производство его в Б. поднялось. В наст. время Б. занимает 4-е место в мире по производству тростникового сахара.

Страны, производящие тростн. сахар	Продукция в тыс. *кв*		
	1909—13 в средн. за год	1924/25	1925/26
Куба	21.011	52.726	48.353
Брит. Индия . .	24.036	25.889	29.699
Ява	13.474	19.971	22.960
Бразилия	2.798	8.315	9.044

Сахар производится во всех вост. штатах, но главн. обр. на С.-В.—в шт. Пернамбуку (около 30%): вместе с соседними штатами Алагоаж и Сержипе он дает половину сахара Б.; заводы с современным или полусовременным оборудованием появились здесь лишь в последнее время. Более быстрые успехи сахароварение делает в шт. Рио-де-Жанейро, что объясняется близостью столицы. Довольно много сахара добывается и в штатах Минаж-Жераиж и С.-Паулу. Но в общем сахарная промышленность отошла теперь на задний план, несмотря на то, что по почвенным и климатическим условиям Б. могла бы широко развить производство тростникового сахара. То же, что о сахаре, приходится сказать и о какао: огромные возможности и малые достижения. Правда, и сейчас Бразилия стоит на первом месте по производству какао в Юж. Америке (она обогнала Экуадор), но она остается

позади Золотого Берега у Гвинейского залива (Африка), где разведение какао в течение немногих лет сделало огромные успехи.

Страны, производящие какао	Продукция в тыс. *кг*		
	1909—13 в среднем за год	1923/24	1924/25
Золотой Берег . . .	349	2.008	2.269
Бразилия	316	697	582
Эквадор	373	309	332

В 1925 Б. вывезла 645 тыс. *кг* какао. 80% добываемого в ней какао получается в шт. Байя и вывозится через порт Байя. Почти половина идет в Нью Йорк. Цены на какао в Америке низки, доходность плантаций незначительна, крупный капитал ими не интересуется, и разведение какао находится в руках мелких плантаторов. Еще меньшее значение, вследствие неорганизованности сбыта, имеет разведение апельсинных деревьев, бананов и др. плод. растений. Фрукты—превосходного качества, но капитал заинтересован только одним кофе.—Почва и климатические условия кофейного пояса Б. являются идеальными и для разведения хлопка, но до последнего времени хлопководство не привлекало внимания ни капиталистов ни правительства. На юге Б. разводится американский хлопок—эпланд, на севере—хлопковое дерево, дающее без пересадки волокно в течение 5—15 лет. Главные хлопковые плантации—в С.-Паулу. Несмотря на наличие огромной площади, пригодной для хлопководства, Б. по сбору хлопка уступает не только Соед. Штатам, но и ряду других стран.

Страны, производящие хлопок	Сбор хлопка (очищ.) в тыс. *кг**		
	1909—13 в среднем за год	1924/25	1925/26
С.-А. Соед. Шт. .	28.258	29.526	34.916
Брит. Индия . .	7.770	11.046	10.955
Китай	4.825	4.693	4.413
Египет	3.150	3.268	3.532
СССР	1.962	1.048	1.720
Бразилия	907	1.311	1.479

В связи с ростом текстильной промышленности Б. должно усилиться и разведение хлопка.—Табаководство дало до 700 тыс. *кг* в 1922/23, 616 т. *кг* в 1923/24 и 591 т. *кг* в 1924/25; по сбору табака Б. стоит далеко позади Соед. Штатов Сев. Америки, уступая им в 8—10 раз. 40% сбора дает штат Байя, почти все остальное—штаты Рио-Гранде-ду-Суль и Минаж. — Полевые культуры распространены в центральных и южных штатах вост. полосы (Минаж, Сан-Паулу и Рио-Гранде-ду-Суль). Главный хлеб Бразилии—маис (в 1922/23—51,4 млн. *кг*, в 1923/24—45,7 млн., в 1924/25—41,1 млн. *кг*); 75% его сбора приходится на только-что названные штаты. В больших количествах собирается и рис. Недавно он ввозился в страну, теперь есть уже избытки для вывоза, хотя и небольшие. Рис разводится в Б. на небольших участках, 75% приходится на те же 3 земледельческих штата. Другие хлеба разводятся в малых количествах—для них в Б. слишком жарко. Пшеница в значительных размерах разводится лишь в самом южном и холодном штате — Рио-Гранде-ду-Суль: на него приходится половина всего сбора пшеницы. Дополнением к рису и кукурузе является главным образом корнеплод маниок, особенно богатый крахмалом (его мука известна под названием тапиока), а также картофель и бобы.

Значение отдельных полевых культур в экономике Б. видно из следующ. таблицы:

С.-х. культуры	Сбор в тыс. *кг*		
	1922/23	1923/24	1924/25
Маис	51.365	45.661	41.082
Рис	8.591	7.694	7.281
Пшеница	802	1.176	1.032
Рожь	203	186	179
Ячмень	69	66	62
Овес	65	69	64
Бобы	6.303	5.708	5.760
Маниок (мука) .	6.732	8.103	7.965
Картофель	2.084	2.410	2.322

Скотоводство занимает пока скромное место в народном хозяйстве Б. Главные его виды—разведение крупного рогатого скота и свиней. Крупный рогатый скот разводится главн. обр. на более холодном юге (на штат Рио Гранде-ду-Суль приходится $^1/_4$ всего крупного рогатого скота) и на возвышенностях штатов Минаж и С.-Паулу, покрытых тучными пастбищами. Выращивание скота производится также во внутренних штатах—Матту-Гроссу и Гойаж, занятых на $^2/_3$ степями, местами—болотистыми луговинами. Однако здесь всего 3% ферм Б. Когда внутренние штаты будут прорезаны ж. д., они станут главнейшей областью скотоводства Б., пока же скот переправляется отсюда для откорма в восточные штаты. Во время пути он сильно худеет и становится пригодным для убоя лишь после откорма в течение 8—12 месяцев. В восточных штатах постепенно налаживается мясное дело. Порода, выращенная португальцами из привезенного из Европы скота, выродилась в тощий и костлявый скот. Мясо его солилось и провяливалось тонкими ломтями на солнце (xarque). В 20 веке стали улучшать породу с помощью вывозимого из Ост-Индии зебу, к-рый оказался вполне приспособленным к климату Б. Метисы зебу быстро распространились в стране. Для приготовления вяленого мяса имеется св. 70 предприятий (из них 35—в Рио-Гранде-ду-Суль, 27—в Минаж, 12—в Матту-Гроссу), изготовляющих до 50 млн. *кг* мяса в год (в 1912—св. 85 млн. *кг*). Наряду с этим, во время войны возникло 10 крупных хладобоен в С.-Паулу и Рио-Гранде-ду-Суль. Принадлежат они североамериканским и британским компаниям. Вывозится ежегодно около 75 млн. *кг*. После войны вывоз сократился, т. к. бразильское мясо хуже аргентинского. По количеству свиней Б. уступает только Соед. Шт. С. Амер. и Китаю и стоит приблизительно

* По данным Римского ежегодника с. х-ва.

наравне с послевоенной Германией и Союзом ССР.—Свиноводство Б. приурочено к трем главным земледельческим штатам, богатым маисом, который и идет гл. обр. на корм свиньям. Вывозится свиное сало.—Овцеводство, для которого бо́льшая часть страны слишком жарка, распространено в штате Рио-Гранде-ду-Суль. Наиболее сухая область Б., нуждающаяся в искусственном орошении,—ее северо-восток—может также стать областью овцеводства. В настоящее время здесь разводится много коз (2/3 общего для Б. количества).

Количество скота на 1 сент. 1920 (в тысячах):

Лошадей	5.254
Ослов и мулов	1.865
Крупного рогатого скота	34.271
Овец	7.933
Коз	5.087
Свиней	16.169

Горная промышленность.—Ископаемые богатства Бразилии огромны, но разрабатывается только незначительная часть их. Недра, за немногими исключениями, принадлежат собственникам поверхности. Золото (месторождения его—во многих штатах) начали разрабатывать еще с 1693. Значительнейшие разработки находятся в хребте Эспиньясу (Espinhaço), пересекающем штаты Минаж и Байя. В дело вложен иностранный капитал: английский (старейшие копи Морру-Вельу, а также Ойру-Прету) и американский (концессии в штате Гойаж). Алмазы стали добываться с 1721. В центре наиболее богатой алмазами области—г. Диамантина. Другое богатое месторождение—на р. Багаган (вблизи С.-Паулу). По марганцу Б. является конкурентом СССР. Главные залежи—в шт. Матту-Гроссу, *км* в 30 от Корумба (копи Урукум)—дают до 30 млн. *т* руды, и в шт. Минаж, в 260 *км* от Рио (копи Квелуж),—около 5 млн. *т* руды, с содержанием металлического марганца до 50%. Вывоз марганца достиг своего максимума в первую половину 1917 (вывезено 245 тыс. *т* против 85 тыс. *т* в первую половину 1914). Главные месторождения угля—в С.-Катарина и Рио-Гранде-ду-Суль (запасы до 800 млн. *т*), есть залежи в Парана (закуплены америк. капиталом) и Пернамбуку. Уголь б. ч. невысокого качества. Ежегодная добыча пока незначительна. Моназитовые пески с содержанием от 2 до 6% *тория* (см.) разрабатываются на побережьи в шт. Рио-де-Жанейро, Эспириту-Санту и Байя. Вывозом моназита из Б. покрывается почти вся мировая потребность в нем. К числу богатств, еще ждущих разработки, принадлежит прежде всего железо, имеющееся в Б. в колоссальных количествах. Особенно многочисленны месторождения в шт. Минаж. Запасы исчисляются в 12 миллиардов тонн, с содержанием железа до 69%. Большая часть месторождений—в руках американского, английского, французского и германского капитала. Американской комп. (Itabira Co) принадлежит железная гора Итабира у верховий реки Досе. Кроме того месторождения железа обнаружены вблизи Ипанема (Сан-Паулу), а также вблизи порта Антонинка (Парана). Во многих штатах установлены залежи меди; добыча пока незначительна. В разработки медных рудников в Камаквам (Camaquam) вложены голландский и бельгийский капиталы. Во многих штатах (Сан-Паулу, Минаж и Байя) открыты также месторождения нефти, но запасы ее пока еще не определены даже приблизительно.

Источники энергии. Б. бедна каменным углем, но очень богата водной энергией. Мощность ее исчисляется в 25 млн. л. с. (половина общей мощности Юж. Америки), но использовано менее 1/2 млн. л. с. Правда, более половины белого угля приходится на мало населенные экваториальную и сев.-вост. части Б., но огромные запасы приходятся и на вост. штаты. Больше всего гидроэлектрических установок вблизи наиболее крупных промышленных городов—С.-Паулу и Рио-де-Жанейро. Электрическая энергия здесь использована для трамваев, освещения, для фабричных моторов; в небольшой степени электрифицированы ж. д. В штате С.-Паулу электрическое освещение имеют 250 городов, местечек и деревень, тысячи ферм и плантаций.

Обрабатывающая промышленность. До мировой войны промышленность Б. была слабо развита; война, затруднившая снабжение Б. фабрикатами, дала толчок к развитию промышленности, опирающемуся на запасы белого угля. Правительство охраняет индустрию высокими покровительственными пошлинами. Согласно промышленной переписи 1920, в Б. было 13.336 фабрик с капиталом в 1,8 миллиарда мильрейсов. Годовая продукция—3 миллиарда мильрейсов, число занятых рабочих и служащих—275.512. На первом месте стоит текстильная промышленность, особенно хлопчатобумажное производство (в 1921—242 фабрики, 108.960 рабочих, 1.521.300 веретен; вложенный капитал—около 338 млн. мильрейсов, продукция—442 млн. мильрейсов); есть шелковые (13), шерстяные (35) и джутовые (16) фабрики. На втором месте стоит пищевая промышленность: 200 сахарных заводов, крупные мукомольни, 15 консервно-холодильных предприятий с капиталом в 187 млн. мильрейсов. Табачных фабрик имеется ок. 2.000. Главные фабричные центры: Сан-Паулу (гл. обр. текстильная промышленность), Рио-де-Жанейро (пищевая) и Рио-Гранде-де-Суль. Особенно выделяется первый из названных городов. Промышленность города использует богатства белого угля и сырья и изобилие пришлых европейских рабочих, особенно итальянцев. Цены фабричных изделий, вследствие высоких покровительственных пошлин, очень высоки.

Внешняя торговля по своим размерам не соответствует огромным естественным богатствам страны. Цветное население ее требует мало ввозных продуктов и мало поставляет для вывоза. Большая часть Б. производит сама все необходимые для нее и потребляет почти все производимое. 1/5 оборотов внешней торговли приходятся на юг и восток Бразилии, занимающие только 1/9 всей поверхности. Почти 3/4 стоимости вывоза приходятся на кофе; вместе с другими

продуктами (сахар, какао, хлопок, табак и пр.), плантации дают около 80% вывоза. Каучук, когда-то стоявший на 2-м месте, опустился на 7—8-е. Торговля активна, но активное сальдо не достигает суммы платежей по внешним займам (в год выплачивается около 300 млн. руб.).

Ввоз и вывоз (в тысячах ф. ст.).

	1921	1922	1923	1924	1925
Ввоз . . .	60.468	48.641	50.543	68.337	84.443
Вывоз . .	58.587	68.578	73.184	95.103	102.875

Ценность главных предметов ввоза (в тыс. ф. ст.).

Предметы ввоза	1923	1924	1925
Пшеница	5.012	5.878	7.335
Жел. и стальн. изделия . .	4.279	6.587	6.317
Машины	5.997	8 8:1	11.880
Хлопч.-бумажные изделия	3.214	4.494	5.158
Уголь и кокс	3.200	3.380	3.553
Н питки	1.154	1.280	1 521

Ценность главных предметов вывоза (в тыс. ф. ст.).

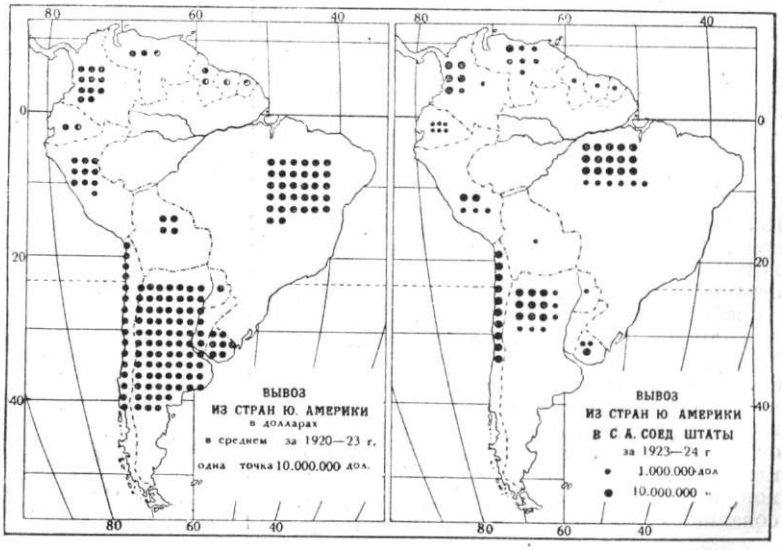
Предметы вывоза	1923	1924	1925
Кофе	47.078	71.833	74.020
Сахар	3.171	769	55
Какао	2.070	2.426	2.626
Хлопок	2.641	1.003	3.307
Кожи и шкуры	3.626	3.445	3.763
Морож. и консервн. мясо	1.933	2.250	1.716
Каучук	1.821	1.962	5.058
Табак	1.281	1.845	2.342
Мате	1.214	2.179	2.857

Главный покупщик—Соед. Штаты Сев. Америки, где предпочитают кофе—главный продукт Б.,—а не чай, как в Англии. На долю Соед. Штатов приходится от 40 до 45% в экспорте Б. и 20—25% в ее импорте. В последнем первое место принадлежало прежде Англии, но в 1924 и 1925 и здесь первенство перешло к Соед. Штатам (ввоз из Соед. Шт. в 1925—на 20.772 т. ф. ст., из Англии—на 18.770 т. ф. ст.). Главный ввозный порт—Рио-де-Жанейро, вывозной (кофе)—Сантуж.

Приводимая ниже картодиаграмма дает представление о размерах вывоза из Бразилии и других стран Южной Америки.

Торгового договора с СССР Б. пока не заключала и прямых торговых сношений с Союзом не имеет. В будущем могли бы развиться: экспорт из Б. в Союз кофе, какао, каучука, мороженого мяса, кожсырья и импорт из Союза—нефтепродуктов, цемента.

Денежное обращение и финансы. Монетная единица—бразильский реал (real, множ. число—reis). Она настолько мала, что обычно считают тысячами реалов (мильрейсы). Золотой мильрейс номинально стоит 27 пенсов, или 54,6 центов (106 коп.), но золотые монеты с 1891 не чеканятся и в обращении не имеются. Реальная стоимость бумажного мильрейса, бывшего до последнего времени весьма неустойчивой денежной единицей, не достигала четверти стоимости по паритету. Большие суммы считаются тысячами мильрейсов, наз. конто, или конторейсы (миллион рейсов). В стране обращаются бумажные деньги и знаки, выпущенные: 1) федеральным правительством, 2) тремя эмиссионными банками (Бразильским, банком Байи и банком Мараньун) и 3) Конверсионной кассой (Caixa de Conversão). На 30 авг. 1924 в последней было золота на 10.554.853 ф. ст., выпущено ею в обращение денежных знаков на 630 млн. мильрейсов. Всего в обращении в стране на дек. 1926—2.569 млн. мильрейсов. В янв. 1927 бразильский конгресс принял закон, устанавливающий основные черты валютной реформы. Законопроект внесен новым президентом Вашингтоном Луисом, вступившим в должность 15 ноября 1926. В противоположность политике своего предшественника Бернардеса, к-рый систематически, в течение ряда последних лет, повышал курс мильрейса и довел его к осени 1926 до 8 англ. пенсов, В. Луис, действующий в интересах экспортеров кофе, страдавших от дефляционной политики Бернардеса, стабилизирует мильрейс на пониженном уровне в 6 пенсов. Устанавливается новая монетная единица — крусейру (cruzeiro), равная 4 мильрейсам; по паритету, крусейру = 24 английским пенсам, делится на 100 разменных единиц. Вся денежная масса Б., составляющая к концу 1926 года 2.569 млн. мильрейсов, будет обменена на новую валюту в момент, который будет установлен президентом, с предупреждением за шесть месяцев. Подготовка реформы возлагается на Стабилизационное управление, образуемое из бывшей Конверсионной кассы. В виду того, что имеющийся золотой и валютный запас на сумму около 60 миллионов долл. недостаточен для немедленного проведения реформы, Стабилизационное управление уполномочено законом на заключение валютного займа в Лондоне и Нью Йорке.



Государственный долг. Консолидированные иностранные долги на 31 дек. 1925 составляли: 102,5 млн. ф. ст., 336 млн. франк. и 63,7 млн. долларов (новые займы, сделанные у Соед. Штатов в 1921 и 1922). Внутренний консолидированный долг на 31 дек. 1925 составил 2.137 тыс. конторейсов, увеличившись за год (против 1924) на 106 тыс. конторейсов. Бюджет сводится обычно с дефицитом. Наряду с общесоюзным бюджетом, имеются и бюджеты отдельных штатов. Т. к. доходы от вывозных пошлин принадлежат последним, то финансовое положение отдельных вост. штатов (С.-Паулу в особенности) лучше общесоюзного. Часть доходов и расходов исчисляется в золоте, часть—в бумажных деньгах.

Общесоюзные доходы и расходы в млн. мильрейсов.

Годы	Доходы		Расходы	
	в золоте	в бумажн. деньгах	в золоте	в бумажн. деньгах
1923	99,0	743,3	92,1	997,6
1924	102,9	921,9	87,4	916,3
1925	101,3	890,3	84,4	1.044,6
1926	121,6	1.097,7	84,4	1.044,6
1927 (предп.)	140,6	1.155,7	109,0	1.288,6

Главные статьи расходов в 1926 составляли в млн. мильрейсов по министерствам: финансов—64,4 зол. и 248,8 бум.; военному—0,2 зол. и 178 бум.; морскому—1 зол. и 95 бум.; иностранных дел—5,3 зол. и 2 бум.; сообщений—9,8 зол. и 375,8 бум.; землед.—0,2 зол. и 44,9 бум.

IV. Госуд. устройство. Вооруженные силы.

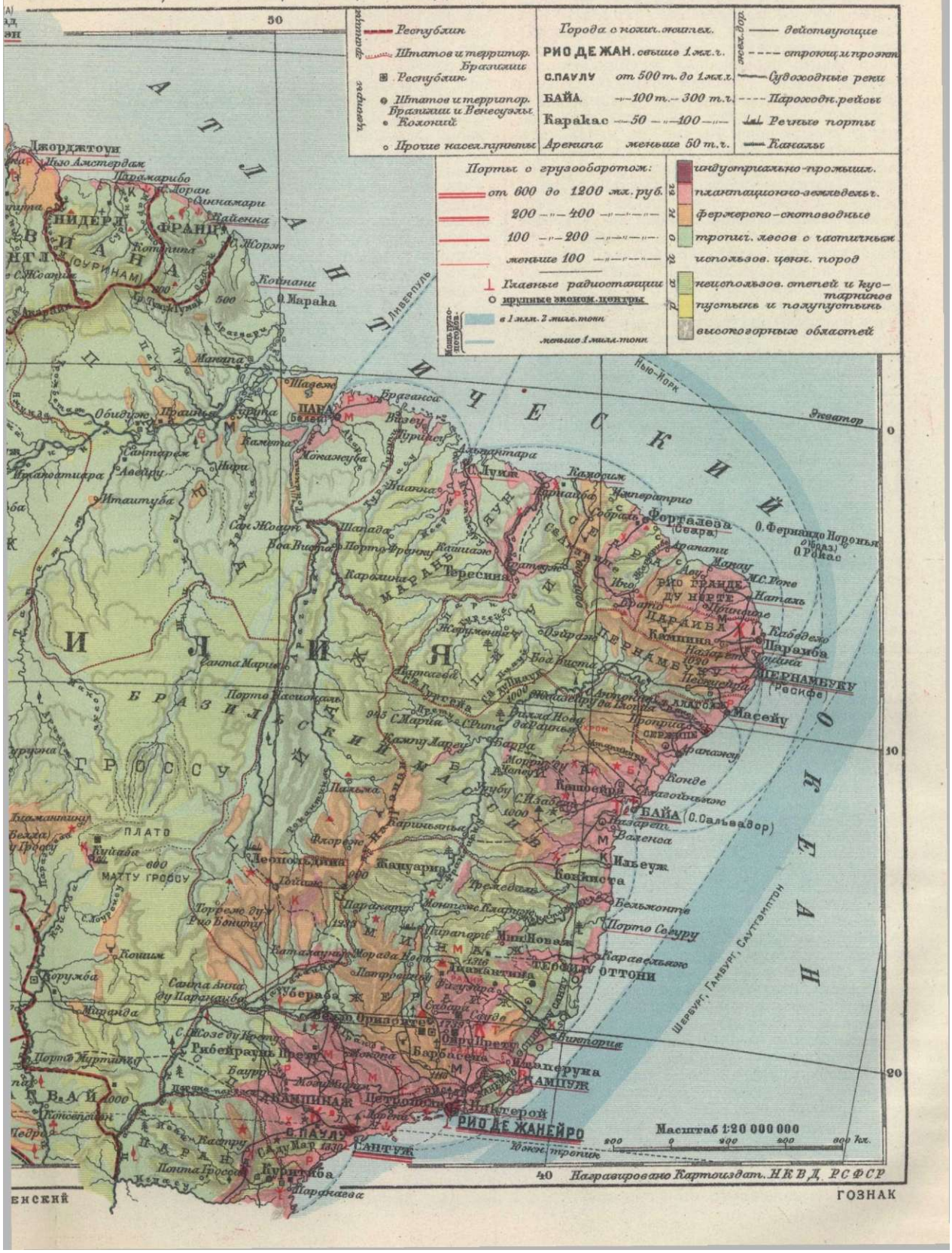
По конституции, принятой Национальным конгрессом 24 февр. 1891, Б. образует федеративную республику. Все внутренние дела отдельных штатов предоставляются компетенции их автономного управления. На долю союзного правительства остаются, кроме внешних сношений и защиты страны, урегулирование взаимоотношений между отдельными штатами, контроль над выполнением общесоюзных законов, ведение общегосударственными финансами, почта,телеграф. Исполнительная власть принадлежит президенту республики, избираемому непосредственно всеобщим голосованием на 4 года без права переизбрания. Он должен быть бразилец родом, не моложе 35 лет. Президенту принадлежат высшее командование армией и флотом, право объявления войны и заключения мира, назначение и увольнение министров. Заместителем его является вице-президент, избираемый в том же порядке. Политическими правами пользуются граждане, начиная с 21 года; лишены их неграмотные (составляющие огромное большинство в стране), солдаты на действительной службе, нищие, члены монашеских орденов, требующих обета послушания. Законодательная власть принадлежит конгрессу, состоящему из палаты депутатов и сената. От депутатов требуется состояние в бразильском гражданстве не менее 4 лет, от сенаторов—не менее 6 лет и возраст не менее 35 лет. В палате депутатов—212 членов, избираемых на три года прямым голосованием (1 от 70 тыс. жит., но от каждого штата не менее 4 депутатов). В сенате 63 члена, выбираемых прямым голосованием на 9 лет, по 3 от каждого штата и от федерального округа. Через каждые 3 года выбывает и пополняется новыми выборами $^1/_3$ сенаторов. Вице-президент республики является одновременно президентом сената. Несмотря на провозглашенные в конституции демократические принципы, самоуправление и народоправство фактически отсутствуют. Главное влияние в политических делах принадлежит армии (по закону не пользующейся правом голоса, но на деле проводящей до сих пор выборы) и крупным помещикам (fazendeiros). Последние делают политику своего округа, как делали ее сто лет тому назад лендлорды в Англии. Население на $^7/_8$ безграмотно, и в выборах участвует ничтожное меньшинство; исключение неграмотных открывает широкую возможность для произвола при составлении списков. Огромным влиянием пользуется администрация.—Политически Б. не представляет сплоченного целого, в ней сильны сепаратистские тенденции, подогреваемые местным патриотизмом отдельных штатов, выросших из старых капитанств; в них различны правовые основы, принципы управления, характер и система школьного образования. Общим является лишь язык, но и тот распадается на ряд отдельных диалектов. Идут даже распри из-за пограничных линий между штатами, создаются отдельные вооруженные полицейские отряды (С.-Паулу). Когда-то общим центром притяжения являлась столица Рио-де-Жанейро, бывшая в тот период, когда население сосредоточивалось исключительно в узкой береговой полосе, действительным центром. Но теперь, при расширении заселенного пространства, Рио-де-Жанейро лишился центрального положения, и для федеральной столицы уже избрано место внутри страны (в штате Гойаж).

Вооруженные силы Б., сравнительно с размерами страны, незначительны. Армия составляется на основе всеобщей воинской повинности. В мирное время она насчитывает 45 тысяч человек; в военное время численность возрастает до 120 тыс. Военный флот (общий тоннаж—66 тыс. *m*) состоит из мелких и уже устарелых судов (более крупные—2 броненосца постройки 1907 и 3 крейсера).

Лит.: Сиверс В., Южная и Средняя Америка (в серии «Всемирная география» под общ. ред. В. Сиверса), гл. III, СПБ; Bürger, Brasilien, Lpz., 1926; Whitbeck R. H., Economic Geography of South America, N. Y., 1926; Peck A. S., Industrial and Commercial South America, L., 1922; Crespo J. B., Geografia Economica del Brasil, Buenos Aires, 1919; Brandt B. von, Kulturgeographie von Brasilien, Stuttgart, 1923; Walle P., Au Brésil, La colonisation, P., 1912; его же, Le Caoutchouc du Brésil, P., 1912; Cabral M. da V., Compendio de geographia do Brazil, Rio de Janeiro, 1922; Barboza-Carneiro J. A., Situation économique et financière du Brésil, Bruxelles, 1920; «Geographia do Brazil», Sociadad Geographia do Rio de Janeiro, vls I, X, 1925; Denis P., Le Brésil au 20-me siècle, P., 1909; Bruce C. J., Brazil and the Brazilians, N. Y., 1914; Buley E. C., North Brazil, South Brazil, 2 vls, N. Y., 1914; Kende G., Brasilien, Hamburg, 1926; Jacques N., Neue Brasilienreise, München, 1925; Kohler F., Brasilien heute und morgen, Leipzig, 1916; Funke A., Brasilien im 20 Jahrhundert, Berlin, 1926.

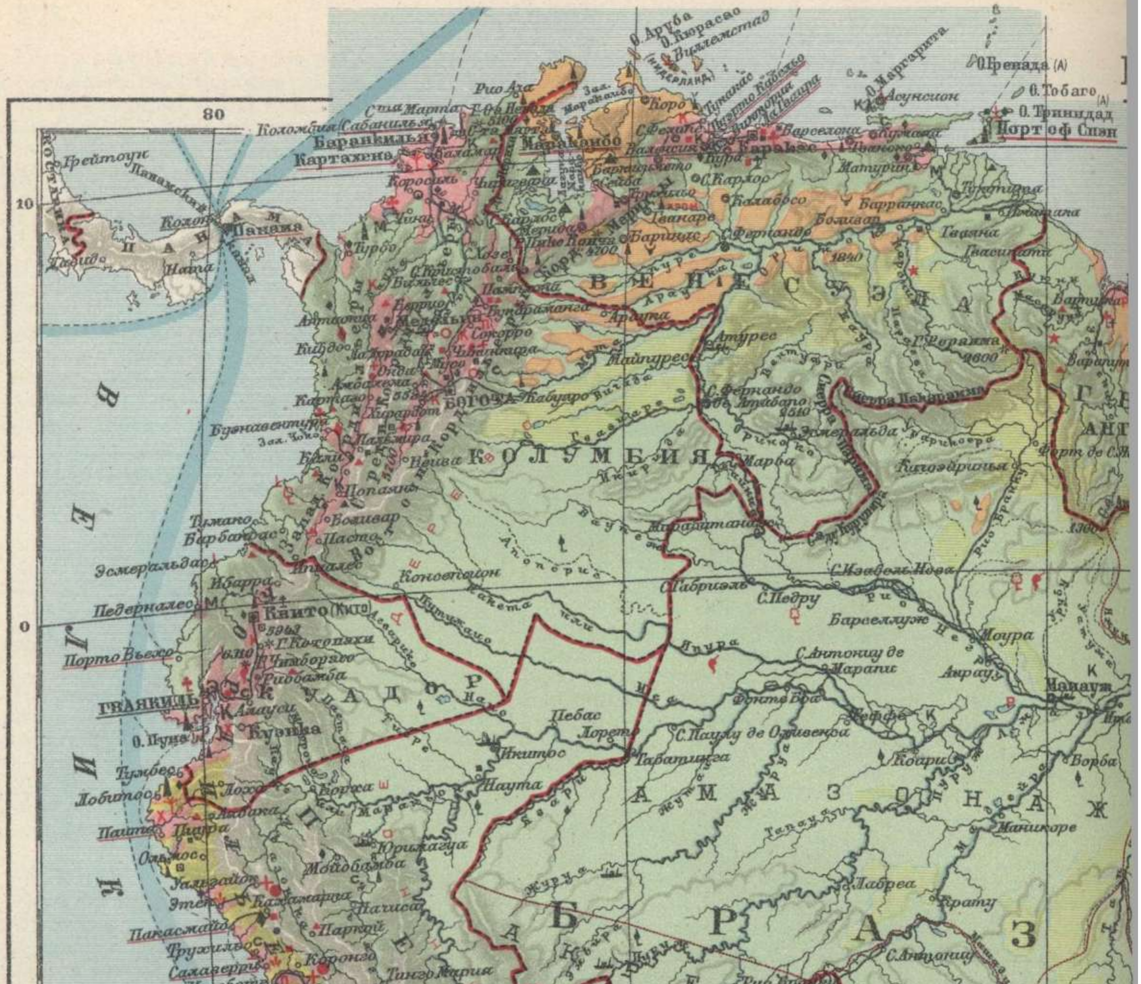
Л. Синицкий.

БРАЗИЛИЯ, БОЛИВИЯ, ПЕРУ, ЭКУАДОР, ВЕНЕСУЭЛА, ГВИАНА и КОЛУМБИЯ.



Награвировано Картоиздат. НКВД РСФСР

ГОЗНАК



Проф. М. Силищенск

V. Народное образование.

По конституции 1891, начальное образование бесплатно, но обязательным оно считается лишь в семи штатах. В организации образования каждый штат самостоятелен. Элементарные школы содержатся за счет штатов, общин, частных организаций и лиц. Федеральное правительство содержит элементарные школы в колониальных зонах Параны, С.-Катарины и Рио-Гранде-ду-Суль. Элементарная школа имеет две ступени: первая—для детей от 7 до 13 лет, вторая—от 13 до 15 лет. Многопредметные учебные планы и обширные программы в большинстве случаев остаются на бумаге. Вполне благоустроенные школы имеются лишь в Рио-де-Жанейро и других крупных городах. Многие школы смешанные и посещаются детьми белой и цветных рас. В 1920 в Б. было 21.588 элементарных школ, 447 из них состояли на союзном бюджете, 9.612—на бюджете штатов, 4.712—на бюджете городов, а 6.817 были в частных руках. Число учащихся составляло около $1^1/_4$ млн. Общеобразовательных средних школ было 450 с 48 тыс. учащихся, профессиональных школ 367 с 37 т. учащихся и учительских семинарий 76. Большинство общеобразовательных средних школ находится в частных руках. Уровень образования в Б.—весьма низкий: только немногим более 40 чел. на 1.000 населения посещают школу. Публичные средние школы содержатся обыкновенно за счет штатов; в Рио-де-Жанейро и в Сан-Паулу имеются однако общеобразовательные средние школы, содержимые федеральным правительством. Впрочем буржуазия предпочитает отдавать своих детей в частные школы, к-рые содержатся главн. обр. духовными орденами; влияние последних на народное образование очень велико. Школы для дефективных состоят на федеральном бюджете. В Б., как впрочем везде в Юж. Америке, высшее образование представлено отдельными специальными факультетами (медицинскими, хирургическими, фармакологическими, одонтологическими, юридическими и пр.) и высшими техническими школами, организация к-рых заимствована из наполеоновской Франции. Во главе высшей школы или факультета стоит директор, назначаемый правительством. Только в последнее время в Рио-де-Жанейро организован университет путем слияния двух факультетов: факультета медицины, хирургии и фармации (основанного в 1808) и факультета юридических и общественных наук (основанного в 1891), имеются два частных ун-та—один в Манауж (штат Амазонаж) и другой в Куритиба (штат Парана); ряд военных школ. Высшие политехнические школы в Рио-де-Жанейро (при ун-те), в Сан-Паулу, Байя и друг.; горная академия в Ойру-Прету (шт. Минаж). Высшие художественные школы (федеральные)—Школа изящных искусств и Национальный ин-т музыки (в столице). Бразильская академия наук основана в 1918. С 1897 существует Академия изящной словесности. Научные институты: исторический, географический, этнологический, психиатрический, метеорологический, бактериологический и др.—стоят на значительной высоте. Национальная библиотека насчитывает 435 тыс. томов. Национальный музей имеет богатые коллекции.—Постановка образования носит все особенности феодального строя: существует глубокая пропасть между родовой и денежной аристократией и народом. Первая относится, по старому, с глубоким презрением ко всякому физическому труду, считая своим делом только политику и ораторское искусство, старается блеснуть изящными манерами, покровительством искусству, не жалеет денег,—особенно общественных,—на поддержание внешнего блеска, что сказалось в великолепном украшении Рио-де-Жанейро со стороны моря, постройке превосходных оперных зданий в Рио-де-Жанейро и С.-Паулу, отстройке Белло-Оризонте. Расходы подобного рода вовлекают Б. в крупные долги, отражающиеся на ее финансовой устойчивости. С другой стороны, пролетариат на $^3/_4$ безграмотен. Времени и возможности для самообразования у взрослого рабочего населения, особенно у с.-х. рабочих, находящихся в полукрепостном состоянии, совершенно нет.

Лит.: Ежегодные отчеты министерства народного просвещения; «Состояние народного образования до мировой войны» в «Reports of the Commissioner of Education», v. I, Washington, 1913—14. Ср. также Monroe P., A Cyclopedia of Education, I: «Minerva», 1926.

А. Готалов-Готлиб.

VI. Политические партии.

В Б., как и в др. странах Латинской Америки, несмотря на ярко выраженные противоречия между классами, отдельные общественные группы не имеют своих политических партий в европейском смысле слова. Это обусловливается отсталостью социального строя страны, существованием многочисленных сильных пережитков колониального феодализма, благоприятствовавших преобладанию местных политических группировок, не объединенных в национальном масштабе. Наиболее организованной политической силой являются владельцы гигантских латифундий, к-рым принадлежит почти вся площадь возделываемой земли (менее чем 1.000 чел. владеют 91% земель); объединенные в национальную политическую партию под названием Partito Republicano Paulista, они являлись до сих пор преобладающей политической силой в Б. Олигархические аграрные клики безраздельно господствовали во многих штатах, борясь между собой за власть. Правительство обычно составлялось по соглашению между этими различными группами.—Колониальный режим привел к слабости туземной буржуазии: следствием этого явилось отсутствие либеральной партии с отчетливой программой реформ,—партии, которая могла бы повести за собой мелкую городскую буржуазию. Необходимость создания такой партии была понята либеральной буржуазией Бразилии только в самое последнее время—в связи с обострением противоречий между экономическими интересами землевладельцев и буржуазии, выливавшимся нередко в форму вооруженной борьбы и настолько пагубно отражавшимся на всей

экономической жизни страны, что правительство должно было пойти на соглашение с промышленной буржуазией,—организовалась национальная партия—Partito Democratico Paulista. Она включает в свой состав, кроме промышленной буржуазии, многочисленные элементы городской и мелкой сельской буржуазии. Социалистическая партия, состоящая гл. обр. из интеллигенции и мелкой буржуазии, неспособна повести за собой широкие рабочие массы и не имеет значения в политической жизни страны; силы ее сосредоточены в Рио-де-Жанейро. Коммунистическая партия, образованная в 1922 анархо-синдикалистами, пришедшими под давлением правительственных репрессий к убеждению в необходимости создания централизованной партии, принимает все более большевистский характер. Во время реакции в период президентства Бернардеса это была единственная партия, сохранившая, несмотря на преследования и подпольное существование, контакт с массами. С переходом на легальное положение, силы ее значительно возросли. В настоящее время она пользуется значительным влиянием в профессиональном движении, возрос также ее авторитет в крестьянстве. Коммунистическая партия имеет двух представителей в парламенте и издает ежедневную газету. *В. Кодовилья.*

VII. Рабочий класс и рабочее движение.

Общие условия жизни рабочих в Б. чрезвычайно тяжелы. Чернорабочий зарабатывает не свыше 30 руб. в месяц, даже в наилучше оплачиваемых отраслях производства. При высоких ценах на продукты этой зарплаты нехватает даже на полуголодное существование. Рабочий день в крупных центрах—от 8 до 10 часов; в мелких предприятиях и сел. х-ве—фактически неограничен. Рабочее законодательство существует только на бумаге; в 1907 издан был закон, регулирующий организацию профсоюзов и кооперативов, но он никогда не применялся; такая же судьба постигла изданные в 1917/18, под давлением массовых выступлений рабочего класса, законы об охране труда, страховании от несчастных случаев и пенсионной кассе для железнодорожников. В 1919 создана была парламентская «комиссия по социальному законодательству», деятельность к-рой до наст. времени ограничивается однако лишь «изучением» социального законодательства. Единственным представительным органом рабочих является «Национальный совет труда»—совещательный орган при федеральном правительстве, ведающий также разрешением конфликтов между рабочими и предпринимателями. Он состоит из представителей правительства, предпринимателей и рабочих, но «представители» эти назначаются правительством. В правовом отношении рабочий Б., несмотря на значащиеся в конституции республики свободы, всецело предоставлен произволу полиции и местных властей: так, предприниматель имеет право, при помощи полиции, разогнать любое рабочее собрание, которое «могло бы вынести постановление о забастовке». При стачках или даже только при решении профсоюза объявить стачку, полиция арестовывает руководителей профсоюза, самый союз зачастую распускается, с конфискацией его имущества и пр. Демонстрации разгоняются вооруженной силой. Рабочим воспрещено представлять предпринимателям проекты коллективных договоров, предусматривающие какое-либо повышение ставок. В особенно бесправном положении находятся рабочие-эмигранты. В силу положения 1921 об эмигрантах, исключающего возможность пребывания на территории Б. политических эмигрантов, каждый рабочий-иностранец может быть немедленно выслан за активное участие в рабочем движении, за осуждение существующих порядков—устное или письменное—и тем более за участие в стачке. Такое правовое и политическое положение рабочего класса крайне тормазило развитие рабочего движения Бразилии.

История движения. Начало бразильского рабочего движения относится ко времени стачек 1889, к моменту свержения монархии. Первые рабочие организации были очень слабы и носили мелкобуржуазный и анархический характер. Позднее было создано несколько рабочих организаций взаимопомощи, получивших распространение особенно среди отсталых ремесленников. Широкое рабочее движение развилось только в начале этого века, преимущественно в промышленном штате Сан-Паулу, благодаря гл. обр. усилиям итал. эмигрантов. Профсоюзные организации возникли в прибрежных областях и окрепли во время импер. войны, благодаря значительному развитию туземной промышленности. Октябрьская революция 1917, совпавшая со вступлением Бразилии в войну, вызвала в стране революционное движение. Во главе его стояли анархисты. В ноябре 1918 в Рио-де-Жанейро была сделана попытка пролетарского восстания, беспощадно подавленного. Тем не менее и в 1919 волнения среди рабочих не прекратились. Под давлением широкого стачечного движения, охватившего страну, правительство попыталось успокоить рабочих введением социального законодательства (8-часового рабочего дня, страхования от несчастных случаев), к-рое впрочем никогда не применялось на деле. После этого рабочее движение продолжало развиваться в очень неблагоприятных условиях, ставших исключительно тяжелыми в период президентства Бернардеса. Профсоюзы были разгромлены, стачки запрещены; рабочее движение этого периода влачило полулегальное существование, и только перемена правительства в 1926 дала ему возможность перейти на легальное положение.

Профессиональные союзы возникли впервые после провозглашения республики (1889) и построены были по чисто цеховому типу. Сколько-нибудь заметного развития они не получили. Образование классовых профсоюзов началось после 1903, когда стачка текстильщиков в Рио-де-Жанейро дала сильнейший толчок развитию классового самосознания бразильских рабочих. В 1906 в Рио-де-Жанейро состоялся первый рабочий съезд, по постановлению

которого в 1908 была основана Бразильская рабочая конфедерация, объединившая 32 союза и несколько других мелких организаций. Руководящую роль как в профсоюзах, так и в конфедерации, играли анархо-синдикалисты. Конфедерация с первых же шагов своих выступила не столько в качестве экономической, сколько в качестве политической организации пролетариата (кампания 1908 против обязательной воинской повинности, против угрозы войны с Аргентиной, протест против казни испанского революционера Феррего в 1909 и т. д.). Это обусловило известное сужение ее организационного охвата. Несмотря на произведенную в 1912 реорганизацию, конфедерация до империалистской войны не смогла стать действительным центром движения, хотя численность примыкавших к ней союзов, после съезда 1913 (2-й съезд), увеличилась на 70. Начало войны оживило на нек-рое время ее деятельность; в 1914/15 ею был организован ряд демонстраций против войны и за международное единство пролетариата. В 1918—20, в период революционных движений в Европе, профессиональное движение Б. достигло большого подъема. 1919 дал ряд крупных рабочих выступлений, вынудивших правительство издать закон о страховании от несчастных случаев, ввести 8-часовой рабочий день и повысить зарплату. 1921—22 были годами тяжелых правительственных репрессий, вызвавших массовый уход членов из профсоюзов. Конфедерация распалась; распалось и большинство местных федераций (действующих в масштабе отдельных штатов).

Современное состояние профдвижения. К началу 1927 в Бразилии числилось около 100 тысяч организованных рабочих—число крайне низкое, если принять во внимание, что в стране имеется около 1 млн. промышленных и транспортных рабочих и свыше 8 млн. с.-х. К тому же и эти 100 т. распылены среди множества местных профсоюзов, далеко не повсюду объединяющихся в местные федерации. Единственным профсоюзом всебразильского масштаба является Национальный союз работников ресторанов. Из отдельных организаций наиболее значительны—в штате Рио—2 областных федерации: 1) Федерация трудящихся Рио-де-Жанейро и Никтероя (организация руководится анархистами, но имеет значительное коммунистическое меньшинство). Главная масса организованных рабочих—булочники (в 1924—3.500 ч.), дальше идут портные и мельники; в 1926 к федерации примыкало 26 союзов. 2) Рабочая федерация Рио-де-Жанейро; в 1924—1.500 членов; преобладающее влияние имеют анархисты. Вне обеих федераций стоит ряд независимых союзов. Наиболее значительный из них—т. н. «Centro Cosmopolito» («Космополитический центр», служащие гостиниц и ресторанов, в конце 1926—1.000 чл.), безраздельно руководится коммунистами. Из др. союзов Рио крупнейшие: союз торговых служащих (1924—5.000 чл.), союзы рабочих складов, докеров, кочегаров, рабочих угольных складов, моряков, кучеров и возчиков. Эти союзы руководятся главн. обр. анархистами. В провинции организованных рабочих значительно меньше. Реформисты имеют свой организационный центр—«Бразильскую синдикально-кооперативную конфедерацию»,—организацию смешанного типа, объединяющую цеховые союзы, общества взаимопомощи, потребительские кооперативы, учреждения рабочего кредита. Из профсоюзов к конфедерации примыкают железнодорожники, гос. служащие, текстильщики, рабочие крупных обувных фабрик.

Рабочая пресса. «Voz Cosmopolita» («Голос космополита», орган «Космополитического центра») выходит с 1921, редактируется коммунистами; «O Internacional» («Интернационал», орган союза служащих гостиниц и ресторанов Сан-Паулу) выходит с 1920, стоит на платформе Профинтерна; «A Abelha» («Пчела», орган кондитеров Рио-де-Жанейро и Никтероя) выходит с 1923; «O Alfaite» («Портной», орган союза швейников Рио-де-Жанейро) выходит с 1922 (на платформе Профинтерна); «O Barberio» («Парикмахер», орган союза парикмахеров) руководится коммунистами; «O Metallurgico» («Металлист», орган союза металлистов Никтероя) руководится коммунистами; «A Voz do Fundidor» («Голос литейщика», орган союза литейщиков в Рио-де-Жанейро); «O Travalho» («Труд», орган Рабочей лиги Рио-Гранде-ду-Норте) руководится коммунистами. Органы социалистической партии — «Vanguarda» («Авангард») и «Brazil» («Бразилия»); орган компартии (1927)—«A Naçaò» («Народ»). *О. Иоффе.*

VIII. Крестьянское движение.

При полуфеодальной системе ведения сел. х-ва огромная масса крестьян и с.-х. рабочих живет в очень тяжелых условиях. На этой почве происходили постоянные восстания, не приводившие ни к каким положительным результатам, т. к. они носили разрозненный характер, не имели надлежащего руководства, и владельцам латифундий не трудно было справиться с ними. Благодаря физической и духовной нищете с.-х. рабочих и крестьян, духовенству легко было использовать повстанческое движение в своих целях и расширить влияние церкви. Правительство всегда благосклонно относилось к деятельности духовенства, пока дело касалось движений, не преследующих реальных экономических целей, но проявляло большую суровость по отношению к движениям, руководимым монахами, стремившимися насадить нечто вроде аграрного теократического коммунизма. Допустив напр. развитие религиозного движения фанатического характера, возглавлявшегося отцом Цицероном (среди безработных собирателей камеди в шт. Сеара в 1912), к-рый проповедывал подчинение на земле ради небесного рая, правительство жестоко расправилось (в области Гойаж) с другим религиозным движением, во главе к-рого стояла некая «святая Дика», объявившая себя посланницей божьей для освобождения крестьян. Она проповедывала раздел земель, что указывало на социальную основу движения и угрожало самому существованию нынешнего строя Бразилии. В последнее время крестьянские массы

начинают осознавать свои собственные интересы и свою солидарность с городским пролетариатом. Значительную роль играет в этом полупролетариат на кофейных «фазендах» (плантациях), а также подстоличное крестьянство.

IX. Исторический очерк.

Б.—колония Португалии (1500—1815). В 1500 португ. мореплаватель Педро Кабраль, направляясь в вост. Индию по плану, выработанному Васко да Гама, был отнесен противными ветрами к берегам Южной Америки и открыл здесь землю, названную впоследствии Б. Он завладел этой землей от имени португ. короны, послал извещение о своем открытии королю в Лиссабон, пробыл здесь несколько дней и, не устроив поселения, отправился по своему первоначальному назначению. Первые десятилетия португ. правительство мало интересовалось новой колонией, в к-рой не было обнаружено сразу ни золота ни др. драгоценных металлов, бывших главной притягательной силой в эпоху великих географических открытий, и использовало ее преимущественно как место ссылки преступников. Только в 1531, при короле Жуане III, предпринята была организация страны на началах своеобразного колониального феодализма, насаждавшегося в ту пору торговым капиталом в ряде завоеванных внеевропейских стран. Предприимчивым колонизаторам, выходцам из португ. знати, розданы были, в форме наследственных капитанств, обширные пространства земли вдоль морского побережья (до 250 *км*) с неуказанными границами внутрь страны. Эти капитанства с чрезвычайными сеньериальными полномочиями и некоторыми королевскими прерогативами давались в ленное владение лицам, обязывавшимся колонизировать их за свой счет и риск, управлять ими и защищать от внешних и внутренних нападений на них. В течение ближайших 20 лет ими было занято почти все побережье современной Б. Постоянные внутренние раздоры между капитанами, их беззащитность по отношению к франц. и испан. авантюристам, заставили португ. правительство отказаться от первоначального плана организации Б. Оставив капитанам их экономические привилегии, правительство отняло у них юридическую и военную власть, к-рая была сосредоточена в руках назначаемого королем генерал-губернатора. Первым таким ген.-губернатором был Томас Суза (1549—52), попытавшийся путем привлечения в Б. иезуитов христианизировать страну.—В 1578, вместе с захватом Португалии Филиппом II испанским, Б. также перешла под власть испан. короны. Во время испан. владычества, продолжавшегося до 1640, Б., которую считали более бедной благородными металлами, чем др. испанские колонии, уделялось из центра мало внимания. Этот период отмечен в истории Б. многочисленными попытками со стороны соперников Испании—торгового капитала Нидерландов, Франции, Англии—завладеть страной. Особенно упорную борьбу пришлось выдержать с нидерландскими купцами, отказавшимися от своих притязаний только в 1662, т. е. уже после того как Португалия вернула себе после революции независимость и восстановила свою власть над Б. Вслед за этим, за исключением неудачной попытки Франции в 1710/11 завладеть Рио-де-Жанейро, посягательства со стороны других держав на Б. прекратились, и она оставалась более, чем в течение века, в руках португальцев.

Б.—первая из завоеванных европейцами американских стран, в экономике которой с самых ранних пор ее заселения главную роль играло земледелие. Колонизаторами Бразилии устроены были обширные плантации—главным образом сахарные,—на которых работали обращенные в рабство туземцы, а также негры, привозимые в большом количестве из Африки, ввиду их большей трудоспособности и покорности. Экономическая история Б. резко делится на 2 периода—«сахарный» и «кофейный» век. В «сахарный» век (17—18 и значительная часть 19 вв.) и составились огромные богатства первых бразильских плантаторов. Плантации тростника—канневали—сосредоточились главн. обр. на С.-В., в наиболее старом районе заселения страны. В конце 17 века в провинции Минаж-Жераиж было открыто золото, а в первой четверти 18 в.—месторождения алмазов, объявленные королевской регалией. Это обстоятельство чрезвычайно подняло ценность Б. в глазах европейцев; однако португ. правительство, ревниво охраняя интересы своих купцов, не допускало иностранной торговли со своей колонией, служившей источником хищнического обогащения португ. торгового капитала, в ущерб ее внутреннему экономическому развитию. Во второй половине 18 в. представитель т. н. «просвещенного абсолютизма», португ. министр *Помбаль* (см.), постарался распространить и на Б. начатые им в Португалии реформы. В 1760 были изгнаны из Б. иезуиты; Помбаль провел закон об уравнении в правах белых и индейцев, уничтожил феодальные привилегии плантаторов. Его политика сильно содействовала экономическому развитию Б.; усилилась разработка минеральных богатств страны, дан был толчок развитию сел. х-ва, хотя многие его мероприятия фактически не были проведены в жизнь.

В эпоху наполеоновских войн, когда франц. император решил завоевать Португалию, регент последней Дон Жуан, вместе со всем двором и значительной частью португ. знати, перебрался в Б. и обосновался в Рио-де-Жанейро, ставшем с этого времени столицей Б. Под давлением англичан, одним из первых мероприятий Дон Жуана была отмена португ. монополии внешней торговли в Б. и объявление бразильских портов открытыми для иностранной торговли: купцам всех национальностей разрешено было вывозить из Б. любые товары и сырье, за исключением алмазов и красного (бразильского) дерева, к-рые продолжали оставаться королевской регалией. Эти мероприятия сильно содействовали развитию производительных сил Б. В нее устремился поток английских ремесленников и судостроителей, шведских литейщиков,

герм. механиков и проч., способствовавших росту туземной промышленности. В частности уже с этого времени начинается внедрение английского торгового капитала в Б.: Англия первая воспользовалась открытием портов Б., чтобы завладеть бразильским экспортом. В 1815 Дон Жуан объявил Б. королевством, составляющим часть «Объединенного королевства Португалии, Бразилии и Альгарвы» (наподобие Объединенного королевства Великобритании). В 1817 он, после успешной войны с Уругваем, присоединил его к Б. под именем Цисплатинской провинции. Расточительность рио-де-жанейрского двора, потребовавшая введения новых тяжелых налогов, явное предпочтение, оказывавшееся португальцам перед бразильцами, вызвали сильное неудовольствие со стороны последних. В 1821, под давлением революционного движения, Дон Жуан уехал в Португалию, назначив своего сына Дон Педро регентом Б. В сент. 1822 Дон Педро, желая ввести народное движение в монархический фарватер, объявил независимость Бразилии, а 12 октября он был провозглашен конституционным императором Б., под именем Педро I. Восстание Б. против Португалии было поддержано Англией, экономически заинтересованной в отделении Б. от ее метрополии. Но только в 1825 Португалия признала, благодаря посредничеству Англии, независимость Б. Последняя должна была взять на себя часть португальского государственного долга (около 2 миллионов фунтов). Для уплаты этой суммы бразильское правительство заключило заем у англ. банкиров, с лондонским Ротшильдом во главе. Начиная с этого времени, Б. стала фактически колонией английского капитала.

Б. как империя (1822—89). В 1824 Педро I была октроирована конституция, установившая в Б. двухпалатную систему, предоставившая избирательное право только белому бразильскому населению, обладавшему высоким имущественным цензом, и давшая широкое самоуправление провинциям. В 1828 Б. вынуждена была вести неудачную войну с Аргентиной, пришедшей на помощь восставшему против Б. Уругваю. Война эта кончилась признанием независимости Уругвая со стороны Б. Новое революционное брожение в стране, вызванное постоянными нарушениями конституции и неудачно веденной войной, заставило Педро I в 1831 отречься от престола в пользу своего малолетнего сына Педро II и уехать в Европу.—Центральной проблемой внутренней жизни Б. в течение следующего полувека становится вопрос об отмене рабства, этой основы плантаторского хозяйства Б. В 1848 произошло острое столкновение с Англией, настаивавшей на соблюдении договора (от 1826) о прекращении работорговли, к-рая наносила серьезный ущерб англ. интересам, создавая острый недостаток рабочих рук в Британских колониях (Антильские острова, Африка). Б. вынуждена была подчиниться требованиям Англии: по закону 1852 была отменена торговля рабами; но, официально отмененная, она все-таки продолжалась до 1858 с португ. африканскими колониями, когда она прекратилась окончательно. Этим был нанесен первый тяжелый удар рабству, за к-рым последовали и другие. Как и в др. странах, невольничий труд оказывался все более невыгодным и тормазил развитие производительных сил страны. На этой почве возникла ожесточенная борьба между консерваторами, представителями интересов крупного плантаторского землевладения, и либералами, защитниками интересов торгово-промышленной буржуазии. В этой борьбе император Педро II открыто поддерживал аболиционистов. В 1871 либералы добились проведения закона о том, что все дети рабов, родившиеся после издания этого закона, считаются свободными; но при этом оговаривалось, что до 21 года они остаются во власти хозяина их матери для возмещения стоимости своего воспитания. По этому же закону создан был особый эмансипационный фонд, на средства к-рого ежегодно выкупалось известное количество невольников. В 1886 издан был новый закон, освобождавший рабов старше 60 лет, и наконец в 1888 сторонникам промышленного развития страны удалось добиться формальной отмены рабства, однако местами фактически существующего еще и по сие время. Акт этот бросил сахарных и кофейных плантаторов Б. в антимонархическую оппозицию. Союз рабовладельцев, республиканцев и недовольных элементов армии привел к военному восстанию, закончившемуся свержением монархии и объявлением Б. республикой в 1889.

Б.—республика. По конституции 1891, приближающейся к конституции С.-А. Соед. Штатов, Б., под названием «Соединенные Штаты Бразилии», стала федеративной республикой, состоящей из 20 штатов, пользующихся внутренней автономией (подробнее о государственном устройстве, установленном этой конституцией, см. выше—Государственное устройство). Но на практике федеральное правительство мало считалось с автономией отдельных штатов: оно постоянно вмешивалось в их внутренние дела, смещая правительства мятежных штатов и назначая на их место своих ставленников. Однако в экономическом отношении самостоятельность штатов соблюдалась, и многие штаты смогли создать собственное хозяйство, независимо от центра. Федеральное правительство должно было признать также за отдельными штатами право вести самостоятельную экономическую политику не только в национальном, но и в международном масштабе. В то время как некоторые штаты, напр. Сан-Паулу и Рио-Гранде-ду-Суль, развили с помощью протекционистской политики свою промышленность,—во всей остальной стране попрежнему экономической основой продолжает оставаться сел. х-во. При преобладании натурального хозяйства, при недостаточной связанности между собой отдельных штатов, каждый из к-рых равен по своим размерам среднему европейскому государству, при слабости центральной власти и роли, которую играет в политической жизни страны военщина, Б., подобно другим государствам Латинской Америки, является страной постоянных

восстаний и военных пронунциаменто. Особенно многочисленны были восстания в первое десятилетие после установления республики (наиболее серьезное из них—восстание флота, приведшее к гражд. войне 1893—94).

Соперничество англ. и америк. империализма в Б. Со времени объявления Бразилии республикой начинается все усиливающееся влияние америк. капитала в экономической жизни страны. Б. становится ареной борьбы англ. и америк. империализма. С.-А. Соед. Штаты, пользуясь своим огромным влиянием в важнейшем индустриальном центре страны—штате Сан-Паулу,—вырывают у англ. империализма одну позицию за другой. Еще в гражданскую войну 1893—94, вызванную восстанием флота с адмиралом Мелло во главе, вмешалось правительство Соед. Штатов, помогшее справиться с движением. Президент Пейшоту (1891—94) подавил восстание гаучосов при помощи американцев. Точно так же с помощью Америки была осуществлена аннексия территории Акре в 1902 при президенте Кампо Салесе (см. *Боливия*, Исторический очерк). Чтобы подчинить Б. непосредственному влиянию Вашингтона, 3-я панамериканская конференция в 1906 (первая после образования Международного бюро америк. республик в Вашингтоне) была созвана в Рио-де-Жанейро. Если президент Кампо Салес (1898—1902) для того, чтобы поднять бразильскую валюту, вынужден был прибегнуть к займу у Ротшильда, то президент Пенна (1906—09) подпал под влияние америк. капиталистов (проведение новых ж. д., создание банков дешевого кредита). Во время империалистской войны Англия, хотя и занятая войной на европейском континенте, все же пытается укрепить свое влияние в Б. и ослабить все усиливающиеся в ней позиции Соед. Штатов. Под влиянием Англии Б. заключила в 1915 договор с Аргентиной и Чили (Союз АВС—Argentina, Brazil, Chile), положив таким образом основание союзу, имеющему целью экономическое и политическое сближение государств Латинской Америки и являющемуся противовесом империализму С.-А. Соед. Штатов. В октябре 1923 правительство Б., под давлением штата Сан-Паулу, намеревалось заключить торговый договор с Соед. Штатами; это вызвало посылку в Б. англ. финансовой миссии, имевшей целью указать способы улучшения финансового положения страны и пытавшейся отклонить бразильское правительство от заключения этого договора.—Американский империализм появился на сцене Б. слишком поздно для того, чтобы принять участие в расхищении бразильских концессий и сразу одержать верх над своим могучим противником—англ. капиталом. Он вынужден был поэтому в своем стремлении проникнуть в Б. прибегнуть к помощи промышленной и мелкой буржуазии. Снабжая машинами нек-рые виды промышленности (наприм. текстильную), вкладывая свои капиталы в определенные отрасли сел. х-ва, америк. империализм захватил в свои руки значительную часть легкой индустрии и такие важные отрасли земледельческого производства, как напр. возделывание кофе (огромные кофейные латифундии, целые «кофейные королевства» находятся в руках северо-американских компаний; в 1925 бразильскому правительству предоставлен был американцами «кофейный заем», под условием обеспечения интересов северо-американского рынка). Все же англ. финансовый капитал, проникший в страну еще на заре ее индустриального развития, захвативший в свои руки не только концессии в богатых сырьем областях, но и ж. д., и имеющий т. о. средства как для эксплоатации, так и для перевозки этого сырья, сохраняет свой перевес. Англ. капитал опирается гл. обр. на крупных землевладельцев, между тем как мелкая и средняя буржуазия ориентируется на сев.-амер. империализм. Борьба вокруг президентского поста в Б. в значит. мере является отражением глухой и ожесточенной борьбы между этими 2-мя империализмами, между тем как туземная буржуазия, вследствие своей слабости и неорганизованности, не в состоянии использовать в своих интересах противоречия этих 2-х соперничающих империализмов.

О сравнительных размерах англ. и американск. вложений в предприятия Б. дают представление след. цифры. Непосредственно после окончания импер. войны англ. капитал, инвестированный в Б., составлял около 750 млн. долл., а капитал Соед. Шт. С. А.—всего 50 млн. долл. (по данным Fr. Halsey, Investments in Latin America, Washington, 1918). Между тем в 1923, по сообщению «Brazilian Review», сумма англ. капитала, помещенного в Б., достигала ок. 260 млн. фунтов стерл.; в то же время общая сумма америк. капитала, согласно данным «Wall Street Journal», равнялась в 1923 около 300 млн. долл., т. е. приблизительно ок. $^1/_4$ суммы, инвестированной Англией.

Период империалистской войны и послевоенный период. В первые годы империалистской войны Б. сохраняла нейтралитет. 11 апреля 1917 она порвала дипломатические сношения с Германией, а 26 октября 1917, по примеру Соед. Штатов Сев. Америки, объявила ей войну. При этом реальная роль Б. свелась к посылке на помощь Антанте нескольких мелких судов. В 1919 Б. вместе с др. державами подписала Версальский договор и вступила в Лигу Наций. Усиленный спрос во время войны на бразильские продукты (кофе и др.) вызвал значительный рост туземной промышленности. Благодаря тому, что внимание крупных европейских держав занято было войной, Б., как и другие внеевропейские страны, сумела развить свою собственную индустрию. Особенно значительные успехи были сделаны текстильной промышленностью, которая со времени войны выросла настолько, что вывозит в наст. время большое количество хлопчатобумажных тканей за границу, между тем как до войны страна всецело зависела в этом отношении от Англии. В общем, с 1915 по 1919 Б. увеличила на 5.490 количество различных промышленных предприятий, потребовавших вкладов основного капитала на сумму 146 млн. долл. 1919 был рекордным

годом для внешней торговли Б., но с середины 1920 обнаружилась понижательная тенденция, крайне неблагоприятно отразившаяся на финансовом положении страны. Финансовый кризис продолжался в течение 1921/22 и оставался главной заботой при президенте Артуре Бернардесе. Президентство Бернардеса (1922—26), представителя интересов крупной аграрной буржуазии, было периодом свирепой реакции в Б. Бурное революционное восстание в штате Сан-Паулу, перекинувшееся также в штаты Пара, Амазонаж, Байя и др. и охватившее часть флота, имело целью положить конец жестокому режиму Бернардеса. После подавления восстания страна объявлена была на осадном положении, пресса задушена, профсоюзы и компартия перешли на нелегальное положение. Чтобы легализовать диктатуру правительства, Бернардес потребовал изменения конституции: он добивался отмены автономии провинциальных штатов; реформа конституции предусматривала также новые экономические мероприятия, которые должны были расширить сферу влияния английского капитала.

Пришедшее на смену реакционному режиму Бернардеса правительство Вашингтона Луиса стало проводить политику умиротворения страны. Всем политическим группам, в т. ч. и коммунистической партии, предоставлены были свобода пропаганды и право участия в выборах в законодательные органы. Создав более централизованную власть, правительство может в любой момент подавить сопротивление мятежных штатов, не прибегая к исключительным мерам для поддержания порядка внутри страны. Уступки, сделанные нынешним правительством Бразилии промышленной буржуазии, поддерживаемой северо-американским империализмом, являются негласным триумфом последнего, который он сумеет использовать в своих интересах.

Б. и Лига Наций. В марте 1926 во время сессии Лиги Наций, когда обсуждался вопрос о вхождении в Лигу Германии, Б. потребовала постоянного места в Совете Лиги Наций, что вызвало серьезный конфликт. Это было ходом со стороны Англии, желавшей противопоставить Б. Польше, кандидату Франции. Притязания Б. вызвали крайнее неудовольствие в северо-американских кругах, которые попытались заставить Аргентину заявить протест и разрушить таким образом неустойчивую англофильскую комбинацию Союза АВС (Аргентина—Бразилия—Чили). Ловкая политика Соед. Штатов привела к заявлению Б. о выходе из Лиги Наций (июнь 1926), что означало новый этап в сближении Б. и Соед. Штатов.

Лит.: Robertson W. S., History of the Latin-American Nations, New York, 1923; James H. G., Brazil after a Century of Independence, New York, 1925; Handelmann H., Geschichte von Brazilien, B., 1860; Oekepfull G. C., Brazil. Past, Present and Future; L., 1920; Enock C. K., Spanish America, its Romance, Reality and Future, I—II, L., 1920; Halsey Fr., Investments in Latin America and the British West Indies. Departement of Commerce, Washington, 1918; Дебердь А., История Южной Америки, СПБ. 1899; Лависси Рамбо, История 19 века, тт. II, IV, 1905—06; журн.: «Коммун. Интернационал», 1925/26; «Журналист», 1926, № 1; «Международ. рабочее движение», 1926. *Ю. Роятов.*

БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, возникла в 16 веке как ответвление португальской, но очень скоро стала отделяться от своей литературной метрополии. Этому способствовали экономические и этнографические условия жизни в Бразилии, столь отличные от европейских. Б. л., языком к-рой является португальский, сложилась на культурной и психологической почве трех рас: европейцы перемешались в Бразилии с туземными индейскими племенами и привезенными в Ю. Америку в огромном количестве неграми. Начальный период Б. л., имеющий по преимуществу миссионерский и просветительный характер, представляет незначительный интерес. Первой крупной фигурой в Б. л. является Грегориу де Маттуж (Gregorio de Mattos), поэт-сатирик второй половины 17 века. Он уже чувствует себя бразильским писателем, выступает за независимость Бразилии и одновременно против господства католической церкви. Идея освобождения от влияния метрополии, всячески эксплоатировавшей Бразилию как колонию, получила свое дальнейшее развитие в творчестве группы поэтов провинции Минаж (poetas mineiros). Они создали самостоятельный эпос, материалом для к-рого послужили туземные сказания, и оригинальную лирику. Самым талантливым лирическим поэтом этой группы был Гонзага (Thomaz Antonio Gonzaga, 1744—1809). С начала 19 века, в связи с распространением франц. влияния в Европе, начинается период влияния франц. литературы. Особенно обильные плоды дает в Бразилии романтизм; самого видного представителя этого направления Магальяиша (Domingo José Gonçalves de Magalhaes, 1811—82) бразильцы до сих пор считают своим крупнейшим поэтом и драматургом. Второе место в ряду бразильских романтиков занимает его младший современник Гонсальвес Диаш (Antonio Gonçalves Diaz, 1824—64). В 19 веке выдвигаются талантливые прозаики: Жозе де Аленкар (José de Alencar), Бернарду Гимараи (Bernardo Guimaraes), Мачаду де Асис (Machado de Assis), Сальвадор де Мендонса (Salvador de Mendonza) и др. За этой плеядой следует группа современных бразильских писателей, к-рые довели бразильскую прозу до высокой степени художественности: Аффонсу Аринуж (Affonso Arinos), Коелью Нетту (Coelho Netto), Алсидеж Майа (Alciedes Maya) и совсем молодые Альберту Ранхел (Alberto Rangel), Афраниу Пейшоту (Afranio Peixoto). Это все бытописатели с большим и свежим материалом и глубоким интересом к социальным проблемам. В их произведениях ярко отразилась борьба между крупными аграриями и мелкими фермерами в Бразилии. Такой же расцвет наблюдается с начала нынешнего века и в области поэзии. Первыми в ряду поэтов следует назвать Альберту де Оливейра (Alberto de Oliveira), крупнейшего бразильского лирика за последнее пятидесятилетие, неоклассика Жозе Альбану (José Albano), а также Мариу де Аленкар (Mario de Alencar), пользующегося репутацией первоклассного стилиста. К группе более молодых поэтов принадлежат Гильерм де

Алмейда (Guilherme de Almeida), придающий стиху исключительное разнообразие и музыкальность, элегик Мануел Бандейра (Manuel Bandeira) и Мартинуш Фонтеш (Martinos Fontes), избранный в 1925 членом Лиссабонской академии.

Давно, как было указано, прекратилась зависимость Б. л. от португальской. Скорее мы наблюдаем обратное явление: культурная гегемония (следовательно и гегемония литературная) переходит к Бразилии. Объясняется это, с одной стороны, тем, что по количеству населения Бразилия превосходит Португалию в 4 раза, с другой—и несравненно лучшими экономич. и социально-политич. условиями жизни в Бразилии.

Лит.: Wolf F., Le Brésil littéraire, B., 1863; Pinheiro Fernandes, Curso de litteratura nacional, Rio de Janeiro, 1878; Romero Sylvio, Historia da litteratura Brazileira, 2 vls, Rio de Janeiro, 1909; Limas Oliveira, Aspectos da litteratura colonial Brazileira, Lpz., 1896; Magalhaes Valentin, A litteratura Brazileira, Lisbôa, 1897 (с антологией); Madeiray Albuquerque J., de, La littérature brésilienne et la France, «La Revue», IX, 1913; Goldberg J., Brazilian literature, N. Y., 1922; Cunha Tristao, de, Lettres brésiliennes, «Mercure de France», VII, 1922; Lebesgue Philéas, Le génie poétique brésilien, «Revue de l'Amérique Latine», XII, 1926, № 56. Много материалов по истории Б. л. дает в своей «Revista» Academia Brazileira de letras, Rio de Janeiro. *Д. Выгодский.*

БРАЗИЛЬСКИЕ ИНДЕЙЦЫ, туземное население Бразилии, численность к-рого определяют в 3.072.000 ч. Бразильские индейцы распадаются на множество отдельных племен. Из языковых семейств важнейшими являются тупи, ароваки, караибы и гес. Европейские колонисты оттеснили Б. и. от атлантического побережья и пригодных к культуре земель в недоступные части лесов и саванн. В культурном отношении индейцы из области сухого тропического леса (преимущественно мотыжные земледельцы) стоят выше восточных и амазонских племен, живущих охотой и собирательством. До вторжения белых Б. и. еще не знали металлов. Сейчас их культуры находятся в разных стадиях разложения, но в недрах Центральной Бразилии вполне возможны еще открытия новых племен с дометаллической культурой.

БРАЗИЛЬСКИЕ ОРЕХИ, то же, что *американские орехи* (см.).

БРАЗИЛЬСКОЕ ДЕРЕВО, фернамбуковое дерево, пернамбуковое дерево, древесина стволов и толстых ветвей Caesalpinia echinata, сем. бобовых. В Европу привозится в виде больших, длиною в 1—2 *м*, толщиною в 10—20 *см*, кусков, снаружи черно- или красно-бурых, внутри желтовато-красных. Древесина тонко волокнистая, плотная, тяжелая, хорошо обрабатывается, полируется и идет поэтому как дорогое мебельное, но главным обр. как красильное дерево. Красная окраска древесины зависит от особого вещества бразилина. В Европу Б. д. попало впервые в 1494; вывозится из Бразилии через порт Пернамбуку (Ресифе).

БРАЗИЛЬСКОЕ ТЕЧЕНИЕ, южная ветвь теплого экваториального течения в Атлантическом океане; идет вдоль восточного берега Южной Америки от мыса Сен-Роке до параллели устья р. Ла Платы, оттуда заворачивает к В. (см. *Атлантический океан*).

БРАЗИЛЬСКО-ЭФИОПСКИЙ МАТЕРИК, образовался, по представлениям некоторых геологов, в начале мезозойской эры, благодаря распадению громадной материковой массы палеозойской эры, известной под именем *Гондваны* (см.). В триасовый период Гондвана была разрушена, вследствие опускания участка суши в области Индийского океана и вдоль Мозамбикского пролива (что является сомнительным), и ее западная половина, включавшая Аравию, Африку (без Атласа), Бразилию и лежащий между ними участок Атлантического океана, составила Б.-Э. м. Он просуществовал в течение всей мезозойской эры и лишь в начале третичного периода распался на современные материки, благодаря образованию южной части Атлантического океана.

БРАЗОС (Brazos), река в штате Техас в Сев. Америке. Длина 1.400 *км*. Образуется из слияния двух истоков — Салт-Форк и Моунтён-Форк; впадает в Мексиканский залив, около г. Веласко. Благодаря постоянным колебаниям уровня воды, судоходна постоянно лишь на протяжении 64 *км* от устья; сильно разливаясь во время дождей, становится судоходной на 500 *км*.

БРАИЛОВ (Braila), город в Румынии, на левом берегу Дуная, при слиянии нескольких рукавов реки; центр одноименного округа (жудеца); 71 тыс. жит. (1923). Важный речной порт, до которого поднимаются большие морские суда. В движении товаров преобладает вывоз (пшеница, лесные материалы). Собственная промышленность—гл. обр. среднего и мелкого типа; имеются фабрики: текстильная, бумажная; заводы: цементные, литейные, мыловаренные, пивоваренные, лесопильные. Значительное рыболовство. Важная турецкая крепость (в 18 веке), Б. многократно был местом военных действий крупного значения. По Адрианопольскому миру 1829, укрепления Б. были срыты. В войны 1853—56 и 1877—78 близ города происходила переправа русских войск через Дунай.

БРАИЛОВСКИЙ, Александр Яковлевич (р. 1884), революционер. В 1901 стал активно работать в «Южно-русской группе учащихся средних школ», находившейся под влиянием Донского комитета РСДРП. В 1902 Б. стал членом Донского комитета, к-рый назначил его одним из руководителей известной ростовской демонстрации 2 марта 1903. Будучи арестован в ночь после демонстрации наряду с другими организаторами демонстрации, Браиловский был предан военному суду и приговорен к смертной казни. Но смертная казнь, по ходатайству самого суда, была заменена Браиловскому 15 годами каторги. С каторги Б. бежал. Во время революции 1905 работал в Чите. Впоследствии в эмиграции примкнул к меньшевикам; во время империалистской войны был оборонцем. В настоящее время находится в Соед. Штатах Северной Америки.

Лит.: «Пролетарская революция», 1923, № 2(14); статья А. Станчинского, К 20-летнему юбилею демонстрации в Ростове н/Д.; Васильченко С., Карьера подпольщика, изд. «Московский рабочий», М., 1925.

БРАЙАН (Bryan), Вильям Дженнингс (1860—1925), американский политический

деятель. Сын адвоката, Б. выбрал юридическую карьеру. В избирательной кампании 1888 выделился как блестящий оратор с огромным темпераментом. В 1890 и 1892 был избран в конгресс Соед. Штатов. После того как в 1894 его кандидатура в сенат от демократической партии провалилась, Б. целиком отдался пропаганде своей излюбленной доктрины о необходимости восстановления свободной чеканки серебра. Движение в пользу свободной чеканки серебра чрезвычайно усилилось в 90-х гг. в связи с острым кризисом сел. х-ва в Соед. Штатах. Вся нация тогда как бы распалась на должников и кредиторов. Свободная чеканка серебра, неизменно падавшего в цене, питала утопические надежды на освобождение от долгов при помощи «дешевых денег» и стала поэтому знаменем борьбы народных низов против засилья крупного капитала, заинтересованного в золотой валюте. Б. видел в свободной чеканке серебра панацею от всех социальных зол. Поднятая им кампания достигла своего апогея на национальном конвенте демократической партии в 1896, к-рый должен был наметить кандидата в президенты Соед. Штатов. Была выставлена кандидатура Б., но на выборах он потерпел поражение; прошел кандидат республиканской партии—*Мак-Кинлей* (см.). После выборов Б. всецело посвятил себя организации демократической партии, во главе которой он стоял. В 1900 и 1908 Б. снова был выставлен кандидатом от демократической партии на президентских выборах, но оба раза терпел поражение. По окончании Испано-американской войны Б. хотя и высказался за ратификацию мирного договора, но решительно выступил против присоединения Филиппинских о-вов к Соед. Штатам. В 1912 Б. содействовал избранию президентом кандидата демократической партии *Вильсона* (см.), назначившего его государственным секретарем, т. е. министром иностранных дел. На этом посту Б. оставался с марта 1913 по июнь 1915, стремясь вести политику мира. Тем не менее его «миротворческая» деятельность оказалась бесплодной, несмотря на заключенные им до начала империалистской войны 30 договоров с иностранными правительствами о взаимном обязательстве не начинать войны до рассмотрения спорных вопросов международным трибуналом. В 1915 (июнь) Б. покинул пост государственного секретаря из-за разногласий с Вильсоном по вопросу о путях ликвидации конфликта с Германией, вызванного переходом последней к подводной войне и потоплением «Лузитании». Однако, когда Соед. Штаты вступили в войну, Б., несмотря на свои 57 лет потребовал зачисления его в армию рядовым. Он энергично поддерживал идею Лиги Наций, но с тем, чтобы одновременно была подтверждена «*доктрина Монро*» (см.). В послевоенные годы Б. энергично отстаивал женское избирательное право, прямые выборы в сенат, подоходный налог и другие реформы. Последним его публичным выступлением было участие в знаменитом «обезьяньем процессе» в Дайтоне, в котором Б. как представитель консервативного направления в религиозных вопросах выступил яростным противником дарвинизма, добиваясь запрета преподавания в школах эволюционной теории происхождения человека. Из книг, написанных Б., заслуживают упоминания: «The First Battle: a Story of the Campaign of 1896», «Under Other Flags» (1904), «The Old World and its Ways» (1907), «Heart to Heart Appels» (1917), «The Menace of Darwinism», «The Bible and its Enemies» (1921). *Ю. Денике.*

БРАЙАН-ШАМОРРО ДОГОВОР, подписанный в 1914 министром иностран. дел Соед. Штатов *Брайаном* (см.) и представителем Никарагуа Шаморро. По этому договору Соед. Штаты за 3 млн. долл. получили от своего контрагента «на вечные времена» и «в исключительную собственность» зону для постройки канала, соединяющего Атлантический и Тихий океаны, право аренды на 99 лет (возобновляемой) островов Большой и Малый Рог в Караибском м., а также право устройства в заливе Фонсека морской базы (на такой же 99-летний срок). Местоположение зоны должно быть установлено сторонами тогда, когда Соед. Штаты выразят «желание или намерение построить... канал». Обмен ратификациями договора состоялся 22 июня 1916. Заинтересованность Соед. Штатов в этом новом канале вытекает из того факта, что существующий Панамский канал не в состоянии пропускать суда свыше 35 тыс. *т.* Кроме того Соед. Штаты опасались, чтобы постройка канала через Никарагуа не попала в руки какой-нибудь другой державы, напр. Англии. Договор Б.-Ш. вызвал протесты некоторых центрально-американских республик.

БРАЙЕНТ (Bryant), Вильям Куллен (1794—1878), америк. поэт и журналист, выразитель взглядов республиканской партии. Б. сыграл в истории америк. поэзии довольно значительную роль, дав ей ряд тем и сообщив сатирико-дидактическое направление. Из произведений Б. самыми замечательными признаются сатира «The Embargo», написанная Б.-подростком в 1807, и «The Ages» (Века), 1821,—поэма о развитии человеческого рода, Б. редактировал «Evening Post» (в Нью Йорке).

Лит.: Godwin P., Life of W. C. Bryant, New York, 1883; Bigelow J., William Cullen Bryant, Boston, 1889.

БРАЙЕРЛИ (Brierley), Бенджамин (1825—1896), англ. писатель-самоучка, сын манчестерского ткача. Сперва был ткачом,—в 1863 бросил свое ремесло и стал журналистом. Первое его произведение—«Сад моего дяди» (1849). В 1855 вышли его рассказы: «День вне дома» и «Поденщик Джимми». Б. известен мастерским изображением типов крестьян и рабочих Ланкашира в целом ряде рассказов, очерков и театральных сцен («Рассказы и очерки ланкаширской жизни», 1866 и «Скала песни в Ланглейсайде», 1864, 2 изд. в 1867). Ему принадлежат и песни на ланкаширском наречии: «Май» и «Носильщик из Вельбрука». Б. был 2 раза в Америке и написал потом: «Аб-о-т'Йэт в стране янки» (1887) (Ab-o-th-'Yate—псевдоним Б.). В Манчестере Б. поставлен памятник. Полное собрание сочинений Б. вышло в 1882 в Манчестере. О Б. см. статью Dawson'a в «Manchester Weekly Times» за 1871. *С. А.*

БРАЙЛЬ (Braille), Луи (1809—52), франц. учитель слепых, сам слепой с трехлетнего возраста. Б. известен как изобретатель принятого во всем культурном мире точечного шрифта для слепых (азбука Брайля). См. *Слепота*.

БРАЙС (Bryce), Джемс (1838—1922), лорд, англ. историк, юрист и государственный деятель. В 1864 выпустил работу о «Священной Римской империи» («The Holy Roman Empire», рус. перевод Д. М. Петрушевского, М., 1891),—историко-юридический трактат, изображающий «Священную Римскую империю» как стройную систему идей и учреждений, результат своеобразных верований и традиций западного средневековья. Книга выдержала 9 изданий, была переведена на иностранные языки и доставила автору кафедру гражданского права в Оксфорде (с 1870). Профессура однако не удовлетворяла Б., и он посвятил себя политической деятельности. Избранный в 1880 членом палаты общин (от Лондона), он выступал по вопросам внешней политики и занимал ряд важных государственных должностей: в 1886 был вторым статс-секретарем по иностранным делам в министерстве Гладстона, в 1892 — 94 — канцлером герцогства Ланкастерского, в 1894 — 95 — министром промышленности и торговли (при Розбери), в 1906—министром по делам Ирландии (в кабинете Кембел-Баннермена), в 1907—13—англ. послом в Соед. Штатах Сев. Америки. В 1914 Б. получил титул лорда. Был горячим приверженцем гладстоновских традиций в восточном и вообще международных и колониальных вопросах; отстаивал интересы Крита и Армении; был одним из энергичных борцов за ирландский гомруль и протестовал против Англо-бурской войны и захвата южноафриканских республик Англией. Еще до этого он побывал в Юж. Африке и в книге «Impressions of South Africa» (1897) заклеймил империалистические тенденции англ. политики в этой части света. Пацифист и антиимпериалист, он сначала был противником империалистской войны, но вскоре, вместе со всеми левобуржуазными группами, был захвачен квазидемократическими лозунгами союзников и даже председательствовал в комиссиях по расследованию «германских зверств» в Бельгии и Франции. Б. много путешествовал, изучая социальный быт и политические учреждения различных стран, и написал несколько работ, из к-рых наибольшей известностью пользуются: появившееся в 1888 (новое переработанное издание — 1910) трехтомное исследование об «Американской республике» («The American Commonwealth», рус. перевод В. Неведомского, М., 1889—1890), описание государственного строя, политических идеалов и нравов Соед. Штатов Сев. Америки, и вышедшая в 1921 двухтомная работа о «Современных демократиях» («Modern Democracies»), в к-рой дан сравнительный обзор современных политических учреждений Франции, Швейцарии, Соед. Штатов Сев. Америки, Канады, Австралии и Новой Зеландии. Писатель с большим юридическим и историческим образованием, точным и аналитическим умом и значительным литературным дарованием, Б. подходил к своим темам с формально-юридической и политической стороны; в частности его классический труд о «Священной Римской империи» страдает отсутствием какой-либо экономической трактовки, вследствие чего основные проблемы этого своеобразного госуд. образования, определявшие его судьбы на протяжении веков (стремление к открытому морю, борьба торгового и финанс. капитала Юж. и Сред. Германии с итальянским и нидерландским и пр.), остаются совершенно не освещенными. *Н. Грацианский.*

БРАЙТ (Bright), Джон (1811—89), английский политический деятель, друг и соратник Кобдена, основавший вместе с ним в 1839 *Лигу против хлебных законов* (см.). Избранный в палату общин в 1843, Б. энергично повел борьбу за фритред (свободную торговлю), участвуя в ряде делегаций, выступая на митингах и т. д. В годы, последовавшие за отменой хлебных законов (1846), Б. выступал против законодательного сокращения рабочего дня (билля о 10-часовом рабочем дне 1847), против Крымской войны, в защиту избирательной реформы. В 1868—80 Б. становится одним из общепризнанных вождей либералов и неоднократно занимает министерские посты в кабинетах Гладстона. Не одобряя бомбардировки Александрии (1882), Б. вышел из министерства, но продолжал в общем поддерживать его. Однако по вопросу об ирландском *гомруле* (см.) он разошелся с Гладстоном и в 1886 голосовал против его билля о гомруле.

Лит.: Bright J., Speeches on Parliamentary Reform, L., 1867; его же, Speeches on Questions of Public Policy, L., 1869; его же, Public Adresses, L., 1879; Smith G. B., The Life and Speeches of John Bright, L., 1881.

БРАЙТОВА БОЛЕЗНЬ (morbus Brigthii), устаревшее название заболеваний почек, связанных с появлением белка в моче и с развитием водянки. Связь эта была указана Ричардом Брайтом в 1827. Однако в дальнейшем было выяснено, что белок в моче и водянка могут встречаться при очень многих заболеваниях, и в настоящее время понятие Б. б. имеет лишь исторический интерес. См. *Нефроз*, *Нефрит*.

БРАЙТОН (Brighton), город на юге Англии, на берегу Ла Манша, в 82 *км* от Лондона; 138 т. ж. (1925); аристократический курорт (морские купанья).

БРАК (этнол.), сожительство лиц мужского и женского пола, возникающее на основе как их хозяйственных и половых взаимоотношений, так и общественной санкции. Посредством Б. не только регулируются отношения полов, но и определяется положение ребенка в обществе. Отсюда теснейшая связь брака с *семьей* (см.), образующейся из родителей с их потомством. Этнология не знает ни одной народности, которая, обладая семьей, не знала бы Б. Однако Б. не был самодовлеющей ячейкой для продолжения вида, для «производства самого человека», совершенно не зависящей от строения общества. Правда, размножение как явление не социологическое, а биологическое, происходит по природным, а не общественным законам. Но как-раз

эта биологическая область Б. (половой акт, зачатие, беременность, рождение и пр.) и оказывается наиболее постоянной. Движущей силой, преобразовывавшей форму Б., были изменения социальной среды. Поэтому формы Б. определяются не природными неизменными законами, но «исторически данным общественным устройством, с своей стороны зависящим от состояния хозяйственного развития» (Кунов). Задачей этнологии является раскрытие видоизменений Б. в общественных системах иных, чем капиталистическая, с ее обычной и нормальной брачной формой—моногамией, т. е. единобрачием. Уже в 1850 гегельянец Унгер ясно понимал «интимнейшую связь» Б. «со всей полнотой жизни» каждого народа, в частности — с «государством». Полигамия (многобрачие) и моногамия были «двумя полюсами», вокруг к-рых вращается вся всемирная история и на к-рых покоится вся «противоположность Востока и Запада». Других форм Б. Унгер не знал. До 1861 форма семьи (и Б.) библейских патриархов «не только без дальнейших рассуждений принималась за древнейшую форму, но и отожествлялась—за вычетом многоженства—с современной буржуазной семьей» (Энгельс). Впервые в 1861 англичанин Г. *Мен* (см.) разрушил это отожествление. «Семья» казалась ему «самой элементарной группой», более старой, чем государство, племя, род. Но это—«патриархальная» семья, резко отличная от современной. «Отцовская власть» старейшего члена семьи создавала, как показывает римское понятие агнатического родства, и особое «понятие семейного родства», начинавшееся и кончавшееся в сфере действия этой власти и передававшееся только через мужчин. Если Мен в 1861 дал научное оформление старой теории патриархального быта, то швейцарец Бахофен в том же году совершил целый переворот в изучении Б. и семьи. Бахофен первый заговорил о «материнском праве». По его мнению, «Б-у с отцовским правом и отцовским господством» предшествовал Б. с «материнским правом» и «господством матери», или «гинекократией». До того человеческое общество находилось на «низшей ступени совокупления без Б.», или в состоянии *гетеризма* (см.), «когда между людьми наблюдалась лишь природная половая связь, как между зверями». Общность жен, детей и имущества, насилие мужчины над женщиной характеризуют это «совершенно звериное естественное право». В Бахофене крупнейший ученый уживался с «гениальным мистиком» (Энгельс), видевшим в религии «единственный мощный рычаг» развития «цивилизации», а в мифической традиции—ценнейший источник, «непосредственное историческое откровение». Поэтому его изображение гетеризма и гинекократии скорее напоминает ученую мистическую поэму, чем научную теорию. Новым шагом вперед в изучении брака был труд шотландца *Мак Леннана* (см.) (1865), построенный как на фольклоре, так и на этнографии. Расширение фактической базы позволило ему внимательно исследовать полиандрию (т. е. «многомужество»), ввести новое понятие *экзогамии* (см.), т. е. «брак вне» (своей группы), и вторично (не зная о Бахофене) открыть родство только по женской линии. Но его схема развития брака от промискуитета (promiscuity), т. е. от беспорядочного смешения полов с общностью имущества и жен и отсутствием понятия родства, через полиандрию и похищение чужих женщин, создавшее экзогамию, в конечном счете к моногамии, никогда никем не была принята. Уже англичане *Лёббок* (см.) в 1870 и Герберт *Спенсер* (см.) в 1786 подвергли эту схему жестокой критике. Оба они не считали моногамию исходным пунктом развития Б. Лёббок полагал, что «индивидуальный Б.» возник из «общинного Б.» (common marriage); под последним он понимал два вида отношений полов: 1) когда «Б. не существовал» и 2) когда «все мужчины и женщины внутри небольшой общины (community) рассматриваются как находящиеся в Б. друг с другом». Г. Спенсер же, подобно Мак Леннану, признавал исконный промискуитет, но понимал его как «неопределенность и непостоянство связей между мужчинами и женщинами», как бы отсутствие Б. в нашем смысле слова, но с возможностью союзов одного мужчины с одной женщиной. Ни Лёббок ни Спенсер не внесли однако существенных изменений в изучение брака.

Эпоху в изучении Б. и семьи составили труды американца Льюиса Моргана. Еще в 1852 в монографии об ирокезах Морган открыл у них систему родства, резко отличную от нашей. В 1868 им был написан, а в 1871 Бюро американской этнологии издан его великий труд «Системы кровного родства и свойства человеческого рода». Автору остались неизвестны «тунгузская, монгольская, австралийская и негритянская» системы родства, но все же те 6 групп человечества (families), обзор систем которых он дал, охватывает 139 племен и народов, составляющих $^4/_5$ всего человечества. Эти группы следующие: 1) арийская, 2) семитская, 3) уральская, 4) туранская (дравидская и др.), 5) ганованская (американско-индейская), 6) малайская (гавайская и др.). Величайшей заслугой Моргана было открытие «номенклатур», или наименований *родства* (см.), резко отличных от наших. Все многообразие этих номенклатур он свел к двум основным типам: 1) описательной системе (у арийской, семитской и уральской групп) и 2) классификационной системе (у туранской, ганованской и малайской групп). Первая устанавливает родство между отдельными лицами, вторая—между классами или группами лиц. По мнению Моргана, наименования родства выражали «голые факты родственных отношений» как возникающих из связи по крови или происхождению (это кровное родство или родство простое), так и происходящих в силу Б. (это—свойство). Номенклатура родства и послужила для Моргана отправным пунктом для той реконструкции «развития идеи семьи» (и Б.), которую в законченной форме мы находим в третьей части его знаменитого «Первобытного общества». Морган описывает здесь две новых реально

существующих формы Б. и семьи. В родовых организациях индейцев ему лично приходилось наблюдать «парный Б.», начальную форму единобрачия с легкой расторжимостью брачного союза и с допустимостью внебрачных половых связей. Другая форма Б. (и семьи)—«пуналуа»—встречалась на Гавайских островах, где «два или больше брата с их женами или две или более сестры с их мужьями были склонны владеть друг другом сообща, причем участники такой семьи звали мужчина мужчину, а женщина женщину „пуналуа“». Не довольствуясь этими двумя новыми формами, Морган пытался установить третью. У гавайцев малайская система родства не соответствовала их Б. и семье пуналуа. Морган усмотрел в ней «пережиток» других форм Б. и семьи. Так явилась его абстрактная форма Б. и семьи, нигде на земле не наблюдавшаяся. Это—«групповой Б. родных братьев и сестер» и соответствующая ему кровосмесительная «кровнородственная семья». Уже чисто теоретически «первым представителям человеческого рода» Морган считал возможным приписать «беспорядочное смешение полов», или промискуитет, причем ему представлялось «невероятным», чтобы в историческое время могло наблюдаться такое состояние. Основной мыслью Моргана было бы, что «идея семьи» (а равно и Б.) «прогрессирует» в силу прогресса «общественной системы», «продуктом» которой она (и добавим Б.) является. Системы же родства тоже прогрессируют, но несравненно медленнее, упорно отставая от прогресса Б. и семьи. Прогресс одних последних бессилен вызвать резкие изменения в системах родства. Крушение классификационной системы Морган объяснял появлением не только моногамных Б.и семьи,но и собственности, наследования по прямой линии и государства, к-рые все в совокупности и дали начало высшей форме родства—описательной системе. Равным образом и происхождение туранской (почти тожественной с ганованской) системы родства из малайской стало возможно не только с появлением Б. и семьи пуналуа, но и с «изобретением» родовой организации, устанавливающей запрет Б. братьев с их сестрами (иначе говоря, родовую экзогамию). Гавайцы такой организации не изобрели и потому остались с малайской системой. Таковы были важнейшие из соображений, приведших Моргана к его «отчасти гипотетичной» схеме эволюции Б., семьи и систем родства от «дикого состояния» через «варварство» к «цивилизации» (см. табл. на ст. 333—334).

Морган, этот «несомненно величайший социолог прошлого столетия» (Геддон), столь выгодно отличался от своих предшественников в исследовании Б. и семьи, что понятно то сильное впечатление, к-рое труд Моргана «Первобытное общество» произвел на Карла Маркса. Получив эту книгу в 1878,он составил собственноручный конспект ее. В Институте Маркса и Энгельса (Москва) имеется фотографическая копия этого конспекта, содержащая 98 стр., исписанных мельчайшим почерком Маркса (с этой копии Ин-том снята удобочитаемая копия). Энгельс свидетельствует, что Маркс «намеревался изложить результаты исследований Моргана» в связи с данными «материалистического исследования истории и тем дать возможность понять их значение». Выбор Маркса не был случайным (имеющиеся в упомянутом Ин-те его конспекты работ Мена и Лёббока показывают, что он имел выбор). Он объясняется тем, что Морган, по словам Энгельса, «пришел, пользуясь новым методом, при сравнении варварства и цивилизации, в главных пунктах к тем же результатам, что и Маркс». Болезнь не позволила Марксу осуществить свое намерение (в 1881—82 он уже не имел сил на крупные работы), но его друг и сотрудник Ф. Энгельс, воспользовавшись его конспектом, в 1884 выпустил свое «Происхождение семьи, частной собственности и государства». Он по возможности использовал «критические замечания» конспекта Маркса. В «Происхождении» Энгельса есть и прямые указания на это использование и цитаты из Маркса, не содержащиеся ни в одном из его печатных произведений. По верному замечанию Августа Бебеля (предисловие к 25 нем. изданию его книги «Женщина и социализм»), Энгельс не заимствовал, а лишь «адоптировал» взгляды Моргана, «обосновав их по-своему» (Aus Eigenem). Сам Энгельс на титульном листе своей книги поставил подзаголовок: «В присоединение (im Anschluss) к исследованию Моргана». Действительно, он уничтожил идеалистическую окраску построения Моргана, заменив развитие «идей» семьи, собственности и государства развитием самих этих институтов. Самостоятельным были у Энгельса и критика и анализ буржуазных форм Б. и семьи. То обстоятельство, что идеи Моргана были восприняты Энгельсом, создало им широкую популярность в социалистических кругах. Но это «почетное место среди отцов церкви германской с.-д-тии», как иронически выразился Гроссе, вызвало против идей Моргана «бесчисленные и все усиливающиеся нападки» со стороны др. исследователей.

Первый сильный удар на Моргана направил датчанин Старке в 1888. В его «Первобытной семье» мы находим попытку отвергнуть всякое значение номенклатур классификационного родства, открытых Морганом. Но эта попытка показала лишь, что Старке разбирался в них еще хуже, чем Мак Леннан, которому он отчасти следовал. Сам Старке решительно отвергает стадию промискуитета и считает возможным признать существование первичной моногамии. Старке не видит в Б. только связи для удовлетворения половой потребности. По его мнению, Б. есть «юридический институт» и даже больше: Б.—«союз, возникающий под влиянием потребности обоих супругов обзавестись хозяйством». Самым важным отличием человека от животных было, по мнению Старке, употребление огня, которое сделало возможным приготовление пищи женщиной: тогда «женщина стала необходимой мужчине, так как тот без нее не мог обойтись в удовлетворении насущнейшей потребности—потребности в пище». Последний довод Старке в пользу «первичной

моногамии» нельзя признать бесспорным: выделывание орудий вероятно старше употребления огня, а оно уже чисто человеческий признак. Но Старке углубил самое содержание понятия Б. К сожалению этим углублением не воспользовался гельсингфорсский ученый Вестермарк, «История человеческого брака» к-рого (1889) затмила труд Старке. В 1891, с предисловием Уоллеса, она вышла расширенным изданием в Лондоне (в 1894 последовало 2, дополненное, лондонское же издание). Смысл труда можно свести к двум выводам: 1) «гипотеза промискуитета по существу ненаучна (unscientific) и 2) «кажется вероятным, что моногамия преобладала б. ч. исключительно среди наших древнейших человеческих предков». Значение Вестермарка в том, что он убедительно показал отсутствие ф а к т о в, доказывающих существование промискуитета. После Вестермарка стало ясно, что Б. (и семья) является общим достоянием всех известных науке народностей. Но была ли исконной формой этого Б. моногамия? Вестермарк пытается подвести под эту гипотезу фактический фундамент в виде приведения к абсурду гипотезы промискуитета и таких данных биологии, как одинокий образ жизни человекоподобных обезьян, человека, половой подбор и пр. В отличие от Старке, самое понятие Б. у Вестермарка лишено социальных и экономических черт. Он определяет его, как «более или менее длительную связь между самцом и самкой, продолжающуюся после полового акта до рождения потомства». Неудивительно, что такой «Б.» может рассматриваться вне той или другой общественной системы. Как типичнейший представитель эволюционной школы в этнологии, Вестермарк не считается ни со степенью культурного уровня различных народностей ни с необходимостью критики своих источников. Самое исследование Б. он расщепляет на изолированные вопросы (напр. экзогамия, развод, Б. кровных родственников и пр.), решение к-рых не увязывается между собой. Опрокинуть построение Моргана Вестермарк мог тем меньше, что все обилие своих доказательств он, подобно Старке, обрушил на самый слабый, но и самый маловажный пункт построения Моргана, т. е. на гипотетический промискуитет (см. табл. на ст. 333—34). Тем удивительнее, что даже здесь он встретил твердое сопротивление Энгельса, выпустившего в 1891 4-е изд. своей книги. «Существование временных одиночных пар»,—«Б.» в смысле Вестермарка,—по Энгельсу, вполне мог иметь место и при промискуитете, т. к. сущность последнего не в «необходимости смешения всех без разбора в повседневной практике», а в «отсутствии преград, созданных обычаем». Необходимо отметить, что если отправлявшийся от Моргана Энгельс приходил к выводу, что современная нам (буржуазная) форма Б. не вечна и подлежит дальнейшим изменениям в связи с переходом общества на высшую ступень развития, то работы Старке и Вестермарка, настаивавших на исконности моногамии, были использованы в целях оправдания существующей системы Б. Энгельс был столь оптимистичен, что полагал, будто взгляды Моргана «все более» завоевывают «всеобщее признание». Действительно, «основные взгляды» Моргана до 1891 почти что были приняты. Ряд крупнейших историков культуры и этнологов признал «эволюцию» Б. со стадии отсутствия Б. к моногамии. Помимо упоминавшихся Бахофена, Мак Леннана, Лёббока, Г. Спенсера к этой теории агамии («отсутствие Б.»), как ее называл В. Вундт, примыкали Бастиан, Липперт, Гелльвальд, Пост, Жиро-Телон, Летурно, Колер и др. Но почти каждый из этих крупных ученых изображал «эволюцию» Б. и семьи по-своему. Все они, как и их противники Старке и Вестермарк, по методам исследования, принадлежали к эволюционной школе этнологии.

Выступление Старке и Вестермарка знаменовало кризис не только изучения Б. и семьи, но и всей этой школы в целом. Марксисты не остались немыми свидетелями этого кризиса. В 1896 Эрнст Гроссе прекрасно показал и ненадежность метода пережитков и необходимость изучать семью как составную часть всего культурного целого. Он отвергает все теории развития семьи, не исключая и Моргана. В последнем он видит лишь эволюциониста, изображающего «только один прогресс по одной линии и в одном направлении». Сам Гроссе хочет показать не эволюцию семьи, а лишь связь определенной «формы семьи» с определенной «формой хозяйства», что ему, надо сказать, в значительной степени и удалось. Сам по себе этот метод мог стать весьма плодотворным, т. к. следуя ему можно действительно установить эволюцию форм Б. и семьи в связи с эволюцией форм хозяйства. К сожалению фигурирующие у Гроссе формы хозяйства представляются довольно произвольными. Гораздо основательнее к проверке теории Моргана-Энгельса подошел другой марксист—Генрих Кунов, выпустивший в 1894 книгу под заглавием «Организация родства австралийских негров». Тщательно изучив австралийский материал, Кунов пришел к выводу, что группового Б. у австралийцев нет не только фактически, но и теоретически, п. ч. их классификационная номенклатура, по его мнению, возникла не из брачно-семейных отношений, как думал Морган, а из расслоения общества на «поколения». Кунов подверг в то же время критике Старке и Вестермарка и указал, что Морган первый признал теперешние формы родства и семьи результатом длинного развития, и тем положил «фундамент, на к-ром можно дальше строить». Новые австралийские открытия однако очень скоро показали, что Кунов использовал односторонние, аномальные системы классификационного родства, почему его выведение номенклатур Моргана из расслоения на поколения не может быть принято. В самом конце 19 и самом начале 20 вв. вышли труды Гауитта, с одной стороны, и Болдуина Спенсера с Фредериком Гилленом—с другой, которые познакомили науку не только с новыми классификационными системами, но и с «видоизмененной формой группового брака» в Австралии.

Эти австралийские открытия вызвали ожесточенную дискуссию. Для нас важны результаты ее лишь в двух важнейших для теории Моргана-Энгельса вопросах: 1) о смысле классификационной системы родства и 2) о групповом Б. Выяснению первого вопроса особенно содействовал англичанин *Риверс* (см.), одновременно крупнейший теоретик и собиратель материала. Эпоху в науке составил его «метод родословных», согласно которому составлялись родословные по возможности каждого отдельного члена изучаемого общества. Изучив этим методом классификационные системы тода и некоторых меланезийских племен, Риверс в 1907 пришел к выводу, что малайская система родства есть упрощение туранской и возникла позднее последней. В 1914, на основании новых фактов, он подтвердил «абсолютную правильность» своего вывода. Так пал единственный аргумент Моргана в пользу кровно-родственной семьи и группового брака братьев и сестер. Но, с другой стороны, изученные Риверсом народности дали явное доказательство двойной природы классификационной системы, бывшей выражением 1) status'а, т. е. определенного положения человека внутри общества, и 2) «кровного родства». Наиболее подходящей обстановкой для возникновения классификационной системы, по Риверсу, была та, при которой «определенные группы мужчин являются мужьями определенных групп женщин», т. е. когда имеется «организованный половой коммунизм», как Риверс предпочитает называть групповой Б. Эти выводы вполне соответствовали взглядам Моргана. Но, в отличие от Моргана, Риверс предполагал, что простейшая классификационная система была выражением только status'а и возникла в «гипотетической общине», состоящей из «экзогамных делений» (для простоты двух) и имеющей «самые смутные идеи о кровном родстве». Впоследствии Риверс предполагал, что начальной фазой человечества могла быть «ступень собирательства» (the collecting stage), когда люди жили «маленькими группами, возможно тесно соответствующими семье, но семье беспорядочного, трудно определимого рода». Т. о., уничтожив обветшалые части теории Моргана, Риверс показал устойчивость ее остова—классификационных номенклатур. Однако для современной этнологии, в к-рой историческое направление вытесняет эволюционное, гораздо важнее было бы непосредственное обнаружение форм *группового брака* (см.). Отсюда то исключительное внимание, к-рое возбудили австралийские открытия Гауитта, Б. Спенсера и Ф. Гиллена. Ленг, Томас, Вестермарк (5-е изд.), В. Шмидт, Лоуи за границей, А. Н. Максимов, П. Ф. Преображенский у нас—отвергли групповой Б. у австралийцев. На этой точке зрения стоит огромное большинство этнологов. Лишь ничтожное меньшинство (Фрезер, Гартленд, Колер) присоединяется к взглядам Гауитта, Б. Спенсера и Гиллена. Однако практика предполагаемого группового Б. в Австралии представляет исключение. Малиновский окончательно доказал, что всеобщее явление у австралийцев—«индивидуальная семья» (а следовательно и парный Б.). Это отнюдь не моногамная семья (и Б.). Среди австралийцев весьма распространены и *дефлорация* (см.) девушек, и гостеприимный *гетеризм* (см.), и даже широкие кровосмесительные половые сношения на празднествах, и легенды о временах, когда не было никаких брачных запретов. Но почти повсеместно отношения полов у австралийцев регулируются столь строго, и нарушение экзогамных правил карается столь жестоко (виновным грозит смертная казнь), что им нельзя приписать беспорядочного смешения полов ни в близком ни в далеком прошлом. Новый австралийский материал не дал фактических доказательств в пользу правильности гипотез Моргана-Энгельса относительно существования промискуитета и группового Б. Все же этот новый материал «очень усилил» (Фрезер) их позицию, дав новые классификационные системы и б. или м. надежные следы распадающегося группового Б. Тем не менее это усиление было слишком слабо, чтобы заставить современную этнологию повернуть от Вестермарка к Моргану-Энгельсу.

В наст. время нет ни одного сколько-нибудь известного ученого, к-рый употреблял бы термин «промискуитет», но общим признанием не пользуется и прямо противоположный взгляд о первичности настоящей моногамии. Наличие «моногамного инстинкта» у первобытного человека столь же недоказуемо, как и наличие промискуитета. Пересматривая «социологию Маркса», Кунов в 1921, решительно высказался против утверждения, будто современная моногамия исконна, т. к. она основана на человеческой природе и пр. Это—«обороты речи, стоящие в острейшем противоречии с этнологическими исследованиями». В древнейшие эпохи был «особый брак»(Sonderehe), сожительство отдельными парами, похожее на парный Б. Моргана. Отрицая не только промискуитет, но и групповой Б., Кунов считает моногамную семью «результатом длинного хозяйственного развития» и предсказывает ее изменение (в смысле установления равенства обоих полов) в силу изменения и превращения включающего ее общества в «высшую формацию»—социалистическое общество. Но в признании, что Б. есть переменная функция социальной системы и что привычная для нас моногамия является поздним продуктом развития, и заключается одна из основных точек зрения теории Моргана-Энгельса. Морган и особенно ярко Энгельс связывали появление моногамии с возникновением собственности и государства. К этому выводу присоединяется и Кунов, прямо ссылаясь на Энгельса, и своим путем к нему же приходили такие ученые-идеалисты, как *Вундт* и *Турнвальд* (см.). Накопление огромного этнографического материала, уточнение и усложнение методов исследования, происшедшие с 1891 (год последнего издания книги Энгельса), углубили этнологическую проблему Б., вскрыв всю трудность ее разрешения. Есть голоса (напр. Турнвальда), к-рые предлагают не сосредоточивать при

Системы родства	Достоверные формы		Гипотетические формы		Ступени развития
	Брак	Семья	Брак	Семья	
Б. Описательные арийская, семитская и уральская	Моногамия (продукт частной собственности и наследования ее детьми собственника)	Моногамная			**В. Цивилизация**
А. Классификационные	— Парный	Патриархальная (не всеобщая) Парная (синдиасмия)			**Б. Варварство**
б) Туранская (дравидская и др.) = ганованская (индейская, дословно народов «лука и стрел»)	Родовая организация Устранение брака братьев с сестрами (=экзогамия Мак Леннана) Пуналуа (гавайский обычай)	Пуналуальная			**А. Дикое состояние**
а) Малайская (гавайская и др.)			Групповой брак братьев с сестрами	Кровнородственная	
Ни кровного родства ни свойства			Промискуитет (беспорядочное общение полов)		Самая низшая стадия дикого состояния

Эволюция форм брака, семьи и систем родства (по Л. Моргану).

изучении Б. внимания на количестве партнеров в нем. Есть и целый ряд других сторон, которыми Б. иных, чем наша, общественных систем резко отличается от нашей формы Б. Так, нам совершенно чужды такие способы заключения Б., как похищение или покупка. Крайне многообразны и добрачные и внебрачные (см. *Гетеризм*) и послебрачные половые связи, санкционируемые обществом. Совершенно иной характер носят в разных общественных формациях понятия о кровосмесительстве, или *инцесте* (см.). Примечательны такие формы Б., как *сорорат* (см.), т. е. обязанность жениться на сестре жены, или *левират* (см.), т. е. обязанность жениться на вдове старшего брата. Даже место поселения супругов оказывает большое влияние на характер Б. Так, Томас предложил различать Б. матрилокальный (супруги селятся в домохозяйстве жены и матери) и патрилокальный (супруги селятся в домохозяйстве мужа и отца). К этому можно добавить третий—нейтральный—Б., когда супруги селятся в новом месте и образуют свое хозяйство. Учесть видоизменения этих и других сторон Б. в различных социально-экономических системах и составляет задачу современного этнологического исследования брака.

Прогресс этнологии в изучении Б. показывает и новое (5-е) издание труда Вестермарка, вышедшее в 1921. Труд не только обогатился библиографией и множеством фактов. Вестермарк, оставшись по существу эволюционистом, пришел все же к совсем иному пониманию Б. По его мнению, Б. есть «отношение одного или более мужчин к одной или более женщинам, которое признается обычаем или законом и включает определенные права и обязанности вместе». К этому Вестермарк добавляет, что «Б. больше, чем регулируемое половое отношение, это—экономический институт». Однако как типичный эволюционист, Вестермарк не сделал из своего положения вывода, что Б. является функцией социально-экономической системы и изменяется в силу ее изменения.

Уточняя и углубляя приемы изучения конкретных форм Б. в их связи с социально-экономическими системами, этнология, становясь, с одной стороны, исторической, а с другой—марксистской, сможет дать не гипотетическую, а надежную реконструкцию развития Б., с учетом его извивов и вариаций в разнообразных социальных формациях и формах.

Лит.: Бебель А., Женщина и социализм, изд. «Луч», СПБ, 1917 (есть сокращ. изд., 1926; 1-й рус. пер. под назв. «Женщина настоящего, прошлого и будущего», Лондон, 1895); Бруно, К вопросу о происхождении семьи («Новые идеи в социологии», 1914, № 4); Вестермарк Е., История брака, М., 1896; Гроссе Э., Формы семьи и формы хозяйства, М., 1898 (с нем. изд. 1896); Дарвин Ч., Происхождение человека и половой подбор, СПБ, 1896; Жиро-Телон А., Происхождение семьи. О состоянии общества допатриархального периода, СПБ, 1876; Каутский К., Возникновение семьи и брака, П., 1923; Ковалевский М. М., Первобытное право, вып. 1—Род, вып. 2—Семья, М., 1886—88; его же, Очерк происхождения и развития семьи и собственности, СПБ, 1897 (1 изд. 1895, переведено с франц. текста 1890); его же, Происхождение семьи, рода, племени, собственности, государства и религии («Итоги науки», т. X, вып. 30—33, М., 1914); Косвен М. О., Половой вопрос в первобытном обществе («Красная новь», 1927, № № 1 и 2); его же, Брак-покупка (там же, 1925, № 2); Краулей Э., Мистическая роза. Исследование о первобытном браке, СПБ, 1905; Куно в Г., Происхождение брака и семьи, М., 1923;

Лёббок Д., Начало цивилизации и первобытное состояние дикарей, СПБ, 1896 (1 рус. изд. 1876); Липперт Ю., История семьи, СПБ, 1897; Максимов А. Н., Что сделано по истории семьи? Очерк современного положения вопроса о первобытных формах семьи и брака, М., 1901; его же, Групповой брак («Этнографическое обозрение», 1908, кн. 78); его же, Брачные классы австралийцев (там же, 1912, кн. 92—93); Морган Л., Первобытное общество, СПБ, 1897; Мюллер-Лиер Ф., Формы брака, семьи и родства, М., 1913; его же, Фазы любви, М., 1913; Мен Г., Древнее право, СПБ, 1878 (1 англ. изд. 1861); Плосс Г., Женщина в естествознании и народоведении, т. I, СПБ, 1899 (перев. с 5 нем. изд.); Преображенский П. Ф., К вопросу о природе брачно-групповых отношений в Австралии («Труды Этнографо-археологического музея 1-го МГУ», М., 1927); Спенсер Г., Основания социологии, тт. I—II, СПБ, 1898; Старке К., Первобытная семья, ее возникновение и развитие, СПБ, 1901 (пер. с 2 франц. изд. 1899, 1 нем. изд. 1888); Харузин Н. Н., Этнография, вып. 2—Семья и род, СПБ, 1903; Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, перев. Цедербаума, под ред. Д. Рязанова, М., 1923 («Библиотека коммуниста» под ред. Д. Рязанова и много др. изданий); Atkinson J. J., Primal Law, см. Lang A. and Atkinson J., Social Origins; Bachofen J., Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynäkokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur, Basel, 1898 (без изменения с 1 издания, Stuttgart, 1861); его же, Antiquarische Briefe, vornehmlich zur Kenntnis der ältesten Verwandtschaftsbegriffe, Strassburg, 1880—86; Cunow H., Die Verwandtschaftsorganisationen der Australneger, Stuttgart, 1894; его же, Die Marxsche Geschichts-,Gesellschafts- und Staatstheorie, B-de I—II, B., 1920—21; Dargun L., Mutterrecht und Raubehe und ihre Reste im germanischen Recht und Leben, Breslau, 1883; его же, Studien zum ältesten Familienrecht, B. I, Lpz., 1892; Decamps P., Les diverses formes du mariage chez les sauvages («Revue de l'Institut de sociologie», février 1926); его же, Le mariage par achat («Revue Internationale de Sociologie» (septembre 1922); его же, Le mariage par gage («Revue Internationale de Sociologie», juillet 1925); его же, La promiscuité est-elle primitive? («Revue de l'Institut de Sociologie», janvier 1924); Durkheim E., La prohibition de l'inceste et ses origines («Année sociologique», 1898, v. I); ERE (Encyclopaedia of Religion and Ethics), ст. ст. Family (1912, v. V, разных авторов о семье примитивной и по странам), Marriage [1915, v. VIII, разных авторов о Б. примитивном (см. Rivers) и по странам]; Frazer J. G., Totemism and Exogamy, vls I-IV (особенно т. IV), L., 1910; Freud S., Тотем и табу, М., 1923; Giraud-Teulon A., Les origines du mariage et de la famille, genève et P., 1884 (12 édit.; Les origines de la famille, Genève, 1874); Hartland E. S., The Beginnings of the Family and the Reckoning of Descent, N. Y., 1921; его же, Primitive Paternity, The Myth of Supernatural Birth in Relation to the History of the Family, vls I-II, L., 1909—10; Hildebrand R., Recht und Sitte auf den primitiven wirtschaftlichen Kulturstufen, Jena, 1907 (1 изд., 1896); Howard G. E., History of Matrimonial Institutions, vls I-III, Chicago and L., 1904; Howitt A. W., The Native Tribes of South East Australia, L., 1904; его же, Australian Group Relationships («Journal of the Anthropological Institute», 1907, v. 37); Kohler J., Zur Urgeschichte der Ehe. Totemismus, Gruppenehe, Mutterrecht («Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft», 1897, XII); Lang A. and Atkinson J., Social Origins, London, 1903; Lang A., Origin of Terms of Human Relationship («Proceedings of the British Academy», 1907—08); его же, The Secret of Totem, L., 1909; Letourneau Ch., L'Évolution du mariage et de la famille, P., 1888; Lowie R., Primitive Society, N. Y., 1925 (с 1-го стереотипного изд. 1920); Lubbock J. (Lord Averbury), On the Customs of Marriage and Systems of Relationship among the Australians («Journal of the Anthropological Institute», 1885, v. XIV); его же, Marriage, Totemism and Religion, L., 1911; Mac Lennan J., Studies in Ancient History, L., 1886 (здесь и «Primitive Marriage», 1865); его же, The Patriarchal Theory, L., 1885; его же, Studies in Ancient History. The Second Series, comprising an Inquiry into the Origin of Exogamy, L., 1896 (посмертн. изд.); Malinowski B., Family among the Australian Aborigines, L., 1913; его же, Mutterrechtliche Familie und «Oedipus-Komplex» («Imago», 1924, H. 2/3); Marx K., Exzerpte: «Morgan L., Ancient Society, London, 1877» [рукопись в архиве Института Маркса и Энгельса в Москве—Exzerpte, 11g-k (1880—83), I—II]; Morgan L. H. Systems of Consanguinity and Affinity of the Human Family, Washington, 1871 («Smithsonian Institution», v. XVII); Reichenow E., Ueber die Lebensweise des Gorillas und des Schimpanse («Die Naturwissenshaften», 1921, H. 5); его же, Familienerlebenbei Gorilla und Schimpanse («Umschau», 1925, № 25); Rivs W. H. R., Kinship and Social Organisation, L., 1914; его же, On the Origin of the Classificatory Systems of Relationship (in «Anthropological Essays presented to E. B. Tylor», Oxford, 1907); его же, Marriage Introductory and Primitive («Hastings Encyclopaedia of Religion and Ethics», 1915, v. VIII); его же, Social Organization, ed. by W. J. Perry, L. and N. Y., 1924 (посмертн. изд. с перепечаткой работы Риверса); его же, On the Origin of the Classificatory System of Relationship (in «Anthropological Essays presented to E. B. Tylor», Oxford, 1907); его же, A Genealogical Method of Collecting Social and Vital Statistics («Journal of the Anthropological Institute», 1900, v. 30); его же, The Genealogical Method of Anthropological Inquiry («The Sociological Review», 1910, v. III, № 1); Schmidt W., Familie, in «Handwörterbuch der Staatswissenschaften», Band III, 4 Aufl., Jena, 1925; Schmidt W. und Koppers W., Völker und Kulturen, Teil 1, Regensburg, 1924; Spencer B. and Gillen F., The Native Tribes of Central Australia, L., 1899; их же, The Northern Tribes of Central Australia, L., 1904; Thomas N. W., Kinship Organizations and Group Marriage in Australia, Cambridge, 1906; Thurnwald R., Статьи в «Reallexikon der Vorgeschichte», hrsg. von M. Ebert, 1925 ff.: Ehe, Familie, Familienformen, Heirat, Heiratsordnung, Hochzeit; его же, Die Gemeinde der Banaro, Stuttgart, 1921; Trimborn H. H., Familien- und Erbrecht im präkolumbischen Peru («Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft», 1927, B. 42, H. 3); Tylor E. B., The Matriarchal Family System («Nineteenth Century», 1896, XL); Unger Y., Die Ehe in ihrer welthistorischen Entwickelung, Wien, 1850; Weber M., Ehefrau und Mutter in der Rechtsentwickelung, Tübingen, 1907; Westermarck E., The History of Human Marriage, L., 1921, 5 ed., 3 vls (в III т. обширнейшая библиография) (1 изд. 1889, 1-е лондонское 1891, 2-е—1894, 3-е—1901); его же, Marriage Ceremonies in Marocco, L., 1914; его же, A Short History of Marriage, L., 1926; Wundt W., Elemente der Völkerpsychologie, Lpz., 1913, 1 Aufl., 1912; его же, Die Gesellschaft, Lpz., 1917, Teile 1—2 («Völkerpsychologie», B-de VII u. VIII); Ziegler H. E., Die Urformen der Ehe und des Eigentums «Mitteilungen d. Gesellschaft f. Tierpsychologie», № 5, 1924). *В. Никольский.*

Брак в правовом смысле является формою длительного (обычно бессрочного, пожизненного) сожительства (союза) мужчины и женщины, основанного на половом влечении (любви) и удовлетворении инстинкта продолжения рода. Но, объединяя супругов для продолжения рода человеческого, Б. одновременно объединяет и родителей с рожденными (детьми). Этот длительный союз родителей между собою и с детьми называется *семьей* (см.), т. ч. Б. можно назвать и формою образования современной семьи. В буржуазном праве мы встречаем определение Б. как формы узаконения половой связи, которая без этой формы признается безнравственной или даже преступной. Такому узко юридическому пониманию брака соответствуют и понятия: законное отцовство (см. *Отец*) и законные дети (см. *Дети брачные и внебрачные*). Наконец христианская церковь объявила Б. таинством, а поэтому нерасторжимым. Как Б., так и семья теснейшим образом связаны с правом частной собственности. До образования института частной собственности формального Б. не существовало. Брачное и семейное право, как и право вообще, появилось лишь с разделением общества на классы и с появлением частной собственности. Юридический Б. исторически является формою порабощения женщины

и ее детей мужчине как слабых сильному, причем степень этого рабства растет по мере укрепления частной собственности. У восточных народов Азии весьма распространенною формою Б. является поныне многоженство как усиленная форма порабощения женщины. В Европе и в так называемом цивилизованном мире официально узаконенной формой брака является только единобрачие (моногамия). Мы здесь остановимся лишь на последней.

Моногамия известна уже в глубокой древности, но только в Риме она получает определенно выраженную правовую форму с фактическою и принципиальною выдержанностью; оттуда она через христианскую церковь распространяется на всю Европу. Поэтому мы начнем свой обзор с римского Б. Римский, как и всякий Б. вообще, представляет исключительно много пережитков разных периодов. Если мы встречаемся в истории Рима с легендой о похищении сабинянок, с известиями о браке как о покупке (emptio), и наконец с законом о приданом как о приплате к «выдаваемой замуж» невесте, то мы имеем здесь остатки трех разных фазисов развития, из к-рых ни один в то время уже не существовал как общее правило. Ведь необходимы совершенно иные условия, чтобы невеста как ценная сила похищалась или продавалась (интересно отметить, что цена за невесту равнялась вире за убийство женщины; значит—полный эквивалент), или чтобы она как ненужная рабочая сила требовала обязательной приплаты путем выдела из двора и взноса своего пая в новое хозяйство (приданого). При этом совершенно правильно указывают, что приданое было последствием распространения окрепшего денежного хозяйства. Далее к одному периоду относится брак между квиритами со строгими религиозными обрядами (confarreatio, от farreum—пшеница, пшеничный хлеб, который новобрачные совместно съедали), требующими значительных средств, к другому периоду—Б. светский с переходом жены во власть мужа, в его семью (cum manu, т. е. под его «рукою», кулаком) или наконец к третьему периоду Б.—просто следствие совместного жительства (usus—пользование, привычка). Неспособные мыслить диалектически историки, напротив, высказывали предположение, что эти три формы Б. якобы соответствовали трем основным племенам Рима, не говоря уже о том, что существование этих трех племен не доказано.—Повидимому весь общественный строй Рима уже рано способствовал образованию твердой единицы частной собственности и, как ячейки этой собственности, малой семьи с обеспечением верного и изобильного роста населения. Римская моногамия служит в известной степени образцом единобрачия. Верность жены обеспечивалась неограниченной властью над нею мужа, отца семьи (pater familias). Фамилия-семья (из жены, детей и рабов), живя в одном доме (дворе), представляла собой полную собственность домохозяина, причем семья имела конечно и свой обособленный религиозный культ. «Род воплощал идею происхождения, семья (familia)—идею принадлежности» (Муромцев). «Ребенок связан с матерью связью крови, с отцом—благодаря его господству» (Гелльвальд). Здесь, в римском Б., даже родство считается по мужской линии (агнаты—прирожденные). В таких условиях требовалась строгая форма закрепления Б.; этот Б. так и назывался законным Б. (justum matrimonium, т. е. заключенным по jus civile). Это—форма покупки (coemptio) через манципацию (*mancipium*, см.); все же тут предполагается согласие и невесты («Б. делает не сожительство, а соглашение»). Но и это—форма для Б. лишь полноправных граждан, и плебеи это право получают лишь с завоеванием равноправия. Свободной формой является фактический Б., без формальностей, к-рый вследствие годичной давности (usus—«пользование», в течение года без перерыва) превращается в формальный Б. с властью мужа. Но до истечения этого срока жена считается в семье отца, а не мужа. Постепенно все формы Б. в Риме получают форму свободного Б. по простому соглашению, не требующему другого момента, как только доказательства желания вступить в Б. («Ввод в дом мужа»). Товарооборот и его право обмена захватывают и семью. Особый вид брака представлял к о н к у б и н а т, в котором жена не приобретала привилегированного положения мужа, и дети (естественные—naturales) не входили в состав дома родителей. Наконец для рабов существовало только фактическое сожительство (contubernium).

При несложных отношениях государства, где семья считалась как бы федеральной его частью, в к-рую государственная власть не вмешивалась, и семейные отношения были просты. При всей строгости римского Б. даже первого периода, он являлся частным делом двух семейств (домов, дворов). При всемогуществе мужа, от него зависело прогнать жену в любое время; в период же свободного брака появляется и развод в весьма упрощенной форме. Но с победою христианства Б. постепенно подпадает под влияние церкви; однако обязательными церковные обряды делаются только в 9 в. хр. э. Но и после этого Б. считается еще соглашением супругов, и нецерковные браки считаются действительными. Затем постепенно церковь подчиняет Б. всецело себе, и Тридентский собор (1545—63) не признает Б. без участия церкви. Поэтому становится обязательным венчание, вытесняющее свободное соглашение. Кроме того средневековый уклад отражается в целом ряде стеснений при вступлении в Б.: требуется напр. разрешение церковного или светск. начальства. Тут переплетается церковная догма с экономическими выгодами церкви, и М. Нейштадт в своих «Критиче ких студиях о Б.» приходит к меткому выводу: «Как машина производит товары, так и брак для церкви является (в глазах церкви) лишь производителем человеческого рода для потребителя—церкви; только во имя этой цели ею была провозглашена святость брачного союза». Одновременно идет разработка церковью системы препятствий для вступления в Б.

Заимствуя очень широкие запреты по степени родства из римского обычая, но доводя этот запрет до абсурда и распространяя его и на свойство и на духовное родство (даже на восприемников при крестинах между собою) с доходною для церкви разрешительною системою для Б. в далеких степенях родства,—церковь превращает Б. в свою доходную статью. Вводится и запрещение или ограничение Б. между членами разных вероисповеданий. Запрещается Б. духовных лиц. Не дремали и феодалы. Феодальные сеньеры допускали Б. подчиненных лиц лишь по своему разрешению, даже не взирая на вмешательство церкви; общины, под предлогом борьбы с бедностью, вводили свои ограничения, а светское начальство требовало от подчиненных чиновников и военнослужащих особого разрешения или доказательства обеспеченности брачущихся. Создается беспредельная несвобода.

Впервые хотя и робко свой голос против чрезмерного порабощения Б. поднимает церковная революция, т. е. Реформация. Протестантская церковь не признает Б. таинством, но все-таки считает венчание необходимым условием Б. На почве борьбы из-за смешанных Б. в это время начинается и борьба за право вмешательства государства и в церковные дела, как первая стадия борьбы за гражданский Б. В смысле освобождения женщины и детей Реформация не дала и не могла дать ничего. Она лишь расширила поводы к *разводу* (см.). Казалось бы, что освобождение женщин и детей является чисто демократическим требованием, которое буржуазия должна была бы проводить со всей энергией. Действительно, отдельные авторы, отдельные группы еще накануне Французской революции поднимают голос за решительную реформу брака и за равноправие женщины. Но их голоса вначале лишь единичны, и только по ходу самой революции, когда она уже угрожает переступить границы буржуазной революции, эти требования становятся решительными. Что же касается церковного характера Б., то революция борется против него лишь постольку, поскольку государство ведет борьбу с церковью за власть.— Из начала ср. вв. перешел еще т. н. морганатический Б., т. е. «брак к левой руке» (Missheirat—лжебрак), не дававший детям привилегий отца. Он допускался в последнее время лишь для монархических особ и высшего дворянства. Из всех буржуазных революций наиболее решительную борьбу и за свободу Б. вела Французская. Правда уже и в Нидерландах революция привела в 1580 к факультативному гражданскому браку, но это случилось только вследствие того, что сама кальвинистская церковь отказалась от венчания еретиков, и на положение женщины эта реформа никакого влияния не оказала. В Англии Кромвель в 1653 провел закон о гражданской регистрации Б., но он не оказался в силах ввести его в жизнь, и лишь в 19 в. в Англии государство получило контроль над церковной регистрацией Б. Французская революция сразу разделила вопросы о Б. на вопрос о свободном договоре и о таинстве. В своих мероприятиях революция идет смело на усиление государства за счет церкви. После 3-годичной борьбы, 20 сент. 1792 выходит декрет об обязательном светском (гражданском) Б. до освещения Б. церковью. Затем идет борьба за Б. как свободное соглашение: отменяется обручение, ограничивается количество препятствий по родству, остается запрет лишь для брата и сестры, родителей и нисходящих, включая и усыновленных, отменяются всякие обязательные разрешения, в т. ч. и родителей, для Б. детей, достигших 21-летнего возраста. Разрешается Б. духовных лиц. Но значительно труднее была борьба за свободу развода, к-рая (по соглашению или одностороннему заявлению супругов) была принята Конвентом (в августе 1793), но декрета официально не опубликовали. Термидор отменил все эти революционные завоевания, и Гражданский кодекс Наполеона даже ухудшил положение женщин и внебрачных детей, запрещая отыскание отцовства. Только гражданской регистрации брака, как усиления власти буржуазного государства, не отменили ни Наполеон ни реставрация.

В наст. время гражданский Б. является общепринятым во всем «цивилизованном» мире, за исключением лишь некоторых католических стран, напр. Испании, и православных—Болгарии и Югославии, к-рые сохраняют обязательный церковный Б. (Испания ныне лишь для католиков). Здесь Б. попрежнему считается таинством.

Только гражданский Б. существует во Франции (с 1792), в Бельгии (по кодексу Наполеона), в Голландии (с 1838), в Италии (в виду борьбы с церковью с 1866), в Швейцарии (с 1874), в Германии (с 1875), в Венгрии (с 1894) и в других небольших странах и конечно в Сев.-Амер. Соед. Штатах, где существует формальное отделение церкви от государства. Во всех этих странах свободно допускается совершение церковных обрядов после гражданского совершения Б. В Англии существует обязательный контроль государства над церковной регистрацией, но, смотря по вероисповеданию, допускается наравне церковный или гражданский Б. Такая же система на выбор введена в Швеции, Норвегии, Чехо-Словакии. В общем вопрос гражданской регистрации играет роль лишь как показатель силы государственной власти, но отнюдь не свободы женщин, ибо полной свободы развода нигде нет; значит Б.—н е п р о с т о д о г о в о р.

Возраст для Б. ныне б. или м. урегулирован и приурочен к брачному совершеннолетию,—в общем для мужчин 18, женщин 16 лет (для Германии и Швеции—21 год для мужчин, в Германии для женщин 16, Швеции—18 лет). Разрешение от родителей всюду еще требуется, по крайней мере до совершеннолетия детей (21 г.), а в некоторых странах и позже (по кодексу Наполеона—до 25 л., в Дании—до 25 л., в Голландии—даже до 30 л.). Там, где не требуется разрешения родителей, иногда разрешается протест родителей, причем вопрос в этих случаях обычно решается судом (Швейцария); а в

Испании право протеста имеет и прокурор.— Запрещение вступить в Б. при состоянии уже в Б. само собою разумеется. Нарушение этого запрещения влечет наказание за многоженство. Но и после развода или после смерти одного супруга устанавливаются особые сроки—траурные и апелляционные, или сроки предосторожности (на случай рождения от расторгнутого Б. ребенка). Иногда эти сроки, особенно для жены, доходят до 1 года, 2 или даже 3 лет (в Китае). Ограничения степени родства для вступления в Б. еще повсюду весьма значительны, ибо еще существует наказание за сожительство в близких степенях родства, как за кровосмешение. Эти ограничения доходят в Болгарии и Югославии до 7 и 8 степеней родства и 3-й степени свойства, в большинстве стран до 4-й степени (двоюродных братьев и сестер), но в этих последних случаях допускается особое разрешение, конечно связанное с расходами; раньше эти диспенсации давала церковь, теперь—светская власть, вплоть до короля (в Бельгии, Дании, Швеции и т. д. для дяди и племянницы). Остается еще и свойство как препятствие для Б. В последнее время нек-рые законы требуют удостоверения о здоровьи. Одновременно с совершением Б. буржуазное гражданское право допускает особые б р а ч н ы е д о г о в о р ы об имущественных отношениях супругов.

В дореволюционной России существовал т о л ь к о ц е р к о в н ы й Б. Лишь по причинам полицейского характера для «раскольников» и Б. с язычниками была допущена «гражданская» регистрация—в полиции. Возраст был—18 лет для мужчин, 16—для женщин (на Кавказе—16 и 13 лет), предельный возраст 80 лет; после 60-летнего возраста требовалось особое разрешение церковного начальства. Препятствия: родство до 7 степени, с возможностью церковного разрешения до 4 степени, и двухродное свойство. Требовалось взаимное согласие, но одновременно и согласие родителей или опекунов, и если Б., заключенный без разрешения родителей, и признавался действительным, то виновным угрожали тюрьма до 8 мес. и лишение наследства. Офицеры до 28-летнего возраста должны были для разрешения Б. доказать доход в 250 руб. в месяц. Существовали и запреты и ограничения для Б. с еретиками, язычниками, евреями.

Февральская революция 1917 за 8 месяцев не изменила ни одной буквы в правах церкви и в положении женщин и детей. Октябрьская революция смелою рукою в течение двух месяцев довела до конца формальное раскрепощение семьи: отмену всяких разрешений для Б., свободу Б. по обоюдному соглашению, свободу развода по одностороннему заявлению одного из супругов, полное и безусловное уравнение детей, безразлично брачных или внебрачных, каковое различие было вычеркнуто из юридического словаря Советов, и всяческую защиту слабейшей стороны, т. е. женщины. Октябрьская революция 1917 на вопрос о Б. смотрела с точки зрения борьбы за освобождение женщин и детей. «От неравенства женщины и мужчины по закону у нас, в Советской России, не осталось и следа. Особенно гнусное, подлое, лицемерное неравенство в брачном и семейном праве,—неравенство в отношении к ребенку—уничтожено Советской властью полностью. Это первый шаг к освобождению женщины. Но ни одна из буржуазных, хотя бы и наиболее демократических республик не осмелилась сделать и этого первого шага. Не осмелилась из страха перед священной собственностью» (Л е н и н, Собр. соч., т. XVIII, ч. 1, стр. 91). Это означает «уничтожение возможности угнетать и эксплоатировать» (т. XVI, стр. 364). Пролетарская революция не задавалась другими целями, она не занималась юридическими соображениями, она со стихийною необходимостью выдвинула лозунги свободы Б. и развода. Как все другие законы старого режима, так революция сожгла и законы о Б. Декрет, принятый ВЦИК 18 дек. 1917 («Собрание узаконений», № 11, ст. 160), устанавливает исключительно гражданскую регистрацию Б. Церковный Б. не запрещается, но «он является частным делом брачущихся»; для государства он безразличен. Желающие вступить в Б. словесно или письменно заявляют о том в отдел записей, дают подписку, что нет препятствий для вступления в Б. и о том, что они вступают в Б. добровольно, и тут же объявляются, с записью в книгу, мужем и женой. За день до того был принят декрет о расторжении Б. по соглашению или хотя бы одностороннему заявлению. Каковы же были препятствия для вступления в Б.? Возраст для мужчины ниже 18 лет, для женщины—ниже 16 лет (в Закавказьи—16 и 13 лет), состояние уже в Б. (до развода), родство по прямой линии, а равно во второй степени (братья и сестры), помешательство. В настоящее время брачущиеся, по своему желанию, именуются фамилией мужа или жены или наконец соединенной фамилией. Для детей регистрация Б. никакого значения не имеет: дети внебрачные полностью уравниваются с брачными. Родителями записываются подавшие о том заявление лица; в случае неподачи отцом заявления, отцовство удостоверяется судебным порядком. Эти основные начала, регулирующие Б. в Советском государстве, вызвавшие вышеприведенные восторженные слова Ленина, остаются непоколебленными в силе и поныне. То, что в Французской революции не было в такой полноте достигнуто в течение 4-годичной борьбы и целиком было сметено термидором, здесь победило окончательно за полтора месяца. Первый кодекс об актах гражданского состояния, брачном, семейном и опекунском праве, изданный в 1918 («Собрание узаконений», 1918, № 76, ст. 818), придает гражданскому Б. несколько иную окраску: это—единственный законный Б., и лишь церковные и религиозные Б., заключенные до 20 дек. 1917, имеют такую же силу зарегистрированных Б. Ст. 52 кодекса определяет, что «только гражданский (светский) Б. порождает права и обязанности супругов», изложенные в кодексе. Эта статья конечно в известной степени уже имела в виду и борьбу против

церковного Б. Но никаких репрессивных мер против церковного Б. кодекс не знает, и на деле преимущества зарегистрированного Б. были чрезвычайно незначительны, ибо родство,—напр. отцовство и материнство,—и впредь определялось исключительно по происхождению. Преимущества зарегистрированного Б. заключаются: 1) в праве получения содержания от супруга, который в состоянии оказывать материальную поддержку, даже после развода, в случае нужды (неимения прожиточного минимума и неспособности к труду) и в случае безработицы; 2) с восстановлением права наследования—в праве получить наследство от супруга; 3) в праве, по соглашению, носить общую фамилию. Но и во время Б. общность имущества по закону не устанавливается; оба супруга сохраняют полное равноправие в отношении воспитания детей и в имущественном отношении,сохраняя и прежнее гражданство. Отменена обязанность супруги следовать за переменившим жительство супругом. Судебная практика внесла известный перелом в имущественные отношения супругов в том смысле, что она установила, при общем труде супругов, и общность нажитого имущества, но одновременно ввела и понятие фактического, т. е. незарегистрированного Б., приравнивая фактическое состояние в Б. и в имущественных правах и в праве на алименты (содержание) к зарегистрированному.

Кодекс в первое время существования подвергся критике только слева, в том смысле, что он напрасно вводит вообще регистрацию Б. Но с наступлением нэпа послышались голоса против него и справа,—гл. обр. по вопросу о разводе и об алиментах. Когда НКЮ выработал новый проект кодекса, в к-ром предлагалось узаконение и т. н. фактического Б., то поднялась большая оппозиция против проекта. На сессии ВЦИК, особенно с точки зрения крестьянского двора, высказывалась довольно резкая критика кодекса, причем послышались даже голоса о возвращении к ограничению вступления в Б. и развода. ВЦИК отложил обсуждение кодекса и передал вопрос на рассмотрение мест. Открылась широкая дискуссия, в к-рой кодекс по всей РСФСР обсуждался на тысячах собраний. «В каждой деревне, в каждом доме 2—3 месяца тому назад говорили об этом законе» (из дебатов ВЦИК). Основным вопросом был вопрос о согласовании новой формы Б. с семейно-трудовым объединением двора, затем вопрос об имущественных правах и алиментах. В городе больше всего возражений встретила статья об алиментах по фактическому Б. для жены и для детей.—После дискуссии 3-я сессия ВЦИК 12-го созыва приняла новый кодекс, который вступил в силу с 1 января 1927. Регистрация Б. может быть ныне определена как к в а л и ф и ц и р о в а н н а я ф о р м а для состоявшегося соглашения сторон. Она устанавливается «как в интересах государственных и общественных, так и с целью облегчить охрану личных и имущественных прав и интересов супругов и детей». Регистрация Б. в органах ЗАГС является бесспорным доказательством наличия Б. Религиозный Б. не запрещается; однако документы, удостоверяющие факт совершения Б. по религиозным обрядам, юридической силы не имеют. Но, с одной стороны, лица, фактически состоящие в брачных отношениях, в праве во всякое время оформить свои отношения путем регистрации, с указанием начального срока совместной жизни, с другой—считаются состоящими в браке лица, взаимно признающие друг друга супругами или доказавшие на суде свои брачные отношения по признакам фактической обстановки жизни, причем доказательствами для суда являются: факт совместного сожительства, наличие при этом сожительстве общего хозяйства и выявление супружеских отношений перед третьими лицами, в личной переписке и др. документах, а также взаимная материальная поддержка, совместное воспитание детей и пр.

Для регистрации Б. требуется только: взаимное согласие супругов, достижение брачного возраста (для РСФСР—для обеих сторон ныне 18 лет), предъявление удостоверения личности и подписки об отсутствии законных препятствий, о том, что стороны взаимно осведомлены о состоянии здоровья, а равно и о том, в к-рый по счету Б. (регистрированный или нерегистрированный) они вступают и сколько они имеют детей. За ложное показание перед органом ЗАГС предусмотрено лишение свободы или принудительные работы до одного года или штраф до одной тысячи рублей. Орган записи актов гражданского состояни (ЗАГС) по месту жительства одного из заявителей делает запись о Б., предупреждая об уголовной ответственности за ложное показание, запись подписывается брачущимися и скрепляется должностным лицом. Таким образом формальности доведены до минимума. По желанию сторон, а не обязательно, могут быть приглашены и свидетели. Если до подписи записи поступит от кого-либо заявление о существовании законных препятствий к Б., должностное лицо приостанавливает запись и назначает заявителю срок для представления доказательств. Единственными законными препятствиями для регистрации Б. служат: а) состояние в регистрированном или нерегистрированном браке, пока этот Б. не прекращен установленным порядком; б) слабоумие или душевн. болезнь и в) состояние в родстве по прямой восходящей или нисходящей линии, а также между полнородными или неполнородными братьями и сестрами. Но совершенные и при этих препятствиях браки в РСФСР прекращаются лишь смертью или по заявлению о прекращении брака (разводе) хотя бы одной из сторон, и никакой уголовной ответственности не влекут.

Права супругов: при регистрации брачущиеся заявляют, будут ли они носить общую фамилию (мужа или жены) или останутся при добрач. фамилиях. Если один из супругов иностранец, то он сохраняет свое гражданство, но с правом в упрощенном порядке просить об изменении гражданства. Установлено полное равноправие

обоих супругов. Они пользуются полной свободой выбора занятий и профессии, порядок ведения хозяйства устанавливается по взаимному их соглашению, перемена местожительства одним из супругов не создает обязанности другому следовать за ним. Имущество, принадлежавшее супругам до вступления в Б., остается раздельным. Супруги могут вступать между собою во все дозволенные законом договоры, но соглашения между супругами, направленные к умалению имущественных прав жены или мужа, недействительны и необязательны ни для третьих лиц ни для супругов. Имущество, нажитое супругами в течение Б., считается общим их имуществом, но размер доли, принадлежащей каждому из них, в случае спора определяется судом. Супруги считаются законными наследниками друг после друга. Нуждающийся, нетрудоспособный или безработный супруг имеет право получить содержание от другого супруга, если последний, по признанию суда, в состоянии оказывать эту поддержку, причем эта обязанность прекращается по отношению к нетрудоспособному супругу по истечении 1 года со дня прекращения Б., а безработному по истечении 6 мес. с этого же дня. Все перечисленные имущественные права в одинаковой мере относятся и к признанному или доказанному на суде фактическому Б. Но имущественные отношения членов крестьянского двора регулируются по правилам Земельного кодекса, и вступление их в состав двора проходит через общую их регистрацию в сельском совете, причем отказ в регистрации может быть обжалован в 14 дней в волостную земельную комиссию. В остальных союзных республиках действуют одинаковые по основным вопросам кодексы. В УССР кодекс опубликован 31 мая 1926; разница только в возрасте (в УССР для женщин—16 лет), в сроках пособия, в способах доказать фактический Б. и т. п. В БССР с 1 марта 1927 введен новый кодекс, совершенно тожественный с кодексом РСФСР. По всему СССР нет общих сведений, в каких размерах проводится кодекс о браке в жизнь. Гражданскую регистрацию по РСФСР можно назвать всеобщей. По анкетным сведениям секции права Коммунистической академии, в деревне сами женщины настаивают на предварительной гражданской регистрации, но вообще Б. без церковной, а с одной советской регистрацией, в деревне, смотря по местностям, насчитывалось до 10%, а в некоторых местностях даже до 25%. Конечно эти анкеты недостаточно многочисленны. По Москве в 1925, по неофициальным сведениям ЗАГС, Б. без соблюдения церковного обряда за один месяц составляли 71%, а именно 1.812 против 704 («Известия», 1925, № 64).—Статистический обзор НКВД РСФСР за 1925 сообщает, что число Б. в России во время войны понизилось до 58%, в годы демобилизации число их чрезвычайно возросло, но потом стало постепенно снижаться. На 10 т. ж. в течение года заключали Б.: в 1911/13—81, 1922—132, 1923—127, 1924—109, 1925—91, за первые 6 месяцев 1926—66. За 1925—в губернских городах эта цифра составляла 169, в прочих городах—104, в сел. местностях—83. В городах чаще бывают повторные Б.; в городах регистрируется много Б. сел. жителей,—поэтому городские цифры так высоки. «Повидимому нерегистрированных браков до сего времени было немного».

Лит.: Sagnac P., La propriété foncière et les paysans pendant la Révolution («L'œuvre sociale de la Révolution Française»), P., 1901; «Брак и семья», тезисы Секции общей теории права и государства Коммунистической академии, М., 1926; Гойхбарг А. Г., Сравнительное семейное право, изд. 2, М., 1927; Mitteis H., Bürgerliches Recht. Familienrecht, B., 1923,—рус. перев.: Семейное право в 1-м сборнике «Революция права», Москва, 1925; Рязанов Д., Маркс и Энгельс о браке и семье, «Летопись марксизма», 1927, № 3 (вышла отдельной брошюрой, Москва, 1927).

П. Стучка.

БРАК, французская порода собак, принадлежащая к группе гладкошерстых лягавых и происходящая вероятно от ищеек (limiers). В старину (в 16—17 вв.) во Франции различали только 2 разновидности Б.—тяжелых и легких. Позже от примеси других пород получили еще ряд разновидностей. Более чистые из современных Б.—это старофранцузский Б. (тяжелые собаки каштаново-крапчатые, часто с каштановой головой и ушами) и Б. Дюпюи (более легкий тип борзой—с длинной мордой и крупными каштановыми пятнами по белому фону). Отличают еще Б. сен-жермен, бурбоне, или куцый Б., тулузский Б. и другие малостойкие разновидности. В России Б. был распространен в первой половине прошлого века. Постепенно у нас, а в значительной мере и во Франции, порода эта была вытеснена английскими породами (сеттерами и пойнтерами). У немецких охотников название Б. (Bracke) прилагается к породам гончих. См. *Собаки.*

БРАК (Braque), Жорж (род. 1882), современный франц. художник. С 1906 Б. примкнул к группе «*диких*» (см.). В его красочных пейзажах, написанных под влиянием Матисса, выступают явно декоративные тенденции. Вскоре влияние Матисса сменилось влиянием Сезанна, и Б. начал работать над выявлением объема. В 1907—09 Б. создает одноцветные пейзажи, сильно деформируя предметы, которым придает геометрическую форму. Совместно с Пикассо он строит систему *кубизма* (см.). В своих последних композициях Б. стремится сохранить очертания предметов, его живопись становится плоскостной, выдавая определенный уклон к эстетизму, характерному для современной художественной Франции, ищущей красивости. И во Франции и в России Б. оказал большое влияние на развитие кубистического течения. — Произведения Брака имеются в Музее нового западного искусства в Москве.

Лит.: Raynal Maurice, Braque, Roma, 1924 (в серии «Valori Plastici»).

БРАКЕЛЕР (Braekeleer), Генрих (1830—1888), один из наиболее видных представителей бельгийской школы живописи 19 в.; ученик Лейса. В своих многочисл. картинах Б. отказывается от романтической сюжетики и дает ряд жанровых сцен, в которых главное внимание сосредоточено на освещении, колорите и тщательной разработке деталей. В этом направлении он

продолжает традицию старых голландцев, чьи произведения (особенно Питера де Гоога) произвели на него глубокое впечатление. Полнее всего творчество мастера представлено в музеях Брюсселя и Антверпена.

Лит.: Lemonnier C., Henri de Braekeleer et son œuvre, Bruxelles, 1905.

БРАКЕРАЖ, применяемый по преимуществу в экспортно-импортной торговле контроль над качеством товаров. В капиталистических странах Б. осуществляется б. ч. официальными частнохозяйственными организациями. В СССР широко практикуется государственный Б., который производится применительно к установленным обязательным стандартам и кондициям, согласно специальным положениям и инструкциям Наркомторга СССР. На товары, соответствующие стандартам и кондициям, выдаются бракерские свидетельства (сертификаты), без каковых товар не выпускается за границу. Б. осуществляется как путем внешнего осмотра товара, так и специальными методами (химическим, бактериологическим и др.), в зависимости от рода товара, причем берется на выборку определенное количество товара в установленном процентном отношении ко всему количеству его, предъявленному к экспорту. Б. подвергаются как сам товар, так и его упаковка и тара. Б. производится в присутствии представителя экспортирующей фирмы, если таковой имеется в пункте Б. При возражении экспортирующей фирмы против заключения бракера производится вторичный Б. со взятием двойного количества проб, каковой считается окончательным. Товар, признанный нестандартным, не выпускается за границу. При пропуске за границу товара, на который установлены обязательные стандарты и кондиции, без предварительного Б., таковой производится при торгпредстве страны назначения товара. Б. экспортных товаров и невыпуск за границу нестандартного товара побуждают экспортирующие фирмы равняться на установленные обязательные стандарты и тем самым способствуют качественному улучшению экспорта.

БРАКК (Bracke) (род. 1861), псевдоним франц. политического деятеля и ученого Александра Деруссо (Desrousseaux), профессора Сорбонны по греческой литературе. Б.—сын поэта А. Ж. *Деруссо* (см.). В 1912 Б. был впервые избран в палату депутатов от Парижа, переизбран в 1914 и 1919. Снял свою кандидатуру в 1924. Б.—один из лидеров левого крыла франц. социалистической партии. Известен своими выступлениями (особенно в 1919 и 1920) против вхождения социалистов в состав правительства. Представлял французскую социалистическую партию в международном социалистическом бюро Гамбургского Интернационала. В течение долгих лет состоял членом административной комиссии социалистической партии; Б. состоял сотрудником ряда социалистических газет и журналов; автор и переводчик многих брошюр пропагандистского характера. Ему принадлежит также ряд трудов по истории греческой литературы. Бракк является председателем «Общества Г. В. Плеханова».

БРАККЕ, Вильгельм (1842—80), герм. с.-д.; в молодые годы был совладельцем хлебного дела в Брауншвейге. В 1865 Б. примкнул к основанному Лассалем Всеобщему германскому рабочему союзу и оказал ему значительные услуги, приведя в порядок очень запутанную кассу союза. После смерти Лассаля, Б., тяготясь диктатурой Швейцера, в 1869 присоединился к воззванию о созыве «общенемецкого с.-д. рабочего конгресса» в Эйзенахе, на к-ром был избран членом центрального комитета вновь образовавшейся соц.-дем. рабочей партии (см. *Эйзенахцы*). В начале Франко-прусской войны (1870) Б., как и весь центральный комитет, занял оборонческую позицию, что вызвало острый конфликт между Б. и В. Либкнехтом, т. к. последний, вопреки директивам центра, демонстративно выступил против войны. В пылу полемики Бракке говорил, что партия является «монархией Либкнехта», предоставляющего членам центрального комитета разыгрывать роль «соломенных кукол». Только после открытого выступления немецкой буржуазии с требованием захвата Эльзаса и Лотарингии, Бракке понял настоящий смысл войны и выпустил (5 сент. 1870) воззвание центрального комитета к немецким рабочим, приглашающее последних начать борьбу против войны. По распоряжению военных властей, Б. вместе со всеми остальными членами комитета был арестован и отправлен в крепость Лецен (Вост. Пруссия). В 1871 Б. отбыл 3-месячное тюремное заключение за выпущенное центральным комитетом воззвание.

До самой смерти Б. вел активную работу в рядах германск. с.-д-тии; в 1877—79 был членом с.-д. фракции в рейхстаге, но в янв. 1880, вследствие болезни вынужден был сложить свои депутатские полномочия. Будучи состоятельным человеком, Б. приобрел в Брауншвейге книжный магазин и типографию и занялся изданием и распространением партийной литературы. Рабочим всех стран знакома его брошюра «Долой социал-демократов», много раз переиздававшаяся и по-русски (в 1905—06).

БРАККО (Bracco), Роберт, итал. драматург. Род. 1862 в Неаполе. Был газетным репортером, затем перешел к писанию драматических произведений, на которых и основана его популярность в Италии и за ее пределами. Начав с подражания легкой франц. комедии, Б. перешел впоследствии к более глубокой и серьезной трактовке тем, избегая внешних эффектов и резкой конкретизации и выдвигая на первое место психологические проблемы. Отход от штампов французской комедии нравов обозначился уже в его пьесах «Maschere» («Маски»), «L'infedele» («Неверная»), «Il Trionfo» («Торжество»), в которых мотив неверности одного из супругов разработан в строго этическом плане. В ряде пьес Б. подражает Ибсену и Гауптману («Конец любви», «Право на жизнь»). В «Праве на жизнь» Бракко пытается дать картину столкновения интеллигентского труда с капиталом, но, не углубляя проблемы, остается лишь на уровне мелкобуржуазной социальной философии. Значительный

интерес представляет его «Маленький святой»,—попытка психоаналитической драмы.

Лит.: Л у н а ч а р с к и й А. В., Новейшая итальянская драма, сборн. «О театре», Л., 1926; М о р о з о в П., Драматическая литература и театр в Италии со времени ее политического возрождения, «Сборник Историко-театральной секции», I, П., 1918. Переводы: «Дон Пьетро Карузо», СПБ, 1901; «Один из честных», П., 1914. Пьесы Б. часто ставились и на рус. сцене,—м. пр. в Малом театре в Москве.

БРАКОВКА, отбор недоброкачественных товаров, не удовлетворяющих определенным требованиям. Мерилом для оценки качества товаров являются качественные стандарты, в виде различных технических условий, кондиции и т. п. Браковке обычно подлежит продукция промышленных предприятий до выпуска ее на рынок; выполняется она силами самого предприятия. Некоторые крупные потребители содержат приемщиков-браковщиков непосредственно на предприятиях, занятых выполнением их заказов. Это имеет место напр. при приемке ж.-д. оборудования от металлургических и машиностроительных заводов и т. п. В таких случаях потребитель часто не только осуществляет Б. изделий, но имеет наблюдение и за ходом всего производства во всех его стадиях. Б. могут также подлежать партии товара, предъявляемые к сдаче вне предприятия. Современное массовое производство—гл. обр. в металлообрабатывающей промышленности—подвергает Б. не только готовые изделия, но и отдельные их детали, во время перехода их из одного цеха в другой, от одной группы рабочих к другой. Это дает возможность немедленно обнаружить причину брака. В крупных промышленных предприятиях Б. возлагается на особый браковочный (контрольный) отдел.

В капиталистических предприятиях предприниматели часто пользуются Б. изделий (или полуфабрикатов) с целью штрафования рабочих (см. *Штрафы*) и снижения их заработной платы. При этом зачастую в случаях сдельной работы и сдачи выработанных изделий партиями, наличие в партии хотя бы одного забракованного изделия ведет к забраковке, а стало быть—и понижению оплаты всей партии.

БРАКОВКА ЛЕСА, сортировка дерева и выделанных из него сортиментов и изделий по их технич. качествам. Б. л. производится специалистами-бракерами в двух направлениях: для определения технич. качеств древесины, употребляемой в дело, и для определения степени соответствия с требованиями потребителей выработки сортиментов и изделий из дерева. Древесина слагается из плотно скрепленных между собою отдельных вытянутых клеток—древесных волокон, длина к-рых сильно колеблется, достигая в отдельных случаях от 1 до 5 *мм*, при соотношении между толщиной и длиной $^1/_{50}$—$^1/_{100}$ и менее. Волокна, откладываемые весной, отличаются тонкостенностью и имеют в поперечнике округлённую форму; отложенные же летом—оказываются толстостенными и сплюснутыми в направлении радиуса дерева. В виду этого весенняя ткань дерева, по сравнению с летней древесиной, отличается меньшим объемным весом, рыхлостью своего строения, меньшей крепостью и твердостью. Летняя древесина ясно заметна у большинства древесных пород еще и потому, что нередко бывает окрашена в более интенсивный цвет, чем весенняя, причем окрашивающие ее вещества в большинстве случаев улучшают ее качество, ибо обладают консервирующими дерево способностями. Дерево, выросшее в наиболее благоприятных и соответствующих индивидуальным запросам данной породы условиях (оптимальных или близких к оптимальным), развивается равномерно, что влечет за собой б. или м. однородное развитие отдельных категорий его клеток и равномерное их распределение в отдельных частях дерева. Следствием этого оказывается прямослойность дерева, б. или м. равная ширина отдельных годичных колец и весенней и летней их частей. Оптимальные условия роста способствуют также нормальной для данной породы выработке его соков, камедей и проч. веществ, в силу чего цвет древесины и отдельных ее частей, окрашивающихся более интенсивно (ядро), равно как и размеры ядра и оболони, оказываются нормальными. Основными показателями доброкачественности древесины как таковой являются ее цвет, отсутствие несвойственного данной древесной породе запаха, равномерное распределение годичных колец и б. или м. равная ширина их, а также весенней и летней их частей (последнее ясно видно на поперечном и радиальном разрезах). Преобладание в дереве летней, более плотной, древесины является ее достоинством, а весенней, более рыхлой,—браком. Хвойные породы, прирастая более интенсивно, усиленно откладывают весеннюю часть годичных колец, благодаря чему широкослойность хвойной древесины является показателем низкого технического ее качества. Лиственные породы, гл. обр. образующие широкие сосуды в весенней древесине, интенсивно прирастают за счет отложения летней плотной древесины. Отсюда широкослойность древесины у лиственных пород является достоинством. Пороком древесины лиственных пород, при наличии широкослойности, представляется чрезмерное развитие сосудов, что делает древесину сильно пористой и характеризуется понижением ее объемного веса. Неравномерное строение дерева, выражающееся в различной ширине годичных слоев,—порок, ибо отдельные части (узкослойные и широкослойные) такого дерева обладают разными технич. свойствами. К числу пороков этой категории относится явление к р е н и—сильное несовпадение сердцевины древесного ствола с его геометрической осью, что влечет за собой эксцентричное расположение годичных слоев на поперечном разрезе и разную ширину их в различных частях дерева. Разные аномалии в строении дерева, в результате неправильного его роста (напр. два и более центра, что наблюдается при сращении нескольких стволов), являются пороком, ибо нарушается равномерное строение древесины. К числу пороков древесины как таковой относятся явления косослойности и свилеватости. Косослойность выражается в винтообразном расположении волокон в

дереве, что влечет за собой неправильный по винтовой линии раскол дерева и перерезывание его волокон при продольной обработке древесного ствола. Свилеватость выражается в волнистом строении слоев. Неравномерно свилеватая древесина отличается разными технич. свойствами и трудно поддается обработке. Это и влечет за собой отнесение свилеватости как общего явления к порокам. Однако в некоторых случаях (в столярном деле) свилеватость не считается пороком, если при этом благодаря волнистости (струйчатости) строения дерево дает при обработке красивый рисунок. Наличие в дереве сучков нарушает правильность его сложения и понижает в этих местах его крепость. Сучковатость считается пороком; различают два вида здоровых сучков: сучки вросшие, т. е. связанные древесной тканью с основным куском дерева, и обросшие. Последние представляют собой постороннее тело, обросшее слоями дерева; иногда они бывают весьма интенсивно окрашены—вплоть до черного цвета (у ели), имеют роговую консистенцию (роговые сучки) и склонны выпадать. В некоторых случаях у дерева весьма интенсивно развита оболонь (болонь), т. е. наружная часть ствола, по которой происходит движение соков и где отлагаются запасные питательные вещества. Оболонь отличается пониженными технич. свойствами и меньшей прочностью, почему наличие в дереве сильно развитой оболони является пороком. Порок дерева представляют всякого рода трещины, ибо в местах этих трещин нарушается целость ткани и понижается крепость древесины. Трещины образуются в двух направлениях: по радиусу и между годичными кольцами. Трещины вследствие высушивания дерева выявляются гл. обр. на торцах и по наружной поверхности. Неглубокие трещины пороком не считаются; существенным пороком считаются трещины весьма глубокие, идущие иногда на всем протяжении бревна, появляющиеся внутри ствола дерева вследствие естественного разрыва связи между отдельными волокнами; такая трещина именуется м е т и к о м. Различают с о г л а с н ы й и н е с о г л а с н ы й метики. Первым именуют метик, когда он на всем своем протяжении расположен в одной плоскости. Это дает возможность путем специальной разработки дерева изъять эту трещину из сортимента. Несогласный метик расположен винтообразно, и дерево с таким пороком может быть разработано только на мелкие сортименты, что значительно понижает его качество. Два или несколько согласных метиков, расположенных в разных плоскостях, дают к р е с т о в о й м е т и к, — порок настолько же серьезный, как и несогласный метик. Трещины по годовым кольцам именуются о т л у п о м и являются пороком, сильно понижающим качество дерева. Пороком дерева является всякое нарушение целости ткани, каковое наступает в результате естественного тления дерева, заражения его грибными вредителями, продырявливания его разными насекомыми и травматическими повреждениями. Явление л о ж н о г о я д р а, т. е. потемнение сердцевинной части ствола у деревьев, не образующих ядра (например у бука), является предвозвестником естественного тления дерева. Повреждение дерева грибными вредителями определяется наличием в древесине грибного мицелия, изменением естественного цвета древесины (например с и н е в а), а в конечной стадии—наличием гнили. Гниль различают по месту ее нахождения и направлению ее движения: н а п е н н а я г н и л ь, идущая снизу от пня, в е р ш и н н а я г н и л ь, развивающаяся сверху вниз, с е р д ц е в и н н а я г н и л ь, появляющаяся в дереве в сердцевинной его части. Кроме того гниль различают по цвету, приобретаемому деревом вследствие его разложения (красная, бурая гниль и т. п.). Гниль, появившаяся во вросшем сучке, придает последнему рыхлое строение, и порок этот называют т а б а ч н ы м с у ч к о м. Повреждение дерева насекомыми характеризуется продырявлением древесины ходами насекомого. Разные травматические повреждения характеризуются нарушением в соответствующих местах целости дерева. В этих местах, если повреждения были нанесены при жизни дерева, нередко появляется грибное заражение и наличие гнили. Напр. порок п р о р о с л ь, образующийся в результате затески живых деревьев и повреждения камбиального слоя, нередко имеет зачатки гнили. Равным образом и м о р о з о б о й—разрыв слоев на периферии дерева, появляющийся в результате действия низкой температуры при жизни дерева, нередко заражен грибным мицелием. Порок м о к р о с л о й (водослой) заметен на просыхающем, но еще не высохшем дереве, на поперечном разрезе в виде немного влажного пятна вдоль одного или нескольких годовых колец или частей их. В этих местах впоследствии иногда образуется о т л у п; здесь же дерево склонно заражаться грибными вредителями.

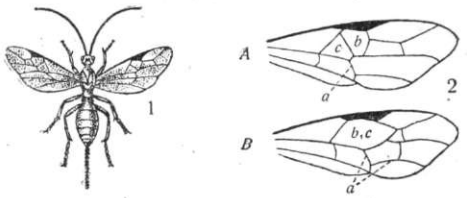
Б. л. для определения степени соответствия выработки сортиментов и изделий с требованиями потребителей производится в первую очередь путем установления соответствующего качества дерева, а во вторую—размеров и качества выделки сортиментов и изделий. Технич. условия для изготовления разных сортиментов и изделий из дерева дают минимум требований, предъявляемых к дереву (пределы широкослойности, сухость, наличие косослоя, свилеватости, сучков и т. п.), размеры сортимента или изделия (длина, толщина, высота и т.п.) и степень обработки (очистка от коры, отеска, опиловка, допустимость обзола и т. д.). По наличию тех или иных дефектов в сортименте или изделии они относятся бракером к различным категориям—сортам.

Лит.: Н е р д л и н г е р, Технич. свойства древесины, СПБ, 1861; Г а р т и г Р., Болезни деревьев, М., 1894; Н а з а р о в Д. Д., Пороки деревьев на севере, СПБ, 1896; А р н о л ь д Ф. К., Русский лес, т. II, ч. 2, изд. Маркса, СПБ, 1890—99; Ф и л и п п о в Н. А., Технич. свойства древесины, СПБ, 1913; К у р д ю м о в, Дерево как строительный материал, Л., 1924; Я ш н о в Л., Технич. свойства древесины, Минск, 1924; С а в к о в Е. И., Дерево, М., 1924; Т о в а р о в е д е н и е, т. III, М., 1926; С т а н д а р т э к с п о р т н ы х л е с о м а т е р и а л о в, изд. ЦУП, М., 1926.

В. Майер.

БРАКОВЩИК (браковщица), лицо, производящее браковку изделий (см. *Браковка*). Б. должен знать условия приемки поступающих к нему изделий, встречающиеся случаи брака и уметь пользоваться необходимыми для браковки инструментами и приборами. В современном машиностроении функции Б. дифференцируются. На заводах массового производства мы встречаем Б-ка (Б-цу) квалификации полуобученного рабочего, пользующегося одним простым измерительным инструментом, и старшего Б., руководящего всей группой Б., хорошо знакомого со всем данным производством и умеющего пользоваться всем набором измерительных инструментов, необходимых при браковке.

БРАКОНИДЫ (Braconidae), семейство перепончатокрылых, по внешности похожее на наездников, но отличающееся от них по жилкованию крыла: в противоположность наездникам у Б. имеется всего только одна возвратная жилка, и первая кубитальная ячейка отделяется жилкой от первой дискоидальной (рис.). Как и у наездников, у Б. встречаются бескрылые формы,—чаще всего только у самок. Б.—чрезвычайно бо-



Бракониды. 1—Bracon palpebrator (самка, незнач. увелич.), 2—жилкование крыла браконидов сравнительно с жилкованием у наездников. *A*—Braconidae; *B*—Ichneumonidae; *a*—возвратные жилки; b—кубитальная ячейка; *c*—дискоидальная.

татое видами семейство, распространенное по всему свету. Все Б.—паразиты (в личиночном состоянии) и живут за счет др. насекомых (самых разнообразных)—гл. обр. их личинок. Наибольшее значение для человека имет небольшой Б. Apanteles glomeratus L., являющийся главным истребителем капустницы.

БРАКОНЬЕРСТВО (от франц. braconnier), в эпоху феодализма, нарушение, путем самовольной охоты, исключительного права дворян-землевладельцев, для которых охота составляла привилегию; Б. влекло тягчайшие наказания, вплоть до смертной казни. И по современному буржуазному законодательству право охоты на определенном участке принадлежит собственнику этого участка; охота без его разрешения карается, а если практикуется в виде промысла, то признается квалифицированным преступлением этого рода (например по германскому уголовному кодексу она влечет тюремное заключение от 3 мес. до 5 лет, а факультативно—и лишение политических и нек-рых гражданских прав и отдачу под надзор полиции). Национализация земли и лесов и весь характер советского права не оставляют места понятию Б., с к-рым предусмотренная в ст. 86 Уголовного кодекса (ред. 1926) незаконная охота не имеет ничего общего, ибо последняя преследуется в интересах охраны народнохозяйствен. фондов.

БРАКТЕАТЫ, украшения у германцев в эпоху переселения народов (5—6 вв.), в виде медали, из тонкого листа металла (золота или серебра) с изображением либо одной человеческой головы (иногда с римской надписью) либо в соединении с животными, символическими фигурами и т. д. Наряду с украшениями находят Б.-монеты; древнейшие относятся к 7 веку (Сев. Италия); время наибольшего распространения—12—14 вв.

БРАКТОН (Bracton), Генри (умер 1268), знаменитый англ. юрист, автор неоконченного трактата «О законах и обычаях Англии» («De legibus et consuetudinibus Angliae»), представляющего систематическое изложение англ. «общего права» (см. *Англо-американское право*). Общие идеи и систему Б. заимствовал из римского права, но содержание взято из практики королевских судов Англии; главная часть трактата написана между 1250 и 1258, когда Б. был одним из судей центрального королевского суда. В труде Б. отразилась борьба растущего товарного хозяйства и королевских судов со старым феодальным правом. Трактат Б. пользовался широкой популярностью и оказал сильное влияние на последующих англ. юристов. В 1884 П. Г. Виноградовым была найдена «Записная книга» Б., содержащая записи около 2 т. судебных дел.—Все старые издания Б. неудовлетворительны. Новое критическое издание стало выходить под ред. G. E. Woodbine (с 1915) (Haven, Connecticut, Yale Hist. Publications). «Записная книга» издана Метландом (Bracton's Note Book, ed. F. W. Maitland, 3 vls, L., 1887).

Лит.: Maitland F. W., Select Passages from Bracton and Azo, Selden Society L., 1895; Pollock F. and Maitland F. W., The History of English Law, I, Cambridge, 1898. Интересный вопрос о трактовке Брактоном крепостного права разобран у П. Г. Виноградова, Villainage in England, Oxford, 1892. *Е. К.*

БРАМ (Brahm), Отто (1856—1912), нем. режиссер, утвердивший на сцене натуралистическую драму и выработавший приемы ее постановки в Немецком театре (в Берлине 90-х гг.), директором к-рого он состоял в течение многих лет. С большим успехом Б. ставил пьесы Ибсена, Шлафа, Гауптмана, Артура Шницлера и др. Выступая как продолжатель *мейнингенцев* (см.), Б. создал строгий актерский ансамбль, прославившийся в Германии (в особенности исполнением цикла пьес Ибсена). Воспроизводя на сцене интимную обстановку буржуазного быта и утверждая театр утонченных душевных переживаний, Б. подготовил переход к камерному театру Макса *Рейнгарда* (см.). Б. принадлежит ряд работ по истории нем. литературы: «Das deutsche Ritterdrama des 18 Jahrhunderts», 1880; «Heinrich von Kleist», 1884—1911; «Schiller», 2 тома, 1888—92; «Kritische Schriften» Б. изданы после его смерти (2 тт., 1913—14). *Б. Р.*

БРАМА, см. *Брахманизм*.

БРАМАГУПТА, или Брахмагупта (прибл. 598—660), один из наиболее выдающихся индусских математиков и астрономов

в эпоху развертывавшейся индусской культуры. До нас дошло только одно его сочинение—«Система Брамы в астрономии», значительная часть к-рого посвящена арифметике и алгебре. Наиболее важным материалом, повидимому принадлежащим Б., является в этом сочинении учение об арифметической прогрессии (известное правило ее суммирования) и решение квадратных уравнений, с которыми Б. справляется во всех случаях, когда они имеют действительные решения. Кроме того Б. занимается также решением некоторых неопределенных уравнений в целых числах. Эти задачи возникли т. о. почти одновременно в Индии и Греции (Диофант). Метод изложения гл. обр. словесный, с нек-рым переходом к синкопированному (см. *Алгебра*). *В. К.*

БРАМАНИЗМ, см. *Брахманизм*.

БРАМАНТЕ, Донато д'Анджело (1444—1514), замечательный итал. архитектор и живописец. Учился вероятно у архитектора Лаурана и у живописцев Фра Карнавале и Пьеро деи Франчески. Из живописных произведений Б. сохранилась роспись из Каза Принетти (теперь в Миланском музее Брера). Повидимому наиболее ранними архитектурными произведениями Б. надо считать церковь св. Бернардино и палаццо Пассионеи в Урбино. Первым же произведением последующего, миланского периода его деятельности (1472—99) была церковь Santa Maria presso San Satiro (1476—99). Архитектура ризницы и ее декорировка являют первый образец чистого стиля Возрождения. В 1492 Б. воздвигает в церкви Санта Мариа делле Грацие знаменитую трапезную, где впоследствии Леонардо да Винчи написал свою «Тайную вечерю». Лучшее произведение Б. миланского периода его жизни—фасад церкви св. Марии в Аббиате Грассо, мощная единственная арка к-рого опирается на парные, друг на друга поставленные, колонны; размах этой арки сделался классическим для архитектуры 16 в. Стиль Б., под названием «bramantesco», привился в Сев. Италии. Его характерные черты: центральный план, купольные покрытия, легкие колоннады дворов с полуциркульными аркадами в нижнем этаже и богато орнаментированными круглыми окнами в верхнем. С 1499 Б. в Риме. Здесь, под влиянием изучения развалин древнего Рима, у Б. развивается чувство монументальности. Первым классическим образцом римского стиля Б. считается его «Tempietto» (1502), во дворе церкви Сан-Пьетро ин Монторио (см. *Архитектура*, табл. 5).



Рис. 1. Сакристия церкви S. Satiro. Милан.

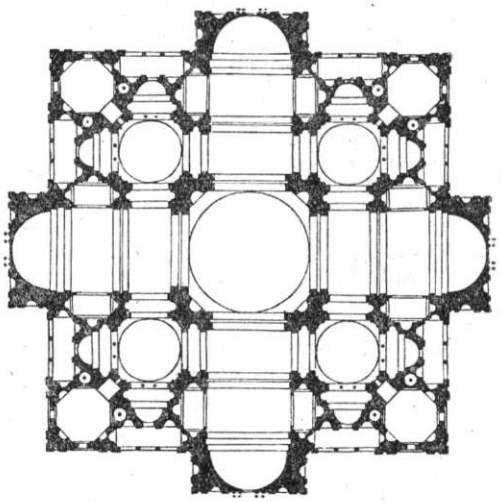


Рис. 2. План собора св. Петра. Рим.

В 1504 Б. строит монастырский двор при церкви Санта Мариа делла Паче с двухъярусными галлереями классич. ордеров — дорического и коринфского. К этой постройке примыкают близкие к ней по стилю хор и абсида церкви Санта Мариа дель Пополо (1505). По плану Б. построена превосходная Каза Санта в Лоретто (1510), чьи рельефные разделки отделены нишами, заключёнными между коринфскими полуколоннами. Лучшими творениями Б. являются ватиканские постройки, исполненные для папы Юлия II: грандиозный двор Сан Дамазо с знаменитыми трехъярусными сводчатыми колоннадами-лоджиями, расписанными впоследствии Рафаелем; колоссальная ниша Бельведера и др. Гений Б. ярче всего сказался в грандиозном проекте церкви св. Петра. Храм этот, по проекту Б., имел центральный план в виде равноконечного креста с куполом на перекрестке; угловые двухэтажные части здания поддерживали главный купол; четыре башни в несколько этажей окружали купол снаружи; наружный фасад предполагалось украсить колоннами, соединенными четырьмя фронтонами. Б. успел воздвигнуть только главные части внутренней церкви, дающие, несмотря на позднейшие искажения, ясное представление о величии первоначального замысла.

По своему художественному значению Б. является одной из центральных фигур искусства Ренессанса; он далеко перешагнул рамки стиля кваттроченто, целиком подготовив почву для мастеров Высокого Возрождения (см. *Возрождение*). Можно думать, что от Лаурана Б. унаследовал тонкое понимание пропорций и умение схватывать главное, не теряясь в частностях. Позднее, в миланский период, Б. обнаружил художественный дар эффектного использования



Ниша перед Бельведером.
Cortile della Pigna, Ватикан.

Трест „Геокартпром"

декоративных деталей. Наконец соприкосновение с античностью способствовало развитию его чисто архитектурного таланта, проявившего себя в замечательной ясности и логичности планов. В результате такого строго последовательного развития, Б. удалось соединить в своем лице ряд необходимых для первоклассного архитектора качеств. Его излюбленным типом были постройки центрального плана. Он умел придавать им удивительную законченность, базировавшуюся на математически точных пропорциях и равновесии масс. В области техники Б. также дал не мало нового, усовершенствовав литые своды и обогатив при помощи ряда нововведений декорации из стукка.

Лит.: Pungileoni L., Memorie intorno alla vita ed alle opere di Bramante, Roma, 1836; Geymüller D., Ursprüngliche Entwürfe für St. Peter in Rom, Wien, 1875—80; Semper H., Donato Bramante, Leipzig, 1879; Vogel J., Bramante und Raffael, Leipzig, 1910; Frankl P., Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst, Leipzig—Berlin, 1914; Malaguzzi-Valeri F., La corte di Lodovico il Moro. II Bramante e Leonardo da Vinci, Milano, 1915. *А. Константинова.*

БРАМАНТИНО (собственно Бартоломмео Суарди; ум. в 1536), итал. живописец школы Браманте. Картины его («Посещение Филемона и Бавкиды Юпитером и Меркурием», Кёльн; фрески гризалью из жизни св. Доминика, в монастырском дворе Санта Мариа Новелла во Флоренции, и др.) отличаются монументальностью, удачной передачей света и показывают глубокий интерес Б. к вопросам перспективы. В картинах зрелого периода (после 1520) соединяются архитектоника и краски ломбардского *кваттроченто* (см.) с обобщающим духом Высокого Возрождения. Влияние Б. чувствуется в работах Луини, Г. Феррари и некоторых других.

Лит.: Snida W., Die Jugendwerke und die Spätwerke des B. Suardi, gen. Bramantino, «Jahrbuch der Kunsthistor. Sammlungen», Wien, 1905, 1906, Bände XXV, XXVI.

БРАМАПУТРА, Брахмапутра («сын Брамы»), одна из самых больших рек Южной Азии. Дл. 2.900 *км*; площ. бассейна 670 т. *км*². Начинается в Тибетском нагорьи, близ оз. Манасаровар, на выс. 4.700 *м* над ур. м. Сначала течет, под названием Цзанг-по (по-тибетски «река»), вдоль сев. подошвы Гималаев, направляясь на В. по юж. Тибету. Затем, под именем Дихона, она поворачивает на Ю., прорезая дикими ущельями горные хребты вост. окраины Гималаев. На этом сравнительно коротком участке река крутой быстриной спускается с высоты более чем 2.500 *м* на равнинные пространства Индии. В пределах Индии носит уже название Б. и течет более спокойным, широким и очень многоводным потоком, часто дробящимся на отдельные рукава и образующим в своем русле массу о-вов. Проходя вдоль юж. склонов Гималаев, Б. орошает плодородные области Ассама, а дальше, вступая в Бенгалию, направляется в сторону Бенгальского залива. Б. несет большое количество взвешенных минералов. Наносы Б. слагают прилегающую к реке равнину и образуют в устьи, совместно с отложениями Ганга, общую громадную дельту, площадью в 83 тыс. *км*². Пароходство совершается до Дибругара.

БРАМБЕУС, барон, псевдоним журналиста и критика, редактора *«Библиотеки для чтения»* (см.), востоковеда Осипа Юлиана Ивановича *Сенковского* (см.).

БРАМЕР, Леонард (1595—1674), живописец голл. школы. Интересовался преимущественно религиозными и мифологическими сюжетами. Одновременно с Рембрантом, но независимо от него, Б. разрабатывал проблему светотени и часто изображал ночные сцены, используя эффекты искусственного освещения. Картины его пользовались большим успехом. Они имеются в СССР в запасах Эрмитажа, в Павловском и Гатчинском дворцах-музеях и в Музее изящных искусств, в Москве.

Лит.: Wichmann, L. Bramer, Berlin, 1923.

БРАМИНЫ, см. *Брахманизм.*

БРАМЛИ (Bramley), Фред (1874—1925), выдающийся деятель англ. рабочего движения, в течение 1923—25 генеральный секретарь конгресса тред-юнионов. По профессии мебельщик, Б. очень рано начал работать по найму и, не достигнув еще 20 лет, выдвинулся в профессиональном движении, получив пост районного организатора Национальной ассоциации объединенных мебельных профессий. В 90-х гг., под влиянием Р. *Бречфорда* (см.), стал социалистом реформистского направления и энергично участвовал в агитационной кампании, которую вел орган Блечфорда «Clarion» (Горн), организовав объезд Англии «путешествующими пропагандистами» в «желтых повозках». В этой кампании Б. выдвинулся в качестве популярного оратора. Одновременно Б. играл крупную роль в экономической борьбе рабочих, организуя стачки и проявляя в этой области значительную инициативу и недюжинные стратегические таланты. В 1917 Б. был назначен помощником секретаря парламентского комитета тред-юнионов, а к моменту создания Генеральнаго совета тред-юнионов избирается генеральным секретарем. Став фактическим организатором англ. профдвижения, Б. вел энергичную политику расширения прав Генсовета, стремясь превратить его в руководящий орган всего движения. В Гулле (1924) и в Скарборо (1925) Б. защищал все предложения, расширяющие полномочия Генсовета, и вел борьбу за слияние родственных союзов, в целях перестройки профдвижения на производственных началах. Вместе с тем Б. резко враждебно относился к движению меньшинства, в к-ром усматривал средство усиления влияния коммунистов в профдвижении, и к идее участия в общеанглийских конгрессах местных советов профсоюзов, в виду того, что такое участие вводило бы двойное представительство. Будучи человеком с твердо сложившимися взглядами, Б. в целом ряде вопросов вел работу в разрез с общей линией рабочей партии. Особенно большую роль Б. сыграл в международных отношениях англ. профдвижения. На Венском конгрессе Амстердамского интернационала (1924) он твердо выступил против попыток Исполкома Амстердама прекратить всякие переговоры с союзами СССР, высказываясь за необходимость сближения с этими последними. Под его влиянием Генсовет

пригласил делегацию союзов СССР на Гуллький конгресс тред-юнионов (сент. 1924). В ноябре 1924 как секретарь делегации Генсовета на VI Всесоюзном съезде профсоюзов Б. прибыл в СССР и после шестинедельного пребывания здесь пришел к заключению о необходимости создания Англо-Советского комитета для совместной с союзами СССР борьбы за международное единство профдвижения (см. *Англо-Советский комитет единства*). Б. несколько раз, на конгрессе в Скарборо, в Генсовете и в Исполкоме Амстердамского интернационала. выступал с требованием созыва совещания ВЦСПС и Амстердама для обсуждения вопроса о международном единстве, мотивируя, в блестящих по форме и содержанию речах, необходимость единства профдвижения тем, что СССР—единственная страна, где пролетариат свершил общее для рабочего класса всего мира дело, и потому союз с ним укрепит и все остальные отряды профдвижения. Отрицательный результат переговоров с Исполкомом Амстердамского интернационала навел Б. на мысль о необходимости немедленного созыва совещания для обсуждения вопросов международного единства помимо Амстердамского интернационала, по инициативе Генсовета британского конгресса тред-юнионов. В самый разгар этой работы Б. умер от разрыва сердца в Амстердаме.

Лит.: Журн. «Вестник труда», изд. ВЦСПС, М., 1925; журн. «Красный Профинтерн», М., № 12, 1925; Чекин А. (В. Яроцкий), Силуэты рабочей Англии, изд. ВЦСПС, М., 1925. *В. Яроцкий.*

БРАМ-РЕЯ, рангоутное поперечное дерево (специальный термин, так как Б.-р. может быть и из стали), поднимаемое на брамстеньге (верхняя часть мачты) (см. *Рангоут. Паруса*).

БРАМС (Brahms), Иоганнес (1833—97), один из крупнейших нем. композиторов, замечательный своими симфоническими и камерными произведениями. Б. родился в Гамбурге в семье оркестрового музыканта (контрабасиста). Вынужденный с детских лет помогать отцу, Брамс без всякой теоретической подготовки (ее он получил позднее у Э. Марксена) аранжирует танцы и марши для городского оркестра; по вечерам — тапер в гамбургских пивных. С 14 лет Б. уже выступает как концертный пианист, а в 20 лет предпринимает совместно с венгерским скрипачем Э. Ремени, концертную поездку, во время которой знакомится с Листом, Иоахимом и Шуманом. Последний помещает в своем еженедельнике «Новый музыкальный журнал» статью о молодом музыканте, приветствуя Брамса как крупный самобытный талант, как достойного преемника Бетховена; вводит его в издательские круги Лейпцига и этим содействует появлению первых произведений Б. С 1854 до конца 70-х гг. Б. кочует по городам Германии в качестве дирижера и пианиста, а в 1878 поселяется в Вене. К этому времени окончательно укрепляется его композиторская известность, и Б. всецело отдается композиторской деятельности, лишь изредка выступая как дирижер и исполнитель своих произведений. Скончался Б. в Вене 3 апреля 1897.



Основные качества музыки Б.—выразительная мелодика при сжатости содержания, уменье строить крупные формы из маленьких мотивов, разнообразие ритмики, утонченность тематической разработки и необычность гармоний, навеянных изучением старинных музыкальных мастеров. В эпоху всеобщего увлечения Вагнером Б. сохранил свою приверженность классическим формам (имя его было оплотом для всех антивагнеристов). В камерной и симфонической музыке он примыкает ближе всего к Бетховену среднего и последнего периодов его творчества; ярче всего эта зависимость сказывается в области ритмики и инструментовки. В своих песнях и фортепианных композициях Б. продолжает традиции Шуберта и Шумана.

Б.—явление очень типичное для нем. музыкальной культуры конца 19 в. Расцвет его творчества совпадает с эпохой 70—80-х гг., когда, в связи с политическим объединением Германии, в ней начинает обостряться интерес к национальному искусству (особенно к национальной нем. музыке). Сам Б., горячий патриот и сторонник идеи «великой Германии», считал себя выразителем этого движения. Но наряду с бодрыми оптимистическими тонами в музыке Б. нашли себе отражение и столь характерные для Германии, «уставшей побеждать», пессимистические настроения, которые Ницше в применении к Б. очень едко назвал «меланхолией бессилия». Творчество Б.—продукт высокой музыкальной культуры—предназначалось преимущественно для узких кругов музыкальной интеллигенции. Рус. музыкальная критика, начиная с Чайковского, относилась к Б. отрицательно, считая его композитором сухим и малооригинальным. То, что его современниками ощущалось как отсутствие яркости, на самом деле—замкнутость, интимность музыки Б., чуждавшейся всего внешнепоказного, кричащего. На последующее развитие музыкального искусства на Западе Б. оказал сильнейшее влияние, причем наиболее крупным продолжателем его в области камерной музыки является М. *Регер* (см.). Из рус. композиторов ближе всего к нему Н. *Метнер* (см.).

Всего Б. написал 121 «опус»: 4 симфонии (op. 68 C-moll, op. 73 D-dur, op. 90 F-dur, op. 98 E-moll), 2 серенады для оркестра (op. 11 D-dur, op. 16 A-dur), вариации для оркестра (на тему Гайдна, op. 56 B-dur), «академическая увертюра» для оркестра (op. 80 C-moll), «трагическая увертюра» для оркестра (op. 81 D-moll), венгерские танцы для оркестра, 2 концерта для фортепиано с оркестром (op. 15 D-moll, op. 67 B-dur), скрипичный концерт (op. 77 D-dur), двойной концерт для скрипки, виолончели и оркестра (op. 102 A-moll), 3 сонаты для скрипки и фортепиано (op. 78 G-dur, op. 100 A-dur, op. 108 D-moll), 2 сонаты для фортепиано и виолончели (op. 38 E-moll, op. 99 F-dur), 3 сонаты для фортепиано (op. 1 C-dur, op. 2 Fis-moll, op. 5 F-moll) и ряд отдельных фортепианных произведений, из коих

самыми значительными являются его баллады (op. 10) и вариации для фортепиано (op. 9 на тему Шумана Fis-moll, op. 21 на тему венгерской песни D-dur, op. 24 на тему Генделя B-dur, op. 35 на тему Паганини A-moll); большое количество камерной музыки для различных ансамблей, 3 струнных квартета (op. 51 C-moll и A-moll, op. 67 B-dur), 2 струнных квинтета (op. 88 F-dur, op. 111 G-dur), 2 струнных секстета (op. 18 B-dur, op. 36 G-dur) и т. д. Большое количество вокальных произведений и хоров; среди них—монументальный «Немецкий реквием» для соло, хора и оркестра (op. 45), «Песнь судьбы» (op. 54), «Триумфальная песнь» (op. 55) для голоса и оркестра, «Рапсодия» для контральто, мужского хора и оркестра (op. 53), свыше 150 романсов и песен, из к-рых многие пользуются большой популярностью у немецких исполнителей, ряд сочинений для органа и т. д.

Лит.: Специальных монографий о Брамсе на рус. языке нет. На иностранных языках имеется о Б. обширнейшая литература, из к-рой упомянем лишь: Florence May, The life of J. Brahms (2 тома, английское изд. 1905, немец. 1912); Landormy P., J. Brahms, Paris, 1920; Kalbeck M., J. Brahms, 4 тт., B., 1908—14 (исчерпывающая биография Брамса); Niemann W., Brahms, B., 1920; Mies P., Stilmomente und Ausdrucksformen im Brahms'schen Lied, Lpz., 1923; Evans Ed., Historical Description and Analytical Account of the Entire Work of J. Brahms, London 1912; Fuller Maitland J. A., J. Brahms (англ. изд. L., 1911, нем. B., 1913); Reimann H., Johannes Brahms, в серии «Berühmte Musiker», B., s. d. В 1906 в Берлине основана было «Брамсовское общество», издавшее 15 тт. переписки композитора. *Е. Браудо.*

БРАМСЕЛЬ, прямой парус, поднимаемый вместе с брам-реей (см. *Рангоут*, *Паруса*).

БРАМСОН, Леонтий Моисеевич (род. 1869), политический деятель, адвокат, публицист, знаток еврейского вопроса. В 1905 принимал деятельное участие в «Союзе союзов». Член 1 Госуд. думы от Ковенской губ. Один из основоположников трудовой группы (см. *Трудовики*). В 1917 от народных социалистов и трудовиков входил в Исп. ком. Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов, проводил ярко соглашательскую линию. После Октябрьской революции занимал контрреволюционную позицию, входил в «Союз возрождения». В наст. время (1927) живет за границей, работает частью в Париже, частью в Берлине в качестве члена ЦК еврейского «Общества ремесленного и земледельческого труда» (ОРТ). Автор ряда статей по евр. вопросу в журналах «*Восход*» (см.), «Новый путь» и брошюры «К истории трудовой партии. Трудовая группа 1 Гос. думы», 2 изд., П., 1917.

БРАНДВАХТА, сторожевое судно при порте, с которого посылают должностных лиц и матросов с целью досмотра пришедших торговых судов для установления необходимых формальностей в отношении правильности документов прибывающих в порт лиц и предупреждения занесения заразы, провоза контрабанды и пр.

БРАНДЕНБУРГ, 1) самая большая по площади провинция Пруссии (по данным 1925—39.035,5 *км*²); граничит на З. с Ганновером, с пров. Саксонией и Ангальтом, на Ю.—с Силезией, на В.—с Польшей и на С.—с Померанией и Мекленбургом. Население Б., по переписи 1925—2.613,5 т. чел.; подавляющее большинство—немцы, около 35 тыс. славян-вендов, сохранивших еще свой язык (в Нижнем Лаузице); плотность населения—67 чел. на 1 *км*². В состав Б. входят старые исторические области Германии: Укермарк (север Б.), Неймарк (С.-В.), Миттельмарк и Нижний Лаузиц (юг), Гавелланд (запад), Пригниц (сев.-зап.). Административно Б. делится на две области (Regierungsbezirke) — Потсдамскую (запад) и Франкфуртскую (восток); обе области вместе делятся на 40 округов (Kreise). Главный г.—Потсдам, 62.125 ж. (1925). С 1881 гор. Берлин выделен из Б. в самостоятельную административную единицу. Расположенный на Сев.-Германской низменности Б. имеет равнинную поверхность; «Швейцарией» именуется холмистый ландшафт в округе Верхний Барним, с высотами всего до 160 *м*. Почва (по преимуществу песчаная, кое-где, на холмах, глинистая) особым плодородием не отличается; исключение составляют долины рр. Эльбы и Одера. Бранденбургская равнина изрезана множеством рек, каналов и озер. Главные реки на В.—Одер, с притоками слева—Бобер, Нейса и Вельзе, справа — Плейске, Эйланг и Варта; Эльба (на С.-З.), с притоком Гавель, в который впадают Шпрее, Нуте, Плане, Рин и Доссе. Области Одера и Эльбы соединены каналами; особый канал соединяет Шпрее с Одером; кроме того по Б. проходит большой новый Гогенцоллернский канал, который заменяет старый Финов-канал и соединяет Берлин со Штеттином. Целый ряд др. каналов (Тельтов-канал, Ландвер-канал и др.) облегчают внутреннее судоходство или служат для отвода воды из крупных рек (Гавельский канал, Ринский канал и др.). Около 600 озер покрывают общую площадь в 580 *км*².

Народное хоз-во. По профессиональной переписи 1925 35,3% самодеятельного населения были заняты в промышленности, 41,0%—в сел. х-ве, 12,7%—в торговле и транспорте. Сел. х-во занимает весьма видное место в экономике области. 44% всей площади находятся под пашнями и садами, 12,7%—под лугами и пастбищами. Пшеница и овес культивируются преимущественно на севере Б. (в Укермарке), сахарная свекловица—в районе реки Гавель (к зап. от Шпандау) и в Одербрухе, фруктовые сады—в области Гавеля, близ Потсдама (в местности Вердер, известной своими яблоками, вишней и фруктовыми винами), в Лаузице и Цюллишау. Посевная площадь в 1925 (в тыс. *га*): рожь—596,7, пшеница—57,1, ячмень—82,8, овес—226,9, картофель—320,7, сахарная свекловица—24,2. Урожай 1925 (в тыс. *т*): рожь—965,9, пшеница—128,7, ячмень—160,9, овес—358,5, сахарная свекловица — 622,7, картофель—5.201,6. Лес (преимущественно сосновый; в Укермарке и Неймарке—буковые насаждения) занимает 34% всей площади. Скота в 1925 числилось: лошадей—301 т., крупного рогатого скота—846 т. голов, овец—454 т., свиней—1.055 тыс., коз—267 тыс. Минеральные богатства Бранденбурга невелики. Следует отметить залежи бурого угля в Нижнем Лаузице, близ Зенфтенберга, разработки раковинного известняка близ Рюдерсдорфа и гипса около Шперенберга. Промышленность Б. очень развита. Крупные текстильные промышленные предприятия сосредоточены в Нижнем Лаузице (в Коттбусе и других местностях

преимущественно шерстопрядильни и суконные фабрики); льнообрабатывающая промышленность — в Люкенвальде и Швибусе; близ Эберсвальде—крупные металлообрабатывающие заводы; в городах Б., Ратенау, Витенберге, Франкфурте-на-Одере, Кюстрине и др.—кирпичные и лесопильные заводы, обслуживающие строительную промышленность Берлина, гончарные заводы и др.; всего по переписи 1925—63.821 пром. предприятий с 444.227 занятых лиц и 52.490 торговых предприятий с 164.348 занятых лиц. Народное образование: в 1924—3.011 народн. школ, 104 народн. школы высшего типа, 82 средн. учебных заведения, 18 зимних с.-х. средн. училищ, 6 школ садоводства, высшая лесная академия (в Эберсвальде).—История Б. см. *Пруссия*.

2) Город в провинции того же наименования, в Потсдамской области; 59 тыс. ж. (1925); расположен на р. Гавель. Текстильные, керамические, металлообрабатывающие фабрики, лесопильные заводы. Б., принадлежащий к числу древнейших городов Пруссии (в 10 веке замок Бреннабург, славянский Бранибор), сохранил исторические памятники 12—14 вв. *В. Позин.*

БРАНДЕНБУРГ, Фридрих Вильгельм (1792—1850), граф, русский генерал и государственный деятель, сын короля Фридриха Вильгельма II от морганатического брака. Был активным представителем реакции в 1848 и, выдвинутый придворной камарильей, назначен 1 ноября 1848 (как только пришло известие, что в Вене революция подавлена) министром-президентом для окончательной ликвидации не только революционного, но и либерального движения в Пруссии; почти сейчас же Б. ввел в Берлин войска, объявил осадное положение, перенес заседания Национального собрания из Берлина в небольшой провинциальный город Бранденбург, а потом вскоре разогнал собрание. Конституция была изменена, форма народного представительства также, и наконец 30 мая 1849 правительством был издан для Пруссии новый (трехклассный) избирательный закон, просуществовавший (с небольшими изменениями) до революции 1918 (см. *Пруссия*).

БРАНДЕНБУРГСКИЙ (Гольдзинский), Яков Натанович («Валерьян»), коммунист, партийный и советский работник; род. в 1881 в Балте Подольской губ. В 1900 принимал участие в политической жизни студенчества и в 1901 был арестован. В 1902, после исключения из ун-та за участие во Всероссийском студенческом съезде, вступил в «Южную революционную группу» (организация «Искры») в Одессе и работал как пропагандист. В 1903 вступил в с.-д. партию и примкнул к большевикам. В 1904 был избран членом Екатеринославского комитета партии. В 1905 был арестован как член Рижского к-та большевиков. В 1906 Б. был делегатом от Тверской организации на IV объединительном съезде РСДРП в Стокгольме; после этого состоял членом Петербургского к-та и по «делу 19-ти» приговорен к $1^1/_2$ годам крепости. В 1908 эмигрировал за границу, кончил (в Париже) юридический факультет. После Октябрьской революции работал по комиссариату продовольствия в Петрограде и Москве, а также в качестве чрезвыч. уполномоченного ВЦИК по продразверстке. В 1920—21 был. членом правления Центросоюза. В янв. 1922 Б. был назначен членом коллегии Нар. комиссариата юстиции; на этой работе находится и в наст. время (1927), будучи одновременно деканом и проф. факультета советского права.

БРАНДЕР, небольшое деревянное судно, нагруженное горючими материалами и снабженное, для быстрого воспламенения, порохом и зажигательной трубкой. В эпоху деревянного флота Б. употреблялись для поджога неприятельских военных кораблей, стоявших на якоре. Посредством Б. рус. эскадра графа Алексея Орлова сожгла в 1770 турецкую эскадру в Чесменской бухте. В наст. время Б., сделанными из лодок или плотов, пользуются иногда на реках для поджога деревянных мостов.

БРАНДЕС, Георг Морис Коген (1842—1927), знаменитый датский критик, историк литературы и публицист. Родился в Копенгагене в еврейской семье. В университете изучал философию, литературу и эстетику. Выдвинулся в 60-х годах, когда в ряде статей и книг выступил резким противником романтических литературных традиций, проповедником радикальных решений религиозных и социальных вопросов («Двойственность нашей новейшей философии», 1866,—критика теории Р. Нильсена). Осенью 1871 он начал читать курс лекций о главных течениях европейской литературы 19 века: эти лекции произвели настоящую революцию в истории общественно-литературного сознания не только Дании, но и далеко за ее пределами. Брандес явился горячим поборником идеи сближения литературы и жизни. Примыкая близко к учению Тена о том, что художественное произведение является выражением состояния умов и нравов эпохи, Брандес придал своим печатным выступлениям особую остроту, затронув все волнующие вопросы современности, захватив в круг своего рассмотрения проблемы политики, морали, психологии, воспитания и т. д. Б. пришлось столкнуться с защитниками традиций и стать объектом жестоких нападок и преследований, вступить в полемику с философом Нильсеном, искавшим путей примирения между верой и знанием, и в особенности с Рудольфом Шмидтом, сторонником романтической школы и врагом натурализма. Утверждение Брандеса: «Настоящая жизнь литературы проявляется в том, что вокруг проблем возгораются горячие споры»,—стало знаменем, объединившим молодых писателей. Большинство из них (Драхман, Иеллеруп, Шандорф, Якобсен и др.) так или иначе обязано



автору «Главных течений» направлением, которое они избрали. Б. внимательно приглядывался к каждому новому дарованию и подвергал его творчество критическому анализу. Статьи Брандеса волновали общество, освежали затхлую до того атмосферу умственной жизни Дании, наносили удары клерикализму и консерватизму, отстаивали права критической мысли и свободного исследования. Преследуемый многочисленными врагами, Б. лишился кафедры и в 1877 переселился из Копенгагена в Берлин, откуда вернулся на родину только через 6 лет. С тех пор голос датского критика не раз звучал в Европе по тем или другим поводам, когда ложь и лицемерие современной европейской культуры обнаруживались в каком-нибудь особенно вопиющем факте. В России среди радикальной интеллигенции имя Б. пользовалось большой популярностью (в 1887 он избран в почетные члены Общества любителей российской словесности), а царское правительство смотрело на него, как на опасного врага, запрещало издание на русском языке его сочинений и даже не позволило ему второй раз приехать в Россию, литературу которой он высоко ценил и знал (статьи Б., посвященные Тургеневу, Достоевскому, Л. Толстому, Горькому и другим). Б. не раз давал свою подпись под коллективными заявлениями, с которыми выступали выдающиеся представители современной интеллигенции в защиту человеческих прав. В 1919, после империалистской войны, при образовании группы Clarté, его имя упоминается Барбюссом рядом с именами Анатоля Франса, Дюамеля, Синклера, Бласко Ибаньеса и др. передовых мыслителей, выступивших во имя идеи солидарности международной интеллигенции.

Своей славой Б. обязан более всего шести томам монументального труда («Главные течения»). Они обнимают литературу франц. эмигрантов, романтическую школу в Германии, реакцию во Франции, натурализм в Англии, Байрона и его группу, романтическую школу во Франции и «Молодую Германию». Б. работал над этим трудом в течение 20-ти лет (первый том появился в 1872, последний—в 1891). В этой работе особенно ярко сказываются и достоинства и недостатки Б. как исследователя и критика. Он—полуученый, полупублицист; кроме того Б. и сам незаурядный художник. Его работа не всегда построена на самостоятельном изучении первоисточников. Нередко он берет материал из вторых и даже из третьих рук. Он модернизирует иногда события прошлого, вносит в описание этих событий страстность современной ему борьбы. Брандес любит воспроизводить законченные образы писателей, превращает литературные направления в художественные драмы с завязкой, развитием действия, с развязками и катастрофами. Ради этой художественной цельности он жертвует известной научной осторожностью, заполняя воображением, догадками и гипотезами пробелы, образуемые неполнотой фактического материала. Самый метод его не лишен крупных недостатков. Подобно Тену, он, при объяснении литературных произведений, исходит не из первичного, а в сущности—из вторичного момента. Если генезис художественного произведения кроется в состоянии умов и нравов, в политической борьбе, в столкновении идей, то самый источник политической и идейной борьбы, первичный фактор эволюции нравов и сознания, остается у Б. в тени. Б. часто близко подходит к материалистическому толкованию литературы, но он не овладел этим методом вполне, идеи, в его толковании, нередко возникают самостоятельно—вне воздействия хозяйственных перемен, живут какой-то автономной жизнью, и их трансформация остается необъясненной. Материалистическая и идеалистическая точки зрения не отведены в его исследовании, и литература то органически срастается со всей общественной жизнью, то отрывается от нее и носится в совершенно обособленных сферах. Эти недостатки не могут однако умалить значения Б. в развитии современной науки и современного сознания. Несмотря на ошибки, на торопливость некоторых построений, картины литературных течений воссозданы им в основном верно; образы писателей воспроизводятся живо, ярко, художественно, а эстетический и идейный анализы литературных произведений отличаются удивительной меткостью. Иные догадки Б. стоят научных изысканий; некоторые гипотезы его подтверждены позднее фактами и строго научными исследованиями, но имеется и ряд характеристик, оставшихся лишь художественными произведениями, созданными фантазией автора. Так, в известной работе Б. о Шекспире, рядом с грубыми фактическими ошибками, шекспирологи отмечают блестящий психологический анализ героев, ряд остроумных и ценных соображений относительно автора прославленных трагедий. Популярность Б. в значительной степени объясняется увлекательной манерой его изложения,—манерой скорее беллетриста, чем ученого,—его повествованием, пересыпанным парадоксами, характерными анекдотами, образными примерами, озаряющими часто смысл общественного явления ярче и глубже, чем детальные изыскания. Но самым главным достоинством произведений Б. остается проникающий их дух активизма, социальный инстинкт, отвага борьбы за передовые стремления века. В первые годы нашей революции престарелый писатель, приближавшийся к 80-летнему возрасту, с молодым увлечением приветствовал борьбу за новые формы жизни, загоревшуюся в Кремле, где «бьется мысль трудящегося человечества». В 1919 Б. выпустил работу «Второй акт трагедии», посвященную критике Версальского договора.

Сочинения Б. по-датски вышли в 1900 (полное собрание). Последние по времени его работы: «Юлий Цезарь» (2 тт.), «Микеланджело» (2 тт.), «Миф о Христе» (1925) и «Эллада» (1925). Сочинения Б. имеются в многочисленных рус. переводах. Наиболее полное собрание издано в Петербурге в 20 тт. (1908—10). Киевское издание (в 12 тт., 1902—03) сделано крайне неряшливо и к тому же искажено цензурой. Отдельные книги изданы были и Павленковым. Выдержки из автобиографии Б. помещены были в журн. «Русская

мысль», кн. 8, 1907. Переписка Б. с Ибсеном (часть) опубликована в журнале «Правда» за 1904, кн. 9, 10.

Лит.: «Особые приложения» к «Пантеону литературы» (янв. 1889); «Вестник Европы», 1883, № 8, и 1891, № 3; Коган П. С., Брандес, «Русская мысль», 1902.

П. Коган.

БРАНДЛЕР, Гейнрих (род. 1881), герм. коммунист, по профессии каменщик. Род. в рабочей семье в сев. Богемии. По окончании народной школы, 15 лет поступил в ученики к каменщику. 16 лет вступил в рабочее движение, став членом союза строительных рабочих. Под влиянием дискуссии на Любекском с.-д. партейтаге (1901), Б. стал серьезно интересоваться теоретическими вопросами социализма и рабочего движения; происходившие в то время споры с ревизионистами (Бернштейном, Давидом и др.),— наряду с изучением Маркса и Энгельса, под идейным руководством Розы Люксембург, Ф. Меринга, Парвуса и Каутского, а позднее Паннекука и Радека,—еще более развили и углубили у Б. эти интересы. Благодаря влиянию названных представителей «левого» крыла германской с.-д.-тии, Б. развился в том направлении рабочего движения, к-рое во время империалистской войны оформилось как Союз Спартака, а по окончании ее организовалось в коммунистическую партию.—Уже на Бременском партейтаге 1904 Брандлер примкнул к Карлу Либкнехту, выступавшему за создание социалистического юношеского движения в Германии и настаивавшему на решительной борьбе с милитаризмом. Придя, вопреки мнению всего остального партейтага, к убеждению о необходимости этих мероприятий, Б. приступил к созданию в Бремене пролетарско-юношеского движения, что сразу привело его в резкое столкновение с профсоюзной бюрократией и Фр. Эбертом, пользовавшимся в то время большой популярностью в Бремене. Позиция Брандлера, высказывавшиеся им, в духе Розы Люксембург, взгляды на вопросы о руководстве массовой борьбой, о праздновании 1-го мая и на другие тактические проблемы еще более обострили отношения Б. с официальной партией и профсоюзной бюрократией. В течение 1905—08 гг. разногласия приняли столь резкий характер, что сделано было предложение исключить Б. из профсоюза. Партийный суд ограничился однако строгим выговором. С целью выжить Б. из Бремена, где он имел на своей стороне большинство в местном союзе строительных рабочих, ему предложили занять видную профсоюзную должность в другом месте, на что Б. не согласился. Все же, за невозможностью найти себе работу, ему пришлось покинуть Бремен и уехать на 4 года в Швейцарию. Здесь Б. принял участие в ожесточенной кампании против грютлианцев и др. оппортунистов в швейцарском рабочем движении. Несмотря на принятое Б. решение не занимать более ответственных постов в профсоюзном движении, руководимом оппортунистической профсоюзной бюрократией, он все же должен был согласиться в мае 1914 принять должность в Хемницком союзе строителей, т. к. единомышленники убедили его в том, что, благодаря его положению, ему удастся поднять рабочих на борьбу с реформизмом в Хемнице—этой цитадели реформистов. На этой работе В. оставался до окончания войны. Борьба против профсоюзной бюрократии вообще и против вождей Хемницкого союза строителей в частности, осложнившаяся во время войны резкими выступлениями против позиции, занятой германской с.-д.-тией в вопросе о войне, привела в 1916 к исключению Б. из партии, а весной 1921 он был исключен и из союза строителей за свои выступления на съезде профсоюзов в Нюрнберге в 1917 и в Карлсруе в 1920. Банкротство германской и международной с.-д-тии побудило Б., всегда стоявшего в партии на крайнем левом крыле, вступить в образовавшийся Союз Спартака, по поручению к-рого он вел нелегальную работу во время войны сначала в Саксонии, а с 1917—в Баварии. Им организовано было печатание и распространение летучих листков и брошюр спартаковской группы, к-рой вскоре, несмотря на малочисленность и суровые преследования, удалось наладить связи со всеми фронтами и развить особенно успешную деятельность среди женщин-солдаток. В Союзе Спартака Б. с самого начала выступил в тактических вопросах за сотрудничество с бременской группой, сплотившейся вокруг крайнелевого журнала «Рабочая политика» («Arbeiterpolitik»), к-рый издавался под редакцией К. Радека (жившего в Швейцарии) и И. Книфа (жившего в Бремене) и в к-ром сотрудничали все находившиеся за границей рус. большевики. Он стоял также за совместное выступление с большевиками в вопросах, касавшихся Циммервальда и Кинталя, расходясь в этом с Розой Люксембург и Иогихесом. Спартаковская группа делегировала Б. на Циммервальдскую конференцию, но, при попытке нелегально перейти границу, он был арестован в Констанце. Ко времени учредительного съезда коммунистической партии Германии, к-рый состоялся в Берлине в конце декабря 1918 и на к-ром заложено было ее основание, Б., вместе с Розой Люксембург и Иогихесом, разошелся с мнением большинства съезда в вопросах об участии в выборах в Национальное собрание и в вопросах профдвижения. При обсуждении и решении в Союзе Спартака вопроса об основании 3-го Интернационала Б. выступил за необходимость немедленного создания его, разойдясь в этом опять с Розой Люксембург и Иогихесом. Б. состоял членом ЦК германской компартии с 1919 до конца 1923.



В 1922—23, будучи центральной фигурой ЦК германской компартии, Б. совершил ряд политических ошибок, способствовавших осенью 1923 поражению компартии и пролетариата Германии. Ошибочной была также политика Б., когда он, войдя

в состав саксонского правительства, сформированного «левыми» с.-д., не сделал ничего для того, чтобы подвести под это правительство массовую внепарламентскую базу и поставить вопрос о вооружении пролетариата. Т. к. Б. упорно не признавал этих, указанных ИККИ, ошибок, то он был устранен от работы в ЦК. Переехав в Москву, Б. продолжал однако заниматься фракционной работой, и потому в марте 1925 расширенный пленум ИККИ запретил ему всякую работу, связанную с Коминтерном и германской компартией. 11-й съезд германской компартии (в марте 1927), принимая во внимание, что Б. прекратил фракционную работу, постановил допустить пока Б. только к литературной работе для партии. В наст. время Б. работает в ВСНХ.

БРАНДМАЙОР (нем.), начальник всех пожарных частей в крупных городах.

БРАНДМАУЕР (нем. Brand—пожар и Mauer—стена), капитальная стена из несгораемого материала, обыкновенно из кирпича или бутового камня, отделяющая одно здание от другого или отдельные части одного и того же здания друг от друга в целях противодействия распространению пожара. По правилам Госстраха Б. должен выступать выше крыши не менее чем на 35 *см* и перерезывать имеющиеся в строении деревянные карнизы, стропила, желоба и т. п. части, могущие способствовать распространению огня с одного строения на другое. В брандмауере допускается устройство отверстий только при соблюдении определенных условий их оборудования (двойные железные или обитые железом и т. п.).

БРАНДМЕЙСТЕР (нем.), начальник пожарной части. См. *Пожарное дело*.

БРАНДСПОЙТ, 1) в пожарном деле, бронзовый или медный наконечник, соединенный одним концом с пожарным рукавом, а на другом конце оканчивающийся мундштуком для вытекания воды; струю воды направляют, удерживая Б. обеими руками. Стволы бывают цилиндрической и конической формы. Цилиндрический обладает меньшей потерей напора, нежели конический, т. е. сильно суживающийся по направлению к мундштуку. Б. иногда снабжается краном для регулировки количества подаваемой воды. Б. готовится также из спирально намотанной металлической ленты (металлический шланг) или резины, что дает возможность легче менять направление струи воды. Т. к. резиновый ствол легко сгибается, им удобно пользоваться, когда приходится пропускать ствол через кривое отверстие или работать из-за угла. Размеры Б. делаются соответственно размерам пожарных рукавов, т. е. от 1,25 до 15 *см* (см. также *Пожарное дело*).

2) В морском деле, судовая переносная помпа (насос); применяется для тушения пожаров, а также для мытья палуб, бортов, наливания пресной воды и т. п.

БРАНДТ, Борис Филиппович (1860—1907), экономист и публицист. Главные труды Б.—«Иностранные капиталы. Их влияние на экономическое развитие страны» (3 тт., СПБ, 1898—1901) и «Торгово-промышленный кризис в России и в Западной Европе» (СПБ, 1902—04)—написаны по поручению министерства финансов, в к-ром автор служил. На этих произведениях, весьма богатых фактическим материалом, лежит печать казенного оптимизма и буржуазной апологетики. Защищая правительственную политику привлечения иностранных капиталов, Б. изображает в ярких красках благодетельное значение их для отсталой России: быстрый рост производства, удешевление товаров и уничтожение таким путем вредных сторон протекционизма, подъем благосостояния всех классов населения, улучшение расчетного баланса. Все отрицательные стороны и опасности, связанные с преобладанием иностранного капитала в важнейших отраслях народного хозяйства России, обходятся Б. почти полным молчанием. В отношении кризиса 1900—02 Б. доказывает, что в конечном счете кризис принес России больше пользы, чем вреда, и что самые размеры и острота кризиса обычно слишком преувеличиваются. Путем сравнительного обзора причин и хода кризиса в Зап. Европе и в России Б. пытается доказать, что «беда была неизбежна», что винить в чем-либо правительственную политику нет никакого основания. Касаясь специфических причин кризиса в России, Брандт останавливается и на недостаточной покупательной способности населения. При объяснении этого явления он однако не идет дальше традиционного «недорода», не вдаваясь в более глубокий анализ причин узости внутреннего рынка. Сущности капиталистических кризисов Брандт вообще не понимает. «Теория» кризисов Б. представляет собой пеструю мозаику, позаимствованную по кусочкам у самых разнообразных, нередко противоречащих друг другу авторов.

Сочинения Б., кроме указанных выше: Налог на освобожденных от воинской повинности, Киев, 1889; Теория вексельного курса, М., 1892; Борьба с пьянством за границей и в России, Киев, 1896; Современная женщина. Ее положение в Европе и Америке, СПБ, 1896; Финансовая политика и таможенное покровительство, СПБ, 1904 (в «Своде трудов местных комитетов о нуждах с.-х. промышленности»), и многочисленные статьи. *С. Ронин.*

БРАНДТ, Роман Федорович (1853—1920), славист, с 1886 проф. Москов. ун-та. Ученая деятельность Б. в области славистики началась еще в студенческие годы, под руководством его учителя проф. В. И. Ламанского [им написана тогда работа по анализу одного из лучших произведений хорватской литературы дубровницкого периода—поэмы Гундулича «Осман» (17 в.)]. В 1880 вышел большой труд Б. «Начертание славянской акцентологии»,—лучшая работа его.

В 1883—86 вышла серия «Грамматических заметок» Б. В 1894 он издал ценный памятник славянско-болгарского языка 12—13 вв.—«Паремийник Григоровича». Под редакцией Б. вышел перевод морфологии славянских языков Фр. Миклошича («Известия Историко-филологического института в Нежине», тт. VIII, IX, XI). В 1911 вышла статья Б. «Черты доисторического быта славян по данным языкам» (не все положения ее приемлимы). Б. принадлежат статьи о Палацком, Шафарике, Колларе («Древности»), о мотивах поэзии Мицкевича, о Тютчеве. Б. написал далее ряд статей по реформе русского правописания («О ложенаучности нашего правописания», 1902; «О правописании», 1904, и др.). Он—сторонник фонетической орфографии. Привлекали Б. и литературные занятия: он писал стихи, переводил славянских поэтов.

Лит.: Некролог, написанный М. Н. Сперанским («Научные известия», II, Москва, 1922).

БРАНДТ, Федор Федорович (Иоган Фридрих) (1802—79), выдающийся зоолог; род. в Ютеборге, в Пруссии, в 1831 был приглашен из Берлина в Петербург на должность директора Зоологического музея Академии наук. С 1833—член Академии наук. Благодаря энергии Б. «Кунсткамера» Академии наук превращена была в музей мирового значения. Многочисленные труды Б. относятся гл. обр. к систематике, палеонтологии, зоологии и зоогеографии млекопитающих. Гл. труды: «Medizinische Zoologie», 2 тт., 1827—34; «Collectanea palaeontographica Russiae», 1849; «Symbolae sirenologicae», 1845—68; «Beiträge zur näheren Kenntnis der Säugetiere Russlands», 1855; работы о распространении тигра (1856), о мамонте (1866), об ископаемых китообразных Европы (1873—74), о Стеллеровой морской корове (1833 и 1856—68), о вымершей птице додо (1848); «Позвоночные животные севера Европейской России» (1856) и мн. др.

Лит.: Strauch A. A., Y. F. Brandt, 1880.

БРАНДТ, Эдуард Карлович (1839—91), зоолог, академик; профессор ряда высших учебных заведений в Петербурге по анатомии домашних животных, зоологии и сравнительной анатомии. За работы по сравнительной анатомии нервной системы насекомых получил премию Парижской академии наук. Ему принадлежит также много учебников по зоологии, паразитологии, сравнительной анатомии и по анатомии домашних животных.

БРАНДТ, Юзеф (1841—1915), известный польский живописец. Учился в Париже и Мюнхене. В первый период своего творчества, в конце 60-х и 70-х гг., Б., в соответствии с настроением польской интеллигенции после восстания, берет темы из национальной истории и является в живописи романтиком. Позднее Б. обращается к темам из окружающей жизни. Наибольшую известность приобрели такие его картины, как «Возвращение войск Яна Собесского из-под Вены», «Разгром и бегство татар», «Войска гетмана Тарновского в походе» и т. п. Картины эти отличаются хорошим знанием исторических памятников и точностью в деталях. Любимой натурой Б., как у большинства прежних польских шляхетских живописцев, являются лошади (знаменитая «четверка» в краковском Национальном музее). Для Б. характерны мастерская планировка картин, живой колорит, темперамент, правдивость деталей.

БРАНДУКОВ, Анатолий Андреевич (род. 1858), выдающийся виолончелист и педагог. По окончании Московской консерватории в 1877 переселился в Париж, где и основал вместе со скрипачом *Марсиком* (см.) квартетный ансамбль. В 1898 возвратился в Россию и занялся педагогической деятельностью. Был в течение ряда лет (с 1903) директором Музыкального училища Моск. филармонического общества. Много концертировал за границей. В настоящее время состоит проф. Московской гос. консерватории и продолжает концертную деятельность. Б. написан ряд произведений для виолончели.

БРАНИЦКИЙ (Branicki), Франц Ксаверий (1732—1819), граф, польский государственный деятель, великий коронный гетман и староста белоцерковский. Б. принадлежал к тем польским аристократам, которые в борьбе с попытками реформ тянули к царской России. Екатерина II считала Б. своим преданнейшим слугою. Вместе с рус. войсками Б. громил Барскую конфедерацию, учинил кровавую расправу с гайдамаками, участвовал в разработке планов первого раздела Польши. На четырехлетнем сейме 1788—92 Б. резко выступал против попыток прогрессивной партии усилить королевскую власть за счет ограничения прав шляхты, расширить права мещанства и облегчить положение крестьян. В 1792 подписал акт Тарговицкой конфедерации, приведшей ко второму разделу Польши (см. *Польша*).

БРАНКО, правильнее Бранку, 1) Rio Branco, река в северной Бразилии, левый приток Рио Негро, входит в систему Амазонки. Берет начало на склонах хребтов Пакараима и Парима. В верхнем течении известна под назван. Урарикоеры. Длина 1.300 *км*. В нижнем и среднем течении судоходна, хотя на реке встречаются порожистые участки. В дождливое время года устанавливается водная связь между притоками Б. и р. Эссеквибо, к-рая течет к С. в Атлантический океан. 2) Бранко, мыс на вост. оконечности Юж. Америки под 7°13′ ю. ш. и 34°41′ з. д.

БРАНЛИ (Branly), Эдуард (род. 1844), франц. физик и химик, член Французской академии наук. Им изобретен когерер,— прибор, с помощью которого были сделаны первые практические шаги в радиотелеграфии. В наст. время когерер Б. представляет лишь исторический интерес.

БРАНЛЬ (франц. branle—колыхание), старинный народный хороводный танец французского происхождения, особо популярный в 16—17 вв. Его па заключались гл. обр. в легких прыжках. Танцующие держались за руки и двигались под живой и быстрый ритм танца, описывая круг или спираль; размер Б. обычно $^4/_4$. Б. исполнялся на праздествах в деревнях, затем проник и в города. Позднее Б., получив широкое распространение, утерял свое название, и каждая провинция наименовала его по-своему, несколько изменяя и самый танец. Прованс назвал его «гавотом», Бретань—«пассэ-пье» (passé pied), Овернь—«бурре» (bourrée d'Auvergne) и т. д. При Екатерине Медичи Б. под именем «бурре» сделался придворным танцем.

БРАНТ, Себастьян (1457—1521), немецкий гуманист и поэт. Из его многочисленных сочинений на нем. и латинском языках огромной популярностью пользовалась его сатира в стихах «Das Narrenschiff» («Корабль дураков», 1494). Здесь, в тяжеловесной по форме аллегории, изображены глупцами алхимики, ростовщики, паразиты-монахи, князья, играющие на развал империи, взяточники-судьи, пьяницы, развратники, нищие. В этой сатире отразились господствовавшие накануне Реформации настроения, и, несмотря на религиозный консерватизм самого Б., она была как бы литературным предвестием Реформации. «Корабль дураков» повлек за собой массу подражаний (в Германии—«Корабль глупых женщин» Иодокуса Бадиуса; «Корабль здоровья», «Корабль

раскаянья» и т. д.; в Англии—«Корабль дураков» Александра Баркея, 1509). Лучший перевод на новый нем. язык К. Simrock (1872), также в изд. Heitz, Strassburg, 1915.

Лит.: Zarncke, Zur Vorgeschichte des «Narrenschiffs», 2 тт., Lpz., 1868—71. На рус. языке краткое изложение и иллюстрации в сборнике «Всемирные сатирики и юмористы», СПБ, 1900.

БРАНТИНГ, Карл Яльмар (1860—1925), вождь шведской с.-д. партии и один из вождей 2-го Интернационала. Сын профессора. В 1884 Б. стал сотрудником выходившей в Стокгольме либеральной газеты К. П. Арнольдсона (впоследствии пацифиста)—«Тиден», к-рая затем стала органом быстро разраставшегося профессионального движения. С 1887 Б. сделался издателем и редактором партийного органа «Социал-демократен», которым он руководил с этого времени, за исключением двух периодов 1892—96 и 1908—11, вплоть до 1917. Кроме того в 1908—17 Б. редактировал с.-д. журнал «Тиден», занимавшийся преимущественно злобами дня буржуазного общества и меньше всего уделявший места вопросам социалистической теории. В 1889 после образования шведской с.-д. партии Б. был выбран в правление партии, в к-ром играл затем руководящую роль вплоть до конца своей жизни. Официальным вождем партии он однако стал только в 1907. Под руководством Б. с.-д. партия организовала в 1893 и 1896, вместе с либералами, в целях нажима на реакционеров, т. н. «собрания для борьбы за всеобщее избирательное право». Б. принимал также деятельное участие в состоявшейся в 1902 трехдневной демонстративной забастовке, выдвинувшей требование введения всеобщего избирательного права. В то же время Б. отнюдь не был приверженцем всеобщей стачки как исходной точки революционного действия и борьбы масс за государственную власть: он отмежевывался от этого неоднократно и всегда отстаивал позицию завоевания власти «мирными средствами». С помощью либералов Б. прошел впервые в нижнюю палату риксдага от Стокгольма в 1896 и оставался депутатом вплоть до своей смерти. В своей политике Б. был типичным соглашателем, строившим свои расчеты не столько на силе масс, сколько на поддержке своих личных друзей из буржуазного лагеря. Уже в начале своей политической карьеры Б. был открытым приверженцем *министериализма* (см.). В 1917 Б. вместе с тремя другими с.-д. вошел в качестве министра финансов в либерально-социалистический кабинет Эдена, прославившегося вооруженной помощью белофинским палачам рабочих Финляндии. Брантинг составил первое с.-д. правительство 10 марта 1920, второе—осенью 1921 (в нем Б. был не только премьером, но и министром иностранных дел) и третье—18 октября 1924. Болезнь заставила Б. покинуть министерский пост 24 января 1925.

В толковании основных вопросов марксизма Б. был чистейшим ревизионистом; это сказывалось и в области материалистического понимания истории, и в оценке им роли профессионального движения, и в его отрицании непримиримости классовых противоречий, теории обнищания и т. д. В 1897 брантинговская ревизионистская позиция нашла себе выражение в проекте программы, предложенном с.-д. партийному конгрессу этого года и выработанном Акселем Даниельсоном при участии Брантинга. При проведении этой программы Б. пришлось выдержать сильную борьбу с т. н. антипарламентаристами—Хигке Бергегреном и др. (Бергегрен под влиянием рус. революции пришел затем к коммунистической партии, в к-рой он состоит и сейчас)—и ортодоксальными марксистами того времени, гл. обр. Фредриком Стеркеем, основателем и первым вождем объединенных шведских профессиональных союзов. В своей политической деятельности Б. всегда исходил из положения, что введение социалистического строя произойдет «в мирных формах», а потому в основу всего он ставил парламентскую деятельность; во внепарламентской борьбе Б. видел большую опасность для своей власти лидера; ярче всего его «соглашательство» проявилось в вопросах о монархии и об изменении шведской конституции в 1919, когда Б. и его приверженцы, прикрываясь пустыми декламациями и заявлениями, что они, «само собой разумеется, республиканцы», стали править в качестве министров его королевского величества. Как и следовало ожидать, Брантинг был ярым социал-патриотом. Он стоял за сохранение Швецией нейтралитета в империалистской войне, но в оценке ее придерживался союзнической ориентации: война была для него борьбой между «западной демократией» (Антанта и царская Россия) и нем. милитаризмом, ответственным за бедствия войны. Б. оправдывал действия социал-патриотов разных стран, голосовавших за военные кредиты и призывавших рабочих защищать капиталистическую эксплоатацию в соответствующих капиталистических отечествах. С целью воссоздания распавшегося 2-го Интернационала Б. принимал деятельное участие в трех предпринимавшихся в этом направлении попытках: именно в конференциях в Копенгагене в 1916, в Стокгольме в 1917 и в Берне в 1919. К циммервальдскому движению он относился высокомерно и с насмешкой; конференция в Циммервальде, состоявшая, по его словам, лишь из нескольких человек, «даже самих себя едва-едва представлявших», обречена была остаться без всяких практических последствий, всеми забытой, никому не нужной. Победа держав Антанты вознаградила Б. за все его «дружеские услуги», как определила одна англ. газета его деятельность во время войны. Он был назначен представителем Швеции в Совете Лиги Наций и на пленарных ее заседаниях в 1920—24. Лигу Наций Б. и его политические друзья характеризовали как «инструмент международного мира».

В полном соответствии с внутренней и международной политикой Б. находилось его отношение к русской революции. Если не считать нек-рой помощи русским революционерам-эмигрантам во времена царизма, он был против «русских революционных методов». Большевики, говорил он, «вдаются в крайности и отрываются от действительности». Большие симпатии он питал

к меньшевикам, с Плехановым, Чхеидзе и Церетелли во главе; точно также он видел и в Керенском действительного освободителя рабочего класса. К Октябрьскому перевороту Б. отнесся враждебно. В 1918, во время интервенции в Архангельске, Б. бегал по передним Клемансо и Ллойд Джорджа, прося у них помощи для своих политических друзей в форме посылки войск, снаряжения и оружия. Впоследствии Б. пытался загладить свои преступления перед русской революцией, расточая комплименты по адресу т. Ленина. «Ленин,—говорил он,—знал свой народ лучше, чем огромное большинство других людей»; Ленин «умело применял марксистскую теорию» и был «марксистом в исходном пункте своих построений, хотя образцом ему служил скорее молодой Маркс 1848, чем Маркс более зрелого возраста». Но все эти заявления никогда не снимут с имени Б. позорного пятна соучастника вооруженной борьбы против рабочих и крестьян России в такое время, когда самоочевидным долгом каждого социалиста было помогать им. *К. Чильбум.*

БРАНТНЕР, Людвиг, революционер, народник. Принадлежал к киевской группе «бунтарей». Б. судился в 1879 в Киеве по делу о вооруженном сопротивлении, оказанном известному жандармскому ротмистру *Судейкину* (см.) на Жилянской улице. Во время столкновения Брантнер был серьезно ранен. Его обвинили в убийстве одного из жандармов. Киевским военно-окружным судом приговорен к смертной казни и 14 мая 1879 повешен.

Лит.: Дебагорий-Мокриевич В. К., Воспоминания, СПБ, 1906.

БРАНТОМ (Brantôme), Пьер [род. ок. 1540 (по др. свед. 1527)—1614], аббат [до получения аббатства — Пьер де Бурдейль (Bourdeille)], франц. мемуарист. Юность провел при дворе Маргариты Наваррской. Много путешествовал, принимал участие в войнах с гугенотами, в испанском походе в Африку, в борьбе с турками. Его произведения «Vie des hommes illustres et des grands capitaines» (Жизнь знаменитых людей и великих полководцев) и «Vie des da illustres» (Жизнь знаменитых женщин) опубликованы были лишь после его смерти (в 1665). «Жизнеописания» Б. отличаются цинизмом в деталях, поверхностными характеристиками изображаемых персонажей и очень перегружены массой мелких подробностей и случайных фактов, но в то же время они дают большой материал для понимания эпохи.

Лит.: Pingaud L., Brantôme historien, «Revue des questions historiques», кн. 1, 1876.

БРАНХИОЗАВР (Branchiosaurus), вымерший род амфибий, принадлежащий к подотряду Stegocephali (покрытоголовых). Это мелкие (10—15 *см* длиной) саламандрообразные животные с широкой головой, продолговатым, приплюснутым туловищем, короткими лапками и хвостом. Из всех амфибий у Б. наиболее примитивный скелет. Череп его, имеющий сходство с черепом рыб из группы Crossopterygii, несет сверху сплошную покрышку из кожных костей. В осевом скелете сохраняется хорда,—грудные и тазовые хрящевые кости не окостеневают. На брюшной стороне тела развивается покров из черепицеобразно налегающих костных чешуй. В пермских отложениях Германии было найдено большое количество экземпляров бранхиозавров самого различного возраста, благодаря чему удалось установить историю онтогенетического развития этой формы. Оказалось, что личинки Б. отличались от взрослых форм присутствием 4 пар жаберных дуг и не имели кожного брюшного скелета. Это указывает, что подобно современным лягушкам Б. в личиночном состоянии жили в воде и дышали жабрами, а с возрастом становились настоящими земноводными животными, изменяя свое жаберное дыхание на легочное и ползая по суше.

БРАНХИОМЕРИЯ (от греч. branchia—жабры и meros—часть), явление сериального расположения жабр. Бранхиомерия имеет большое значение в выяснении морфологии головного отдела позвоночных животных. См. *Череп.*

БРАСИД, спартанский полководец и гос. деятель времени *Пелопоннесской войны* (см.); противник мира и сторонник перенесения военных действий против Афин в их базу—северные колонии, Б. с 424 до хр. э. руководил удачным для Спарты походом в Македонию и Фракию, при Амфиполе (422) разбил афинскую армию, но сам погиб в этом сражении.

БРАСЛЕТ (франц. bracelet, от bras—рука), кольцеобразное украшение из разнообразнейшего материала, носимое чаще на руке (то на запястьи то выше локтя), реже на ноге (на щиколотке). Слово Б. заимствовано русскими в 18 веке у французов и вытеснило русские обозначения Б.—обручье, запястье, обручи и пр. Подобно многим украшениям, Б. очень древен: он был несомненно известен уже европейцам верхнего палеолита. В Мезинской стоянке (б. Черниговская губ.) найден обломок Б. из мамонтовой кости (см. рис.). Это—широкая, согнутая пластинка с орнаментом в форме ромбов, меандров, зигзагов. На сохранившемся краю пластинки имеются 3 круглых отверстия, возможно для зашнурования Б. В Зап. Европе на нек-рых женских статуэтках верхнего палеолита (напр. на руке Виллендорфской Венеры) обнаружены изображения ручных Б. В последующие эпохи каменного века мы находим Б. не только в Европе, но и вне ее. Этнография показала, что даже у столь низко стоящих племен, как туземцы Австралии и огнеземельцы, имеются Б., изготовленные из растительных волокон, цветов, просверленных семян, плодов и пр. У оседлых народностей, не дошедших до металлической техники, Б. делаются разнообразнее и наряднее: плетеные Б. украшаются раковинами, снизываются Б. из просверленных зубов, раковин. Иногда высверливают Б. из одной большой раковины. Столь же различно их назначение: оно и эстетическое, и магическое, и изредка утилитарное (напр. папуасы затыкают за ручной Б. свои костяные кинжалы). В металлический период браслеты, отражая рост общественной дифференциации, делаются еще разнообразнее. Уже



1. Обломок браслета из мезинской стоянки (верхний палеолит). 2. Плетеный браслет папуаса, украшенный раковиной тридакны. 3. Папуас сверлит браслет. 4. Кремневый браслет из Абидоса. 5. Три золотых браслета египетской царицы I династии. 6. Золотой ручной браслет из 4-й шахтовой гробницы в Микенах. 7. Негритянский ручной браслет из бронзы. 8. Татарский браслет (Кустарный музей в Москве). 9. Древнерусские наручи (по Савваитову).

на заре металлического периода в Зап. Европе и в Египте высверливались Б. не из раковины, а из камня. Понятно, сколько труда и искусства требовало изготовление подобных каменных колец. Неудивительно, что они были доступны лишь богатому. Столь же дороги были и Б., изготовлявшиеся из древнейшего драгоценного металла—золота. Только с удешевлением металла, впервые в эпохи бронзы и железа, в низшие классы стали проникать металлические Б. из меди, бронзы, реже из железа и серебра. Одновременно Б. высших классов делались богаче и художественнее (см. рис.). Б. носились и мужчинами и женщинами. Металлические браслетообразные кольца употреблялись даже в качестве денег. Но когда входит в обычай «обильная одежда», почти целиком прикрывающая конечности, то в связи с этим исчезают ножные браслеты и часть ручных (выше локтя). У арктических народов, закутанных с головы до пят, браслеты превратились в повязки и каймы на рукавах.

Лит.: Selenka E., Der Schmuck des Menschen, B., 1900; Obermaier H., Fossil Man in Spain, L., 1924; Mac Curdy G. G., Human Origins, vol II., N.-Y., 1924; Городцов В. А., Археология, т. I, Каменный период, М.—П., 1923; Buschan G., Völkerkunde, B. I—II, Stuttgart, 1922—26. *В. Никольский.*

БРАСОВ (нем. Kronstadt, румын. Brasov, венг.—Brassó), город в румынской провинции Семиградье (Трансильвания); до 1918 принадлежал Австро-Венгрии; 50 тыс. жит. (1925)—в т. ч. 30% румын, около 30% мадьяр и несколько менее—немцев. Расположен в котловине у подножья Трансильванских Альп, достигающих вблизи города св. 2 т. *м* выс., и господствует над проходом из юго-вост. Семиградья в равнину Валахии. Важный ж.-д. узел, где соединяются пути, ведущие из прикарпатских стран к Бухаресту и к Черному морю; крупный торговый и промышлен. центр Семиградья: металлообрабатывающей и деревообделочная промышленность, керосиновые заводы, текстильные фабрики.

БРАСОВСКОЕ ОПЫТНОЕ ПОЛЕ, в Брянской губ. Севском у. Комаричской вол., в 12 *км* от ст. Комаричи Московско-Киево-Воронежской железной дороги. Основано в 1921, научные работы начались с 1925. Почва—серые и темносерые дерново-подзолистые и коричнево-серые лесные земли. В программе поля—изучение культуры клевера, конопли, гречихи и корнеклубнеплодов.

БРАСОПИТЬ РЕИ, термин, употребляемый в морской практике и обозначающий установление реи—при помощи брасов—в такое положение, при котором парус становится в наиболее выгодные условия относительно ветра и курса судна (см. *Рангоут*, *Паруса*).

БРАСС, Италино (род. 1870), современный итальянский художник. Учился в Мюнхене и Париже, живет в Венеции; пейзажист, изображает уголки Венеции, вводя элементы жанра. Видный художественный деятель, знаток искусства и составитель одного из лучших собраний итальянской живописи 16—18 вв.

БРАСЫ, снасти, прикрепленные к нокам (концам) реи, которыми поворачивают (брасопят) рею (см. *Рангоут*, *Паруса*).

БРАТАНЬЕ, под таким термином в историю революционного движения вошел факт

проявления международной солидарности трудящихся масс со стороны солдат враждующих армий, имевший место на фронтах во время империалистской войны. Б., отдельные случаи к-рого имели место в рус. армии до Февральского переворота 1917, получило широкое развитие в ней после Февральской революции. Однако как форма стихийного протеста трудящихся масс против империалистской войны Б. гораздо раньше, чем на рус. фронтах, происходило в Балканск. войнах 1912—13 и во время мировой войны на Западном, в частности—на Франко-германском фронте, т. е. как-раз на том участке, где борьба двух империалистских клик достигла наибольшего напряжения. Одновременно с осадой Вердёна, стоившей обеим сторонам колоссальных жертв людьми, Б. солдат в окопах получило такое широкое распространение, что вызывало ряд противодействующих мер со стороны империалистских военных штабов обеих армий и издание приказов, грозивших смертной казнью за участие в Б. В то же время с.-д. большевистской печатью, выходившей тогда в Швейцарии, Б. было отмечено как революционный акт величайшего симптоматического значения. Ленин в «Социал-Демократе», в статье от 20 марта 1915, приведя ряд сведений из буржуазных швейцарских, немецких, английских газет о случаях Б. на Зап. фронте, писал, что эти факты—лучший ответ на доводы оппортунистов о том, что «соглашения между социалистами воюющих стран о действиях против войны невозможны» (буквальное выражение Каутского в «Neue Zeit»). Идею Б. как практический агитационный лозунг большевики выставили еще на Бернской конференции с.-д. большевиков, происходившей в 1915. В резолюции конференции по вопросу о превращении империалистской войны в войну гражданскую имеется спец. пункт о поддержке Б. солдат. Вопрос о Б.большевики выдвинули на *Циммервальдской* и *Кинтальской конференциях* (см.).

Суровая дисциплина войны, каторжный режим в воюющих частях, поддержка воюющих правительств социал-патриотами затрудняли развитие Б. на фронтах. На Русско-германском, Австрийском и Румынском фронтах Б. до Февральской революции наблюдалось кое-где лишь в виде изолированных самочинных выступлений солдат, проявляясь гл. обр. как стремление солдат на обоих враждебных фронтах к отдыху от тяжелой окопной жизни. После Февральского переворота упавшая в армии дисциплина позволила прорваться Б. как стихийному протесту солдатских масс против войны. Б. приняло характер повсеместного массового явления с ярко выраженным политическим характером. Непосредственные встречи и общение братающихся солдат имели большое агитацион. значение. Пасха 1917 (апрель) на Русско-германском и Австрийском фронтах была ознаменована Б. и прекращением всяких враждебных действий, проведенным солдатами обеих воюющих стран по всей линии фронта. С конца апреля Б. приняло уже иные формы: прекращение военных действий имело место повсюду, и рядом с этим широко развилась посылка делегаций солдат из окопов друг к другу для дружеских встреч, переговоров, совместных бесед, митингов, происходивших на площадях между проволочными заграждениями. Германское командование принимало ряд жесточайших мер против Б., вплоть до расстрелов, но все же оказывалось бессильным прекратить его. Русское же военное начальство, запуганное взрывом революции, молчало, оказывая по большей части лишь пассивное сопротивление Б. Однако по мере усиления буржуазной реакции в стране и на фронте борьба против Б. усиливалась, и дело доходило до расстрелов безоружных делегаций австрийских, немецких, а иногда и русских солдат. Большевистские газеты «Правда», «Солдатская правда» и «Окопная правда» вели агитацию за проведение сознательного, организованного Б., без участия офицерства, под контролем армейских комитетов,—Б., соответствующим образом подготовленного с пропагандистской стороны. «Мы добиваемся, чтобы Б. не ограничивалось разговорами о мире вообще, а переходило к обсуждению ясной политической программы, к обсуждению вопроса, как кончить войну, как свергнуть иго капиталистов» (Ленин, т. XIV, ч. 1, стр. 131). Большевистские газеты рассеивали ложь буржуазной прессы о том, что будто бы герман. и австр. командование провоцирует рус. армию на Б. с целью шпионажа и разложения рус. войск. Массовое Б. как могучее революционизирующее средство представляло собой слишком опасное для буржуазии оружие, чтобы можно было безнаказанно применять его для разложения войск противника. Глубоко-революционное влияние Б. настолько обеспокоило и германское и австрийское командование, что последнее начало как правило применять быструю переброску войск с Вост. фронта в целях замены их другими войсками. Правительства держав согласия побуждали рус. Временное правительство к усиленной борьбе против Б. На рус. фронтах Б. немного приостановилось лишь в результате июньского наступления 1917 и с новой силой вспыхнуло с момента Октябрьской революции. Какое значение придавали ему противники явствует из того, что во время переговоров с немцами о первом перемирии главковерху Крыленко пришлось принять непременным условием начатия мирных переговоров немедленное прекращение Б. Совнарком однако немедленно же исправил эту ошибку специальным распоряжением, указав на то, что такое запрещение Б. в корне противоречит принципиальной позиции революционного социализма и не может в дальнейшем иметь места. В результате этого Б. возобновилось вновь, и лишь дальнейшее развитие событий,—в частности немецкое наступление в февр. 1918,—в связи с общим падением боеспособности рус. армии, не дало возможности Б. в полной мере оказать свое революционное влияние.

Б. сыграло огромную роль в ликвидации войны. Совнарком, опираясь на опыт Б., предписал воен. командованию заключать

перемирие на всех фронтах и отдельных участках фронта самим солдатам непосредственно с солдатами неприятельских армий через головы командиров и штабов, в момент, когда еще не было никакой уверенности, что эти штабы признают власть Советского правительства. Однако никто не посмел на всем протяжении рус. фронтов нарушить этот приказ о заключении перемирия, и он был выполнен даже на отдаленном Румынском фронте, к-рым командовал активный контрреволюционер ген. Щербачев. В гражданской войне Б. имело место, когда «дикая» дивизия генерала Корнилова в авг. 1917 и войска Керенского в окт. 1917 подходили к Петрограду. И в том и в другом случаях Б., основанное на понимании солдатами своих классовых интересов, послужило основным фактором, обусловившим полную неудачу этих контрреволюционных попыток.

Лит.: Ленин Н., Собр. соч., т. XIII, статьи: Конференция заграничных секций РСДРП, К иллюстрации лозунга гражданской войны, Социализм и война; т. XIV, ч. 1: Значение братания, большевизм и разложение армии; Зиновьев Г., Брататься ли дальше? в сб. «Год революции», Л., 1925; «Воззвание Петроградского Совета раб. деп. к армии», в том же сб.; «Разложение армии в 1917 году», сб. докум., Центрархив, М., 1925. *Н. Крыленко.*

БРАТИАНУ (или Братиано), 1) Ион К. (1821—91), один из крупнейших государственных деятелей Румынии; с 1866 и до смерти многократно занимал пост министра-президента. Происходил из семьи мелких помещиков, переселившихся из Болгарии. Имя Б. тесно связано с историей Румынии 40-х гг. В молодости Б. принадлежал к румынской либеральной революционной молодежи, пробыл нек-рое время в Париже, где находился под влиянием франц. республиканцев—Мишле, Кине и др. Однако ко времени вступления Б. в активную политическую жизнь от его ранних республиканских и демократических взглядов ничего не осталось. Вся его политическая деятельность как вождя либеральной партии и главы правительства сводилась к охранению в Румынии ее аграрно-феодальных отношений. Когда в 1864 князь Куза, вместе с тогдашним председателем румынского правительства Когальничано, решил провести освобождение румынских крестьян от крепостной зависимости, они натолкнулись на ярое сопротивление как румынских консерваторов, защищавших интересы крупного землевладения, так и румынских либералов, с Б. во главе,—представителей мелкого дворянства. Чтобы добиться своей цели, князь Куза совершил государственный переворот, т. е. распустил парламент и княжеским декретом провел намеченную им аграрную реформу. За это он поплатился потерей престола (1866). Преемник Кузы, князь Карл Гогенцоллерн, опасаясь той же участи, проводил целиком политику румынских бояр. Деятельность Б. не ограничивалась однако только охраной привилегий румынского помещичьего класса; наряду с этим Б. принадлежит выдающаяся роль в создании румынской промышленной и финансовой буржуазии, к-рую он заботливо поддерживал субсидиями из государств. казны. Эти новые промышленники и банкиры делались членами либеральной партии; в их руках очутились постепенно крупнейшие финансовые и промышленные предприятия страны.

Б. был председателем совета министров во время Русско-турецкой войны 1877—78. В 1876 он ездил во главе румынской миссии в Ливадию, чтобы столковаться с царским правительством насчет условий участия Румынии в этой войне на стороне России; но одновременно румынское правительство вело также переговоры и с Англией относительно займа, к-рый последняя должна была ей предоставить в случае, если бы Румыния выступила на стороне Турции. Из рус. и румынской переписки, находящейся в царских дипломатических архивах, выясняется, что в Ливадии царское правительство сообщило Румынии о своем намерении получить обратно оба бессарабских уезда, к-рые после Крымской кампании в силу Парижского договора были отданы Молдавии, являвшейся в это время еще вассальным княжеством Турции (в 1859 Молдавия объединилась с другим вассальным княжеством—Валахией—в Румынское княжество). Взамен этого царское правительство обещало Б. компенсацию за счет территорий, которые будут отвоеваны у Турецкой империи, т. е. за счет будущей Болгарии. С своей стороны, Румыния обязалась дать свободный проход рус. войскам. Впоследствии Румыния приняла участие в осаде Плевны. В результате Русско-турецкой войны Румыния, потеряв оба бессарабских уезда, добилась, кроме признания своей государственной независимости, еще большого куска Болгарской Добруджи, составлявшего 17 тыс. *км*², —т. е. на 3,4 т. *км*² больше обоих уступленных бессарабских уездов,—с населением в 300 тыс. ч. (на 70 т. больше, чем было в Юж. Бессарабии).—Б. являлся сторонником союза Румынии с центральными державами, который и был заключен при его помощи. *Х. Р.*

2) Ион И. К., сын предыдущего (р. 1864), румынский политический деятель; получил в наследство от своего отца руководство либеральной партией. По образованию—инженер, кончивший Парижскую политехническую школу. В 1895 был избран в парламент. В следующем году был введен в кабинет Димитрия Стурдзы в качестве министра общественных работ. После отставки Стурдзы, номинального вождя либеральной партии, Б. принял руководство ею и впервые сформировал свой собственный кабинет (1910). Б. продолжал политику своего отца—сохранение привилегий помещиков и укрепление возникающей румынской крупной буржуазии. Он известен суровыми репрессиями против румынского крестьянства и рабочего движения. Еще в качестве министра внутренних дел, при содействии *Авереску* (см.), военного министра в кабинете Стурдзы, Б. жестоко подавил крестьянское восстание в 1907; при этом было расстреляно 11.000 крестьян, и целые деревни были снесены пулеметным и артиллерийским огнем. Одновременно началось свирепое преследование рабочего движения. Были разогнаны профессиональные союзы. Десятки деятелей рабочего движения были

арестованы и высланы. В частности большие протесты среди рабочих вызвали арест, а затем и высылка Х. Раковского (1907).— С 1907, когда Б. находился у власти, румынское рабочее движение подвергалось тяжелым преследованиям. Правительством Б. издан был ряд законов, ограничивавших право ассоциаций и забастовок. Рабочие государственных предприятий, ж. д., государственных табачных фабрик, арсеналов и пр. лишены были права участвовать в профессиональных союзах, а также и в забастовках. В дек. 1909 на Б. было устроено покушение ж.-д. рабочим Желя, в организации к-рого, как выяснилось впоследствии, участвовала румынская охранка при посредстве агента-провокатора, некоего анархиста Райхмана. Во время второй Балканской войны, начавшейся в июне 1913 (см. *Балканские войны 20 в.*), Б. выступил ярым сторонником шовинистически-милитаристских стремлений Румынии на Балканах и проповедником отторжения всей Добруджи от Болгарии. После подписания *Бухарестского мира* (см.), передавшего Добруджу Румынии, Б., свалив находившихся у власти консерваторов, сформировал новый кабинет. Во время империалистской войны Б. проявил себя ярым германофобом и придерживался союзнической ориентации, что однако не мешало ему заигрывать с немцами и требовать за участие на стороне Германии больших территориальных приобретений за счет Венгрии. Поражение Румынии в войне, в которой она участвовала под конец на стороне «союзников», и решение ее военного командования заключить сепаратный мир с немцами, заставили Б. выйти в отставку (янв. 1918). Последующее поражение центральных держав дало Румынии возможность вновь резко повернуть в сторону «союзников», а правительству ген. Коанды (дек. 1918)—расторгнуть Бухарестский мир с центральными державами. Тогда же Б. снова был призван к власти. По окончании войны Б. возглавлял румынскую делегацию на Парижской конференции. Решение последней о разделе Баната и Темешвара между Румынией и Югославией вызвало отказ Б. подписать Версальский договор. Когда, несмотря на поддержку позиции Б. Англией, Румыния решила подписать Версальский договор, Братиану снова вышел в отставку и находился в оппозиции до января 1922, когда он сделался снова премьером, сменив на этом посту Таке-Ионеску. За время своего последнего пребывания у власти Б. в качестве лидера своей партии и главы правительства провел через парламент ряд законов, направленных против интересов иностранного капитала, национальных меньшинств, рабочего класса и крестьянства. Новая конституция, вдохновителем к-рой является Б., унифицировала страну во всех отношениях, лишив провинции всякой видимости самоуправления; административная реформа превратила общинные советы в послушные органы правительства и очаги господства румынской национальности в ущерб национальным меньшинствам. Закон о рудниках и ископаемых поставил серьезные преграды иностранному капиталу, а закон о «национализации» промышленности передал в руки румынск. буржуазии промышленность новоприсоединенных провинций. Правительство Б. саботировало проведение аграрной реформы, установило политику усиленного покровительства отечественной промышленности и высоких вывозных пошлин на продукты сел. х-ва и специальным законодательством поставило революционные организации рабочего класса—в частности компартию и комсомол—вне закона. Б. считал своей большой «заслугой» перед господствующим классом Румынии, что он подкупом привлек к либеральной партии весь интеллигентский штаб румынской с.-д. партии в 1898. Тем сильнее было его озлобление в 1904—07 против рабочего движения и вновь организованной, на основе непримиримой классовой борьбы, румынской с.-д. партии, которую Б. считал уже окончательно покоренной. Б. прославился расстрелами рабочих демонстраций (в 1916—в Галаце, в дек. 1920—в Бухаресте). По отношению к СССР Б. занимает открыто враждебную позицию, стоя на непримиримой точке зрения в вопросе о Бессарабии и являясь сторонником военного и дипломатического окружения Советского Союза. В марте 1926 вышел в отставку. 23 июня 1927 после министерского кризиса Б. вновь поручено было сформировать кабинет.

Вообще вся семья Б. представляет нечто вроде фактической «династии» Румынии. Еще король Карл был только выполнителем ее воли. Тем более это имело место при его слабохарактерном преемнике: поглощенный своими личными прихотями, он являлся слепым орудием либеральной партии и в частности семьи Б. (см. *Румыния*, Историч. очерк).

БРАТИНА, в древней Руси, сосуд для питья «на здравие» (т. н. «заздравные чаши»). Б. были различной формы и размеров. Большая Б., с носиком для наливания жидкостей, называется «ендова». Существенным признаком Б. является: выпуклое округлое тулово, сверху венец и снизу стоян или поддон. Древнейшая Б. сохранилась от 12 в. в Эрмитаже; она украшена сценами охоты. Большинство Б. относится к 17 в., и лишь одна—к 16 в. (Москва, Оружейная палата).

БРАТИСЛАВА, до 1918 Прессбург, (венгерск. Пошони), гл. г. Словакии, на левом берегу Дуная, узловой пункт ж. д.; 93 т. ж. (1921), в большинстве немцев и венгров. Благодаря выгодному положению на пути между Веной и Будапештом Б. со 2-й половины 19 в. выросла в значительный торговый и промышленный пункт, второй по своему значению в довоенной Венгрии, теперь же являющийся главным пунктом чехословацкой торговли на Дунае. Крупные заводы и фабрики—гл. обр. железоделательные и текстильные; нефтеперегон. заводы (в 70—80 *км* к С. от Б., в районе Гбелы—крупнейшие нефтяные промыслы Чехо-Словакии); значительное производство химических товаров (динамит), резиновых изделий, пищевых продуктов и вина. Через Б. идет крупный вывоз продуктов чехословацкой промышленности (текстильные товары, сахар) и лесного хозяйства. Главные предметы ввоза: хлопок и хлопчатобумажная

пряжа, шерсть, предметы питания.—В Б. словацкий университет, при нем библиотека (120 тысяч томов); городская библиотека (60 тысяч томов). Из газет главные: «Словенска политика» и «Словенски денник», органы национал-демократов.

БРАТСКИЕ ДЕМОКРАТЫ (Fraternal Democrats), организация, сложившаяся в Лондоне в 1845 из представителей радикального крыла чартистов и эмигрантов-революционеров Франции, Германии, Италии и других стран и ставившая себе целью осуществление всеобщего братства народов и «действительного освобождения человечества» (Гарней). Не выработав сколько-нибудь ясной и конкретной программы и не имея прямой организационной связи с рабочими массами, Б. д. не стали «партией действия», а ограничили свою деятельность пропагандой общих идей «братства», агитацией за уничтожение политического неравенства, за отказ от национальной вражды, за отмену частной собственности на землю и т. п. Поскольку Б. д. решающую роль в борьбе за международное братство отводили пролетариату, а в программных выступлениях их были проблески коммунистических идей, нек-рые исследователи видят в союзе Б. д. первого действительного предшественника Международного т-ва рабочих, тем более, что организационная схема союза (выборные генеральные секретари от каждой нации, Центральное правление, составленное из этих секретарей, секретари-корреспонденты и т. д.) послужила несомненным образцом при организации 1 *Интернационала* (см.). Коммунистические тенденции Б. д. привлекли к ним внимание Ф. Энгельса и К. Маркса, выступившего в 1847 (29 ноября) на одном из митингов Б. д. в Лондоне (в качестве представителя брюссельской «Демократической ассоциации») с предложением созвать в 1848 конгресс рабочих всех наций, что было бы равносильным переходу к практическому строительству Интернационала. Предложение это не было однако осуществлено: поражение чартистов повлекло за собой упадок деятельности и Б. д. После неудачной попытки в 1849 восстановить ее путем реорганизации союза и опубликования новой, несколько более утонченной программы, союз захирел и в 1853 совершенно прекратил свое существование. Наиболее крупными деятелями союза были Джулиан Гарней и Эрнст Джонс.

Лит.: Ротштейн Ф., Очерки по истории рабочего движения в Англии, издание 2, Москва, 1925; Шлютер Г., Чартистское движение, Москва, 1925; Бер М., История социализма в Англии, часть 2, Ленинград, 1924.

БРАТСКО - ОСТРОЖСКИЕ (АНГАРСКИЕ) ПОРОГИ, см. *Ангара*.

БРАТСТВА (нем. Bruderschaft, франц. confrérie), религиозно-благотворительные организации в средневековой Европе. Б. выдвинулись на З. в 11—12 вв., с момента выделения устойчивых городских корпораций, и объединяли ремесленников одной профессии независимо от их принадлежности к цеху; центром Б. была обычно какая-нибудь церковь или часовня святого, патрона (покровителя) Б. Первоначально Б. ставили себе чисто религиозные цели: устройство на общий счет богослужений, религиозных процессий, поддержание «неугасимой свечи»; впоследствии к ним присоединились цели благотворительности—выдача пособий на похороны умерших «братьев», помощь их вдовам и сиротам, устройство больниц и богаделен и т. д. В Б. на равных правах входили и хозяева-мастера и подмастерья, но противоположность интересов сказалась довольно скоро, и с 14 в. возникают, сначала под контролем мастеров, новые братства уже из одних только подмастерьев. Эти Б. понемногу теряют религиозный характер и становятся светскими профессиональными организациями, преследующими цели защиты экономических интересов своих сочленов; временами эти братства принимают даже политическую окраску. Братства очень часто преследовались церковью как очаги средневековых ересей и вместе с другими средневековыми институтами стали падать по мере роста королевского абсолютизма. См. *Цехи*.

В древней Руси братства были распространены в Новгороде и Пскове и вели свое происхождение от совместных праздничных пиров в дохристианские времена; первоначально они объединяли жителей одной улицы (в городах) или волости (в областях). Из этих чисто соседских объединений возникли классовые купеческие братства; таково было братство купцов, торговавших воском при церкви Иоанна Предтечи на Опоках в Новгороде, и др. *А. Б.*

БРАТСТВА ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ, Ихван у-с-Сафâ (буквально «братья чистоты», но правильнее перевести «чистые» или «верные друзья»), тайное мусульманское философское общество, по характеру организации напоминающее масонское; возникло в Басре и развило широкую деятельность—особенно во второй половине 10 века. См. *Ислам*.

БРАТСТВА НА УКРАИНЕ, появляются после подчинения западноукраинских областей Литовско-Польскому государству. Братства были организациями нарастающей торговой буржуазии и городских ремесленников (но членами могли быть и шляхтичи и крестьяне), интересы которых не совпадали с интересами феодалов, цеплявшихся за остатки развалившегося уже строя в то время, когда Украину стал завоевывать торговый капитал. С самого начала своего существования, отстаивая экономические и политические интересы своих членов, братства ведут напряженнейшую борьбу с иезуитской пропагандой католичества, бывшего в ту пору орудием феодализма. Постепенно Б. развернули широкую культурную работу, став таким образом очагами украинской культуры, в противовес связанной с католицизмом и феодализмом—польской. Так была создана сеть братских школ на Украине. Начиная с 15 в. возникают на Украине одна за другою «братские» организации: Львовское Б. (1449), Виленское (1458), Острожское, Киевское, Луцкое и др. с их школами, коллегиями, типографиями, мастерскими. Материальная база, довольно сильная, крепкая спайка как результат общности интересов—политических, экономических и

культурных,—многочисленность членов,особенно в первое время, позволяли Б. широко развернуть свою деятельность. Школа и книга были главными средствами в этой борьбе. Б. выдвинули ряд ученых, литераторов и политических деятелей. Заметный след оставили Б. и в музыке, на первых порах церковной, а затем и светской.

Хорошо поставленное обучение пению и музыкальной грамоте в школе Львовского Б. дало целый ряд композиторов: Лаконека, Чернушина, Шаворовского, Яжевского, Некулицкого и др. Киевская академия (б. Коллегиум при Б.) давала систематическое музыкальное образование своим студентам; с начала 17 в. там процветало партесное (хоровое, многоголосное) пение на 4, 6, 8 голосов, а в 18 в. музыкальное воспитание строилось уже на произведениях Баха и Палестрины; академия имела свой оркестр.

Следы такой музыкальной деятельности Б. оставались на Украине до последнего времени. Довольно длительный период истории развития украинской музыки—период дилетантизма—корнями своими врастает в эту деятельность Б. (в Галиции влияния Б. не изжиты и до текущего дня). Как результат этих влияний следует рассматривать и образование т. н. бурсацких артелей, начавших с «колядования» и распевания *«виршей»* (см.) и перешедших к сценическим представлениям среди народа.

Лит.: Архангельский А., Борьба с католичеством и умственное пробуждение южной России к 16 веку, Киев, 1886. *Н. Гринченко.*

БРАТСТВА РАБОЧИЕ. В настоящее время под этим названием существуют рабочие организации в Англии и Сев. Америке, возникшие в 19 в. гл. обр. как общества взаимопомощи. Самые известные из них—три Б. железнодорожников в Соединен. Штатах: Б. паровозных машинистов, Б. кочегаров и Б. тормазных кондукторов. Вместе с орденом ж.-д. кондукторов (ок. 60 тыс. ч.) они составляют т. н. «большую четверку», насчитывавшую в 1925 ок. 450 т. членов. Эти братства являются независимыми союзами и не входят в Американскую федерацию труда. Они—сторонники сотрудничества классов и противники забастовок.

Братствами называются также организации, объединяющие рабочих пограничных районов смежных государств. Таковы напр. Восточное Б. горняков, объединяющее революционных горнорабочих пограничных районов Германии, Польши и Чехо-Словакии, Западное Б. горняков, состоящее из рабочих пограничных районов Германии, Франции, Бельгии, Голландии и Саарского бассейна. Задача этих братств—взаимная поддержка, в особенности во время стачек. Братства эти организуют международные конференции, выпускают совместные воззвания и т. д. *И. Л.*

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ ОБЩЕЙ ЖИЗНИ, так назывались об-ва, возникшие впервые в Нидерландах в середине 14 в., занимавшиеся благотворительностью и распространением просвещения путем раздачи книг и устройства школ. Основателями этих об-в являются Гергард Гроот из Девентера (видный проповедник своего времени, ум. 1384) и его последователь Флорентий. Б. и с. о. ж. жили общинами, построенными на коммунистических началах. Братства имели собственные дома, в к-рых обитали их члены. Главным общим занятием их—до изобретения книгопечатания весьма доходным—была переписка книг. Расцвет их падает на 15 в., когда чуть ли не в каждом большом городе Северной Европы были общины этого типа. Чуждые по своему социальному составу—они состояли гл. обр. из представителей высших классов—коммунистическим движениям народных масс позднего средневековья, Б. и с. о. ж. строили свой коммунизм на аскетическом принципе личного самоотречения от благ мира и отнюдь не стремились к устранению социального и имущественного неравенства в современном им обществе. Это сказалось и на их отношении к католической церкви. В то время как в массовых народных коммунистических движениях средневековья господствовало резко отрицательное отношение к ней, Б. и с. о. ж. сохраняли полную лойяльность по отношению к папскому престолу. В эпоху Реформации эти общества прекратили свое существование

Лит.: Каутский К., Предшественники новейшего социализма, ч. 1, М., 1924.

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ СВОБОДНОГО ДУХА, коммунистическая секта, возникшая в начале 13 века и распространенная преимущественно в Сев. Франции, Нидерландах и прирейнской Германии, т. е. в странах сравнительно высокого экономического развития. Одним из основателей считается Амальрих из Бены (умер 1206). Движение повидимому возникло из нескольких источников; нек-рые признаки свидетельствуют о близости его к *катарам* (см.). По своему социальному составу движение было весьма разнородным; значительную роль в нем играли ремесленники (ткачи). Б. и с. с. д. проповедывали не только полный коммунизм в имущественном отношении, но даже и общность жен. Учение их носило пантеистический характер; исходя из него они пришли к отрицанию религиозного и нравственного закона. Преследования инквизиции подорвали это движение, и к середине 14 века оно становится уже мало заметным.

Лит.: Каутский К., Предшественники новейшего социализма, ч. 1, М., 1924.

БРАУДО, Евгений Максимович (род. 1882 в Риге), историк музыки, музыкальный и художественный критик и музыкально-общественный деятель. Общее образование (с 1903 по 1912) получил в Рижском политехническом ин-те, в Петербургском ун-те (естественные науки и филология) и различных германских ун-тах. Специально музыкальное образование получил в рижской школе музыкального искусства проф. Пабста; специализировался по теории и истории музыки у Регера, Гуго Римана и Германа Кречмара. С 1916 состоит преподавателем и затем профессором Российского (ныне государственного) ин-та истории искусств (по инициативе и при ближайшем участии Б. основан был Музыкальный отдел ин-та), Ленинградского университета и ряда других высших школ и специальных музыкальных учреждений. Как музыкально-общественный деятель Браудо принимал участие в различных музыкально-профессиональных объединениях; начиная с 1903 непрерывно работал в качестве лектора по вопросам му-

зыкальной науки в широких аудиториях. Как журналист Б. принимал участие в большинстве русских художественных и специально-музыкальных журналов. В настоящее время Браудо—музыкальный критик газеты «Правда» и редактор музыкального отдела Б. С. Э. В своих трудах по истории музыки Б. применяет сравнительно-исторический метод в изучении стиля и формы, сочетая его с методом социологическим. Полнота изложения соединяется в работах Б. с освещением исторических фактов с точки зрения их значения для музыкальной современности.

Главнейшие работы Б.: Всеобщая история музыки, 3 тт., «Прометей», Л.—М., 1923—26; Основы материальной культуры в музыке, Москва, 1924; Л. Бетховен и его время, М., 1927; А. П. Бородин, П., 1922; Бах, Москва, 1922; Вагнер, Москва, 1922; Вагнер и Россия, П., 1922; Плутарх о музыке, Москва, 1923; Ницше-музыкант, П., 1922. Кроме того Б. принадлежит также ряд работ по истории нем. литературы: Э. Т. А. Гофман, П., 1923; Новые течения немецкой мысли, П., 1923, и другие; ряд критических отзывов о современной нем. литературе в различных журналах и вступительных статей к изданиям «Всемирной литературы» (собр. сочинений Гёте, Гофмана, Гердера, Вагнера и др.). *С. Бугославский.*

БРАУН, Адольф, немецк. с.-д. Род. в 1862 в Австрии. В молодости примкнул к социалистическому движению; принимал участие в объединительном съезде австрийской с.-д-тии в Гайнфельде (1889). После отмены исключительных законов в Германии жил в Нюрнберге. Перед войной был одним из главных писателей германской с.-д-тии по вопросам профессионального движения и социальной политики. Это сближает его с профсоюзной бюрократией и с правым крылом германской с.-д-тии. После войны, приняв герм. гражданство, Б. был избран в 1920 в парламент как член правой с.-д. фракции. Б.—автор ряда работ о коллективных договорах, о профсоюзах, а также и «Положения рабочего класса в Германии» (написанного для русского издательства Глаголева, СПБ, 1906). *К. Р.*

БРАУН (Brown), Джон (1800—59), борец за освобождение негров в Америке. Происходил из семьи, принадлежавшей к числу первых поселенцев в Соединенных Штатах, и унаследовал от своих предков-пуритан огромную настойчивость, решительность и энтузиазм. В молодости готовился к духовному званию, но, переменив ряд занятий, сделался в конце-концов мелким фермером в штате Нью Иорк. В 1854 пятеро его сыновей переселились в Канзас, где в то время шла ожесточенная борьба между сторонниками освобождения негров (аболиционистами) и защитниками невольничества—настоящая партизанская война, явившаяся преддверием гражданской войны между Севером и Югом 1861—65. Б. присоединился к своим сыновьям и повел широкую агитацию против рабства, совершив ряд поездок по восточным штатам. Поставив себе целью добиться освобождения негров путем восстания против рабовладельцев, Б. создал в Чатаме (Канада) тайную организацию, которая согласно его плану должна была получить в горах Виргинии опорный пункт для дальнейших действий. С этой целью ночью 16 октября 1859 Б. с 18 своими сторонниками (из них пятеро были негры) совершил нападение на федеральный арсенал близ Harper's Ferry (Зап. Виргиния) и без труда овладел им. Но героический порыв кучки революционеров не нашел в этот момент нужного отклика, и 18 октября небольшой правительственный отряд разбил повстанцев, из которых 10 человек (в т. ч. два сына Б.) были убиты. Сам Б. был ранен, предан суду, который признал его виновным в «измене, заговоре и подстрекательстве негров и других мятежников и в убийстве». 2 декабря 1859 Б. был повешен. Та же участь постигла и его товарищей по восстанию. Смелое дело Б. и его трагическая судьба вызвали огромное возбуждение в Соед. Штатах, несомненно ускорив последующий разрыв между Севером и Югом. Посвященный Брауну марш сделался военным гимном аболиционистов в гражданской войне 1861—65.

БРАУН, Лили (1865—1916), немецкая социалистка и писательница: дочь прусского генерала фон Кречмара. Вырвавшись из аристократически-консервативной среды, Б. примкнула к т. н. этическому движению, вождем к-рого был ее первый муж, проф. Гижицкий, основатель «Общества этической культуры». Еще до официального вступления своего в с.-д. партию она написала несколько сочинений, посвященных женскому вопросу. Главные ее работы в этой области: «Die Frauenfrage» (рус. перевод «Женский вопрос», 1904), «Frauenarbeit und Hauswirtschaft» («Женский труд и домашнее хозяйство», 1896), «Die Politik und die Frauen» («Политика и женщины», 1904). В 1896 вышла замуж за с.-д. Генриха Брауна, с которым совместно издавала реформистский журнал «Die Neue Gesellschaft». Эстетически-интеллигентский подход к социальным проблемам мешал ей тесно связаться с массовым рабочим движением. Примкнув к реформистскому крылу германской с.-д-тии, она не могла найти общего тона и с этими своими партийными единомышленниками. Тогдашние взгляды Б. ярко отразились в ее двухтомных «Мемуарах социалистки», отд. изд., П., 1919 («Memoiren einer Sozialistin», 1909—11; 1-й рус. перевод—«Роман моей жизни», в «Вестнике иностранной литературы» и в «Русской мысли» за 1910), заслуженно вызвавших отрицательное отношение со стороны с.-д. печати. Окончательно разочаровавшись в политической деятельности, Б. обратилась к литературе. В 1912 вышел ее роман «Die Liebesbriefe einer Marquise» (рус. перевод «Письма маркизы», П., 1919), изображающий нравы франц. дворянства накануне Великой революции. В романе Б. обнаружила детальное знание эпохи, крупное литературное мастерство, уменье анализировать человеческие переживания.

БРАУН, Мечислав (псевдоним Браунштейна) (р. 1901), польский поэт. В сб. «Nowa scena robotnicza» («Новая рабочая сцена», 1923) Б. поместил политический гротеск «Bombardowanie Europy» (Бомбардировка Европы), поставленный на рабочей сцене в Лодзи литератором Вандурским. В 1926 Б. издал в Варшаве 1-й том стихотворений под заглавием «Rzemiosta» (Ремесла). Браун находится под несомненным

влиянием современной русской поэзии, как и вся «левая» литературная группа, объединенная выходящим в Варшаве журналом «Skamander».

БРАУН, Отто (род. 1872), герм. с.-д., принадлежит к правому крылу партии. Наборщик, самоучкой получивший солидное образование. Деятель с.-д. печати; специально занимался аграрным вопросом. В 1912 Б. был секретарем ЦК герм. с.-д-тии; в 1914—депутатом прусского ландтага. Во время войны Б. стоял на социал-патриотической точке зрения. После революции (1918) Б. был министром земледелия в прусском правительстве. С 1920 по 1927 Б. с перерывами состоит прусским премьер-министром.

БРАУН (Brown), Томас Остин (род. 1859), шотландский художник. Ученик и с 1889 член Шотландской академии. Пейзажист, портретист, член «Молодой группы Глазго». Лучшие вещи Б.—сцены из сельской жизни, пейзажи с животными. Его произведения—в Мюнхене, Глазго, в Москве (Музей новой западной живописи).

БРАУН (Brown), Томас (1778—1820), психолог и философ шотландской школы, ученик Дёгальда Стюарта, а потом его заместитель по кафедре нравственной философии в Эдинбургском ун-те. Его главные сочинения: «Исследование об отношении между причиной и действием» («Inquiry into the Relation of Cause and Effect») и «Лекции по философии человеческого духа» («Lectures on the Philosophy of the Human Mind»). В первом из этих сочинений Б. отделяется от представителей старой шотландской школы и в вопросе об отношении между причиной и действием становится на сторону Юма, признавая (как это доказывал Юм), что сущность «причинного» отношения как такового, т. е. как причиняющего, недоступна нашему познанию, а то, что мы познаем под именем «причин» и «следствий», есть собственно постоянные последовательности явлений. Второе сочинение представляет курс психологии, очень живо написанный, с большим количеством конкретного иллюстрирующего материала. В нем хорошо разработан вопрос об ассоциативном течении представлений и указаны многочисленные конкретные условия, от которых зависит ход мысли в отдельных случаях. Курс этот уже в 1860 вышел 20-м изданием. Браун имел большой успех также в качестве лектора.

Лит.: Réthoré F., Critique de la philosophie de Th. Brown, 1863; Stephen Leslie, The English Utilitarians, v. XI, L., 1900. *В. Ивановский.*

БРАУН, Федор Александрович (р. 1862), известный германист; с 1900 по 1920 проф. в Петербурге, ныне (1927)—в Лейпциге. После Октябрьской революции Б. был привлечен к работе в методических комиссиях Наркомпроса по реформе педагогического образования, состоя в то же время директором реорганизованного Историко-филологического ин-та. Б. являлся также председателем комиссии по организации первого рабфака в Ленинграде. В 1921 Б. получил командировку для научных работ в скандинавские государства и в Германию; в 1922 был приглашен членом комиссии Наркомпроса по культурной связи (в Берлине); по поручению этой комиссии Б. составил (совместно с Презентом) систематический обзор научной литературы Германии за 1914—21: «Systematische Bibliographie der wissenschaftlichen Literatur Deutschlands der Jahre 1914—21», B., 1923 [1. Theoretische Wissenschaften (Band I); 2. Angewandte Wissenschaften (B. II—Medizin, Band III—Technik und Landwirtschaft, Band IV—Gesamtregister, Band V—Bibliographie des wissenschaftlichen Sozialismus, bearbeitet von Drahn)]. Ученые труды Б. касаются преимущественно вопросов о взаимоотношениях германцев со славянами и в частности с русскими. Таковы его диссертация «Разыскания в области гото-славянских отношений» (в «Сборнике II отделения Академии наук», том 64); статьи о варягах (в «Известиях Археологической комиссии», вып. 23, 1907, в «Записках Неофилологического общества», вып. 4, 1910, в «Известиях отделения русского языка и словесности Академии наук», 1902, и др., в последнее время—в «Festschrift für M. Mogk», Lpz., 1924); работа о готах в России—«Die letzten Schicksale der Krimgoten», СПБ, 1890. В 1922 Б. выпустил работу «Die Urbevölkerung Europas und die Herkunft der Germanen», где сделал опыт применения яфетической теории академика Марра к вопросу о происхождении германцев.

БРАУН, Фердинанд (1850—1918), видный нем. физик, проф. ун-та в Страсбурге. Работы Б. в области беспроволочной телеграфии имеют исключительное значение.

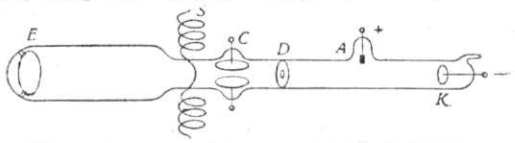
Первые работы Б. были посвящены изучению отступлений от закона Ома, наблюдавшихся в нек-рых минералах. Они показали, что эти минералы проводят ток в одном направлении лучше, чем в другом (униполярная проводимость). Далее Б. исследовал экспериментально и теоретически процессы, сопровождающие работу гальванических элементов. Он показал, что вычисление электродвижущей силы элемента из энергии протекающей в нем химической реакции, вообще говоря, неправильно, и первый указал правильный путь (необходимость привлечения второго закона термодинамики). С 1898 Б. приступает к работам по телеграфии без проводов. Прежде всего им устанавливается новый принцип устройства передатчика, покоящийся на идее колебания связанных систем (см. *Брауна схема*). Эти передатчики, усовершенствованные в дальнейшем работами М. Вина, впервые решили практически задачу о телеграфировании на большие расстояния, позволив безгранично увеличивать мощность передатчика, уменьшив его затухание. Далее Б. предприняты первые удачные опыты в области направленной радиотелеграфии. Для отправления Б. применял принцип одновременной работы трех антенн, волны к-рых вследствие взаимной интерференции направлялись преимущественно в одну сторону. Для направленного приема им применялись изогнутые антенны и была указана возможность приема на рамку. Старые работы Б. над униполярной проводимостью привели к предложению применить некоторые минералы в качестве детекторов. Такие кристалл-детекторы и поныне являются наиболее распространенными. Наконец Б. впервые ввел в радиотелеграфию строгие измерительные методы. Между прочим его указания сыграли существенную роль при реконструкции 1-го волномера. Для регистрации электромагнитных полей им была предложена катодная трубка специального устройства (трубка Б.), особенно удобная при изучении полей очень большой частоты. Параллельно с работами в области беспроволочной телеграфии Б. занимался и оптическими исследованиями, имевшими целью указать оптические аналогии электрическим явлениям и обратно.—Выдающиеся работы Б. доставили ему в 1909 Нобелевскую премию, разделенную между ним и Маркони. Наряду с научной и технической разработкой вопросов радиотелеграфии Браун принимал участие и в практической организации этого дела. Вместе с Сименсом он был основателем первой

радиотелеграфной компании (Braun-Siemens-Gesellschaft), преобразовавшейся впоследствии в «Телефункен».—Речь Б., произнесенная им при получении Нобелевской премии, «Мои работы по беспроволочной телеграфии и электрооптике», имеется в рус. переводе (Одесса, 1910). *Гр. Ландсберг.*

БРАУНА СХЕМА, одна из основных в радиотехнике, впервые давшая сравнительно слабо затухающие колебания путем вынесения разрядника из антенны (см. *Искровой передатчик*).

Б. с. состоит из двух контуров (см. *Колебательный контур*): замкнутого (емкость, самоиндукция, разрядник) и открытого—антенны, связанных индуктивно или автотрансформаторно. Колебания передаются из замкнутого контура в антенну, к-рая для получения наивыгоднейших условий должна быть настроена в *резонанс* (см.). Во избежание обратного перехода энергии из антенны в замкнутый контур искровой промежуток разрядника должен быстро делаться непроводящим. При обыкновенных разрядниках Б. с. можно пользоваться только при очень слабой связи, иначе получается *двуволнистость* (см.).

БРАУНА ТРУБКА, стеклянная трубка особой формы (см. рис.), снабженная двумя электродами (+и—), из к-рой выкачан воздух; применяется для изучения быстро протекающих явлений при электрических разрядах. Под действием напряжения постоянного тока от катода *K* исходит пучок катодных лучей, который, проходя через диафрагму *Д*, дает светящуюся точку на экране *E*, покрытом флуоресцирующим веществом.



Если пучок катодных лучей, прошедших через диафрагму, подвергнуть действию электрического поля, получающегося между пластинами конденсатора *C*, или действию магнитного поля от катушки *S*, то светящаяся точка будет отклоняться: в первом случае по направлению электрического поля, во втором—перпендикулярно к магнитному полю. Отклонения светящейся точки, получающиеся под действием электрического или магнитного поля, можно отражать или на вращающееся зеркало или фотографировать на движущуюся пластину и т. о. фиксировать переменные напряжения, прилагаемые к конденсатору *C*, или переменные токи, пропускаемые через катушку *S*.

Лит.: Хвольсон О., Курс физики, т. V, Б., 1923; Эйхенвальд А., Электричество, М., 1927.

БРАУНЕ, Вильгельм (1850—1926), проф. в Гейдельберге (1888—1919), историк нем. языка, автор классической «Althochdeutsche Grammatik» (4 Aufl., Halle, 1921) и «Althochdeutsches Lesebuch» (8 Aufl., Halle, 1921).

С 1874 Б. вместе с Г. Паулем издавал «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», где помещал свои многочисленные статьи преимущественно по древнейшей истории нем. языка и по готскому языку. Грамматика последнего, написанная Б. («Gotische Grammatik», 9 Aufl., 1920), также является одной из лучших по полноте материала и библиографии. Кроме того Б. издавал с 1876 серию «Neudrücke deutscher Literaturwerke des 16 und 17 Jahrhunderten».

БРАУНЕР, Богуслав (род. 1855), современный чешский химик, проф. ун-та в Праге. Работы Б. посвящены преимущественно исследованию металлов редких земель и вопросу об атомных весах. Ряд статей Б. в «Abegg's Handbuch d. anorganischen Chemie».

БРАУНИНГ, система ручного огнестрельного автоматического оружия: пистолетов, ружей и пулеметов. Пистолеты Б.—трех образцов: 1-й образец (1900)—калибр 7,65 *мм*, вес пистолета—625 *г*, вес пистолета с магазином, наполненным 7 патронами,—680 *г*. Начальная скорость полета пули V_0=270 *м*/сек. Принадлежит к системе автоматического оружия с неподвижным стволом и несцепленным со стволом затвором. Взаимодействие частей пистолета в общих чертах происходит следующим образом: при выстреле пороховые газы, действуя на дно гильзы, отбрасывают затвор назад, при этом экстрактируется стреляная гильза и сжимается возвратная пружина. Во время этого движения затвор своею нижней поверхностью выводит выступы спусковой тяги из полукруглых вырезов, подает тягу по направлению к спусковому крючку и тем разъединяет ее от лодыжки. Это дает возможность при обратном движении затвора заскочить взводу лодыжки за вырез ударника и тем ввести его. Движение затвора вперед производится посредством сжатой возвратной пружины; при этом в патронник подается из магазина очередной патрон. Для производства нового выстрела следует освободить спусковой крючок и вновь нажать на него пальцем. 2-й образец (1903)—калибр 9 *мм*, вес 930 *г*, вес пистолета с магазином, наполненным 7 патронами,—1.007 *г*. Начальная скорость полета пули V_0=330 *м*/сек. Пистолет имеет два предохранителя—один обычный и другой автоматический, включающийся при обхвате рукой (плотно) рукоятки пистолета. 2-й образец принадлежит по своей конструкции к той же системе автоматического оружия, как и 1-й, т. е. с неподвижным стволом и несцепленным со стволом затвором. 3-й образец (1906)—калибр 6,35 *мм*, вес 300 *г*, вес пистолета с магазином, наполненным 6 патронами,—380 *г*. Начальная скорость полета пули V_0=200 *м*/сек. Этот образец так же, как и 2-й, имеет два предохранителя и принадлежит к той же системе автоматического оружия. Пистолет Б., переделанный Кольтом, известный под названием Кольт-Б., имеет калибр 9 *мм*, вес 865 *г* и принадлежит к системе автоматического оружия с подвижным назад стволом и сцепленным со стволом затвором. Взаимодействие частей пистолета следующее: при выстреле ствол вместе с замком, не расцепляясь, отходит назад от отдачи, и, когда пуля покинет канал ствола, последний опускается, а затвор, продолжая свое движение назад, вытягивает стреляную гильзу и взводит курок. Когда энергия отдачи подвижных частей будет поглощена возвратной пружиной, то последняя, разжимаясь, посылает все движущиеся части вперед, причем будет введен новый патрон, а затвор будет сцеплен со стволом.

Самозарядное охотничье ружье системы Б.—12 и 16 калибров, с магазином на 5 патронов, принадлежит к системе автоматического оружия с неподвижным стволом и несцепленным со стволом затвором.

Ручной и станковый пулеметы системы браунинг, калибр 7,62 *мм*, состоят на

вооружении армии Соед. Шт. Сев. Америки. Кроме того имеется пулемет сист. Б. калибра 12,7 *мм* (см. *Пулеметы*). *В. Кавровцев.*

БРАУНИТ (твердая марганцовая руда), минерал, по химическ. составу Mn_2O_3 или $MnO.MnO_2$; в качестве изоморфной примеси входят SiO_2 и BaO. Кристаллизуется в тетрагональной системе. Твердость 6—6,5; уд. вес 4,7—4,9. Цвет железно-черный. Встречается главн. обр. в виде зернистых агрегатов. Известен в Эльгерьсбурге, Ильфельде (на Гарце) и др. местах. См. *Марганец.*

БРАУНКОЛЬ, сорт капусты; принадлежит к плюмажным, т. е. листовым, а не кочанным капустам. Листья Б. сильно курчавы. Употребляется в суп, для консервных смесей и пр. Распространена в Западной Европе как зимняя капуста.

БРАУНСА СИСТЕМА СТЕНОГРАФИИ, названная так по имени ее автора Ю. Брауна (род. 1857), изложившего ее в 1888 («Entwurf und Begründung eines neuen Schulkurzschriftsystems», Hamburg); Б. с. с.— одна из первых графических систем, применивших волосную черту для *вокализации* (см.) гласных. Нажим, округление знаков и различную постановку их относительно строки Б. с. с. применяет в парламентском письме для символизации согласных.

БРАУНСБЕРГ, промышл. город на С.-З. Восточной Пруссии, при судоходной р. Пассарге, в 7 *км* от ее впадения в Фриш-Гаф, ж.-д. узловой пункт; 13 тыс. жит. (1921).

БРАУНФЕЛЬС, Вальтер (р. 1884), современный германский композитор и пианист. С 1925—директор Кёльнской консерватории. Б.—автор многочисленных камерных и симфонических произведений. Принадлежит к группе композиторов, примыкающих к поздней романтической школе и находящихся под сильным влиянием *Брамса* (см.). Наибольший успех имела до настоящего времени (1927) его опера «Птицы» (на сюжет Аристофана, 1920).

БРАУНШВЕЙГ (Braunschweig), 1) одно из 18 «свободных государств» (Freistaaten), составляющих Германский Союз. Территория Б. состоит из 9 отдельных участков разной величины, вкрапленных в территорию Пруссии, с общей площадью в 3.672 $км^2$ и населением в 508 т. ч. (1925); плотность — 138 чел. на 1 $км^2$. В административном отношении государство делится на 6 округов; гл. г.—Брауншвейг.—Причудливая чересполосица Б. является своеобразным архаическим пережитком феодальной эпохи, не уничтоженным ни эпохой объединения Германии ни революцией 1918. Из трех более крупных участков — северный (округа Вольфенбюттель, собственно Б. и Гельмштедт) имеет частью равнинную, частью (гл. обр. на Ю.) холмистую поверхность, юго-восточный (окр. Бланкенбург) лежит в горах Гарца, западный (округа Гольцминден и Гандерсгейм) расположен между р. Везер и горами Гарц и пересечен Везерскими высотами.

Промышленность по сравнению с довоенным временем обнаруживает тенденцию к концентрации. По переписи 1907 в Б. насчитывалось всего 19.058 промышленных предприятий, в которых было занято 96.265 чел.; по переписи 1925 промышленных предприятий насчитывается 14.508, в них занято 99.449 чел.; на каждое предприятие приходилось в среднем: в 1907—5 ч., в 1925—6,9 ч. Значительные минеральные ресурсы Б. обусловили развитие горной промышленности и связанных с ней отраслей производства. Бурый уголь добывается к В. от Эльма, железная руда—в Бланкенбурге, Лангельсгейме и др. местах; имеются также солеварни, разработки калиевых солей, каменоломни (добыча гранита, известняка и др. пород). Горная промышленность насчитывает 17 предприятий с 3,7 т. занятых в них лиц, керамическая—324 предприятия (7,3 т. ч.), металлургическая и металлообрабатывающая—1.134 предприятия (11,5 т. ч.). Крупное значение имеет машиностроение (производство машин для сахарной и кожевенной промышленности, сельскохозяйственных и швейных машин); к нему относятся 270 предприятий (14,5 тысяч занятых лиц). Текстильная промышленность производит джутовые и хлопчатобумажные ткани и пр.—157 предприятий (3,8 тысяч чел.). Из видов мелкой и средней промышленности наибольшее значение имеют: пищевая промышленность—2.876 предприятий (18,1 тыс. чел.) и строительная—1.858 предприятий (11,7 тыс. чел.).

Хозяйство. По переписи 1925 насчитывалось 249.725 ч. самодеятельного населения, в том числе в сельском хозяйстве было занято 69.544 ч. Распределение земельной площади между хозяйствами различных размеров, по данным 1925, видно из следующей таблицы (для сравнения приведены данные 1907):

Размеры х-в	1925		1907		1925		1907	
	число х-в	% к общ. числу х-в	число х-в	% к общ. числу х-в	площ. в *га*	% к общ. площ.	площ. в *га*	% к общ. площ.
До 2 *га* . . .	63.378	82,3	48.966	78,4	31.795	12,0	27.628	10,5
От 2 » до 10	8.847	11,5	8.444	13,5	56.589	21,4	54.417	20,8
» 10 » » 20	2.749	3,6	2.826	4,5	45.813	17,3	42.111	16,0
» 20 » » 50	1.584	2,1	1.758	2,8	66.020	25,0	63.890	24,4
» 50 » » 100	263	0,3	331	0,5	21.515	8,2	23.527	9,0
Св. 100» . . .	180	0,2	195	0,3	42.583	16,1	50.654	19,3
Всего	77.001	100,0	62.520	100,0	264.315	100,0	262.227	100,0

Данные за 1909 и 1925 дают представление о довоенной и современной роли важнейших с.-х. культур в Б.:

С.-х. культуры	Посевн. площ. в тыс. *га*		Урожай в тыс. *т*	
	1909	1925	1909	1925
Рожь	31,9	28,1	81,6	54,3
Пшеница	30,7	25,5	80,8	60,1
Овес	35,7	27,4	99,6	58,5
Картофель	19,9	21,4	339,0	307,7

Урожайность хлебов в Б. значительно выше средней по всей Германии. Урожай свекловицы (посевная площадь—21,4 т. *га*)

в 1925 дал 567,5 т. *m* свеклы. Развито промышленное огородничество, особенно в округах Б. и Вольфенбюттеле, местностях, славящихся своими огородами, в частности—культурой спаржи. Скотоводство в общем регрессирует так же, как полеводство, что видно из сравнения данных 1926 и 1907 (в скобках цифры за 1907); крупного рогатого скота—109.200 (131.462), лошадей—33.500 (33.433), овец—72.100 (115.171), свиней—205.100 (243.420). Скотоводство развито преимущественно в Гарце (горные пастбища). Леса занимают площадь в 110.220 *га*; из них 80.510 *га* принадлежат государству, 20.050 *га*—общинам и 9.660 *га*—частным лицам.

Торговля Б. сосредоточена преимущественно в трех центрах; в городе Б., Вольфенбюттеле и Гольцминдене. В Брауншвейге дважды в год—значительные ярмарки. Из Б. вывозят в др. места Германии и за границу джутовую пряжу и ткани, асфальт, охру, строительный камень, сахар, консервы и продукцию машиностроительной промышленности. По переписи 1925 в торговле и транспорте Б. было занято 38.478 чел. (10.157 торговых и 777 транспортных предприятий); в ресторанном промысле (развитие его в значительной степени обусловлено тем, что в Б. находится излюбленный туристами Гарц) насчитывалось 2.380 предприятий и было занято 7.535 лиц.

Длина ж.-д. путей Б.—747 *км* (651 *км*—нормальной колеи, 96 *км*—узкоколейных железных дорог).

Политическое устройство. С ноября 1918 герцогство Брауншвейгское стало демократической республикой. Новая конституция оформлена и вошла в силу в янв. 1922. Ландтаг (из 60 членов) избирается на 3 года. Правительство, избираемое ландтагом и ответственное перед ним, состоит из 4 членов. Бюджет на 1925/26 сбалансирован в сумме 45,6 млн. марок.

Народное образование: 1 высшая техническая школа в городе Б. (в 1924—1.164 слушателя), спец. школа сахароварения, строительн. училище среднего типа, с.-х. училище, 2 учительских института, 6 гимназий, 3 реальных гимназии, 8 реальных училищ, 462 нач. школы. В Б. имеется 5 музеев; наиболее крупная библиотека—в Вольфенбюттеле (350 тыс. томов).

2) Б.—главный город государства того же наименования; расположен на р. Окер. Население в 1925—146.725 чел. Крупный торговый и промышленный центр. Машиностроительные, металлообрабатывающие, текстильные, химические и керамические заводы и фабрики, типографии; высшая техническая школа и ряд профессиональных учебных заведений. Город очень живописен; в старой его части сохранилось много зданий 15 и 16 веков. *В. Позин.*

История. Герцогство Б. образовалось в 1235 из части Нижней Саксонии, расположенной между Эльбой и Везером. В 14—17 вв. его поделили между собой потомки первого герцога Оттона. До 17 века власть герцогов распространялась только на местное сельское население, город же Брауншвейг, крупная торговая фактория Ганзы, лишь номинально подчинялся герцогам. Даже во время Гуситских войн и Реформации, когда между брауншвейгскими ткачами и городской аристократией шла ожесточенная классовая борьба, ни одному из герцогов не удавалось овладеть городом. Впервые он был занят войсками герцога брауншвейг-вольфенбюттельского Рудольфа Августа (1871), наследник которого Карл (1735—80) перенес туда свою резиденцию (1753). Герцогство Б. превратилось в абсолютную монархию с роскошным двором и громадным государственным долгом, достигавшим 12 млн. талеров. При полном упадке прежней торговли и промышленности (после Тридцатилетней войны) для герцога осталась только одна доходная статья: оптовая продажа своих подданных в англ. армию. Герцог Вильгельм Фердинанд (1780—1806) в качестве главнокомандующего австро-прусской армией уже лично сделался наемником Англии в ее борьбе против революционной Франции. По Тильзитскому миру герцогство Б. было присоединено в 1807 к Вестфальскому королевству; экс-герцог Фридрих Вильгельм со своим «черным легионом» нашел убежище в Англии и получил свое владение обратно лишь в 1813. Его сын Карл (1815—30) неудачно пытался восстановить абсолютизм. Он уничтожил ландтаг—сословное представительство помещиков и духовенства, захвативших власть в начале 20-х гг. Помещики были окончательно выведены из терпения, когда Карл упразднил нек-рые крепостные повинности в казенных имениях. Под руководством представителей дворянства и при непосредственном их участии толпа брауншвейгской мелкой буржуазии, разоренной налогами и дороговизной хлеба, сожгла дворец герцога (7 октября 1830), принужденного бежать за границу. Однако уже в ноябре Карл грозил вернуться во главе значительного отряда крестьян, к-рых сам он украсил франц. революционными кокардами. Подобной контрреволюции испугался даже Меттерних. Поэтому Союзный сейм поспешил объявить Карла лишенным прав на престол, который перешел к его брату Вильгельму. Однако для успокоения крестьян победившие помещики были вынуждены приступить к частичной ликвидации крепостного права. В 1832 была принята конституция. События 1848—49 почти не затронули Б. В дек. 1849 правительство заключило военную конвенцию с Пруссией, при поддержке к-рой брауншвейгские помещики надолго обеспечили свою власть. Вместе с тем Б. потерял всякую самостоятельность и фактически превратился в прусскую провинцию, хотя и с собственным конституционным монархом. Последняя иллюзия самостоятельности Б. исчезла в 1885, когда после смерти герцога Вильгельма регентом был избран по настоянию Пруссии принц Альбрехт прусский (в 1907— его заместил другой ставленник Пруссии—Иоган Альбрехт мекленбургский).

До 1864 в Б. всякие союзы рабочих запрещались законом, но после отмены его Б. стал относительно удобным местопребыванием руководящих органов германской с.-д-тии (напр. «Брауншвейгский комитет» во время Франко-прусской войны 1870).

Начиная с 1884 с.-д-тия почти всегда проводила своего представителя в рейхстаг от 1-го брауншвейгского избирательного округа. В местном ландтаге конституция обеспечивала господство крупным капиталистам и аграриям. Кампания за расширение избирательных прав, начатая перед мировой войной, непосредственных результатов не имела, но она оказалась для местного промышленного пролетариата хорошей школой классовой борьбы. Во время мировой войны брауншвейгские рабочие наряду с берлинскими впервые начали борьбу против империализма. В июне 1916 на военных заводах прошла серьезная забастовка протеста против войны и осуждения К. Либкнехта. Революция 1918 немедленно отразилась на дальнейшей борьбе брауншвейгского пролетариата. После отречения герцога (8/XI) во главе правительства оказалось с.-д. министерство; на выборах в ландтаг (22/XII) социалисты (независимые и социалисты большинства) получили большинство. Широкие рабочие массы шли за независимыми с.-д., среди к-рых с каждым днем усиливалось влияние коммунистов. Против них из Берлина была отправлена карательная экспедиция ген. Меркера, подавившего сопротивление рабочих (апрель 1919). Новая конституция. выработанная в дек. 1921, вошла в силу с янв. 1922. После того как буржуазные партии на выборах в ландтаг (дек. 1924) получили большинство (27 из 48 депутатов), с.-д. министерство уступило в январе 1925 свое место чисто буржуазному правительству Марквардта. *Я. Зутис.*

БРАУНШВЕЙГСКАЯ ДИНАСТИЯ, в России, см. *Иван Антонович.*

БРАУЭР (Brouwer), Луцен Эгберт Жан, соврем. голланд. математик, проф. Амстердамского ун-та, один из основателей современной *топологии* (см.), абстрактного учения о пространственных соотношениях. Ему принадлежит первое доказательство теоремы о невозможности взаимно-однозначного и непрерывного соответствия между точками двух пространств различного числа измерений. Б. известен также как вождь одного из интересных современных течений математической методологии, т. н. *интуиционизма* (см.), подвергающего суровой критике общепринятую систему обоснования математического анализа и требующего пересмотра и перестройки этой системы (см. напр. серию его работ «Zur Begründung der intuitionistischen Mathematik» в «Mathematische Annalen» за 1925—1926. См. также ст. *Бесконечно-большие и бесконечно-малые*).

БРАХИАНТИКЛИНАЛЬ, геологический термин, обозначающий короткие, но относительно широкие *антиклинальные складки* (см.). На геологической карте слои, образующие Б., располагаются в виде ряда концентрически охватывающих одна другую полос, имеющих овальные очертания; полосы более древних слоев располагаются ближе к середине, а более юные окаймляют их снаружи.

БРАХИГРАФИЯ (греч. brachys—короткий, grapho—пишу), общее название для всякой системы сокращенного письма. См. *Стенография.*

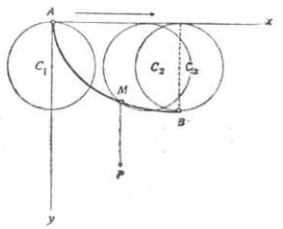
БРАХИОЛАРИЯ (brachiolaria), свободно плавающая личинка некоторых *морских звезд* (см.).

БРАХИСИНКЛИНАЛЬ, геологический термин, обозначающий короткую, но относительно широкую *синклинальную складку* (см.). На геологической карте слои, образующие Б., располагаются в виде ряда концентрических эллипсов (овалов), причем внутри располагаются более юные, а по краям более древние слои.

БРАХИСКЕЛИЯ, антропологический термин, обозначающий тип людей, у которых расстояние от высшей точки головы до стула, на к-рый посажен измеряемый субъект (т. н. «рост сидя»), составляет менее 0,53 полного роста. Б. противопоставляется «макроскелия» («рост сидя» более 0,53 полного роста). Этими данными определяется пропорциональность телосложения человека.

БРАХИСТАФИЛИЯ, или широконёбность, антропологический термин, обозначающий черепа, у которых «показатель нёба» (т. е. отношение ширины нёба, умноженной на 100, к его длине) равняется 85,1 или более. Этой группе противополагается среднеширококонёбность, или мезостафилия (показатель 80,1—85,01), и узконёбность, или лептостафилия (показатель до 80,01).

БРАХИСТОХРОНА (от греч. brachistos — кратчайший и chronos—время), название кривой линии, по к-рой тяжелая материальная точка, не имеющая начальной скорости, быстрее всего скатится по дуге AB от верхней точки A до нижней точки B (см. рис.). Б. в этом случае будет обыкновенная циклоида (кривая, образуемая движением точки окружности круга, катящегося без скольжения по прямой), расположенная в общей вертикальной плоскости точек A и B и обращенная вниз своей вершиной, причем основание циклоиды горизонтально и проходит через точку A (см. *Циклоида*).—Задача о Б. была впервые поставлена Галилеем, но точно формулировал ее Иоган Бернулли (1696, журн. «Acta eruditorum»). Решение ее дал сначала Лейбниц, затем Я. Бернулли, Ньютон и другие. Эта задача очень важна в истории высшей математики как первая задача *вариационного исчисления* (см.). Математическая теория Б. излагается в больших курсах теоретической механики.



A, B — начальное и конечное положения падающей тяжелой точки, *Ax*—горизонтальная прямая, по которой (снизу) катится круг; *Ay* — направление силы тяжести; C_1, C_2, C_3— начальное, промежуточное и конечное положения центра катящегося круга; *M* — положение падающей точки в промежуточный момент; *MP*—направление силы тяжести в этот момент.

Задачу нахождения Б. можно обобщить, заменив силу тяжести какой-либо иной силой или системой сил.—Русским ледяным горам придают форму, близкую к циклоиде, когда хотят добиться наиболее быстрого движения саней. *Д. З.*

БРАХИТЕЛЕСКОП, зеркальный телескоп, в котором лучи, отразившись от большого вогнутого зеркала, прежде чем попасть в окуляр, вторично отражаются в обратном направлении от малого зеркала, вследствие чего длина Б. получается приблизительно в два раза меньше длины обыкновенного телескопа. Представляя большое удобство своей компактностью, Б. однако совмещает в себе дефекты как рефлектора, так и рефрактора, и поэтому мало употребителен.

БРАХИЦЕФАЛИЯ (от греч. brachys—короткий и kephale—голова), или короткоголовость, антропологический термин, обозначающий большие величины головного указателя (выраженные в процентах отношения наибольшего поперечного диаметра головы—в области теменных бугров—к наибольшему продольному диаметру—от межбровья до наиболее выдающейся кзади точки затылка). К Б. относят величины головного указателя от 82,01 и выше (на живых особях). Возможно подразделение брахицефалов на подгруппы: суббрахицефалов (подкороткоголовых) с указателями от 82,01 до 85,32, брахицефалов собственно—от 85,3 до 86,99, гипербрахицефалов—от 87 до 91,99 и ультрабрахицефалов—от 92,0. Крайние степени Б. относятся к аномалиям (см. *Акроцефалия* и *Трохоцефалия*). Для обозначения Б. на черепном материале пользуются термином брахикрания; при этом границы групп передвигаются в сторону уменьшения на 2 единицы. Б. встречаются в различных областях земного шара: в Юж. Америке, Полинезии, Сев. и Вост. Азии. В Европе выделяют три короткоголовых расы: альпийскую (кельтскую), динарскую и восточную (валдайскую или балтийскую).

БРАХМАНИЗМ (от слова Brahman, брахман—«молитвенное» заклинание, магическая формула), термин, принятый европейской наукой для обозначения социальной и философско-религиозной системы древней Индии, сменившей в 9—10 веках до хр. эры древнейшую религию Индии—*ведизм* (см.) и в свою очередь легшей в основу современной господствующей религии Индии—*индуизма* (см.). Переход от ведизма к Б. сопутствовал постепенному закреплению завоевателей-арийцев в Индии и переходу их от кочевого скотоводческого хозяйства к оседлому земледелию при наличии крайне низкого уровня развития производительных сил. В государственном становлении Индии этой эпохи Б. в лице жрецов-брахманов (обычно, но неправильно называемых у нас браминами) сыграл определяющую роль. Закрепляя наметившееся вследствие развития хозяйственной жизни Индии разделение труда между отдельными группами населения, Б. устанавливал наследственность профессий строжайшим запретом перехода из касты в касту и тяжелыми карами за смешанные браки. Кастовое устройство общества (см. *Касты*), легшее в основу всей социальной системы, породившей Б., обеспечивало прежде всего привилегированное положение высших классов, закрепляя за ними монополию «профессии власти». Вместе с тем кастовое устройство ослабляло силу трудовых классов, дробя ее в свою очередь перегородками каст-цехов; каждая вышестоящая—по выгодности своей профессии—каста, охраняемая этой системой от конкуренции «со стороны», естественно защищала ее от нижестоящих каст; противопоставление касты—касте, цеха—цеху в огромной мере облегчало господствующим классам эксплоатацию трудовых масс. Это кастовое строение общества нашло свое идеологическое и организационное отражение в Б.—как в его иерархии богов и демонов, так и в том, что высшее место в этой иерархии профессий жрецы-брахманы естественно отвели себе. Им удалось отстоять его однако только после упорной борьбы с выступившими конкурентами на власть—воинами-кшатриями, представителями крупного землевладения. Ожесточенная борьба между брахманами и кшатриями закончилась победой брахманов, опиравшихся на мелких земельных собственников. Брахманы обеспечили себе их помощь, отведя им довольно высокое место в иерархии каст и привлекши их в определенной мере к отправлению культа. Основной производственной организацией индийского сельского хозяйства того времени была «большая семья» (см. *Индия*, Исторический очерк)—экономическая ассоциация, основанная на родовой власти и патриархальной деспотии. Глава семьи пользовался широкой властью и выполнял в семье жреческие функции. Б. включил в свою систему семейные и родовые божества и координировал жреческие функции главы семьи со своими воззрениями. Таким образом брахманизм освятил и усилил авторитет главы семьи и свел остальных членов семьи на роль бесправных рабов. Тем самым брахманизм приобрел в этих «главах семьи» твердую себе опору.

Выявившееся в итогах борьбы за власть соотношение боровшихся сил было закреплено установлением трех высших каст, отделенных от всей остальной массы населения признаком «двурожденности», т. е. высшего происхождения по сравнению с «единожды рожденными», обыкновенными людьми. Первое место заняли брахманы, на втором стали кшатрии, на третьем—вайши, земледельцы и представители торгового капитала. «Двурожденность» давала право на изучение священных книг, т. е. открывала путь к высшему знанию. Этим нимало впрочем не создавалось конкуренции брахманам, т. к. практика культа была закреплена исключительно за их кастой; знания, которые могли приобрести представители остальных двух каст, оставались т. о. чисто «теоретическими», без практического применения. Источниками этого высшего знания—священными книгами Б.—были четыре сборника Вед (см. *Веды*): Риг-Веда, Сама-Веда, Яджур-Веда, Атхарва-Веда (последняя носит в отличие от остальных специально магический характер) и позднейшие комментарии к ним, носящие общее название «брахман», ритуально-теологического содержания. В повседневной практике своей брахманы пользовались специальными требниками—с утра, содержавшими изложение важ-

нейших обрядов. Б. создал определенную философскую систему для избранных и обряд—для низших, для массы, не затронув религиозных представлений, сохранившихся в этой массе от добрахманического периода. Местные божества и демоны продолжали жить прежней жизнью при Б.: он принял их фактически в один общий пантеон на равных правах, равно обезличив их всех приведением к одному общему началу—всеобъемлющему и непознаваемому Атману—человеческому духу, божеству, тождественному по существу своему с миром, мировым духом Брахмой.

Обезличение божеств, соподчинение их вместе со всем сущим одному высшему общему началу открывало возможность заставить их служить тем, в ком это высшее начало проявляется сильнее, чем в них; такими существами, по учению Б., и являлись носители высшего магического знания—брахманы. В их учении жертвоприношение приобретает поэтому новый смысл: это не умилостивление божества, но заклятие, способ з а с т а в и т ь его выполнить пожелания, предъявленные через брахмана человеком, приносящим жертву. Прием жертвы, в особенности *сомы* (см.)—опьяняющего напитка,—радуя божество, тем самым ослабляет так сказать силу его сопротивления заклятию; степенью сопротивляемости определялась сложность и длительность ритуала жертвоприношения, растягивавшегося в иных случаях на месяцы, а иногда и на годы (до 12 лет), и количество участвующих жрецов: в меру того как множилась численность касты брахманов, им естественно приходилось увеличивать число обязательных участников обрядов. По теории брахманизма всякое божество может быть тем или иным магическим приемом приведено к выполнению предъявленных ему пожеланий; более того—жертвоприношением может быть создано даже самое божество, как свидетельствует жертвоприношение сомы.

Б. давал религиозное прикрытие всей социальной системе с ее кастовым устройством. Она укреплялась еще более методами религиозного воздействия или даже религиозного террора, широко и искусно применявшегося брахманами. И в этой области ими были прежде всего использованы существовавшие в населении примитивные верования: смутная еще в религии древних индийцев вера в переселение душ была оформлена и систематизирована—с последовательностью и твердостью уголовного кодекса—брахманами, установившими порядок блуждания души грешника, т. е. преступившего законы Б., из одного нечистого существа в другое, впредь до очищения его на этом тяжком пути испытаний; особо упорным грешникам предрекались адские муки. Наконец для тех, кого не смог бы удержать на стезе покорности брахманскому закону страх перед переселением, имелись прижизненные меры воздействия—эпитимии и «духовные наказания», вплоть до жестоких пыток и мучительной смертной казни. Напротив того, праведная жизнь переводит душу человека перевоплощением в существа высших степеней—он может стать полубогом и даже богом. Поскольку в пантеистическом учении Б. жизнь едина во всех существах, различны лишь степени напряжения—«чистоты» жизни, такой переход вполне естественен, вплоть до высшей ступени—растворения в мировой душе. З а к о н в о з м е з д и я путем перевоплощений, предрешаемых поступками человека, так наз. karman («действие»), также явился выражением кастовой системы.

Закон возмездия и система каст зажимали личность в железные тиски; во всей системе Б. глубоко заложено начало подчинения; освобождение возможно фактически лишь с совершенным выходом из жизни, с «растворением в высшем начале». Именно об этом говорит философия Б., изложенная в Ароньяках, т. е. «лесных книгах», книгах для отшельников, удалившихся в леса для размышлений, и в *Упанишадах* (см.)—«тайном учении», высшей брахманической мудрости. Мир призрачен, по учению Упанишад: в нем нет ничего—ни добра, ни зла, ни нравственного, ни безнравственного. Поскольку мир призрачен, действительный мудрец должен равнодушно относиться ко всему совершающемуся вокруг него: мир для него должен быть ничем и не должен влиять на него. Он должен стремиться лишь к спасению своего «я»—полным слиянием с «высшим началом», с безличным верховным божеством—Брахмой. К этому должен привести «идеальный» путь человеческой жизни, образцом которого является жизнь брахмана. Она делится на четыре периода: 1-й—период ученичества; начинаясь с семилетнего возраста, он посвящен заучиванию по меньшей мере одной из четырех Вед под руководством брахмана, которому ученик прислуживает в течение всего периода обучения; 2-й период посвящен «уплате долга предкам», т. е. обеспечению продолжения рода: это период семейной жизни и жреческой практики; в 3-м периоде, начало которого полагалось окончанием воспитания сына, брахман становится отшельником («обитателем леса»), переходя от практической жизни к жизни созерцательной, в размышлениях пролагая себе путь к слиянию с мировой душой; наконец в 4-м периоде, периоде аскезы, осуществляется и самое слияние. Такой путь доступен однако только «дважды рожденному»; для простых смертных брахманизм предуказывает более тернистый путь к «небытию», путь *иоги* (см.): «одухотворение плоти», осуществляемое брахманом на его пути, заменяется здесь умерщвлением плоти, «естественный» духовный экстаз—грубым экстазом, организуемым специальными упражнениями. Первый путь дает слияние с миром, второй—растворение в нем.

Доктрина подчинения достигла высшего своего выражения в философской системе *Миманса* (см.), сложившейся в ту же эпоху, в которую создавались Упанишады. Кроме нее Б. дал начало еще целому ряду философских школ, крупнейшими из к-рых были: *Веданта*, *Ниайя*, *Влашешика*, *Санкхия* (см.). Развитие их тесно связано с реформацией Б., т. е. уже с переходом его в *индуизм*

(см.). Реформация так же, как впоследствии смена Б. другими религиозными идеологиями—гл. обр. *буддизмом* (см.)—была вызвана дальнейшим развитием хозяйственной, культурной и общественной жизни Индии к-рому брахманизм уже не отвечал. Б. был сменен (главн. образ. в городах) системой буддизма. Но характерное для брахманизма отсутствие единства и цельности как в философской, так и в религиозно-догматической части системы придало брахманизму чрезвычайную живучесть и в конце-концов он успешно выдержал борьбу с двумя выступившими против него религиозными реформаторами: Махавира, основателем *джайнизма* (см.), и Гаутамой Буддой, положившим начало буддизму. Особенно упорной была борьба с буддизмом, длившаяся в течение почти десяти веков (см. *Буддизм*). Лишь при династии Гупты (320 г.), после распада кушанского владычества, Б. вновь занял место господствующей религии, но уже в обновленной, реформированной форме *индуизма* (см.).

Лит.: Шантепи-де-ля-Соссей Д. П., Иллюстрированная история религии, Москва, 1899; Барт А., Религии Индии, Москва, 1897; Бетани и Дуглас, Великие религии Востока, СПБ, 1899; Oldenberg H., Die Religion des Veda, B., 1894; Hardy E., Die vedisch-brahmanische Periode der Religion des alten Indiens, Münster und W., 1893; Weber M., Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie, B. II, Tübingen, 1921; Weber A., Collectanea über die Kastenverhältnisse in den Brahmana und Sutra, «Ind. Studien», X, 1868; Roth R., Brahma und die Brahmanen, «Zeitsch. der Deutschen Morgenland Gesellschaft», I; Senart E., Les Castes dans l'Inde, Paris, 1896; Hillebrandt A., Ritual-Literatur, в Bühlers «Grundriss d, indo-arischen Philologie und Altertumskunde», Strassburg, 1897; Levi S., La doctrine du sacrifice dans les Brahmanas, Paris, 1898; Monier Williams, Brahmanism and Hinduism, 4 ed., London, 1891; Oman, The Brahmans, Theists and Muslims of India, London, 1907.

БРАХМА-САМАДЖ, секта в Индии, возникшая в 20 гг. 19 в. в Бенгалии под европейским влиянием. Основатель Б.-с. Рам-Мохан-Рой (ум. 1833) стремился сблизить индуизм (в частности вайшнавизм, т. е. культ Вишну) с христианством, буддизмом и исламом. Б.-с. отвергает непогрешимость Вед, отказывается от идеи аватары (т. е. перевоплощения), выдвигает единобожие; в морали на первом плане—действенная любовь и милосердие. Вопреки первоначальным ожиданиям европейцев, которые видели в Б.-с. окончательное разложение индуизма и переход к христианству, секта не нашла значительного числа приверженцев, и представители ее были сосредоточены главным образом в Калькутте (интеллигентские кружки).

В самой секте вскоре же выступили разногласия, приведшие к расколу. Часть проявила тенденции к большему сближению с христианством и составила особую организацию (индийский Б.-с.), часть, во главе с Дебендранатом Тагором (отец Рабиндраната Тагора), на первый план выдвигала индийские традиции и организовалась в консервативный «первоначальный» (Ади) Б.-с. Наконец от индийского Б.-с. отделился «всеобщий Б.-с.». Приверженцев всех Б.-с. насчитывается до 6 с небольшим тыс. К Б.-с. принадлежит и Рабиндранат Тагор, бывший одно время секретарем Ади Б.-с.

БРАХМИ (санскрит.), или бамбхи (пали), традиционное название основной (идущей слева направо) формы древнеиндийского алфавита, засвидетельствованной в надписях с середины 3 в. до хр. э. и легшей в основу позднейших алфавитов. Из многочисленных теорий, выдвигавшихся для объяснения происхождения Б., в наст. время наиболее общепринятой является теория Вебера, предполагающая заимствование индийцами северосемитского алфавита около

Семитск. алф.				Брахми		
Aleph	𐤀	𐡀		*a*		𑀅
Beth	𐤁	𐡁		*ba*	𑀩	𑀩 𑀪 𑀧
Gimel	𐤂	𐡂		*ga*		𑀕
Daleth	𐤃	𐡃		*dha*		𑀥 𑀤
He	𐤄	𐡄	𐡇 𐡆	*ha*		𑀳 𑀴 𑀵
Waw		𐡅		*va*		𑀯 𑀲

Северссемитские алфавиты и древнейшие формы брахми.

800 до хр. эры (см. рис.) и непосредственное приспособление его к санскритской (не пракритской) фонетической системе. Туземная традиция, приписывающая изобретение Б. богу Брахману (Браме), свидетельствует лишь о раннем забвении источников этого алфавита. Как видно из сопоставления знаков Б. с их семитскими прототипами, последние частью перевернуты частью положены на сторону, причем верхняя их часть подвергалась упрощению.

Лит.: Bühler G., Indische Palaeographie, Strassburg, 1896. *Р. Шор.*

БРАХФОГЕЛЬ (Brachvogel), Альберт Эмиль (1824—78), нем. романист и драматург. В свое время в читательской среде пользовался довольно широкой популярностью благодаря своей изобретательности и уменью увлекательно вести рассказ. Недостатки произведений Б.—стремление к эффектам и запутанность интриги. Лучшим романом считается «Фридеман Бах» (1858). Огромный успех выпал на долю пьесы «Нарцисс» (1856) из эпохи Людовика XV. Она до сих пор удержалась на нем. сцене.

Собрание сочинений Б. (романы, новеллы и драмы) вышло в Берлине в 10 тт. в 1879—83. На рус. язык кроме пьесы «Нарцисс» переведен ряд романов Б.—«Рыцарь Леопольд фон Ведель» (СПБ, 1874), «Уильям Гогарт» и некоторые другие.

БРАЦЛАВ, районный центр Тульчинского округа УССР, прежде уездный город Подольской губ. Расположен на Юж. Буге, в 21 *км* к Ю. от ст. Немиров узкоколейной ж.-д. ветви Юго-Зап. ж. д.; 7.791 ж. (1926). Промышленность и торговля незначительны; до 50% самодеятельного населения занято в сел. х-ве (1923). Б. известен с 14 в.; до конца 18 в. входил в состав Польского королевства в качестве центра Брацлавского воеводства.

БРАЦЦАВИЛЛЬ (Brazzaville), гл. город франц. *Экваториальной Африки* (см.), в колонии Среднее Конго, на правом берегу р. Конго, образующей здесь проточное озеро Стенли-Пуль, против гор. Леопольдвилля (Бельгийское Конго); 4 тысячи жит. (1921).

Отсюда начинается строющаяся жел. дор. Б.—Пуант-Нуар (на берегу Атлантического океана); длина дороги—540 *км*; открыть ее предположено в 1930. Браззавилль связан телеграфом с *Лоанго* (см.).

БРАЧ (итал.—Brazza, в древн. Brattia), о-в в Адриатическом море у берегов Югославии, в состав которой и входит. Самый большой (площ. 394 *км*²) и населенный из далматинских островов; 23 тысячи жителей. Поверхность острова гориста (гора Сан-Вито достигает 780 *м*), почва плодородна; жители занимаются виноделием, разведением оливковых, фиговых и других деревьев, ломкой мрамора.

БРАЧНАЯ КАМЕРА, небольшая полость в дереве, устраиваемая короедами; брачная камера служит для спаривания самца с самкой, и от нее затем строятся остальные ходы (см. *Короеды*).

БРАЧНАЯ ИЛИ КАРОЛИНСКАЯ УТКА, Lampronessa sponsa, очень красивый американский вид. См. *Утки*.

БРАЧНОЕ ПРАВО, см. *Брак*.

БРАЧНЫЕ БУГОРКИ, или брачные мозоли, заметные кожаные утолщения у основания первого пальца передних конечностей самцов различных безхвостых земноводных (лягушек). Эти утолщения, имеющие округло-вытянутую форму и состоящие из уплотненной кожной ткани (иногда с развитием рогового слоя), служат самцам механическим средством для того, чтобы удерживаться передними конечностями во время спаривания на гладкой и влажной коже самки. Вследствие подобного назначения Б. б. достигают особого развития весною во время икрометания. У нек-рых амфибий, наприм. у кавказской крестовки (Pelodytes punctatus Blrg.), Б. б. развиваются в период спаривания не только на двух внутренних пальцах передних конечностей, но и на плече и предплечьи, по обеим сторонам груди и на краю пальцев задних конечностей.

БРАЧНЫЙ НАРЯД, временные внешние признаки, отличающие самца от самки (временный *половой диморфизм*, см.), связанные у животного с периодами размножения. Явление это особенно развито у птиц. Селезень кряковой утки в период размножения имеет яркое, отличное от цвета самки оперение. После спаривания—в средних широтах в июне—он вновь линяет и получает оперение, сходное с оперением самки. А осенью, с конца сентября, он опять приобретает яркую окраску. Самцы северных гаг, имеющие чрезвычайно яркий и красивый Б. н. в течение очень непродолжительного времени (около месяца), имеют такое же тусклое оперение, как и самки. Тетерев, имеющий постоянный половой диморфизм (самец черный, самка буро-ржавчатая), во время летней линьки на очень короткий срок получает ржавчатые пятна на голове. Т. о. на птицах можно видеть, что временный половой диморфизм связан переходами с постоянным. Б. н. нередок и у рыб. У самцов трехиглой колюшки в период размножения на боках и брюхе появляется розовая окраска, позже исчезающая. Самцы нек-рых лососевых в брачный период временно окрашиваются в красный цвет. Явление это не исчерпывается окраской. Брачным отличием нужно считать напр. рога оленей, которые сбрасываются после периода яра (осенью) и отрастают вновь к весне. У некоторых птиц вырастают длинные перья (напр. воротник турухтана). У самцов тритонов развивается кожный гребень вдоль спины и хвоста. Явление Б. н. и полового диморфизма не имеет исчерпывающего объяснения. Дарвин объяснял происхождение Б. н. половым подбором, т. е. выбором самками красивейших самцов. Другие авторы приписывали яркую окраску самцов большей жизненности их сравнительно с самками, теряющими материал при носке яиц и более нуждающимися в тусклом, покровительственном наряде во время гнездования. Третьи авторы связывали брачные признаки с борьбой между самцами (устрашающие признаки и окраска).

БРАЧНЫЙ ПОЛЕТ, вылет из гнезда половых особей некоторых общественных насекомых с целью спаривания. Наблюдается у тех насекомых (муравьев, общественных пчел и у термитов), у к-рых половые особи (матки или царицы) всю свою жизнь проводят затем внутри гнезда, откладывая почти непрерывно яйца.

БРАЧЧОЛИНИ, Поджио (Bracciolini Poggio), Джиан Франческо (1380—1459), итальянский гуманист. См. *Поджио*.

БРАШПИЛЬ, паровой или ручной механизм (тип лебедки), при помощи которого выбирается якорная цепь и поднимается якорь. Б. в отличие от «шпиля», служащего для этой же цели преимущественно на военных судах, имеет горизонтальную ось вращения барабанов, тогда как шпиль имеет вертикальную ось.

БРДА (нем. Brahe), левый приток р. Вислы в Польше. Длина 195 *км*. В 10 *км* от устья на Б. расположен гор. Быдгощ (нем. Бромберг), откуда идет канал, соединяющий Б. с рекой Нетцей и связывающий систему Вислы с системой Одера; Б. судоходна на протяжении 15 *км*.

БРЕВЕ (лат. brevis—краткий), первоначально какое-нибудь короткое официальное послание. Потом название Б. сохранилось за папскими посланиями, касающимися менее важных вопросов и облеченными в менее торжественную форму, чем *булла* (см.), но существенной разницы между тем и другим видом папских посланий в последнее время нет.

БРЕВИАРИЙ (лат. breviarium от brevis—краткий), первоначально—краткий обзор, конспект, извлечение. Позднее название Б. укрепилось за римско-католическим молитвенником, содержащим извлечения из священного писания, избранные гимны, выдержки из сочинений отцов церкви и др. Такие молитвенники стали появляться с 8 в. До 16 в. в разных епархиях были свои Б. В 16 в. Б. стали выпускаться (на лат. языке) в Риме и были объявлены папой общеобязательными для всех католиков. При выработанной общей форме (4 части, каждая из 5 глав) бревиарии в последующих изданиях (до настоящего времени) выходят с известными изменениями и дополнениями.

Бревиарий Аларихa (Breviarium Alaricianum, или Lex romana visigothorum), свод законов, составленный в 506 при короле вестготском Аларихе II. Источником для Б. служило римское право (особенно кодекс имп. Феодосия и более поздние новеллы). Б. предназначался для римского населения Вестготского королевства.

БРЕВИЙ (от лат. brevis), радиоактивный элемент с продолжительностью распада 1,69 мин.; представляет вторую ступень в ряду урана (UX_2), атомный вес 234, атомное число 91. См. *Радиоактивность*.

БРЕВИС (лат. brevis—краткий), обозначение нотной длительности в мензуральной музыке. См. *Мензуральное нотное письмо*.

БРЕВНО, сортимент, выделываемый из ствола дерева путем поперечной разрезки его. Размеры Б. весьма варьируют; толщина их зависит от толщины дерева, а длина—от потребности. На севере Европ. части СССР заготовляемые бревна в массе идут в распиловку; их размеры в толщину в тонком конце не менее 17—20 *см* (4—4 1/2 вершка), а в длину 7,1 *м* (10 арш.); на ленинградском рынке средней длиной бревна является 6,4 *м* (9 арш.); на московском рынке широкий спрос имеют бревна в 4,3—5,0 *м* (6 и 7 арш.), а в Нижнем Поволжьи—9,2 *м* (13 арш.). В СССР Б. измеряют по толщине их в тонком конце, а за границей—по диаметру среднего сечения. Объем Б. определяется по таблицам (см. табл. проф. Рудзкого, проф. Турского, проф. Орлова, Крюденера, Кольмана и др.).

БРЕВНОМЕР, инструмент для определения толщины бревна или дерева, конструируется различно. Б-мерная вилка является линейкой с нанесенными на ней мерами длины (дюймы, вершки, сант. и пр.). С одной стороны линейки имеется неподвижно перпендикулярно к ней установленный упор, а второй упор скользит по линейке параллельно первому. Диаметр дерева измеряется на линейке между основаниями упоров, которыми охватывают дерево. Б.-скоба, линейка с делениями, с одной стороны которой имеется небольшая скоба. Этим инструментом определяют толщину бревна в месте среза. Б. делают также в виде циркуля с загнутыми внутри ножками. В этом случае на линейке деления наносятся условной длины.

БРЕГЕНЦ (Bregenz), гл. г. австр. области Форарльберг, на вост. берегу Боденского озера; 13.093 ж. (1923). Текстильная промышленность, оживленная торговля, пароходство. Б. еще в римскую эпоху был значительным торговым пунктом и крепостью; находящееся поблизости Брегенцское ущелье служило горным проходом с С. в Форарльберг и Тироль и было укреплено.

БРЕГЕР (Bröger), Карл (род. 1886), нем. поэт; был фабричным рабочим; с 1914—редактор с.-д. газеты в Нюренберге. Издал сборник стихов: «Стихотворения», 1913, «Поющий город», 1914, «Товарищ, когда мы шли», 1916, «Солдаты земли», 1917, «Пламя», 1920, «Наши улицы звучат», 1923, «Гимны и баллады», 1924, «Утро», 1925, «Германия», 1925, и автобиографич. роман «Герой в тени», 1920. Темы творчества Б.: рабочий, завод, город будущего; он знает рабочее предместье, знает рабочий быт, но четкой классовой идеологии в его поэзии нет; нет поэтому и боевых лозунгов. Б. не идет дальше буржуазных мотивов, «мировой любви». У Б. встречаются образы, почерпнутые из Евангелия; порою сильно звучат патриотические ноты. Формальные достижения Брегера незначительны.

Лит.: Soergel A., In dem Banne des Expressionismus, Leipzig, 1926.

БРЕГЕТ, карманные часы, выделывавшиеся мастерской знаменитого французского часовых дел мастера Абрагама Луи Бреге (Bréguet, 1747—1823). Часы Б. отличались большой точностью, могли отбивать минуты и показывали числа месяца.

БРЕГМА, в антропологии, точка пересечения сагиттального шва на черепе с венечным. На живом человеке эту точку удается прощупать редко (у маленьких детей—место «большого родничка»). Только на голове, лишенной волос, Б. может быть прощупана благодаря углублению в соответствующем месте. Брегматическим углом называется черепной угол, образованный линией глабелла—брегма с линией глабелла — инион. Брегматический угол служит для выражения степени наклона лобной кости черепа. См. *Краниометрия, Череп*.

БРЕГОНСКИЙ ЗАКОН (Brehon Law), свод древнекельтских законов, составленный в разных частях Ирландии между 5—10 вв. Наиболее важная часть его: Senchus Мór—свод, касающийся имущественных взысканий. Свое название Б. з. получил от «брегонов»—судей в древнейшей Ирландии.

БРЕД, характерное бормотание отдельных слов и отрывочных фраз (иногда более связная речь), в той или иной степени сопровождаемое мимикой, жестами и более сложными движениями (попытками подняться, бежать и т. п.), является частым и всем известным симптомом затемнения сознания при острых лихорадочных болезнях с значительным (40,0°—41,0°) повышением температуры (лихорадочный Б.). У детей такой Б. появляется уже при умеренной лихорадке (около 38,0°) и служит выражением нек-рой неустойчивости центральной нервной системы. Иногда Б. возникает при самом начале инфекционной болезни (тифе, малярии, скарлатине, оспе и т. д.) еще до появления лихорадки как симптом остро наступившего отравления коры мозга токсинами (инфекционный Б.); иногда, наоборот,—при внезапном падении температуры в момент резкого упадка жизнедеятельности всего организма (т. н. *коллапсе*, см.). Приведенные формы Б. отличаются обилием зрительных иллюзий и галлюцинаций, проходящих перед больным в виде как бы кинематографической фильмы, с преобладанием или настойчивым повторением одной какой-либо темы и в сопровождении своеобразного состояния напряжения, тревоги или страха. В содержании Б. неизменно фигурируют обычные интересы, заботы и опасения больных. С прекращением основного заболевания прекращается и Б., о к-ром за исключением его

наиболее ярких моментов сохраняется лишь неполное и смутное воспоминание. После тяжелых инфекций (напр. тифа) может на некоторое время удержаться та или иная бредовая идея, и больной лишь постепенно отказывается от нее. В таких случаях перед нами—зачаточная форма психоза инфекционного происхождения (см. *Психозы*).

Бредовые идеи—один из существенных признаков целого ряда психозов—могут сопровождаться галлюцинациями и затемнением сознания, как это имеет место при лихорадочном и инфекционном бреде; однако типичные для душевных заболеваний бредовые идеи развиваются и проявляются при ясном сознании больного. Крепелин определяет бредовые идеи как болезненно извращенные представления, не поддающиеся исправлению при помощи доводов и разубеждений. Блейлер называет бредовые идеи ошибочными представлениями, возникающими однако не от случайных промахов логического аппарата, а в силу каких-то внутренних понуждений. Бумке определяет их как «неисправимые ошибки болезненного происхождения». Все бредовые идеи обладают одним общим свойством: он теснейшим образом связаны с личностью больного, с основным направлением его влечений и интересов. Бредовые идеи вращаются вокруг вопросов жизни и смерти (инстинкт самосохранения), продолжения рода (половой инстинкт), самоутверждения человеческого «я» как общественной единицы. Они ярко эгоцентричны и в силу этого сопровождаются более или менее сильными аффектами. По характеру аффекта или эмоционального тона бредовые идеи разделяются на две группы: 1) положительно-аффективные, или экспансивные, и 2) отрицательно-аффективные, или депрессивные. Бредовые идеи экспансивного типа—это идеи удовлетворенности и довольства собой, своим организмом и психикой, своими материальными возможностями и общественным положением, идеи здоровья, силы, богатства, превосходства, власти. Здесь свойственное каждому человеку стремление к утверждению своей физической, психической и общественной личности, к ее возвышению и расширению получает автоматическое осуществление в фантастических грезах. Такие бредовые идеи (идеи величия) свойственны маниакальным состояниям при маниако-депрессивном психозе, при шизофрении и т. д. При нек-рых формах прогрессивного паралича бред величия приобретает иногда совершенно нелепое содержание: больной напр. считает себя безмерно богатым человеком, «миллиардером», утверждает, что у него тысячи дворцов из чистого золота; его половая сила измеряется тем фактом, что у него миллион жен; он—повелитель всех стран и народов, царь всех планет, бог, «сверхбог» и т. п.—Совершенно противоположное содержание имеют бредовые идеи депрессивного типа. Это—неприятные, тягостные, угнетающие идеи неудовлетворенности и недовольства собой, своим физическим состоянием, психикой, материальными возможностями и положением в жизни, несоответствующая действительности уверенность в существовании у себя какой-либо несуществующей болезни, в близкой смерти, в своем ничтожестве и общественном унижении (ипохондрические идеи, меланхолические, депрессивные). Сопровождаясь тяжелыми угнетающими аффектами—чувствами тоски, страха, ужаса, отчаянья, бредовые идеи депрессивного типа нередко влекут за собой идею самоубийства с более или менее настойчивым влечением к этому «логически естественному» выходу из «невыносимого положения». Такие бредовые идеи характерны для депрессивных фаз маниако-депрессивного психоза (циклотемия), для нек-рых органических поражений мозга (артериосклероз), предстарческих и старческих психозов и т. д. Иногда и эти идеи по своему содержанию достигают полной несообразности: больной наприм. уверяет и уверен в том, что мозг его высох, внутренности уничтожены, что он уже умер и погребен. Близко к этому стоит бред отрицания (нигилистический бред), когда больной утверждает, что у него нет ни имени, ни родины, ни головы, ни желудка, что кругом все вымерло и вообще на свете ничего нет, нет даже самого «света», т. е. природы и всей вселенной. Такие бредовые идеи часто указывают на тяжелое органическое заболевание мозга, например прогрессивный паралич. Своеобразную резко очерченную группу бредовых идей представляют идеи преследования. Больной убежден, что ему хотят причинить вред, какие-то враги составили против него заговор, чтобы погубить его, убить и т. д. Часто такой бред сочетается со слуховыми галлюцинациями. Это крайне характерно для шизофрении, при которой часто встречается также другая форма бредовых идей—идей влияния, когда больному кажется, что на него действуют на расстоянии какими-то токами или гипнотизируют его, читают его мысли, заставляют его делать то или другое. Кроме шизофрении аналогичные, хотя и не во всех своих свойствах тождественные идеи встречаются при хроническом алкоголизме, органических психозах, напр. прогрессивном параличе, старческом слабоумии.

Бредовые идеи б. ч. бывают отрывочны и нестойки. Однако при нек-рых психозах они вступают между собой в прочно согласованную связь, образуют системы, в к-рых все они разработаны до мельчайших подробностей. Систематизация бредовых идей продолжается иногда в течение долгих лет, после чего они достигают поразительной стойкости. При этом замечательно, что нередко во всех других вопросах, не связанных с содержанием бредовой системы, больные владеют вполне сохранным логическим аппаратом и не теряют трудоспособности. Чаще всего подвергаются такой систематизации бредовые идеи преследования и нередко связанные с последними бредовые идеи величия: больные обвиняют какую-нибудь организацию в постоянных интригах, шпионаже и других действиях, имеющих целью опозорить больных, нанести им

материальный и моральный ущерб, погубить и т. д. Обо всем этом больные «догадываются» по словам, намекам, переглядываниям, жестам, по всему поведению окружающих, по газетным объявлениям, рекламным плакатам, по целому ряду «несомненных» для них признаков. Такие больные вступают в постоянные конфликты с людьми, всех подозревают и обвиняют, ищут правосудия, пишут жалобы, осаждают государственные учреждения и должностных лиц. Такая незыблемая система бредовых идей преследования характерна для болезни п а р а н о й и.

Некоторые больные могут скрывать свои бредовые идеи. Это и делают иногда п а р а н о и к и в силу свойственной им недоверчивости и подозрительности. Иногда можно целыми часами разговаривать с параноиком, не замечая в нем ничего ненормального. По этой причине врачу рекомендуется никогда не давать больным, после лишь однократного исследования, удостоверения об отсутствии у них душевной болезни; такие «свидетельства о здоровьи» часто нужны именно параноикам во время их судебных дел, разных протестов и кассаций (бредовые идеи сутяжничества, бред к в е р у л я н т о в).

С течением времени бредовые идеи претерпевают различные изменения в зависимости от характера основной болезни: 1) угасают и исчезают по мере того, как больные становятся психически неактивными, апатичными, слабоумными; такова судьба бредовых идей при шизофрении, при прогрессивном параличе, старческом слабоумии; 2) бредовые идеи остаются на всю жизнь в виде прочной системы (паранойя); 3) исчезают без остатка, и больные поправляются от приступа психоза, дающего однако периодические вспышки; это типично для маниако-депрессивного психоза (циклотемия). Нередко при заболевании психозом у больного сперва нарушается общее самочувствие, настроение делается подавленным или, наоборот, возбужденным, и только уже впоследствии на таком аффективном фоне (и в полном соответствии с окраской последнего) возникают и развиваются те или иные бредовые идеи (при угнетающих аффектах—бредовые идеи ипохондрические или меланхолические, при радостных аффектах — бредовые идеи величия). Такие бредовые идеи называли в т о р и ч н ы м и, считая их причинно связанными с нарушением аффектов, и в этом видели достаточное объяснение для происхождения бредовых идей. Эта теория психологического возникновения бредовых идей не может считаться удовлетворительной. Известно, что самые сильные эмоциональные (аффективные) переживания сами по себе у здорового человека не могут повести к бредовым идеям. Вернее допустить, что аффект той или иной степени, с одной стороны, и бредовые идеи—с другой, возникают из общего корня—заболевания всей личности, т. е. в конечном счете центральной нервной системы. Столь же искусственна и попытка выведения бредовых идей из галлюцинаций, т. к. совершенно несомненно, что и бредовые идеи и галлюцинации—явления одного и того же порядка, возникающие из общего источника. Надо думать, что между в т о р и ч н ы м и бредовыми идеями, появляющимися при наличии аффекта, и п е р в и ч н ы м и бредовыми идеями, развивающимися при к а ж у щ е м с я отсутствии аффекта, разница совершенно не существенная.

Бредовые идеи т. о. являются одним из о с н о в н ы х психопатологических фактов, психологически не сводимых на какие-либо более простые или первоначальные элементы: законы образования и развития бредовых идей надо искать в материальных закономерностях патологических процессов в головном мозгу. Однако с этой точки зрения бредовые идеи, как бы распространяющиеся иногда от одного человека к другому (т. н. индуцированное помешательство) или на более широкие народные массы («психические эпидемии» средних веков, малеванщина и т. д.), не могут считаться настоящими бредовыми идеями, так как они не связаны с глубокими материальными расстройствами мозговой деятельности, а объясняются влиянием среды, авторитета, суеверий, односторонним направлением внимания, как это бывает при внушении и при некоторых истерических состояниях.

Лит.: К р е п е л и н Э., Учебник психиатрии, М., 1910; R e i c h a r d t M., Allgemeine und spezielle Psychiatrie, Jena, 1903; W e y g a n d t W., Beitrag zur Lehre von den psychischen Epidemien, Halle, 1905.

Ю. Каннабих.

БРЕД ЗАПОЙНЫЙ, см. *Белая горячка.*

БРЕДА (Breda), город в нидерландской провинции Северный Брабант, на р. Марк, узловой пункт ж. д.; 31 тыс. жит. (1925). Значительная промышленность: заводы литейные, машиностроительные, сахарные, кожевенные; фабрики суконные, ковровые, сигарные, обувные, спичечные; производство кружев, искусственного шелка. Во время Нидерландской революции 16 века Б.—в то время сильная крепость—играла крупную стратегическую роль. В 1667 здесь после продолжительной морской войны был заключен мир между Голландией и Англией.

БРЕДЕН, Христина (1844—1901), немецкая писательница, известная под псевдонимом Ады *Кристен* (см.).

БРЕДЕНЬ, рыболовная сеть небольших размеров с узкой мотней посредине для ловли вброд в мелководных местах. К нижнему краю сети прикрепляется ряд грузил, а по сторонам—по колу, посредством которых рыболовы и управляют сетью.

БРЕДИГ (Bredig), Георг (род. 1868), современный немецкий физико-химик, ученик Вильгельма Оствальда, профессор Высшей техническ. школы в Карлсруе. Б. показал, что при горении электрической дуги между металлическими электродами, погруженными в воду, получается коллоидальный раствор (см. *Коллоиды*) металла электродов в воде. Коллоидальные растворы многих металлов, полученные таким образом, обладают очень сильными каталитическими (см. *Катализ*) способностями: ничтожные количества коллоидально растворенного металла значительно повышают скорость ряда химических реакций, наприм. скорость распада перекиси водорода на кислород и воду. В этом отношении, а также по своей способности «отравляться», т. е. терять свою

каталитическую активность в присутствии таких веществ, как синильная кислота, коллоидальные металлы напоминают органические *ферменты* (см.), или энзимы, за что и были названы Б. «неорганическими ферментами». См. G. Bredig, Anorganische Fermente, Leipzig, 1901.

БРЕДИНА, один из видов *ивы* (см.).

БРЕДИХИН, Федор Александрович (1831—1904), выдающийся астроном, член Академии наук. Через два года по окончании Московского университета Б. был назначен адъюнктом по кафедре астрономии (1857), а с 1873 директором Московской университетской обсерватории. В 1890 Б. был избран ординарным академиком и назначен директором Пулковской обсерватории. В 1894, утомленный административной работой, Бредихин покинул пост директора, но продолжал несмотря на преклонный возраст энергично работать.



С именем Б. неразрывно связано изучение комет и метеорных потоков. Опираясь на труды Бесселя, Нортона и друг., Б. создал стройную механическую теорию кометных форм (см. *Кометы*), основы которой изложены им в сочинении «О хвостах комет» (М., 1862). Исходя из основ этой теории, Б. разобрал и объяснил все, казавшиеся чрезвычайно сложными видоизменения форм кометных хвостов (γ-формы, синхроны и др.). Определенные им свыше чем для 40 комет величины отталкивательных сил солнца дали ему возможность разбить кометные хвосты на три, резко обособленные типа; позднейшие исследования подтвердили правильность его классификации. Исследования аномальных хвостов, простирающихся от головы кометы к солнцу, навели его на мысль о распаде комет, в связи с чем им дана математическая теория происхождения метеорных потоков. Биография Б. и полный список его трудов даны в «Материалах для биографического словаря действительных членов Императорской академии наук», ч. 1, П., 1915.

БРЕДЛО (Bradlaugh), Чарлз (1833—91), англ. политический деятель и проповедник атеизма. Выходец из мелкой буржуазии, Б. рано сделался радикалом и атеистом. В молодости он сильно нуждался, и в конце-концов бедность заставила его наняться солдатом в армию (1850). Выкупленный в 1853 на средства матери, он всецело отдался литературной и общественной деятельности: издавал журнал «Half Hours with Freethinkers» (Полчаса с вольнодумцами) (1856 и 1860) и (вместе с Анни Безан) радикальную газету «National Reformer» (с 1860), написал также много памфлетов. Несколько раз произведения Б. навлекали на него судебные преследования. Везде в своих работах Б. заявляет себя республиканцем и атеистом. Наряду с литературной деятельностью Б. пропагандирует идеи атеизма устно и в 1880 основывает «Лигу свободомыслящих». В своей пропаганде атеизма Б. не был чужд некоторых элементов английского *агностицизма* (см.); так, любимым приемом его было положение: «Я не отрицаю, что есть „бог", потому что отрицать то, что неизвестно, так же нелепо, как и утверждать это. Как атеист, я отрицаю бога Библии, Корана, Вед, но я не могу отрицать того, что я не знаю». Но т. к. Б. отрицал всякого бога, о котором ему говорили, то его можно считать истинным атеистом. Атеизм он определял как «утверждение единого бытия, каждая форма которого различается в мысли по своим качествам»; в таком определении Б. справедливо усматривал не только отрицательный, но и положительный момент монистического мировоззрения. В 80-х гг. Б. увлекся учением Генри Джорджа и был избран президентом Лиги аграрной реформы. Вместе с тем Бредло вел полемику с социалистами (главным образом с Гайндманом) как в печати, так и на митингах. Избранный после нескольких неудачных попыток в парламент (1880), Бредло был исключен за отказ дать присягу и добился своего утверждения лишь в 1886. В парламенте Бредло поддерживал политику Гладстона.

Б. принадлежал к тому же поколению буржуазных радикалов, что и Л. *Бюхнер* (см.), которые сумели подняться до атеистических выводов из современного им естествознания, нашли смелость публично пропагандировать эти взгляды, но оказались неспособными дойти до революционных и социалистических выводов в области социальных явлений.

Лит.: Bradlaugh Ch., Autobiography, L., s. a.; Headingley A. S., The Biography of Charles Bradlaugh, L., 1880; Courtney J. E., Freethinkers of the 19 Century, L., 1920; Robertson J. M., Charles Bradlaugh, L., 1920; Holyoake G. J., Sixty years of an agitator's life, L., 1906.

БРЕДОВ, Николай Эмильевич (род. 1873), генерал, сподвижник Деникина. По окончании в 1901 Академии генерального штаба занимал ряд штабных должностей. Во время гражданской войны примкнул к Деникину; во время наступления на Украину командовал «гвардией», входившей в состав т. н. Полтавского отряда, во главе которого Б. занял Киев и часть правобережной Украины: этот район оккупации белых получил по имени его ходячее название «Бредланда». После разгрома деникинцев бежал в Болгарию, где и живет в настоящее время, занимаясь куроводством.

БРЕДОВЫЕ ИДЕИ, см. *Бред*.

БРЕЗЕНТ, покрышка для предохранения разного рода товаров от дождя, снега или солнца. Б. обычно делаются из толстой льняной ткани, пропитанной особым составом, сообщающим ей непроницаемость для воды. Ткань носит название брезентовой ткани. Вырабатывается она гарнитуровым переплетением из льняной и оческовой пряжи. На концах Б. обычно имеются отверстия, в к-рых заделаны латунные кольца для прикрепления Б. веревками.

БРЕЙГЕЛЬ, Питер (Pieter Bruegel — по начертанию самого Б.; формы Brueghel и

Breughel появляются лишь у последующих поколений семьи), знаменитый нидерландский живописец, гравер и рисовальщик. Род. не позже 1525 вероятно в деревне Брейгель, близ Гертогенбоша (в Голландии), умер в Брюсселе в 1569. Был прозван в отличие от других художников этой же семьи «Мужицким Брейгелем» (Der Bauernbruegel) или «Смешным Брейгелем» (Brueghel le Drôle). До сих пор остается невыясненным, у кого он получил художественную подготовку; предание, что Б. был учеником известного Питера Кука фан Альста (см. *Кук* Питер), ставшего впоследствии его тестем, не заслуживает доверия, в виду полной противоположности направлений обоих мастеров. В 1553 Б. посетил Италию, но античное и итальянское искусство, перед к-рым преклонялись все современные ему нидерландские художники («маньеристы» и «романисты»), не увлекло Б. Зато впечатления, полученные им при переходе через Альпы, дали Б. великолепнейший пейзажный материал, к-рым питалось его воображение в течение всей дальнейшей деятельности. Вернувшись на родину, Б. первое время занимался почти исключительно графикой, преимущественно обслуживая художественное издательство Иеронима Кока в Антверпене. Женившись на дочери Питера Кука, он в 1563 переселился в Брюссель, где и оставался до конца своей жизни. В эпоху, когда в нидерландской живописи господствовали формулы и теории итал. Возрождения, Б. явился продолжателем старых нидерландских традиций, но, при явном стремлении художника к крупной форме, он отошел от мелкого натурализма ранних нидерландцев и должен быть признан предшественником рубенсовского стиля. Графика Б., в его рисунках и в гравюрах по его рисункам, отличается очень широким охватом. Наряду с простыми видовыми набросками встречаются самые замысловатые композиции нравоучительного содержания или сатирич. характера, в к-рых Б., по богатству воображения и смелости комбинаций, является достойным преемником Иеронима *Босха* (см.). Картины появляются среди произведений Б. сравнительно поздно (начиная с 1556), и их немного, но они по своим сюжетам отображают самые различные стороны жизни. У Б. встречаются и религиозные сюжеты, и нравоучения, и бытовые сцены, и чистые пейзажи, даже один мифологический сюжет («Гибель Фаэтона», в Брюссельской галлерее). Однако все, что писал Б., можно в общем назвать бытовыми картинами, так как Б. переносит все свои изображения на почву народной жизни. Так. обр. нравоучительные изображения фламандских пословиц (1558, Антверпенский музей; 1559, Берлинская галлерея) или «Борьба между Карнавалом и Постом» (1559, Венская галлерея) превращаются в оживленнейшие сцены из городской жизни, а картины на религиозные темы, напр. «Избиение младенцев», «Перепись в Вифлееме» и «Поклонение волхвов» (копии с первого и третьего в Эрмитаже)— переносят нас в современную мастеру обстановку фламандской деревни; нек-рые сцены происходят среди пейзажа родной страны Б. («Проповедь Иоанна Крестителя», копия в Эрмитаже). В других случаях пейзажная среда передает воспоминания мастера об Альпах («Несение Креста», 1564 и «Обращение Савла», 1567, в Венской галлерее), но фигуры, являющиеся коренными выразителями художественной воли, остаются и тут чисто нидерландскими. Однако это различие в происхождении фигурной и пейзажной частей никогда не ощущается зрителем. Сплоченность композиционных факторов характерна и для знаменитых изображений «месяцев», в к-рых обе стороны изображения настолько уравновешены, что они равным образом могут считаться и пейзажами и бытовыми картинами. В области бытовой живописи Б. является одним из первых и крупнейших представителей нидерландского жанра. Благодаря его сознательной тенденции к упрощению и укрупнению стиля он в ряде картин (напр. «Крестьянская свадьба» и «Крестьянская пляска»), при полном сохранении реалистического подхода, приближается к монументальной форме изображения. Насколько Б. выражал своими творениями народные художественные идеалы, видно из неисчислимого количества выполненных мастерской Б. копий с его композиций: эти копии встречаются во всех галлереях столь же часто, сколь редки картины, писанные самим Б. В историческом аспекте назревающего кризиса в жизни Нидерландов, приведшего к свержению испанского владычества и иерархического церковного угнетения, творчество Б. является весьма серьезным знамением времени. Можно сказать, что весь «романизм», как политический (испан. владычество) и церковный (римская церковь), так и художественный (подражание итал. формулам), был направлен к эксплоатации сил нидерландского народа для целей совершенно ему чуждых. В рисунках и картинах Б., восставшего против «романизма» в области художественной, производительные силы народа нашли себе выражение в формах, к-рые были понятны самому народу как точное отражение его внешнего и внутреннего облика; творчество Б. запечатлело этот облик навеки благодаря глубине восприятия и внушительности воплощения.

Лит.: Hymans H., Le livre des peintres de Carel van Mander, 2 vls, P., 1884; Floerke H., Das Leben der niederländischen u. deutschen Maler von Carel van Mander, München, 1906; R. v. Bastelaer et G. H. (ulin) de Loo, Pierre Bruegel l'Ancien, Bruxelles, 1908; R. van Bastelaer, Les estampes de Pierre Bruegel l'Ancien, Bruxelles, 1909; Hausenstein W., Der Bauernbruegel, München, 1910; Max J. Friedländer, Von Eyck bis Bruegel, München, 1918; его же, Pieter Bruegel, München, 1921.

Дж. Шмидт.

БРЕЙД-ВЫМПЕЛ, широкий флаг с косицами; означает присутствие на корабле начальствующего лица, имеющего право на такой флаг. В зависимости от положения на рангоуте корабля Б.-в. служит сигналом, выражающим определенное распоряжение.

БРЕЙЗИГ (Breysig), Курт (р. 1866), немецкий историк и социолог; с 1896 профессор Берлинского ун-та. Начал свою научную деятельность с исследования хозяйственной истории Бранденбурга во второй половине

17 в. и издания актов и документов по истории Бранденбурга той же эпохи (Б. подготовлены к печати 15 и 17 тт. этого издания). Впоследствии перешел к обобщающим построениям в области истории культуры и написал ряд сравнительно-исторических работ (преимущественно по истории Европы в новое время), а также «Историю человечества». Эти работы шли рука-об-руку с выработкой теоретических взглядов в области социологии, к-рые Б. изложил в своей книге о «Законах мировой истории». Б. является представителем «психологической» школы социологии в том смысле, что стремится разложить процесс эволюции культуры на ряд элементарных процессов, творимых психикой общественного человека, и на основании их изучения построить законы культурного развития. Различая «конкретные» законы эволюции хорошо известного нам средиземноморско-европейского мира от более общих законов всякой культурной эволюции, Б. формулирует те и другие в виде ряда законов («правил»), хотя многие из этих законов сводятся к простому констатированию фактов. Неопределенность и расплывчатость построений Б. в значительной степени зависят от малого внимания, уделяемого им экономическому фактору, лежащему в основе марксистской социологии.

Главные работы Б.: Geschichte d. Brandenburgischen Finanzen 1640—1698. B. I, 1895; Kulturgeschichte der Neuzeit, B. I—II, 1900—1901; Der Stufenbau u. d. Gesetze der Weltgeschichte, 1905; Die Geschichte d. Menschheit, 1907. *А. Н.*

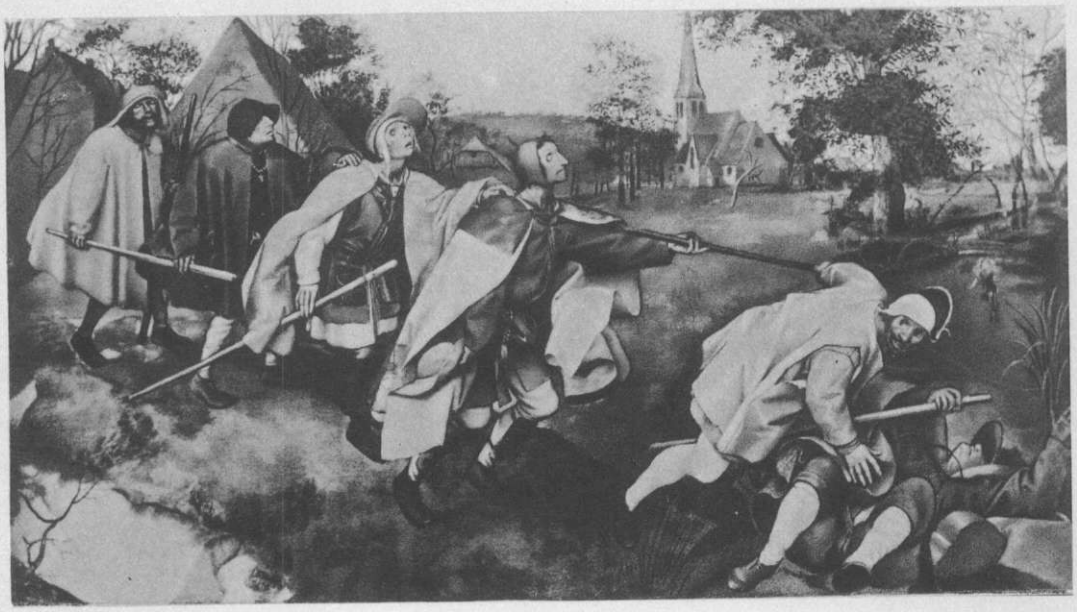
БРЕЙЛСФОРД (Brailsford), Генри Ноел, один из талантливейших публицистов современной Англии. Род. в 1873 в семье пастора, окончил ун-т в Глазго; читал одно время лекции по философским предметам, но сильная радикальная закваска, полученная им еще в родительском доме, в связи с изучением Байрона и Шелли, заставила его в 1897, когда Греция затеяла войну с Турцией для «освобождения» Крита, бросить философию и записаться волонтером в греческий иностранный легион. Война, к-рая была очень популярна в Англии, имевшей свои виды на одну из гаваней острова, окончилась весьма позорно для греческих «освободителей», и Б. вернулся домой разочарованным. С этого времени однако он начинает интересоваться Балканами, сближается с известным «балканским комитетом» *Бекстонов* (см.) и в 1903, по его поручению, едет с полуфилантропической, полуполитической миссией в Македонию, объятую революционным восстанием. Сочувствие национальным и революционным движениям становится одним из основных мотивов его деятельности, которая направляется в публицистическую область. Он отстаивает в печати национальные движения в Ирландии, Индии и Египте, и русская революция 1905 находит в нем деятельного сторонника. Но и это сочувствие и все его мирозерцание не выходят еще из рамок буржуазного радикализма, и либеральная партия, вернувшаяся к власти в конце 1905, находит в нем горячего и талантливого глашатая. Во вновь основанном еженедельнике «Nation» и ежедневной газете «Tribune» он ведет неустанную пропаганду «нового» либерализма, к-рый конечно ничего не дает кроме новых вооружений, новых репрессий в колониях, продолжения старой политики окружения Германии и политики сближения с царской Россией. Он борется мужественно против этих «уклонов», но в конце-концов убеждается в их неизбежности, отходит от либеральной партии и еще до войны переходит в Независимую рабочую партию. Вместе с ней он пламенно борется под знаменем суффражисток за женское избирательное право, вступает с началом империалистской войны в известный «Союз демократического контроля», где пропагандирует «мир на основе соглашения» и отмену секретной дипломатии, приветствует Лигу Наций и хотя борется против интервенции и выносит сильное впечатление от своего посещения в 1920 революционной России, но остается все эти годы типичным «социалистом» англ. школы, приемлющим революцию в других странах, но считающим мирные способы борьбы достаточными для самой Англии. Политическое банкротство кабинета Макдональда и в частности его политика в отношении Советского Союза вносят первое глубокое разочарование в его политический оптимизм, и его дальнейшая глухая борьба с макдональдизмом, во время редактирования им в 1925—26 центрального органа Независимой рабочей партии «Нью Лидер» («New Leader»), отвела его еще дальше влево. Его вторичное посещение СССР в начале 1927 повидимому не осталось без следа на его миросозерцании, если судить о вынесенных им впечатлениях по его статьям.

Кроме бесчисленных журнальных и газетных статей, написанных им в разное время и отличающихся большим знанием международных вопросов и отличным стилем, им написаны следующие книги: «Macedonia» (1906); «War of Steel and Gold» (1914)—одна из лучших работ по империализму на англ. языке; «A League of Nations» (1917), «Across the Blockade» (1919)—яркое описание состояния Германии после перемирия, «After the Peace» (1920)—критика Версальского мира, «The Russian Worker's Republic» (1921)—сочувственное описание Советской России. Кроме этих политич. работ им написаны роман, неск. литерат. очерков и отличная книжка «Shelley, Godwin and their Circle» (1914). *Ф. Ротштейн.*

БРЕЙТГАУПТ (Breithaupt), Рудольф (род. 1873), выдающийся нем. педагог-музыкант, создавший свою систему весовой техники пианизма, основанную на точном изучении физиологических основ фортепианной игры. Главнейшие работы: «Die natürliche Klaviertechnik» (несколько изданий с 1904), «Die Grundlagen der Klaviertechnik» (нем. изд. 1907, франц.—1908, англ.—1909).

БРЕЙТКОПФ И ГЕРТЕЛЬ (Breitkopf und Härtel), крупнейшая нем. музыкально-издательская фирма в Лейпциге; основана в 1719. Эта фирма имеет большое значение в истории немецкой музыкальной культуры. Кроме обширного нотного издательства (полные, критически проработанные собрания музыкальных произведений Моцарта, Бетховена, Мендельсона, Шумана, Шуберта, Гайдна, Вагнера, Листа, Берлиоза и мн. др.) фирма Б. и Г. сделала многое в деле улучшения техники нотопечатания и строительства фортепиано. Для истории музыки имеет также значение изданный фирмою каталог инструментальной музыки 18 в., по

П. БРЕЙГЕЛЬ.



Слепые.

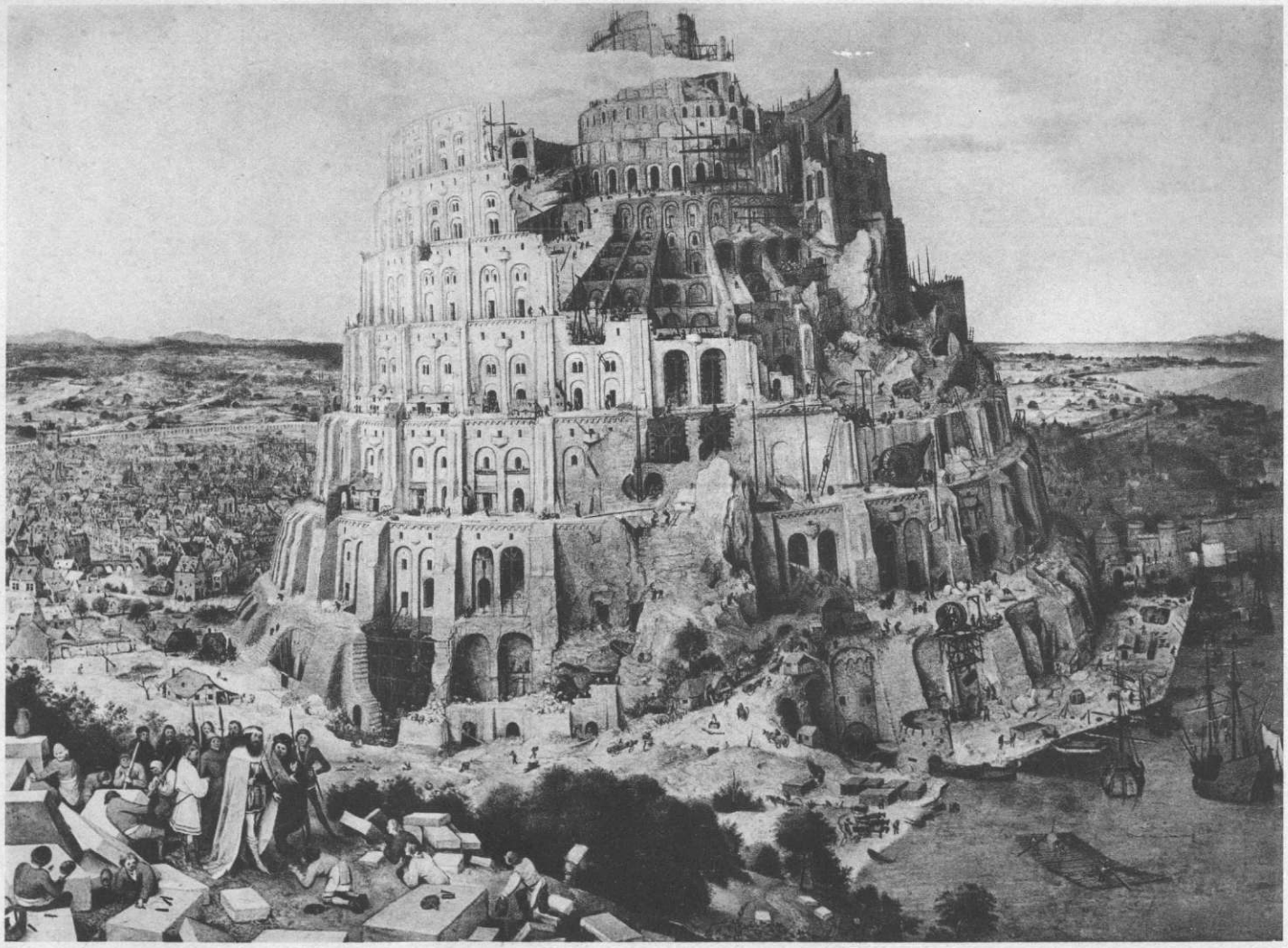
Неаполитанский Музей.



Деревенский танец.

Картинная Галлерея, Вена.

П. БРЕЙГЕЛЬ.



Вавилонская башня.

Венская картинная галлерея.

к-рому можно установить авторство многих произведений. С 1798 фирма Б. и Г. издает «Allgemeine musikalische Zeitung».

БРЕЙТНЕР, Георг (р. 1857 в Роттердаме), голландский художник. Ученик Гаагской академии; в 1884 работал в Париже, в мастерской Кормона. Один из наиболее значительных голл. мастеров конца 19 в. Натуралистическая живопись Б. постепенно меняет свой первоначально темный колорит на более светлый и яркий. Сюжеты картин Б.— сцены городской жизни, улицы, всадники. Произведения его находятся гл. обр. в музеях Голландии и Бельгии.

БРЕЙТШЕЙД (Breitscheid), Рудольф (род. 1874), нем. с.-д. По окончании ун-та Б. занялся журналистикой. В 1905—10 был секретарем «Об-ва торговых договоров»—организации, защищавшей интересы торгового капитала. Был членом либеральной партии свободомыслящих, из к-рой вышел вместе с Теодором *Бартом* (см.) из-за ее политики компромисса с помещиками. С 1908 был председателем основанного им вместе с Бартом «Демократического объединения». Убедившись, после неудачных выборов 1912, в безжизненности этой организации, вступил в с.-д. партию и стал принимать участие в редактировании «Корреспонденции для с.-д. прессы», издававшейся Штампфером и бывшей перед войной одним из главных средств влияния замаскированного реформизма на рабочие массы. Во время войны из пацифистских побуждений примкнул к Независимой с.-д. партии. В 1918—19 был прусским министром внутренних дел. В рейхстаге выступает по вопросам международной политики и является решительным сторонником франко-германского сближения. Выдающийся оратор. *К. Р.*

БРЕКВАТЕР (англ. break—ломать и water—вода), иначе—волнолом, или волнорез, искусственный, насыпанный из отдельных камней и возвышающийся над поверхностью воды вал. Б. сооружают

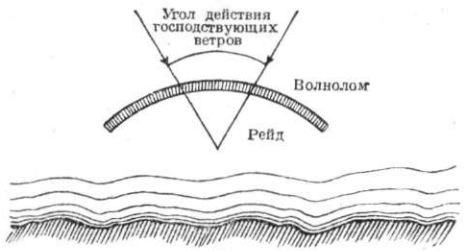


Рис. 1. Брекватер.

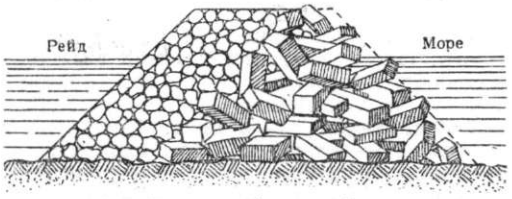


Рис. 2. Поперечный разрез брекватера.

обыкновенно там, где нужно устроить морской порт, но где естественные очертания берега не образуют собою бухты, достаточно хорошо защищенной от волнения и удобной для стоянки судов (рейд). Характер расположения Б. в плане ясен из рис. 1. На рис. 2 представлен поперечный разрез Б.; внутренняя сторона Б. делается из насыпи крупного камня, а внешняя часть, обращенная к открытому морю, образуется набрасываемыми искусственными бетонными массивами объемом до 15 $м^3$, чтобы набегающие на Б. волны не могли их перекатывать.

БРЕКЧИИ, горные породы, состоящие из угловатых, нередко остроугольных обломков каких-нибудь минералов, горных пород или костных остатков животных, сцементированных в плотную массу. Состав обломков и цемента может быть весьма различным; существуют напр. раковинные Б., состоящие из осколков битой ракуши, костяные Б.—из обломков костей позвоночных и т. д. Б. образуются путем цементации углекислой известью, окислами железа, гипсом, глинистым веществом и т. п. материалами разнообразных щебней, т. е. скоплений обломков неправильной формы, не подвергавшихся округляющему и обтачивающему действию текучих вод или прибойной волны. Б. преимущественно являются породами континентального происхождения (материал осыпей, щебни выветривания). Иногда Б. образуют целые характерные слои в т лще осадочных напластований, занимающие обширные пространства. Особенно интересны костяные Б. так наз. *рэтического яруса* (см.), относимого одними геологами к концу триаса, другими к началу юры, представляющие тонкий прослой (несколько *см*), прослеженный однако на огромном протяжении в Германии и Англии. В нем были впервые открыты остатки летающих ящеров—птеродактилей, древнейшего млекопитающего Microlestes, а также многочисленные кости и зубы рыб, ихтиозавров и др. позвоночных. Изучение этих костяных Б. имело большое значение в истории геологии и палеонтологии, обогатив наши познания о вымерших формах животного мира.

БРЕЛКА, или жалейка, русский музыкальный инструмент типа *свирели* (см.). Принадлежит к семейству язычковых духовых инструментов. Имеет довольно резкий гнусавый звук и употребляется преимущественно пастухами. В. В. *Андреев* (см.) ввел Б. в свой народный оркестр.

БРЕЛОК (франц. breloque), небольшие, обычно недорогие безделушки, вещички разнообразного вида, приготовленные из различного материала (дерево, фарфор, слоновая кость, металл, редко золото), вошедшие в обиход с половины 18 в. как привески к цепочке для карманных часов.

БРЕМ (Brehm), зоологи: 1) Христиан-Людвиг (1787—1864), по профессии пастор, один из крупнейших нем. систематиков-орнитологов. Гл. труды Б. посвящены систематике птиц Европы, особенно Германии. Б. собрал громадную коллекцию европейских птиц (свыше 9 т. экз.). Большой заслугой Б. является подбор различных географических, возрастных и половых вариаций того или иного вида. Гл. труды: Beiträge zur Vogelkunde, 3 тт., 1821—22;

Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands,1831. 2) Альфред Эдмунд (1829—84), сын предыдущего, известный биолог и путешественник. Начиная с 1847, посетил Египет, Нубию, Вост. Судан, затем Лапландию, сев. Абиссинию, Испанию, Норвегию, наконец Дунайские страны, Западную Сибирь, сев.-зап. Туркестан. С 1863 состоял директором Гамбургского зоологическ. сада, в 1867 основал Берлинский аквариум, директором которого состоял до 1875. Свою широкую известность Б. приобрел знаменитым сочинением «Жизнь животных» («Illustriertes Tierleben», в 6 тт., Hildburghausen, 1863—1869), в котором он дал живой очерк образа жизни животных преимущественно на основе собственных наблюдений. Сочинение это лишено однако достаточно строгого критического анализа; поведению животных придан антропоморфный характер. Последующие издания были сильно переработаны специалистами, и последнее—4-е—издание, вышедшее под ред. Штрассена и др. в 13 тт. («Brehms Tierleben, Allgemeine Kunde des Tierreichs, herausgegeben von Prof. Dr. Otto zur Strassen», 13 B-de, 3-er Neudruck der 4-ten Auflage, Lpz., 1922), по существу почти ничего с работой Б., кроме его имени на обложке, не имеет. Другие работы Б.: «Reiseskizzen aus Nordostafrika», Jena, 1855; «Ergebnisse einer Reise nach Habesch», Hamburg, 1863; «Vom Nordpol zum Aequator», Stuttgart, 1890 и др. На рус. яз. переведены: «Жизнь животных» (много изданий, лучшее—под ред. Н. М. Книповича, изд. «Деятель», СПБ, перев. с 4-го нем. изд., вышли только 4—10-й тт.); «Жизнь на севере и юге», Москва, 1923; «Путешествие по с.-в. Африке и по странам, подвластным Египту», СПБ, 1869—71; Брем и Россмеслер, Лесные животные, охранители и истребители леса, СПБ, 1890.



Лит.: Krause E., A. E. Brehm, в I т. указанного выше 4-го нем. издания. *Н. Богоявленский.*

БРЕМЕН, 1) республика, входящая в Германский союз. По размерам территории самое маленькое из германских союзных государств; расположено по обе стороны нижнего течения реки Везер, между прусской провинцией Ганновер (на Ю., В. и С.) и союзным государством Ольденбург (на З.); включает г. Бремен (гл. г. республики), дополнительную гавань Бремергафен, г. Фегезак и ряд сельских местностей. Территория—256 км²; населения в 1925—333 т. ж. (городского—95%, сельского—5%). Современная конституция Б. вошла в силу в 1920. Палата (Bürgerschaft) состоит из 120 депутатов; выборы производятся каждые 3 года. Исполнительная власть—в руках сената из 14 членов, выбираемых палатой. Палата и сенат выполняют также функции городского управления для г. Б. 2) Б.—гл. город республики того же названия, один из трех вольных городов Германии, 2-й по торговому значению порт в Германии (после Гамбурга); 290 т. ж. (1925). Б. удален от Северного м. на 69 *км*; однако благодаря произведенным с 1887 по 1895 работам по углублению и расширению русла р. Везер, бременский порт доступен для крупнейших океанских пароходов. После войны, особенно в период тяжелого экономического кризиса 1919—21, торговая деятельность бременского порта упала, но с 1922 начинается ее быстрое восстановление. В 1924 оборот порта (по тоннажу вошедших в гавань судов) превысил довоенные размеры (4.745 тыс. *m* против 4.509 тыс. *m* в 1913). После нек-рого снижения судооборота Б. в 1925 (тоннаж вошедших судов—4.325 тыс. рег. *m*, ушедших—4.349 тыс. рег. *m*), он сильно подымается в 1926, достигши следующих размеров: вошло 5.401 судно с 6.637 тыс. рег. *m*, ушло—5.580 судов с 6.671 тыс. рег. *m*, внешний торговый судооборот составил 77,3% общего (остальное—торговые суда каботажного плавания и рыбачьи суда). Б. издавна был центром германской торговли с заокеанскими странами—гл. образом с Соед. Штатами Сев. Америки. Б. является крупнейшим на континенте Европы рынком хлопка, табака и риса; хлопок через Б. направляется в Германию, Польшу, Чехо-Словакию и отчасти в Швейцарию



(последняя получает хлопок частью и из Антверпена); Б. избрала своим центром могучая немецкая хлопчатобумажная компания (Deutsche Baumwollgesellschaft); также весьма значительны обороты Б. в отношении нефтепродуктов, хлеба, металлов, леса, каменного угля, джута и шерсти. От Б. отходят 38 линий пароходных сообщений, из них 5—в Сев. Америку, (главная—в Нью Йорк), 4—в Юж. Америку, 1—в Вест-Индию, 4—в Вост. Азию и Австралию. Б.—главный порт заокеанской эмиграции из материковой Европы. До войны Б. обладал весьма значительным торговым флотом, состоявшим из 595 судов (из них 393 паровых) с общим водоизмещением в 1.416.848 рег. *m*, принадлежавших б. ч. Сев.-Германск. Ллойду. По Версальскому

договору Бремен должен был выдать союзникам почти все свои суда, оставив себе всего 60 тыс. *m* (причем сдаче подлежали самые лучшие новые суда), но уже к 1922 тоннаж судов бременского флота достиг 90% довоенных размеров. Промышленность Б. занята гл. обр. обслуживанием порта (судостроение, машиностроение) или же переработкой ввозимого в порт сырья: нефтеочистительные заводы, джутопрядильные фабрики, маслобойные заводы, выработка рисового крахмала, производство шоколада и сигар. По переписи 1925, 40% населения Б. было занято в промышленности (в том числе: 19,4%—в металлической, 7%—в пищевкусовой, 5,2%—в строительной), 24,3%—в торговле, 9,2%—в транспорте (в том числе 2,6%—в морском транспорте). Из научно-просветительных учреждений Б. главные: Научный институт по изучению болот (Preussische Moorversuchsstation), Высшая народная школа (Bremer Volkshochschule), основанная в 1919; Городская библиотека (175 тысяч томов), основанная в 1660, ценный исторический архив (Bremisches Staatsarchiv), несколько музеев, ряд научных обществ.

Б. делится на Старый город, расположенный на правом берегу Везера, и Новый город, лежащий на левом берегу реки (возник в первой половине 17 в.). Старый город и теперь представляет собой центр оптовой торговли; узкие кривые улицы этой части Б., с высокими старинными особняками бременских патрициев, с множеством памятников средневековой архитектуры, очень живописны. Замечательны: древний собор (начат постройкой в 1000 г., в 19 в. перестроен), ратуша (готическая постройка 15 в.,—в 17 в. пристроен фасад в стиле Возрождения), старые гильдейские здания и пр. Новый город—средоточие промышленности и розничной торговли—имеет соврем. вид. Обе части Б. соединены мостами. *В. Позин.*

История. Б.—один из старинных нем. городов. Еще в 8 в. (с 788) он стал резиденцией местного епископа и скоро сделался крупным центром морской торговли. В 9—13 вв. Б. завоевал почти полную независимость от епископов и приобрел торговые привилегии в Англии и Скандинавии. В то же время Б. играл крупную роль в нем. колонизации Ливонии; в 1276 Б. присоединился к Ганзейскому союзу. В 16—17 вв. Б. как один из центров торгового капитализма стал оплотом Реформации, склоняясь на сторону кальвинизма, более близкого духу капитализма эпохи первоначального накопления, чем лютеранство. После продолжительной борьбы в 17—18 вв. Б. с 1815 был объявлен вольным имперским городом. В течение первой половины 19 в. в нем происходила жестокая внутренняя борьба за демократизацию самоуправления, но старинная купеческая аристократия находила поддержку у феодальной реакции в соседних нем. странах. Только во время революции 1858 бременская демократия одержала верх (городское самоуправление 18 апр. 1849), но во время наступившей реакции (1852) власть снова вернулась к 150 родовитым купцам (при помощи ганноверского генерала Якоби). Соседний Ганновер хотел воспользоваться внутренней борьбой Б., чтобы окончательно уничтожить своего опасного конкурента в морской торговле. Поэтому бременская буржуазия, начиная с 60-х гг., видела единственное спасение в присоединении к Пруссии и объединении всей Германии, обеспечивающем для нее обширный и надежный рынок. Б. был одним из мировых центров торговли табаком и рисом и после Ливерпуля первым из европейских центров торговли хлопком. Однако Бремен никогда не входил в Германский таможенный союз и сохранил свое положение «вольной гавани» и после объединения Германии. Бременское купечество, интересы к-рого были связаны гл. обр. с развитием германского импорта и транзитной торговли, оставалось оплотом свободной торговли. Введение высоких заградительных пошлин в остальной Германии (тариф 1879) только усилило стремление Б. сохранить свою самостоятельность в таможенном вопросе. Но под давлением протекционистски настроенных кругов крупной промышленной буржуазии остальной Германии Б. вынужден был согласиться на включение его в общегерманскую таможенную черту (1888). Высокие заградительные пошлины однако способствовали развитию в Б. крупной промышленности, как и прежде впрочем связанной гл. обр. с судостроением и переработкой колониального сырья. Во время последней германской революции бременские рабочие совместно с солдатами еще 6 ноября 1918 подняли восстание, а 8 ноября Бременский совет раб. и солд. депутатов призвал рабочие массы к открытой борьбе под руководством спартаковцев против правительства Шейдемана. Восстание началось 30 декабря 1918 и 7 января 1919 было подавлено, но 16 января уличные бои вспыхнули снова. Весною 1919 особая карательная экспедиция из Берлина жестоко расправилась с революционным бременским пролетариатом.

Лит.: Buchenau F., Die freie Hansastadt Bremen und ihr Gebiet, 3 Aufl., Bremen, 1900; Ehlers W., Bremen und Umgebung, 3 Aufl., Bremen, 1924; Entholt H., Bremen, sein Werden und Wachsen bis auf unsere Tage, Bremen, 1924; Bohwert W., Die Hamburg-America Linie und der Norddeutsche Lloyd, B., 1909; v. Wippen W., Geschichte der Stadt Bremen, 3 B-de, Halle, 1901—04. Источники по истории Б. изданы в особой серии под заглавием «Bremisches Urkundenbuch» (I т. вышел в 1853, Bremen). *Я. З.*

БРЕМЕР (Brehmer), Герман (1826—89), практический врач, основатель современного санаторного метода лечения туберкулеза. Вопреки общепринятому взгляду своих современников на неизлечимость чахотки Бремер на основании теоретических соображений и наблюдений над больными пришел к противоположному мнению и выработал новые принципы лечения туберкулеза: комбинацию общего укрепляющего лечения и систематической тренировки в закрытом лечебном учреждении. Основанный им для этой цели в 1859 в Герберсдорфе (Görbersdorf) первый в Германии санаторий блестящим образом подтвердил его взгляды и дал первый толчок к развитию санаторного лечения туберкулезных по всей

Европе. Работы Б.: «De legibus ad initium atque progressum tuberculosis pulmonum spectantibus», Dissertatio, 1853; «Die chronische Lungenschwindsucht, ihre Ursachen und ihre Heilung», 1857; «Die Aetiologie d. chronischen Lungenschwindsucht vom Standpunkt d. klinischen Erfahrungen», 1883; «Die Therapie d. chronischen Lungenschwindsucht», 1886.

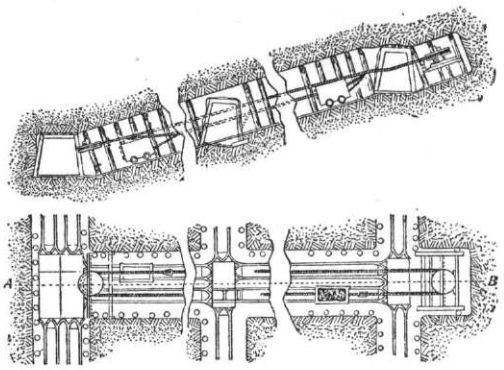
Лит.: См. юбилейные №№ в честь Бремера: «Brauers Beiträge», Band 64, Heft 2; «Zeitschr. f. Tbk.», Band 45, Heft 6. *В. Воробьев.*

БРЕМЕР, Фредерика (1801—65), шведская писательница. В 1844 Шведская академия присудила Б. медаль за заслуги писательницы в деле создания шведского семейного романа. В ее «реалистических» идиллиях узнавала себя, как в зеркале, не только шведская, но и вся европейская буржуазная семья той эпохи. Из начавшей выходить с 1828 серии семейных романов Б., под общим названием «Очерки обыденной жизни» («Teckningar ur hvardagslifvet»), лучшие: «Соседи» («Grannarne», 1837) и «Родной дом» («Hemmet», 1839). Поездка в 1849 в Америку, где Б. ознакомилась с положением американской женщины, содействовала окончательному сформированию ее взглядов на новую буржуазную семью, зиждущуюся на либерально-утилитарных началах. Женщина, по Б., должна стремиться не к освобождению своей личности, а к служению делу упрочения деловитой буржуазной семьи, идущей на смену разлагающейся семье дворянской. Американские впечатления Б. собраны в записках под названием «Семья в Новом свете» («Hemmen i Nya Verlden», 1853—54), путешествие по Европе описано в книге «Жизнь в Старом свете» («Lifvet i Gamla Verlden», 1860—62). Для этого периода литературной деятельности Б. характерны романы: «Герта, или история одной души» («Hertha eller en själs historia», 1856), «Отец и дочь» («Fader och Dotter», 1858). Произведения Б. проникнуты по существу идиллическим настроением, хотя местами жизненная обстановка изображена реально. В этом сказалась самовлюбленность буржуазного общества, к-рое питало оптимистическую веру в свои силы, невзирая на объективные социальные противоречия.

Лит.: Горн Ф., История скандинавской литературы, М., 1894; Bremer F., Självbiografiska anteckningar, I—II, 1868 (автобиография); Kainz F., Die Familie als dichterisches Problem, W., 1926. В 50-х и 60-х гг. Б. переводилась на разные европейские языки, в т. ч. и на русский. *Г. П.*

БРЕМЕРГАФЕН (Bremerhaven), гор. и морской порт на территории республики Бремен (Германия); 22.617 жит. (1923). Расположен при впадении р. Гесты в устье Везера. Б. представляет аванпорт Бремена для крупных океанских судов. Обширные доки, судостроительные верфи, производство судовых принадлежностей (хронометры, компасы и т. д.).

БРЕМСБЕРГ (нем. Bremse—тормаз, Berg—гора). Рудничным Б. называется наклонная выработка (галлерея), приспособленная таким образом, что вагончик, нагруженный добываемым полезным ископаемым, под влиянием собственного веса спускается на канате по рельсовому пути с вышележащего горизонта (выработки) на нижележащий горизонт; далее груженый вагончик транспортируется в руднике для выдачи его на дневную поверхность. В однодействующем Б. спуск груженого вагончика и подъем порожнего производятся последовательно по одному и тому



Бремсберг. План (внизу) и разрез по линии *АБ*.

же рельсовому пути при помощи противовеса. В двудействующем Б., имеющем два параллельных рельсовых пути, спуск груженого вагончика по одному пути и подъем порожнего по другому производятся одновременно. При пологом падении пласта обычно применяется двудействующий Б., тогда как при крутом падении более применим однодействующий. Для увеличения пропускной способности Б. и для более равномерной его работы устраивается двудействующий Б. с бесконечным канатом или цепью, который позволяет обслуживать одновременно несколько горизонтов; в Б. такого типа груженые вагончики постоянно следуют по одному и тому же пути, а порожняк—по другому пути. Поверхностные Б. устраиваются на дневной поверхности возле рудника в тех сравнительно редких случаях, когда выдаваемые из рудника груженые вагончики должны доставляться к ж.-д. станции или пристани, расположенной ниже уровня устья шахты, но в недалеком от нее расстоянии.—Главное оборудование Б. составляет бремсберговый шкив с ленточным тормазом. *Г. Асеев.*

БРЕМЯ ДОКАЗЫВАНИЯ (по-латинск. onus probandi), в гражданском процессе, построенном на принципе состязательности, означает порядок распределения между тяжущимися сторонами обязанности (тяжести, бремени) представления доказательств суду. Бремя доказывания обстоятельств, на к-рых основываются исковые требования, лежит на истце, «истец должен доказать свой иск». Пока истец ничего не доказал, ответчик свободен от представления доказательств, и только с того момента, когда доказательства истцом представлены, Б. д. обстоятельств, опровергающих иск, переходит на ответчика—«ответчик должен доказывать свои возражения». Когда ответчик это исполнил, бремя представления доказательств в опровержение возражений ответчика вновь переходит на истца и т. д. С точки зрения советского Гражд. процесс. кодекса, учение о

Б. д. потеряло свое значение. Как техническое правило Гражд. процесс. кодекс содержит норму: «Каждая сторона должна доказать те обстоятельства, на которые она ссылается как на основание своих требований и возражений» (118 ст. Гражд. процесс. код.). Но это — не Б. д., ибо Гражд. процесс. кодекс мыслит суд как активного деятеля процесса, обязанного вынести решение, соответствующее не формальной, а материальной правде, и, отыскивая ее, суд не должен выжидать пока стороны сочтут нужным представить необходимые доказательства. Если стороны не представили почему-либо доказательств, таковые «могут быть собираемы по инициативе суда; если представленные доказательства недостаточны, суд может предложить сторонам представить дополнительные доказательства» (118 ст. Гражд. процесс. код.). В зависимости от конкретных обстоятельств дела суд, выполняя требования 5-й ст. Гражд. процесс. кодекса, в праве возложить на одну сторону обязанность представить доказательства такого обстоятельства, которым подтверждались бы права другой стороны. *В. Ч.*

БРЕНДОН (Brandon), город в канадской провинции Манитоба, у судоходной реки Ассинибойн, на Тихоокеанской ж. д.; 15 тыс. жителей (1921). Элеваторы, лесопильные заводы, мельницы.

БРЕНЕР, Иосиф Хаим (1881—1921), беллетрист, писал на древнееврейском языке. Убит в 1921 в Яффе во время погрома. Учился в иешиботе (еврейском духовном училище); 17-ти лет вступил в гомельскую организацию Бунда, редактировал подпольный орган Бунда «Der Kampf» (Борьба). Свой первый сборник рассказов «Meheimok ochor» (Варшава, 1921), написанных на древнееврейском языке, Б. посвятил описанию нужды и горя обездоленных. Постоянная борьба между мистическими настроениями — результатом иешиботского воспитания — и желанием реально послужить еврейским народным массам наложила печать на жизнь и творчество Б. Бундовец, толстовец, антисионист, наконец сотрудник гебраистских рабочих органов в Палестине, Б. мечется от одного течения к другому. Неоднократно пытаясь писать на языке еврейских народных масс, Б., фактически и идеологически оторванный от них (с 1908 он жил в Палестине), на еврейском языке не создал ничего значительного. Среди же авторов, пишущих по-древнееврейски, он представлял редкую фигуру писателя, преданного интересам трудящихся. *И. Н.*

БРЕННА, Викентий Францевич (Vincenzo Brenna) (1745—1820), архитектор, по происхождению итальянец. В 1781 приглашен на службу и определен помощником к архитектору Камерону по постройке дворца в Павловске. В 1793—99 Б. отделывает парадные комнаты Гатчинского дворца и расширяет дворец; ему поручается также сооружение Михайловского (Инженерного) замка. Б. в 3 года (1797—99) окончил постройку громадного дворца со всей внутренней отделкой и со всеми окружающими постройками. В 1802 покинул Россию и поселился в Дрездене.

Главные произведения Б.: флигель Павловского дворца; Новое Шале, крепость Бип, в Павловском парке; внутренняя отделка нек-рых павловских зал дворца; Константиновский дворец и несколько дач; отделка парадных зал Гатчинского дворца; постройка его галлерей, постройка обоих карре, устройство театра. В Гатчине им выстроены все парковые сооружения—мосты, сторожки, павильоны, колонна с орлом, пристань-терраса, ворота Береговые и Адмиралтейские. В 1798 Б. сооружает памятник Петру I (скульптура Растрелли-отца) на площади Михайловского (Инженерного) замка и в 1799 обелиск Румянцеву—одно из лучших его созданий.

Работая в стиле *барокко* (см.), Б. по характеру своих построек несколько отличался от современных ему зодчих любовью к строгим формам и своими чисто индивидуальными чертами: заостренные квадры-русты, густые карнизы, часто приземистые пропорции, преувеличенно утоненные колонны, гл. обр. во внутреннем убранстве, любовь к военной арматуре, сочно, но грубовато скомпанованной (лучшие арматуры Б.—на памятнике Румянцеву и на стенах Михайловского замка). Неопубликованные проекты Б. хранятся в архиве Гатчинского дворца (папки №№ 11, 13 и 19).

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, т. III, М., 1911—1918; Петров П. Н., Сборник материалов для истории Академии художеств, т. I, СПБ, 1864; Рождественский С., Столетие города Гатчины, т. I, Гатчина, 1896; Врангель Н. Н., Винцент Францевич Бренна, в журн. «Старые годы», 1908, янв.—март; Лансере Н. Е., Архитектура и сады Гатчины, журн. «Старые годы», 1914, июль—сент.; Бенуа А., Рассадник искусства, журн. «Старые годы», 1919, апрель; Успенский А. И., Большой Павловский дворец, «Худ. сокровища России», 1903, №№ 9—12. *Н. Лансере.*

БРЕННЕР, альпийский горный проход в Тироле, на высоте 1.370 *м* над ур. м., на границе Австрии и Италии. Перевальный участок служит водоразделом р. Силль (впадает в р. Инн, приток Дуная) и р. Изарко (приток Адидже). Б., один из самых низких и удобных для прохода перевалов в Альпах, служит с глубокой древности для сообщения между Средней и Южной Европой. С 1867 через Б. прошла ж. д. с 27 тоннелями (соединяет долину Инна в Австрии с долиной Адидже в Италии), имеющая важное значение и по товарному и по пассажирскому сообщению как наиболее короткий путь между Юж. Германией и Италией (Мюнхен—Инсбрук—Б.—Больцано—Триент—Верона). На перевале расположено небольшое Бреннерское озеро, а на его юж. склоне—селение и горный курорт Б. с минеральными источниками.

БРЕНО, Поль (род. 1880), франц. радиоинженер. Окончив Политехническую школу, поступил в военный воздушный флот. В 1919 покинул военную службу и сделался директором общества «Société Française Radioélectrique». Брено известен многочисленными изображениями и усовершенствованиями в области радио.

БРЕНТА (Brenta), река в Сев. Италии, дл. 174 *км*. Начинается в Тирольских Альпах из озера Кальдонаццо; спустившись в равнину, делится на отдельные рукава и течет более спокойно, но остается мало судоходной. Впадает в Венецианский залив Адриатического моря; нижняя часть течения регулирована каналами.

БРЕНТАНО, Клеменс (1778—1842), нем. лирик, прозаик и драматург, один из крупнейших поэтов второго поколения романтиков.

Его поэтическая деятельность протекала в ту эпоху, когда литературная Германия разбилась на три течения—на просветителей, школу классическую и школу романтическую. Внутри романтической школы Б. возглавлял группу «младо-романтической школы», иначе называемую Гейдельбергским кружком. Идеалом кружка была феодальная эпоха, превозносимая в качестве «золотого века»; средневековье для Б.—время «благородных чувств и благородных людей». У Б. этот средневековый идеал получил еще особую националистическую окраску, выразился в увлечении народной поэтической стариной. Вместе с Ахимом фон *Арним* (см.) Б. издает «Волшебный рог мальчика» («Des Knaben Wunderhorn»), собрание старинных нем. народных песен, подновленных и подогнанных к вкусам современников Б. Он написал еще ряд сказок и повесть в народном духе—«История о храбром Каспаре и прекрасной Аннерле», подкупающую простотой формы и задушевностью. В области эстетики Б. выступил с проповедью необходимости смешения культурных форм, и его комедия «Понсе де Леон» является соединением формы шекспировской комедии с формой итал. комедии масок. В 1818 Б. уходит в католический монастырь. Им написан ряд религиозных сочинений и между ними: «Страсти господа нашего Иисуса Христа по созерцаниям монахини Екатерины Эммерих», экстатические припадки которой он наблюдал в течение шести лет.

Лит.: Steig, C. Brentano u. die Brüder Grimm, Stuttgart, 1914; Brentano L., C. Brentanos Liebesleben, 1921; Schellberg W., C. Brentano, 2 Aufl., M. Gladbach, 1922; Müller G., Brentanos Romanzen vom Rosenkranz, 1922; Hümpfner W., C. Brentanos Glaubwürdigkeit in seinen Emmerich-Aufzeichnungen, Würzburg, 1923; Жирмунский В., Религиозное отречение в истории романтизма, М., 1919 (при книге библиография). *Б. Райх.*

БРЕНТАНО, Лоренц (1812—91), нем. политический деятель. Адвокат по профессии, Б. был в 1848 членом Франкфуртского парламента, а в мае 1849 стоял во главе баденского временного правительства (см. *Баден*, История). Бездеятельность его на этом посту, граничившая с предательством, помогла контрреволюции сорганизовать свои силы в армии и гражданском ополчении и стяжала Б. кличку «могильщика баденской революции». После победы пруссаков Б. эмигрировал в Швейцарию, а потом в Соед. Штаты, где и натурализовался. В 1872—76 он был консулом Соед. Штатов в Дрездене, а впоследствии членом конгресса. Фр. Энгельс характеризует Б. как типичнейшего представителя баденского мещанства в 1849.

Лит.: «К. Маркс и Фр. Энгельс в эпоху немецкой революции 1848—49 гг.», М., 1926.

БРЕНТАНО, Луйо (род. 1844), выдающийся экономист историко-этического направления, из числа *«катедер-социалистов»* (см.), основавших в 1872 «Союз для социальной политики» и требовавших проведения реформ в пользу рабочих с целью улучшить их положение и отвлечь их от социалистического движения. В то время как другие экономисты того же направления (Шмоллер, Вагнер) возлагали надежду гл. обр. на вмешательство сильной государственной власти в пользу рабочих, Б. требовал прежде всего свободы коалиций для рабочих. Знакомство с англ. тред-юнионами во время пребывания Б. в Англии произвело на него сильнейшее впечатление. В книге «Die Arbeitergilden der Gegenwart» (Lpz., 1871—72) Б. описывает и восхваляет англ. тред-юнионы как организации для улучшения положения рабочих и как консервативный оплот против революционных увлечений. Книга Брентано много содействовала распространению в кругах профессуры и интеллигенции мысли о необходимости развития рабочего профессионального движения. По мнению Брентано, рабочие страдают не от превращения рабочей силы в товар, а лишь от того, что они как продавцы рабочей силы благодаря своей бедности и неразрывной связи рабочей силы с личностью ее владельца, находятся в худшем положении, чем продавцы других товаров, т. к. вынуждены немедленно продавать свою рабочую силу за любую цену. Профессиональные союзы и в дополнение к ним фабричное законодательство уравнивают положение рабочих с положением продавцов других товаров и превращают рабочую силу в «настоящий товар», равноправный с другими товарами. Опираясь на силу профессиональных союзов, рабочие могут добиться сокращения рабочего дня и повышения заработной платы. Чтобы ослабить силу сопротивления предпринимателей введению социальных реформ, Б. старался доказать, что интересы предпринимателей от этого нисколько не пострадают. В очень ценной работе «Ueber das Verhältnis von Arbeitslohn und Arbeitszeit zur Arbeitsleistung» (Lpz., 1876; рус. перевод: «Об отношении заработной платы и рабочего времени к производительности труда», СПБ, 1895), давшей толчок к целому ряду аналогичных исследований, Б. доказывал, что повышение заработной платы и сокращение рабочего дня сопровождаются ростом производительности труда. Отсюда Б. делал вывод, что и капиталисты заинтересованы в улучшении положения рабочих и должны поддерживать «социальный мир» между классами. Как горячий сторонник «социального мира» Б. резко выступал и против эгоистической политики предпринимателей,—чем часто вызывал недовольство капиталистов и правительства,—и против социалистов (известна его резкая полемика против Маркса). Помимо своих главных сочинений, относящихся к рабочему вопросу, Б. в течение своей более чем полувековой научной и профессорской деятельности выпустил множество трудов и оказал сильнейшее влияние на герм. экономическую науку. Из многочисленных учеников Б. можно отметить Геркнера, Шульце-Геверница и др.



Важнейшие сочинения Б., кроме указанных—Das Arbeitsverhältnis gemäss dem heutigen Recht, Lpz., 1877; Die klassische Nationaloekonomie, Lpz., 1888 (рус. перев.—Классическая политическая экономия, СПБ, 1900); Ueber die Ursachen der heutigen sozialen Not., Lpz., 1889; Versuch einer Theorie der Bedürfnisse, München, 1908 (рус. перевод: Опыт теории потребностей, Казань, 1921).

Лит.: Святловский В., Л. Брентано, его жизнь, воззрения и школа, СПБ, 1896; Neisser H. u. Palyi M., L. Brentano, B., 1924. *И. Рубин.*

БРЕНТАНО, Франц (1838—1917), известный австрийский психолог, проф. философии в Вюрцбурге и Вене (раньше—католический священник). Б. исходит в своих построениях из философии Аристотеля и схоластики. Идеи Б. оказали огромное влияние на развитие новейшей философской и психологической мысли в Германии; функциональная психология Штумпфа, работы вюрцбургской школы по психологии мышления, феноменология Гуссерля, как и все почти влиятельные идеалистические направления последних десятилетий в теории познания, логике и психологии (Мейнонг, Пфендер, Липпс и др.), сложились под непосредственным воздействием его учения. Основным признаком психического явления по Б. является направленность на объект, имманентная предметность или интенциональное существование предмета в психическом акте. Всякий психический акт имеет свой предмет, но отношение акта к своему предмету может быть троякое: в представлении предмет представляется, в суждении признается или отвергается, в любви-ненависти—любим-ненавидим. Поэтому Б. различает 3 основных класса психических явлений: представление, суждение и движение чувства. Новыми для традиционной психологии здесь являются два момента: различение акта и содержания представления и различение представления и суждения как двух самостоятельных классов психич. явлений. Первая идея дала начало функциональной психологии, вторая — новой психологии мышления. Психологическое учение Б. заложило основы идеалистической методологии этой науки. Б. различает генетическую и описательную психологию (психогнозию) как две отдельных и глубоко различных науки: первая пользуется естественно-научным методом, индуктивна, эмпирична; вторая—априорна, как математика, черпает из внутреннего познания и без всякой индукции непосредственно приходит к аподиктически достоверным положениям; первая стремится к установлению естественно-научных законов, вторая—к описанию, анализу и классификации феноменов. Эта идея сближает феноменологию Гуссерля с теорией Б. Убежденный теист, Б. стремился привить научной психологии религиозно-идеалистическую концепцию средневековой философской мысли: психология в его глазах имеет то отличие от естественных наук, что ее законы имеют одинаковое значение как в земном, так и в потустороннем существовании, т. е. относятся к бессмертной душе, не зависящей от тела. Большое историческое значение Б. обусловлено тем, что он ясно осознал и различил две несоединимые тенденции в психологии—тенденцию к превращению ее в естественную науку и тенденцию к последовательно-идеалистической, платонистической феноменологии. Развитие психологии действительно пошло по этим двум основным путям.

Важнейшие сочинения Б.: Psychologie vom empirischen Standpunkte, Lpz., 1874; Von der Klassifikation der psychischen Phänomene, Lpz., 1911; Vom Ursprung sittlicher Erkenntnis, Lpz., 1889.

Лит.: Kraus O., Stumpf C., Husserl E., Franz Brentano, Zur Kenntnis seines Lebens und seiner Lehre, München, 1919; Utitz E., Brentano, «Kantstudien», B. XXII, 1917; Kraus O., Einleitung (Brentano, Psychol. v. emp. Standp., 2 Auflage, 1924). *Л. Выгодский.*

БРЕНТФОРД (Brantford), г. в провинции Онтарио в юж. части Канады, при реке Грандривер; 29.440 жителей (1921). Ж.-д. узел; крупная торговля.

БРЕРА, б. здание иезуитской коллегии в Милане. Построено в 1651, с 1772 принадлежит Итал. академии художеств. В настоящее время Б. вмещает пинакотеку (картинную галлерею), библиотеку (290 т. томов, 1.860 рукописей и т. д.), обсерваторию, кабинет нумизматики, коллекцию гипсовых слепков с антич. произведений, археологич. музей.

Пинакотека Б., основанная в 1806, является важнейшим хранилищем произведений Ломбардской школы и кроме того обладает рядом первоклассных картин других итал. живописцев: Рафаэля, Тициана, Корреджо, Мантеньи, Кривелли, Беллини и других.

БРЕСЛАВ, Борис Абрамович (род. 1882), революционер, рабочий. Сын землекопа. С 11 лет начал вести самостоятельную жизнь как сапожный подмастерье. В 1899 примкнул к революционному движению. В 1901 за участие в забастовке, борьбе против штрейкбрехеров и тяжелое ранение провокатора был выслан в Вост. Сибирь сроком на 5 лет под гласный надзор полиции. В мае 1903 бежал из ссылки, затем работал нелегально в Двинске и Гомеле, с начала 1904—в Петербурге, где был кооптирован в Петербургский комитет РСДРП (б) и вел работу ответственного районного организатора. Скоро был арестован и выслан в Архангельскую губ., но по дороге бежал. Работал в ряде юж. городов. Осенью 1905 был организатором и начальником боевых дружин при Московском комитете партии. С конца 1905—в Петербурге, был редактором ежедневной рабочей газеты «Призыв». В марте 1907 в качестве представителя большевистской фракции ездил на Урал для проведения выборов на Лондонский (V) съезд партии. В Екатеринбурге был арестован и после двухлетнего пребывания в тюрьмах был выслан в Тобольскую губ. По дороге бежал и эмигрировал за границу. В 1909—11 в Париже был членом комитета эмигрантской группы большевиков. В 1911 вместе с т. Орджоникидзе уехал в Россию для подготовки общепартийной конференции, к-рая состоялась в Праге (1912). В окт. 1911 был арестован в Москве и осужден как член организационной комиссии по подготовке партийной конференции на 6 лет каторги, к-рую отбывал в Бутырской тюрьме. В начале Февральской революции был из тюрьмы освобожден, уехал в Петербург. После июльских дней был председателем кронштадтского комитета партии и редактором «Голоса правды» в Кронштадте. В Октябрьские дни был комиссаром 7 особого

Кронштадтского отряда, с к-рым занимал Ораниенбаум. После Октября—председатель губернского комитета партии и председатель гор. совета в Витебске. С лета 1918—член президиума Моссовета. В 1918—19—председатель МЧК. С 1919 по 1926 занимает ряд ответственных военных и советских должностей. В наст. время (1927)—председатель ревиз. комиссии Кожсиндиката.

БРЕСЛАВЛЬ (нем. Breslau), главный город прусской провинции Нижняя Силезия, расположен по обе стороны р. Одер при впадении в нее р. Оле; 574 т. ж. (в 1925; в 1811—62 т., в 1870—208 тыс.). Б. находится на пересечении важных торговых путей между с.-в. и центральной Пруссией с одной стороны и Польшей, Чехо-Словакией и Венгрией—с другой; важный уезд ж.-д. путей (отсюда расходятся 9 линий, в городе 4 вокзала). Б.—средоточие металлургической и металлообрабатывающей промышленности края; сталелитейные заводы, производство машин (в частности сел.-хоз.), локомотивов, вагоно- и судостроительные заводы, производство мелких металлических изделий; текстильные (шерстоткацкие, бумаготкацкие) предприятия, лесопильные заводы, производства всякого рода строительных материалов, бумажные фабрики, винокуренные и пивоваренные заводы; производство музыкальных инструментов (органы). Торговля Б. очень значительна. Главные предметы торговли: каменный уголь, черные металлы, металлические изделия, строительные и технические материалы, шерсть, сахар, спирт. Издавна существуют ежегодные ярмарки: шерсти и с.-х. машин, технических изделий, строительных материалов; кроме того с 1918 ежегодно устраиваются (весной и осенью) две общеторговых ярмарки. Торговля Б. направлена преимущественно на В.: в Польшу, в прибалтийские государства, в СССР. Торговая деятельность стимулируется широко развитой сетью местных кредитных учреждений; кроме того все крупные германские банки имеют здесь свои отделения. Значительное судоходство по р. Одеру; в 90-х гг. в нижней части Б. была реорганизована и переоборудована большая торговая пристань и построены обширные товарные склады. Судооборот гавани в 1924 — 382.600 *т* (3.014 судов).

В Б. имеются: ун-т (Schlesische Universität), Высшее техническое училище, Высшая народная школа, Ин-т изучения Вост. Европы (Osteuropa-Institut), Академия социальной гигиены, Исследовательский каменноугольный ин-т; крупные библиотеки (университетская—519 тыс. томов, в т. ч. 3.208 инкунабул, городская—240 т. томов). Несколько музеев (большой известностью пользуется Силезский художеств.-промышл. музей). Б.—родина Лассаля. *В. Позин.*

Рабочее движение. Б.—крупный пункт германского рабочего движения. Некогда (в эпоху исключительного закона) один из избирательных форпостов германской с.-д. партии. Рост Б. как промышленного центра способствовал быстрому развитию профдвижения (рост свободных профсоюзов виден из следующих цифр: 1896—5.754 чел., 1901—14.813 ч., 1910—41.017 ч.; примерно таков же численный состав теперешних бреславльских профсоюзов). Не менее значительна бреславльская с.-д. организация, издающая газету «Volkswacht» (в 1925 тираж 26 т.). Компартия, имеющая в Б. сильную организацию, издает газету «Breslauer Arbeiterzeitung» (в 1925 тираж 15 т.). В местном самоуправлении (1925)—25 с.-д. и 4 коммуниста. В 1895 в Б. состоялся партейтаг герм. с.-д. партии, на к-ром обсуждался аграрный вопрос и была принята господствовавшая до недавного времени агр. программа. В 1925 в Б. состоялся 12-й конгресс свободных профсоюзов, на к-ром впервые обсуждался вопрос о хоз. демократии.

БРЕСЛАВЛЬСКИЙ МИР, заключен в 1742 между Австрией и Пруссией, по окончании первой Силезской войны; Пруссия получила по этому миру Нижнюю Силезию и часть Верхней (см. *Силезские войны*).

БРЕСТ, морская крепость и окружной г. в департаменте Финистер, в зап. части п-ова Бретань (Франция), у Брестской бухты Атлантического океана; 74 т. жит. (1921). Главный военный порт Франции на Атлантическом океане, имеет удобную и хорошо защищенную гавань. Собственно военный порт расположен в устьи р. Панфель; вблизи него—верфи, лесопильные и канатные заводы и учреждения, обслуживающие военный флот (арсенал, провиант. магазины, угольные склады). Промыш. и торг. значение города невелико; коммерч. судооборот порта в 1924—620 т. рег. *т*. Значит. рыбная ловля, торговля рыбой, хлебом, вином. Б. соединен морскими кабелями с Сев. Америкой и с Сенегалом (порт Дакар). Морская школа; муниципальная библиотека (70 т. томов).

БРЕСТЕД (Breasted), Джемс Генри (род. 1865), выдающийся современный египтолог, проф. Чикагского университета. Разносторонний исследователь, Б. дал ряд монографий и статей, посвященных отдельным эпизодам египетской истории и отдельным памятникам, выпустил книгу о развитии религиозной мысли в древнем Египте (2 изд., 1923), изучал на месте памятники Нубии. Очень важен его 5-томный труд «Ancient Records of Egypt, Historical Documents», 5 vls, 1906 (собрание египетских исторических документов с древнейших времен до персидского завоевания—в англ. переводе). В широких кругах имя Б. популярно благодаря его «Общей истории древнего Египта» («A History of the Ancient Egyptians», 2 vls, 1908), написанной по документам и в то же время живо и доступно и снабженной множеством иллюстраций. В рус. пер. Викентьева работа эта прекрасно издана Сабашниковыми (М., 1914). С 1919 Б. стоит во главе Чикагского ин-та востоковедения.

БРЕСТ-ЛИТОВСК (ныне Брест-над-Бугом, польск. Brześć-nad-Bugiem), город и крепость в Полесском воеводстве Польши, на правом бер. Зап. Буга, при впадении в него р. Муховца; 29.553 ж. (1921). Город находится на скрещении нескольких ж.-д. линий и шоссейных дорог и представляет важный стратегический узел путей, ведущих из Польши к границам СССР. Торговля ведется гл. обр. продуктами скотоводства. Промышленность преимущественно

ремесленного типа. Фабричная промышленность невелика.—Крепость Б.-Л. была построена в начале царствования Николая I как главный редюит всей укрепленной системы тогдашнего Царства Польского и вплоть до империалистской войны оставалась одним из главных устоев оборонительной линии рус. западного фронта. Перед мировой войной Б.-Л. считался крепостью первого класса, но несмотря на это при общем отступлении рус. армий в 1915 он был оставлен без боя (26 августа). Уходя, рус. войска взорвали почти во всех фортах капониры, казематы и пороховые погреба. В конце 1917—начале 1918 Б.-Л. был местом переговоров между делегацией РСФСР и представителями держав Четверного союза. 3 марта 1918 здесь был заключен мирный договор (см. *Брестский мир*). Польское правительство решило восстановить взорванные сооружения в фортах, обращенных к советской границе, но, за недостатком денежных средств, пока еще не приступило к выполнению этого плана.

БРЕСТСКАЯ УНИЯ, подчинение западнорусской православной митрополии римскому папе, провозглашенное поместным собором в Бресте в 1596. К концу 16 в., на почве развивающегося денежного хозяйства, на Украине возникает резкий антагонизм между высшей церковной иерархией, представлявшей интересы крупного феодального землевладения, и народившимся городским мещанством, к-рое пыталось забрать в свои руки церковные дела. Православные архиереи, во главе с киевским митрополитом Михаилом Рагозою, стремясь обеспечить себе независимость от мирян и влияние в светских делах наравне с католическим духовенством, с согласия польского короля, просили папу об унии (союзе), которая и была принята на условии признания униатами католических догматов при сохранении обрядовой стороны православия. Созванный для решения вопроса об унии собор в Бресте раскололся, сторонники унии и ее противники взаимно прокляли друг друга, и борьба между ними продолжалась и после собора. Со времени Брест. собора униат. церковь сделалась могущественным орудием польского влияния на Украине. См. *Украина*, История, *Польша*. История.

Лит.: Банты ш-Каменский Н. Н., Историческое известие о возникшей в Польше унии, М., 1805, 2 изд., 1866; Коялович М. О., Литовская церковная уния, СПБ, 1859; Антонович В. Б., Монографии по истории Западной и Юго-Западной России, т. I, Киев, 1885; Костомаров Н. И., Монографии, т. III, СПБ и М., 1880; «Архив Юго-Западной России», ч. 1, т. VI (предисловие), Киев, 1883. *М. Дж-с.*

БРЕСТСКИЙ МИР. Содержание:

I. Борьба за всеобщий мир 437
II. Германский блок и мир 439
III. Антанта и Брестский мир 441
IV. Первый период брестских переговоров . . . 442
Перемирие.—Мирные переговоры.
V. Борьба в партии вокруг вопроса о мире . . 448
VI. Второй период брестских переговоров . . . 454
«Ни мир, ни война».—Заключение мира.
VII. Значение Брестского мира 461

I. Борьба за всеобщий мир.

Мир, заключенный Советской Россией с германским блоком (Германией, Австро-Венгрией, Болгарией и Турцией) в Брест-Литовске 3 марта 1918, был первым международным договором Советской Республики. Уже в конце 1915, когда впервые за время империалист. войны в России почувствовалось приближение революционной грозы, Ленин, набрасывая свои тезисы о революции, выдвинул вопрос о борьбе за мир: «если бы революция,—писал он,—поставила ее (партию) у власти... мы предложили бы мир всем воюющим на условии освобождения колоний и всех зависимых, угнетенных и неполноправных народов. Ни Германия ни Англия с Францией не приняли бы, при теперешних правительствах их, этого условия. Тогда мы должны были бы подготовить и повести революционную войну, т. е. не только полностью провели бы самыми решительными мерами всю нашу программу-минимум, но и систематически стали бы поднимать на восстание все иные угнетенные великороссами народы, все колонии и зависимые страны Азии (Индию, Китай, Персию и пр.), а также, и в первую голову,—поднимали бы на восстание социалистический пролетариат Европы против его правительств и вопреки его социал-шовинистам» (Собр. соч., т. XIII, стр. 209).

После Февральской революции большевистская программа мира с ее требованием опубликования тайных договоров стала программой широких рабочих и крестьянских масс, собиравшихся под большевистским знаменем по мере того, как политика Врем. правительства и мелкобуржуазных соглашательских партий меньшевиков и с.-р. приводила их к убеждению в полной невозможности добиться мира точно так же, как и выполнения других требований революционных масс. 8 ноября (26 окт.) 1917 партия большевиков, ставшая у власти и установившая диктатуру пролетариата, приступила к выполнению своей программы мира.

Советское правительство опубликовало тайные договоры и предложило всем воюющим державам приступить к заключению демократического мира без аннексий и контрибуций. 15 (2) ноября была опубликована «декларация прав народов России», провозглашавшая «право народов на свободное самоопределение, вплоть до отделения и образования самостоятельного государства», и было издано обращение «ко всем трудящимся мусульманам России и Востока», содержавшее отказ революц. власти от раздела Персии и Турции и призывавшее народы Востока (Индии, Китая и др.) к восстанию против империализма. Уже в первом декрете о мире, написанном Лениным, было подчеркнуто, что «Советское правительство... отнюдь не считает вышеупомянутых условий мира ультимативными»;—оно «соглашается рассмотреть и всякие другие условия мира, настаивая лишь на возможно более быстром их обсуждении». Наряду с этим Советское правительство предприняло ряд практических шагов ко всеобщим переговорам о перемирии и мире. 20 (7) ноября Совет Народных Комиссаров предложил временно командующему русскими армиями ген. Духонину немедленно приступить к переговорам о перемирии. 21 (8) ноября правительство

обратилось с предложением заключить общий мир к послам союзных держав—Англии, Франции, Италии, Японии и Америки, и в тот же день—к послам нейтральных держав с просьбой воздействовать на союзников. В ночь с 22 (9) на 23 (10) ноября, в виду явного отказа Духонина выполнить это распоряжение, Совнарком сместил его, назначив главнокомандующим прапорщика Крыленко, и через голову генералитета обратился к солдатским массам с воззванием бороться за мир. 23 (10) ноября всем полкам было приказано выбрать уполномоченных с целью начать переговоры о перемирии на отдельн. участках фронта и организовать братание с армиями противников, причем однако окончательное утверждение условий перемирия оставалось за Совнаркомом. 27 (14) ноября Советское правительство снова обратилось к союзникам с предложением приступить к переговорам о мире. Только убедившись в невозможности получить от союзников согласие на свои, не являвшиеся ультимативными условия мира, оставшееся в одиночестве Советское правительство вынуждено было послать радио немецкому командованию с предложением начать переговоры, надеясь впоследствии привлечь к этим переговорам и союзников. 29 (16) германский канцлер Гертлинг заявил в рейхстаге, что он готов положить в основу обсуждения мира русские условия, а германское командование ответило согласием начать переговоры о мире. 2 декабря (19 ноября) 1917 советская делегация, под председательством А. А. Иоффе и в составе Л. Б. Каменева, Г. Я. Сокольникова, А. А. Биценко, С. Д. Масловского-Мстиславского, Ф. В. Олича (матрос), Н. К. Белякова (солдат), Р. И. Сташкова (крестьянин), П. А. Обухова (рабочий) и секретаря Л. М. Карахана,—перешла фронт.

II. Германский блок и мир.

Германия очень скоро после начала войны убедилась, что она в лучшем случае «должна быть довольна, если выйдет из войны только с подбитым глазом», как выразился германский министр иностранных дел фон Ягов. С конца лета 1916, когда обнаружился срыв наступления на Францию, положение Германии стало особенно тяжелым. Еще тяжелее было положение ее союзников—Австро-Венгрии, Болгарии и Турции, начиная с 1916 года испытывавших огромнейшие продовольственные затруднения, быстро возраставшие по мере затягивания войны. В связи с этим стремление к миру среди союзников Германии было особенно велико. Попытки добиться мира, хотя бы даже с одной какой-либо неприятельской страной, государства Четверного союза начали делать очень рано. О возможности заключения сепаратного мира с Россией центральные державы зондировали почву неоднократно, еще задолго до революции 1917 (через фрейлину М. А. Васильчикову в феврале 1915. свидание А. Д. Протопопова с Варбургом в 1916 в Стокгольме и др.). В декабре 1916 центральные державы выступили с предложением мира, которое было отклонено Антантой.

Февральская революция в России 1917 окрылила германский блок надеждой на заключение мира. Но вместе с тем русская революция усилила страх у правительств центральных государств перед революцией в их собственных странах. В апреле 1917 гр. Чернин писал императору Австро-Венгрии: «Германия точно так же, как и мы, дошла до последнего предела напряжения своих сил, что вовсе и не отрицается ответственными политическими деятелями Берлина... Если монархи центральных держав не в состоянии заключить мир в ближайшие месяцы, то народы сделают это сами через их головы, и революционные волны затопят тогда все...» (О. Чернин, «В дни мировой войны»).

Позиция правящих кругов Германии носила гораздо более уверенный характер, однако стремление к сепаратному миру с Россией среди них было очень велико, т. к. они надеялись добиться компенсаций в войне за счет России. Несомненно, что стремление к миру было особенно заметно среди тех групп германской буржуазии, которые, будучи связаны с легкой индустрией, были заинтересованы в вывозе за границу, совершенно прекратившемся во время войны. Это довольно отчетливо проявилось уже во время мирных переговоров в Бресте, когда на первых же заседаниях мирной конференции фон Кюльман выдвинул вопрос о восстановлении товарообмена и торговых договоров с Россией. Помимо того стремление к сепаратному миру поддерживали те юнкерские группы Германии, к-рые были связаны с остзейскими баронами, видевшими свое спасение от Октябрьской революции только в присоединении прибалтийских стран к Германии. «Надо... во что бы то ни стало постараться заключить сепаратный мир с Россией»,—писал германский кронпринц императору Вильгельму II летом 1917. Мир с Россией открывал перед Германией возможность бросить 80 дивизий (т. е. $^1/_3$ германской армии) на Западный фронт. Среди правящих кругов Германии было два течения по вопросу о тех принципах, на основе которых должен быть заключен мир с Россией: военная партия стояла за то, чтобы решительным ударом поставить Россию на колени, заставить ее принять мир на любых условиях и с освобожденными корпусами двинуться на Западный фронт; другое течение считало более целесообразным тому же по существу империалистскому миру придать видимость «дружественного», «не насильственного». Такой «мир», предоставляя Германии все материальные выгоды, не ставил себе задачей разгром России, которую можно было бы в будущем использовать в качестве союзника против Англии; а в сознании народных масс подобного рода мир давал бы возможность поддерживать иллюзию о том, что Германия якобы ведет «справедливую войну». Вместе с тем, по откровенному признанию начальника штаба Восточного фронта, генерал-майора Гофмана, для наступления не было достаточных средств: оставалось следовательно надеяться на разложение русской армии. Временной победе умеренного

течения способствовала также тактика германских с.-д., резко критиковавших откровенно агрессивную политику воен. партии.

Неудача авантюры Керенского, попытавшегося двинуть рус. армии в наступление, обнаружила неспособность России воевать и усилила надежды на сепаратный мир с ней. Вступление в войну Америки, вновь укрепившей фронт союзников, сделало вопрос о заключении мира особо настоятельным. Октябрьский переворот открыл возможность начать переговоры о мире. Ответив согласием на предложение Советского правительства о перемирии, германское командование уполномочило вести переговоры ген. Гофмана, при обер-лейт. Покорном—от Австро-Венгрии, полк. Ганчеве—от Болгарии и генерале Цеки-паше—от Турции.

III. Антанта и Брестский мир.

Что Россия так или иначе выйдет из войны, стало для союзников ясно уже через 3—4 недели после Февральской революции. 17 (4) апреля 1917 Соед. Штаты Северной Америки, учитывая, что русская революция нарушит прежнее равновесие военных сил, объявили войну Германии. Но для того, чтобы перебросить в Европу армию, снабженную колоссальными боевыми припасами, требовалось по крайней мере несколько месяцев. Задачей Керенского являлось хотя бы в течение этих месяцев поддержать боевые действия на агонизирующем уже русском фронте. «Все желания союзников,—говорил франц. офицер русскому командиру корпуса, барону Будбергу, — сводятся к тому, чтобы русский фронт продержался до мая 1918, а тогда они в два месяца справятся с немцами и кончат войну, т. к. к тому времени у них будет на фронте 800 тысяч американцев и 25 тысяч бомбоносных аэропланов». Октябрь прежде всего означал для союзников потерю тысячеверстного русского фронта, в продолжение 3 лет приковывавшего к себе значительную часть германских сил. Вопреки дипломатическому обычаю военные представители Антанты при штабе рус. главнокомандующего, не снесясь с послами, немедленно по опубликовании советского декрета о мире, заявили ему протест в весьма решительной форме. Резкое расхождение советской и германской точек зрения на мир, вскрывшееся в первые же дни брестских переговоров, возбудило надежды союзников на возможность конфликтов между договаривающимися сторонами. К Ленину явился французский представитель, граф де Люберсак, с предложением помощи в предстоящей борьбе с немцами, а американский представитель, полковник Робинс, и английский—*Локкарт* (см.)—почти ежедневно посещали Комиссариат иностранных дел, обещая с настойчивостью, увеличивавшейся по мере затягивания переговоров, деньги, инструкторов и оружие для борьбы с Германией. Антанта, как подчеркивал Ленин, вдвойне была заинтересована в том, чтобы втянуть Советскую Россию в войну. Россия отвлекла бы часть германских сил с Западного фронта, и кроме того не исключена была возможность разгрома ее сильным противником, что уничтожило бы такой крупнейший революционизирующий фактор как Советская республика. К главкому Крыленко являлись американские представители, обещая по 100 р. за каждого русского солдата, к-рый останется на фронте. Позже президент Вильсон, явно спекулируя на разногласиях по вопросу о мире, прислал телеграмму по адресу Всероссийского Съезда Советов (к-рый через некоторое время ратифицировал Б. м.) с выражением «искреннего сочувствия русскому народу в особенности теперь, когда Германия двинула свои вооруженные силы в глубь страны, чтобы помешать борьбе за свободу». Заключение Б. м. развеяло все расчеты союзников на то, что удастся вовлечь Советскую Россию в войну.—Открылась эра интервенции.

IV. Первый период брестских переговоров.

Переговоры о перемирии открылись 2 декабря (19 ноября). Всего состоялось три заседания. На первом—3 декабря (20 ноября) 1917—председатель русской делегации огласил советский декрет о мире, предложив положить его в основу переговоров. В своем ответе ген. Гофман твердо заявил, что он не уполномочен вести переговоры о целях войны, а получил поручение урегулировать исключительно военную сторону перемирия, и т. к. русские делегаты не уполномочены вести переговоры от имени англо-французских союзников, то речь может итти только о сепаратном перемирии. Вместе с тем ген. Гофман отказался обратиться к Антанте с предложением о перемирии, т. к. такое обращение—вне его компетенции. На втором заседании, 4 декабря (21 ноября), тов. Иоффе огласил русские условия перемирия, сводившиеся к следующим пунктам: перемирие объявляется на 6 месяцев; перемирие заключается на всех сухопутных и морских фронтах; немцы очищают Моонзундские о-ва и Ригу; прекращаются какие бы то ни было переброски войск на Западный фронт (на последнем пункте русская делегация особенно настаивала). Условия эти, ясно подчеркивавшие, что борьба идет за прекращение империалистской войны в целом, а не за сепаратное соглашение с немцами,—вывели из себя генерала. «Такие условия предлагают только побежденной стране»,—заявил ген. Гофман, отказавшись принять за основу предложенные условия. Выдвинутый делегациями центральных держав контрпроект вызвал в свою очередь резкую критику Советской военной консультации. В ночь на 5-е декабря Советская делегация получила распоряжение Совнаркома длительного перемирия не подписывать, в виду отказа германцев принять пункт о перебросках, и выехать в Петроград. Во исполнение этого, делегация огласила на заседании 5 декабря (22 ноября) декларацию, в которой заявлялось о перерыве переговоров ввиду «обнаружившихся разногласий по отдельным пунктам и различия в характере полномочий делегаций» и предлагалось возобновить переговоры через семь дней. Специальная военная комиссия, выделенная делегациями, выработала следующее временное соглашение о приостановке военных действий,

подписанное 5-го же декабря всеми делегациями: военные действия приостанавливаются с 7 декабря (24 ноября) по 17 (4) декабря; войска сохраняют свои позиции; на этот период прекращаются переброски военных сил за исключением тех, к-рые начаты. По подписании соглашения русская делегация уехала с тем, чтобы вернуться 12 декабря (29 ноября).

Поведение русской делегации было одобрено ВЦИК'ом, предложившим продолжать борьбу за мир на той же основе, а наркоминдел тов. Троцкий снова послал ноту всем союзным послам с изложением хода переговоров и с предложением присоединиться к ним. Союзники опять ответили молчанием на советское предложение, и русская делегация, вернувшись в Брест, 15 (2) декабря заключила наконец перемирие с германским блоком на 28 дней, к-рое могло быть прервано только после предупреждения за 7 дней. По основному пункту о перебросках была принята следующая редакция: «Договаривающиеся стороны обязуются до 12 января 1918 г. (30 дек. 1917) не производить никаких оперативных воинских переброс с фронта между Балтийским и Черным морями за исключением тех, к-рые к моменту подписания настоящего договора были уже начаты». Советская делегация требовала включения в число условий перемирия установления свободных сношений солдат на фронтах и распространения литературы. После первоначального категорического отказа принять это условие немцы пошли затем на компромисс и согласились на пропуск литературы на фронт через заранее условленные пункты, что давало возможность сводить значение уступки к нулю. Хотя немцы так. обр. и пошли на ряд уступок как в вопросе о сроке перемирия и сроке предупреждения о начале боевых действий, так и в вопросе относительно переброски войск, но в основном они сохранили свои прежние позиции. Даже ограничение, касавшееся переброски войск, их ни к чему не обязывало, ибо, как рассказывает в своих мемуарах ген. Гофман, приказ о переброске войск был дан до подписания перемирия. Стало ясно, что для того, чтобы добиться мира, придется вести длительную и упорную борьбу.

М и р н ы е п е р е г о в о р ы. Если ген. Гофман, получивший прямую и ясную директиву от верховного командования двинуть войска на Запад, мог действовать прямолинейно, то положение новой немецкой делегации оказалось очень затруднительным. Еще в октябре 1917 «Berliner Local Anzeiger» опубликовал сообщение о заседании Верховного совета под председательством Вильгельма, на к-ром якобы обсуждался вопрос о будущих аннексиях. Сообщение это, подтвержденное той же газетой 26/X и гласившее, что «Вильгельм и Карл не обратят никакого внимания на бредни о мире без аннексий и покажут своим народам, каковы настоящие цели войны», вызвало в либеральных и социалистических кругах крайне резкий протест, и германское правительство вынуждено было опубликовать официальное опровержение с указанием, что хотя вопрос о завоеванных провинциях и обсуждался на заседании Верховного совета, но окончательно не был решен. В парламенте не только независимые, но и правые с.-д. тем определеннее выступали против аннексий, чем более становился известным широким народным массам советский декрет о мире. Новая делегация Четверного союза вынуждена была считаться с этими настроениями и скрывать свои действительные аннексионистские намерения под маской демократических фраз; ей приходилось тщательно выбирать осторожные, но допускающие различные толкования, формулировки.

Поединок двух дипломатических систем, представлявших два враждебных социальных мира, начался 22 (9) декабря 1917. Советская делегация состояла из следующих лиц: А. А. Иоффе, Л. Б. Каменев, М. Н. Покровский, А. А. Биценко, секретарь—Л. М. Карахан, консультант—М. П. Павлович, воен. консультанты—В. Альтфатер, А. Самойло, В. Липский, И. Цеплит.

Делегация Германии возглавлялась статс-секретарем по иностран. делам фон Кюльманом (в нее входил также ген. Гофман), австро-венгерская—министром иностранных дел гр. Черниным, болгарская—министром юстиции Поповым, турецкая—великим визирем Талаат-пашей.

Председатель советской делегации, тов. Иоффе, огласил русские условия мира, составленные на основании советского декрета о мире: 1) не допускаются никакие насильственные присоединения чужих земель; 2) восстанавливается политическая самостоятельность всех народов, лишившихся ее во время войны; 3) несамостоятельным до сих пор народам гарантируется возможность свободно решить вопрос о своей принадлежности к тому или иному государству или о своей государственной самостоятельности при помощи референдума; 4) права меньшинств ограждаются специальными законами, обеспечивающими их культурно-национальную самостоятельность и административную автономию; 5) воспрещаются всякие контрибуции, а убытки частных лиц покрываются из особого фонда, образуемого из пропорциональных взносов всех воюющих народов, и 6) колониальные вопросы решаются при соблюдении принципов, изложенных в пунктах 1, 2, 3 и 4.—25 (12) декабря германская делегация опубликовала следующий ответ: «Делегации союзников, в полном согласии с неоднократно высказанной точкой зрения своих правительств, полагают, что о с н о в н ы е п о л о ж е н и я р у с с к о й д е к л а р а ц и и м о г у т б ы т ь п о л о ж е н ы в о с н о в у п е р е г о в о р о в... Делегации Четверного союза согласны немедленно заключить общий мир без насильственных присоединений и без контрибуций. О н и п р и с о е д и н я ю т с я к р у с с к о й д е л е г а ц и и, осуждающей продолжение войны ради чисто завоевательных целей». Делегация Четверного союза, соглашаясь «на общий мир без насильственных присоединений и контрибуций», сделала однако весьма существенные

оговорки. В текст декларации внесен был пункт, значительно ограничивавший ее смысл: «Необходимо однако с полной ясностью указать на то, что предложения рус. делегации могли бы быть осуществлены лишь в том случае, е с л и б ы все причастные к войне державы, без исключения и без оговорок, в определенный срок, обязались точнейшим образом соблюдать общие для всех народов условия». А в пункте 6, о колониях, было указано, что, «имея в виду природу германских колоний, осуществление права самоопределения на этих территориях... в настоящее время я в л я е т с я п р а к т и ч е с к и н е в о з м о ж н ы м». Хотя русская делегация, наученная опытом переговоров с ген. Гофманом, могла ожидать уступок со стороны полномочной германской делегации, однако такое быстрое согласие на русские принципиальные условия мира явилось для нее неожиданностью. Тов. Иоффе тут же предложил немедленно прервать переговоры на 10 дней, чтобы сообщить Антанте о согласии Германии на демократические условия мира. Из русского радио немецкая делегация узнала, что русские считают соглашение достигнутым по всем пунктам. Все это обеспокоило германскую делегацию. «Когда мы получили эту немецкую декларацию, мы просто не знали что с ними случилось,—рассказывает М. Н. Покровский.—Потом на другой день это объяснилось... Когда один из членов нашей военной миссии спросил его (Гофмана), за обедом, как скоро немцы очистят первую зону (занятой ими территории), и какое пространство они намерены очистить в качестве такой зоны,—обычный военный вопрос,—то на вопрос, какое пространство они очистят, Гофман ответил: ,,Ни одного миллиметра'' (М. П о к р о в с к и й, «Внешняя политика России в 20 в.»). Мотивировкой было то, что занятые герм. войсками части б. Российской империи служат для Германии базой для дальнейшего ведения войны на Зап. фронте—а потому до всеобщего мира не могут быть очищены.

Но этим ген. Гофман не ограничился: «Я сказал Иоффе,—пишет он в своих воспоминаниях,—что у меня создалось впечатление, будто русская делегация понимает мир без аннексий иначе, чем представители центральных держав. Последние стоят на той точке зрения, что если части прежнего русского государства добровольно и по решению законных учреждений выскажутся за выделение из состава русского государства и за присоединение к Германской империи или к какому-либо иному государству,—то это не является насильственной аннексией. Основания для этого взгляда высказали ведь сами русские правители в их декларациях о праве самоопределения народов в отдельных государствах. Этот случай как-раз подходит к Польше, Литве и Курляндии. Представители этих трех народов заявили о своем выходе из состава рус. государства. Поэтому центральные державы не считают аннексией определение дальнейшей судьбы этих трех государств путем непосредственного сношения с их представителями, без участия рус. властей. Иоффе был совершенно ошеломлен. После завтрака Иоффе, Каменев и Покровский, с одной стороны, статс-секретарь (Кюльман), граф Чернин и я,—с другой, устроили длинное совещание, на котором русские дали полную волю своему изумлению и негодованию. В конце-концов русские стали угрожать отъездом и перерывом переговоров» («Война упущенных возможностей»).

28 (15) декабря мирные пареговоры были прерваны до 4 января 1918. Рус. делегация заявила, что ни на какие уступки не может пойти. Своего отношения к немецкому толкованию мира без аннексий и контрибуций—она все же не сформулировала в каком-либо документе, не желая доводить дело до полного разрыва, поскольку предстояла борьба за привлечение к мирным переговорам держав Антанты. Разрыв с немцами мог облегчить позицию Антанты, а в Германии—сторонников полного разгрома России.

На советское предложение принять участие в переговорах о демократическом мире Антанта снова ответила молчанием, оставив тем самым Россию договариваться с глазу на глаз с германскими милитаристами. В целях достижения большей гласности и большего разоблачения германского империализма советская делегация, не возвращаясь в Брест, возобновила борьбу за перенесение места переговоров в Стокгольм или другой нейтральный пункт (о чем вопрос стоял еще с начала переговоров с немцами). Со стороны немцев 3 января (21 декабря) последовал телеграфный ответ с категорическим отказом и предложением прибыть в Брест не позже 5 января (23 декабря), причем в случае отказа русской делегации ехать в Брест немцы грозили прекратить переговоры. Вследствие такого ультимативного требования немцев русской делегации пришлось вернуться в Брест и там продолжать дело разоблачения империалистов. Но в Бресте делегацию ожидал новый сюрприз. «Как следует из содержания сообщения союзных держав от 25 (12) дек. 1917,—заявил фон Кюльман,—одним из самых существенных пунктов его являлось единогласное принятие всеми враждующими державами (в том числе и Антантой) условий, одинаково обязательных для всех народов. Т. к. пункт этот оказался невыполненным, т о и д о к у м е н т о т 25 (12) д е к. 1917 п е р е с т а л б ы т ь д е й с т в и т е л ь н ы м». Воспользовавшись своей предусмотрительно вставленной в декларацию оговоркой (см. выше), немцы отказались от своего прежнего торжественного заявления о согласии с русскими условиями демократического мира. Снова предстояло вести борьбу, чтобы заставить немцев открыть свои аннексионистские требования. В центре борьбы стоял теперь вопрос о самоопределении наций. 9 января 1918 (27 дек. 1917) возобновились заседания мирной конференции. Советская делегация состояла из следующих лиц: Л. Д. Троцкого, А. А. Иоффе, Л. Б. Каменева, М. Н. Покровского, А. А. Биценко, В. А. Карелина, Л. М. Карахана, воен. консультантов—В. М. Альтфатера, В. Липского, А. А. Самойло, консультантов по национальным

вопросам—К. Б. Радека, П. И. Стучки, С. Бобинского, В. Мицкевича-Капсукаса. В длительном поединке с 9 января (27 дек.) 1918 по 19 (6) января советская делегация, председат. к-рой являлся уже т. Троцкий, использовала всякую возможность для того, чтобы подчеркнуть насильственный характер мира. Свободная от дипломатических традиций русская делегация, имевшая лишь одну директиву—защищать революцию—и чувствовавшая за собой поддержку миллионных масс трудящихся, могла смело и решительно бросить революционный вызов делегатам империалистских государств. Разбирая каждый пункт предложенного центральными державами договора, его отдельные параграфы и их формулировки, русская делегация шаг за шагом разоблачала лицемерно-демократический покров германских условий, оголяя хищническую сущность их насильственного мира. Разоблачения эти в массе газет, листовок, брошюр, радиотелеграмм сейчас же разносились по всем странам. Переговоры кончились тем, что в главном вопросе—национальном — нем. делегация вынуждена была поставить все точки над i и предъявить свой первый, пока еще скрытый, ультиматум. Очерченная ген. Гофманом граница проходила к востоку от Моонзундского архипелага и г. Риги, несколько западнее г. Двинска и прямо на Брест-Литовск. Граница отсекала бо́льшую часть Латвии (б. Лифляндию и Двинский, Режицкий и Люцинский уезды б. Витебской губ.), кроме того—часть Белоруссии (Виленский, Трокский и Лидский уезды б. Виленской губ. и зап. половину б. Гродненской губ.), оставляя всю Польшу и Литву в руках немцев. К Германии отходили также три крупнейших порта—Рига, Либава и Виндава, через которые шло 27% всего русского морского вывоза и 29% ввоза, а также 65% всего балтийского вывоза и 36% ввоза. Уже самое беглое знакомство с картой показывает, что эти границы не совпадают с этнографическими границами, необходимость соблюдения которых была оговорена даже в нем. условиях. Объяснение проявленной немцами «мягкости» (оставление за Россией части Латвии и т. д.) следует искать в стратегическом значении границы. Владея Моонзундом, с прекрасными местами для морских баз, Германия превращала весь Рижский залив в закрытое немецкое озеро, держала под контролем, имея возможность закрыть их в любой момент, все пути в Ботнический и Финский заливы, т. е. дорогу в Петроград, и наконец могла очень легко высадить в тыл русскому фронту десант на всем побережьи от Риги до Финского залива. На сухопутной границе не оставлялось никаких естественных рубежей для русской армии, так как значение крепостей Двинск и Брест в виду близости границы сводилось на-нет. «Предъявленные в сегодняшнем утреннем заседании,—резюмировал 18 (5) января т. Троцкий прения,—территориальные притязания германской и австро-венгерской делегаций завершают в известном смысле основные политические переговоры. Германия и Австро-Венгрия отрезают от владений б. Российской империи территорию размером свыше 170.000 *км*², причем в границы ее входят б. Царство Польское, Литва и значительные пространства, населенные украинцами и белоруссами... Державы отказываются вступать в какие бы то ни было объяснения не только относительно срока вывода войск из оккупированных областей, но и вообще отказываются связать себя какими бы то ни было обязательствами, в смысле очищения оккупированных областей от своих войск... Практически дело сводится к тому, что правительства Германии и Австро-Венгрии берут в свои руки управление судьбами названных народов. Мы считаем своим политическим долгом открыто установить этот факт... Я предлагаю устроить пе́рерыв в работах делегации, дабы дать возможность правительственным органам Российской Республики вынести свое окончательное решение по поводу предложенных нам условий мира». Формального перерыва сделано не было, но, в виду предстоящего созыва 3 Съезда Советов Троцкий и Каменев уехали в Петроград, что само собою вызвало перерыв в пленарных заседаниях и в работе политич. комиссии; работала только эконом. комиссия.

V. Борьба в партии вокруг вопроса о мире.*

Для русской буржуазии Б. м. являлся только одной из составных частей Октября, против к-рого следовало бороться, ибо заключение мира сделало бы большевизм непобедимым. Буржуазия, называвшая сепаратный мир с Германией предательством России и изменой союзникам, позднее, в период гражд. войны, в лице *Милюкова* (см.) готова была променять «верность союзникам» на союз с немцами для борьбы с большевиками. Мелкая буржуазия, экономически и политически целиком зависящая от крупного капитала, поддаваясь иллюзиям патриотизма, точно так же выступала против Б. м. Мелкобуржуазные влияния и настроения патриотизма под оболочкой революционной фразы просачивались и в некоторые слои партии. «К числу особенно больших, можно сказать, исключительных трудностей нашей пролетарской революции,—писал Ленин (Собр.соч., т. XV, стр. 560),—принадлежало то обстоятельство, что ей пришлось пройти полосу самого резкого расхождения с патриотизмом, полосу Б. м.». Мелкой буржуазии Б. м. казался принесением в жертву непосредственных интересов «отечества» в угоду утопической идее международной революции, предательством интересов союзников, «демократизм» к-рых противопоставлялся империализму монархической Германии. Связанные своей старой политической линией, политические представители мелкой буржуазии, меньшевики и эсеры, подчиняясь давлению буржуазии и наконец сознавая, что мир даст возможность большевикам приступить к окончательной ликвидации буржуазного строя, — встретили брестские переговоры

* Для цельности дается весь ход внутрипартийной дискуссии по вопросу о мире—как до 18 (5) января, так и после, до ратификации мира 4 Съездом Советов.

резко враждебно. Для левых эсеров борьба против Бреста явилась маневром борьбы за власть. Большинство ЦК левых эсеров было вначале за Брест, и вплоть до 3-го Съезда Советов противникам Бреста было формально воспрещено выступать против него; но затем ЦК круто повернул против Бреста, докатившись в июле 1918 до контрреволюционного мятежа против Советской власти.

В партии большевиков Б. м. вызвал глубокие разногласия и ожесточенную внутрипартийную борьбу. Ленин, исходя из того, что со времени победы социалистического правительства в одной из стран «надо решать вопросы... исключительно с точки зрения наилучших условий для развития и укрепления социалистической революции»; что «успех социалистической революции в России обеспечен», так как почти все рабочие и громадное большинство крестьян на стороне Советов; что внутри страны еще не закончена гражданская война—гл. обр. в ее невоенных формах—саботаж, подкуп агентов буржуазии; что наконец социалистическое преобразование России, при обилии мелкобуржуазных элементов, потребует продолжительного времени,—считал необходимым иметь руки развязанными. «Передышка», которая начнется после заключения мира, даст возможность миллионам солдат уйти в деревню, принять там участие в борьбе за землю, что вдохнет в них новые силы для новой неминуемой борьбы; «передышка» откроет начало реорганизации России, что, «на основе диктатуры пролетариата, национализации банков и крупной промышленности и т. п... сделает социализм непобедимым и в России и во всем мире». Считая, что в Германии в этот период переговоров военная партия уже победила и «по сути дела уже поставила России ультиматум (со дня на день следует ждать, необходимо ждать и его формального предъявления)», Ленин полагал, что возможны только 2 выхода: либо принятие всех условий мира либо революционная война; «никакие средние решения по сути дела тут невозможны» (Ленин, Собр. соч., т. XV, стр. 65). Разложение крестьянской армии, понесшей неисчислимые кровавые жертвы и истерзанной лишениями тяжелейшей империалистской войны, началось еще при царизме. Оно усилилось после революции в период керенщины, когда прозревшая солдатская масса отказалась бороться во имя захватнических интересов отечественной и союзной буржуазии. К моменту Октябрьской революции армия заметно растаяла, оставшаяся же часть армии представляла собой, по выражению Ленина, «больную часть русского государственного организма», и армию необходимо было поскорее демобилизовать. Развал армии наряду с тяжелым хозяйственным положением страны ставил Республику Советов в безвыходное положение. В этих условиях война с герман. империализмом означала гибель социалистической революции. Ленин высказался за прекращение оттягивания мира, оттягивания, ставшего уже невозможным вследствие немецкого ультиматума, и за принятие всех условий мира. Подписание такого мира—«похабного», «архитяжкого», как характеризовал его Ленин,—будет компромиссом со стороны Советской власти, будет уступкой во много раз более сильному противнику, но большевистская партия никогда не отказывалась от компромиссов и уступок, поскольку они неизбежны, ставя себе лишь задачу через всякий компромисс сохранить преданность своему классу, верность своим принципам и революционной борьбе. Вместе с тем подписание мира вовсе не явится отказом от революционной войны: только временное соотношение сил вынуждает нас отказаться от революционной войны, вести к-рую без армии, без массовой поддержки трудящихся будет авантюрой. Но именно мир, поскольку он изменяет соотношение сил и укрепляет наш союз с большинством крестьянства, облегчит подготовку революционной войны, позволит собраться с силами, организовать способную и проникнутую сознанием необходимости воевать армию. Такое заключение мира, когда оба империалистических лагеря сцепились в «мертвой хватке», когда Германия все свои силы напрягает, чтобы устоять в борьбе с Антантой, а Антанта не в состоянии сейчас бросить на нас свои армии, обеспечит стране некоторую передышку, в течение к-рой социалистическое строительство в России окажет более революционизирующее влияние, чем дальнейшее оттягивание дела заключения мира, ведущее к еще более тяжкому миру, если не к полной катастрофе. Международная социалистическая революция, с к-рой связаны «все наши надежды на окончательную победу социализма» (Собр. соч., т. XV, стр. 64, подчеркнуто Лениным), безусловно наступит, но сейчас было бы ошибкой построить всю нашу тактику на попытке определить конкретный срок наступления революции. Мир, спасая Советскую республику, как часть международной революции, тем самым спасает и всю международную революцию: «мы приносим,—говорил Ленин,—и должны принести величайшие национальные жертвы ради высшего интереса всемирной пролетарской революции» (Собр. соч., т. XV, стр. 561).

Тезисы Ленина, написанные 20 (7) января 1918, подверглись обсуждению 21 (8) января на совещании ответственных членов партии (гл. обр. делегатов 3-го Всероссийского Съезда Советов), где из 65 голосов они получили 15; большинство (32 голоса) получили сторонники «революционной войны», т. н. «*левые коммунисты*» (см.), а 16 голосов собрала промежуточная группа. Не понимая, что своеобразие текущего момента заключалось в крутом переходе от «триумфального шествия» Советской власти, поддержанной большинством трудящихся, к первой встрече с закованным в броню империализмом, в резком переходе от быстрых и легких успехов периода «красногвардейской атаки на капитал» к ряду поражений на новом этапе, требующем новых форм борьбы, «левые» заявляли: «Эта борьба за мир, с классовой точки зрения

русского пролетариата, должна являться открытым вооруженным восстанием, классовой войной против всесветной буржуазии (в том числе и русской), составляющей по отношению к русской революции и революции международной единый враждебный фронт» («Соц.-дем.», № 42). Исходный пункт анализа—учение об одновременности социалистической революции, отрицание возможности победы социализма в одной стране: «в одной стране, к тому же стране отсталой, нельзя проводить в жизнь социализма»—утверждал т. Радек (моск. «Коммунист», № 2), а т. Урицкий на заседании ЦК 24 (11) января заявил, явно имея в виду ст. Ленина «О Соед. Штатах Европы» (Собр. соч., т. XIII), что «ошибка т. Ленина в наст. момент та же, что была и в 1915 г.,—а именно он смотрит на дело с точки зрения России, а не с точки зрения международной» (Протоколы ЦК, архив Истпарта). Пытаясь аргументировать «реальными», «практическими» доводами, «левые» указывали, что возможность передышки является утопией с точки зрения экономической и с точки зрения политической. Немцы отрежут от России самые ценные куски—Донбасс, хлебородную Украину,—без к-рых нельзя и мечтать о хозяйственном строительстве. Мир, заключаемый с германскими империалистами, есть «сделка», к-рая тянет за собой «поглощение и подчинение нашей более слабо организованной страны организованным германским империализмом» (москов. «Коммунист»). Но кроме того совместное существование пролетарской революции и империалистических государств невозможно, и «международный капитал, в силу своей социальной природы, не может потерпеть существования и развития российской социалистической революции». Враждующие империалистические блоки либо уже столковались, чтобы обрушиться на Советскую Россию, либо, если соглашение не достигнуто и борьба будет продолжаться, Германия раздавит Россию, чтобы получить ресурсы для борьбы. И в том и в другом случаях не остается места для «передышки». Наконец на решающий довод Ленина, что «крестьянское большинство нашей армии в данный момент безусловно высказалось бы за аннексионистский мир...», что «крестьянская армия, невыносимо истрепанная войной, после первых же поражений, вероятно, даже не через месяц, а через неделю свергнет социалистич. рабочее правительство»,—«левые» отвечали: «Мы были бы не революционерами, а старыми бабами, если бы преклонились благоговейно перед этим фактом, а не постарались бы его изменить. Раз мы авангард... мы обязаны поднимать... низы до того уровня, на к-ром мы стоим» (Протоколы VII съезда партии, стр. 123). Именно это «преклонение перед крестьянством» ставили «левые» в вину Ленину, недооценивая роли крестьянства. «Мы стоим теперь перед капитуляцией,—писал Радек в петроградском «Коммунисте» (№ 1),—и это, гл. обр., потому, что пролетарская партия, став у власти, считалась прежде всего не с постоянными интересами рабочего класса и революции, а с настроением и давлением усталых крестьянских масс» (подчеркнуто Радеком). Исходя из абстрактного представления о международной революции и некритического противопоставления ее Советской власти («в интересах международной революции мы считаем целесообразным итти на возможность утраты Советской власти»—из резол. Моск. обл. бюро), «левые» отстаивали политику, которая вела к краху революции. «Объявлять сейчас войну Германии,—говорил Ленин на VII съезде партии,—это значит поддаваться на провокацию русской буржуазии. Это не ново, потому что это есть вернейший путь сбросить нас сейчас».—В состав группы «левых коммунистов» входили след. товарищи: Н. Антонов (Лукин), Арманд (Инесса), А. Бубнов, Н. Бухарин, И. Вардин, А. Коллонтай, В. Куйбышев, Л. Крицман, Г. Ломов, Н. Лукина (Бухарина), В. Максимовский, Е. Преображенский, М. Покровский, Ю. Пятаков, К. Радек, Т. Сапронов, Г. Сафаров, В. Смирнов, А. Сольц, М. Урицкий, В. Яковлева, Е. Ярославский и др.

«Промежуточная» точка зрения была развита тов. Троцким. «Было течение, которое считало невозможным военное сопротивление, но в то же время находило необходимым довести переговоры до открытого разрыва, до нового наступления Германии, так, чтобы капитулировать пришлось уже перед очевидным применением империалистской силы и вырвать тем самым почву из-под ног инсинуаций и подозрений, будто переговоры являются только прикрытием уже состоявшейся сделки»,—так формулирует свою точку зрения сам автор (предисловие к протоколам брестских переговоров, стр. 111), создавая впечатление, что все разногласие с Лениным касалось только вопроса о моменте подписания мира. На деле позиция т. Троцкого, с его формулой «ни войны, ни мира», есть позиция «стыдливого» «левого». Его формула имела бы какой-либо смысл только в том случае, если бы немцы не наступали. «Я был одним из тех, к-рые думали, что германцы наступать не будут»,—говорил т. Троцкий на VII съезде партии (стр. 81). Но германское правительство, сохранившее в своих руках государственную власть и весь аппарат принуждения, могло отказаться от наступления лишь под давлением восстания германского пролетариата. «Несомненно,—говорил т. Троцкий,—что все мы были бóльшими или меньшими скептиками, но мы все без исключения представляли себе, что темп европейской революции должен приближаться к размаху нашей революции. Несомненно, что все мы полагали... что самый факт нашей Октябрьской революции... послужит прямым и непосредственным толчком для развития брожения в Западной Европе» (стр. 78). Исходным пунктом у т. Троцкого, как и у «левых», была следовательно надежда на немедленный взрыв международной революции: «спасти нас... может только европейская революция». Такая постановка вопроса являлась только логическим продолжением той же идеи,

к-рая лежала в основе его старой теории перманентной революции» (см. *Троцкизм*). Исходный пункт соображений т. Троцкого, сближавший его с «левыми», вел и к одинаковому конечному выводу—война для ускорения замедлившегося темпа международной революции. «Доводы Владимира Ильича,—говорил т. Троцкий на заседании ЦК [23 (10) февраля],—д а л е к о н е у б е д и т е л ь н ы. Е с л и б ы м ы и м е л и е д и н о д у ш и е, м ы м о г л и б ы с п р а в и т ь с я с э т и м (т. е. с войной). Мы не были бы в плохой роли, если бы были принуждены сдать Питер и Москву. Мы бы держали весь мир в напряжении... Мы можем, подписав мир, потерять опору в передовых элементах пролетариата, во всяком случае повести к его разложению. С т о ч к и з р е н и я в н у т р е н н е й политики нет той дилеммы, которую изображает Ленин, но с точки зрения международной можно было бы многое выиграть. Но нужно было бы максимальное единодушие. Р а з е г о н е т, я н а с е б я н е в о з ь м у о т в е т с т в е н н о с т и г о л о с о в а т ь з а в о й н у» (архив Истпарта). Так. обр., по т. Троцкому, только отсутствие единодушия в партии мешает вести революционную войну, но единственный выход—война. «По вопросу о том, где больше шансов: там или здесь, я думаю, что больше шансов н е н а т о й с т о р о н е, н а к о т о р о й с т о и т т. Л е н и н»,—снова подчеркнул это тов. Троцкий в речи на VII съезде партии (стр. 78). Не разобравшись в своеобразии момента и взаимоотношении международной и русской революций, т. Троцкий отрезал себе путь и к уразумению значения «передышки», своим требованием п р е д е л а уступок обнаружив непонимание того, что «для спасения социалистической республики 3 миллиарда контрибуции не слишком дорогая цена» (Ленин). «... Я спрашивал: ,,ставим ли мы себе какой-либо предел, где кончаются наши уступки?“. Я ставил этот вопрос во ВЦИК'е и здесь снова повторяю его,—обращался т. Троцкий к Ленину (стр. 85).—Украина сражается, украинские пролетарии и солдаты сражаются с буржуазией; считаясь с создавшимся положением вещей, мы их не поддерживаем. Мы берем передышку. Но если немец потребует, чтобы мы подписали мир с Украинской Радой, подпишем мы его или нет? Некоторые товарищи из ЦК говорят: ,,да, подпишем“, я говорю:—Нет. Это уже будет предательство в полном смысле слова». Не отрицая огромных заслуг т. Троцкого в брестских переговорах («прекрасно использовал их для агитации»), Ленин однако резко выступил против его позиции в целом. «Когда тов. Троцкий выдвигает новые требования: ,,обещайте, что не подпишете мир с Винниченко“, я говорю, что ни в коем случае такого обязательства на себя не возьму. Это значило бы вместо ясной линии маневрирования,—отступая, когда можно, иногда наступая,—вместо этого, связать себя снова формальным решением... Если вам угодно, связывайте себя формальными соображениями навсегда и давайте тогда ответственные посты левым эсерам. Мы на себя ответственности за это не возьмем... Тов. Троцкий говорит, что это будет предательством в полном смысле слова. Я утверждаю, что это совершенно неверная точка зрения... я абсолютно не могу принять предложения Троцкого...» (стр. 130). Что никакой особой, принципиально-отличной от «левой», позиции у Троцкого не было,—подтвердило поведение «левых», голосовавших с Л. Д. Троцким на заседании ЦК, а потом и на съезде; это подчеркнул наконец и сам Л. Д. Троцкий, когда 24 (11) февраля заявил о своем уходе с поста, т. к. «п р и п о д п и с а н и и м и р а для него неприемлемо оставаться, ибо он вынужден тогда отстаивать позицию, с к-рой он не согласен» (Протоколы ЦК, архив Истпарта). Дело шло т. о. н е о м о м е н т е подписания мира, а о двух противоположных точках зрения, из к-рых одна являлась только менее последовательной линией «левых коммунистов».

Однако совещание, на к-ром разыгрался первый бой, было не решающим и вопрос был перенесен на заседание ЦК. Здесь кроме дилеммы—«аннексионистский мир—революционная война» обсуждалось третье возможное решение, выдвинутое на совещании т. Троцким: объявить войну прекращенной, демобилизовать армию, но мира не подписывать. 24 (11) января 1918 на решающем заседании ЦК за революционную войну голосовало 2, против 11, воздержался 1, за формулу Троцкого 9, против 9. Формула т. Троцкого т. о. за равенством голосов была отвергнута. За предложение Ленина—затягивать переговоры с Германией—12, против 1. Делегация так. обр. получила прямую директиву—затягивать переговоры. На VII съезде партии Л. Д. Троцкий, говоря о полученной им директиве, признал это: «Перед последней поездкой в Брест-Литовск, мы все время обсуждали вопрос о дальнейшей нашей тактике. И только один голос в ЦК раздавался за то, чтобы немедленно подписать мир... Но большинство сказало: ,,нет, продолжайте ту же политику агитации, затягивания и т. д.“...» (стр. 79), а Ленин добавил: «тов. Троцкий цитировал часть разговора со мной, но я добавляю, ч т о м е ж д у н а м и б ы л о у с л о в л е н о, ч т о м ы д е р ж и м с я д о у л ь т и м а т у м а н е м ц е в, п о с л е у л ь т и м а т у м а—м ы с д а е м» (стр. 129). Ту же директиву затягивать переговоры с предоставлением широких полномочий Совнаркому по вопросу о заключении мира дал и 3-й Всероссийский Съезд Советов, на к-ром Л. Д. Троцкий делал доклад о мире. Уезжая со Съезда, т. Троцкий не имел т. о. определенной директивы подписать мир, он не имел и запрещения этого—и во всяком случае имел определенное указание ЦК, что на риск возобновления войны итти не следует. Троцкий же привез в Брест, как партийную директиву, свою формулу: «ни мир, ни война»,—отдававшую решение вопроса о возобновлении войны в руки германцев.

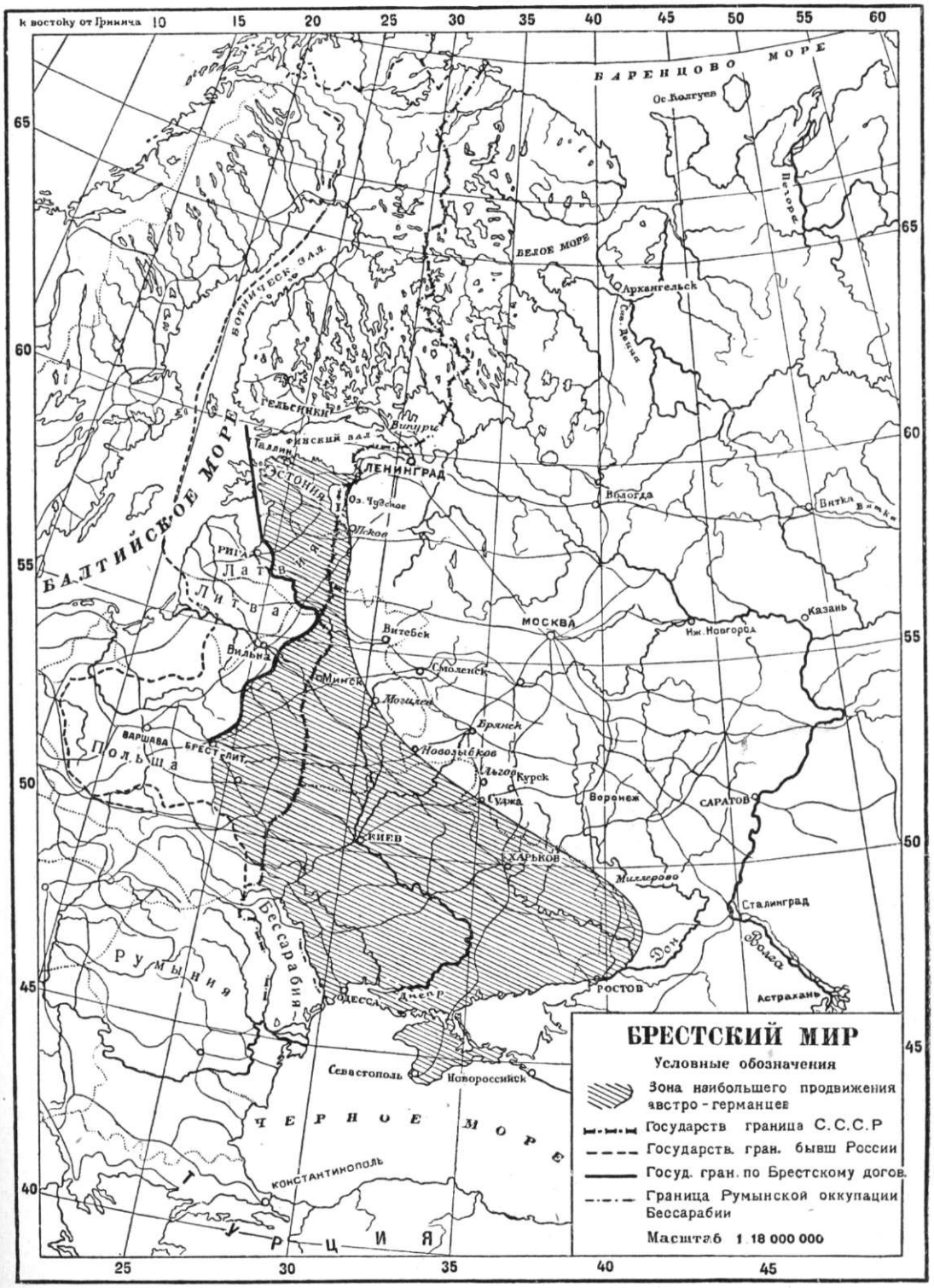
VI. Второй период брестских переговоров.

«Н и м и р, н и в о й н а». По возвращении делегации в Брест (8 янв.), роли однако

переменились: инициаторами затягивания мира выступили теперь немцы. Дело в том, что на конференцию еще 10 янв. (28 дек.) 1918 прибыла делегация Украины, которая третьим универсалом Украинской Центральной рады от 20 (7) ноября провозгласила себя самостоятельной Народной республикой. Русская делегация, исходя из принципа самоопределения наций, согласилась на участие украинцев в конференции. Появление делегации (Голубович, М. Левитский, М. Любинский, М. Полозов, А. Севрюк) резко изменило обстановку, дав сильный козырь в руки фон Кюльмана. Для Германии и в особенности для Австро-Венгрии, где происходили продовольственные волнения, заключение мира с Украиной означало получение столь остро необходимых запасов хлеба. Для Австро-Венгрии граф Чернин считал мир с Украиной настоящим спасением. С того момента, когда «центральные» державы ввели в дипломатическую игру против России украинцев, их тон в переговорах резко изменился. Сначала русская делегация в ряде заседаний с украинцами пыталась сохранить единый фронт с ними, пойдя на признание самостоятельности и независимости украинской делегации. Когда же обнаружилось, что делегация Рады, за спиной советской делегации, ведет закулисные сепаратные переговоры с «центральными» делегациями, советская делегация повела борьбу против представителей Рады. Отнюдь не отрицая за Украиной права на самоопределение вплоть до отделения, русская делегация однако оспаривала это право за Центральной радой, как не представлявшей мнения рабоче-крестьянских масс Украины. Одна укр. область за другой к тому времени уходила от Центральной рады, и «единственной территорией,—по замечанию Л. Д. Троцкого,—где еще держалась Рада, был Брест-Литовск». 15 (2) янв. т. Троцкий обратился с письмом к украинской делегации, в к-ром, подчеркнув беспринципную и закулисную игру делегации, снял с себя всякую ответственность за ее переговоры и обратился к Всеукраинскому ЦИК в Харькове, власть к-рого признала бо́льшая часть Украины, принять меры к защите интересов Укр. республики. Немцы охотно откликнулись на притязания украинцев быть признанными, при условии заключения ими сепаратного соглашения. Мелкобуржуазные деятели Рады, против которых уже поднялись рабоче-крестьянские массы, в таком соглашении видели спасение от украинского Октября. Попытка советской делегации противопоставить делегации мелкобуржуазной Украинской рады представителей украинской советской власти (Шахрай, Медведев), в руки которой перешел к этому времени самый Киев, не удалась потому, что немцы отказались их признать.

9 февраля наконец германский блок заключил сепаратный мир с украинцами. Германский министр иностранных дел фон Кюльман от имени всего Четверного союза в тот же день заявил, что условия мира, сообщенные им русской делегации до перерыва, он считает окончательными, предложив русской делегации дать ответ к завтрашнему дню. Ультиматум, фактически предъявленный России еще 18 (5) янв., был наконец представлен и формально. Основной пункт ультиматума—территориальный—гласил: «Россия принимает к сведению следующие территориальные изменения, вступающие в силу вместе с ратификацией этого мирного договора: области между границами Германии и Австро-Венгрии и линией, к-рая проходит... (см. карту), впредь не будут подлежать территориальному верховенству России. Из факта их принадлежности к быв. Российской империи для них не будет вытекать никаких обязательств по отношению к России. Будущая судьба этих областей будет решаться в согласии с данными народами, а именно—на основании тех соглашений, которые заключат с ними Германия и Австро-Венгрия». Исчерпав все возможности для дальнейшего оттягивания мира, в числе которых были использованы выступления и представителей пролетариата Польши (Радек, Бобинский), Литвы (Мицкевич-Капсукас), Латвии (Стучка), заявивших протесты против германских домогательств, председатель русской делегации Троцкий 10 февраля опубликовал следующую декларацию: «Именем СНК Правительство РСФСР настоящим доводит до сведения правительств народов воюющих с нами союзных и нейтральных стран, что, отказываясь от подписания аннексионистского договора, Россия, с своей стороны, объявляет состояние войны с Германией, Австро-Венгрией, Турцией и Болгарией прекращенным. Российским войскам одновременно отдается приказ о полной демобилизации по всему фронту». После этого русская делегация покинула Брест.

З а к л ю ч е н и е м и р а. Свою формулу—«Мира не подписывать, войны не вести»—т. Троцкий выставлял в надежде на то, что рабочее движение в центральных государствах не даст им возможности наступать на Россию. Однако тактика затягивания мира лишь в первый период переговоров имела свое оправдание. В этот период она, с одной стороны, показывала, какое упорное сопротивление оказывает пролетариат насильническому грабительскому миру, навязываемому Германией Российскому пролетариату, с другой стороны, она давала возможность выжидать, пока в революционной Украине восставший пролетариат и крестьянство победят целиком. Поскольку же тактика затягивания мира строилась в расчете на быстрое развитие революции в центральных государствах, рост которой тов. Троцкий переоценивал,—тактика оказалась ошибочной. Ряд признаков свидетельствовал о том, что революция в центральных державах начинается. Революционизирующее влияние Октября сказывалось за пределами России. 23 (10) января германские «независимые» внесли в парламент резкий протест против Брестских условий, в Вене произошла всеобщая стачка, выдвинувшая совет рабочих депутатов, в Берлине, Киле, Варшаве, ряде городов Вестфалии подымались рабочие. Однако до революции было еще далеко. И действительно



правительства Германии и Австро-Венгрии оказались еще в силах раздавить движение. Верховное командование, чтобы в свою очередь иметь развязанными руки, предложило кончать переговоры, что и вызвало ультиматум немцев. Наступил момент, о котором Ленин говорил перед вторичной поездкой Л. Д. Троцкого—«тянем до ультиматума, а потом—сдаем». Делегация во время «не сдала», и кампания, начатая при

таких благоприятных обстоятельствах, проводимая под руководством Ленина с таким блестящим мастерством, была осложнена рядом обстоятельств, резко ухудшивших положение страны и поставивших под удар Сов. Республику. Отказ русских подписать мир вызвал сильное смущение среди всех делегаций Четверного союза; особенное замешательство он вызвал у австрс-венгерской делегации. Внутренние противоречия между «центральными» делегациями наблюдались в течение всего периода мирных переговоров и граф Чернин неоднократно грозил германцам, что если они будут вести дело к разрыву с русскими, то он начнет с ними сепаратные переговоры. Однако зависимость от Германии была слишком велика, чтобы Чернин мог на это решиться; такой шаг, как писал он в своем дневнике, «шел навстречу большой опасности расширить уже заметную трещину, подтачивающую Четверной союз, и превратить ее в целую пропасть... Нашим войскам предстояло напрячься еще последний раз, и мы должны были во всяком случае избежать всего такого, что могло бы поколебать решимость Четверного союза». Формула Троцкого, объявлявшая войну прекращенной, не застраховала Сов. Республику т. о. от нового наступления. Немцы, потратив несколько дней на поиски прецедентов создавшемуся положению (кто-то из немецких экспертов нашел, что нечто подобное имело место в период борьбы античной Греции с персами), а больше на подбор и подготовку боевых сил, 18 февраля, не выполнив условия о 7-дневном предупреждении, перешли в наступление (австрийцы не наступали). Занимая без боя в течение неск. часов столько пространства, сколько им не удавалось завоевать за многие месяцы войны, германцы захватили неисчислимое количество снарядов, орудий, снаряжения, чего хватило бы Советской России на добрую часть гражданской войны, если бы делегация своевременно заключила мир. В Петрограде ЦК партии большевиков, еще до получения известий о германском наступлении, обсуждал предложение Ленина немедленно вступить в новые переговоры с Германией для подписания мира, но отклонил его. Утром 18 февраля, когда Троцкий доложил о возможности наступления, ЦК 7 голосами против 6 высказался опять против предложения Ленина о посылке телеграммы с предложением возобновить мирные переговоры. И только 18 февраля вечером, когда получено было известие о взятии Двинска, было принято предложение Ленина: «немедленно обратиться к Германскому правительству с предложением немедленного заключения мира»—7 голосами против 6 (за—Ленин, Сталин, Свердлов, Смилга, Сокольников, Зиновьев, Троцкий, против — Урицкий, Иоффе, Ломов, Бухарин, Крестинский и Дзержинский). Немцы продолжали наступать и, лишь взяв Псков, 21 февраля прислали новый ультиматум со значительно ухудшенными условиями. Ко всем старым условиям прибавлялись: § 3. Лифляндия и Эстония немедленно очищаются от русских войск и Красной армии, и в них вводится германская полиция. § 4. Россия тотчас же заключает мир с Украинской республикой и очищает Украину и Финляндию. § 6. Полностью демобилизовывает армию, включая и вновь образованные нынешним правительством войсковые части. § 7. Германско-русский торговый договор 1904 года вступает снова в силу. § 10. Вышеизложенные условия должны быть приняты в 48 часов. Русские уполномоченные должны немедленно прибыть в Брест-Литовск и там в трехдневный срок подписать мир, который должен быть ратифицирован в течение двух недель. Решающее заседание ЦК состоялось 23 февр., где Ленин ультимативно предложил прекратить политику революционной фразы, в противном случае он уходит из правительства и ЦК. За принятие высказалось 7 человек, против 4, при 4 воздержавшихся, среди которых был и тов. Троцкий, мотивировавший свое воздержание тем, что при расколе партии вести революционную войну нельзя. Т. о. тактика затягивания и отказ подписать мир после объявления ультиматума привели к резкому ухудшению условий мира. Ленин подчеркивал, что ответственность за ухудшение условий мира падает на «левых» и на сторонников затягивания мира. Ленин подчеркивал, что те, кто (как Троцкий и «левые») сеял иллюзию о том, что немцы наступать не будут, «п о м о г л и германскому империализму и помешали росту германской революции, которая ослаблена теперь тем, что у Великороссийской Советской Республики отняли, при паническом бегстве крестьянской армии, тысячи и тысячи пушек, сотни и сотни миллионов богатств» (Ленин, «Серьезный урок и серьезная ответственность», Собр. соч., т. XV). Новая делегация под председательством Сокольникова (в составе: Г. И. Петровского, Г. В. Чичерина, Л. М. Карахана и политического консультанта А. А. Иоффе) выехала в Брест, где состоялась последняя сессия мирной конференции с 1 по 3 марта. На заседании выяснилось дальнейшее ухудшение условий мира. Германия, не прекратив наступления и после нашего согласия на ультиматум, оттянула в пользу Турции еще три области—Ардаган, Карс, Батум. Отказавшись обсуждать мир, чтобы резче оттенить его насильственный характер, советская делегация подписала его, заявив: «Мы открыто заявляем перед лицом рабочих, крестьян и солдат России и Германии, перед лицом трудящихся и эксплоатируемых классов всего мира, что мы вынуждены принять ультиматум, продиктованный нам более сильной в настоящее время стороной, и что мы немедленно подписываем предъявленный нам ультимативный договор, отказываясь от всякого его обсуждения». VII съезд партии 28 голосами против 12 высказался за ратификацию мира, а 15 марта 4 Чрезв. Съезд Советов 784 голосами против 261 при 115 воздержавшихся (среди них 64 «левых коммуниста») ратифицировал договор. 17 марта мир был ратифицирован Германским союзным советом, а 18—22 марта одобрен германским рейхстагом.

VII. Значение Брестского мира.

Германцы, по приглашению Центр. рады, двинулись на Украину, сметая Советскую власть, а через несколько месяцев сменили и мелкобуржуазное правительство Рады ставленником крупных собственников, гетманом Скоропадским. К 8 мая Германия заняла и Финляндию, потопив в крови восстание финского пролетариата, захватила Крым, а туркам помогла двигаться к Баку. 27 августа она навязала России новый договор, по условиям своим являющийся экономическим Брестом. Советская Республика взяла на себя обязательства уплачивать $1^1/_2$ млрд. марок золотом и банкнотами, 1 млрд. товарами и кроме того заключить в Германии заем на 2,5 млрд. марок. Политич. и экономич. последствия Б. м. были т. о. чрезвычайно тяжелы для Сов. Республики. Оккупация нем. войсками советских Финляндии, Эстонии и Украины создала плацдарм для борьбы международного империализма против Республики Советов, к-рая потеряла донецкий уголь и украинский хлеб. Однако основная цель Б. м.—сохранение диктатуры пролетариата и возможность социалистического строительства—была достигнута. Для Германии на первых порах Б. м. являлся моментом, укреплявшим военное, политическое и отчасти экономическое положение германского империализма. Весной немцы достигли благодаря переброске войск с Восточного фронта на Западный ряда крупных успехов. Однако с прибытием американских войск военное положение Германии резко изменилось в обратную сторону. Оккупация огромнейших территорий бывшей России доставляла немало беспокойств, ибо революция в них была загнана вглубь, но не разгромлена. Более 500 тысяч солдат, брошенных на Советскую территорию, постоянно соприкасались с очагом революции, сотни тысяч германских военнопленных по возвращении из России принесли с собой «революционную заразу» и явились одним из факторов, усиливших революционное брожение в Германии. В целях борьбы с революцией у немцев одно время существовало, по сообщению Милюкова («Россия на переломе», т. II, Париж, 1927), намерение, воспользовавшись русскими офицерами, свергнуть большевистское правительство в Москве, как постоянный источник распространения «заразы», но империализм германский уже был настолько подорван, что даже 6 июля, когда левые эсеры, противники Б. м., подняли мятеж против Советской власти, убив герм. посла *Мирбаха* (см.), немцы не ввели своих солдат в Москву под предлогом охраны посольства, как первое время грозили, и ограничились увеличением штата посольства до 300 человек. 13 ноября, после того как герм. империализм под двойным ударом—Антанты извне и революции внутри—пал, ВЦИК аннулировал Б. м.

Войдя в историю внешней политики Сов. власти, как свидетельство тактического гения Ленина, и являясь блестящим образцом маневрирования социалистического государства в империалистском окружении, Б. м. усилил союз, скрепленный Октябрем, между пролетариатом и трудящимися слоями крестьянства. Создав «передышку», Б. м. дал возможность несравненно лучше подготовиться ко второму столкновению с международным империализмом, на этот раз в лице Антанты,—причем за это время Советская власть успела уже создать надежную боевую силу в лице Красной армии, состоявшей в немалой части своей из тех же элементов, к-рые недавно еще бежали с фронта, а сейчас, после активного участия за время «передышки» в борьбе за землю, сознательно выступили на поддержку диктатуры пролетариата против буржуазно-помещичьей диктатуры и интервенции. Вместе с тем Б. м. дал возможность приступить к реорганизации хозяйства на новых, социалистических началах. Как-раз после заключения мира, когда открылась первая возможность «передышки», Ленин набрасывает свой гениальный план социалистического строительства. «Практическое проведение в жизнь этих лозунгов (дисциплина в труде, хозяйничай экономно, не воруй и т. п.) массой трудящихся является, с одной стороны, единственным условием спасения страны, до полусмерти истерзанной империалистской войной и империалистическими хищниками (с Керенским во главе), а с другой стороны, практическое проведение в жизнь этих лозунгов Советской властью, ее методами, на основании ее законов, является необходимым и достаточным для окончательной победы социализма»,—так писал Ленин в апреле мес. 1918 (Собр. соч., т. XV, стр. 197, подчеркнуто Лениным). Основной вывод Бреста, формулированный самим Лениным, лег в основу успешной внешней политики по отношению к империалистам, которую ведет СССР до сих пор: «пока не вспыхнула международная, несколько стран охватывающая социалистическая революция, настолько сильная, чтобы она могла победить международный империализм, до тех пор прямой долг социалистов, победивших в одной (особенно отсталой) стране, не принимать боя с гигантами империализма, стараться уклониться от боя, выжидать, пока схватка империалистов между собою еще более ослабит их, еще более приблизит революцию в др. странах» (Собр. соч., т. XV, стр. 256, подчеркнуто Лениным).

Лит.: «Мирные переговоры в Брест-Литовске», т. I, изд. НКИД, М., 1920; «Брест-Литовская конференция. Заседания экономической и правовой комиссий», изд. НКИД, М., 1923; Ленин, Собр сочинений, т. XV; Троцкий, Собр. сочин., т. III, ч. 2, и т. XVII; «Протоколы 3 и 4 Всер. Съездов Советов»; «Протоколы VII съезда РКП(б)»; Покровский М.Н., Внешняя политика России в XX в., М., 1926; Вильгельм Гогенцоллерн, Мемуары, П., 1923, изд. «Север»; Людендорф, Мои воспоминания о войне, т. I и II, 1924; Ген. Гофман, Война упущенных возможностей, 1925; «Записки германского кронпринца», 1923; Чернин, «В дни мировой войны», М.—П., 1923; «Коммунист» за 1918, М.—П.; «Известия» за ноябрь, декабрь 1917; «Правда» за то же время; Сорин В., Партия и оппозиция, ч. 1, изд. «Моск. рабоч.», 1925; Judan, Magnes L., Russia and Germany at Brest-Litovsk, N. Y., 1919; Nowak K., The Collapse of Central Europe, L., 1924; Dennis A., The Foreign Policies of Soviet Russia, N. Y., 1923; Hindenburg, Aus meinem Leben, Lpz., 1920; Strupp Karl, Die Friedensverträge, Berlin, 1918. *И. Минц и Д. К.*

БРЕТАНЬ (Bretagne), историческая провинция, сохранившая до сих пор благодаря своей выдвинутости в море и обособлению от внутренних частей Франции много своеобразного. Она занимает п-ов того же имени с площадью около 30 тысяч *км*², длиной—250 *км*, шириной—от 100 до 170 *км*. Это окраинный выступ страны, соединяющий в своей экономике черты с.-х. типа с чертами, свойственными приморским странам (рыболовство, мореходство). Настоящим хинтерландом Б. являлись всегда не столько прилегающие части материка, сколько Ла Манш и лежащая за ним Великобритания. С моря шло гл. обр. заселение; море, а не сношения с внутренними областями Франции, давало главные источники существования в дополнение к скудным доходам от земли. В состав Б. входят департаменты Финистер, Кот-дю-Нор, Морбиган, Илль-э-Вилен.

Названия департаментов	Площадь в *км*²	Население (1921) в тыс.	Плотность на 1 *км*²
Кот-дю-Нор. . .	7.218	558	87
Финистер	7.029	762	108
Илль-э-Вилен .	6.992	559	80
Морбиган . . .	7.093	546	77
Всего . .	28.332	2.425	86

Атлантический океан, в к-рый п-ов Б. выдвигается клином, придает климату Б. необычайную влажность и мягкость. П-ов образован так наз. Армориканским массивом, состоящим из кристаллических пород, не содержащих полезных ископаемых. Массив, когда-то высокий, теперь представляет гряды невысоких холмов, вытянувшихся двумя возвышенностями на севере (здесь в горах Арре высшая точка—391 *м*) и на юге. Холмы покрыты осыпями камней; вдоль внутренних склонов—торфяные топи, чем крайне затрудняются сношения внутренней области с морем. Около $^1/_4$ побережья и $^2/_3$ внутренней области покрыты болотами и пустошами (ландами). Почва бедна известью. За последнее время она значительно улучшена, опять-таки благодаря океану: он дает удобрение в виде водорослей, богатых известью, и ила, состоящего из известковых ракушек; удобрение это доставляется и во внутренние части п-ова. Осушение болот проводится пока в незначительных размерах.

Земледелие наиболее развито в прибрежной полосе. Департамент Илль-э-Вилен поставляет теперь на внутренние рынки значительные избытки пшеницы, департамент Финистер—овса. Внутренние части Б. производят рожь и особенно гречиху и картофель. В хорошо защищенных уголках на севере Б. («золотой пояс») благодаря мягкости климата и хорошему удобрению население специализировалось в выращивании ранних овощей и ягод для Парижа, Лондона, даже севера Италии (цветная капуста, артишоки, лук, клубника, особенно в кантонах—Лезардрие, Роскофф, С.-Поль де Леон, Плугастель). Благодаря изобилию лугов разведение крупного рогатого скота и коневодство имеют большее значение, чем растениеводство. Департамент Финистер занимает первое место во Франции по количеству крупного рогатого скота (400 тыс. голов); близки к нему и остальные 3 департамента. В связи с этим развилось и молочное дело. Овцеводство мало развито.

Промышленность гл. обр. в виде мелких и средних предприятий, перерабатывающих местные продукты: изготовление консервов (особенно сардин, главный центр—Дуарнене), добывание соды и иода (из водорослей), канатные заводы (местная пенька), дубление кож, а в связи с этим—сапожное производство (гл. центр—Фужер). Судостроение (гл. обр. рыболовные суда).

Сношения мало удовлетворительны. Нужен целый день, чтобы попасть с юга Б. на север ее. Главные линии дальних сношений: Париж—Брест и Нант—Брест. Центром линий местного значения является Каре (Carhaix). Внутренние водные пути имеют только местное значение. Канал из Нанта в Брест, проходящий по внутренней Б., и канал Илль-Ранс, соединяющий северные и южные берега Б., не связаны с общей сетью франц. каналов и очень узки. Главным путем сообщения Б. является море. Ряд небольших портов, обслуживающих каботажное плавание, устроен при устьях рек, куда проникает морской прилив, и в заливах сильно изрезанного берега: Дуарнене, Морле, Кемпер, Ванн и др. Ни один из них не стал крупным коммерческим портом, т. к. у них нет богатого хинтерланда: это гл. обр. рыболовные гавани, обслуживающие как береговое рыболовство (сардины, соль, тюрбо, скаты, омары), так и рыболовство в Бискайском заливе. Брест и Лориан—значительные военные гавани. Затрудненность дальних сношений отразилась на малом развитии торговли Б. и образовании большого количества местных ярмарок, особенно по продаже скота.

Население многочисленно; плотность выше средней для Франции. Побережье населено гораздо гуще (свыше 150 чел. на 1 *км*²), чем внутренние части страны (ок. 60 человек на 1 *км*²). Б.—одна из немногих областей Франции, где население за 19 век заметно возросло, притом исключительно благодаря высокой рождаемости (с 1801 до 1911 население выросло на 150%; с 1911 по 1921, наоборот, сократилось с 2.600 тыс. до 2.425 т.). Как иммиграция, так и эмиграция—незначительны. Сел. население очень распылено (живет фермами и хуторами). Два крупнейших города—Брест—74 т. ж. и Лориан—46 т. ж., оба портовые. Из внутренних городов наибольший Фужер—всего 20 т. ж.—По этнографическому составу и языковым особенностям население Б. к З. от линии: гавань С.-Бриек на С.—устье р. Вилен на Ю., является обособленным островом во Франции. Краевое положение и относительная отрезанность от остальной Франции позволили здесь сохраниться сравнительно в чистом виде кельтскому племени и его старому (бретонскому) яз. Романизированное население (армориканцы) было оттеснено к В. в 5—6 вв. хр. э. кельтами, вторгшимися из Британии, и в Б. образовались две языковых области:

«бретоннирующая»—к З. от указанной линии, и говорящая по-французски—к. В. Побретонски (bas-breton) говорит ок. 500 т. ч.; значительная часть их знает и франц. язык. Сохранилась верность и старому костюму, старым привычкам и суевериям.

Суровая красота крутых гранитных берегов Б., имеющих однако удобные для купанья пляжи, своеобразность быта, памятники старины привлекают летом много туристов. Многочисленны (особенно на юго-вост. побережьи Б.) и хорошо сохранились памятники неолитической культуры—*дольмены* и *менгиры* (см.); крупнейший менгир,—«игла Локмариаке»—«L'Aiguille de Locqmariaquer» (свыше 20 *м* высоты, весом около 350 *т*),—теперь разбит на 4 куска; в окрестностях Карнака—грандиозное скопление дольменов. *Л. Синицкий.*

История. В эпоху Цезаря страна была заселена кельтами и называлась Арморикой. Со времени римского завоевания (56 до хр. эры) римская культура, а впоследствии христианство сделали здесь значительные успехи. В середине 5 в. эта культура падает под напором более диких кельтских племен бриттов (бретонцев, откуда и название Б.), теснимых с острова Британии англо-саксами. Переселение бриттов с о-ва шло в течение полутораста лет. В Б. образовались мелкие кельтские государства, не раз объединявшиеся в борьбе с франкской державой. Временами подчиняясь франкским королям (при Хлодвиге и особенно при Карле Великом), Б. тем не менее сохраняла свою независимость, и с половины 9 века (846) превратилась в самостоятельное кельтское государство, распавшееся в феодальную эпоху на несколько герцогств. Несмотря на набеги и завоевания норманнов в 9 и 10 вв. и постепенное усиление франц. влияния, Б. продолжала сохранять свой кельтский характер (особенно юго-западная, т. н. Нижняя Б.) и значительную долю своей независимости. Франц. культура распространялась гл. обр. среди господствующих классов (дворянство, духовенство). В 12—15 вв. Б., расположенная между Англией и Францией, была полем междоусобной борьбы крупных феодалов, поддерживаемых этими государствами, с целью захвата самой Б. Усиление объединяющейся Франции мало-по-малу втянуло Б. в сферу франц. политики. В конце 15 в. между Б. и Францией установилась личная уния (герцогиня Анна бретанская была замужем сначала за Карлом VIII, затем за Людовиком XII французскими, ее дочь Клавдия—за Франциском I французским). В 1532 присоединение Б. к Франции было признано сословно-представительным учреждением Б.—штатами. Остатки прежней самостоятельности Б. сохранялись однако вплоть до Великой революции в виде провинциальных штатов и отдельного парламента (судебно-политическое учреждение). Местные, в особенности фискальные привилегии упорно отстаивались влиятельным дворянством Б. Социально-экономическая особенность Б. в это время—почти исключительно земледельческий характер страны, многочисленное мелкое и среднее дворянство, не порвавшее связи с землей и хозяйством ради расточительной роскоши и блеска королевского двора. Это заскорузлое провинциальное дворянство, удовлетворявшее свою склонность к политической жизни шумными заседаниями местных штатов, сумело в гораздо большей степени, чем где-либо во Франции, сохранить свою экономическую базу—свои поместья. Крестьянская собственность, развивавшаяся повсюду во Франции под феодальной оболочкой, была здесь менее значительна, сеньериальные повинности и платежи тяжелее. В Нижней (юго-западной, по преимуществу кельтской) Б. развился специфически бретанский вид земельного держания, при котором лишь постройки и поверхность (édifices et superficies), т. е. посевы и фруктовые деревья, находились в наследственном владении крестьянина, земля же оставалась собственностью сеньера (это т. н. domaine congéable). Особенностями социального строя объясняются частые крестьянские мятежи в Б. и большое восстание в 1675, одно из наиболее крупных при Людовике XIV. Оно было начато городами и парламентом, протестовавшими против введения Кольбером новых налогов (гербовой пошлины и табачной монополии), но скоро осложнилось большим крестьянским восстанием в Нижней Б., направленным уже не столько против короля. сколько против сеньеров. Летом 1675 г. 40 деревень в районе г. Кемпера заключили союз и изложили свои требования в т. н. «крестьянском кодексе» (Code paysan), во многом совпадавшем с знаменитыми *наказами 1789* (см.). Они требовали отмены сеньериальных платежей и барщины, *баналитетов* (см.), церковной десятины и государственных налогов. У крестьян оказался способный вождь Себастьян ле Бальп, бывший нотариус. Крестьянская рать выросла до 6 т. ч., взяла приступом и разорила замок ненавистного в округе сеньера, маркиза де Тревиньи. Крестьяне заявляли при этом, что они презирают и короля, и его законы, и его суды. Бальп повел отсюда свою армию к г. Морле, где он повидимому надеялся на помощь голландского флота, но при осаде города был предательски убит. Восстание было затем подавлено с необычайной жестокостью. Брожение среди крестьян, продолжавшееся в течение 18 в., вылилось в жакерию 1790. Революционное правительство прекратило существование Б. как отдельной провинции, разделив ее на 5 департаментов (см. *Вандейские войны*). Значительные этнографические и лингвистические особенности Б. сохранились и до настоящего времени (см. *Бретонский язык*, *Бретонцы*).

Лит.: Le Moyne de la Borderie A., Histoire de Bretagne, 3 vls, Rennes, 1896—99; Le Saint L., La Bretagne ancienne et moderne, Limoges, 1870; Sée H., Les classes rurales en Bretagne du XVI siècle à la Révolution, P., 1906; Dubreuil L., Les vicissitudes du domaine congéable, 2 vls, P., 1916; Baudrillart H. J. L., Les populations agricoles en France, Normandie et Bretagne, Paris, 1885; Lemoine J., La révolte dite du papier timbré ou des bonnets rouges en Bretagne en 1675, Paris—Rennes, 1898. *С. Сказкин.*

БРЕТ-ГАРТ (Bret Harte), Френсис (1839—1902), америк. писатель. После смерти отца

поселился с матерью в Калифорнии, где работал в качестве школьного учителя, печатника, дрогиста и проводника поездов, перевозивших золото с приисков в Сан-Франциско. В 1868 стал редактором журнала «The Overland Monthly», в первом номере к-рого помещен один из наиболее известных рассказов Б.-Г. из калифорнийского цикла—«The Luck of Roaring Camp» (Удача ревущего лагеря). Рассказ был встречен калифорнийской буржуазией с неприязнью: практические дельцы опасались, что правдивая картина быта золотоискателей вылечит людей от «золотой лихорадки» и лишит прииски дешевых рабочих рук. Однако на американ. востоке и в Англии этот рассказ, а также последовавший за ним ряд других («The Outcasts of Poker-Flat»—«Изгнанники из Покер-Флета» и др. рассказы вскоре вышли отдельным сборником под названием «the Luck of Roaring Camp and Other Sketches») создали Б.-Г. широкую известность. В конце 70-х гг. Б.-Г. переехал в Европу; последние годы жил в Англии. Б.-Г. считается одним из главных представителей в Америке литературного жанра «коротких рассказов». Он по преимуществу изображает мир людей, пришедших в «золотоносную полосу» со всех концов мира, потерявших или порвавших связи с так наз. «культурным» обществом. Б.-Г. не уделяет в своих рассказах достаточного внимания социальным противоречиям, проявляющимся в описываемой им среде: его интересует лишь отдельный человек, попадающий в полную превратностей обстановку, поставленный лицом к лицу с дикой природой. Собр. соч. Б.-Г. издано Horghton, Mifflin в 19 тт., Нью Йорк, 1901.

Б.-Г. был популярен и в России и много раз переводился (собр. соч. со статьей Чуйко, 6 томов, СПБ, 1895; собр. соч. в изд. Пантеелева, 11 томов, 1896—99; отдельные рассказы калифорнийского цикла во многих изданиях).

Лит.: Трент В. и Эрскин Дж., Великие американские писатели, СПБ, 1914; Пресс А., В царстве книг, т. I, СПБ (1 издание 1908, 2 издание без даты); Harte G. B., Letters of Bret-Harte, New York, 1926.

БРЕТЕЙЛЬ (Breteuil), Луи (1730—1807), барон; франц. дипломат и политический деятель. Был душой феодально-абсолютистской клики, группировавшейся вокруг Марии Антуанетты, имел большое влияние на Людовика XVI. Занимал пост министра двора (1783), а позднее, после отставки Неккера (1789),—первого министра. После революции эмигрировал в Швейцарию. Постоянный участник и организатор контрреволюционных заговоров, Б., по поручению Людовика XVI, вел переговоры с иностранными державами об интервенции. Участвовал в организации неудачной попытки бегства короля в Варенн (1791). После казни Марии Антуанетты ушел в частную жизнь.

БРЕТОН, Андре, франц. писатель, главный теоретик «дадаизма» (см. *Дадаисты*) и позднее *сюрреализма* (см.) — новых течений во франц. искусстве, нашедших себе выражение гл. обр. в литературе. Б. принадлежит сборник программных статей о дадаизме под названием «Потерянные шаги» (1924). После распада дадаистской группы Б. выпустил «Манифест сюрреализма» (1925). Художественные произведения Б.: «Магнетические поля» (в соавторстве с Супо), «Ломбард», «Растворимая рыба».

Лит.: Эфрос А., Дадаизм, журнал «Современный Запад», книга 3, 1923.

БРЕТОН (Breton), Жюль (1827—1906), франц. живописец. В Салоне 1849 выставил картину «Нищета и отчаяние», в 1851—картину «Голод»; обе созданы под впечатлением июньских дней 1848. С 1853 Б. специализировался на изображениях крестьянского быта своей родины—Артуа, и в этой области стал продолжателем *Милле* (см.) в передаче спокойных жанровых сцен из крестьянской жизни, написанных на фоне пейзажа. Б. принимал деятельное участие в реалистическом движении, изменившем всю франц. живопись второй половины века, и в этом главное его значение. Б. принадлежит также значительное количество популярных литографированных листов.

БРЕТОН ДЕ ЛОС ЭРРЕРОС (Bretón de los Herreros), Мануель (1796—1873), испан. драматург. После Б. осталось ок. 180 пьес. Лучшими считаются: «Марсела, или который из трех», «Умри и увидишь», «Школа брака», «В Мадрид я возвращаюсь», «Белидо Дольфос» (историч. сюжет) и др. Кроме того Бретон оставил ряд стихотворений преимущественно сатирического характера. Театр Б. дает ряд законченных образов, взятых главным образом из средней буржуазной среды, к которой принадлежал и сам писатель. В этом отношении его пьесы—хороший источник для изучения эпохи. Исключительное уменье владеть стихом, сценическая изобретательность, а также свежесть языка сохраняют за пьесами Б. художественную ценность и для нашего времени.

Лит.: Келли Д., Испанская литература, гл. XII, М., 1923; Marqués de Molins, Bretón de los Herreros, recuerdos de su vida y de sus obras, Madrid, 1883; Pineyro E., El romanticismo en España, P., 1904. *Ф. Кельин.*

БРЕТОНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Бретонский язык—кельтской ветви, сохранившийся в Бретани (департамент Финистер и зап. части департаментов Котдю-Нор и Морбиган). Он является развитием говоров, занесенных в 5—6 вв. бриттами, бежавшими в Арморику (Бретань) из Уэльса и Корнуола под натиском англо-саксов. Так. обр. Б. я. можно рассматривать как диалект валлийского языка. Но с течением времени, особенно с 10 в., в него проникло множество франц. слов и быть может нек-рые фонетические черты франц. языка—напр. *назализация* (см.) гласных. Наибольшую площадь Б. я. занимал в 9 в., достигая линии от Мон-Сен-Мишеля до устья Луары. В 14 в. граница отступила до линии Плуга—устье Вилены, а с тех пор еще немного отошла на З. В 1885 было 1.300 т. лиц, говорящих по-бретонски (из них около половины владели также франц. языком). К началу 20 в. число их сократилочь до 500 т., а в последние годы еще значительно уменьшилось. Различают 4 диалекта Б. я.: леонский (северо-западный), трегьерский (сев.-восточный), корнуайльский (юго-западный) и ваннский (юго-восточный). Единый литературный язык не

выработался. Древнейшие памятники бретонского яз.—глоссы—относятся к 8—9 вв.

Лит.: Loth J., Chrestomathie bretonne, P., 1890; его же, Vocabulaire vieux-breton, P., 1884; Ernault E., Glossaire moyen-breton, P., 1895—96; Hingant J., Éléments de la grammaire bretonne, Tréguier, 1869; Troude A., Nouveau dictionnaire francais et breton, Brest, 1869; Henry V., Lexique étymologique des termes les plus usuels du breton moderne, Rennes, 1900; Pedersen H., Vergleichende Grammatik der keltischen Sparchen, 2 B-de, Göttingen, 1911—13.

Бретонская литература несравненно менее обильна и оригинальна, чем литература др. кельтских народов (ирландская, валлийская). В ср. века весьма славились бретонские сказители и певцы, у которых франц. поэты заимствовали многие сюжеты романов Круглого Стола, но из произведений их ничего не сохранилось. Дошедшие до нас письменные памятники—гл. обр. религиозного и дидактического характера—не древнее 15 века. Любопытны возникшие с конца 15 в. по франц. образцам полународные мистерии на библейские или эпические сюжеты. Довольно богата сохранившаяся, начиная с 16 в., народная поэзия, изобилующая лиризмом и фантастикой. До 19 в. художественно значительных авторов и произведений мы не встречаем. Единственным видным поэтом является сатирик 18 в. Ле-Лае (1745—91). В 19 в., под влиянием работ местных краеведов и филологов, делается попытка возродить Б. л. Вслед за нашумевшим сборником полуподдельных народных песен Эрсара де Ла Вильмарке, «Barzas Breiz» (1839), изобилующих авторским вымыслом и романтической раскраской, Бризе публикует на франц. языке свою «Harpe d'Armorique» (1844). На Б. я. пишут аббат Гильом («Книга земледашца», 1849), П. Пру и др.; в начале 20 в.—лирик Жаффрену (под псевдонимом Taldir), драматурги Ле Байон (создатель национального бретонского театра в Сент-Анн д'Оре) и Т. Мальманш.

Лит.: Балабанова Е., Легенды о старинных замках Бретани, СПБ, 1896; Dottin G., La littérature bretonne armoricaine, «Revue des synthèses historiques», v. 8, 1904; Rousse J., La poésie bretonne au 19-e siècle, P., 1895; Luzel F. M., Chansons populaires de la Basse Bretagne, 4 vls, P., 1868—90; Braz A., Le theâtre celtique, P., 1905; его же, La légende de la mort chez les Bretons armoricains, P., 1899.

А. Смирнов.

БРЕТОНСКОЕ НАРЕЧИЕ, см. *Кельтские языки.*

БРЕТОНЦЫ, последние представители кельтского населения древней Европы во Франции. Занимают западную часть п-ова Арморики, куда переселились в 5 и 6 вв. из Уэльса и Корнуола. Антропологически Б. относится б. ч. к «западной», или «севенольской» расе, по классификации Деникера, с отличительными чертами в виде сильной короткоголовости, небольшого роста и темных волос. О языке Б. см. *Бретонский язык и литература.*—В среде Б. удержалось сравнительно большое количество древних форм быта и старинных обрядностей. Интересны встречающиеся до сих пор старинные формы жилья, где кухня отделена от стойл для скота лишь тонкой деревянной перегородкой, двухколесные повозки, запрягаемые ослами, формы головных уборов, причесок. Из суеверий Б. следует отметить характерные формы двоеверия, в виде перенесения христианских эмблем на мегалитические памятники и почитания последних, а также пережитки древнего культа черепов, получившие христианскую окраску. Католическое духовенство сумело прекрасно приспособить дохристианские верования бретонцев к христианским праздникам и обрядам.

БРЕФЕЛЬД (Brefeld), Оскар (1839—1925), ботаник, проф. в Мюнстере и Бреславле. Работы Б. посвящены грибам и близким к ним организмам. Здесь он усовершенствовал методику исследования и первый ввел в науку метод чистых культур (раньше Коха). Теоретические взгляды Б., гл. обр. его указание на отсутствие полового процесса у высших грибов, оказались ошибочными, на что указывал уже де *Бари* (см.). Б. дал многочисленные, чрезвычайно точные фактические исследования по истории развития грибов, причем особенно важными для наст. времени являются работы его по головневым грибам. Большинство работ Б. собрано в его «Untersuchungen aus dem Gesamtgebiete der Mycologie», 15 тт. in quarto. При занятиях своих Б. потерял сперва один глаз от заражения грибами, а затем и другой, т. к. не хотел оставить своих работ, несмотря на предупреждение врачей. О Б. см. некролог R. Falk'a в «Botanisches Archiv» за 1925.

БРЕХЕР (Brecher), Густав (р. 1879), нем. композитор, один из значительнейших современных оперных и концертных дирижеров. В 1922 посетил Москву и Петроград, где дирижировал рядом симфонических концертов и ознакомил русскую публику с новинками последних лет. С 1924 Б.—руководитель лейпцигской оперы. Из музыкальных произведений его наиболее значительна симфоническая поэма «Наши дни». Как музыкальный писатель Б. пропагандирует Рихарда Штрауса.

БРЕХОВСКИЕ ОСТРОВА, группа о-вов в Енисейской губе. О-ва низкие, намывные, покрыты тундровой растительностью и отделены друг от друга речными протоками. У о-вов рыбные промыслы.

БРЕХТ (Brecht), Бертольд (р. 1898), нем. драматург и режиссер. В своих пьесах, всегда вызывавших горячую полемику в печати, Б. изображает борьбу человека за существование в обстановке современного большого города. Б. борется с нем. идеализмом, с мещанской чувствительностью и пропагандирует суровый практицизм. Деловая Америка, преимущественно Чикаго, его бойни и биржи,—вот фон, на к-ром развертывается действие пьес Б. Но иногда позитивизм автора уступает место влечению к фантастическим приключениям, и зритель переносится на дикий америк. Запад. В качестве литератора и режиссера Б. пропагандирует идею америк. «Луна-театра», в к-рый зритель может итти когда хочет и в к-ром может держать себя совершенно свободно. Для театра такого типа он и пишет свои небольшие пьески; словесный материал в них чрезвычайно сгущен, и действие достигает крайнего напряжения; перед каждой сценой конферансье сообщает публике,

что будет представляться, и вкратце рассказывает содержание уже разыгранных сцен. Пьесы Б.: «Trommeln in der Nacht» (Бой барабана в ночи), «Baal» (Ваал), «Dickicht» (Чаща), «Leben Edwards des Zweiten» (Жизнь Эдуарда II—написана совместно с Фейхтвангером по Марло), «Galy Geigei, oder der Mann ist Mann» (Гали Гейгей, или мужчина есть мужчина). Б. принадлежит также своеобразный сборник домашних проповедей—«Hauspostille Balladenbuch».

БРЕШИЯ (Brescia), гл. гор. итал. провинции того же названия в Ломбардии, узловой пункт ж. д. Венеция—Милан; 105.095 ж. (1926); после Милана—значительнейший город Ломбардии. Производство железных и стальных изделий (оружейные заводы), текстильные фабрики, деревообделочные мастерские (мебель и пр.); торговля хлебом и вином. В Б.—музей римских и греческих древностей. Публичная библиотека (130 тыс. томов, 2 тыс. инкунабул, 1.900 рукописей).— В древности Б. известна как галльский город, со 2 в. до хр. э.—римский муниципий (Brixia). В ср. вв. Б.—один из крупных городов Сев. Италии, ведущей борьбу за городскую самостоятельность; в 12 в. здесь развернулось движение в пользу конфискации церковных имуществ (см. *Арнольд Брешианский*), закончившееся отобранием владений у церквей Б. Многократно переходившая в 14—18 вв. из рук в руки, Б. после Наполеоновских войн досталась Австрии; в 1848—59 город активно участвовал в борьбе за объединение Италии, в 1849—был осажден и после упорного сопротивления взят австрийским генералом Гайнау, жестоко расправившимся с брешианцами и наложившим на город контрибуцию. С 1859 Брешия—в составе Италии.

БРЕШКО-БРЕШКОВСКАЯ, Екатерина Константиновна, родилась в 1844 в Черниговской губернии в богатой семье Вериго. В конце 60-х годов вышла замуж за помещика и мирового судью Брешко-Брешковского; к этому времени относится начало ее просветительной работы среди крестьян. За свою мирную культурную деятельность Б.-Б. попала под надзор полиции. В 1873 Б.-Б., оставив семью, ушла «в народ». Она исходила всю Украину, ведя пропаганду среди крестьян. В 1874 Б.-Б. вместе со *Стефановичем* и *Фишером* (см.) приняла участие в организации революционных кружков в Киеве. В этом же году была арестована и после 3-летнего тюремного заключения была привлечена к делу 193-х «о революционной пропаганде в империи». Суд приговорил Б.-Б. к каторжным работам на 5 лет. В 1879 каторга была заменена поселением в г. Баргузине Забайкальской обл. С поселения Б.-Б. бежала, но была арестована и присуждена к 4 годам каторги (на Каре) и 40 ударам плетей. Последнее наказание не было приведено в исполнение. По отбытии *Карийской каторги* (см.) Б.-Б. была водворена на поселение в г. Селенгинск, а в начале 90-х гг. в Иркутск, где она жила, занимаясь литературной работой, до 1896 и после амнистии вернулась в Россию. Встретившись здесь с развивающимся с.-д. движением, Б.-Б. сразу заняла резко отрицательную позицию по отношению к нему. Б.-Б. приняла деятельное участие в организации и работе партии с.-р., организовывала кружки, помогала Гершуни в постановке дела террора, писала брошюры, воззвания, статьи. В 1903, после разгрома с.-р. организаций, Б.-Б. уехала в Швейцарию, оттуда в Америку. В 1905 Б.-Б. вернулась в Россию и целиком отдалась партийной работе. Б.-Б. принадлежала к крайнему правому крылу с.-р. партии, отстаивая теснейший союз с либеральной интеллигенцией. В 1907 была выдана Азефом и в 1910, по обвинению в принадлежности к партии с.-р., сослана на поселение в Вост. Сибирь. Несмотря на свой преклонный возраст, Б.-Б. снова пыталась бежать, но была арестована и заключена в Иркутскую тюрьму. В мае 1914 Б.-Б. под конвоем была отправлена на поселение сначала в Якутск, затем в Иркутск и наконец в Минусинск, где ее застала Февральск. революция 1917. Б.-Б. вернулась в Петроград, была избрана в Учред. собр. и заняла видное место в рядах крайнего правого крыла с.-р., поддерживая своим авторитетом Керенского и ведя борьбу не только против левых, но даже против черновского ЦК. По отношению к Октябрьской революции Б.-Б. заняла резко враждебную позицию; позднее она эмигрировала за границу, откуда поддерживала контрреволюционную деятельность с.-р. в период гражданской войны. В настоящее время (1927) Б.-Б. живет в Париже и участвует в с.-р. органе «Дни».

Лит.: Стеклов Ю., Партия с.-р., М., 1922; Брешко-Брешковская Е. К., Автобиография, 1917.

В. Калашникова.

БРЕШЬ (франц.), пролом в крепостной стене, сделанный противником артиллерийскими снарядами или посредством взрыва мины (в древности—тараном) с целью облегчения штурма крепости.

БРЖЕЗИНА (Březina), Отакар, чешский поэт (псевдоним, наст. имя Václav Jebavý), р. 1868 в деревне Початек; б. народный учитель. Б.—символист, ученик Метерлинка и Бодлера. Тема его поэзии—«человеческое благо», за которое он ратует часто в стиле средневековых мистиков. Как поэт выдвинулся в журнале первых чешских декадентов «Moderni Revue», основанном в 1894 Карашеком, Дыком и *Прохаской* (см.). Б. считается самым ярким представителем чешских групп декадентов и символистов. Более значительные сборники его: «Таинственные дали» (Tajemne dálky), «Заря на западе» (Svitání na západě), «Избранные стихотворения» (Vybo basni). После чешской национальной революции (1918) был избран профессором теории искусства в ун-те в г. Брно (б. Брюнн).

Лит.: Chalupný E., Studie o Březinovi, Praha, 1922; «Zivotopis Březiny» (журн. «Zláta Praha», 1918); Salda F. X., Vyvoj a integrace v poesii o Březiny; Mensik, Rukovět dějin ceske literatury, Praha, 1922

БРЖЕСКИЙ, Николай Корнильевич (1860—1910), экономист и видный чиновник царского правительства; занимал ряд ответственных должностей—вице-директора департамента в министерстве финансов, управ. делами «Финляндской его величества

канцелярии» и друг. Автор ряда работ по экономическим и финансовым вопросам. Главные из них: 1) «Государственные долги России. Историко-статистическое исследование» (СПБ, 1884)—первый опыт систематической истории рус. государственного кредита,—дает обильный материал, страдающий однако неполнотой, т. к. автор использовал лишь литературные источники и напечатанные документы; общие выводы бледны. 2) «Податная реформа. Французские теории 18 в.» (СПБ, 1888); как и в первой книге, анализ и выводы бледны, часто неверны. 3) «Недоимочность и круговая порука сельских обществ. Историко-критический обзор действующего законодательства в связи с практикой крестьянского податного дела» (СПБ, 1897). Книга написана с целью обоснования политики С. Ю. Витте и дает критику методов выколачивания крестьянской подати, в частности—круговой поруки, но замалчивает основной факт чрезмерного обложения крестьянства. При всех своих недостатках первая и третья работы полезны для изучения истории рус. финансов.

БРЖОЗОВСКИЙ (Brzozowsky), Станислав Леопольд (1876—1911) (выступал также под псевдонимом Чепель—Czepiel), польский литературный критик и публицист. Во время пребывания в Нежинском лицее читал рус. критиков и публицистов (Белинского, Писарева, Чернышевского и др.). Сам Б. считал себя близким к с.-д-тии, но не сумел усвоить себе вполне марксистское мировоззрение: недоставало солидного экономического образования. Своим учителем Б. считал Ж. *Сореля* (см.).—Самая блестящая эпоха творчества Б. приходится на дореволюционные годы—1902—1904 (в Варшаве). На его статьях в радикальном журнале «Голос» («Glos») воспиталось целое поколение социалистической молодежи. Б. настойчиво и смело вел борьбу с реакционными, националистическими и клерикальными тенденциями современной ему польской литературы. Много шума наделало его выступление против кумира польской буржуазии Генриха *Сенкевича* (см.). Однако Б. не удержался на этой боевой позиции. Под давлением усиливавшейся общественной реакции (уже с 1905) Б. идет на сближение с социал-патриотами, а позднее даже склоняется к неокатолицизму. Наряду с богатством идей и образов, с несомненной художественной чуткостью у Б. всегда проявлялось отсутствие системы и выдержанной политической линии. Конгломерат самых противоречивых настроений отразился и в известной книге Б. «Легенда молодой Польши» (1910). Б. начинает эту книгу призывом к борьбе с национализмом и кончает уверением, что он сам—националист; в первых главах говорит о «разложении католичества», а кончает мечтой о «преобразовании католичества». Из беллетристических произведений Б. самое известное—двухтомный роман «Пламя» (1908, есть рус. перевод). Подлинная революционная страсть и хорошее знание рус. и международного революционного движения сочетаются здесь с самой печальной идейной путаницей. Трагедией Б. была его слабохарактерность. В студенческие годы, будучи арестован, Б. сделал жандармам ряд «чистосердечных признаний». До сих пор не выяснено, в какой степени обоснованно обвинение Б. в том, что он писал обзоры для охранки. Состоявшийся в Кракове в 1910 междупартийный съезд признал Б. виновным, но литературный мир и теперь горячо защищает Бржозовского, и неоспоримых доказательств его вины нет. *Г. Домский.*

БРИ (франц. brie, от названия местности Б., где он производится), мягкий жирный сыр. В его созревании принимают участие не только молочнокислые бациллы, но также и плесневые грибы (Penicillium album и P. camdidum), которые уничтожают кислотность сырной массы и тем подготовляют почву для действия энзимы—казеазы, п. ч. последняя не действует в кислой среде. Б. готовится в виде маленьких кругов и в продажу поступает завернутым в станиоль. Хим. состав Б.: 49,8% воды, 19% азотистых веществ, 25,9% жира, 0,8% молочного сахара, 1,5% золы и 3% поваренной соли. См. *Сыроделие.*

БРИАКСИС (Bryaxis), греч. скульптор, родом вероятно из Карии в М. Азии, работал во второй половине 4 в. до хр. эры. Участвовал в украшении Мавзолея в Галикарнассе. Большой славой пользовалась в древности его статуя Сераписа в храме этого бога в Александрии. Она была разрушена потом христианскими фанатиками. До нас дошло большое количество статуэток и голов эпохи римских императоров, на которых сказалось влияние этой знаменитой статуи. Б. работал в бронзе и в мраморе; на статуе Сераписа были применены разноцветные материалы, статуя Аполлона в Дафне была акролит, т. е. обнаженные части были сделаны из мрамора, плащ же—из позолоченного дерева.

БРИАН, Аристид (род. 1862), крупный государственный деятель Третьей республики, воспитанный в эпоху упадка парламентаризма и банкротства буржуазн. демократии, прославившийся своим крайним оппортунизмом. Получил высшее образование, по профессии адвокат. В 90-х гг. Б. вместе с Фернандом Пеллутье (Pelloutier), теоретиком анархо-синдикализма, стоял во главе франц. полуанархической организации «Рыцарей труда», ставившей себе целью свержение капиталистического общества помощью террористических актов (1890—93). Б. выступает в этот период и несколько позже, почти до своего вступления в министерство (1906), ярым сторонником идеи всеобщей стачки, к-рая должна была, по его мнению, заменить в момент социалистической революции вооруженное восстание. Объясняется это тем, что в эти годы стачечное движение становится важным фактором политической



жизни, и защита идеи всеобщей стачки облегчает социалистически настроенной интеллигенции возможность получить депутатский мандат от рабочих районов. В 1902 Б. действительно проходит в Палату депутатов от Сент-Этьена и таким образом начинает свою парламентскую карьеру. Во время дрейфусиады (см. *Дрейфуса дело*) (1898—1903) Б. примкнул к жоресистам, вел энергичную борьбу с революционным течением франц. социализма—*гедизмом* (см.) и вступил в основанную Жоресом и Мильераном «Федерацию независимых социалистов», одобрившую вступление Мильерана в буржуазное министерство Вальдека Руссо, а впоследствии входившую в т. н. «левый блок» и превратившуюся фактически в придаток правящей (радикальной) партии. В период временного объединения всех течений франц. социализма (1899—1901) Б. занимал место генерального секретаря объединенной организации. После нового раскола он остался в рядах реформистской «Французской социалистической партии» (жоресистов). Примыкая вместе с *Вивиани*, *Зеваесом* (см.) и Оганьером к ее правому крылу, Б. продолжал быть горячим сторонником идеи «левого блока» и противником объединения с гедистами на платформе *Амстердамского конгресса* (см.), даже после того, как большинство франц. социалистической партии, во главе с Жоресом, сдало свои позиции. В 1904, накануне Амстердамского конгресса, Б. вместе с Жоресом основал газету «Humanité» (Человечество) для защиты идей демократического социализма.

После окончательного объединения франц. социалистов в 1905 Б. нек-рое время оставался в рядах социалистической партии. Несмотря на то, что резолюция Амстердамского конгресса, на основе к-рой произошло объединение, категорически воспрещала участие в правительстве, Б. в 1906 принял портфель министра культов в кабинете Сарриена, затем—министра народного просвещения в кабинете *Клемансо* (см.), за что был исключен из партии. Он примкнул затем к группе «независимых» (Вивиани, Мильеран и др.), вышедших еще раньше из объединенной партии и создавших в Палате особую группировку (с 1911 называвшуюся «республиканской социалистической партией»), к-рая продолжала тактику сотрудничества с буржуазными партиями.

Выход из социалистической партии открыл блестящие перспективы этому гибкому политику. Летом 1909 Бриан становится главой кабинета. В 1910 он составил свое второе министерство. Став у власти, Б. распростился с последним налетом радикально-социалистических идей, к-рые еще связывались с его именем. Человек, к-рый в 1904 защищал на Амстердамском конгрессе идею всеобщей стачки, жестоко разгромил незаконными, даже с точки зрения буржуазной легальности, средствами происходившую в 1910 всеобщую стачку железнодорожников, объявив ж. д. на военном положении и мобилизовав ж.-д. служащих и рабочих. Желая оправдать эту явную измену своему прошлому, Б. провозгласил тогда чисто фашистский принцип: «Для спасения порядка я готов итти до нарушения легальности». Фраза эта вызвала в парламенте бурю негодования на скамьях социалистов. Энергичное подавление всеобщей стачки бывшим апостолом этой идеи обеспечило Б. в буржуазных и реакционных сферах такую прочную популярность, что министерская власть ему была обеспечена, за небольшими перерывами, почти на всю жизнь. Десять раз ему поручалось формировать министерства; большинство их было однако крайне недолговечно. Крайнюю непоследовательность Б. проявил и в вопросе об отношении к церкви. Будучи в свое время автором законопроекта об отделении церкви от государства, выработанного при содействии Жореса и Комба, Б., став премьером, заявил, что он намерен проводить закон в жизнь в духе «терпимости» в отношении к церкви, и взял под свое покровительство иезуитские школы. Опираясь (во время своего второго министерства) больше на умеренно-республиканские группировки, чем на радикалов-социалистов, Б. способствовал развалу того самого «левого блока», к-рый он когда-то так превозносил. В своей дальнейшей политической деятельности накануне империалистской войны Б. шел в ногу с националистической реакцией; именно он был главным инициатором избрания *Пуанкаре* (см.) в президенты республики (1913), защищал трехлетнюю военную службу и т. д. Но с 1917, почуяв перемену настроения масс, Б. поспешил превратиться в пацифиста, за что получил Нобелевскую премию мира. С 1921 по 1926 Б. несколько раз был премьером. До настоящего времени (1927) Б. состоит министром иностранных дел в кабинете Пуанкаре; на этом посту был одним из авторов Локарно (несколько разойдясь в этом вопросе с Пуанкаре); ратифицировал Бессарабский протокол, вместе с тем проводя политику налаживания отношений с СССР.

БРИАНСОН (Briançon), окр. г. и крепость во франц. департаменте Верхних Альп, при реке Дюранс, на ответвлении ж. д. Лион—Средиземное м., в 12 *км* от границы Италии; 6 т. ж. (1921). Город лежит на высоте 1.320 *м* над ур. м. (отдельные форты на выс. 2—2,5 т. *м*). В окрестностях—каменноугольные копи и добыча талька (бриансонский мел).

БРИАНШОНОВА ТЕОРЕМА, предложение, обыкновенно относимое к проективной геометрии; названо по имени франц. геометра Ш. Ж. Брианшона, к-рый впервые формулировал его в мемуаре о кривых поверхностях 2-го порядка (1806). Оно заключается в том, что диагонали, соединяющие противоположные вершины шестиугольника, описанного около конического сечения, пересекаются в одной точке (точка Брианшона). При помощи этого предложения устанавливается, что коническое сечение, как геометрическое место его касательных, определяется пятью касательными. Б. т. вытекает из *Паскалевой теоремы* (см.) по принципу двойственности и дает ряд разновидностей, к-рые получаются, когда нек-рые точки или касательные сливаются в одну. При помощи всего этого ряда предложений устанавливается,

что коническое сечение определяется пятью независимыми элементами, одними из которых могут служить точки конического сечения, а другими—его касательные. Б. т. оставляет совершенно произвольным порядок вершин описанного шестиугольника; поэтому, выбирая этот порядок всеми возможными способами, мы получаем для каждого описанного шестиугольника 60 точек Брианшона. Эти точки располагаются по три на одной прямой. Т. о. получается 20 осей брианшонова шестиугольника. Эта конфигурация имеет еще дальнейшее развитие. Все исследования по Б. т. тесно связаны с Паскалевой теоремой (литература—при изложении последней).—Б. т. имеет следующую аналогию в стереометрии: если около конуса 2-го порядка описать шестигранный угол, то плоскости, проходящие через противоположные его ребра, пересекаются по одной прямой. *В. К.*

БРИАРСКИЙ КАНАЛ (Canal de Briare), во Франции. Начинается около города Бриар, на Луаре, и соединяет Луару с системой Сены. Дл. 56 *км*. Сооружен в 17 в.

БРИГ (Brieg), город в прусской провинции Нижняя Силезия, на р. Одер, узловой пункт на ж. д. Бреславль—Оппельн; 28 т. ж. (1925). Значительная торговля; заводы чугунолитейные, машиностроительные, сахарные, кожевенные и цементные; фабрики конторских книг, картона. Выдающееся садоводство и огородничество.

БРИГ (англ. brig), парусное судно, с двумя мачтами, имеющими прямые паруса (полной оснастки). См. *Парусные суда*.

БРИГАДА (франц. brigade), 1) в ж.-д. деле: А. Паровозная Б. состоит из машиниста и его помощника; на паровозах с твердыми видами топлива (каменный уголь, дрова и торф) обыкновенно добавляется третье лицо—кочегар, который назначается или не назначается еще и в зависимости от сложности машины. Распределение обязанностей: машинист—управление паровозом и общее наблюдение за его состоянием; помощник—обслуживание котла и чистка всех полированных частей; кочегар—производство топки и чистка остальных, крашеных частей. Б. Поездная Б. состоит из главного кондуктора, одного старшего и нескольких рядовых кондукторов. Их обязанности: главный кондуктор распоряжается движением поезда и является его начальником; старший кондуктор—его помощник и заместитель; рядовые кондуктора—по числу тормазов, если в поезде нет автоматического тормаза; в противном случае—в зависимости от количества вагонов в поезде. Кроме того в пассажирских поездах могут быть багажные кондуктора, в товарных поездах—смазчики.

2) В современных промышленных, транспортных или строительных предприятиях Б.—группа рабочих одной и той же или нескольких смежных профессий, выполняющих какую-либо определенную работу под руководством старшего рабочего—бригадира. В капиталистических условиях предприятия часто производят все расчеты с бригадиром, а последний самостоятельно рассчитывается со всеми рабочими; в таких случаях бригадир обычно фактически превращается в эксплоатирующего рабочих подрядчика.

БРИГАДА, 1) организационное соединение войсковых частей в некоторых армиях (промежуточное между полком и дивизией). Бывают Б. отдельные и неотдельные; последние входят в состав дивизий. В Б. также сводятся специальные войска: ж.-д., кавалерийского запаса, артиллерийских парков, пограничной стражи и пр. Во 2-й половине 17 в. во Франции были введены Б. как тактические (маневренные) соединения, формировавшиеся лишь на театре военных действий и даже непосредственно перед боем. Административное же устройство армий в мирное время не шло выше полков. В Красной армии Б. существовали в эпоху гражданской войны в составе стрелковых дивизий. В наст. время Б. имеются лишь в кавалерии.

2) Б. морская, отряд судов, объединенный определенным назначением; так, напр., может быть Б. броненосных судов одного типа, миноносцев и т. д. Непременным условием правильно организованной Б. является возможная однотипность судов, входящих в ее состав. Это условие вызывается требованием одинаковой скорости хода, одинаковости артиллерийского и минного вооружения и одинаковости маневренных действий.

БРИГАДИР, командир бригады (2—3 полка), русский воинский чин 18 в., промежуточный между полковником и генерал-майором; введен Петром I, упразднен Павлом I.

БРИГАДНОЕ УЧЕНИЧЕСТВО, наряду с фабрично-заводским и индивидуальным одна из форм организации производственного обучения подростков в современной индустрии. Ученическая бригада, состоящая обычно из 10 или более человек одноименных профессий (токари, слесари, ткачи), обучается под руководством специального бригадира, не занятого другой производственной работой. Ученическая бригада частично располагает собственным инвентарем (станки, инструменты), но может пользоваться и инвентарем цеха. По форме работы ученическая бригада обычно выделяется из общей системы производственного труда цеха или отдела. Б. у. получило в последнее время в СССР сравнительно широкое распространение, в связи с циркуляром ВСНХ СССР и ВЦСПС (1925) об обязательной организации Б. у. для *брони подростков* (см.) в той части, в к-рой она не охватывается школой фабзавуча. Наркомпрос РСФСР и ВЦСПС издали в дополнение к этому циркуляру инструкцию об организации теоретического обучения для учащихся (см. *Ученичество*).

БРИГАНТИНА, парусное судно с 2 мачтами, из к-рых передняя (фок) имеет прямые паруса (полная оснастка), а задняя (грот)—косые паруса (см. *Парусные суда*).

БРИГГОВЫ ЛОГАРИФМЫ, употребляющаяся на практике система *логарифмов* (см.) с основанием 10, предложенная Бриггсом.

БРИГГС (Briggs), Генри (1556—1630), англ. математик, проф. Лондонского и Оксфордского колледжей. Б. первый признал

значение изобретенных Непером *логарифмов* (см.), указал на удобство числа 10 в качестве основания системы логарифмов и первый же занялся вычислением значений логарифмов при этом основании, к-рые и носят название «Бригговых логарифмов». В 1617 появились его первые 8-значные логарифмы (Logarithmorum chilias prima, London), а в 1624—таблицы логарифмов, вычисленные с точностью до 14 десятичных знаков (Arithmetica logarithmica, London).

БРИГЕЛЛА (Brighella), персонаж итал. комедии dell'arte. Б.—одна из разновидностей типа первого *цанни* (см.). Б. выступает всегда в паре с Арлекином и держит в своих руках все нити комедийной интриги, дурачит стариков и устраивает счастье влюбленных. После гибели комедии dell'arte Б. вместе с другими ее персонажами сохраняется в народном кукольном театре.

БРИДЖ (англ. Bridge или Bridge-Whist), карточная игра, относящаяся к разряду коммерческих игр и имеющая сходство с *вистом* (см.) и с рус. *винтом* (см.). Б. ныне является одной из наиболее распространенных в Англии и Америке карточных игр.

БРИДЖВАТЕРСКИЙ КАНАЛ (Bridgewater Canal), старейший канал Англии (в Ланкашире), сооруженный в 1762—72 по инициативе герцога Френсиса Бриджватерского знаменитым инженером Джемсом Бриндли; 68 *км* длины; соединяет г. Уорсли с Манчестером и Ренфорном на р. Мерсей выше Ливерпуля, пересекая р. Ируэль акведуком в 12 *м* выс. и 185 *м* дл. Успех этого канала явился толчком к постройке широко развитой сети каналов в Соединенном королевстве. Значение канала, служившего главным образом для транспорта каменного угля, упало после проведения Манчестерского морского канала (1895).

БРИДЖЕС (Bridges), Роберт (род. 1844), англ. поэт; по образованию врач, занимался врачебной практикой до 1882. При редком мастерстве отделки его стихи незначительны и традиционны по темам. Спокойный и ясный тон его поэзии, дающей идиллические картины повседневной жизни, сделал Б., несмотря на книжность, академизм и малую оригинальность, популярным в средних слоях англ. буржуазии, а культ формы обеспечил ему влияние на молодое поколение англ. поэтов 20 в. Из многочисленных сборников стихотворений Б. можно отметить «Прометей» (1883), «Эрос и Психея» (1885), «Маленькие стихи» (1899), «Октябрь» (1920). Б. писал также драмы и комедии, в к-рых подражал Теренцию, Кальдерону, Лопе да Веге и драматургам елизаветинской эпохи. Поэт-филолог, Б. углубленно занимался исследованиями в области англ. метрики и создал свою теорию тонического происхождения англ. стиха («Milton's prosody with a chapter on accentual verse», Oxford, 1921). Б. является защитником приближения стихового строя к строю разговорной речи.

Лит.: Мирский Д., О современной английской литературе, «Современный Запад», кн. 2, П.—М., 1923; Carl and Mark van Doren, American and British Literature since 1890, N. Y. and L., 1925.

БРИДЖМЕН (Bridgman), Лаура (1829—89), слепоглухонемая; известна как одна из первых слепоглухонемых, достигших значительного культурного развития. Родилась в Соединенных Штатах в семье зажиточного фермера-баптиста, в двухлетнем возрасте перенесла скарлатину, последствием к-рой была потеря зрения и слуха. Училась в Бостоне в ин-те для слепых под руководством Самюеля Гоу (Howe) и получила значительное образование: научилась читать и писать, изучала географию, астрономию, Библию и т. д., достигла средней ступени интеллигентности и умственного развития. Б. овладела речью и чтением посредством осязания, пользуясь выпуклым шрифтом для слепых при чтении и письме и ручной азбукой глухонемых (дактилология) при разговоре. Б., как редкий психологический феномен, привлекла внимание многих психологов и физиологов. О ней писали Стенли Холл, Иерузалем и др. Дональдсон опубликовал отчет о секции ее мозга («American Journal of Psychology», 1890). См. *Слепоглухонемые.*

Лит.: Jerusalem W., Laura Bridgman, 2 Auflage, Wien, 1891; Howe M. and Howe Hall F., Laura Bridgman, L., 1904.

БРИДЖПОРТ (Bridgeport), приморский город в сев.-америк. штате Коннектикут, на сев. берегу пролива Лонг-Айленд, в 90 *км* к С.-В. от Нью Йорка, с которым он связан ж.-д. и пароходным сообщением; 144 т. ж. (1920). Механические, оружейные и патронные заводы, производство швейных машин и пр. Значительный каботажный порт; торговля железом, каменным углем, лесом.

БРИДЖТОУН (Bridgetown), гор. и военно-морская база на принадлежащем Англии о-ве *Барбадосе* (см.). Сухой док, укрепления.

БРИЕ (Brieux), Эжен (род. 1858), франц. драматург, член Французской академии с 1909. В начале своей карьеры драматурга находился под влиянием Дюма-сына, но потом перешел к писанию нравоучительных пьес и сделал их своим основным жанром. Все пьесы Б. посвящены анализу социального уклада современного франц. буржуазного общества и преимущественно вопросам семьи—проблемы брака, развода, материнства и т. д. Тенденциозность пьес Б. (это трактаты в диалогической форме), обязательно стремящихся к доказательству какого-нибудь общего положения, объясняет их композиционную нестройность, отсутствие психологического анализа, натянутость мотивировки и т. д. Наиболее известны из пьес Б.: «Бланшетта» (1892) и «Красная мантия» (1900). Им написаны также—«Три дочери г. Дюпона» (1898), «Маленький друг» (1902), «Адвокат» (1922) и др. пьесы.

БРИЕНЦКОЕ ОЗЕРО, в Швейцарии (кантон Берн), к С. от Бернских Альп, на высоте 567 *м* над ур. м. Площ. 30 $км^2$, дл. 14 *км*, средняя глуб. 261 *м*. Через озеро протекает р. Аар, соединяющая его с нижележащим Тунским оз. С юж. и сев. сторон над озером поднимаются горные хребты в 2—3 тыс. *м* высотой. На северо-восточном берегу расположено селение Бриенц, близ юго-зап. берега курорт Интерлакен. По озеру—пароходство.

БРИЗАНТНЫЙ СНАРЯД, артиллерийский снаряд картечного (осколочного) действия, снабженный дистанционной трубкой

и снаряженный бризантным (т. е. дробящим) взрывчатым веществом (см. *Снаряд*).

БРИЗОН (Brizon), Пьер (1878—1923), франц. политический деятель. С 1910 по 1919 был депутатом парламента. Во время империалистской войны открыто выступил против нее, принимал участие в *Кинтальской конференции* (см.), за что подвергся преследованиям со стороны франц. правительства. В 1918 основал газету «La Vague» («Волна»). Пользовался горячими симпатиями солдат-фронтовиков. Занимал позицию правого центра, соглашаясь голосовать против военных кредитов только в том случае, если и нем. соц.-демократы отвергнут их. В 1921 вступил во франц. компартию, с к-рой позднее разошелся. Б.—автор «Histoire du travail et des travailleurs», P., 1906, а также VIII тома «L'Encyclopédie Socialiste» («La Coopération», совместно с А. Пуассоном), Paris, 1913.

БРИЗЫ (или береговые ветры), местные токи воздуха, возникающие в береговой полосе от неодинакового нагревания и охлаждения суши и моря и направляющиеся днем с моря, а ночью с суши. Б. возникают утром (около 10 часов) над морем, *км* в 10 от берега и, усиливаясь по мере повышения температуры на берегу, постепенно надвигаются на сушу, со скоростью 1—5 *м* в сек., иногда довольно глубоко проникая внутрь страны (на 30—40 *км*). Они несут с собой обычно много влаги, но в тех местах, где море находится под влиянием холодных течений, низкая температура идущего с моря воздушного тока, нагревающегося над сушей, вызывает поглощение водяных паров и тем самым иссушает береговую полосу. В этом случае морские ветры обладают особенно большой силой. Крюммель указал, что при приливах ветер с моря сильнее, чем с суши (трение на суше больше). Б. захватывают столб воздуха, максимум до 500 *м*,— выше этого слоя ветер дует в обратном направлении. Ночью Б. дуют с охлажденной суши и смягчают силу воздушных токов более крупного порядка, если они в это время направляются к берегам. Суточную смену токов воздуха на берегах могут также вызывать озера, а иногда и большие реки. Б. с удивительной правильностью ежедневно дуют на теплых побережьях круглый год, в умеренных же широтах, имеющих холодную зиму, развиваются только в теплые сезоны. В тропических областях, где в застаивающемся воздухе особенно размножаются зародыши болезней, Б. имеют огромное гигиеническое значение благодаря производимому ими очищению и охлаждению воздуха. Отсюда—тяготение обитателей о-вов Океании к устройству жилищ на самом берегу моря. В Индии жилища богачей располагаются в области Б. или на более холодных высотах, бедняков—в жарких болотистых низинах. У побережий с регулярными Б. ими пользуются парусные суда каботажного плавания и рыбачьи лодки, ранним утром уходя в море с попутным береговым бризом и вечером возвращаясь с попутным же Б. морским.

Лит.: Воейков А. И., Метеорология, СПБ, 1903; «An investigation of the Sea Breeze», Annual of the Astronom. Observat Harvard College, XXI. Cambridge, 1890; Appleton, The Sea Breeze at Cohass t, «American Meteor. Journal, volume IX, 4; Hann J., Handbuch der Klimatologie, 3 Autlagen Stutgart, 1908. *Б. Шустов.*

БРИКЕТ ТОРФЯНОЙ, см. *Торф*.

БРИКЕТИРОВАНИЕ (от франц. briquette), имеет целью механическое превращение рыхлого, мелкозернистого материала (угольная или рудная мелочь, пыль) в куски, называемые брикетами. Б. каменного угля вследствие его твердости всегда производится со связующим веществом. Мелочь и связующее вещество предварительно смешиваются, а затем загружаются в брикетный пресс, где под давлением смесь превращается в брикеты в форме кирпича, куба, яйца или подушки (рис. 1, 2). Величина и форма брикетов зависят от их назначения (домашнее отопление, заводские топки) и расстояния перевозки перед потреблением. Для внутреннего потребления (включая ж. д.) изготовляются брикеты весом 3—4 *кг*, для вывоза за границу—весом около 5 *кг*, для морских пароходов и для вывоза в заокеанские страны—весом 8—12 *кг*. Чем меньше брикеты, тем больше мелочи образуется при загрузке, перегрузке и транспорте их. Образующаяся при этом мелочь не должна превышать 5% общего веса. Допускаемое среднее содержание золы—7% (максимум—10%), содержание воды максимум—5%. Брикеты должны быть водонепроницаемы и обладать теплопроизводительной способностью хорошего каменного угля. Неорганические связующие вещества повышают содержание золы (напр. глина), поддаются влиянию атмосферы или дороги (известковое молоко, цемент), почему и применяются не часто; органические — уменьшают содержание золы, повышают теплопроизводительную способность. Применяются гл. обр. минеральные органические связующие вещества (пек, смола). Растительные органические связующие вещества (кормовая патока, крахмал, мука) применяются реже. Пек газовый или дегтярный, — побочный продукт коксования, — примешивается к брикетируемому углю в количестве 5—8% веса брикетов. Смола, продукт перегонки терпентина, примешивается вместе с пеком. 1 часть смолы заменяет 2—3 части пека. Для Б. угольная мелочь предварительно обогащается (см. *Обогащение*), затем высушивается и измельчается. Б. угля слагается из следующих операций: а) подготовка связующего вещества, б) смешивание каменноугольной мелочи со связующим веществом и приведение брикетируемой смеси в пластическое состояние, в) прессование смеси и г) сушка или охлаждение брикетов.



Рис. 1. Яйцевидный брикет.

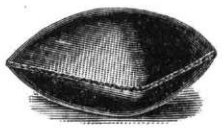


Рис. 2. Подушкообразный брикет.

а) Связующее вещество применяется в твердом или в жидком виде. Куски твердого связующего вещества (пек, смола) измельчаются до зерен величиной не свыше 0,2—

0,4 *мм*. Мелкое измельчение необходимо для равномерного распределения связующего вещества при перемешивании с брикетируемой угольной мелочью. Жидкое связующее вещество приготовляется растворением его в воде (декстрин, патока) или медленным расплавлением его (мягкий пек) в специальных резервуарах.

б) Брикетируемая угольная мелочь и связующее вещество подаются в аппарат, где происходит их смешивание, в определенных количествах. Тщательное перемешивание необходимо для получения брикетов желаемого качества при минимальном расходе пека. Смешивание бывает холодное и горячее. Холодное смешивание связующего вещества с угольной мелочью для твердых связующих веществ (декстрин, патока, смола) производится при обыкновенной температуре. Полученные брикеты высушиваются при повышенной температуре в сушильных аппаратах или при обыкновенной температуре в закрытых помещениях. Горячее смешивание твердого связующего вещества (пек) с угольной мелочью, предварительно высушенной, производится в специальных аппаратах преимущественно в транспортных шнеках (червяках). Угольная мелочь, смешиваемая с расплавленным пеком, предварительно нагревается. Нагревание смеси каменноугольной мелочи и пека для приведения ее в пластическое состояние производится в аппаратах, называемых месителями, помощью перегретого пара, степень перегрева к-рого обычно бывает от 200 до 350° при давлении ок. 1 атмосферы.

в) Брикетные прессы, служащие для прессования смеси, разделяются на штемпельные и вальцовые. Штемпельные прессы дают брикеты больших размеров в форме кирпичей, удобные для транспорта и складывания в штабеля, но неудобные для заводских топок, так как их приходится разбивать, вследствие чего расходуется лишняя рабочая сила и образуется мелочь.

г) Брикеты подвергаются сушке в сушильных печах, представляющих в современной американской практике закрытые кирпичные камеры (длина 25—30 *м*), в которых передвигается транспортная лента с брикетами. Камера разбита на отделения с постепенно повышающейся температурой, начиная от 120° и до 200—235°. Нагревание производится горячими газами, к которым добавляется горячая струя воздуха для удаления влаги и продуктов перегонки. Сушка в печи продолжается от 1 часа до $1^1/_2$ час., в зависимости от качества связующего вещества и угольной мелочи и размера брикетов.

Б. б у р ы х у г л е й. Бурый уголь, поступающий из рудника, сортируют для отделения крупных кусков от мелочи, к-рую в случае необходимости измельчают, затем сушат до содержания воды в 10—20% и прессуют в брикеты. При производстве буроугольных брикетов необходимо иметь приспособления (пылесосы, эксгаустеры) для предохранения от образования пыли и для удаления вынесенной пыли, т. к. сухая, раскаленная буроугольная пыль обладает свойством взрывать и возгораться. Стоимость брикетирования каменноугольной мелочи (по новейшим данным американской практики), не считая стоимости сырого материала,—2 руб. 20 к.—2 руб. 40 к. за 1 *т* подушкообразных брикетов для фабрики производительностью 19 *т* в час (рабочая сила и технический надзор—30%, амортизация и пр. накладные расходы—44%, материалы, топливо и перебрикетирование негодных брикетов—26%). Стоимость полного оборудования (без здания) 200—250 т. р.

Б. ж е л е з н ы х р у д. Исходным материалом для производства железа служат крупнозернистые штуфные руды, к-рые идут непосредственно в плавку. Мелкозернистые (порошкообразные, рассыпчатые) сырые руды, обогащенные руды (концентраты), обожженные и выщелоченные руды (колчеданные огарки, пурпуровые руды, анилиновый ил), отбросы металлургической промышленности (колошниковая пыль, пыль конвертеров) и отбросы при обработке металлов (железные опилки, стружки) должны быть предварительно превращены в форму кусков, чтобы сделаться продуктом годным для плавки, что и достигается брикетированием (а также спеканием). Железорудные брикеты должны противостоять атмосферным влияниям и влиянию водяного пара, нагретого до 150°, не должны терять связности до температуры 600—1.000°, не должны содержать вредных веществ,—напр. серы. Б. без связующего вещества производится в нек-рых случаях, когда его содержит сырая руда (напр. глинистые керченские руды) или когда спрессованные кирпичи сильным обжигом спекаются (способ Грендаля и друг.). В качестве связующих веществ применяются: неорганические связующие вещества—глинистые железные руды или глинистые шламмы обогатительных фабрик, глина, гашеная известь; органические связующие вещества—коксующийся каменный уголь, деготь, пек, асфальт, мазут. Как и в брикетировании каменного угля, рудная мелочь смешивается со связующим веществом в мешалках и затем брикетируется. Стоимость Б. железорудных концентратов Кривого Рога (Украина), при применении в виде связующего вещества извести из окрестностей Кривого Рога, по подсчетам инженера В. Мухина, обойдется ок. 1 р. 80 к. за 1 *т* концентрата. (См. «Горный журнал», 1925, № 4). *И. Верховский.*

Б. руд и другого сырья имеет обычно лишь местное промышленное значение, в то время как Б. минерального топлива (каменных углей и лигнитов) уже давно играло заметную роль не только в рамках национального, но и мирового теплового хозяйства. Для подавляющей массы некоксующихся бурых углей Б.—единственный способ использования остатков (мелочи, пыли и т. п.); что же касается каменноугольной мелочи, то возможен выжиг из нее кокса. Потребительские свойства, делающие брикеты более ценным, чем соответственные угли, продуктом, следующие: незначительная раструска при перевозках, удобство хранения в штабелях, более высокая теплотворная способность благодаря наличию связующего пека, большее соот-

ветствие требованиям и технич. условиям сжигания в печных и котельных установках. В связи с этим Б. обслуживает гл. обр. домовое отопление, тепловое хозяйство жел.-дор. и морского транспорта.

Сжигание углей в виде брикетов (в 1925—27,6 млн. *т* условного топлива) составляет 2% мирового потребления твердого минерального топлива (в 1925—1.263 млн. *т*). Вследствие более значительного роста добычи бурых углей в послевоенный период (в 1925 мировая продукция каменного угля составляла в % к 1913—99,4, бурого—142,4), удельный вес лигнитных брикетов вырос за этот период с 0,8 до 1,2% мирового угольного баланса и с 57 до 70% общей брикетной продукции. Германия, Франция и Бельгия являются главными производителями брикетов, что объясняется неблагоприятными условиями добычи угля в этих странах, вызывающими значительный выход мелочи, а относительно Германии—еще и значительной эксплоатацией буроугольных месторождений. Производство брикетов в 1925 дало: в Германии—5.003 т. *т*, Франции—3.656 т. *т*, Бельгии—2.251 т. *т*, Англии—1.223 тыс. *т*, Соед. Штатах Сев. Америки—764 т. *т*, Испании—657 т. *т*, Голландии—542 т. *т*, Чехо-Словакии—156 т. *т*, Польше—282 тыс. *т*. Лигнитных брикетов за тот же год произведено: в Германии—33.633 тыс. *т*, в Чехо-Словакии—212 тыс. *т*.

Скромные размеры производства в Соед. Штатах Сев. Ам. объясняются исключительно благоприятными условиями залегания и мощности угольных пластов, разработка к-рых не дает большого остатка в виде мелочи; с другой стороны, по тем же причинам на амер. рудниках наблюдается некоторая расточительность в отношении добываемого продукта и игнорирование получающихся в виде малоценных углей потерь. В СССР производство брикетов в настоящее время отсутствует. В общем количестве поступающих на мировой рынок углей на долю брикетов приходилось в 1925—3,2%(на 124 млн. *т* угольного экспорта из 8 вывозящих стран—вывоз 3.982 т. *т* брикетов). Главные экспортеры: Германия—1.652 т. *т*, Англия—1.143 тыс. *т*, Бельгия—712 тыс. *т*.

Лит.: Чечотт Г. О., Обогащение полезных ископаемых, ч. 1, вып. 5, Л., 1925; Franke G., Handbuch der Brikettbereitung, Stuttgart, 1910; Stillman A. L., Briquetting, Easton, 1923; Borchardt, «Handbuch der Kohlenwirtschaft», 1926; «Statistische Uebersicht über die Kohlenwirtschaft im Jahre 1925», изд. Герм. имп. угольного совета. *В. Карра.*

БРИКНЕР, Александр Густавович (1834—1896), рус. историк. В 1860 получил в Гейдельберге степень доктора философии; защитив (1864) магистерскую диссертацию: «Медные деньги в России (1656—63)», читал лекции в Петербургском ун-те, потом в Новороссийском (Одесском) ун-те, а с 1872 по 1891—в Дерпте. Историко-литературные труды Б. очень многочисленны (на рус. и нем. языках). Главнейшие из них посвящены культурной и политической истории России 17 и 18 вв.: «История Петра Великого», «История Екатерины II», «Die Europäisierung Russlands» («Европеизация России») и т. д. История внешних событий, войн и дипломатических сношений изложена у Б. с большой обстоятельностью, но анализ рус. внутренней жизни допетровской эпохи и оценка реформы Петра не имеют у Б. надлежащей глубины и встретили серьезные возражения со стороны критиков. Перечень работ Б. и оценка его научной деятельности даны Е. Ф. Шмурло в «Журн. мин. нар. просв.», 1897, № 2.

БРИКСГЕМ (Brixham), портовый город в юго-зап. Англии, в Девоншире, у залива Тор; 8 т. ж. (1921). В окрестностях города—железные рудники, ломки известняка; рыболовство и поставка рыбы.

БРИЛЛИАНТ, Дора Владимировна (Вульфовна) (1879—1907), с.-р., террористка. Родилась в еврейской купеческой семье в Херсоне. Окончила акушерские курсы. В 1902 вступила в партию с.-р. В 1904 вошла в *Боевую организацию партии социалистов-революционеров* (см.) и принимала видное участие в проведении крупнейших террористических актов, осуществленных Боевой организацией,—против Плеве (июль 1904) и вел. кн. Сергея Александровича (февраль 1905). В 1904 работала в динамитной мастерской, созданной Боевой организацией в Женеве. Нек-рое время входила в комитет Боевой организации. В конце 1905 была арестована в тайной химической лаборатории в Петербурге. Б. была фанатичкой террора, считая его главным средством борьбы против самодержавия. После суда в Петербурге была заключена в Петропавловскую крепость, где психически заболела. Умерла в октябре 1907.

Лит.: Савинков Б., Воспоминания террориста, Москва, 1926.

БРИЛЛИАНТ, см. *Алмаз.*

БРИЛЛИАНТ, шрифт в три пункта, читаемый только в лупу и почти неприменяемый при наборе (см. *Шрифт*).

БРИЛЛИАНТИН, легкая хлопчатобумажная ткань; в беленом виде идет на белье, а в крашеном и набивном—на платья; вырабатывается мелким рисунком из геометрических фигур или цветочков, разбросанных по сатиновому (см. *Сатин*) или полотняному (см. *Полотно*) фону. Готовится обычно из основы № 32—34 и утка № 36—40 на ткацком станке с прибором Добби или Жакарда. Иногда Б. выделывается из более толстой пряжи, и тогда ткань называется канифасом;

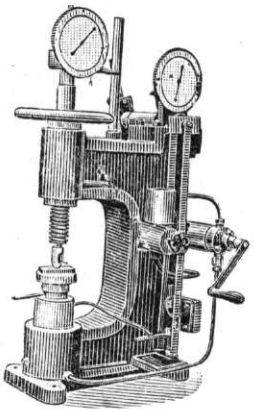
БРИЛЬ (Bril), семья фламандских художников. Наиболее известны: 1) Матиас Младший (1550—83); сохранилась серия его фресок (исполнены в сухой манере) в галлерее Географии в Ватикане, изображающая события из жизни папы Григория XIII. 2) Паулъ (1554—1626); начал с маленьких пейзажей на меди, в которых сохранил условное деление на три плана с соответствующей окраской в коричневый, зеленый и синий цвет. С 1600-х гг. находясь под влиянием Эльсгеймера, стремился к широким композиционным заданиям. Его фрески сохранились в Ватикане, Латеране и частных дворцах; встречаются часто и станковые картины; два пейзажа Б.—в Эрмитаже, один—в Музее изящных искусств в Москве.

Лит.: Mayer A., Das Leben und die Werke der Brüder M. und P. Bril, Leipzig, 1910.

БРИЛЬЯ-САВАРЕН (Brillat-Savarin), Анселъм (1755—1826), франц. писатель. Избранный в 1789 в генеральные штаты, Б.-С. всегда оставался монархистом, но не проявил достаточной политической активности,лишь изредка выступая против реформ и «новшеств» (уничтожение смертной казни, введение суда присяжных). В 1792 был принужден бежать в Швейцарию и вернулся в Париж лишь после 18 брюмера. Незадолго до своей смерти Б.-С. выпустил книгу «Physiologie du goût» (рус. перевод ее: «Физиология вкуса», М., 1867),—трактат, посвященный вопросам разумного питания, в к-ром рассуждения автора пересыпаны афоризмами, анекдотами и даже лирическими стихотворениями. Легкий стиль и остроумие сделали книгу классической; во Франции она издавалась несколько раз. Рус. перевод (с 7-го изд.)—с предисловием К. Фогта и пятью письмами Ю. Либиха.

БРИНДИЗИ (Brindisi), портовый город в итал. провинции Лечче (Апулия), на бер. Адриатического моря, лучшая естественная гавань на вост. побережьи Италии, узловая ж.-д. станция; 22.616 ж. (1921). Ввоз каменного угля. Производство оливкового масла, бочек;значительная транзитная морская торговля, важный отправный пункт из Италии на В. Первоначально эллинская колония, Б. в 268 до хр. э. был покорен Римом (колония Брундизий). В древности играл важную роль в морских сношениях Италии с Востоком.

БРИНЕЛЯ ПРОБА, наиболее распространенный в технике метод определения твердости металлов и сплавов. Сущность метода заключается в следующем: в гладкую плоскую поверхность металла, твердость которого желают определить, вдавливают силой P шарик диаметром D из твердой закаленной стали. При этом на испытуемой поверхности получается отпечаток диаметром d. Числом твердости, по Бринелю (H_B), называют отношение силы P к сферической поверхности полученного отпечатка, т. е. $H_B = \frac{2P}{\pi D\,(D - \sqrt{D^2 - d^2})}$. В случае измерения глубины отпечатка h, эта формула может быть заменена более простой $H_B = \frac{P}{\pi D h}$. В этих формулах P выражает число килограммов; D, d и h—числа миллиметров. Метод Бринеля был предложен в 1900 и с тех пор неоднократно подвергался изучению различными исследователями. Установлена зависимость числа твердости H_B от диаметра шарика (при равных нагрузках меньшие шарики дают большие числа твердости), величин нагрузки (при равных шариках большие нагрузки дают высшие числа твердости), времени выдерживания максимальной нагрузки (чем время продолжительнее, тем ниже получаемое число твердости) и от скорости нагружения (чем скорее образец нагружается, тем выше получается число твердости). Поэтому в практике придерживаются постоянных условий испытания. Так, для исследования черных металлов берут как нормальные: $P = 3.000$ *кг*, $D = 10$ *мм*. Время нагружения = 15 сек. Время выдерживания силы $P = 30$ сек. Для цветных металлов и сплавов, по причине их меньшей твердости, P берут равным 1.000 *кг*, 500 *кг* или 250 *кг*, остальные условия оставляют теми же. Эти нормы применяют ко всем видам материалов при условии, что толщина их не менее 6 *мм*. В противном случае берут меньшие шарики и соответственно меньшие нагрузки.



Машина Амслера-Лаффен для определения твердости по Бринелю.

Для определения твердости по Бринелю было построено большое число разных машин и приборов, из которых наибольшей известностью пользуются: аппарат Actienbolaget Alpha (Стокгольм), аппарат Mohr & Federhaff (Маннгейм) и машина Amsler-Laffen (Шафгаузен). Последняя (см. рисунок) дает возможность, кроме измерения действующей силы, производить отсчеты глубины отпечатков с точностью до $^1/_{100}$ *мм*. Эта машина может быть рекомендована как лучшая машина для определений твердости по Бринелю.

Лит.: Минкевич Н. А., Методы определения твердости металлов, «Журн. рус. металлург. общества», СПБ, 1911; Варварцинюк О., Руководство по испытанию материалов, М., 1926; Brinell I. A., Mémoire sur les épreuves à bille en aciers, P., 1900; Meyer Eugen, Untersuchungen über Härteprüfung und Härte, «Zeitschr. d. Ver. Deutsch. Ing.», 1908, №№ 17, 19, 21, 52.

БРИНТОН, Даниил Гаррисон (1837—99), крупнейший америк. этнолог и археолог. Род. в Пенсильвании, изучал медицину; в 1856—57, будучи студентом, путешествовал по Флориде, занимаясь этнологическими исследованиями. В 1884 назначен профессором этнологии и археологии в Академии естественных наук в Филадельфии, с 1886 проф. американской лингвистики и археологии в Пенсильванском ун-те. Б. основал издательство, которое занималось исключительно печатанием и изданием оригинальных сочинений по изучению наречий и культуры туземных рас Америки («Library of American Aboriginal Literature», 8 тт., 1882—90). Занимаясь вопросом о происхождении первичного населения Америки, Б. защищал положение, что индейская раса—самостоятельная ветвь человечества, развившаяся на материке самой Америки. Из трудов Б. следует отметить: «The Riligious Sentiment», 1876; «American Hero Myths», Philadelphia, 1882; «The American Race», New York, 1891, и друг.

BRIO (итал.), живость, оживление; музыкальный термин, часто употребляемый для указания характера исполнения: con brio, brioso—оживленно, с живостью.

БРИОЛОГИЯ (от греч. bryon—мох и logos—учение), отдел ботаники, посвященный изучению *мхов* (см.).

БРИСБЕН (Brisbane), Альберт (1809—1890), выдающийся деятель фурьеристского

движений в Америке. Род. в Батавии (шт. Нью Йорк). Изучал философию, слушал Кузена в Париже и Гегеля в Берлине. Вначале увлекся учением Сен-Симона, но после раскола среди сен-симонистов (1831) окончательно порвал с сен-симонизмом. Вскоре Б. познакомился с учением Фурье и, работая под личным руководством последнего, сделался его приверженцем и пламенным проповедником его учения. Вернувшись в Соед. Штаты (1834), Брисбен занялся энергичной пропагандой фурьеристских идей. В 1840 он опубликовал свое сочинение «Social Destiny of Man» (Социальное назначение человека), представляющее собою ряд извлечений из Фурье с комментариями и пояснениями, в соответствии с условиями американской жизни. Оно имело огромный успех и сделалось, благодаря популярности и ясности изложения, одним из самых читаемых произведений по фурьеризму. Пропаганду учения Фурье Брисбен вел в газете «Tribune» (Трибуна), основанной *Грили* (см.), в собственном журнале «Phalanx» (Фаланга), издававшемся им в 1843—45, и в др. изданиях, призывая к организации фурьеристских фаланг в Америке. Выяснившийся в 50-х гг. крах фурьерист. общин заставил Б. отойти от социалистического движения. Последние годы своей жизни Б. посвятил изучению вопроса науки и искусства.

Лит.: Хилквит М., История социализма в Соед. Штатах, изд. 2, П., 1919; Зорге Ф. А., Рабочее движение в Соед. Штатах, СПБ, 1907.

БРИСБЕН (Brisbane), гл. г. и порт штата Квинсленда в Австралии, у реки того же наименования, близ ее впадения в залив Моретон Великого океана; устье реки углублено (морской канал), и до Б. поднимаются океанские пароходы. В 1925—26 Б. посетило 1.108 судов с тоннажем 3.044 тыс. *т*. Узел нескольких ж.-д. линий как идущих по побережью, так и связывающих город с внутренними частями страны. 264 т. ж. (1925). Б.—центр внешней торговли Квинсленда; крупный экспортный рынок шерсти, мороженого мяса, кожи и др. продуктов, доставляемых скотоводческими районами Квинсленда. Обработка продуктов скотоводства занимает главное место в промышленности города (кожевенные заводы, изготовление обуви). В Б.—ун-т (основан в 1909), библиотеки (Public Library—32 тыс. тт., Parliamentary Library—55 тыс. тт.), Естественно-исторический и этнологический музей (Queensland Museum).

БРИССО (Brissot de Warville), Жан Пьер (1754—93), выдающийся политический деятель эпохи Великой французской революции, вождь жирондистов. Сын трактирщика в Шартре, Б. готовился к судебной деятельности и, работая клерком у прокурора, усердно занимался самообразованием. В 70-х гг. Б. перебрался в Париж, где служил у одного прокурора вместе с Робеспьером. В 1778 Б. написал первую крупную работу—«Théorie des lois criminelles» (Теория уголовных законов; напечатана в 1781), часть к-рой (в рукописи) была одобрена Вольтером. В 1782—86 Б. выпустил «Bibliothèque philosophique du législateur, du politique et du jurisconsulte...» (Философская библиотека законодателя, политика и юриста, 10 томов, Париж), также хорошо принятую экономистами и философами. К этому же времени относится брошюра Бриссо: «Recherches philosophiques sur le droit de propriété et sur le vol» (Философские изыскания о праве собственности и о краже, Шартр, 1780), в к-рой Б. выдвинул положение, что «собственность есть кража», впоследствии развитое Прудоном.



Занявшись исключительно литературной работой, Бриссо жил в Булони и в Лондоне. Сотрудничая в газете «Courrier de L'Europe», Б. знакомил в своих статьях франц. публику с англ. парламентскою жизнью. Б. тщательно изучил англ. историю, конституционное право, познакомился с экономическими отношениями Англии и ее колоний. Результатом этой работы была книга «Lettres philosophiques sur l'histoire de l'Angleterre» (Философские письма об истории Англии) и ряд др. работ. Бриссо интересовался всей вообще европейской политикой; в открытых «письмах» к имп. Иосифу II по поводу дел в Валахии он оправдывал восстание народа против деспотизма; наконец он познакомил Францию и с Америкой в сочинениях «Examen du voyage du marquis de Chastelloux dans l'Amérique Septentrionale» (Обзор путешествия маркиза де Шателлю в С. Америку, 1786) и «De la France et des États-Unis» (Франция и Соедин. Штаты, 1787). По примеру Лондона, Б. основал в Париже для пропаганды идеи освобождения негров Société des amis des noirs (Общество друзей черных), членами к-рого были Лафайет, Ларошфуко, Мирабо, Сийес и др. В 1788 Б. отправился в Сев. Америку, познакомился здесь с Дж. Вашингтоном, но при первых известиях о революции вернулся в Париж. 1 апреля 1789 (до открытия Генеральных штатов) появился первый номер его газеты «Patriote Français» (Французский патриот), влиятельнейшего органа наиболее прогрессивной части буржуазии, стремившейся к ограничению королевской власти, но в то же время боявшейся народных масс. Популярность Б. в этих буржуазных слоях была очень велика. Он был избран членом парижского городского самоуправления, принимал делегацию с ключами от Бастилии после ее взятия. После Варенненского бегства, в речи, явившейся высшим пунктом революционной смелости и ораторского успеха Б., он опровергал тезис о неприкосновенности короля как личности и доказывал неосновательность возражения, что Европа не допустит суда над Людовиком XVI. Эта речь, а также редактирование республиканской петиции на Марсовом поле (16/VII 1791) вызвали ожесточенную ненависть двора, ряд клеветнических нападок, и Б. только с большим трудом удалось пройти депутатом

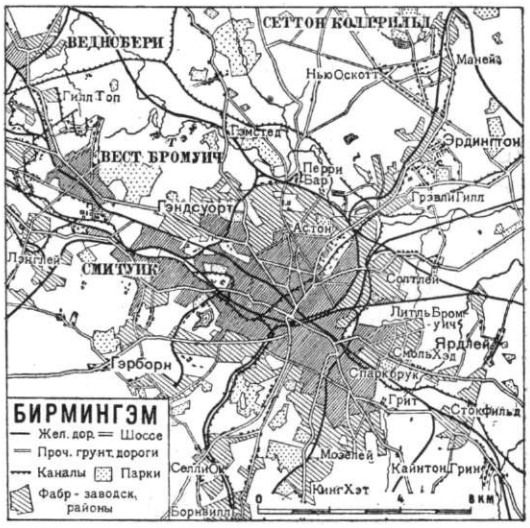
от Парижа в Законодательное собрание. Здесь Бриссо становится вождем небольшой, но весьма влиятельной группы депутатов, представлявших интересы крупной торгово-промышленной буржуазии провинциальных городов, группы, составившей впоследствии ядро жирондистской партии (первоначально эта группа даже называлась бриссотистами). Работая гл. обр. в дипломатическом комитете Законодательного собрания, Бриссо уже в первой своей речи (об эмигрантах, 20/X 1791) высказал мнение, что для Франции самое благоразумное было бы объявить войну монархической Европе; воинственную политику Б. проводил и в других речах, выражая в них воинственное настроение жирондистов, надеявшихся, что война расчистит им путь к власти. Выдающуюся роль Б. играл при образовании жирондистского министерства (первая половина 1792), но в Якобинском клубе его популярность стала падать, особенно после 26/VII 1792, когда он настоял на отсрочке дебатов о лишении короля трона, и после парижского восстания 10 августа 1792, уничтожившего королевскую власть. В Национальный Конвент Б. был избран не от Парижа, где жирондисты уже не пользовались симпатиями населения, а от департамента Эр и Луары. После событий 10 августа главною целью Б. стала борьба с парижской революционной Коммуной, с Горой, со всеми политическими группировками, считавшими революцию незаконченной. В тогдашних памфлетах Б. настроение Жиронды, ставшей теперь контрреволюционной партией, получило наиболее яркое выражение. «Три революции нужны были для спасения Франции,—писал Б. в октябре 1792,—первая низвергла деспотизм, вторая уничтожила королевскую власть, третья должна убить анархию». 10/X 1792 Б. был исключен из Якобинского клуба. В процессе короля Б. высказался за казнь с условием, что приговор будет приведен в исполнение после утверждения народом конституции. Последним политическим успехом Б. было объявление войны Англии (февраль 1793). В последнем своем памфлете «Ж. П. Бриссо к своим избирателям» Б. требует роспуска парижской революционной Коммуны и закрытия Якобинского клуба. Арестованный в Мулене, Бриссо был гильотинирован по приговору революционного трибунала (31/X 1793).

Лит.: Mémoires de Brissot sur ses contemporains et la Révolution française, 4 vls, Paris, 1830—32, нов. изд. Perroud, P., 1911; W i l l i a m s H., Souvenirs de la Révolution française, P., 1827; D a u b a n Ch., Mémoires inédits de Pétion et mémoires de Buzot et de Barbaroux, P., 1866; A u l a r d A., La politique et l'éloquence de Brissot, «Révolution française», 1884, VIII—IX; e г о ж е, Les orateurs de la Législative et de la Convention, P., 1885—86 (рус. перевод: О л а р А., Ораторы революции, т. II, Законодательное собрание и Конвент, М., 1908); e г о ж е, Политическая история Французской революции, М., 1906; К у н о в Г., Борьба классов и партий в эпоху Великой французской революции, М., 1923. *А. Б.*

БРИССОН (Brisson), Эжен Анри (1835—1912), выдающийся франц. политический деятель, по профессии адвокат. В последние годы Второй империи участвовал в издании оппозиционной газеты «Revue Politique». Был избран в качестве представителя крайней левой (буржуазной) в Национальное собрание 1871, где внес предложение об амнистии деятелей Парижской Коммуны, отвергнутое собранием. В последующей политической деятельности выступал как антиклерикал и сторонник отделения церкви от государства. Лидер радикалов в палате депутатов, Б. был неоднократно избираем на пост председателя палаты. Во время Панамского скандала был председателем парламентской следственной комиссии, обнаружившей взяточничество многих депутатов. В 1898, в разгар дела Дрейфуса, Б. образовал кабинет, приступивший к пересмотру дела и расчистивший путь последующим антиклерикальным реформам кабинетов Вальдек-Руссо и Комба. Б. был сторонником колон. экспансии Франции и в качестве главы правительства проводил в 1885 политику захвата Тонкина и Аннама.

БРИСТОЛЬ (Bristol), 1) портовый город юго-зап. Англии, на р. Эвон, в 10 *км* от ее впадения в *Бристольский канал* (см.); 386 тыс. жит. (1925); узловой пункт ж.-д. линий (главная из них—Большая западная дорога





связывает Б. с Лондоном, Ньюпортом, Кардиффом и др. городами Южного Уэльса); внутренними водными путями Б. сообщается с Бирмингемом, Ливерпулем и Лондоном. Б.—старинный торговый город, занимавший в 15—17 вв. второе место в Англии после Лондона; в 18 в., в связи с образованием новых промышленных центров в зап. Англии и с подъемом обслуживающих их портов (Ливерпуль, Кардифф), Б. снизился в своем относительном значении, оставшись все же важным торговым центром, ведущим крупную внешнюю торговлю, особенно с Ирландией, Вест-Индией и Юж. Америкой. Главные предметы ввоза: хлеб, сахар, мясо, керосин. Вывозятся главным образом железные и стальные изделия и металлы, табак, химический товар (краски).

В 1922 через гавань Б. прошло 1.560 морских судов дальнего плавания (3,6 млн. рег. *т*) и 13.466 каботажных (2,9 млн. рег. *т*).



Схема каналов Бирмингемского промышленного района.

Бристольский порт доступен для крупных морских судов благодаря неоднократно возобновлявшимся работам по углублению русла р. Эвон (в 1904—09 р. Эвон была направлена по новому руслу, а старое использовано для устройства доков). Аванпортом Б. в устьи Эвона служит Эвонмут. Крупные торговые обороты вызвали в Б. и его окрестностях разнообразную промышленность: заводы машиностроительные, кожевенные, сахарные, стекольные и химические, табачные фабрики. Из научно-просветительных учреждений Б. главные: ун-т (в 1925/26—915 студентов) и связанный с ним технический колледж; университетская библиотека насчитывает 61 тыс. томов; публичная библиотека с 10 отделениями (213 тысяч томов); естественно-историч. музей и собрание произведений искусства (Bristol Museum and Art Gallery) и др. Старая часть города, собственно Б., лежит на правом берегу Эвона; на левом берегу новая часть Редклифф с дачным предместьем Клифтон. Через реку переброшен цепной мост в 214 *м* длины.

2) Название многих городов в Соед. Шт. Сев. Америки. Из них более значителен Б. в штате Коннектикут, на железной дороге, имеющий 21 т. ж. (1920); машиностроительные заводы, производство часов; поблизости—медный рудник.

БРИСТОЛЬСКИЙ КАНАЛ (Bristol Channel), узкий и глубокий, врезывающийся в сушу залив Атлантического океана на З. Англии; принимает реку Северн. По его берегу расположены крупные портовые города Кардифф и Ньюпорт, а в 13 *км* от него, на р. Эвон, г. Бристоль.

БРИСТОЛЬСКИЙ КАРТОН, высокого качества картон, приготовляемый склеиванием листов бумаги высоких сортов; применяется для наклейки фотографий, изготовления игральных карт и т. п. (см. *Картон*).

БРИТАННИК (Tiberius Claudius Caesar Britannicus) (42—55), послед. из рода Клавдиев, сын имп. Клавдия и Мессалины; был отравлен Нероном в 55 под влиянием матери последнего Агриппины.

БРИТАННИЯ (Britannia, раньше insula Albionum), становится известной со времени Александра Македонского, особенно же со времен походов Юлия Цезаря в 55—54 до хр. э.; политически Б. включена в состав Римской империи в 43 до хр. э., когда были захвачены наиболее культурные области Б.—центр и юго-вост. часть ее, при чем в последней, в Лондинии (Лондоне), поселилось много римских граждан. Завоевания приходилось охранять от воинственных кельтских племен на С. и З.; на границе с ними и сосредоточивались римские войска. При Флавиях римляне продвинулись на дальний север Б., где заложили много укреплений между заливами Клайд и Форс. При Адриане была создана прочная военная граница (земляной вал со рвом и фортами) несколько южнее, между р. Тайн и Сольвейским заливом; при Клавдии—провинция с гл. гор. Eburacum—ныне Иорк; в конце 2 в.—две провинции; со времени Диоклетиана—5 провинций. В 407 Б. была очищена римлянами. Наиболее населенными и относительно романизованными были только центр и Ю.-В.; римский элемент состоял гл. обр. из солдат. Кроме устройства колоний и муниципиев (современные С.-Альбанс, Глостер, Линкольн), римляне провели ряд дорог и соорудили гавани (Дувр, Соутгемптон). См. *Великобритания*.

БРИТАНСКАЯ ИМПЕРИЯ. Содержание:

I. Экономико-географический очерк 494
Транспортные связи.—Сырьевые ресурсы.—Промышленность. — Торговые сношения. — Экспорт капитала.
II. Военный обзор 517
Имперские органы обороны.— Военная программа Б. и.—Военно-морские базы. Имперский морской флот.—Воздушный флот.—Сухопутные вооруженные силы.
III. Историко-политический очерк 526
История.— Конституция.— Связующие элементы.—Центробежные силы.

I. Экономико-географический очерк.

Ядром Б. и. является маленький архипелаг Британских о-вов, всего 313.150 *км*²

($^1/_{30}$ Европы). Но на этом маленьком клочке живет свыше 47 млн. человек, т. е. около $^1/_{10}$ населения Европы; незадолго до войны здесь получалось около $^1/_4$ мировой добычи каменного угля, свыше 10% мировой выплавки стали и около 15% чугуна. На о-ва приходится свыше $^1/_3$ мирового количества веретен, перерабатывающих хлопковое волокно. Они владеют почти $^1/_3$ мирового торгового флота, на них приходится свыше $^1/_7$ мирового товарооборота.

Удельный вес Б. и. Огромный удельный вес Британского архипелага в мировой экономике объясняется прежде всего тем, что из него выросла и с ним срослась крупнейшая мировая империя, обладающая колоссальными экономическими ресурсами (в ее пределах получается ок. $^1/_4$ мирового сбора пшеницы, св. $^2/_3$—шерсти, свыше $^2/_5$—олова, свыше $^2/_5$—золота).

Гипертрофия колоний. Британская культура не без известного основания квалифицируется как квинт-эссенция западно-европейской культуры (см. напр. Demangeon, Iles Britanniques), но территориально Б. и.—всего меньше европейское государство: ее европейские земли занимают меньше 1% общеимперских, население же европейских земель Б. и. составляет лишь ок. 10% ее общего населения,—колонии необычайно гипертрофированы. Б. и. является великодержавной на каждом из материков, даже в Европе (население ее европейских частей превышает население Франции, Италии), а Австралия, Канада, Индия, африканские колонии, даже если брать лишь части их, образующие неразрывную массу, обладают неизмеримо большими размерами, чем любое западно-европейское государство.

Положение и состав. Половина британских владений расположена в умеренном поясе и заключает огромный фонд земель, пригодный для с.-х. колонизации, половина—в тропическом и подтропическом поясе, с гигантскими, пока лишь частично использованными, возможностями получения пищевого и фабричного сырья. К крупным территориальным массивам присоединяется в составе Б. и. ряд «станций». Часть из них—угольные станции, опорные станции для кабелей или стратегические пункты, разбросанные среди океана (Бермудские острова, остров св. Елены, о-в Вознесения, Сейшельские острова, Фаннинг и др.). Другие—гавани, открывающие подход к торговым областям (Гонконг, Занзибар). Третьи—ключи к важным проходам (Гибралтар, Мальта, Суэц, Аден и Перим, острова Барэйн, Сингапур).

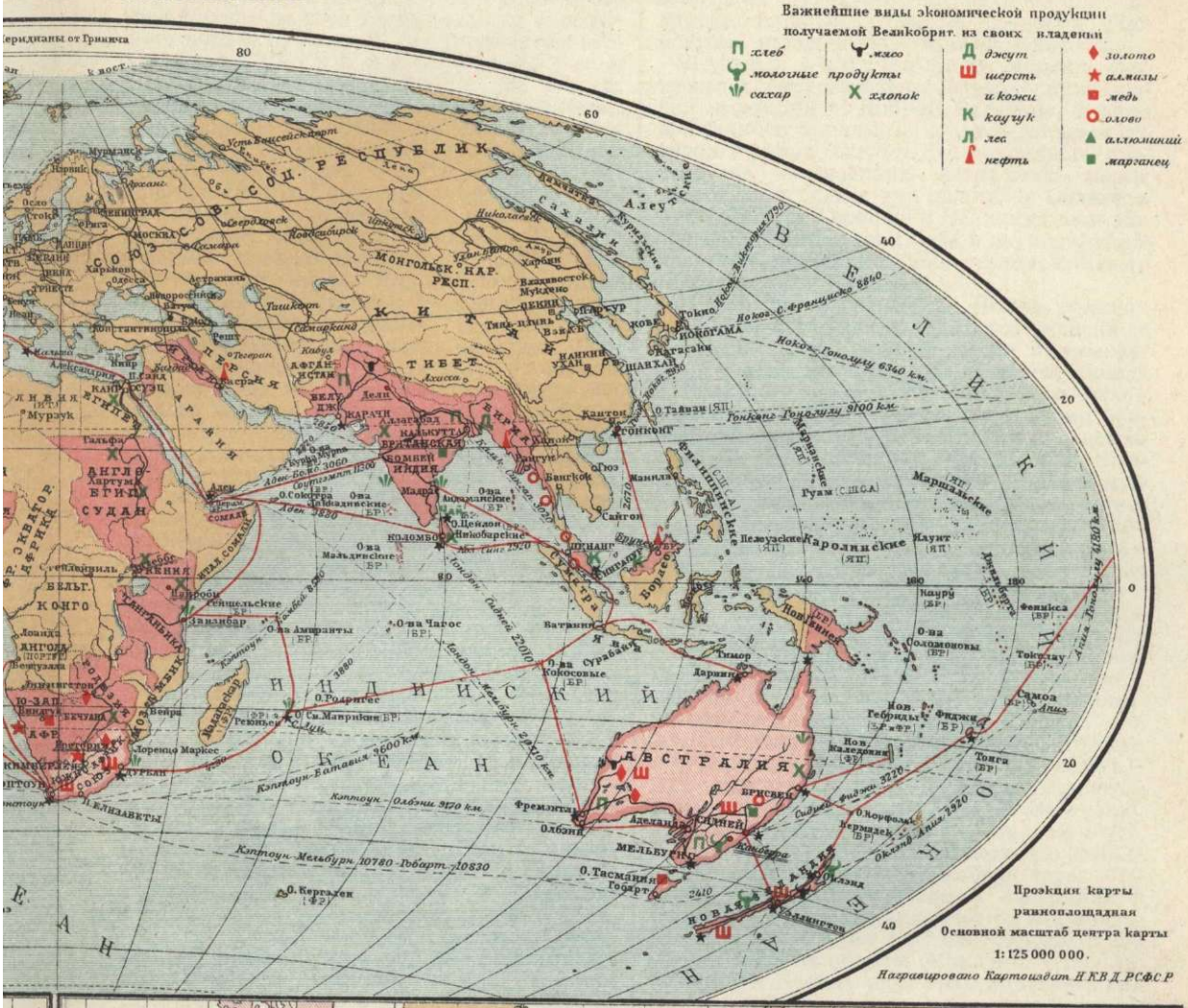
Транспортные связи. Морская ориентация и группировка. Несмотря на кажущуюся беспорядочную разбросанность Б. и., она, как морская держава, представляет в сущности стройное целое. Владения Б. и. сгруппированы вокруг Атлантического и Индийского океанов, на к-рых ей принадлежит почти безраздельное господство, в то время как на Великом океане она является лишь одной из сильных морских держав. Ядро атлантического комплекса—метрополия, главные части его—Канада, Вест-Индия и Нигерия. На атлантическую часть Б. и. приходится 12 млн. $км^2$ пространства и 80 млн. населения. В индо-океанском комплексе ядром служит Индия с почти 4,7 млн. $км^2$ пространства и 320 млн. населения. Зап. часть этого комплекса составляет сплошная полоса земель от Каира до Крепштадта, восточную—Австралия. Соединительным звеном между атланто- и индо-океанскими комплексами являются Средиземное море с Гибралтаром, Мальтой, островом Кипром, и Суэцкий канал, господство над которым обеспечивается оккупацией фиктивно «независимого» Египта. Сравнительно слабо затронут Б. и. Великий океан. Но и к нему подходит своей тыльной частью Канада и лицевой—Австралия, и на путях, пересекающих огромный простор океанской пустыни, как оазисы, разбросано несколько важных станций.

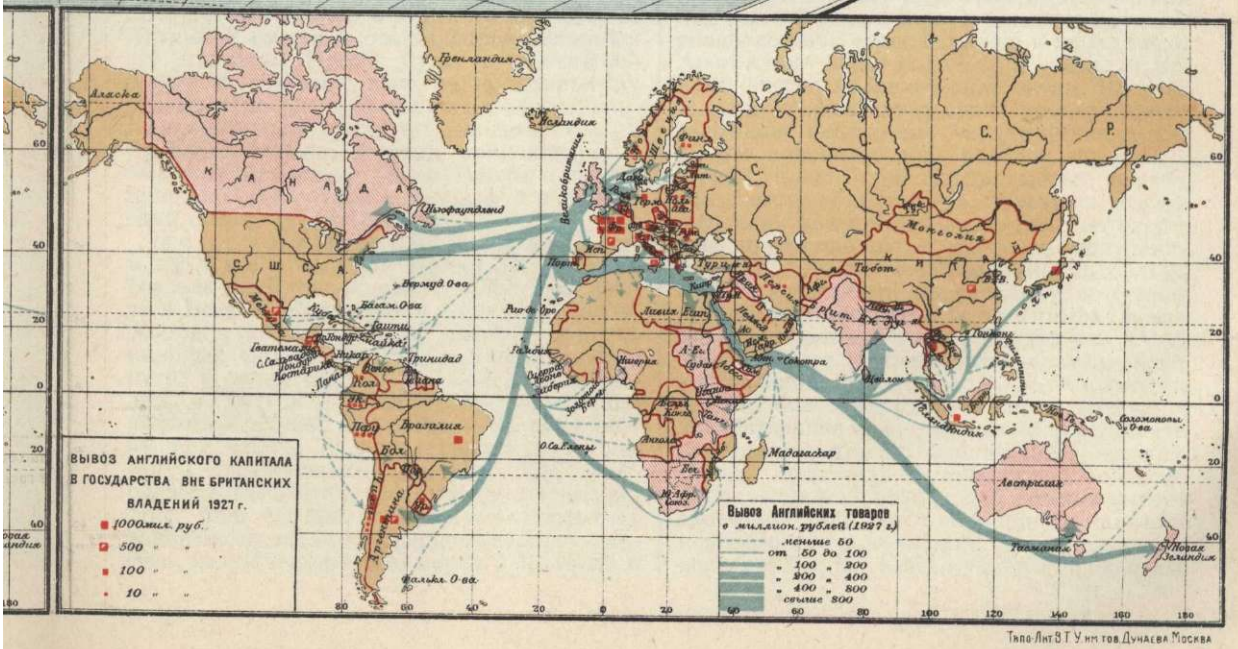
Морской флот. Надлежащее обеспечение этих путей на всех трех океанах исходными, конечными и промежуточными станциями и морским флотом—главная физическая основа цельности Б. и., как мирового морского государства. До середины 19 века Англия занимала почти монопольное положение в мировом судоходстве. С той поры выросли до мировых размеров флоты американский, германский, французский, норвежский, затем и других стран. В 1914 Б. и. принадлежало 45% механизированного торгового флота всего мира, в 1926—лишь 34%. Удельный вес британского флота уменьшается, вследствие быстрого роста соперничающих с Б. и. стран—Франции, Японии и, главным образом Соед. Штатов Северной Америки. На 1 июля 1914 из 45.404 тыс. рег. $т$ мирового торгового флота (механиз.), Б. и. принадлежали 20.524 тыс. рег. $т$ (в т. ч. Великобритании и Ирландии—18.892 тыс. $т$), Соед. Штатам 2.260 тыс. рег. $т$ и 2.027 тыс. рег. $т$ флотилии Великих озер. На 1 июля 1926 из 62.672 тыс. рег. $т$ мирового торгового флота (механиз.), Б. и. принадлежали 21.593 тыс. рег. $т$ (в том числе Великобритании и Ирландии 19.256 тыс. $т$), Соед. Шт.—11.392 тыс. рег. $т$ и 2.348 тыс. $т$ флотилии Великих озер.

Хотя довольно много судов в Англии обслуживает береговое плавание (что вполне понятно при островном характере страны), но подавляющая часть тоннажа приходится на суда дальнего плавания. Правильное функционирование торгового флота обеспечивается сильным военным флотом и целой серией выгодно расположенных станций на всех важных морских путях и в узловых пунктах мировых сношений.

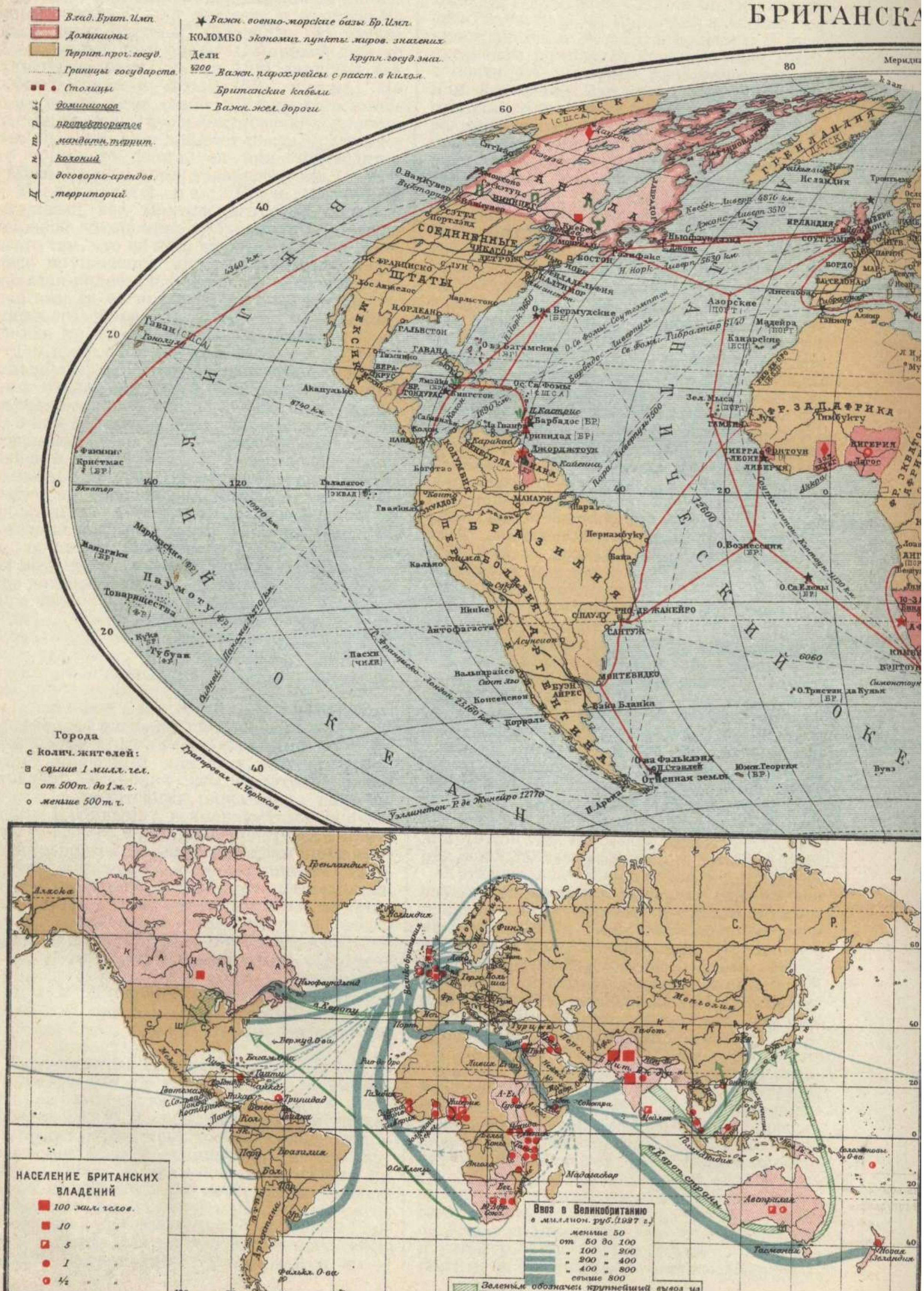
Главные гавани Великобритании. В самой Англии развитию судоходства помогли островной характер страны, выдвинутое, со стороны Европы, положение ее в Атлантическом океане, превосходная изрезанность берегов и тесная связь внутренних областей с морем при помощи судоходных рек. Раньше, при слабом развитии заокеанских сношений, главные гавани находились на вост. берегу, теперь особенно выдвинулись зап. гавани—гавани в устьи р. Мерси (Ливерпуль и его авангорты), в Бристольском канале (Кардифф,

КАЯ ИМПЕРИЯ





Тип. Лит. В Т У им. тов. Дунаева Москва



Б. С. Э.

Проф. Силищенский.

Бристоль, Глазго, Плимут). Только Лондон со своим аванпортом—Соутгэмптоном—все еще борется за свое доминирующее положение, хотя и не каждый год удерживает его.

Господство на Северном и Средиземном морях. Из морей, входящих в состав Атлантического океана, всего больше подчинены господству Англии Северное и Средиземное. В руках Англии—группа Оркнейских о-вов с превосходной гаванью (Scapa Flow) при северном выходе из Северного м. и господство над проливом Па-де-Кале, через к-рый проходит 95% пароходов трансатлантического сообщения, посещающих порты Европейского континента. При соглашении с Францией, Англия может совершенно закрыть Северное море для прохода нежелательных ей судов. Господство Англии на Средиземном м. обеспечивается тем, что в ее руках находятся оба выхода из него: Гибралтар (с 1713) и Суэцкий канал (с 1882), с важными промежуточными станциями—о-вом Мальтой (с 1800) и о-вом Кипром (с 1878). Ширина пролива у Гибралтара—всего 21 км. О-в Мальта, на границе зап. и вост. частей Средиземного м., является местом постоянной стоянки англ. флота; значение Кипра уменьшилось после того, как оккупация Англией Египта обеспечила господство Англии на Суэцком канале. Полноте господства Англии на Средиземном м. мешает гл. обр. Франция, владеющая землями в зап. части европейского и африканского побережья.

Пути в Индию. Значение старого пути из Европы в Индийский океан вокруг Африки, с его опорными пунктами (прежде главный—Капштадт, в наст. время—стоянка кораблей в Симонстоуне), сильно упало, но оно все еще велико, особенно для парусных судов. Важнейшим путем в Индию является Средиземное м., продолжающееся Суэцким каналом и Красным м. Пароходство по Красному м. началось еще с 1838, но возможность полного своего развития оно получило лишь с 1869, когда был открыт для плавания Суэцкий канал, ставший краеугольным камнем морского могущества Англии и вместе с тем наиболее уязвимым его пунктом. Новый путь, в противоположность старому, идет не по открытому океану, а по замкнутым морским бассейнам. Кроме узловых пунктов Средиземного м. и Суэцкого канала, Англии принадлежит и выход из Красного м. (Аден, Перим и выдвинувшийся к В. от мыса Гвардафуй в Индийский океан остров Сокотра).

Порты на Индийском и Великом океанах. В Индии Б. империя создала наиболее важные стоянки для флота в Бомбее, Калькутте и Коломбо. Коломбо—один из важнейших узловых пунктов мировых сношений. Отсюда разветвляются пути: с одной стороны—в Бенгальский залив, с другой—в Австралию, через Малаккский пролив. В последнем большое значение с начала 19 века получил порт Сингапур, превращаемый теперь в базу военного флота. Господство в Малаккском проливе дает Англии возможность оказывать давление не только на европейские государства, ведущие торговлю морем с Японией и Китаем, но и на Японию. На восточноазиатских путях Англия располагает еще другим важным пунктом—островом Гонконгом, находящимся против Кантона.

Пути в Австралию. Морские сношения с Австралией (и через Суэцкий канал, и вокруг м. Доброй Надежды, и через Магелланов пролив) находятся главным образом в руках Англии. Для охраны господства на омывающих Австралию морях устроены стоянки для флота в Сиднее в Австралии, в Окленде и Веллингтоне в Новой Зеландии. Остров Сува в группе Фиджи является промежуточной станцией между Австралией и Канадой.

Пути в Америку. Почти целиком в английских руках находятся и сношения с Канадой. К пароходной линии примыкает трансконтинентальная ж. д. через Канаду к Великому океану; от канадского берега (Ванкувер и порт Руперт) идут линии британского пароходства в Японию и Австралию. Против восточных берегов Соед. Штатов Англия устроила сильно укрепленную станцию для флота (на Бермудских островах). В Вест-Индии Б. и. владеет Ямайкой с Порт-Ройялем и Барбадосом. Против Магелланова пролива—угольная станция на Фалклендских о-вах (Порт Стэнли).

Кабели. Англии принадлежит не только господство в области морских сношений, но и первенство в передаче известий по подводным кабелям. В 1866 проложен англ. кабель (от о-ва Валенсии) через Атлантический океан к берегам Канады, а 1869—через Средиземное и Красное моря в Индию, в 1870 кабель доведен до Сингапура, в 1871—до Гонконга и Порта Дарвина (на С. Австралии), в 1876 проведен в Новую Зеландию; в 1874 проведен кабель в Юж. Америку, в 1879—в Юж. Африку. Наконец в начале 20 в. был проведен англ. кабель через Великий океан—от Брисбена в Австралии и Окленда в Новой Зеландии на о-в Норфольк, оттуда на о-в Сува (группа Фиджи) и о-в Фаннинг до Ванкувера (Канада). Через Австралию и Канаду идут трансконтинентальные телеграфные линии, подходящие на противоположной стороне также к кабелям: от Австралии—через Индийский океан, от Канады—через Атлантический океан. В руках Б. и. находятся телеграфные провода, опоясывающие всю землю. Англии принадлежит свыше половины всех кабелей на земном шаре. Только одна Англия может послать телеграмму вокруг света, пользуясь исключительно своими проводами. Это дает огромные преимущества в скорости получения известий, это же дает возможность пользоваться известиями по своему усмотрению.

Сырьевые ресурсы. Особенности хозяйственной структуры Б. и. Как отмечает Геттнер, для современной хозяйственной структуры Б. и. характерно то, что она представляет собою не единое хозяйственное целое, а рыхлый конгломерат самостоятельных хозяйственных единиц. Связи с метрополией укреплялись не какой-либо писаной конституцией, а самим фактом экономической гегемонии англ. капитала в доминионах и колониях, где торговля находилась в руках англ. купцов и наибольшей

покупательной силой обладала англ. часть населения. По типу хозяйства в каждой составные части империи весьма различаются. Великобритания является наиболее односторонней из всех существующих индустриальных стран. Она работает, в значительной степени, на вывоз и в то же время ввозит главную массу необходимых ей пищевых продуктов и фабричного сырья. Канада, Австралия и Индия—страны гл. обр. сел. х-ва, но в них уже начала развиваться местная индустрия. Южно-Африканский Союз—область односторонней горной промышленности. Перечисленные доминионы являются главными областями работы англ. капитала и сбыта англ. товаров. Только в последнее время Канада экономически больше стала тяготеть к соседним Соед. Штатам Сев. Америки, в Австралии же, Индии, Южно-Африканском Союзе англ. капитал все еще занимает почти монопольное положение. Колонии жаркого пояса по преимуществу—страны туземного натурального сел. х-ва с зачатками горного и плантационного х-ва, насаждаемого англ. капиталом. В отдельных тропических колониях Б. и. горное и плантационное х-ва уже приобретают крупное значение для местного рынка. Таковы—олово и каучук в Малакке, марганец и какао на Золотом Берегу Африки. В недалеком будущем может быть то же придется сказать о хлопковых плантациях в Африке. Пока же англ. колонии жаркого пояса—редко населенные земли с малой покупательной способностью. Это—страны будущего как в отношении массового экспорта пищевых продуктов и промышленного сырья, так и в смысле широкого рынка для импорта и сбыта промышлен. товаров.

Взятая в целом, Б. и. из отдельных своих частей может получить почти все необходимое для экономической жизни огромного государства. Великобритания дает в избытке промышленные изделия и каменный уголь; пшеницу дают Канада, Индия, Австралия; рис—Бирма; растительное масло, семена—Нигерия; мясо—Канада и Австралия; чай—Индия и Цейлон; какао и марганец—Золотой Берег; шерсть—Австралия, Новая Зеландия, Южно-Африканский Союз; хлопок—Индия и Египет; каучук и олово—Малакка; золото и алмазы—Юж. Африка. Однако для полной хозяйственной замкнутости у Б. и. нехватает ряда весьма важных ресурсов. Недостаточно обеспечена Б. и. нефтью, железом, цветными металлами и хлопком. Не стесняясь политическими границами, англ. капитал захватывает важные месторождения нефти в Передней Азии и Юж. Америке, меди—в Чили (Юж. Америка) и Катанге (Африка), железа—в Испании и напряженно работает над расширением хлопковых плантаций в Египте, англо-египетском Судане, также в Уганде и др. африканских колониях. Хуже обстоит дело с возможностью разместить внутри Б. и. все изготовленные в Англии фабрикаты. В колониях реализуется $^1/_3$ экспорта,—$^2/_3$ уходит на сторону. Может увеличиться в будущем емкость рынка тропических колоний Англии, но, с другой стороны, быстро развивающаяся индустрия в Канаде, Австралии, Индии (а в будущем вероятно и Южно-Африканском Союзе) должна значительно сократить емкость наиболее важных рынков английских товаров. Между тем именно Англия занимает в экономике сильное командующее положение в Б. и., и по отношению, именно, к ней неизбежно приходится расценивать все экономические связи как внутри Б. и.. так и за пределами ее.

Снабжение пищевыми продуктами. В отношении пищевых продуктов растительного происхождения метрополия могла бы обойтись избытками своих колоний,—значительная нехватка получается лишь по маису, нужному для интенсивного скотоводства Англии; потребность по пшенице и рису покрывается с избытком; по ячменю и овсу—с небольшим превышением (рожь почти не употребляется в Англии).

Баланс ввоза и вывоза зерновых хлебов по Б. и. (+ избыток, − недостаток).

Хлеба	Средн. за 1909/13	1924
	в тыс. *m*	
Пшеница и пшенич. мука. .	−1.285	+2.648
Ячмень	− 750	+ 9
Овес	− 702	+ 30
Маис	−2.253	−2.237
Рис	+1.099	+ 970

В действительности, потребность Англии в хлебе покрывается не одними колониями, хотя % покрытия ввозом из колоний заметно растет (особенно благодаря увеличению сборов хлеба в Канаде и затем в Австралии).

Процент потребности в хлебе, покрываемый ввозом в Великобританию из Б. и.

Хлеба	1860	1910	1924
Пшеница	3,1	45,7	51,1
Пшеничная мука	9,3	—	62,8
Ячмень	—	2,9	42,7
Овес	1,9	13,5	34,4
Рис неочищенный	—	—	92,2
Рис очищенный	—	—	56,7

Картофеля, несмотря на большие сборы Ирландии, Англия ввезла в 1924 из др. стран Европы 436 т. *m*. Избытки Канады по картофелю в метрополии размещены быть не могут, вследствие дальности расстояния для такого громоздкого продукта. Маиса метрополия ввезла в 1924—2.235 т. *m* (34% мирового ввоза), почти на 17 млн. ф. ст. Что касается пищевых продуктов животного происхождения, то Англия не может ограничиться приобретением их исключительно в своих колониях. Сравнительно благополучно обстоит у ней дело лишь по снабжению бараниной (излюбленное в Англии мясо) и сыром.

Процент ввоза мяса из колоний по отношению ко всему ввозу мяса в Англию составляет (1924):

Баранина . 55,3% (Австралия и Нов. Зеландия).
Свинина. . 21,1% (главные поставщики свинины в Англию—Соед. шт. и Дания).
Говядина . 10,7% (из Аргентины 78,2%).

Колонии не могут удовлетворить и потребности Англии в молочных продуктах.

Молочные продукты	Великобритания	Канада	Австралия	Нов. Зеландия
	перевес ввоза в тыс. *кв*	перевес вывоза (1924)		
Молоко сгущеное и в порошке.	1.105	204	57	61
Масло . . .	2.582	96	289	645
Сыр	1.439	613	11	810

Несмотря на быстрый рост молочной продукции в Канаде, Австралии и Новой Зеландии, Англия покрывает свою потребность в молоке гл. обр. при помощи Голландии, Дании, Швейцарии и Соед. Штатов. Англия—главный мировой покупщик масла и яиц. Почти $^3/_4$ масла, поступающего на мировой рынок, идет в Англию. Главный поставщик—Дания. Яиц в 1924 Англия и Ирландия приобрели из Б. и. на 1.423 тыс. ф. ст.. из небританских стран—на 13.822 т. ф. ст. (в т. ч. из Дании на 5.496 т. ф. ст., Китая—3.701 т., Голландии—1.015 т., Египта—861 т., Бельгии—555 т., СССР—479 т.).

В области вкусовых веществ Англия занимает первое место по душевому потреблению чая (3 *кг* в 1909—13, 4,3 *кг* в 1924) и очень скромное по потреблению кофе (0,23 и 0,34 *кг*). Производство и вывоз чая из Британской Индии и Цейлона сильно растут; в 1924 отсюда вывезено 243.715 *т* чая, что составило 68,35% мирового вывоза. Но еще быстрее растет потребление чая в Б. и.: в 1909—13 был перевес вывоза чая из Б. и. по 25.934 *т* в год, в 1924 уже перевес ввоза в 22.211 *т*. Только 83,5% потребности Англии в чае было покрыто ввозом из своих колоний. По кофе баланс Б. и. отрицателен. В 1924 «кофейные» области Б. и. дали избыток вывоза в 26.535 *т*, некофейные — перевес ввоза в 70.499 *т*. Но % внутреннего покрытия потребности в кофе увеличивается, благодаря развитию кофейных плантаций в б. Германской вост. Африке (Танганьика). Главный в Б. и. потребитель, Англия, ввозом из пределов Б. и. покрыла в 1900—18,5%, в 1924—37,4% своей потребности (в т. ч. 30,2% из Танганьики, в 1913 только 1,6%).—Благодаря необычайному успеху разведения какао в двух колониях Западной Африки, Б. и. имела в 1924 около 60% мировой добычи какао, в том числе на Золотой Берег приходилось 44,8%.

Сбор какао в *т*

Страны	Средн. 1909/1913	1924
Мировой	231.835	515.513
В том числе:		
Британские колонии:		
Золотой Берег	34.905	226.913
Нигерия	3.370	37.801

Потребность Англии в сахаре должна покрываться ввозом извне Б. и. Довольно заметные успехи делают за последнее время разведение сахарной свеклы и производство свекловичного сахара в самой Англии. Покрытие потребности Англии в сахаре ввозом из пределов Б. и. несколько выросло, в связи с сокращением сахароварения в Европе во время войны.

Ввоз сахара в Великобританию в %.

Страны	1900	1910	1913	1920	1924
Из Б. и.	4,5	7,8	3,7	21,7	16,6
» Европы . . .	92,2	62,8	81,8	1,3	33,8
» др. небритан. стран	3,3	29,4	14,5	77,0	49,6

По табаку Англия находится в полной зависимости от ввоза из небританских стран гл. обр. из Соед. Штатов. В Б. и. было получено в 1924 своего табака всего 228.934 *т* (около 8% мирового сбора). За весь период 1860—1924 рекордный процент наибольшего покрытия потребности в табаке в Англии ввозом из колоний достигнут в последнем году, благодаря значительному расширению площади под табаком в Канаде и Ньяссе (тропическая Африка), но все же он составил только 10,5% общего ввоза (86% было покрыто Соед. Штатами).

Промышленность. Источники энергии. Для Англии главным источником энергии является каменный уголь. По запасам ископаемого угля в Б. и. особенно выделяется Канада, далеко превосходящая Англию, но уступающая Соед. Штатам: 1.234 млрд. *т* (включая бурый уголь) в Канаде, 189,5 млрд. *т* в Англии, 3.838,6 млрд. *т* в Соед. Штатах. По добыче каменного угля Англия в 20 в. уступила свое былое первое место Соед. Штатам. В колониях темп нарастания добычи угля значительно превосходит темп метрополии:

Страны	1895		1913		1925	
	милл. *т*	% миров. добычи	милл. *т*	% миров. добычи	милл. *т*	% миров. добычи
Миров. добыча .	540,0	100,0	1.218,2	100,0	1,191,8	100,0
Великобритания	192,7	35,6	292,0	24,0	251,5	21,1
Брит. Индия . .	2,6	0,5	16,5	1,4	20,2	1,7
Австралия и Нов. Зеландия. . .	4,7	0,9	13,8	1,1	15,2	1,3
Юж. Африка . .	1,4	0,3	8,2	0,7	12,5	1,1
Канада	3,2	0,6	13,4	1,1	8,5	0,7
Вся Б. империя.	204,6	37,9	343,9	28,2	307,9	25,9
Соед. Штаты . .	180,0	33,1	517,1	42,5	530,8	44,5

Вывоз угля из Англии, составлявший всегда важную статью ее экспорта, после войны заметно понизился. Не без влияния остался переход значительной части судов на нефтяное топливо (до войны углем отапливалось 87% мирового флота, в 1924 только 60%). Вывезено угля в млн. *т*: в 1913—73, в 1924—62, в 1925—50.

Запасы нефти в пределах Б. и. сравнительно невелики; из числа британских стран лишь Индия и Борнео дают крупную добычу (в 1926 Индия дала 7,2 млн. баррелей—0,7% мировой добычи, Борнео—4,4 млн. барр.—0,4% мировой добычи). Английский капитал эксплоатирует нефтяные богатства Персии, Голландской Индо-

незии, Венесуелы, Мексики. Во всех месторождениях, эксплоатируемых английским капиталом, англ. группе (Royal Dutch-Shell, Mexican Eagle, Anglo-Persian, Burma), принадлежит четверть мировой продукции, тогда как америк. группе—Standard Oil—половина. Запасы, эксплоатируемые английской группой, менее истощены.

Белый уголь наибольшее значение имеет в Канаде, наиболее индустриализованной из колоний; запасы здесь исчисляются в 26 млн. HP, используется 3,4 млн. HP (13%). Богаты водной энергией также африканские колонии и Индия, но % использования здесь ничтожен.

Текстильная промышленность. Главнейшими отраслями ее являются в Англии шерстяная и бумажная. По вывозу шерсти Б. и. имеет активный баланс: 333 т. *m* в среднем за 1909—13 и 360 т. *m* в 1924. Всего Б. и. вывезла в 1924 517.830 *m* (67,7% мирового вывоза); из них пришлось 273.130 *m* (35,7% мирового вывоза) на Австралию, 123.570—на Новую Зеландию (16,15%) и 84.980—на Юж. Африку (11,1%). В противоположность Б. и., Европа имеет пассивный баланс по шерсти (528 т. *m* в 1909—13 и 465 т. *m* в 1924), так что экономическое отмежевание Б. и. от Европы отозвалось бы тяжело на европейской шерстяной промышленности. Ввозом из своих колоний Англия покрывает от 80 до 88% своей потребности в шерсти (1924—80,6%), но т. к. для шерстяных тканей требуются очень разнообразные сорта шерсти, то часть потребности покрывается ввозом со стороны. Клиентом англ. шерстяной промышленности является весь мир. В 1924 было вывезено из Англии шерстяной пряжи и тканей на 67.797 тыс. ф. ст. (8,5% вывоза собственных продуктов). Из вывозимой из Англии шерстяной пряжи Европа все еще покупает $^2/_3$, но по тканям % ввоза из Англии в Европу сильно упал, при росте вывоза в колонии:

Вывоз шерстяных товаров из Великобритании (в процентах).

Виды изделий		В брит. колонии	В Европу	В остальн. небрит. страны
Пряжа	1860	0,3	99,3	0,4
	1924	14,7	66,8	18,5
Ткани	1860	17,4	52,4	30,2
	1924	38,4	42,7	18,9

Однако развитие шерстяной промышленности в колониях, особенно в Австралии, Новой Зеландии и Канаде, начинает создавать значительную конкуренцию шерстяной промышленности Англии.

В отношении развития культуры хлопка в Б. и. достигнуты за последние годы значительные успехи. Баланс по торговле хлопком из пассивного стал для Б. и. активным —199.360 *m* в 1909—13 и +283.850 *m* в 1924. Такой результат получился благодаря быстрому разрастанию хлопков. площади в Индии (в 1925—26 собрано 1.096 тысяч *m* хлопка—18% мир. сбора), в Египте и африк. колониях (где посев. площадь под хлопок почти удвоилась сравнит. с довоен. временем и в 1925—26 хлопка собрано 442 тыс. *m* 7,2% мир. сбора). Несмотря на достижение активного баланса по торговле хлопком для всей империи, Англия ввезла в 1924 из Соед. Штатов 60% необходимого ей хлопка. Чтобы обеспечить себе в будущем собственную хлопковую базу, Британская ассоциация по культуре хлопка (British Cotton Growing Association) поставила задачу покрытия в будущем всей потребности Б. и. в хлопке производством на собственных плантациях вне Индии (отсюда хлопок направляется главным образом в Японию). Хуже обстоит дело со сбытом бумажных изделий: положение Англии в этом отношении становится все более тяжелым. В связи с сокращением их вывоза, идет и сокращение потребления хлопка в Англии. Для Б. и. в целом сокращение потребления хлопка немного меньше, благодаря развитию бумажной промышленности в Индии и Канаде.

Потребление хлопка в тыс. кип.

Страны	1913	1924	Увеличение + или уменьш. −	
			кип.	%
Великобритания	3.825	2.718	− 1.107	−28,9
Индия	1.698	2.065	+ 367	+21,6
Канада	108	152	+ 44	+40,7

Вывоз англ. бумажных тканей в Европу сохранился почти в довоенных размерах, но сильно сократился вывоз на Восток и в Южную Америку (конкуренция Соед. Штатов и Японии, рост собственного производства в Индии, Мексике, Бразилии, бойкот англ. товаров в Китае).

Вывоз англ. бумажных тканей.

Страны	1913	1924
	милл. кв. ярдов	
Брит. Индия	3.057	1.642
Голл. Индия	305	136
Китай	717	233
Япония	50	20
Центр. и Юж. Америка	674	387

Сократился вывоз из Англии льняных изделий (1913—194 миллионов кв. ярдов, 1924—111 млн.). Очень пострадала пеньковая промышленность Англии, вследствие огромного развития ее в Соед. Штатах и Японии. Пострадала даже джутовая промышленность, по к-рой раньше Англия занимала монопольное положение, пользуясь тем, что джут растет почти исключительно в Британской Индии. Джутовые фабрики возникли не только в Индии (Калькутта), но и в Соединенных Штатах и Бразилии.

Общий вывоз бумажных изделий из Великобритании.

Виды изделий	Единицы	1913	1924				
			всего	в Б. и.	%	в небрит. страны	%
Пряжа	милл. анг. ф.	210,1	163	28	17	135	83
Нитки	» » »	20,7	18	5	28	13	72
Ткани	милл. кв. ярд.	7.075,3	4.444	2.363	53	2.081	47

Обувная промышленность. Из кожсырья Б. и. имеет достаточно лишь козьих и овечьих кож (отсюда покрывалось 82 и 89% ввоза); ее потребность в воловьих кожах покрывалась в первую очередь ввозом из Аргентины и Соед. Штатов (35,8% по весу, 42,6% по стоимости), в телячьих кожах—ввозом из Ирландии, Франции и Италии. По производству обуви Англия давно уже уступила первое место Соед. Шт., но сохранила его еще за собой по вывозу обуви.

Страны	Годы	Произв.	Вывоз
		милл. пар обуви	
Соед. Шт. Сев. Амер.	1914	252,5	9,9
	1924	313,2	6,5
Великобритания	1913	108,0	17,5
	1924	105,0	12,0

Вывоз сократился в связи с огромным развитием производства обуви на местах добычи кож в южно-американских республиках (что особенно сказалось на торговле Англии), в Канаде, Юж. Африке, Австралии. В колонии Англия вывозила раньше 80%, а теперь 50% своего экспорта обуви.

Металлическая промышленность.—Железо. По запасам железной руды в Б. и. первое место занимает Ньюфаундленд (3.635 млн. *m*, св. 12% мировых запасов), уступающий Соед. Штатам и Бразилии. В Великобритании действительные запасы руды исчисляются в 1.300 млн. *m* (4,4% мировых запасов). Из других стран Б. и. крупными запасами обладают Австралия, Британская Индия и Африканские владения. Собственной руды Англии нехватает, и она ввозит значительное количество ее из Испании, Швеции, Франции (табл. на ст. 506).

Стоявшая когда-то на первом месте, далеко впереди всех других стран, по выплавке чугуна и стали, Великобритания потеряла его, вследствие гораздо более быстрого темпа развития железоделательной промышленности в Соед. Штатах и Германии.

Добыча и ввоз железной руды в Великобританию.

Годы	Добыча в Великобритании	Ввоз со стороны
	тыс. *m*	
1913	15.997	7.442
1921	3.471	1.888
1922*	6.837	3.477
1923*	10.875	5.861
1924*	11.051	5.921

* С 1922 исключено Свободное Государство Ирландия

1926 принес катастрофическое снижение продукции чугуна в Англии до 2.442 тыс. *m* (3,1% мировой продукции) и стали—до 3.560 тыс. *m* (3,9% мировой продукции). Условия военного времени уменьшили возможности Англии обслуживать Б. и., что содействовало быстрому росту железоделательной промышленности в колониях и доминионах. В годы войны в Канаде производство чугуна поднялось до 1.124 т. *m*, стали—до 1.722 т. *m*. В Индии железоделательные и сталелитейные заводы Tata дают 400 т. *m* чугуна и 152 т. *m* стали. Бенгальская железоделательная Ко—ок. 160 т. *m* чугуна. В Австралии заметно растет производство черного металла в Ньюкэстле (новый Южный Уэльс).

По цветным металлам, за исключением олова и отчасти цинка, Англия зависит от продукции Соед. Штатов. Потребность в свинце в 1924 составляла для Великобритании 228 т. *m*, для Канады—27,5, Австралии—21; добыто в пределах Б. и. было: в Австралии—145 т. *m*, в Канаде—80,6, в Бирме—51,4 и Великобритании—11,6 т. *m*. Потребность в цинке в 1924 для Великобритании составляла 163 т. *m*, Австралии—11 тыс. *m*. Добыча одной Австралии дала 200 т. *m*, Канады—45 т. *m*. Потребность Великобритании в меди в 1924 выразилась в 135,7 т. *m*; получено было: в Австралии 14,3 и в Канаде 48,2 т. *m*, всего—62,5 тыс. *m*. Остальное пришлось получить из Америки.

Производство чугуна в тыс. *m*.

Страны	1860	1913		1924		1925		Отношение продукции 1925 к продукции 1860, принятой за 1
	тыс. *m*	тыс. *m*	% мир. добычи	тыс. *m*	% мир. добычи	тыс. *m*	% мир. добычи	
Великобритания	3.888	10.424	13,3	7.468	11,2	6.262	8,2	1,6
Германия	529	16.764	21,4	9.202*	13,9	11.630*	15,3	22,0
Франция	894	5.208	6,6	7.694*	11,6	8.495*	11,2	9,5
Соед. Штаты	821	31.461	39,8	31.910	48,0	37.300	49,1	45,4

Производство стали в тыс. *m*.

Страны	1880	1913		1924		1925		Отношение продукции 1925 к продукции 1880, принятой за 1
	тыс. *m*	тыс. *m*	% мир. добычи	тыс. *m*	% мир. добычи	тыс. *m*	% мир. добычи	
Великобритания	1.321	7.787	10,2	8.333	11,0	7.385	8,3	6
Германия	624	17.747	23,3	11.293*	14,0	13.787*	15,5	22
Франция	389	4.688	6,2	6.900*	9,1	7.446*	8,3	19
Соед. Штаты	1.268	31.802	41,7	38.541	50,4	45.900	51,6	36

* В современных границах; Саарский бассейн причислен к Германии.

Металлообрабатывающая промышленность. За время войны эта промышленность настолько развилась в Канаде, что в 1924 она снабжала колючей проволокой Южную Америку, Австралию и Японию, с.-х. машинами—Францию и Бельгию. Но это было слабой компенсацией потери в вывозе машин из Англии. По данным Союза немецких машиностроительных предприятий (VDMA—Verein Deutscher Maschinen-Anstalten), производство и вывоз машин в миллионах марок для Б. и., по сравнению с Соединенными Штатами, выражается в следующих цифрах:

Страны	1913		1925		
	милл. мар.	% мирового производст.	нынеш. цены	довоен. цены	% мирового производст.
			милл. мар.		
	Производство машин				
Великобритания . .	1.602	11,8	3.010	2.007	13,6
Канада . .	320	2,4	710	473	3,2
Австралия и Нов. Зеландия	76	0,6	152	101	0,7
Соед.Штаты.	6.775	50,0	12.697	8.465	57,6
	Вывоз машин				
Из Великобритании.	721	28,4	898	565	24,2
Из Соедин. Штатов .	681	26,8	1.280	805	34,5

Особенно сильно уменьшился вывоз сельско-хозяйствен. машин из Великобритании:

Вывоз	1913	1924	Уменьш. в %
	в тыс. *т*		
С-х. машин	73,5	18	76,6
Моторов	94,6	50,8	46,3
Текст. машин	178	103,6	41,2

Вследствие конкуренции со стороны Соед. Штатов и внутреннего производства стран ввоза, особенно сократился вывоз машин в Бразилию и Аргентину: в 1913—66,7 т. *т*, в 1924—26,7 т. *т*. Абсолютно сократился, но относительно возрос вывоз англ. машин в колонии, включая и Египет: в 1913—279 т. *т* из 746 т. *т* общего вывоза (37,3%); в 1924—238 т. *т* из 463 т. *т* общего вывоза англ. машин (51,4%).

Судостроение, имеющее исключительное значение для такого морского государства, как Англия, за последние годы развивается скачками. В 1913 из 3.333 т. рег. *т* брутто мирового судостроения на англ. верфи пришлось 1.932 т. рег. *т* (58%); в 1923 из 1.643 т. рег. *т*—645,6 (39%); в 1924 из 2.247,7 т. рег. *т*—1.440 (64%). В 1925 ок. $^1/_3$ английских судостроительных рабочих попадает в число безработных, за сокращением судостроительства. Зато начинает развиваться постройка судов в доминионах: 1924 в Австралии, Канаде в и Гонконге было построено 31 морское судно вместимостью 44,9 тыс. регистровых *т*.

Из остальных видов промышленности Б. и. особый интерес представляет резиновое производство. В 1924 Б. и. собрала 221.090 *т* каучука, что составило 51,8% мирового производства (в т. ч. Малайские государства—39,3%, Цейлон—8,8%). Кроме того в Голландской Индии, давшей 38,6% мирового сбора каучука, англ. капиталу принадлежало ок. 32% каучуковых плантаций. Под контролем Б. и. оказалось не менее $^2/_3$ мирового производства каучука. Если Б. и. обладает монополией производства каучука, то Соед. Штаты являются почти монопольным потребителем его: в 1924 в Соед. Штаты было ввезено 332.970 *т* каучука, т. е. 74% всего каучука, поступившего на мировой рынок. В 1924 Соед. Штаты выработали 46 млн. автомобильных шин (т. е. 84,3% мирового производства), Великобритания—всего 2 миллиона (3,7%), Канада—1.750 тыс. (3,2%), Австралия—250 тыс. (0,5%). Грузовых и легковых автомобилей в 1926 было: в Великобритании—1 на 50 жит., в Канаде—1 на 13, в Австралии—1 на 19, в Сев.-Ам. Соед. Шт.—1 на 5. Соед. Штаты борются с англ. монополией добычи каучука путем таможенных мероприятий (высокие ввозные пошлины, из-за к-рых английские шины не проникают в Соединенные Штаты, хотя они на 25% дешевле американских), устройства собственных каучуковых плантаций (на Филиппинах, в Либерии, в Мексике) и участия американского капитала в голландских каучуковых плантациях. *Л. Синицкий.*

Торговые сношения. Внешняя торговля. Удельный вес Б. и. и главных частей ее (включая Египет) в мировой торговле выражается, по данным 1913 и 1924, в следующих цифрах:

Страны	1913		1924	
	милл. ф. ст.	% к мир. торговле	милл. ф. ст.	% к мир. торговле
Мировая торговля .	8.112,2	100	12.738,7	100
Брит. страны. .	2.434,3	30,01	4,102,3	32,22
В том числе:				
Великобритания	1.403,5	17,30	2,215,4	17,43
Брит. Индия . .	283,9	3,51	452,1	3,55
Канада	225,1	2,79	417,0	3,28
Австралия . . .	153,0	1,88	255,4	2,01
Малайск. государства . . .	96,5	1,20	161,2	1,27
Юж. Африка . .	108,2	1,34	143,4	1,11
Египет	61,0	0,76	120,9	0,94
Ирландия . . .	—	—	120,5	0,94
Нов. Зеландия .	42,9	0,53	100,4	0,79
Цейлон	29,0	0,36	52,5	0,41
Нигерия	14,5	0,18	27,9	0,22
Золотой Берег .	10,4	0,13	17,8	0,14
Европа (без Великобритании и Ирландии)	3.649,9	44,99	4.505,6	35,36
Остальной мир	2.028,8	25,00	4.130,8	32,42
в том числе С.-А. Соед. Штаты .	878,8	10,84	1.856,9	14,58

Движение и основные направления внешней торговли Великобритании за период 1860—1926 показаны в следующей таблице:

Внешняя торговля Великобритании за 1860—1926.

Годы	Со всем миром		С британскими странами												С небританскими странами					
			все британские страны		в том числе:										все небританские страны		в том числе:			
					Индия		Канада		Австралия		Нов. Зеландия		Юж. Африка				Европейские страны		Соед. Штаты Сев. Ам.	
	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%	тыс. ф. ст.	%
	ввоз																			
1860	210.531	100	42.960	20,4	15.107	7,2	6.343	3,0	6.025	2,9	445	0,2	1.714	0,8	167.571	79,6	78.973	37,5	44.724	21,2
1870	303.257	100	64.832	21,4	25 090	8,3	7.856	2,6	11.943	3,9	2.132	0,7	2.874	0,9	238.425	78,6	125.757	41,5	49.805	16,4
1880	411.230	100	92.619	22,5	30.118	7,3	12.931	3,1	20.393	5,0	5.205	1,3	5.639	1,4	318.611	77,5	158.017	38,4	107.081	26,1
1890	420.692	100	104.530	24,8	32.669	7,8	12.020	2,9	20.992	5,0	8.347	2,0	6.096	1,4	316.162	75,2	184.418	44,0	97.283	23,1
1900	523 075	100	122.116	23,4	27.388	5,2	21.764	4,2	23.801	4,6	11.616	2,2	7.407	1,4	400.959	76,6	218.837	42,0	138.789	26,5
1913	768.735	100	212.911	27,7	48.420	6,3	30.488	4,0	38.065	5,0	20.338	2,6	12.301	1,6	555.824	72,3	380.103	40,2	141.652	18,4
1924	1.279.845	100	426.137	33,3	78.873	6,2	65.900	5,2	59 022	5,6	46.964	3,7	18.027	1,4	853.708	66,7	403.773	31,5	241.190	18,9
1925	1.330.515	100	429.136	32,3	80.099	6,0	70.586	5,3	72.637	5,5	51.332	3,9	26 032	2,0	901.379	67,7	413.638	31,1	245.278	18,4
1926	1.242.864	100	376.562	30,3	57.729	4,6	64.193	5,2	61.045	4,9	46.824	3,8	19.773	1,6	866.302	69,7	436 540	35,8	229.599	18,6
	вывоз																			
1860	164.521	100	46.533	28,3	17.684	10,8	3.483	2,1	9.935	6,0	664	0,4	2.163	1,3	117.988	71,7	64.855	39,4	22.908	13,9
1870	244.081	100	55.392	22,7	20.094	8,2	6.991	2,9	9.110	3,7	1.162	0,7	1.962	0,8	188.689	77,3	106.270	43,6	31.316	12,8
1880	286.414	100	81.528	28,5	32.028	11,2	7.553	2,6	15.553	5,4	371	1,1	7.206	2,5	204.886	71,5	120.097	42,0	37.954	13,2
1890	328.252	100	97.982	29,8	35.230	10,7	7.810	2,4	20.751	6,6	3.705	1,1	9.804	3,3	230.270	70,2	125.273	38,2	46.340	14,1
1900	354.373	100	108.184	30,5	30.967	8,7	9.059	2,6	23.546	6,7	5.899	1,7	13.992	4,0	246.189	69,5	149.081	42,0	37.344	10,6
1913	634.820	100	218.886	34,5	71.670	11,3	27.307	4,3	37.829	6,0	11.790	1,9	24.046	3,8	415.934	65,5	230.775	36,3	59.453	9,4
1924	940.937	100	379.471	40,3	91.691	9,7	30.582	3,3	65.919	7,1	21.359	2,3	31.865	3,4	561.436	59,7	327.982	34,8	78.427	8,3
1925	927.418	100	361.414	39,0	87.235	9,4	30.684	3,3	64.024	6,9	24.184	2,6	33.758	3,6	566.004	61,0	323.977	34,9	83.205	9,0
1926	777.458	100	340.701	43,8	83.434	10,7	28.750	3,7	63.636	8,2	21.378	2,8	35.376	4,6	436.757	56,2	230.099	29,6	73.796	9,5

При общем увеличении оборотов мировой торговли, доля Б. и. изменилась с 1913 по 1924 очень незначительно; небольшое повышение удельного веса Б. и. (с 30,01 до 32,22%) произошло гл. обр. за счет развивающихся доминионов—Канады, Австралии, Новой Зеландии. В 1925 рост торговли Великобритании почти замер (2.258 млн. ф. ст. против 2.220,7 млн. ф. стерлингов предыдущего года), в 1926 произошло снижение (2.020,3 млн. фун. ст.), в то время как доминионы обнаружили дальнейший рост (в 1926 Индия—502,7 млн. ф. ст. против 452,1 в 1924, Канада—464,2 против 417,0, Австралия—299,9 против 255,4). Если принять во внимание общий рост товарных цен, то реальное увеличение абсолютных размеров торговли Б. и. и ее частей окажется гораздо меньше того, что получается при простом сопоставлении цифр оборота 1913 и 1924. По данным Британской Энциклопедии, торговля Великобритании по довоенным ценам в тыс. ф. стерлингов выразится в следующем виде:

Годы	Экспорт из Великобритании		Импорт в Великобританию	
	весь экспорт	в брит. страны	весь импорт	из брит. стран
1904—13 (ср. за год) . .	408.439	141.934	659.168	135.356
1922	361 836	143.287	570.073	180.713
1923	404 404	158.526	641.691	189.940
1924	420.582	174.962	719.503	218.729

Платежный баланс. Торговый баланс Великобритании пассивен, доминионов и колоний—активен. Но платежный баланс Великобритании до последней стачки горняков был активен, хотя актив его резко сократился за последнее время.

Платежный баланс Великобритании в милл. ф. ст.

Статьи бюджета	1913	1920	1924
Чистый доход от вложенных капиталов в заокеанские предприятия	210	200	220
Доход от перевозок на анг. судах	94	340	130
Комиссии	25	40	60
Прочие	10	15	25
Весь «невидимый» вывоз . .	339	595	435
Пассивные статьи	—158	—343	—349
Актив платежн. баланса . .	181	252	86

В 1925 «невидимый доход» возрос до 417 млн. ф. ст., но и пассивное сальдо торгового баланса возросло до 395 млн., в результате чего активное сальдо платежного баланса составило уже лишь 22 млн.

Внутриимперская торговля. Торговые связи внутри Б. и. выражаются гл. обр. в торговле Великобритании с доминионами и колониями. Абсолютные размеры этой торговли растут, растет и доля внешней торговли Великобритании, реализуемая внутри Б. и., причем баланс Великобритании по торговле с др. частями Б. и., бывший до 1913 активным, стал в настоящее время пассивным. Ввоз в Великобританию из пределов Б. и. вырос с 1860 по 1924 на 892%, из Европы—только на 411% и из др. стран—на 405%; вывоз из Великобритании в пределы Б. и. вырос на 715%, в Европу—на 460% и др. страны вне Б. и.—на 340%. Колонии делают в пользу Великобритании значительное понижение ставок ввозных пошлин (Preference System): Австралия—от 10 до 20%, Новая Зеландия—то же, Канада—от 2,5 до 17,5%, Юж. Африка—только 3%. Однако доминионы ведут борьбу с льготными тарифами, и сбавки, предоставляемые английским товарам, постепенно снижаются.

Несмотря на абсолют. рост товарообмена с колониями, доля Великобритании во внеш. торговле доминионов и колоний падает:

В Великобританию направлялось в % из всего вывоза:	1900	1913	1925
Канады	56,6	49,9	38,6
Юж. Африки	96,8	88,7	56,2
Индии	29,2	23,5	22,2
Австралии	54,5	44,3	42,7
Нов. Зеландии	79,0	78,9	79,8
Приходилось на Великобританию в % из всего ввоза в:	**1900**	**1913**	**1925**
Канаду	24,7	20,3	17,7
Юж. Африку	67,5	56,0	50,0
Индию	68,1	60,0	52,3
Австралию	62,0	51,5	43,7
Нов. Зеландию	61,5	59,5	52,0

Сокращение доли Великобритании происходит гл. обр. за счет роста Соед. Штатов и Японии во внешней торговле британских доминионов. Импорт Соед. Штатов в Канаду достиг в 1924 65% всего ее импорта. Доля Соед. Штатов в импорте Индии с 1913 по 1924 повысилась с 2,6 до 5,8%, Японии—с 2,6 до 6,9. Доля Соед. Штатов в австралийском импорте выросла за тот же период с 14 до 18,1%, в ново-зеландском—с 9,5 до 15,6%, в южно-африканском—с 9 до 13,9%. Крупным фактором, влияющим на сокращение роли англ. торговли в доминионах, является рост собственной промышленности Канады, Индии, Австралии.

Народное хозяйство доминионов и колоний, при все более и более развивающейся экономической самостоятельности их, тяготеет в сторону естественных связей с хозяйством других стран. Преференциальная система уже не обеспечивает за Великобританией прочного внутриимперского рынка, как и все юридич. нормы и культурн. традиции не обеспечивают эконом. единства Б. и.

Связи, сохраняющиеся у самой Великобритании с ее доминионами и колониями, представляют единственный фактор, объединяющий Б. и. по линии торговли, т. к. связи отдельных доминионов и колоний между собой незначительны. Относительно крупные торговые сношения существуют лишь между Брит. Индией и Юж. Африкой, а также между Австралией и Новой Зеландией, но в общем доминионы связаны в торговом отношении гораздо более тесно с рядом небританских стран, чем с другими (кроме Великобритании) частями Б. и. Табл. на ст. 513—14 дает представление о торговых взаимоотношениях главных частей Б. и. (для сравнения приведены данные о их сношениях с С.-А. Соед. Штатами):

Товарооборот отдельных частей Британской империи между собой и с Соед. Штатами в 1924*.

Части Б. и.	Весь импорт и экспорт в тыс. ф. ст.	Великобритания		Ирландия		Канада		Австралия	
		в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу
Великобритания									
Импорт	1.279.845	—	—	48.832	3,8	66.063	5,2	59.234	4,6
Экспорт	940.937	—	—	53.096	5,6	30.600	3,3	65.917	7,0
Ирландия									
Импорт	65.811	53.096	80,7	—	—	1.431	2,2	670	1,02
Экспорт	49.752	48.832	98,2	—	—	23	0,05	18	0,04
Канада									
Импорт	180.604	33.283	18,4	23	0,01	—	—	404	0,2
Экспорт	236.592	86.585	36,6	1.431	0,6	—	—	3.056	1,3
Австралия									
Импорт	142.100	65.917	46,4	18	0,01	3.056	2,2	—	—
Экспорт	134.700	59.234	44,0	670	0,5	404	0,3	—	—
Новая Зеландия									
Импорт	48.527	24.810	51,2	—	—	3.968	8,2	6.303	13,0
Экспорт	52.612	42.038	79,9	—	—	717	1,4	2.509	4,8
Южно-Африканский Союз									
Импорт	65.816	33.908	51,5	—	—	2.167	3,29	2.269	3,5
Экспорт	80.162	49.203	61,4	—	—	10	0,01	182	0,2
Брит. Индия									
Импорт	176.879	91.692	51,8	60	0,03	821	0,5	150	0,1
Экспорт	267.847	79.032	29,5	123	0,05	1.912	0,7	4.560	1,7

Части Б. и.	Нов. Зеландия		Южн.-Африканск. Союз		Брит. Индия		Соед. Штаты	
	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу	в тыс фунт. ст.	в % к итогу	в тыс. фунт. ст.	в % к итогу
Великобритания								
Импорт	47.021	3,7	18.050	1,4	79.032	6,2	241.991	18,9
Экспорт	25.477	2,7	31.861	3,4	91.692	9,7	77.808	8,3
Ирландия								
Импорт	—	—	—	—	123	0,2	3.459	5,3
Экспорт	—	—	—	—	60	0,1	219	0,5
Канада								
Импорт	331	0,2	24	0,01	1.912	1,1	117.313	65,0
Экспорт	3.130	1,3	1.925	0,8	821	0,3	92.352	39,0
Австралия								
Импорт	2.509	1,8	182	0,1	4.560	3,2	25.761	18,1
Экспорт	6.303	4,7	2.269	1,7	150	0,1	6.770	5,0
Новая Зеландия								
мпорт	—	—	63	0,1	726	1,5	7.551	15,6
спорт	—	—	29	0,06	496	0,9	3.278	6,2
Южно-Африканский Союз	29	—	—	—	2.164	3,3	9.144	13,9
Импорт	63	—	—	—	14.518	18,1	1.279	1,6
Экспорт								
рит. Индия								
Импорт	496	0,3	293	0,2	—	—	10	5,8
Экспорт	726	0,3	1.618	0,6	—	—	23.[illegible]8	8,9

* Каждая цифра в таблице, кроме цифр в первой колонке и процентов, встречается два раза. Так напр. импорт Канады из Австралии повторяется как экспорт Австралии в Канаду. При этом нужно иметь в виду, что данные о внешней торговле, публикуемые в различных странах, часто между собою не совпадают и нередко резко расходятся. Причинами таких расхождений являются: 1) различные методы оценки—в одних случаях по официально устанавливаемой ценности, в других—по декларируемой; 2) оценка экспорта в данную страну производится без стоимости фрахта и страхования (f. o. b.), к-рые по прибытии товара в место назначения б. ч. входят в оценку импорта (c. i. f.); 3) регистрация импорта ведется в одних странах по месту происхождения или изготовления товара (origin), а в др.—по месту последней его закупки (consignment). В случаях, когда расхождения между соответ. цифрами оказывались значительными, в таблице даны обе цифры, как они даются в офиц. издании. При незначит. расхождениях бралась та цифра, к-рая представлялась экономически более близкой к истине. Данные по Австралии целиком, кроме суммарн. цифр импорта и экспорта, взяты по данным др. стран, т. к. Австралия публикует детальные сведения по внешней торговле не по календарн. годам, а по хозяйственным.

Л. Синицкий и А. Айзенберг.

Экспорт капитала из Б. и. Одним из факторов, связывающих между собой части Б. и., является экспорт капиталов из Великобритании в колонии и доминионы.

Экспорт капиталов из Великобритании протекал первое время преимущественно в форме займов иностранным государствам. Промышленный застой 20-х годов 19 в., падение средней нормы прибыли и ряд конверсий государственных займов в Англии послужили толчком к развитию экспорта капиталов из нее в др. страны. В центре внимания оказались страны Южной и Центральной Америки с их золотыми и серебряными рудниками. Возникшая в связи с этим спекулятивная горячка на фондовом рынке охватила подобно эпидемии всю страну и вскоре привела к кризису. Бо́льшая часть заграничных займов оказалась погибшей (из 9 иностранных займов на 13,5 млн. фун. ст., заключенных в Англии в 1824,—25,10 млн. оказались потерянными). Новый толчок экспорт капиталов получил в 30-х гг. На этот раз капитал направился преимущественно в Соед. Штаты. Однако крах земельной спекуляции в Соед. Штатах немедленно отразился в Англии, и значительная часть англ. капиталов опять погибла. Взаимоотношения Великобритании с колониями в этот период носили весьма упрощенный характер. Помещение капиталов в колониях для разработки их естественных богатств представлялось мало привлекательным при наличии других, более рискованных, но и более обещающих возможностей. Колонии как страны, экономически неразвитые, представляли более удобную почву для обогащения через торговлю, чем через инвестицию капиталов в промышленность. Лишь открытие золота в Австралии во второй половине 19 в. дало толчок значительному вывозу капиталов в колонии. До этого периода экспорт капиталов направлялся либо в Европу в виде государствен. займов либо в Америку—в спекулятивные предприятия.

Вся сумма англ. капитала, инвестированного за границей, достигала к началу Крымской войны, по подсчету Боули, 550 млн. фунтов стерлингов.

Усиленный экспорт капитала начался лишь после Крымской войны. В течение ближайших же 7 лет (1856—62) Великобритания вывезла 235 млн. ф. ст., после чего наступило нек-рое затишье в связи с ростом пассивного сальдо платежного баланса и с началом междоусобной войны в Соед. Штатах. Однако к концу 60-х гг. начался опять значительный отлив капиталов в Австралию и Калифорнию. Новое поле для инвестирования создано было развитием торговли с Россией и Дальним Востоком. Наконец начавшийся экономический прогресс Индии также питался английскими капиталами. Быстрый подъем индустрии и рост внешней торговли Великобритании в начале 70-х гг. привели к закреплению ее экономического влияния во всех частях света путем учреждения в них английских банков и всевозможных промышленных предприятий.

Экспорт капиталов утратил уже к этому времени спекулятивный характер. Одновременно уменьшилась доля государственных займов. Наибольший интерес представляло использование естественных богатств экономически отсталых стран, в первую очередь—собственных колоний. За 7 лет (1870—76) вывоз капитала достиг почти 300 млн. ф. ст. После нового периода затишья, вызванного последствиями кризиса 1873 и рядом др. причин (уменьшение добычи золота, национальное движение в Египте, Русско-турецкая война и др.), в 80-х гг. наступила полоса бурного экспорта капитала. С. 1884 по 1890 Англия вывезла 430 млн. фунтов стерлингов, из которых значительная часть направлена была в Индию, Египет и Австралию.

Вывоз капиталов в период с 1890 по 1905 задерживался рядом таких факторов, как валютный кризис в странах Латинской Америки, падение стоимости серебряной валюты в Индии, неурожай, падеж скота в Австралии и уменьшение эмиграции труда, Англо-бурская война и депрессия в Юж. Африке; с другой стороны, усиленное инвестирование в ж.-д. строительстве в самой Англии, а также увеличение пассивности торгового баланса ограничили размеры капитала, свободного для вывоза. Исключительного размаха вывоз капиталов достиг в последнее десятилетие перед войной. Непосредственным толчком на этот раз, как и в начале 19 в., послужило падение курсов англ. бумаг; другими причинами, вызывавшими усиленный отлив капиталов из Англии, были: устранение ряда конкурентов (Русско-японская война, англо-французский колониальный договор 1904) и быстрый темп экономического строительства в колониях; сыграло свою роль и усиление политического значения Великобритании. В 1913 англ. капиталы за границей составляли, по подсчету Пейша, 3.714 млн. фун. ст.

Экспорт англ. капитала за 1854—1924.

Годы	Млн. ф. ст.
1854	550
1875	1.400
1885	1.700
1890	2.000
1895	1.600
1905	2.025
1913	3.714
1916	3.836
1924	3.400

Ежегодный доход, приносимый вывезенными за границу капиталами, достигал перед войной 200 млн. фун. ст. Приблизительно такую же, даже несколько меньшую сумму Англия ежегодно вкладывала за границей. Т. о. перед войной Англия находилась в исключительно благоприятном положении. Она сохраняла свое доминирующее положение на мировом рынке капиталов, совершенно не задевая внутреннего накопления. Новые внешние эмиссии целиком покрывались процентами, получаемыми с вывезенных капиталов.

Англ. капитал в огромной степени овладел хозяйственной жизнью британских колоний и доминионов. Во всей Б. и. почти все ж. д., телеграфные линии и каналы принадлежат англ. капиталу. В Индии почти все банки, мореходные компании, а также $^3/_4$ внешней торговли находятся в руках англичан. Англ. капиталы вложены в сахарные плантации Египта и Вост. Африки, в лесную промышленность Канады, в овцеводство Австралии и в производство каучука на Малайском архипелаге. Разработка и эксплоатация естественных богатств британских стран становятся в 20 веке наиболее привлекательной формой приложения английских капиталов. С 1907 по 1913 заграничная эмиссия ценных бумаг на лондонском рынке возрастает с 60,9 млн. до 98 млн. ф. ст. в год, тогда как колониальная эмиссия увеличивается с 28,5 до 98,7 млн. ф. ст. В 1913 из 3.714.661 тыс. ф. ст., инвестированных за границей, 1.934.666 тыс. ф. ст. приходилось на небританск. страны и 1.779.995 тыс. ф. ст.—на Б. и. Последняя сумма распределялась между отдельными частями Британской империи следующим образом:

Канада	514.870	тыс. ф. ст.
Индия	378.776	»
Юж. Африка	370.192	»
Австралия	332.112	»
Остальные британские страны	184.045	»
Всего	1.779.995	тыс. ф. ст.

Специальное назначение капиталов, вложенных в займы и предприятия доминионов, видно из следующей таблицы:

В колониальные госуд. займы	284	млн. ф. ст.
» железные дороги	447	»
» торговлю и промышленность	1.049	»

К 1916 английский капитал в колониях несмотря на войну заметно увеличился и достиг 570 млн. ф. ст. в Канаде, 455—в Южной Африке, 443—в Австралии и 390 млн. фунтов стерлингов в Индии.

За время войны Англии пришлось использовать свои заграничные ценности. Для оплаты связанных с войной расходов было продано иностранных ценных бумаг на сумму ок. 1 миллиарда ф. ст., т. е. около 25% всего размещенного за границей капитала.

Новые вложения за 1919—26 в значительной степени восполнили утраты, причиненные войной. Однако послевоенная эмиссия ценных бумаг не достигает довоенной и в то же время еще более концентрируется в доминионах и колониях Б. и.

Годы	Вложения англ. капитала		
	вне Б. и.	в британских странах	всего
1907—13	645,9	481,5	1.127,4
1919—26	354,2	511,4	865,6

Ценности, проданные за время войны, уменьшили англ. вложения за границей, гл. обр. в Соед. Штатах. Капиталы, вложенные в доминионы и колонии, остались нетронутыми. Относительный рост колониальных инвестиций после войны еще более увеличил долю британских стран в общей сумме вывезенного капитала Великобритании; в 1913 она составляла 48%, в новых же вложениях 1919—1926 уже 60%. Однако здесь замечается явление, аналогичное тому, к-рое наблюдается в торговых сношениях Б. и. Несмотря на увеличение доли британских стран в экспорте англ. капитала, доля Великобритании в общей сумме капиталов, включаемых в хозяйство британских доминионов и колоний, понижается.

До войны Великобритании удавалось удовлетворять спрос на капитал со стороны доминионов и колоний почти целиком. Участие др. стран, экспортировавших капитал, как Франция, Бельгия и Германия, в вывозе капитала в британские страны выражалось в малозаметных размерах. Только Соед. Штаты вложили в Канаду к 1913 150 млн. ф. ст. После войны, когда на мировом рынке капиталов доминирующее положение заняли Соед. Штаты и ресурсы Англии заметно уменьшились, влияние Англии ослабело. Америк. капитал в Канаде к концу 1926 превысил 600 млн. ф. ст. Австралия выпустила ряд займов в Соед. Штатах и ведет переговоры о дальнейших. В Индии также замечается проникновение америк. капитала. *А. Айзенберг.*

Лит.: Ashley W. I., British Dominions, London, 1911; Besant W., The Rise of the Empire, London, 1897; Cunningham I. C., The Products of the Empire, Oxford, 1921; Demangeon A., L'Empire Britannique, Paris, 1923; Grice I. W., The Resources of the Empire, London, 1915; Hettner A., Englands Weltherrschaft und ihre Krisis, Lpz. u. B., 1917; Higham S. C. S., History of the British Empire, London, 1921; Lucas Ch., The British Empire, London, 1918; Mondaini G., La colonisation anglaise, 2 vls, Paris, 1920; The British Empire, a Survey in 12 volumes, edited by Hugh Gunn, London, 1924; The Resources of the Empire, 12 vls, London, 1924; Obst E., England, Europa und die Welt, Berlin, 1927; Unstead J. F., The British Empire and its Problems, London, 1924.

II. Военный обзор.

Подавляющее большинство имперских вооруженных сил дают Великобритания и Индия. Органами имперской обороны являются: 1) имперские конференции (см. выше); 2) комитет имперской обороны из министров Великобритании—военного, морского, авиации, финансов, колоний и по делам Индии—и начальников штабов армии, флота, авиации, который является совещательным органом и не имеет представителей от доминионов, но координирует работу всех учреждений по вопросам обороны империи; при нем постоянно действует ряд комиссий для предварительной разработки вопросов; 3) имперский генеральный штаб, к-рый является лишь штабом регулярной армии метрополии, но командирует своих офицеров на места и вызывает офицеров с мест для поддержки связи и для достижения единства в вооружении, подготовке сухопутных вооруженных сил; 4) комитет имперской экономики, одна из задач которого изучать и разрабатывать пути и способы обеспечения частей империи сырьем и продовольствием во время войны. Кроме того к числу военных учреждений общеимперского характера относится Имперский колледж, учрежденный в 1926, как высшее имперское военно-учебное заведение, в дополнение к Английской академии генерального штаба,—именно для расширения кругозора офицеров метрополии и доминионов. Военные силы империи имеют ближайшей задачей оборону: а) «сердца империи»—Великобритании, б) ее путей и средств сообщения, связывающих Великобританию с ее составными частями; обеспечение преобладания или контроля на мировых торговых путях; захват и обеспечение воен. силой новых источников сырья и новых рынков; организацию обороны Великобритании (см. *Великобритания*).

Задачи флота на путях, связывающих империю, значительно затруднились с тех пор, как после мировой войны вместо одного сильного морского конкурента в Европе, в водах к-рой безусловно господствовал британский флот, явились два еще более сильных конкурента в других странах света: Соед. Штаты Сев. Америки и Япония. С Германией удалось покончить, но наличность других противников вынудила совершенно отказаться от старого принципа «two powers Standard» (не уступать двум противникам) и установить новый, по к-рому британский флот не должен уступать только любому (одному сильнейшему) другому флоту (one power Standard).

Общее направление работы общеимперских военных органов определено Имперской конференцией 1923, постановившей: 1) возложить на доминионы в первую очередь задачи местной обороны; 2) общей (имперской) задачей считать обеспечение морских путей между частями империи; 3) для обеспечения подвижности флота, обороняющего эти пути, оборудовать систему баз и опорных пунктов; 4) имперский флот иметь такой силы, чтобы он не уступал любому другому флоту; 5) особое внимание обратить на безопасность «великого морского пути на Восток» через Средиземное и Красное моря; 6) создать морскую базу в Сингапуре.

Сеть имперских морских путей с соответствующими морскими станциями имеет следующую организацию: 1) Атлантический океан: все морские укрепленные станции (Бермудские острова, Галифакс—стоянка Канадского флота) слишком удалены (около 3 тыс. миль) от портов

Великобритании, чтобы служить базами для большого флота, и могут иметь значение лишь для защиты подходов к вост. берегу Канады и как опорные пункты для крейсеров и подводных лодок в случае столкновения с Соед. Штатами Сев. Америки. Британская Гвиана и Британский Гондурас на флангах цепи Больших и Малых Антильских о-вов, Багамские о-ва к С. от этой цепи и даже о-в Ямайка с укрепленной топливной станцией Кингстон, к Ю. от той же цепи, утратили свое стратегическое значение со времени усиления флота Соед. Штатов Сев. Америки и укреплений при входе в Панамский канал, тем более, что крупнейшие из Больших Антильских островов еще с 1898 перешли к Соед. Штатам Сев. Америки. Фалклендские о-ва с неукрепленной топливной и кабельной станцией в Порт Стенли, к С.-В. от мыса Горн, могут служить лишь для контроля над движением судов мимо этого мыса в Великий океан. 2) Путь через Средиземное м., Суэцкий канал и Красное м. как кратчайший в Индию и единственный в Египет и Палестину сравнительно хорошо обеспечен укрепленными морскими базами в Гибралтаре и на о-ве Мальте; на дальнейшем пути лежат: остров Кипр, Порт Саид, Суэц, Судан и Суаким в Красном море, укрепленная угольная станция Аден, угольная и кабельная станция Перим и о-в Сокотра—все три последние при выходе из Красного м. в Индийский океан. Но после мировой войны для Британии возникла забота—надежнее обеспечить морской путь через Гибралтар и Мальту, подверженный по своему положению нападениям крейсеров, подводных лодок и воздушных сил как с берегов Франции и Италии, так и со стороны Орана, Алжира и Бизерты. Одновременно усилилось значение той конкуренции, к-рую могут оказать Гибралтару международный Танжер и испанская Сеута, где могут быть устроены морские станции более удобные, чем Гибралтар, расположенный на тесной скале и обстреливаемый с берега Испании, от Алжезираса. В вост. части Средиземного м. Египет в 1922 обратился из подвластной страны в страну лишь оккупированную британскими войсками. Одновременно возросло стратегическое значение Египта: а) как центрального пункта, откуда резерв вооруженной силы может быть направлен как в Индию, так и к любому пункту на побережьи Средиземного м.; б) как конечного пункта строящейся ж. д. Каир—Кептаун; в) как узлового пункта линий воздушной связи на Лондон, Константинополь, Багдад, Карачи, Перт (в Австралии), Кептаун. 3) Морской путь в Индию через Кептаун мимо зап. берегов Африки безопаснее для британского флота: поблизости от него ни одна из морских держав не имеет до сего времени морских баз, тогда как британский флот имеет на этом пути кроме Гибралтара еще укрепленную топливную станцию Фритаун в колонии Сьерра Леоне и морскую базу в Симонстауне, у юго-зап. оконечности Африки. Но этот путь значительно продолжительнее, безопасность же его может быть нарушена с постройкой франц. ж. д. через Сахару, с выходом у порта Дакар (в Сенегале). 4) Индийский океан—это наиболее обеспеченный район Б. и., на к-ром у британского флота нет соперников: он окружен владениями Британии, а все важнейшие проходы в Индийский океан фланкируются британскими морскими станциями. Таковы: Аден—со стороны Красного м., Симонстаун—со стороны Атлантического океана, Сингапур—со стороны Южно-Китайского м. и Великого океана, Фриментл и Албани (на юго-зап. оконечности Австралии)—со стороны юж. части Тихого океана. Доступ к владениям и станциям, лежащим по берегам океана, защищен труднодоступными горами, пустынями или тропическими лесами; некоторое исключение составляют только Месопотамия и пути через сев.-зап. границу Индии.—Важнейшие морские станции: а) на берегах Индостана—Бомбей, Карачи и укрепленные топливные станции Мадрас, Рангун, Калькутта; б) на о-ве Цейлоне—укрепленные топливные станции Коломбо и гавань Тринкономале; в) в Малаккском проливе—Сингапур, оборудование которого в большую морскую базу будет закончено через 10 лет; г) укрепленная топливная и кабельная станция на о-ве Маврикия, особенно важная на случай, если бы Суэцкий канал оказался запертым для британского флота; д) на вост. берегу Африки укрепленная станция Дурбан (Durban), гавань Момбаза в колонии Кения, откуда отходит ж. д. к озеру Виктория-Нианца, годная для переброски войск в Судан на случай закрытия Суэца, и гавань в заливе Делагоа, принадлежащая Португалии, но без права передачи другой державе, кроме Англии. 5) В Тихом океане все важнейшие морские базы—Сингапур, Гонконг, Порт Дарвин, Сидней, Мельбурн, Окленд, Литлтаун, Порт Чомерс—расположены в зап. части океана. Из них только Гонконг оборудован в военно-морском отношении, остальные же пункты пока имеют значение топливных станций или коммерческих портов, могущих служить опорными пунктами для крейсеров, и могут быть использованы лишь для защиты входов в Индийский океан и подступов к Австралии и Новой Зеландии. Со времени Вашингтонской конференции 1921, когда Британия отказалась от Вэй-хайвэя и обязалась не расширять портовых сооружений в Гонконге, она осталась в этих водах без военно-морской базы, отвечающей современным потребностям флота, т. к. доки Гонконга, как и Сингапура, не вмещают новейших линейных судов (послеютландского типа). Отсюда понятно, какое значение может иметь предпринимаемое устройство большой базы в Сингапуре. В вост. части океана Британия располагает единственной укрепленной угольной станцией Эскимо на вост. берегу о-ва Ванкувер у берегов Канады, удаленной от Гонконга на 6 т. морских миль. Здесь разрывается сеть британских морских станций, опоясывающая весь мир. Это показывает, что защита Австралии и Новой Зеландии должна во всяком случае базироваться на зап. морские пути и Сингапур. Панамский канал, имеющий огромное коммерческое значение, ничего не изменил в этом смысле.

В виду того значения, которое ныне имеет снабжение морского флота жидким топливом, особую важность приобретают те морские станции, которые лежат поблизости от источников этого топлива. Для Б. и. такое значение имеют: а) Суэц, получающий нефть из нефтеносных округов Египта (Гемзех и Гурхади); б) Бомбей, куда нефть легко доставляется с нефтяных полей юго-зап. Персии (Майдан-Нафтун), у сев. оконечности Персидского залива, через о-в Абадан; в) Рангун, куда нефть стекает по трубам из источников Бирмы и откуда может легко доставляться в Сингапур; кроме того Сингапур может снабжаться нефтью из Саравака, на о-ве Борнео; г) о-ва Тринидад, Лучиа и Ямайка (порт Кингстон) на пути к Панамскому каналу, благодаря нефтяным источникам на о-ве Тринидад.

Имперская воздушная линия, направление к-рой связано с группировкой морских станций, ныне установлена от Лондона через Париж, Марсель, Неаполь, Бриндизи до Абукира, затем от Каира до Багдада, а с янв. 1927—от Багдада до Карачи (в Индию). Далее было несколько удачных полетов от Карачи до Калькутты и от Калькутты до Порта Дарвин (в Австралии) через Сингапур. Несколько полетов через Атлантический океан еще не дали достаточных данных для установления регулярных сообщений.

Прямые кабельные провода (all red cables) исключительно через британские земли и порты проходят из Великобритании: а) через Ньюфаундленд — Галифакс в Вест-Индию и в Канаду и далее через Канаду и Британскую Колумбию, о-ва Фиджи в Новую Зеландию и Австралию; б) через Гибралтар, Мальту, Суэц в Индию; в) через Сингапур в Австралию или Гонконг; г) через Аден и о-в Маврикия прямо в Австралию (через Кокосовы о-ва) или через о-в Маврикия в восточную и южную Африку. Мощные станции беспроволочного телеграфа имеются в Великобритании (в Лифельде, близ Оксфорда) и в Египте (в Абу-Забал, близ Каира). Из Лифельда сообщения передаются в Канаду через Египет, что снова указывает на особое значение Египта как центра связи империи. Соединенное с этим неудобство может быть устранено постройкой мощных мировых станций в Регби (Великобритания), Монреале (Канада) и в других частях Британской империи.

Имперский морской флот. Силы британского флота к концу 1925 составляли: линейных кораблей—18; линейных крейсеров—4; крейсеров—39; судов береговой обороны и мониторов—3; авианосцев—8; лидеров флотилий—16; эскадренных торпедоносцев—185; подводных судов—63 (см. также *Великобритания*, Вооруженные силы).

По численности и силе боевых единиц линейный флот Англии лишь немногим превосходит такой же флот Соед. Штатов Сев. Америки; в подводных лодках Англия уступает Соед. Штатам и Франции, но зато значительно сильнее всех в крейсерах, что отвечает стремлению Англии к контролю над морскими путями. Морские силы доминионов пока представляют незначительную величину: крейсеров—7 (4—в Австралии, 2—в Новой Зеландии и 1—в Индии), эскадренных торпедоносцев—14 (12—в Австралии, 2—в Канаде) и подводных лодок—2 (в Канаде). Остальное—разные суда местного значения. Южно-Африканский Союз до 1922 не имел вовсе флота, внося определенную сумму в имперский бюджет, но с этого года приступлено к созданию небольшого флота для защиты берегов.

Для временного усиления флота в китайских водах была переведена часть судов из средиземноморского флота. Так. обр. ныне главные силы британского флота все еще базируются на порты Великобритании, но уже $^1/_3$ линейных судов и эскадренных торпедоносцев находится в Средиземном море, частью временно в китайских водах, а большинство крейсеров и подводных лодок—на морских путях. Создание большой морской базы в Сингапуре предвещает дальнейшую растяжку морских сил в направлении «великого морского пути на Восток» или по крайней мере возможность в любое время продвинуть туда центр тяжести морской силы. В связи с новым положением вещей в основу морской стратегии ложатся два принципа: 1) fleet in being, т. е. стремление везде быть на чеку, везде занимать выгодные морские позиции, нигде не допускать господства в море противника, при встрече же с сильным врагом не ввязываться в бой, а изнурять и выигрывать время до подхода главных сил; 2) «мобильность», или свобода быстрого продвижения главного ядра флота в любой из угрожаемых районов.

Распределение флота Британской империи в 1926.

Станции	Линейные суда	Крейсера	Авианосцы	Лидеры и эскадрен. торпедоносцы	Подводные суда	Мин. заградители	Тральщики	Прочие суда	Канонерские лодки
I. Метрополия: а) Атлантич. флот	11	6	1	37	4	2	—	1	—
б) Резервный флот	3	4	2	85	—	—	57	27	—
II. Средиземноморский флот	6	4	2	20	6	—	16	6	—
III. Южно-африк. станция	—	2	—	—	—	—	—	6	—
IV. Ост-индская станция	—	3	—	—	—	—	—	4	—
V. Станция китайских вод	—	11	—	20	12	—	—	5	15
VI. Сев. Америка и Вест-Индия	—	4	—	—	—	—	—	3	—
VII. Австралия	—	4	—	12	—	—	—	4	—
VIII. Новая Зеландия	—	2	—	—	—	—	—	1	—
IX. Канадский отряд	—	—	—	2	2	—	4	30	—

Воздушный флот. Великобритания в 1926 имела 86 отрядов (эскадр), в том числе: а) 45 регулярных отрядов по 3 отделения;

б) 18 отделений морской авиации и 2 отделения береговой службы, соответствующих по составу 11 регулярным отрядам; в) 25 отрядов обороны Великобритании (Home defence) и г) 5 отрядов для той же обороны—вспомогательных и специального резерва, т. е. из категории территориальных и милиционных воздушных сил; всего не менее 1.300 аппаратов, не считая резервных (подробнее см. *Великобритания*, Вооруженные силы). Регулярные отряды располагались: 27—в метрополии, 8—в Ираке, 6—в Индии, 4—в Египте, Палестине, Трансиордании (Заиорданьи), 1 отделение в Адене и Сомали. В начале 1927 один отряд был переведен в Шанхай. В индийской армии числились, сверх указанного выше, 6 отрядов (из них 5 на сев.-зап. границе) и 3 отделения. Воздушные силы доминионов невелики: в Канаде—5 отрядов, в Австралии—2 отряда и 2 отделения, в Южно-Африканском Союзе—1 отряд.

Сухопутные вооруженные силы. I. Английская армия: регулярная армия (постоянные войска—18 дивизий, 53 пехотных бригады, 5 кавалерийских бригад, 3 противосамолетных бригады)—204.175 ч.; резерв регулярной армии, частью из получивших подготовку в мировой войне,—119.151 ч.; территориальная армия—милиция, имеющая в мирное время лишь небольшой административно-хозяйственный и инструкторский состав, формирует в военное время 14 дивизий из всех родов войск, а затем последовательно еще 14 дивизий второй очереди; численностью по бюджету 186.093 ч. (действительная численность около 150.000). (Организация, комплектование и пр.—см. *Великобритания*, Вооруженные силы).

II. Англо-индийская армия: 1) Англо-индийская регулярная армия по бюджету 1926/27 заключала 4 кавалерийских бригады, 21 пехотную и 1 смешанную бригады, в составе:

Категория войск	Пехотн. батальонов	Кавалер. полков	Батарей	Саперн. рот	Бронесил	Личного состава	В т. ч. бойцов
Англ. части . .	45	5	87	18	8 рот, 128 бронемашин, 9 танков	62.190	61.477
Туземн. части .	140	21	—	—		164.793	140.981

Из этого числа 1.170 англ. и 1.191 туземных бойцов были в Адене, 4 англ. офицера и 388 туземных офицеров и солдат—в Персии и 14 англ. офицеров и 920 туземных офицеров и солдат—в колониях. В пехотных бригадах на каждые 3 туземных батальона—1 английский, в кавалерийских бригадах на каждые 2 туземных полка—1 английский. Все командные должности, от помощника командира роты и выше, в туземных частях заполняются англичанами. Каждый туземный полк составляется из 3—4 различных народностей. Английские батальоны имеют усиленный состав—для образования пополнений с начала мобилизации до прибытия резервистов из метрополии. Резерв туземных частей по бюджету 1926/27—29.924 чел. 2) Войска особого назначения (Auxiliary Force)—род милиции, пополняемой исключительно англичанами, на случай восстаний (всего 32.700 ч.). 3) Туземная территориальная армия (The Indian Territorial Force)—род милиции, комплектуемой только туземцами, для усиления регулярной армии в военное время (всего до 20.000). 4) Пограничные туземные части на сев.-зап. границе и военная полиция (всего до 28.000). 5) Войска имперской службы туземных князей, составленные из той части войск этих князей, которая имеет более однородную организацию и обучается британскими офицерами. Вся организация и дислокация определяются двумя основными задачами: защитой сев.-зап. проходов в Афганистан и одновременно поддержанием во что бы то ни стало спокойствия в стране подавляющими военными силами. В связи с этим регулярная армия разделяется: а) на войска прикрытия—для охраны сев.-зап. границ и обеспечения мобилизации, всего $12^1/_4$ пехотных бригад или 49 батальонов с другими родами войск; б) на полевую армию как ударную силу из 4-х дивизий по 3 бригады, всего 48 батальонов и 5 кавалерийских бригад; в) на

Дислокация регулярной армии в 1926—27.

Место расположения	Кавал. полков	Батарей артиллерии: конной	Батарей артиллерии: полевой, горной и тяжелой	Пехотных батальонов	Бронесил: танк-рот	Бронесил: рот бронемашин
Метрополия . .	13	7	119	65	4	2
Колонии:						
Гибралтар	—	—	5	2	—	—
Мальта	—	—	4	2	—	—
Бермудские о-ва .	—	—	—	$^1/_2$	—	—
Ямайка	—	—	1	$^1/_2$	—	—
Сьерра Леоне . . .	—	—	1	—	—	—
О-в Маврикия . . .	—	—	1	—	—	—
Цейлон	—	—	1	1	—	—
Малайя	—	—	2	1	—	—
Гонконг	—	—	3	1	—	—
В оккупированных странах:						
Рейнская провинция	1	—	4	8	—	—
Египет и Судан . .	3	3	3	8	—	1
Ирак	—	—	—	1	—	—
Палестина	—	—	—	—	—	—
Всего без Индии .	17	10	144	90	4	3
В Индии с Аденом .	5	4	64	46	—	6
Итого	22	14	208	136	4	9

войска внутренней охраны — куда относятся все остальные войска, т. е. бо́льшая часть регулярной армии, не считая войск особого назначения, предназначенных для той же охраны. В направлении к сев.-зап. границе, в целях активной обороны проходов, развита целая сеть железных и автомобильных дорог и укрепленных пунктов. Но успешность обороны все же более всего зависит: 1) от внутреннего состояния страны, 2) от бездорожного состояния северной части Афганистана; то и другое может измениться.

III. Историко-политический очерк.

Британская империя представляет собой сложный конгломерат самых различных государственных и культурных образований. Говорить о Б. и. как о едином целом можно лишь постольку, поскольку все входящие в Б. и. элементы охватываются единым признаком—подчинением британскому капиталу.

История. Историю Б. и. можно разделить на 3 периода в зависимости от того, какой

III. Состав вооруженных сил доминионов 1924—26.

Доминионы	Категории войск	Пехота				Конница				Артиллерия		Бронесилы	Всего офиц., чиновн., солдат	
		дивизий	бригад	полков	батал.	дивизий	бригад	полков	батал.	бригад	батарей		по штату	по бюджету 1925/26
Ирландия	Регулярная армия	—	9	—	27	—	—	—	—	—	2 батальона	4 роты	18.968	17.703
Канада	Постоян. войска	—	—	3	—	—	—	2	—	—	9	—	—	3.546
	Перемен. состав милиции	—	26	—	123	—	9	34	103	22	93 батальона 9 рот	—	—	122.861
Австралия	Постоян. войска	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2.264
	Гражд. войска (милиция) . . .	5	15	—	62	2	6	23	—	—	51	—	50.000	38.889
Новая Зеландия	Постоян. войска	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	509
	Территор. войска (милиция) . . .	1	3	—	12	—	3	9	35	3	20	—	до 30.000	22.039
Южно-Африканск. Союз	Постоян. войска	—	—	—	—	—	—	1	—	—	3 батальона	—	—	2.547
	Гражд. войска (милиция) . . .	—	Пешие стрелки 14 полк. + 4 эск.		14	—	—	20 п. + + 3 эск.	—	—	2 роты 6	—	не менее 60.000	не менее 60.000

IV. Войска колоний. Более сильные гарнизоны имеются на о-ве Цейлоне (милиция: частью—британская частью—смешанного состава—3.500 чел. и 944 кадета), на Малаккском п-ове с Сингапуром и др. мелкими о-вами (милиция—15 рот и 1 батарея—2.774 ч.), в Гонконге (корпус обороны из англичан—по одной роте артиллерии, сапер, бронемашин, ездящей пехоты, 6 взводов пехоты, 1 рота резерва). Кроме того небольшие гарнизоны из местного (туземного) населения и волонтеров имеются на о-вах: Мальте, Маврикия, Барбадосе, Бермудских, Ямайке, Фалклендских, а также в Британской Гвиане и Гондурасе. Везде—отряды полиции.—События в Китае вызвали временно значительное сосредоточение здесь англо-индийских войск, нарушившее указанную выше дислокацию.

Лит.: «Annuaire militaire», éd. de la Société des nations, Genève, 1927; Cole D. H., capt., Imperial Military Geography, 3-d ed., 1925; «Field Service Pocket Book», 1926: «Воздушный справочник», под ред. Лапчинского, т. III, 1926; «Fleets» («The British Power and Foreign Countries»), 1925; ряд статей в «The Army Quarterly» и др. журн. *Ф. Огородников.*

характер носила эксплоатация Б. и. британским капиталом. Первый период—с середины 16 в. до последней четверти 18 в.—является периодом монополистической эксплоатации торгового капитала; второй период—с 70-х гг. 18 в. до 80-х гг. 19 в.—может быть назван временем континентальной экспансии промышленного капитала, и третий период—с 80-х гг. 19 в. до наших дней—характеризуется: а) вовлечением в мировой хозяйственный оборот новых областей под руководством англ. финансового капитала и б) появлением в доминионах туземной буржуазии, имеющей отличные от капитала метрополии интересы.

Первый период (середина 16 в.—4-я четверть 18 в.). В ср. вв. Англия находилась на окраине известного тогда мира, вдали от торговых путей, шедших из Европы через Средиземное море на Восток (см. *Великобритания*, Исторический очерк). Историю колониальной политики Англии можно начать с 15 в., когда Англия стала играть более значительную роль в европейской торговле благодаря

своему положению на стыке торговых путей, ведущих из Прибалтики в Средиземное м. Эпоха великих открытий перенесла центр торговой деятельности из Средиземного м. в Атлантический океан, вследствие чего географическое положение Англии стало значительно более благоприятным. Борьба за господство в торговле, которую вели в ср. вв. Венеция и Генуя, сменилась борьбой за колонии между Испанией, Португалией, Францией, Голландией и Англией. Успех Англии в этой борьбе объясняется не только ее выгодным географическим положением, но и особенностями ее хозяйственного развития, более быстрого и более устойчивого, нежели экономическое развитие стран-соперниц (см. *Великобритания*, Исторический очерк).—Торговые компании. Англ. колониальная экспансия 16 и 17 вв. велась по преимуществу торговыми компаниями, получавшими от правительства «хартии» на право монопольной торговой деятельности в определенных географических пределах. После «открытия» Архангельска Ченслором в 1554, при Иване Грозном, была основана Московская компания для торговли с Россией; за нею последовало создание Левантийской, Эстляндской, Ост-индской компаний (1600) и компании Гудсонова залива. В 16 веке деятельность англ. купцов была откровенно пиратской (Дрейк, Рели, Гаукинс). Ограбивший испанскую казну английский пират Дрейк доставил средства, вложенные в Левантийскую торговую компанию, а доходы Левантийской компании послужили позднее основой для создания Ост-индской компании. Доходы этой последней в свою очередь были вложены в Виргинскую компанию (1606), финансировавшую эмиграцию в Северную Америку.

Захваты первого периода. Еще в 1497 итал. мореплаватель на англ. службе Джон Кабот открыл богатейшие рыбные промыслы в Ньюфаундленде; Ньюфаундленд был окончательно присоединен к землям британской короны в 1583. Что касается захватов земель в течение первого периода, то они велись в четырех направлениях: 1) едва ли не наиболее важной для англ. торгового капитала группой британских владений были Вест-индские о-ва (Барбадос, 1605—1625; Ямайка, 1655; Сен-Кристофер, Багамские о-ва, 17 век; Гранада, Сан-Винсент, Тобаго, Сан-Доминго, 18 в.). Вест-индские о-ва давали Англии сахар, табак, хлопок и являлись удобными пунктами для контрабандной торговли с Латинской Америкой. Кроме плантаций на Вест-индских о-вах существовали англ. плантации на материке—в юж. части нынешних Соед. Штатов. 2) Для того, чтобы удовлетворить спрос этих плантаций на дешевый труд, англ. торговый капитал захватил ряд форпостов в Африке, откуда велись набеги за рабами-неграми. В течение 18 в. Англия сделалась самой крупной работорговческой державой. С 1680 по 1688 на англ. судах было перевезено в Америку 46.400 негров; за десятилетие с 1783 по 1793—303.700 негров, проданных за 15 млн. фун. ст. 3) В Ост-Индии англ. торговый капитал захватывает в свои руки фактории в Бантаме (1603), в Сурате (1612), Масулипатаме (1614), в Мадрасе (1640), по договору с Португалией—Бомбей (1662), а в 1696 Ост-индская компания получает факторию в Калькутте (Форт Вильям). Англ. торговый капитал и в Вест-Индии, и в Африке, и в Ост-Индии почти до самого конца первого периода ограничивается захватом форпостов, факторий, портов, плантаций, не проникая вглубь континента. Англия захватывает в свои руки посредническую торговлю между Ост-Индией и Европой, а также между Ост-индским материком и Малайским архипелагом. Европа, кроме драгоценных металлов, олова и шерстяных тканей, ничего не может предоставить Индии; поэтому англ. капитал организует торговлю таким образом, что вывезенные из Африки рабы-негры обмениваются в Латинской Америке на серебро, на это последнее в Индии приобретаются хлопчатобумажные ткани, которые в свою очередь обмениваются на пряности на Молуккских островах Малайского архипелага. 4) Исключение из общего чисто торгового характера англ. колониальной экспансии составляют колонии англ. эмигрантов в сев.-вост. части нынешних Соед. Штатов—Новой Англии, Пенсильвании. Однако и в Америке Англия применяет свойственные эпохе торгового капитала монополистические методы и ставит преграды развитию промышленности в Соед. Штатах (в частности железной промышленности, кораблестроению), эксплоатируя колонистов в финансовом и торговом отношениях. Нежелание туземного капитала мириться с этой монополистической политикой английских капиталистов приводит к отпадению Северо-Американских Соединенных Штатов (1776).

Влияние колониальной экспансии в Англии. Грабительский метод, которым осуществлялась колониальная экспансия первого периода, привел к образованию в Англии больших капиталов, которые в свою очередь послужили одной из основ для промышленного переворота. Герой английского торгового капитала, Оливер Кромвель, проводит в 1651 «навигационный акт», по которому вся торговля Англии и ее колоний должна была вестись исключительно на английских судах. Так создается могущество англ. торгового флота, перевозящего колониальные товары в Европу и рабов на плантации в Вест-Индию и Америку. Участие Англии в европейских войнах объясняется в значительной степени ее колониальными интересами: например в войне за испанское наследство (1700—14) Англия стремится помешать Франции захватить испанские колонии в Америке; в Семилетней войне (1756—63) Англия ставит своей целью завоевание Французской Канады.

Второй период (1770—1880) истории Б. и. характеризуется континентальной экспансией промышленного капитала. Отпадение Соед. Штатов служит в дальнейшем уроком англ. политике, которая начинает придерживаться принципа «открытых дверей» в колониях. Этот принцип английский капитал

мог защищать с тем большей легкостью, что промышл. переворот конца 18 в. давал Англии огромное техническое превосходство над ее европейскими и американскими конкурентами, и англ. товары не имели соперников. Однако в Ирландии англ. капитал продолжает свою монополистическую политику и, препятствуя созданию ирландской промышленности, лишает Ирландию собственного парламента и тарифной автономии (1800) (см. *Ирландия*, Исторический очерк).—К о н т и н е н т а л ь н а я э к с п а н с и я. Центр тяжести Б. и. переносится с Вест-индских о-вов на континенты Америки (Канада), Юж. Африки, Австралии и Азии (Индия). Промышленный капитал признает невыгодность подневольного труда, и Англия прекращает торговлю рабами. Прекращение работорговли подрывает значение Вест-индских островов, а появление самостоятельных государств в Латинской Америке открывает возможность непосредственной торговли с ними. Значение Вест-индских о-вов как пунктов контрабанды исчезает. Между тем постройки ж. д. открывают в 19 веке возможность захвата целых континентов; новая волна эмиграции из Англии и развитие пароходного транспорта к концу 19 в. объединяют все британские владения в единое целое.—И н д и я. В 1765 Ост-индская компания заполучила в свои руки сбор податей в Бенгалии. Государственная власть метрополии принимает в описываемом периоде самое активное участие в создании империи. Так, в 1773 был издан регулирующий закон, учреждены должность генерал-губернатора и совет, назначение членов которого утверждалось королем; в конце 18 в. Ост-индская компания была подчинена назначаемому правительством Контрольному совету. В течение Наполеоновских войн продолжалось распространение сферы англ. влияния в Индии. В 1805 в руках компании были уже Бенгалия, Северо-Западные провинции, Майсор, Карнатик и Сурат. В 1826 захвачен Ассам, в 1843—Синд, в 1849—Пенджаб, в 1852—Нижняя Бирма, в 1853—56—Нагпур и мелкие государства с.-в. Индии. После так называемого «Великого мятежа» в начале 1859 компания перестает существовать, и ее права передаются британскому правительству. Индия уже с середины 19 века является одним из важнейших рынков Великобритании; в 1860 на ее долю падает более 7% всей британской торговли (см. *Индия*).—П у т и в И н д и ю. В течение всего второго периода Англия почти не имела соперников в колониальной экспансии; тем не менее она стремится занять все пункты, которые лежат на пути в Индию, с целью защиты этой «жемчужины» Б. и. Еще в 1704 Англия захватила Гибралтар, в 1800 она захватывает Мальту, в 1824—Малакку, в 1839, под предлогом борьбы с работорговлей,—Аден, наконец в 1875—Суэцкий канал (покупка акций), в 1878—Кипр и в 1882—Египет.

К а н а д а. В 1763 англичане захватывают Франц. Канаду, а после отпадения Соед. Штатов «лойялисты», т. е. американские верноподданные Англии, основывают колонии в Новом Брауншвейге и Онтарио. На берегу Великого океана Англия захватывает Британскую Колумбию (1858), совершенно отделенную в то время от остальной Канады. К началу 19 в. население Канады составляет всего лишь 240 т. ч., к середине 19 в.—около 1.900 т. ч., к концу 19 в.—более 5 млн. ч. Такое быстрое увеличение народонаселения объясняется значительной эмиграцией из Англии в Канаду: в 20-х годах туда переселялось до 30 т. ч. в год, в 30-х годах—около 20 т., в 40-х годах—около 40 т. в год. Население привлекалось в Канаду лучшими условиями сдачи земли и более благоприятным для иммигрантов законодательством, нежели в Австралии. В войне 1812 между Соед. Штатами и Англией Канада была театром военных действий, но, несмотря на нек-рые успехи америк. войск, по Гентскому миру (1814) Англия сохранила в своих руках всю территорию Канады. Недовольство системой управления из центра, пренебрегавшего местными интересами, привело в 1837 к восстанию в Нижней (франц.) Канаде. Лондонское правительство вынуждено было предоставить самоуправление колонии, объединив одновременно прежде бывшие отдельными провинциями Верхнюю (англ.) и Нижнюю (франц.) Канаду в одно целое (1840), с ответственным перед законодательным собранием министерством (т. н. «Responsible government»). С середины 19 в. развитие Канады находится под сильным влиянием Соед. Штатов. В 1854 был заключен торговый договор с Соед. Штатами на основе свободного допуска канадского сырья на америк. рынок, но после гражданской войны в Соединенных Штатах, в которой Англия проявила враждебное отношение к северным штатам, договор этот американцами возобновлен не был, и канадские интересы стали жертвой внешней политики Англии.—А в с т р а л и я была провозглашена британской колонией в 1824, после того как около 40 лет англ. поселения создавались в отдельных частях континента. Еще в 1788 территория Нового Юж. Уэльса была захвачена англичанами и послужила местом ссылки каторжников. Первое время англ. капитал привлекала в Австралию гл. обр. шерсть, и уже в начале 19 в. большие территории были распределены между англ. компаниями, в широких размерах организовавшими заселение Австралии и овцеводство. С середины 19 в. открытие в Австралии золота привлекло в нее большое число эмигрантов из Англии. С 1851 по 1861 из Англии в Австралию эмигрировало 510 т. ч. Затем эмиграция несколько приостановилась под влиянием политики самих австралийских колонистов, и лишь в 20 в., когда развитие морского транспорта и успехи холодильного дела открыли новые возможности для скотоводства, эмиграция в Австралию и завоеванную в середине 19 в. Новую Зеландию значительно увеличилась (см. *Австралия*, Исторический очерк).—Ю ж. А ф р и к а. В 1806 англичане захватили Капскую колонию, принадлежавшую Голландии, как удобную стоянку для судов на пути в Индию. Англичане встретились в Южной

Африке с весьма тяжелыми условиями расовой борьбы и организовали «очищение» колонии от цветного туземного населения. В 1836 от 6 до 10 т. голландских переселенцев в Африку—буров, недовольных обращением с ними британских завоевателей, двинулись из Капской колонии на С., через Оранжевую реку, и основали небольшие независимые колонии, ставшие впоследствии Оранжевой и Трансваальской республиками. Открытие во второй половине 19 века алмазов к С. от Оранжевой реки и золота в Трансваале сделало и эти области желательными объектами эксплоатации для британского капитала, начавшего проводить ж. д. в глубь страны и усилившего т. о. свое влияние на ее экономические и политические судьбы.—К и т а й. Завоевание Индии и Бирмы приводит Б. и. к границам Китая. В 1842 Великобритания, в результате так наз. «войны за опиум», добивается свободного ввоза опиума в Китай, открытия ряда портов, в т. ч. Кантона и Шанхая, для британской торговли и передачи Англии Гонконга. В 1860 Великобритания захватывает Коулун, другой сторожевой пост кантонской гавани. Забегая вперед, мы отметим тут же, что в 1898 Англия захватывает Вэй-хай-вэй и Лиукунг, воспользовавшись тяжелым положением Китая после Китайско-японской войны. Английские концессии в Южном Китае, постепенно развиваясь, создали сферу британских интересов в Китае, за которые Б. и. борется и в наст. время (1927) (см. *Китай*).—В л и я н и е к о н т и н е н т а л ь н о й э к с п а н с и и в А н г л и и сказалось в полной мере к середине 19 в., когда англ. промышленная буржуазия заняла господствующее положение в мире благодаря дешевому колониальному сырью и ввозному продовольствию. На основе колониальной эксплоатации англ. промышленная буржуазия имела возможность предоставить своему рабочему классу более высокий уровень жизни, чем то было возможно в континентальной Европе, и тем в значительной мере помешать развитию в Англии революционного движения.

Третий период (с 1880). В годы между революцией 1848 и Парижской Коммуной 1871 Англия была мастерской мира, мировым банкиром и мировым перевозчиком. Победа северных штатов (индустриальных) над южными (рабовладельческими) в гражданской войне приводит в Соед. Штатах к повышению таможенных пошлин и стимулирует быстрое развитие промышленности. После войны с Францией (1871) быстро развивается германская промышленность. Во всей Европе фритредерство сменяется протекционизмом, а бурный рост европейской промышленности создает угрозу преобладанию Англии на рынках Европы и Америки. «Великая депрессия» 1872—85 ставит проблему рынков в Англии весьма остро, и с восьмидесятых годов мы можем отметить в Англии новые, империалистические течения.—К а н а д а. В 1886 открывается Тихоокеанская Канадская ж. д., впервые объединяющая в одно целое Канаду. Благодаря Тихоокеанской дороге в 90-е, 900-е и 910-е годы происходит заселение и экономическое развитие «пшеничных провинций» Канады—Манитобы и Альберты. Продвижение иммигрантов-земледельцев на запад в связи с постройкой жел. дор. встретило сопротивление со стороны индейцев и метисов, живших охотой и пушным промыслом. Происходившие в связи с этим восстания индейцев были окончательно подавлены только в 1884. В 80-х гг. в Канаде появляется течение в пользу экономической унии с Соед. Штатами и, несмотря на неуспех этого течения, вопрос о взаимоотношениях с Соед. Штатами остается и по сие время основным для Канады.—А ф р и к а. На третий период приходится также завоевание африканского континента. Открытие Суэцкого канала в 1869 делает Египет важнейшим стратегическим пунктом на пути в Индию, и в 1882 Англия, несмотря на противодействие укрепившейся ранее в Египте Франции, устанавливает над Египтом свой протекторат. В последующие 40 лет Египет постепенно превращается в хлопковую плантацию Ланкашира. Между 1896 и 1899 войска англ. генерала Китченера завоевывают Судан, и англичане приобретают контроль над распределением воды Нила. В 1899 проникновение франц. войск к Нилу (Фашода) создает угрозу войны между англ. и франц. империализмом, и Франция оказывается вынужденной уступить. Тайное соглашение между Англией и Францией в 1904 обеспечивает Англии свободу действий в Египте и Франции—в Марокко. Во время империалистской войны 1914—18 Англия аннексировала Египет, но под влиянием растущего национ. движения она вынуждена была провозгласить формальную самостоятельность Египта (1922), сохранив однако в своих руках право вмешательства в египетскую политику по ряду пунктов (Reserved points); к ним относятся: 1) охрана имперских сообщений, 2) защита Египта от иностранных держав, 3) защита иностранцев в Египте, 4) управление Суданом. Свободное истолкование этих пунктов англ. верховным комиссаром, а также регулирование англичанами нильской воды делают Египет фактически колонией Англии.—В 80-х годах возникает ряд новых компаний, которые при поддержке англ. правительства берут на себя эксплоатацию Африки: Королевская компания Нигерии (1886), Имперская компания Британской Вост. Африки (1888), Британская Южно-Африканская компания (1889). В 17 в. торговые компании захватывали форпосты и фактории в Африке для работорговли; в 19—20 веках компании являются представителями финансового капитала, к-рый проникает в глубь страны, проводит ж. д., воздвигает сооружения и создает правовой режим, необходимый для свободной эксплоатации естественных богатств и труда. Производится экспроприация туземцев в широких размерах и прикрепление их к труду на англ. предприятиях (в англ. колонии Кении и в наст. время процветает крепостное право). Бурская война (1899—1902, см. *Англо-бурская война*) обнаруживает военную слабость британского империализма и его изолированность в Европе.

Со времени бурской войны Англия начинает искать союзников в подготовляемой ею войне с германским империализмом, к-рый впервые проявил тогда свою враждебность колониальной политике Англии. Борьба Англии с Германией на африканском континенте заканчивается отторжением от Германии, по Версальскому миру, ее колоний в Африке и передачей их в виде мандатных территорий Великобритании и частью Южно-Африканскому Союзу (см. *Южно-Африканский Союз*).—И н д и я. Открытие Суэцкого канала (1869) значительно приближает Индию к метрополии, что видно из следующих данных:

Путь из Лондона	Вокруг Африки	Через Суэцкий канал	Разница в %
	Морских миль		
До Бомбея	10.667	6.274	41,2
» Мадраса	11.280	7 313	35,2
» Калькутты . .	11.900	8.083	32,1
» Сингапура . . .	11.740	8.326	28,8

В 1877, через 8 лет после открытия Суэцкого канала, королева Виктория провозглашается императрицей Индии. С этого времени постройка ж.-д. сети и вложения англ. капитала произвели фактическое объединение Индии из разрозненных полуфеодальных колониальных государств в одно целое. Наряду с завоеванием шло поднятие национального самосознания индусов и параллельно с ростом индийской промышленности, которая до войны в основной части принадлежала англичанам, возникал индусский промышленный пролетариат. Так, развитие капиталистической эксплоатации неминуемо создает в Индии условия, угрожающие англ. владычеству.—П е р с и я и М е с о п о т а м и я. На С.-З. от Индии англ. империализм стремится укрепить свои стратегические позиции и захватить нефтяные богатства в Персии и Месопотамии. В начале 20 в. Англия встречается в этих странах с соперничеством русского и германского империализма. В 1907 Англия приходит к соглашению с царской Россией о разделе сфер влияния в Персии, причем на долю Англии приходятся нефтеносные районы юж. Персии. Германский империализм стремится к хозяйственной гегемонии в пределах проектируемой им грандиозной ж.-д. линии Берлин—Багдад (см. *Багдадская железная дорога*). В 1914 Англия и Германия приходят к формальному соглашению о совместном участии в постройке Багдадской ж. д., но мировая война отдает в руки Англии всю Месопотамию в качестве мандатной территории, и Лига Наций закрепляет ее за Англией, несмотря на нежелание туземного населения и сопротивление Турции (1925). Во время империалистской войны войска англ. генерала Алленби заняли Палестину (1917), и в ноябре 1917 англ. правительство опубликовало декларацию (т. н. декларацию Бальфура) о предоставлении евреям «национального очага» (National Home) в Палестине. С 1920 Палестина, предоставленная Англии в виде мандатной территории Лигой Наций, управляется английским верховным комиссаром (см. *Палестина*).

Нижеследующая таблица резюмирует в немногих цифрах рост Б. и. с начала 19 в.

Годы	Площадь (тысячи км²)	Население в млн.
1800	3.900	20
1850	11.700	160
1900	29.300	390
1925	34.600	448

И м п е р и а л и з м. «Великая депрессия» 1872—85 несколько приостановила вложение капиталов в британскую промышленность, а англ. государственные бумаги (консоли) давали тогда лишь $2^3/_4$% дохода. Начиная с 80-х гг., англ. капитал все большее внимание уделяет колониям, где открываются широкие перспективы капитального строительства. Параллельно росту капитальных вложений и торговли с колониями происходят изменения в идеологии. В эпоху, когда Англии принадлежала промышленная гегемония в Европе, англ. либералы и фритредеры усматривали в Б. и. лишь бремя, дорого обходящееся англ. налогоплательщику. В 1857 Джон *Брайт* (см.) заявлял, что «счастливым будет тот день, когда Англия оставит последний клочок азиатской территории». Брайт был едва ли не последним из сторонников «малой Англии» (Little Englanders). В 1895 творец Британской имперской лиги, министр колоний Джозеф Чемберлен, создал новую хозяйственную программу британского империализма. Чемберлен проектировал создание имперского таможенного союза, который должен был объединить Англию с ее владениями и колониями и отгородить Б. и. высокой стеной таможенных пошлин от остального мира. При этом он рассчитывал, что Англия будет в состоянии удовлетворить потребности британских владений в фабрикатах, а британские доминионы и колонии будут снабжать Англию необходимыми ей продовольствием и сырьем. Программа Чемберлена встретила препятствия с двух сторон: англ. промышленная буржуазия,—в особенности представители текстильной промышленности, в слабой степени зависящие от финансового капитала,—опасалась вздорожания продовольствия и сырья как последствия выдвигаемой Чемберленом схемы, т. к. британские владения не могли бы удовлетворить всю потребность Великобритании в продовольствии и сырье. Вздорожание продовольствия привело бы в свою очередь к повышению заработной платы, что вместе с вздорожанием сырья увеличило бы издержки производства и понизило бы конкурентную способность Англии на внешнем рынке. С другой стороны, буржуазия доминионов не желала мириться с отводимой доминионам в плане Чемберлена ролью поставщиков сырья и продовольствия, а стремилась к развитию собственной промышленности, к-рую защищала системой таможенных пошлин, направленных в первую очередь против Англии. В 1905 англ. консервативная партия потерпела жестокое поражение на выборах, проходивших под лозунгом: за или против программы Чемберлена (см. *Великобритания*, Исторический очерк). Тем не менее пропаганда в пользу имперского таможенного союза не прошла даром. В 1897 Канада, заинтересованная в англ. хлебном рынке,

Состав Британской империи.

Доминионы отмечены буквой (Д), протекторатные владения—(П), мандатные территории—(М).

Части Британской империи	Площадь в км²	Населен. в тыс. (1921)	Части Британской империи	Площадь в км²	Населен. в тыс. (1921)
Европа	**313.665**	**47.599**	**Африка**	**9.921.976**	**50.110**
Великобритания и Сев. Ирландия	244.194	44.200	Южно-Африканский Союз (Д)	1.223.328	6.929
Ирландское Свободное Государство (Д)	69.150	3.165	Базутоленд	29.250	498
Гибралтар	5	21	Бечуаналенд (П)	712.000	153
Мальта	316	213	Юж. Родезия	386.000	804
			Сев. Родезия	754.000	932
			Свазиленд	17.295	134
Азия	**5.539.094**	**332.960**	Кения (колония и протекторат)	549.000	2.475
Британская Индия	4.665.620	318.942	Уганда (П)	285.700	3.145
Цейлон и Мальдивские о-ва	65.907	4.575	Занзибар (П)	2.641	217
Стрейтс-Сеттлементс (Проливные поселения)	4.144	884	О-в Маврикия	2.095	385
Малайская федерация	71.605	1.325	Ньясса (П)	98.130	1.175
Малайские государства, не входящие в федерацию	60.826	1.123	О-ва: св. Елены, Вознесения, Тристан да Кунья	326	4
Сев. Борнео, Бруней (П), Саравак (П)	199.696	1.000	Сейшельские о-ва	404	25
Гонконг	1.013	625	Британский Сомалиленд (П)	176.000	344
Вэй-хай-вэй	738	154	Нигерия (колония и протекторат)	869.400	18.071
Кипр	9.285	311	Гамбия (колония и протекторат)	10.707	200
Аден, Перим (колонии и протекторат)	23.309	55	Золотой Берег (колония и протекторат)	207.000	2.078
Барейн, о-ва (П)	640	120	Сиерра Леоне (колония и протекторат)	80.000	1.541
Ирак (М)	371.002	2.849	Англо-египетский Судан	2.626.000	5.912
Палестина (М)	23.309	757	Юго-Западная Африка (М)	835.100	228
Трансиордания (М)	42.000	240	Камерун (М)	80.000	550
			Того (М)	32.600	188
Америка	**10.383.309**	**11.142**	Танганьика (М)	945.000	4.122
Канада (Д)	9.659.653	8.788			
Ньюфаундленд и Лабрадор (Д)	419.572	263	**Австралия**	**8.492.363**	**7.793**
Бермудские о-ва	49	21	Австралийская федерация (Д)	7.704.165	5.436
Фалклендские о-ва, о-ва Юж. Георгия, Юж. Шетландские, Юж. Оркнейские	18.400	3	Нов. Зеландия (Д)	271.294	1.219
Гвиана	231.749	298	Папуа	234.490	276
Британский Гондурас	22.268	45	О-ва Фиджи	18.344	157
Багамские о-ва	11.406	53	Тихоокеанские о-ва	29.654	265
Барбадос	430	156	Нов. Гвинея (М)	231.153	400
Ямайка	11.476	864	Зап. Самоа (М)	3.237	38
Подветренные о-ва	1.852	122	Науру (М)	26	2
Тринидад и Тобаго	5.118	366			
Наветренные о-ва	1.336	163	**Вся Британская империя**	**34.650.407**	**49.604**

К перечисленным частям Б. и. нужно присоединить еще следующие страны, в которых фактически господствует Великобритания, несмотря на их формальную самостоятельность:

Азия						
Аравийские государства (Ковейт, Маскат и т. д.)	площ.	ок.	193.000 км²,	нас.	ок.	650 тыс.
Непал	»	»	140.000 »	»	»	5.640 »
Бутан	»	»	50.000 »	»	»	250 »
Африка						
Египет	»	»	995.000 »	»	»	13.500 »
Всего	площ.	ок.	1.378.000 км²,	нас.	ок.	20.040 тыс.

Наконец, считаются принадлежащими Великобритании обширные ненаселенные пространства Южных полярных стран (Зап. Антарктика, Земля Росса).

предоставляет англ. товарам скидки (преференции) с обычных таможенных пошлин в 12½%, повышая их затем до 25% в 1898 и 33⅓% в 1900. Канада затем распространяет преференции на другие части империи. Примеру Канады следует в 1903 Южно-Африканский Союз, в 1907—Новая Зеландия и несколько позже—Австралия и Индия. Метрополия долгое время не предоставляла доминионам никаких преференций. Лишь во время мировой войны, когда солидарность Б. и. стала вопросом существования для Англии, со стороны англ. промышленников последовал ряд предложений правительству об установлении имперских преференций. Соответствующее постановление было принято имперским военным кабинетом в 1917. В 1919 канцлер казначейства Остин Чемберлен (сын Джозефа Чемберлена) проводит преференции для британских владений в 33⅓% с пошлин на чай, какао, кофе, изюм, фрукты, сахар, сахарин, патоку, глюкозу, табак, автомобили и части к ним, музыкальные инструменты и пр. В 1923 консервативное правительство Болдуина предложило на имперской конференции распространить и усилить систему преференций на сушеные фрукты, мед, сахар, рыбные консервы и пр., но проведение в жизнь этих мероприятий задержалось вследствие

поражения на выборах консерваторов с их общей протекционистской программой. В 1925 второе правительство Болдуина ввело в действие эту программу преференций. Идеологи консервативной партии и в наст. время не отказываются от более широкой программы имперского хозяйственного объединения. Так, четыре консервативных члена парламента во главе со Стенли в изданной в 1927 книге «Промышленность и государство» выдвигают схему государственной монополии импорта по отдельным видам сырья и продовольствия для того, чтобы оказывать преимущество имперским продуктам. Этим путем авторы книги рассчитывают добиться соответствующих уступок для английских фабрикатов в Б. и.

Конституция. В наст. время Б. и. состоит из четырех основных частей: 1) метрополии и доминионов, 2) Индии, 3) колоний и протекторатов, 4) мандатных территорий. Доминионы. В число доминионов входят Канада, Ньюфаундленд, Ирландское Свободное государство, Южно-Африканский Союз, Австралия, Новая Зеландия. Согласно резолюции имперской конференции 1926, пересмотревшей конституцию Б. и., доминионы и метрополия являются «автономными и равноправными государственными образованиями, ни в коей мере не подчиненными друг другу в какой-либо области внутренней или внешней политики, объединенными общей преданностью короне и свободно входящими в британское сообщество народов». За метрополией признается лишь бо́льшая доля ответственности во внешней политике. Урок, полученный Англией в 1783, когда от Англии отпали Соед. Штаты, способствовал мирному установлению автономии доминионов, хотя началу автономии Канады предшествовало восстание 1837, а Ирландское свободное государство получило статус доминиона после продолжительной войны с Англией (1919—21) (см. *Великобритания*, Исторический очерк, *Ирландия*). Внутренняя автономия доминионов до самого последнего времени была ограничена наличием в каждом доминионе назначаемого английским правительством генерал-губернатора. Генерал-губернатор, будучи наместником английского короля, имел право роспуска парламента, но, тогда как английский король должен действовать в этом вопросе по указанию существующего министерства, генерал-губернаторы доминионов иногда отказывали в роспуске палат тем премьерам, которые по их мнению не пользовались поддержкой избирателей. В подобных случаях генерал-губернаторы действовали часто по указанию правительства метрополии. В сент. 1926 английский генерал-губернатор в Канаде лорд Бинг отказал либеральному премьеру Кингу в роспуске палаты, вследствие чего к власти пришел консервативный кабинет, который все же через несколько недель должен был подать в отставку. На имперской конференции в ноябре 1926 по требованию Канады, поддержанному Южно-Африканским Союзом, было установлено, что генерал-губернатор во всем приравнен английск. королю, т. е. должен действовать по указанию существующего министерства. Назначение генерал-губернатора производится теперь обычно по соглашению с существующим правительством доминиона. С 1927 генерал-губернатор не является более связующим звеном между метрополией и доминионами: правительство метрополии и правительства доминионов сносятся между собой непосредственно или через приближающихся к типу посланников представителей, которых для этой цели предполагается назначить в ближайшем будущем. До сих пор доминионы имели в Линдоне верховных комиссаров (High. Commissioners), занимавшихся преимущественно коммерческими вопросами. Сохранилась лишь одна юридическая форма зависимости доминионов от метрополии — право подачи апелляций от судов доминионов к Тайному совету короля в Лондоне, являющемуся высшей судебной инстанцией в Б. и. В виду протеста Ирландии имперская конференция 1926 решила предоставить сохранение этой формы зависимости усмотрению отдельных доминионов. В области внешней политики доминионы пользуются со времени заключения Канадой договора с Соед. Штатами о рыбной ловле (1922) правом выключения договоров без участия метрополии в тех случаях, когда затронуты только интересы данного доминиона. Если в определенном вопросе внешней политики заинтересована метрополия или другой доминион, правительство доминиона, ведущее с кем-либо переговоры, должно осведомить другие заинтересованные правительства Б. и. о ходе переговоров. При заключении договоров ни правительство метрополии ни другое правительство Б. и. не может связать правительства остальных доминионов каким-либо обязательством. Доминионы обладают правом назначения собственных дипломатических представителей в друг. страны, и этим правом пользуются Ирландское Свободное государство и Канада, назначившие своих дипломатических представителей в Вашингтон. Спорным пунктом конституции Б. и. является вопрос о праве объявления войны и участия в войне, начатой метрополией. Этот вопрос предусмотрен конституцией Ирландского Свободного государства, по к-рой объявление войны может исходить лишь от ирландского парламента, и исключения допускаются лишь в случае вторжения в страну неприятеля, когда войну объявляет исполнительная власть (генерал-губернатор). Отсюда вытекает, что в войне, объявленной Англией, Ирландское Свободное государство участвует лишь с одобрения собственного парламента, а не автоматически. Однако на деле право доминионов объявлять войну зависит не от конституционных формальностей, а от реального соотношения сил. «Независимые» в своей внешней политике доминионы до сих пор руководятся в конкретных случаях политикой лондонского кабинета. Характерен в этом отношении факт, что когда Англия в мае 1927 порвала дипломатические отношения с СССР, то и Канада присоединилась к акту разрыва во имя солидарности государств, образующих Б. и. В торговых договорах, заключаемых Англией от

своего имени, обычно встречается статья о праве британских доминионов и Индии присоединиться к договору в течение определяемого в последнем срока. Все доминионы кроме Ньюфаундленда являются самостоятельными членами Лиги Наций. На международных конференциях представительства Б. и. бывают трех родов: 1) единый уполномоченный Б. и. со своим штатом—такая форма употребляется в последнее время редко; 2) единая делегация, в к-рую входят отдельные представители, назначенные правительствами метрополии, доминионов и Индии,—этот метод был принят напр. на Вашингтонской конференции по морскому разоружению 1922 года; 3) отдельные делегации метрополии, Индии и доминионов—этот метод был принят на Международной экономической конференции экспертов в Женеве 1927.—И н д и я. Управление Индией строится со времени реформы Монтегю-Челмсфорда (1919) (см. *Индия*, Политический очерк) на принципе двоевластия британского и туземного капиталов. Туземный капитал проявляет себя пока лишь в чисто экономической области и реальной политической властью не обладает. Едва ли не одной из самых важных государственных организаций, находящейся в руках туземного капитала, является Тарифная комиссия, вырабатывающая таможенные законопроекты, нуждающиеся однако в одобрении правительством Индии, подчиненным британскому кабинету. Реальное значение законодательного собрания, в к-ром две трети избираются, а одна треть назначается правительством Индии, невелико. Во внешней политике Индия трактуется как доминион, является членом Лиги Наций, участвует в имперских конференциях, отдельно присоединяется к договорам (торговым и политическим), но эта обособленность—чисто формального характера, т. к. подчинение Индии британскому кабинету в области внешней политики абсолютно.—К о л о н и и и п р о т е к т о р а т ы. В эту группу входят: 1) самоуправляющиеся колонии с широкой автономией, ограниченной однако решениями англ. парламента (Мальта, Юж. Родезия); эти колонии в имперских конференциях участия не принимают; 2) коронные колонии, т. е. колонии, не имеющие ответственного перед законодательным собранием министерства; исполнительная власть в этих колониях принадлежит министерству или комитету, находящемуся под контролем губернатора, в свою очередь действующего по указаниям из Лондона (напр. Вест-Индия, Цейлон); 3) протектораты, отличающиеся от колоний тем, что формально они не аннексированы Англией и их жители не считаются британскими подданными. Протекторат обычно становится колонией, когда эксплоатация территории требует установления более твердого правового режима, нежели тот, к-рый осуществим при протекторате. М а н д а т н ы е т е р р и т о р и и представляют собою бывшие германские колонии и турецкие провинции, управляемые Англией и доминионами по мандату Лиги Наций. Получившие мандат государства ограничены известными установлениями, в частности—предоставлением одинаковых прав своим подданным и подданным других государств в мандатных территориях, и обязаны отчетностью перед мандатной комиссией Лиги Наций. Тем не менее фактическая разница между мандатными территориями и протекторатами незначительна. В настоящее время (1927) юридический статус отдельных владений Б. и. пересматривается: назначены «королевские» комиссии по конституции о-ва Цейлона и о-ва Маврикия.

И м п е р с к и е у ч р е ж д е н и я. Важнейшим учреждением, объединяющим Б. и., служат т. н. «имперские конференции», собирающиеся от времени до времени и состоящие из представителей Англии, доминионов, Индии и англ. министра колоний. Эти конференции (до 1907 носившие название «колониальных») созывались в 1887, 1894, 1897, 1902, 1907, 1911, 1917, 1923 и 1926. На них обсуждаются текущие вопросы имперской политики, имперской обороны, взаимоотношения между отдельными частями Б. и. и т. д. В 1923 впервые наряду с имперской конференцией заседала Имперская экономическая конференция. В 1927 в Лондоне собралась первая колониальная конференция из представителей колоний под председательством англ. министра колоний. В англ. правительстве делами Б. и. занимаются следующие статс-секретариаты (министерства): 1) по делам Индии, 2) по делам колоний, 3) по делам доминионов (создан в 1926). Из имперских учреждений следует также отметить Имперский экономический комитет, основанный в 1923, и Имперское управление по судоходству. Оба эти учреждения подчинены англ. правительству и правительствам доминионов. Кроме того в Англии существуют: Имперское управление по исследованию рынков (учреждение полуисследовательское, полурекламное, основанное в 1926), Имперский институт (учреждение исследовательское), Бюро по исследованию минеральных ресурсов Б. и., Лесной институт Б. и., Университетское бюро Б. и. и др.

Связующие элементы. Важнейшим фактором, связывающим воедино Б. и., является э к о н о м и ч е с к о е п о д ч и н е н и е Б. и. британскому капиталу. Англ. буржуазия является собственницей большей части капиталов, вложенных в разработку естественных богатств Б. и. Кроме того Англия до сих пор является главным источником новых капиталов, вкладываемых в хозяйство Б. и. Исключением в этой области является Канада: в народном хозяйстве Канады доля американского капитала превышает долю английского, и Канада обращается за капиталом на нью-йоркский денежный рынок в большей степени, нежели на лондонский. Бо́льшая часть всего сырья и продовольствия, производимого в Б. и., поступает на англ. рынок. Если нельзя говорить о самодовлении Б. и., то преуменьшать значение британского рынка для доминионов и колоний также не приходится. В 1924 на долю Англии приходилось 98,2% всего экспорта Ирландии, 36,6%—Канады, 44%—Австралии, 79,9%—Новой Зеландии, 61,4%—

Южно-Африканского Союза и 29,5%—Британской Индии (см. выше Экономический очерк). Торговые связи дополняются общей валютной системой (за исключением Канады, где вместо фунта стерлингов обращается доллар, и Индии, в к-рой обращаются рупии) и общей системой мер и весов. На последней имперской конференции было принято постановление о выработке единых имперских технических стандартов. Далее, более $^3/_4$ всех морских перевозок Б. и. производится на англ. судах. Зависимость Б. и. от Лондона с его мировым фрахтовым рынком, мировым денежным рынком и мировым страховым рынком очень значительна, и преимущества, которые получает буржуазия доминионов от госуд. связи с этим рынком, являются важным связующим элементом Б. и.

В числе политических факторов, связывающих Б. и. воедино, следует упомянуть прежде всего имперскую защиту. Доминионы—Канада, Австралия, Юж. Африка, Новая Зеландия несут очень незначительные расходы на содержание имперского флота, участвуя однако в имперском комитете обороны. Для многих из них отпадение от Б. и. было бы сопряжено с трудностью защиты от другого империализма (Японии, Америки) или же от наплыва цветного населения (китайцев, японцев, индусов), помешать к-рому Австралия и Канада без помощи Англии могли бы лишь с большими усилиями. Буржуазия доминионов предпочитает зачастую британский флаг, потому что это обходится дешевле. В отдельных доминионах играют роль специфические политические факторы. Так, в Канаде франц. мелкая буржуазия предпочитает удерживать связь Канады с Б. и., потому что конституция Канады в настоящем ее виде гарантирует ей ряд преимуществ (равноправие франц. языка с английским, права католической церкви и т. д.). В случае присоединения Канады к Соед. Штатам франц. мелкая буржуазия опасается потерять эти права. Ираку угрожает захват Турцией; в колониях с преобладающим цветным населением отпадение от Б. и. означало бы гибель местной белой буржуазии (Кения) и т. д.

Наряду с политическими факторами следует отметить факторы идеологические. Буржуазия доминионов и колоний и даже в известной степени буржуазия Индии осуществляет свое господство над массами, оперируя понятиями англо-саксонской парламентской системы, связанной с Б. и. Буржуазия доминионов укрепляет в населении преданность британскому королевскому дому. Идеологические факторы в существующих условиях обладают значительной долей инерции.

Центробежные силы. Среди центробежных сил Б. и. необходимо отметить прежде всего те факторы отталкивания от метрополии, к-рые мы наблюдаем в доминионах, Индии и других британск. владениях. Факторы эти трех родов: экономические, политические и национальные. Буржуазия доминионов стремится к индустриализации своих стран, отгораживается от Англии высоким таможенным барьером и не хочет жертвовать своими экономическими интересами идеалу Б. и. В обзоре, составленном английской правительственной комиссией Бальфура в 1924, устанавливается, что за время войны повышение пошлин в доминионах было более значительным, чем в др. странах Европы и Америки. Англ. капитал, вложенный в предприятия доминионов, приобретает национальный характер данного доминиона и теряет связь с Англией, поскольку нет постоянных новых вложений капитала. Между тем темп вложения капиталов из Англии начинает замедляться в связи с уменьшением ее активного сальдо по платежному балансу (ср. Экономический очерк). Буржуазия доминионов, уже развившихся в индустриальном смысле, как напр. Канады, активно выступает против Великобритании и на других рынках, напр. в Вест-Индии. Центробежное действие хозяйственных факторов усиливается вследствие национальной розни; бурская буржуазия Юж. Африки готова объединиться с пролетариатом (рабочей аристократией) для того, чтобы нанести удар британскому господству. В Индии буржуазия стремится прежде всего к национальному освобождению; это относится и ко всем др. азиатским колониям Великобритании. Одним из важных политических факторов является расхождение интересов в Тихом океане между Австралией, Новой Зеландией и Канадой, с одной стороны, и Великобританией — с другой. Англия, нуждающаяся для сохранения сферы своего влияния в Китае в содействии Японии, принуждена была расторгнуть англо-японский союз вследствие противоречия интересов буржуазии доминионов и Японии. В доминионах наблюдается в то же время нежелание участвовать в европейской политике Великобритании. В этом смысле характерен Чанакский инцидент 1922, когда доминионы отказали Ллойд Джорджу в поддержке его политики, направленной против Турции. Имеются также силы отталкивания между отдельными, входящими в Б. и. частями. Так, между Южно-Африканским Союзом и Индией существует конфликт из-за стремления Южно-Африканского Союза выселить находящихся на территории Союза индусов. Отметим также тяготение отдельных частей Б. и. к другим империалистским государствам. Так, Канада уже в наст. время экономически и идеологически тяготеет больше к Соед. Штатам, нежели к Великобритании. Англ. политики озабочены возможностью в случае войны между Англией и Соед. Штатами отпадения от Б. и. также Австралии и Новой Зеландии. Мальта тяготеет к Италии; претендентом на англ. наследство в Китае является Япония, а на англ. наследство в Сев. и Центр. Африке—Франция. Существование СССР является также одной из причин, разлагающих Б. и., как и вообще все империалистские государства, т. к. СССР выступает в качестве защитника угнетенных национальностей и ведет активную политику за самоопределение народов. Октябрьская революция открыла собою ряд национальных революций, из

к-рых китайская революция в наст. время (1927) угрожает англ. влиянию в Китае. Едва ли не наиболее важное значение для судеб Б. и. имеют те силы, к-рые развиваются в самой Англии. На опыте мировой войны англ. пролетариат понял подлинную сущность империализма и в наст. время не склонен более жертвовать жизнями тысяч и миллионов людей ради процветания и поддержания Б. и. Идеологическое обоснование необходимости существования Б. и. подточено в самой Англии, несмотря на империалистические тенденции в английской рабочей партии.

Доля британских владений в общем английском экспорте по сравнению с довоенным временем увеличилась. Между тем доля Англии в ввозе в доминионы и другие британские владения не перестает сокращаться (ср. Экономический очерк). Народное хозяйство Англии по темпу своего развития теперь отстает от народного хозяйства таких стран, как Соед. Штаты, Германия, Франция. Если т. о. в наст. время центростремит. силы Б. и. безусловно перевешивают еще центробежные, то отмеченные выше тенденции последних лет, к-рыми характеризуется политич. и экономич. жизнь Б. и., говорят за то, что послевоенные годы открыли собою эру упадка Б. и.

Лит.: Освещение проблем Б. и. связывается обычно как в рус., так и в иностранной литературе с общим исследованием истории или теории империализма (см. литературу к ст. *Империализм*), а также с историей, политикой и экономикой *Великобритании* (см.).

Литература на русском языке, за исключением указанной выше и не относящейся специально к вопросу о Б. и., невелика. Старая работа Мижуева П. Г., История колониальной империи и колониальной политики Англии, СПБ, 1909, мало удовлетворительна: не дает марксистского анализа и полна преклонения перед парламентарной демократией. Еще в большей степени грешит этим труд Сили Дж. Р., Расширение Англии, СПБ, 1903 (пер. с англ.), интересный как документ, свидетельствующий об империалистских настроениях конца 19 в. Из общих работ по Англии: Зигфрид А., Англия наших дней, М., 1926 (перев. с франц.), дает хороший обзор экономики и политики Англии, но лишь вскользь касается империи; Иоффе А., Англия в наши дни, М., 1925; Троцкий Л., Куда идет Англия?, вып. 1 (анализ Англии и Б. и.), М., 1925, вып. 2 (полемика с критиками), М., 1926. Литература по отдельным вопросам: Вульф Л., Экономический империализм в Азии и Африке, П.—М., 1923; Павлович М. (Вельтман М.), Борьба за Азию и Африку, М., 1925 (как и все работы М. Павловича, может быть рекомендована); Руир, Англо-русское соперничество в Азии в XIX в., М., 1924; Рой М. Н., Новая Индия, М., 1923 (одна из лучших новых работ по Индии); Павлович М., Гурко-Кряжин В. и Вельтман С., Индия в борьбе за независимость, М., 1925; Дармштеттер П., История раздела Африки (1870—1919), М., 1925; Ротштейн Ф., Захват и закабаление Египта, М., 1925 (марксистская работа, может быть рекомендована); «Английский империализм в Малайе», составлено Английским рабочим исследовательским бюро, М.—Л., 1927 (полезные факты); Бернс Э., Английский империализм в Китае, М., 1927 (конспективно); Ильинский И., Новая фаза в развитии Британской империи, «Печать и революция», 1924, книга 1; Петров Н., Американизация Канады, «Социалистическое хозяйство», 1925, № 3; его же, Проблема Британского империализма в Южной Африке, там же, № 4.

Лит. на иностранных яз.—История: Seeley J., The Expansion of England, London, 1883, последнее изд., Cambridge, 1925; его же, The Growth of British Policy, Cambridge, 1895 (автор—империалист-консерватор); Egerton H., A Short History of British Colonial Policy, L., 1897 (с тех пор неоднократно переиздавалось, последнее изд.—1925, лучшая работа в отношении фактического материала); его же, British Colonial Policy in the Twentieth Century, L., 1922; Dilke C., The British Empire, L., 1898 (автор—сторонник империалистской экспансии); Lucas C., Historical Geography of the British Colonies (серия томов, начала издаваться в Лондоне, 1887); его же, The British Empire, Oxford, 1917; Egelhaaf G., Geschichte der neuesten Zeit, B. I, Stuttgart, 1920 (сжатое изложение основных фактов за период 1870—1914); The Cambridge History of British Foreign Policy 1783—1919, 3 тт., под ред. Ward'a и Gooch'a, Cambridge, 1922—23 (общая история внешней политики; дает очень много фактического материала и основана на архивных данных, но грешит официозным подходом к материалу).

Империализм: помимо указанных выше трудов Seeley, Dilke, Lucas и др. см. Bérard V., L'Angleterre et l'impérialisme (хорошее изложение программы Чемберлена; представляет интерес до настоящего времени), P., 1900; Schulze-Gävernitz G., Britischer Imperialismus und englischer Freihandel, Lpz., 1906 (взаимозависимость англ. империализма 19 в. и фритредерства); Demangeon A., L'Empire Britannique, P., 1923 (одна из лучших работ по Б. и.); Zimmern, The Third British Empire, Oxford, 1927 (сообщает о новейших изменениях в структуре Б. и.; автор—пацифист и сторонник Лиги Наций); Obst, England, Europa und die Welt, B., 1927 (интересный цифровой материал); Knowles L., The Economic Development of the Oversea's Empire, L., 1925 (империалистское освещение; работа содержит однако ценный фактический материал о захвате и эксплоатации тропических территорий Б. и.); Hatschek I., Britisches und römisches Weltreich, München, 1921. О методах эксплоатации колоний хорошее представление дает книга Norman Leys, Kenya, 2 ed., L., 1926; Stanley, Industry and State, L., 1927 (дает представление о новейших импер. течениях в консервативной партии); Jebb R., The Empire in Eclipte, L., 1926 (центробежные и центростремительные силы империи).

Конституция Б. и.: Egerton H., Federations and Unions the British Empire, L., 1911 and 1924; Hall H., British Commonwealth of Nations, L., 1920; Hattersley A., The Colonies and Imperial Federation, 1919; Keith A., Selected Speeches and Documents on British Colonial Policy, 2 vls, Oxford, 1918; его же, Responsible Government in the Dominions, 3 vls, Oxford, 1912, хорошая довоен. работа, к-рую дополняет Porritt E., The Fiscal and Diplomatic Freedom of the British Oversea Dominions, Oxford, 1922; Robinson H., The Development of the British Empire, Edinburgh, 1923.

Политическим вопросам Б. и. посвящен специальный журнал «Round Table», выходящий 4 раза в год в Лондоне. См. также постановления, резолюции и протоколы имперских и колониальных конференций, изданные в Лондоне, в частности: Report of the Imperial Conference, 1923, Cmd 1.987 и 1.988; Report of the Imperial Economic Conference 1923, Cmd 2.009; «Report and Appendices to the Resolutions of the Imperial Conference 1926», Cmd 2.769, а также отчеты «Imperial Economic Committee», L,, 1924—26.

Справочн. издания: «Statistical Abstract of Oversea Dominions and Protectorates», выходит ежегодно и охватывает данные за 15 лет; последний выпуск (за 1907—22) вышел в 1926; «Resources of the British Empire», 12 томов серии вышло в Лондоне в 1924.

И. Звавич.

БРИТАНСКАЯ ИМПЕРСКАЯ СТАЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ (British Empire Steel Corporation), громадное предприятие, контролирующее большинство предприятий канадской металлургической и горной промышленности, особенно заинтересованное в угольных и железорудных копях, железоделательной и сталелитейной промышленности, судостроении и друг. отраслях. Наиболее крупная контролируемая Б. и. с. к. организация (в свою очередь контролирующая множество других предприятий)—«Dominion Steel Corporation»—добывает в год ок. 5 млн. *т* угля, 750 т. *т* железной руды, выплавляет 700 т. *т* чугуна, 270 т. *т* стали и т. д. Основана Б. и. с. к. в 1920. Капитал ее равняется 250 млн. долларов, что составляет $^1/_4$ капитала всей тяжелой индустрии Канады.

БРИТАНСКАЯ ИНДИЯ, Британский Гондурас, см. *Индия Британская, Гондурас Британский, Борнео*

главным образом и остальные британские владения см. под соответствующим названием колонии или доминиона.

БРИТАНСКАЯ НАУЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ (British Association for the Advancement of Science), основанная в 1831 по инициативе Д. Брюстера, имеет своею целью содействие научному исследованию гл. обр. в области естествознания и точных наук, привлечение внимания общества к научным вопросам и облегчение связи между отдельными научными работниками. Б. н. а. распадается на отделы по основным отраслям естествознания. Она располагает в наст. время значительными средствами и нередко субсидирует научные начинания. В заседаниях отделений происходит обсуждение научных вопросов, и эти дискуссии имеют большое влияние на общественное мнение страны. Так, в 1902 Б. н. а., по инициативе инженера Перри, развернула широкое движение за реформу преподавания математики в смысле придания ему более прикладного направления,—движение, к-рое получило отзвуки во всей Европе и в Америке. В середине 19 в. Б. н. а. подняла вопрос об охране лесов и растительности, и законодательство по этому предмету во всем мире в значительной мере было сообразовано с тезисами, выдвинутыми Б. н. а.

Общие собрания Б. н. а. происходят ежегодно в различных центрах Англии, а иногда и ее доминионов, и бывают обыкновенно посвящены дискуссиям по вопросам, наиболее занимавшим научную мысль за истекший год. В очередных заседаниях отделений читаются обыкновенно очень популярные доклады; примером может служить получившая у нас большое распространение лекция Перри Дж.—«Вращающийся волчок» (последн. рус. изд., М., 1926). При всем том Б. н. а. не может быть рассматриваема как учреждение, предназнач. для распространения знаний в широких кругах населения. Брюстер в своем проекте предназначил ее для «знати, духовенства, интеллигенции и учен.». Хотя Б. н. а. имеет в наст. время во всей Британ. империи ок. 4 тыс. членов, она сохранила этот аристократич. характер. Доступ в Б. н. а. очень затруднен, и звание члена Б. н. а. считается почетным. С самого своего возникновения Б. н. а. имеет свой печатный орган «Report of the British Association for the Advancement of Science». Известный во всем мире журнал «Nature» находится под сильным влиянием Б. н. а.

БРИТАНСКАЯ ОСТ-ИНДСКАЯ КОМПАНИЯ, см. *Ост-индские компании*.

БРИТАНСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ, марксистская партия в Англии, преемница с.-д. партии, существовавшая от 1911 до 1920. См. *Великобритания*, Партии рабочего класса.

БРИТАНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (Encyclopaedia Britannica), пользующийся мировой известностью англ. энциклопедический словарь, первое издание к-рого (трехтомное) вышло в 1768 и 1771 в Лондоне. Вплоть до 11-го издания, появившегося в 1911, Б. э. выходила в свет постепенно, отдельными выпусками или томами; все же 29 тт. 11-го издания (29-й том—индекс) выпущены были одновременно. В 1922 вышло 12-е изд. в виде 3 дополнительных томов; в 1926—13-е изд. в виде 3 дополнительных томов. В последнем издании Б. э. значительное внимание уделено как всему СССР, так и отдельным национальным республикам; имеются биографии советских государственных и политических деятелей (подробная биография В. И. Ленина написана для Б. э. Л. Д. Троцким). Имея своей основной задачей знакомить широкие круги читателей с новейшими достижениями во всех областях знания, Б. э. в последних изданиях пытается давать на своих страницах отражение господствующих и популярных теорий и точек зрения, вне зависимости от их направления.

БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА (British Isles), архипелаг в Атлантическом океане, у сев.-зап. побережья Европейского материка; состоит из двух больших о-вов—Великобритании и Ирландии, нескольких групп мелких о-вов (Гебридские, Оркнейские, Шетландские) и ряда отдельных небольших о-вов (Мен, Аррен и др.), с общей площадью в 313.150 *км*²; население — 48.350 тыс. (1926). О-ва отделены от материка Европы: на В.—Северным (Немецким) морем, на Ю.—проливом Ламанш (англ.—English Channel), носящим в наиболее узкой своей части название Па-де-Кале (англ. Dover Strait—Дуврский пролив, в самом узком месте всего 32 *км*). Сев. пределом Б. о. является о-в Унст (Unst) под 60°52′, южным—о-ва Силли (Scilly) под 49°53′ с. ш. В политическом отношении Б. о. образуют королевство Великобритании (Great Britain), за исключением большей части Ирландии, составляющей в наст. время Британский доминион—«Ирландское Свободное государство» (The Irish Free State, ирланд.—Saorstát Eireann). Подробнее см. *Великобритания*, *Ирландия*, а также статьи о перечисленных выше о-вах.

БРИТАНСКИЙ ИМПЕРСКИЙ СОЮЗ (British Empire Union), фашистская организация, основанная в 1915, первоначально действовавшая под националистическими лозунгами. С 1919 активно вмешивается в промышленные конфликты. При союзе создан особый «Отдел промышленного мира», проводящий кампании против «опасности революции и коммунизма»; финансируется промышленниками. В деле штрейкбрехерства активно сотрудничает с «Организацией поддержания снабжения во время промышленных конфликтов» (*OMC*, см.)—центральной штрейкбрехерской организацией Англии,—вместе с нею оказал крупные услуги правительству в борьбе с забастовочным движением 1926. Одним из органов Б. и. с. является черносотенный антисемитский орган «Patriot».

БРИТАНСКИЙ МЕТАЛЛ, сплавы, содержащие около 90% олова и 10% сурьмы; нередко часть последней замещается медью, и тогда получается тройной сплав наиболее обычного состава: Sn—90%; Sb—8%; Cu—2%; незначительные примеси других металлов—Pb, Fe, Bi—не характерны для Б. м. и не желательны в нем. По своим свойствам Б. м. стоит ближе всего к олову, но обладает

бо́льшей твердостью и бо́льшей хрупкостью, к-рые быстро увеличиваются с повышением содержания Cu и Sb выше указанных норм. Готовится Б. м. сплавлением олова с заранее приготовленным сурьмяно-медным сплавом и отливкой в металлические изложницы. Полученные слитки затем прокатываются в листы, из к-рых и штампуются изделия: вилки, ложки, чайники, столовая и кухонная посуда; иногда слитки перерабатываются в изделия и, прямой отливкой, в металлические формы. Приготовленные штамповкой или отливкой изделия подвергаются сначала шлифованию и полировке, а затем серебрению. Посеребренные изделия не теряют своего красивого вида даже после частичного снашивания серебряного слоя, т. к. Б. м. по цвету и блеску приближается к серебру. Б. м. применяется уже в течение нескольких столетий и в прежнее время являлся незаменимым для приготовления вышеуказанных изделий. В наст. время он вытесняется более прочными и более дешевыми металлами: алюминием, алюминиевыми сплавами, нержавеющей сталью и медно-никелевыми сплавами; поэтому значение Б. м. в металлической промышленности быстро падает. *М. Окнов.*

БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ (British Museum), национальный музей Англии, одно из обширнейших научных учреждений мирового значения; находится в Лондоне. Своеобразие организации Б. м. заключается в том, что в его состав входят такие разнородные и самостоятельные учреждения как публичная библиотека, обширные художественно-археологические собрания и грандиозный Естественно-исторический музей. Б. м. основан в 1753 путем соединения коллекций трех собирателей: Коттона (Cotton), Гарлея (Harley) и Слоона (Sloane). В течение 18 и начале 19 вв. Б. м. был доступен только для привилегированных слоев общества, и то с большими трудностями. В 1826—построено было новое здание музея; 40-е и 50-е гг. были временем превращения разнородных коллекций в образцово-организованную библиотеку и научно-просветительный музей, широко открывающие двери посетителям; в 1857 открыт новый читальный зал; в 1881 естественно-исторические коллекции перенесены в новое здание и образовали самостоятельный музей (Natural History Museum), объединенный организационно с основным учреждением.

О деятельности Б. м. дают представление следующие цифры (за 1925): читателей во всех залах—220.312; посетителей в художественно-археологических отделах—1.182.242; в Естественно-историческом музее—521.901 и кроме того лиц научно-работающих—25.392. Книжный состав—3 млн. томов (не считая брошюр) и 56 тысяч рукописных книг. Общее число печатных единиц ок. 5 млн. Поступило в 1925—134.725 книг и брошюр, 1.729 карт, 219.356 нот, 250 рукописей и 3.525 мелких печатных единиц. Прочие поступления: по отделу гравюр—4.150; по художественно-археологическим отделам—7.990; по Естественно-историческому музею—190.445. Бюджет (1925/26) около 2,9 млн. рублей, из к-рых около 900 т.—по Естественно-историческому музею; общие затраты на приобретения (1924/25)—около 250 тыс. руб., в том числе на естественно-исторические пополнения около 65 тыс. рублей. Большую роль играют пожертвования и специальные ассигнования.

Б. м. содержит 10 отделов: печатных книг, рукописей, восточных книг и рукописей, гравюр и рисунков, восточных древностей, греческих и римских древностей, монет и медалей, британских и средневековых древностей, керамики и этнографии, Естественно-исторический музей,—в свою очередь распадающийся на отделы: зоологии, энтомологии, ботаники, геологии, минералогии.

Центральное место среди отделов принадлежит б и б л и о т е к е (см. *Библиотека*, разд. II, Б. С. Э., т. VI, ст. 148—49), являющейся по количеству книг одной из первых в мире. Кроме того ценность ее заключается в систематическом подборе книг и образцовой организации, рассчитанной на научную работу. Библиотека Б. м. включает помимо англ. продукции всю важнейшую научную литературу на европейских языках; исключительно хорошо представлена американская и с значительной полнотой—славянские, в т. ч. одна из лучших коллекций русской революционной литературы. Чрезвычайно важными являются коллекции книг, журналов, газет и памфлетов эпохи английской революции (свыше 48 тыс. номеров) и эпохи Великой французской революции (ок. 50 тыс. номеров). Собрание старопечатных книг (инкунабул, около 9.600) ценно гл. обр. своим научным подбором. Организация библиотеки является созданием А. *Панидци* (см.; главный библиотекарь в 1856—61), одного из творцов современного библиотечного дела; к нему восходит образцовая организация каталогов, читального зала и справочно-библиографической части. Отдел рукописей насчитывает, помимо рукописных книг, свыше 80.000 документов и 2.200 папирусов, являющихся результатами раскопок в Египте в конце 19-го и в начале 20 вв. В числе последних замечательны: диалог Платона «Федон» (3 в. до хр. э.), «Баллады» Вакхилида (1 в. до хр. э.), Герод (2 в. до хр. эры—единственный сохранившийся текст) и наконец «Афинская полития» Аристотеля. Среди позднейших рукописей: один из древнейших библейских текстов, т. н. «Александрийский кодекс» (5 в.), ирландские и английские рукописи с миниатюрами (начиная с 7 в.), 2 списка Великой хартии вольностей, рукописи писателей, ученых и т. д. Отдел в о с т о ч н ы х к н и г и р у к о п и с е й принадлежит к наиболее богатым среди аналогичных собраний и интенсивно пополняется; среди редкостей—древнейшая датированная ксилографическая книга—свиток «Алмазная Сутра» 868 г., открытая в Вост. Туркестане.

В х у д о ж е с т в е н н о - а р х е о л о г и ч е с к и х отделах наибольшее значение имеют систематические собрания

явившиеся результатом археологических раскопок и экспедиций на Ближний Восток и в Грецию. Египетское собрание содержит скульптурные произведения, обширную коллекцию саркофагов, предметов культа, искусства и т. д.; среди отдельных памятников—Розеттская надпись, послужившая ключом для прочтения иероглифов. Ассирия представлена сериями высокохудожественных барельефов из Ниневии и др. мест—результатами раскопок Лейарда, Раулинсона и др. Греческое искусство эпохи расцвета представлено образцами такого исключительного значения, как скульптурные изображения с Парфенона (храм в Афинах 5 века).—В этнографическом отделе сосредоточены коллекции по преимуществу из внеевропейских стран, в том числе замечательное собрание предметов негритянского искусства (Бенин).

Естественно-исторический музей благодаря разносторонности и полноте своих собраний является первоклассным центром научного исследования; помимо описания, хранения и экспозиции коллекций штат музея выполняет исследовательские задания как чисто теоретические, так и прикладного и экономического характера (напр. изучение вредителей, паразитов и т. д.).

Экспозиционная деятельность музея преследует по преимуществу широко просветительные задачи: выставленные коллекции размещены в удобообозримом систематическом порядке; делу популяризации служат подробные пояснительные надписи и многочисленные обильно иллюстрированные путеводители.

Важная роль принадлежит издательской деятельности Б. м.; среди многочисленных изданий имеются: научные описания коллекций, каталоги, монографии и путеводители (список насчитывает несколько сот названий).

Таковы: Aristotle on the Constitution of Athens, Text, 3 ed., 1892, и факсимильное воспроизведение 1891; Autotype Facsimile of the Articles of Magna Charta, s. a.: General Catalogue of Printed Books in the British Museum, vls 393, 1881—1900, Supplement vls 41 1900—04 [общий каталог печатных книг поступивших по 1900; продолжением и дополнением служат: Subject Index of the Modern Works added to the Library of the British Museum, vls 1-3, 1902—04 (предметный указатель поступлений 1881—1900) и 4 тома продолжений по 1920 (изд. 1906—22); Catalogue of Books printed in the 15 Century, p. I—V, 1908—1924 (подробное описание инкунабул; продолжается); Catalogue of Pamphlets, Books, Newspapers and Mss. relating to the Civil War, the Commonwealth and Restoration, 1640—61, vls 2, 1908; Index to Chinese Artists, 1922; Cuneiform Texts from Babylonian Tablets, p. I—XXXIX; Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae, p. I—VI, 1911—22; Sculptures of the Parthenon, 1910. Периодич. издание «The British Museum Quarterly», с 1926 (гл. обр описание новых поступлений, с иллюстрациями). Издания Естественно-исторического музея: каталоги, как например Catalogue of the Madreporian Corals, vls I—VI. 1893—1906; Catalogue of the Lepidoptera Phalaenae, vls I—XIII, Suppl. vls I—II, 1898—1920, и т. д. Handbook of British Mosquitoes, 1920; Catalogue of the Books, Mss., Maps and Drawings, vls I—VI, 1903—1922 (печное описание естественно-исторической библиотеки); British Antarctic («Terra Nova») Expedition, Natural History Report: Zoology, vls I—VI, Geology, vls I, Botany, p. I—III, 1914—23 (издание продолжается) и т. д.

Лит.: Хавкина Л. Б., Библиотеки, их организация и техника, СПБ. 1904; Ежегодные отчеты: «Annual Reports of the British Museum», Rawling G. B., The British Museum Library, London, 1916; Shelley H. C., The British Museum, Its History and Treasures, Boston, 1911; «The History of the Collections contained in the Natural History Departments of the British Museum, volumes I—III, 1904—1912.

Н. Гарелин.

БРИТАНСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ФЕДЕРАЦИЯ (Federation of British Industries), важнейшая в Англии центральная организация предпринимателей, представляющая гл. обр. интересы промышленного капитала. Она оказывает систематическое воздействие на правительство, парламент и общественное мнение и руководит посредством своих подсобных, формально самостоятельных, организаций—Национальной конфедерации предпринимательских объединений и Национального союза работодателей и рабочих (National Alliance of Employer and Employed) — как открытой борьбой против рабочего класса, так и попытками подкупить пролетариат. Она связана с предпринимателями доминионов и стремится к совместным действиям в экономических и социально-политических вопросах с предпринимательскими объединениями др. стран (Имперская федерация промышленности в Германии).—Федерация возникла во время империалистской войны (1916). Инициатива создания ее исходила от предпринимателей текстильной промышленности, металлургии и машиностроения, следовательно—от тех промышленных групп, которые особенно усилились благодаря войне, и «Парламентской ассоциации предпринимателей», являвшейся до того времени представительницей предпринимательских интересов как в палате общин, так и в палате лордов. В 1916 федерация включала 50 предприятий и 3 объединения, в 1917—уже 494 предприятия и 73 объединения, в 1919—946 предприятий и 174 объединения. Периодом самого бурного роста ее был 1920—21 г.—год наступления пролетариата. Спустя три года после основания, на предприятиях, входивших в состав Б. п. ф., была занята $^1/_3$ всех англ. промышленных рабочих, и под контролем ее находился капитал в 5 миллиардов фунтов. В 1923 (последние опубликованные сведения) Б.п.ф. объединяла 1.798 фирм, 167 союзов предпринимателей. Члены федераций группируются по отраслям промышленности и по территориальным областям (т. е. по вертикальной и горизонтальной линиям). В наст. время во всех входящих в нее предприятиях заняты 5 млн. рабочих. Внутри Б. п. ф. лучше всего организованы металлическая промышленность, машиностроение и химическая индустрия. Сел. х-во, строительная промышленность и водный транспорт представлены сравнительно слабо. Среди примыкающих объединений имеются такие гиганты, как компания Виккерс и Англо-персидская нефтяная компания.

Во главе Б. п. ф. стоят т. н. большой совет и исполнительный комитет. Председатель переизбирается ежегодно. Теперешний председатель, Max Muespratt, б. мер Ливерпуля,—выдающийся представитель химической промышленности. В большом совете имеются представители от каждого округа и каждого объединения, кроме того

в составе его имеются и индивидуальные члены. Всякий член может быть избран в совет. Порядок выборов таков, что большим предприятиям обеспечено преимущество. Членский взнос, уплачиваемый отдельными фирмами, колеблется от 20 до 200 ф. в год, в зависимости от количества занятых на предприятии рабочих. Общий приход Б. п. ф., указанный ею в 1923, равнялся ок. 1/4 млн. ф. Члены федерации объединены как территориально, так и по отраслям производства. В 1922 имелись 23 главных промышленных объединения и 18 местных. В работе своей федерация опирается на мощный аппарат, в составе 10 отделов: 1) заграничный отдел, руководящий деятельностью агентов федерации за границей; 2) парламентский,—в ведении к-рого находятся вопросы законодательства, налогового обложения, обследования издержек производства, расчеты с правительством по казенным счетам и претензиям; 3) торговый—оказывает содействие членам федерации при закупке и продаже товаров на внутреннем рынке; 4) производственный; 5) отдел судоходства, дающий руководящие разъяснения по всем вопросам, касающимся судоходства; 6) транспортный отдел; 7) отдел местных налогов—консультации по вопросам местного обложения; 8) «рабочий, жилищный и организации промышленности»—ведает сбором сведений по рабочему вопросу в Англии и за границей и дает руководящие указания по вопросам рабочей и жилищной политики; 9) отдел связи, задача к-рого заключается в том, чтобы быстро выполнять те или иные задания исп. комитета путем личного контакта с правительственными властями; 10) информационный отдел. Для достижения единства и быстроты действий отдельных объединений с 1922 устраиваются периодические собрания высших должностных лиц, примыкающих к федерации объединений, на которых обсуждаются важнейшие актуальные вопросы и даются директивы.

Председатели федерации были не только теснейшим образом связаны с могучими капиталистическими группами, но были б. ч. в очень близких отношениях к правительству. В 1923 66 директоров предприятий, входящих в федерацию, занимали депутатские места в нижней палате, а 70 членов федерации заседали в верхней палате. Почти во всех комиссиях, назначаемых после войны правительством для исследования хозяйственных социальных или политических вопросов, были представлены члены федерации. Перед внесением государственного бюджета на рассмотрение нижней палаты федерация регулярно отправляет к канцлеру казначейства (министру финансов) делегацию, с целью склонить правительство к удовлетворению налоговых пожеланий членов федерации. С момента своего основания федерация была центром оппозиции против попыток национализации в ж.-д. деле, в электрической и особенно в угольной промышленности. «С полным правом можно утверждать,—комментирует федерация свою победу в вопросе электроснабжения,—что законопроект в настоящем его виде не что иное, как перевод доклада федерации на язык парламентского акта». А по поводу переработки законопроекта о ж. д., в к-ром федерация усмотрела скрытую угрозу национализации, она заявляла: «Закон, в том виде, как он вышел из нижней палаты, значительно отличается от своей первоначальной формы, и можно с удовлетворением констатировать, что в него были внесены очень существенные поправки, благодаря усилиям представляемых федерацией объединений». Кроме того Б. п. ф. успешно руководил кампанией против поимущественного налога и за снижение подоходного налога, против открытия школ для взрослых и главным образом кампанией против снижения цен и за удлинение рабочего дня.

Необходимо также отметить воздействие Б. п. ф. на общественное мнение. Очень важной и весьма развитой отраслью ее деятельности является организация журналистов через посредство Национального союза работодателей и рабочих. С помощью этой, основанной в 1916, организации, формально самостоятельной, а на деле всецело зависящей от федерации, оказывается косвенное влияние и на рабочую прессу. При помощи союза и Центрального совета хоз. объединений (Central Council of Economic Leagues), точно так же находящегося в зависимости от федерации, последняя старается распространять в массах экономические сведения, «в целях борьбы с разрушительными учениями коллективизма, социализма и коммунизма» (организация лекций, митингов и т. д.). Б. п. ф. издает двухнедельный бюллетень, содержащий главн. обр. экономическую информацию из Англии и из-за границы.

Стараясь сохранить ореол надклассовой организации, Б. п. ф. предоставляет руководство непосредственной борьбой с пролетариатом созданной ею, формально независимой, а фактически всецело ей подчиненной. Национальной конфедерации британских предпринимательских организаций (National Confederation of British Industries). Однако в критические моменты она открыто берет на себя руководство, как это было напр. во время стачки железнодорожников 1919, локаута горнорабочих 1921, во время всеобщей забастовки и борьбы горнорабочих в 1926. «При объявлении всеобщей забастовки,—гласит официальный отчет в бюллетене Б. п. ф. (май, 1926),—федерация предоставила свою организацию в распоряжение правительства». О том, какую значительную помощь Б. п. ф. оказала во время всеобщей забастовки делу буржуазии, свидетельствует факт получения ею, в виде особого послания, благодарности от правительства. Б. п. ф. является одним из главных источников, финансирующих фашистские союзы [«Организация поддержания снабжения во время промышленных конфликтов» (ОМС) и др.].

Лит.: «The Federation of British Industries», в серии «Labour Research Department Studies», v. 5, London, 1923; «Labour and Capital in Parliament», v. 3, той же серии, London 1923; русский перевод: «Капитал против труда в Англии», с предисловием Ф. Ротштейна, М., 1925.

Штрассер.

БРИТИШ-ГУМ, один из важнейших продажных сортов *декстрина* (см.). Получается обжиганием рисового или маисового крахмала. Мелкий порошок желтоватого или светлокоричневого цвета. В воде растворяется во всех отношениях и дает густую клейкую жидкость. Применяется как суррогат камеди в ситцепечатании для приготовления различного рода загусток.

БРИТТСКАЯ ГРУППА ЯЗЫКОВ, см. *Кельтские языки.*

БРИТТЫ, или б р и т а н ц ы, общее название для кельтских племен, составлявших до германского завоевания главную часть населения Британских островов. Некоторые ученые применяют название Б. лишь к одной из трех главных ветвей кельтского населения о-вов, именно к кимрам (см. *Великобритания*, Этнографический состав населения и Исторический очерк). Б. переселились на о-ва с континента Европы; не представляя чистой расы уже во время переселения, на о-вах они смешались с туземным до-арийским населением. Во время римского владычества (43—410) Б. отчасти подпали влиянию римской культуры. Германское переселение отчасти вытеснило племена Б. на С. и на З., отчасти ассимилировало их с завоевателями. Часть Б. переселилась на континент Европы, на Армориканский п-ов, к-рый с этого времени получает название *Бретани* (см.). В наст. время Б., или британцами, называют англичан.

БРИЦКЕ, Эргард Викторович (р. 1877), известный специалист в области технологии минеральных веществ и металлургии; с 1910—проф. Рижского политехнического института, с 1919—проф. Московского ин-та народного хозяйства, а с 1920—проф. Московского высшего технического училища. Первый ввел в московских высших технических школах преподавание специального курса технологии минеральных удобрений, положив т. о. в этой области основание специализации молодых инженеров. Изобретения и исследования Б. по использованию наших низкосортных фосфоритов для получения высококачественных туков имеют крупнейшее значение для народного х-ва Союза. Б. принимает живое участие в работе ВСНХ СССР и его исследовательских ин-тов. Он является одним из организаторов Ин-та по удобрениям [ныне (1927) состоит его директором] и Ин-та прикладной минералогии и металлургии (ныне заместитель директора). В то же время Б. состоит членом коллегии Научно-технического управления ВСНХ СССР, объединяющего все научно-исследовательские ин-ты ВСНХ.

БРНО, (чешск. Brno, нем. Brünn), гл. город Моравии, второй после Праги город Чехо-Словакии, узловой пункт ж. д. Вена—Прага; 222 т. ж. (1921), из них свыше $^1/_3$ немцев. Расположенный у слияния рек Шварцавы и Свиттавы, в плодородной южноморавской равнине, где скрещиваются естественные пути Вена—Силезия и Прага—Венгрия, Б. издавна стал значительным торговым и промышленным центром. Крупная текстильная промышленность, свыше 100 шерстопрядильных и шерстоткацких фабрик («чешский Манчестер»); много сахарных заводов; кроме того заводы машиностроительные, кожевенные, пивоваренные и т. д. Б.—южноморавский рынок хлеба, фруктов, овощей, вина. Ун-т (основ. в 1919, студентов—1.820), два технических ин-та (чешский и немецкий, ок. 1.600 слушателей в каждом), ветеринарный и сел.-хоз. ин-ты, консерватория.—Один из древнейших городов Центр. Европы, был в 11 в. резиденцией морав. удельных князей. Сохранил много памятников готической архитектуры.

БРОВИ, два пучка коротких, заостряющихся к концу, волос, расположенных узкой лентой по верхнему краю глазниц. Общий вид Б. у различных лиц различен: очертания Б. то изогнуты дугообразно, то б. или м. прямые. В зависимости от того, как поставлены волоски по отношению к коже, различают Б. л е ж а ч и е, или г л а д к и е, и с т о я ч и е, или н а в и с ш и е. Различают также Б. с р о с ш и е с я, н е с р о с ш и е с я, г у с т ы е и н е г у с т ы е. Сросшиеся края Б. часто спускаются на верхнюю часть спинки носа—на переносье. С возрастом Б. изменяют свой вид: к старости, особенно у мужчин, волоски становятся длиннее и принимают более стоячее положение, нежели в юношеском и зрелом возрасте. Положение Б. придает лицу то или иное выражение. У многих народов существует обычай ухаживать за Б.: им придают какие-нибудь определенные очертания, выщипывая часть волосков, окрашивают их в какой-нибудь цвет или уничтожают совершенно. У европейских женщин очень распространен обычай, посредством окрашивания специальными красками, делать Б. более темными, нежели волосы на голове, и придавать им, посредством подкраски, дугообразную форму; турчанки и арабские женщины (в Египте) делают Б. более длинными (заходящими на висок) и более дугообразно загнутыми, применяя для этого татуировку; у нек-рых суданских народов наоборот татуируется промежуток между Б. над переносьем (см. *Волосяной покров*).

БРОД, место, в котором реку или ручей можно перейти поперек пешеходу (пеший Б.) или всаднику (конный Б.). На военно-топографических картах Б. обозначается особым условным знаком (а именно прерывчатой линией по направлению перехода с надписью Бр.). Б. считается годным для переправы пехоты при глубине 0,9 *м* и для конницы—до 1,2 *м*. Стратегическое и транспортное значение Б. при отсутствии др. способов переправы через реку может быть очень велико.—В России и др. славянских странах слово Б. часто встречается как название населенных мест.

БРОД, Макс, немецко-еврейский писатель. Род. 1884 в Праге. Прославился своими романами из эпохи Возрождения. Особенно популярны его романы «Путь Тихо-Браге к богу» и «Реубени» (имеется русский перевод, ГИЗ, 1927). В творческих усилиях великого астронома Б. видит путь к утверждению идеи пантеистической сущности космоса. Во втором произведении, давая образ еврея-авантюриста 16 в. Давида Реубени, Б. рисует жизнь средневекового еврейства, с его мистицизмом и аскетизмом;—хорошо

передана мрачная обстановка домов, улицы, города, ярко представлены народные суеверия и ужасы католич. инквизиции. Деятель национального движения в среде чехо-словацких евреев, Б. напечатал ряд работ, где в модернизованном виде проводит идею мессианизма Израиля. Таковы его книги: «Heidentum, Christentum und Judentum», 1921; «Im Kampf um das Judentum».

Лит.: Naumann H., Die deutsche Dichtung der Gegenwart, 1885—1924, Stuttgart, 1924.

БРОДВЕЙ (англ. Broadway—широкая дорога), главная улица «нижнего города»—старой части *Нью Йорка* (см.). Б., вместе с прилегающими к нему 5-м Авеню, 14, 23, 42 и 59-й улицами, является центром торгового и финансового мира—с самыми крупными магазинами, банками, клубами, ресторанами, гостиницами, театрами; в этой же части города проживает в особняках и многоэтажных небоскребах наиболее богатая часть америк. буржуазии. Одним из своих концов Б. упирается в грязные улички, густо населенные беднотой. Название «Б.» часто служит синонимом деловой буржуазной Америки.

БРОДЗИНСКИЙ, Казимир (1791—1835), польский писатель, ранний представитель польского романтизма. Проведя детство в галицийской деревне, он впитал в себя впечатления ее пейзажа, быта и поэзии. В 1809—13 Б. принимал участие в наполеоновских походах, был в России, сражался под Лейпцигом, был в плену у пруссаков. Вернувшись в Польшу, служил чиновником в Варшаве и занимался литературной деятельностью, сотрудничая в журн. «Pamiętnik Warszawski». В 1822—23 занимал кафедру польской литературы в Варшавском ун-те. О богатом содержании его лекций можно судить по его «Курсу польской литературы». Изучение Шиллера, Лессинга, Гердера и Шлегеля сильно сказалось на теоретических взглядах и поэтическом творчестве Б. Он переходит от классицизма к романтизму и требует, чтобы на литературе лежал отпечаток народности: «Произведения науки и литературы,—заявляет Б.,—должны соответствовать потребностям массы и доходить до последнего из рабочих» («О классицизме и романтизме», «Замечания относительно духа польской поэзии»). В 1816—20 появился ряд его стихотворений (в журн. «Pamiętnik Warszawski»), носивших черты нового направления. Таковы: «Песни польских пахарей», «Скорбь матери», «Ольдина—думка галицийская» и в особенности «Вечерняя прогулка». С тех пор деревня с ее бытом и обитателями стала одной из любимых тем польской поэзии. Жизнь деревни нашла себе поэтическое отражение и в поэме Б. «Веслав» (1820). Политические события 1831 отразились и на Б.: польский народ призван освобождать все другие народы—вот положение, к-рое развивал Б. в своих позднейших произведениях («Речь о народности поляков», «Послание к братьям-изгнанникам»). Мысль эта впоследствии получает более полное выражение у А. Мицкевича.

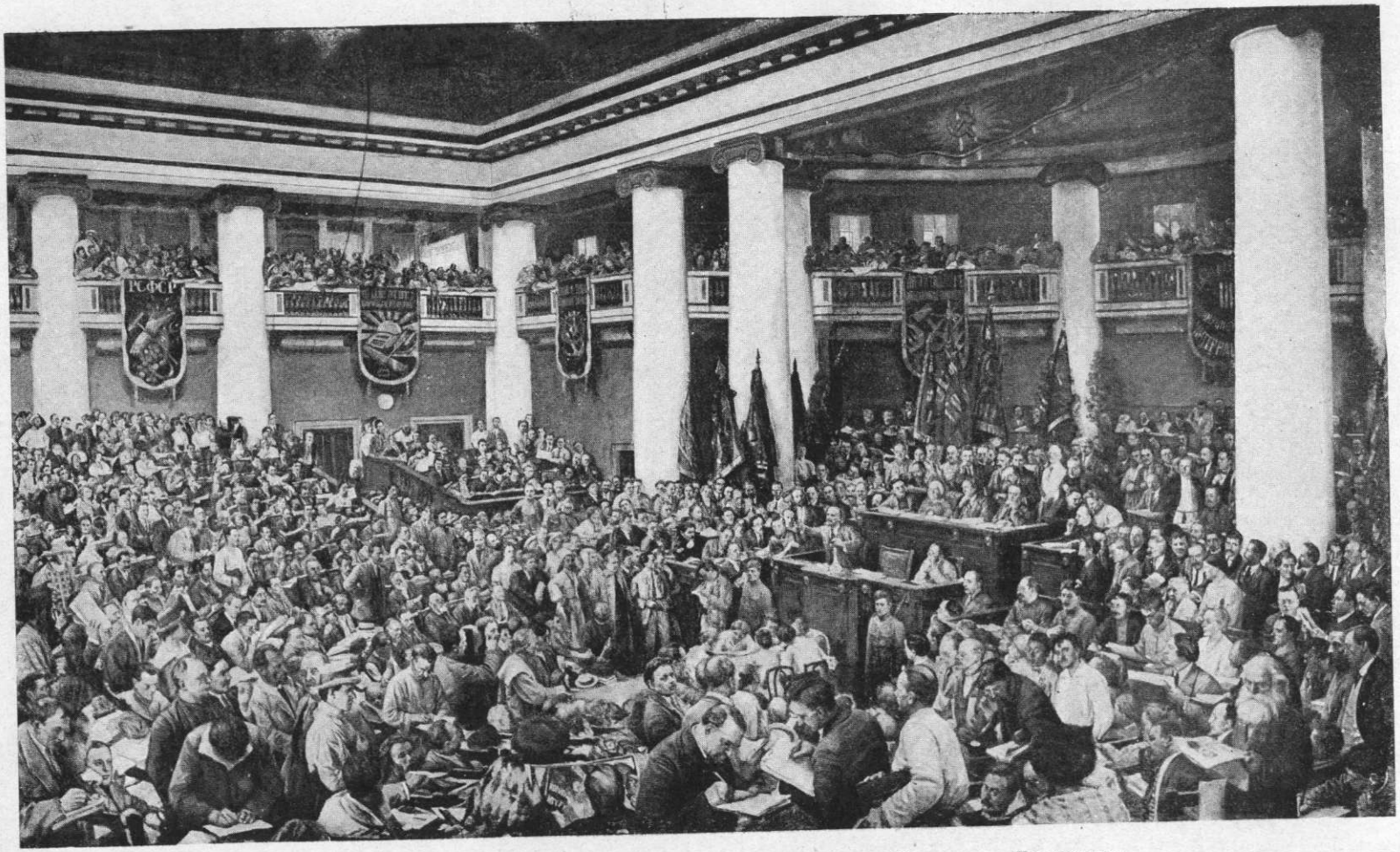
Лит.: Арабажин К. И., К. Бродзинский и его литературная деятельность, Киев, 1891; Macherzyński, K. Brodziński, charakterystyka dażności poety, «Biblioteka Warszawska», W., 1859; Betcikowski K., Brodziński, W., 1886; Hordyński Zygmunt, Brodzińskiego lata szkolne, Wien, 1888. *А. С-в.*

БРОДМАН (Brodmann), Корбиниан (1868—1918), крупнейший нем. гистопатолог-психиатр, один из основоположников учения о тонком гистологическом строении—цитоархитектонике—коры головного мозга. Б. работал в Берлинском невро-биологическом ин-те, в психиатрической клинике в Тюбингене и др.; в 1918 был приглашен Крепелином заведывать гистологическим отделением в Исследовательском психиатрическом ин-те в Мюнхене, но вскоре умер от заражения крови. Еще в конце 90-х гг. считалось непреложным, что кора головного мозга однородна в своем строении. Благодаря новой технике гистологических срезов и введению микрофотографической техники Б. удалось доказать, что кора состоит из разнообразно построенных слоев, дифференцировка к-рых начинается на 6—7 утробном месяце жизни. Б. удалось исследовать кору разных представителей млекопитающих (гл. обр. обезьян), и везде он нашел такое послойное строение; Б. доказал, что при делении поверхности мозговых полушарий надо руководствоваться тонкой гистологической структурой, обычное же деление на доли, извилины—формальное, внешнее. Руководствуясь гистологической структурой, Б. делит кору на отдельные участки (т. н. a r e a), к-рых у обезьян он насчитывает до 59. Area отличаются друг от друга количеством слоев, числом и величиной клеток и др. признаками. Б. обозначает эти area цифрами 1, 2 и т. д. и утверждает, что каждая area, отличаясь гистологически, отличается и физиологически. Психические процессы—это результат взаимодействия многих area. Б. сравнивает действие коры с действием клавишей рояля, где только сочетанием клавишей достигается мелодия. Деление на area не вполне совпадает с делением по извилинам. Учение Б., выросшее под анатомо-гистологическим углом зрения, нашло себе поддержку в работах О. Фогта, шедшего анатомическим и физиологическим путем (см. *Мозг*).

Главнейшие труды Б.: Beitärge zur histologischen Lokalisation der Grosshirnrinde: über den allgemeinen Bauplan des Cortex pallii bei den Mammaliern, 1906; Die Cytoarchitektonische Cortexgliederung der Halbaffen, 1908; Vergleichende Lokalisationslehre der Grosshirnrinde in ihr. Prinzipien dargestellt auf Grund d. Zellbaues (II посм. изд.), 1925. *М. Серейский.*

БРОДНИКИ, кочевой народ в степях юго-восточной России 12—13 вв. и в Венгрии. Сведения о них весьма скудны. Б. упоминаются в русских летописях под 1147 и 1223 рядом с половцами. Некоторые исследователи предполагают в них племенную связь с Русью.

БРОДСКИЙ, Адольф, скрипач и дирижер; родился 1851 в Таганроге, в бедной еврейской семье. Ученик венского скрипача И. Гельмесбергера и Ф. Лауба. В 1875—79 Б.—профессор Москов. консерватории, затем—дирижер симфонических оркестров в Киеве; в 1883—92 проф. Лейпцигской консерватории; с 1895—директор манчестерского College of Music. Б. известен как педагог; к числу его учеников принадлежит



Торжественное открытие II Конгресса Коминтерна во дворце Урицкого в Ленинграде.
Музей Революции СССР, Москва.

Трест „Геокартпром"

московский скрипач *Блиндер* (см.). Б. был первым исполнителем скрипичного концерта Чайковского, ему посвященного.

БРОДСКИЙ, Исаак Израилевич (р. 1884), художник. Окончил Одесскую художественную школу и Петербургскую академию художеств (по классу И. Е. Репина) с командировкой за границу (1908). С 1903—04 участник русских, а позднее и международных выставок в Риме, Венеции, Лондоне и Мюнхене. В первый период деятельности стиль Б. создается из элементов, заимствованных у старших представителей «Мира искусства». Сглаживая остроту приемов этих мастеров и переводя их на общедоступный язык, Б. выдвигается на выставках Союза русских художников. Ок. 1913, после посмертной выставки Серова, оказавшей на Б. несомненное влияние, он заметно меняет манеру, уделяя больше внимания портрету, к-рый трактует живописнее прежнего. С началом революции его искусство вступает в новую полосу благодаря новым темам и новой жизни. Наибольшей известностью пользуются две картины Б.—«Торжественное открытие 2-го Конгресса Коминтерна во дворце Урицкого» и «Казнь 26 бакинских комиссаров». Правда, будучи скорей графиком, чем живописцем, имея склонность к мелкому письму и особенно к рисунку, Б. не вполне справился с грандиозной задачей передачи впечатления от захватывающего исторического момента знаменитого заседания. Со стороны художественности значительно ценнее самой картины те многочисленные, частью очень удачные портретные зарисовки, на основании к-рых и написана вся картина. Нельзя признать вполне удавшейся и вторую картину, недостаточно сильно передающую потрясающую бакинскую трагедию. Во всяком случае работы Б. сыграли большую роль, так как знаменуют поворот русских художников к советскому сюжету. Снимки с его картин разошлись в тысячах экземпляров и стали обычным украшением советских учреждений и частных квартир, положив этим начало популяризации среди широких масс революционного по содержанию искусства.

БРОДСКИЙ, Николай Леонтьевич (род. 1881), историк литературы и педагог. Окончил Московский ун-т, преподавал в средних учебных заведениях Москвы, был приват-доцентом, потом проф. Московского ун-та. В наст. время (1927) преподает в Ин-те им. Либкнехта в Москве. Ему принадлежит ряд исследований о Белинском, Тургеневе и Достоевском. Редактировал большое количество коллективных сборников: «Тургенев и его время» (1923), «Творческий путь Тургенева» (1923), «Творческий путь Достоевского» (1924) и другие, а также пособия для школы.

БРОДХЕРСТ (Broadhurst), Генри (1840—1911), деятель англ. тред-юнионизма. Рабочий, каменщик по профессии; в 1865 Б. переехал в Лондон и стал членом 1-го Интернационала. В 1872 Б. был председателем стачечного комитета каменщиков. С 1875 в течение 14 лет состоял секретарем парламентского комитета конгресса англ. тред-юнионов (предшественника Генсовета). Несколько раз избирался в парламент (в период 1880—1906) от либеральной партии. В 1886 Б. был назначен товарищем министра внутренних дел в кабинете Гладстона; это был первый рабочий, вошедший в состав правительства. В 1890 на конгрессе тред-юнионов Б. сложил с себя обязанности секретаря. Очень умеренный в политике и убежденный либерал, Б. принадлежал к старому течению тред-юнионизма, считавшему, что рабочие улучшат свое положение лишь в союзе с либеральной буржуазией.

БРОДЫ (Brody), Александр (Sándor) (1863—1924), первый по значению венгерский реалист-прозаик. Начал с рассказов романтического характера, но развернул свои литературные силы в реалистических драмах («Нянька» и «Учительница»), в которых с точки зрения радикала-мещанина попробовал представить антитезу города и деревни—трагедию деревенской девушки в городе и учительницы в деревне. Во время Советской власти в Венгрии написал агит-пьесу, но революция в целом осталась ему чуждой. В 1920—24 был политич. эмигрантом, в 1924 вернулся на родину, где и умер в том же году.

БРОДЫ (Brody), гор. в Польше, в Тарнопольском воеводстве (Вост. Галиция); ж.-д. станция на линии, ведущей от Львова к границе СССР, в 130 *км* от последней. В 1910—18 т. ж., в 1919—11 т. ж. До войны—один из крупнейших торговых центров Вост. Галиции. Благодаря своему выгодному положению в составе б. Австро-Венгрии, у самой границы России, Б. играли большую роль как крупный складочный пункт во внешней торговле (хлеб, продукты животноводства и пр.) обоих государств. В наст. время торговое значение Б. пало. Винокуренная и ткацкая промышленность. Место боевых столкновений в империалистскую войну (на русско-австрийском фронте) и во время войны с белополяками.

БРОДЯЖКА, см. *Зооспоры*.

БРОДЯЖНИЧЕСТВО, в истории нового времени получило широкое распространение, когда в результате разложения феодального строя и обезземеления крестьянства появились массы людей, лишенных всяких средств к существованию; этот бездомный люд, который «никоим образом не мог быть поглощен развивающейся мануфактурной промышленностью с такой же быстротой, с какой он создавался...» (Маркс), в значительной своей части превращался в бродяг и разбойников или в лучшем случае вынужден был нищенствовать. Опасность, к-рую бродяги, толкаемые самими условиями своего существования на посягательства против чужой собственности, представляли для имущих классов, а с другой стороны—и стремление развивающегося капитала подчинить пролетариат суровой дисциплине вызвали в Англии в конце 15 в. и в продолжение всего 16 в. кровавое законодательство против Б., описанное Марксом в 24-й главе I тома «Капитала».

Но и современное буржуазное законодательство уделяет мерам борьбы с Б. серьезное внимание. Франц. уголовный кодекс

1810 угрожал за Б. (vagabondage) тюремным заключением от 3 до 6 мес. Первоначально бродяга, по отбытии этого наказания, подлежал передаче на неопределенный срок «в распоряжение правительства», к-рое в праве было подвергнуть его, если он неисправим, и дальнейшему задержанию. В наст. время отбывший наказание за Б. отдается под надзор полиции на срок от 5 до 10 лет; но бродяги, осужденные 4 и 5 раз за Б., если они в то же время подверглись 2—3 раза осуждению и за другое преступление, могут быть, по закону 27/V 1885, подвергнуты пожизненной ссылке (relégation). По англ. праву, бродяги (rogues and vagabonds) караются лишением свободы до 3 мес., при рецидиве же они как неисправимые бродяги (incorrigible rogues) подлежат тюремному заключению на срок до 1 года, причем еще до суда они могут быть в административном порядке направлены на тяжкие работы в исправительный дом. Действующий герм. уголовный кодекс назначает за Б. (Landstreicherei) арест (до 6 недель); однако в законе оговорено, что суд в праве приговорить бродягу к передаче, по отбытии этого наказания, в распоряжение полицейской власти, что дает последней право принудительно поместить его в «работный дом» на срок до 2 лет или использовать на общественных работах. Дореволюционное рус. законодательство карало бродяг («непомнящих родства») отдачей в арестантские отделения на 4 года, с последующим водворением их, в качестве ссыльнопоселенцев, в Якутскую область.

В разных буржуазных государствах под Б. понимается впрочем не одно и то же. Так, дореволюционное рус. законодательство признавало бродягой всякого, не могущего доказать настоящее свое состояние или звание, или же упорно от него отказывающегося. Во Франции за Б. может быть осужден лишь тот, кто не имеет ни определенного местожительства ни средств к существованию и вместе с тем не занимается никаким ремеслом или не имеет определенной профессии. Любопытно, что франц. закон усугубляет наказание за Б., если при бродяге будут найдены ценности на сумму свыше 100 франков и он не сможет удостоверить их происхождение. В Германии Б. усматривается, по определению Листа, в «передвижении с места на место, сопровождаемом *нищенством*» (см.); однако опубликованный в 1925 официальный проект нового герм. угол. кодекса предусматривает меры против Б. лишь тех лиц, к-рые, «не занимаясь каким-либо честным промыслом, кочуют шайками (bandenweise) по стране».

Современные буржуазные криминалисты, вроде авторов упомянутого герм. проекта, уже не рассматривают Б. и нищенство как преступление в настоящем смысле слова, за которое полагается наказание. К тому же наказание в этих случаях и б е с ц е л ь н о,—резонно отмечают они. Перечислив в §§ 378—382 своего проекта те случаи, в которых имеются налицо Б., нищенство и т. п., и установив возможность (а подчас и обязательность) применения в этих случаях такой меры, как помещение в «работный дом» на неопределенный срок, они делают оговорку, что изложенные в этих §§ условия помещения в «работный дом», не заключая в себе признаков «состава преступления», имеют однако значение с и м п т о м о в и оправдывают вывод, что данный человек—«асоциальная» личность, против возможной опасности которой должны быть приняты определенные меры.

Советское уголовное право не знает самого понятия Б. Учитывая, что Б. и нищенство являются результатом существования так назыв. «резервной армии труда», Советская власть в настоящий переходный период, когда еще не изжита безработица, не прибегает к бесцельным мерам уголовной репрессии в борьбе с этим социальным злом. *А. Эстрин.*

БРОДЯЧИЕ ПАУКИ, Vagabundae, группа двулегочных пауков (Dipneumones), интересная по своим биологическим чертам: Б. п. ловят свою добычу на бегу или прыжками, но никогда не строят паутинных тенет. Сюда принадлежат прыгающие пауки Salticidae и тарантулы (Lycosidae).

БРОДЯЧИЕ СЮЖЕТЫ, иначе с т р а н с т в у ю щ и е,—сюжеты, встречающиеся в поэтическом творчестве различных народов, часто не родственных друг с другом. Изучение Б. с. тесно связано с работами т. н. ш к о л ы з а и м с т в о в а н и й (см. *Заимствований школа*), сменившей собой в науке о народном творчестве *мифологическую школу* (см.). Мифологи в своих изучениях ограничивались почти исключительно поэтическим материалом индо-европейской семьи народов и, наблюдая сходство сюжетов и мотивов в пределах этой семьи, объясняли это сходство общностью прародины и общностью поэтического предания, вынесенного индо-европейцами с прародины. Расширение материала, привлекавшегося в дальнейшем к изучению, показало однако, что один и тот же сюжет встречается у различных народов совершенно независимо от их родства. Так, известный сюжет о молочнице Перетте, легший в основу басни Лафонтена, известен не только в древнеиндийской литературе, но и у сирийцев и арабов, т. е. семитов. Такого рода наблюдения привели к кризису мифологической теории и к утверждению о заимствовании различными народами друг у друга разнообразных сюжетов в процессе культурного общения и исторического соприкосновения. Эта точка зрения наиболее обстоятельно и документально выявлена была в труде нем. ученого востоковеда *Бенфея* (см.) в 1859 в его труде «Панчатантра». Тремя годами раньше обильный материал по вопросу о Б. с. собран и освещен был в труде А. Н. Пыпина «Очерк старинных повестей и сказок русских». Торжество школы заимствований было настолько полное, что виднейшие мифологи, как нем. ученый Макс Мюллер и русский—Буслаев, отказались от своей прежней позиции и дали сами немало ценных наблюдений над судьбой Б. с. В дальнейшем ряд крупных зап. и рус. ученых с успехом продолжил начинание Бенфея и Пыпина. Из зап. ученых назовем Ф. Либрехта, Гастона Париса, Бедье, из русских—Киршичникова,

В. Миллера, Жданова, Сумцова, Драгоманова, Созоновича и особенно Александра *Веселовского* (см.). Для полной своей доказательности применение теории заимствования требовало установления не только сходства сюжетов в самых общих чертах, но и их совпадения в деталях и кроме того убедительного указания тех путей, при помощи которых заимствование могло осуществляться. Несоблюдение этих условий часто вело к мало доказательным, слишком общим указаниям на черты сходства в построении сюжетных схем, как это случается на каждом шагу например в работах рус. ученых: Стасова—о былинах и Потанина—о восточных мотивах в рус. эпосе. Бездоказательность и расплывчатость утверждений, характерная для такого рода работ о Б. с., широко сказалась вообще в ряде работ, трактующих вопросы «заимствования», «влияния» и т. п. Крайности школы заимствований породили т. н. антропологическую школу (Тейлор, Ланг и др.), создавшую теорию «самозарождения сюжетов» и объясняющую их сходство одинаковостью (но не общностью) культурного и психического уровня различных народов, создающих сходные сюжеты. С другой стороны в среде самих приверженцев школы заимствований нет единогласия в вопросе о месте преимущественного зарождения Б. с. Обильный материал по Б. с., из года в год растущий, поставил на очередь вопрос о его систематизации. В этом направлении много сделали Анти Аарне, а также Больте и Поливка в их трехтомных «примечаниях» к сборнику сказок бр. Гриммов (на немецком языке).

О Б. с. см.: Савченко С. В., Русская народная сказка, Киев, 1914; указанное сочинение А. Пыпина; Буслаев Ф., Перехожие повести (сборник «Мои досуги», т. II, М., 1886); сочинения Александра Веселовского, посвященные апокрифу, старинной повести, духовному стиху и христианской легенде. *Н. Гудзий.*

БРОЖЕНИЕ, особого рода биохимические реакции, которым подвергаются органические вещества под влиянием жизнедеятельности специфических («бродильных») микроорганизмов (бактерий, дрожжевых грибков и т. п.). С понятием о Б. прежде связывалось представление о такого рода процессах, которые сопровождаются своеобразным движением (брожением) жидкости под влиянием беспрерывно выделяющихся из нее газов. Бродящая жидкость находится как бы в состоянии кипения при невысокой температуре. Латинское название Б.—fermentatio (франц.—fermentation)—произошло от слова fervere—кипеть; нем. название дрожжевых грибов, вызывающих спиртовое Б.,—Hefe—произошло от глагола heben—поднимать; рус. слово Б. происходит от глагола бродить, двигаться. Т. о. у всех народов представление о Б. связывалось с чисто внешним признаком газообразования, т. е. бурления жидкости под влиянием тока поднимающихся газов. Однако взгляд этот пришлось оставить, когда были описаны типичные бродильные процессы, протекающие без всякого выделения газов,—напр. молочнокислое Б. Поэтому в наст. время под Б. понимают такого рода биохимические реакции, к-рые идут с выделением тепла под влиянием специфических микробов и характеризуются глубоким несоответствием между количеством действующих микробов и размером вызываемого ими химического процесса, независимо от того, будет ли он носить восстановительный или окислительный характер и будут ли ему подвергаться белки, жиры, углеводы или какие-либо другие соединения. При всяком Б. сумма химической энергии в сбраживаемом веществе бывает больше, чем в продуктах Б. Термический эффект Б. почти всегда невелик—гораздо ниже, чем при полном окислении вещества. Так, из одного и того же количества сахара при спиртовом Б. выделяется в 30 раз меньше тепла, чем при полном его окислении. Следовательно, чтобы получить одинаковое количество энергии, дрожжевая клетка должна при спиртовом Б. переработать в 30 раз больше сахара, чем при его окислении до воды и углекислоты. Подобная массовая переработка вещества при Б-ях чрезвычайно облегчает их химическое изучение. Благодаря именно этой особенности бродильных процессов химия Б. представляет в настоящее время один из наиболее разработанных отделов микробиологии.

Было предложено много гипотез для объяснения сущности Б. Наиболее отвечает современному состоянию науки энзимная гипотеза, высказанная Клодом Бернаром и Траубе и блестяще подтвержденная открытием в 1897 братьями Эдуардом и Ганссм Бухнерами зимазы—энзима, вызывающего спиртовое Б. сахара. Согласно этому взгляду, в основе всякого бродильного процесса лежит деятельность особого энзима; последний может быть выделен из тела бродильного организма и вне его вызывать ту же характерную химическую реакцию. По своему физиологическому значению Б. представляет собою как бы частный случай дыхания, а по химическому характеру—каталитический процесс, в к-ром роль катализатора играет энзим.—Исторически первым бродильным процессом, к-рым пользовался человек в практической жизни, было спиртовое Б. сахара. С незапамятных времен человеку было известно приготовление вина из виноградного сусла и вообще получение опьяняющих напитков из зерен злаков, из риса и др. Жидкость при этом постепенно теряла свой первоначальный сладкий вкус и приобретала опьяняющие свойства. Процесс сопровождался обильным выделением газа с образованием сероватого осадка на дне, который первоначально называли экскрементами вина (faeces vini). Когда стали применять микроскоп, эти сероватые осадки на дне бродильных чанов явились одним из первых предметов микроскопического изучения. Обнаружилось, что они состоят почти сплошь из дрожжевых клеток (Saccharomyceles). Но лишь Пастер в середине прошлого века с полной несомненностью установил причинную связь между нахождением дрожжей и возникновением Б. Последнее протекает согласно схеме:

$C_6H_{12}O_6$	=	$2\,C_2H_6O$	+	$2\,CO_2$
глюкоза		этиловый спирт		углекислота

с образованием небольших количеств побочных продуктов: летучих кислот, сивушного масла (смесь главным образом изобутилового и амиловых спиртов), глицерина, янтарной кислоты и др.

Дрожжи представляют собою овальные крупные клетки, неподвижные, размножающиеся почкованием и спорами. При почковании в каком-либо месте дрожжевой клетки появляется небольшой бородавчатый вырост, постепенно увеличивающийся и в конце-концов отделяющийся от материнской клетки в самостоятельную дочернюю клетку. При спорообразовании внутреннее содержимое клетки обособляется в несколько круглых или эллипсовидных образований—спор, окруженных особой оболочкой. Они менее выносливы к неблагоприятным воздействиям, чем споры бактерий. В подходящих условиях зрелая спора прорастает, давая начало молодым дрожжевым клеткам. Дрожжевые грибы могут быть самой разнообразной формы: то они круглые, то овальные, то вытягиваются в палочки. По размерам они крупнее большинства бактерий, достигая 8—10 μ в длину.—Различают дрожжи верхнего и нижнего Б. (верховые и низовые дрожжи), связанные взаимными переходами. Верхнее Б., применяемое главным образом в винокурении, протекает при слегка повышенной температуре (14—24°) и сопровождается энергичным выделением газа и образованием пены на поверхности жидкости. Нижнее Б., напротив, идет при более низкой температуре (4—10°) и протекает гораздо спокойнее. Различают также культурные и дикие дрожжи. Первые находят применение в технике пивоварения, винокурения и виноделия. Из культурных дрожжей упомянем о распространенных: Saccharomyces cerevisiae I (рис. 1, *a*)—крупные пивные или хлебные дрожжи

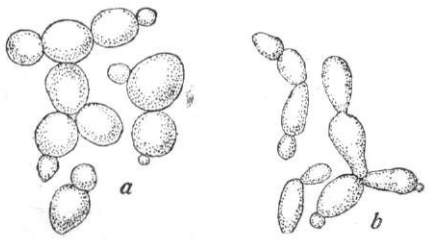


Рис. 1. *a*—Saccharomyces cerevisiae I, *b*—Sacch. ellipsoideus I. Увеличено в 1.000 раз.

верхнего Б., и S. ellipsoideus 1 (рис. 1, *b*)—винные дрожжи нижнего Б., часто встречающиеся на зрелых ягодах винограда. Лучшая температура для развития большинства дрожжей—около 30—35°. Концентрация сахара в бродящей жидкости в 30% является предельной для спиртового Б.; при этом образуется свыше 15% этилового спирта,—количество его, уже останавливающее Б. Поэтому вина, содержащие свыше этого количества спирта, всегда сдобрены им. Широкий приток воздуха к бродящей жидкости способствует размножению дрожжей, и поэтому усиленное пропускание воздуха применяется при фабрикации прессованных дрожжей. Для получения верных результатов виноделие и пивоварение ведут на чистых культурах определенных видов дрожжей. Спиртовое Б. сахара можно вызвать не только живыми дрожжами, но и отжатым из них дрожжевым соком (зимаза Бухнера). Упрощенный способ получения активного дрожжевого сока предложен русским ученым А. Лебедевым. В вост. странах (Китай. Япония) издавна пользуются для возбуждения спиртового Б. вместо дрожжей мукоровыми плесенями.

Введение научных приемов в производство спиртных напитков (применение чистых культур, выработка новых рас дрожжей и пр.) оказало огромное влияние на рациональную постановку дела и на получение продуктов высокого качества. Новейшее время принесло нам много интересного и неожиданного в химии дрожжевых грибов. Они оказались далеко не такими узкими возбудителями химических процессов (специально распада сахара на этиловый спирт и углекислоту), какими их считали до сих пор. Лишь слегка изменив состав питательной жидкости прибавлением к ней 1—3% кислой сернистокислой соли, можно коренным образом изменить химическую работу дрожжей. В этих условиях они разлагают сахар не на этиловый спирт и углекислоту, а на уксусный альдегид и глицерин. Последний при нормальном спиртовом Б. появляется лишь в виде небольшой примеси, здесь же выход его достигает 25% и больше. Это новое глицерино-альдегидное Б. сахара идет настолько гладко, что в последнюю войну Германия вырабатывала таким путем громадные количества глицерина для военных надобностей. Если вместо сернистокислых солей взять соли угольной, борной или фосфорной кислот, то Б. идет с образованием этилового спирта, уксусной кислоты и глицерина. Подобных примеров существенного изменения типа не только спиртового, но и других Б. в зависимости от реакции среды, частичного голодания и др. причин, накопилось множество. Они открывают новую эру в изучении химизма Б.

Слабые растворы этилового спирта часто подвергаются воздействию уксусно-кислых бактерий, образующих на поверхности спиртовой жидкости тонкую пленку и окисляющих спирт в уксусную кислоту по уравнению:

C_2H_6O	+	O_2	=	$C_2H_4O_2$	+	H_2O,
этиловый спирт		кислород		уксусная кислота		вода

причем промежуточным продуктом окисления является уксусный альдегид. Уксуснокислое Б. легко вызвать, поставив в тепле в открытом сосуде слабое вино или пиво. Б. возникает «самопроизвольно», под влиянием тех зародышей уксуснокислых бактерий, к-рые всегда имеются в слабых спиртовых жидкостях.—В технике уксусного производства чистые культуры пока не нашли широкого применения. Имеется несколько типов уксусного производства (способы орлеанский, немецкий, люксембургский), отличающихся своеобразн. чертами (см. *Уксус*).

Все способы уксусного производства основаны на широком притоке воздуха к служащей для приготовления уксуса спиртовой жидкости с целью облегчения окислительной работы уксуснокислых бактерий. При немецком способе Шютценбаха, введенном около 100 лет назад, эта цель достигается пропусканием струи воздуха через спиртовую жидкость, беспрерывно пропитывающую буковые стружки, служащие для увеличения поверхности действия, а при французском (орлеанском) способе, известном со средних веков и разработанном Пастером, окисляющая пленка уксуснокислых бактерий (уксусная матка) образуется на поверхности спиртовой жидкости. Содержание уксусной кислоты в получающемся уксусе достигает 9—10%. Как и у дрожжей, среди уксуснокислых бактерий различают культурные и дикие виды. Первые применяются в технике уксусного производства, вторые не имеют для него никакого значения и даже могут играть в нем вредную роль. В практике разделяют уксуснокислые бактерии на группы по тому материалу, к-рый подвергается окислению,—пивные, виноградные, спиртовые. Однако разделение это не может быть строго проведено. Из уксуснокислых бактерий назовем Bact. aceti (рис. 2), Bact. Pasteurianum, B. Kützingianum, B. acetosum,

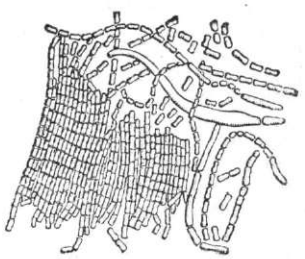


Рис. 2. Bacterium aceti. Молодая плёнка на пиве. Увеличено в 1.000 раз.

При орлеанском способе приготовления уксуса большое значение имеет Bact. Orleanense, Bact. xylinum и др. При немецком способе—Bact. Schützenbachi.

Упомянем еще об одном окислительном Б.—л и м о н н о к и с л о м. Окисление сахара производится плесневыми грибами—Aspergillus niger, Citromyces и др. Производство лимонной кислоты из сахара под влиянием Aspergillus niger было предложено Кюри и поставлено недавно в Америке (на фабрике Пфейзера и К°, в Бруклине, где ведется под наблюдением самого Кюри).

Важную роль в природных процессах играет м о л о ч н о к и с л о е Б., вызываемое деятельностью молочнокислых бактерий. Действуя на молочный сахар, они разлагают его с образованием молочной кислоты:

$$\underset{\text{глюкоза}}{C_6H_{12}O_6} = \underset{\text{молочная кислота}}{2\,C_3H_6O_3}$$

Сначала получается оптически недеятельная этилиден-молочная кислота (равномерная смесь двух оптически противоположных изомеров), а затем один из этих изомеров разлагается бактериями; оставшийся изомер обладает оптической активностью.—Из естественных процессов, вызываемых исключительно молочнокислыми бактериями, назовем прежде всего скисание молока и получение простокваши. В наших широтах процесс этот вызывается мелкой, неподвижной, бесспоровой палочкой Bacterium lactis acidi Leichmann (рис. 3), а южнее—болгарской палочкой Bact. bulgaricum (рис. 4), впервые выделенной из болгарского кислого молока «ягурта». Это—довольно крупная длинная палочка, неподвижная и бесспоровая, как и предыдущая. Она вызывает в молоке гораздо бо́льшую кислотность (до 32 *г* молочной кислоты на 1 *л*), чем Bact. lactis acidi (6—7 *г* на 1 *л*). Некоторые молочнокислые микробы (Bac. bifidus) играют важную роль в пищеварении грудных детей, препятствуя развитию гнилостных бактерий. Другие (Bac. Delbrücki и др.) применяются в технике пивоваренного и винокуренного производств для борьбы с чрезмерным развитием вредных маслянокислых бактерий.—Вообще по своему значению в природных и технических процессах молочнокислые бактерии не уступают дрожжевым грибам. С результатами их жизнедеятельности приходится постоянно встречаться в практической жизни. Получение кислого теста, кислых огурцов и капусты, приготовление масла, созревание сыра, получение кисло-спиртовых напитков, как квас, кефир, кумыс, наконец силосование кормов,—все это процессы, имеющие в основе деятельность молочнокислых бактерий (иногда в комбинации с другими микробами).

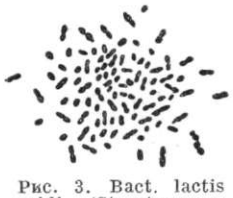


Рис. 3. Bact. lactis acidi (Streptococcus Güntheri). Увеличено в 1.000 раз.



Рис. 4. Болгарская палочка. Увеличено в 1.000 раз.

М а с л я н о к и с л о е Б. сахара протекает по уравнению:

$$\underset{\text{глюкоза}}{C_6H_{12}O_6} = \underset{\text{маслянная кислота}}{C_4H_8O_2} + \underset{\text{углекислота}}{2CO_2} + \underset{\text{водород}}{2H_2}$$

В качестве побочных продуктов образуются: уксусная, молочная, иногда пропионовая кислоты, этиловый, пропиловый и нормальный бутиловый спирты. В нек-рых условиях Б-ия, именно при Б. в слегка кислой среде, последний продукт наряду с ацетоном является главным (метод Фернбаха). М а с л я н о к и с л о е Б. есть процесс анаэробный (см. *Анаэробиоз*, *Бактерии*) и возникает всюду, где безазотистое органическое вещество разлагается в отсутствии воздуха или при затрудненном притоке его. К маслянокислым бактериям (рис. 5) принадлежат возбудители таких распространенных Б-ий, как п е к т и н о в о е (мочка льна) и ц е л л ю л о з н о е. Сбраживание п е к т и н о в ы х в е щ е с т в лежит в основе процесса мацерации растительной ткани, т.е. распада на составляющие ее клетки. При этом разрушается соединяющее их межклеточное вещество, в состав которого входят пектиновые соединения неопр е д е л е н н о г о состава. Большой практический интерес п р е д с т а в л я е т мацерация прядильных растений—т. наз. мочка льна, конопли, джута и др., предшествующая приготовлению из них пряжи. Процесс мочки льна в мочильных ямах вызывается деятельностью специального маслянокислого микроба (рис. 6), выделенного впервые в России В. А. Фрибесом.—Известно несколько групп бактерий, р а з л а г а ю щ и х ц е л л ю л о з у. Одни из них р а з л а г а ю т клетчатку при полном доступе в о з д у х а, другие — в отсутствии его (рис. 7). Описаны также термофильные и денитрифильные целлюлозные бактерии (см. *Бактерии*). Т. к. основная масса растительных

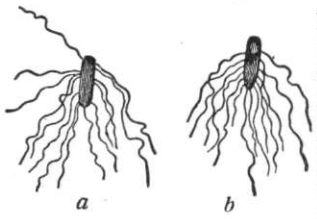


Рис. 5. Clostridium butiricum. Бесспоровая (*a*) и споровая (*b*) палочки; обе со жгутиками. Увелич. в 1.000 раз.



Рис. 6. Granulobacter pectinovorum. Увелич. в 1.000 раз.

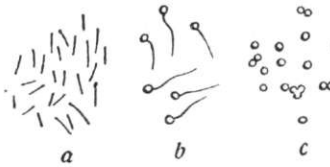


Рис. 7. Анаэробный возбудитель метанового брожения клетчатки: *a*—молодые клетки, *b*—барабанные палочки, *c*—зрелые споры. Увеличено в 1.000 раз.

остатков состоит из клетчатки, то само собой понятно громадное значение этих биохимических процессов в природе. Целлюлозные бактерии, как можно думать, принимают участие также в процессе г у м и ф и к а ц и и органических веществ в почвенном

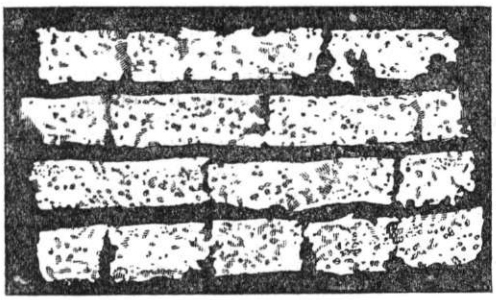


Рис. 8. Полоски фильтровальной бумаги, в к-рых благодаря целлюлоидному брожению образовались отверстия. В натур. величину.

слое. Технически сбраживание клетчатки применяется для получения крахмала из картофеля по способу Фелькера.

Столь же значительна роль Б. при распаде азот-содержащего органического вещества. На первом месте здесь должно быть поставлено *гниение* (см.). Имеется множество гнилостных микробов, обладающих однако неодинаковой глубиной воздействия на белковые вещества. Одни из них ограничивают свою работу лишь начальной фазой разрушения белков—их гидролизом и образованием пептидов и аминокислот. Другие доводят разложение до образования жирных кислот и продуктов более глубокого распада азотистых веществ. Третьи наконец отщепляют от белков аммиак и его производные. На характер гнилостного распада оказывают влияние не только индивидуальные особенности самих микробов, но и внешние условия, в к-рых происходит гниение. Из микробов возбудителей гниения назовем несколько видов, весьма распространенных в природе: Proteus vulgaris (рис. 9), Bact. coli, Bac. putrificus, Bac. cadaveris sporogenes. Им принадле-

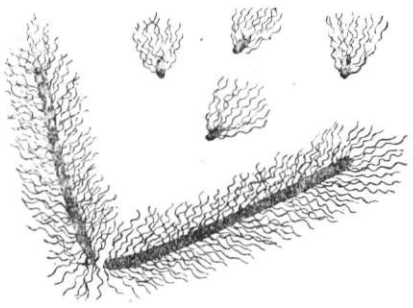


Рис. 9. Proteus vulgaris. Увеличено в 1.000 раз.

жит большое санитарно-гигиеническое значение как факторам очищения поверхности земли от загрязняющих ее трупов животных и азотистых остатков всякого рода. Уничтожая их, гнилостные микробы освобождают место для новой жизни и оправдывают т. о. афоризм, что «жизнь есть последствие смерти».—Не менее важное значение в круговороте азота имеет а м м и а ч н о е Б. м о ч е в и н ы, идущее под влиянием особой группы т. н. уробактерий (рис. 10). Мочевина при этом минерализуется, переходя в аммиак и углекислоту, соединяющиеся в углеаммонийную соль. Найден энзим—уреаза, вызывающий этот распад.

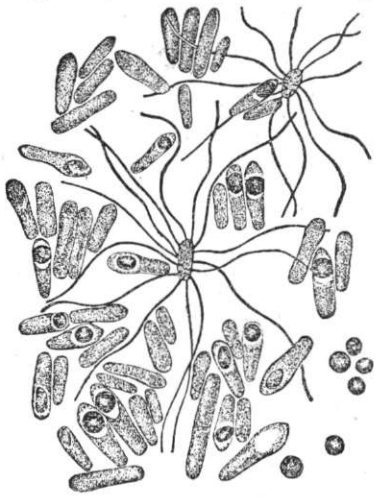


Рис. 10. Urobacillus Pasteurii. Видны 2 клетки со жгутиками и много спорообразующих. Увеличено в 2.000 раз.

О др. биохимических процессах, входящих в цикл превращений азота, как н и т р и ф и к а ц и я, д е н и т р и ф и к а ц и я и ф и к с а ц и я азота см. в ст. *Бактерии*, *Азот*, *Нитрификация*, *Денитрификация*.

Лит.: G u i l l i e r m o n d A., Les levûres, P., 1912; H e n n e b e r g W., Gärungsbakteriologisches Praktikum, 2 Aufl., B., 1926; H o f f m a n n W., Die Herstellung von Gärungessig, Halle, 1915; E u l e r H. u. L i n d n e r P., Chemie der Hefe und der alkoholischen Gärung, Lpz., 1915; J ö r g e n s e n A., Mikroorganismen der Gärungsindustrie, B., 1909; K l ö c k e r Alb., Die Gärungsorganismen in der Theorie und Praxis der Alkoholgärungsgewerbe, 2 Aufl., Stuttgart, 1906; K o h l G., Die Hefepilze, Lpz., 1908; L i n d e t, Le lait, la crème, le beurre, les fromages, 1907; L i n d n e r P., Mikroskopische Betriebskontrolle in den Gärungsgewerben, 5 Auflage, Berlin, 1909; М е р к е р и Д е л ь б р ю к, Винокуренное производство, Тверь, 1907; О м е л я н с к и й В., Основы микробиологии, 6-е издание, 1926; П р о с т о с е р д о в Н., Алкогольное брожение, 1915; R u s c h m a n n G., Grundlagen der Röste, Leipzig, 1923; W e i g m a n n H., Pilzkunde der Milch, Berlin, 1924.

В. Омелянский.

БРОЙДО, Григорий Исаакович (род. 1885), коммунист. В 1903 вступил в РСДРП и примкнул к большевикам. В 1905 в Ташкентской организации вел агитационную работу среди солдат и редактировал «Солдатскую газету». Во время Февральской революции стоял во главе Ташкентского совета и занимал меньшевистскую оборонческую позицию. Позднее вернулся в партию. В 1919 состоял членом Ревсовета 1-й армии на Восточном фронте. Принимал участие в организации Ком. ун-та трудящихся Востока, ректором к-рого состоял до конца 1926. В 1921—23 был заместителем Народного комиссара по национальным делам. В 1925—27 был зав. Государственным издательством. Работы Б.: Национально-колониальный вопрос, М., 1924; Национальный вопрос и ВКП (б), М., 1925, и др.

БРОЙДО (по первому мужу Гордон), Ева Львовна (р. 1878), с.-д. меньшевичка. Принимала участие в петербургской с.-д. группе «Рабочая библиотека»; была сослана на 5 лет в Вост. Сибирь. В 1904 бежала из Иркутской губ.; работала в бакинской и петербургской организациях меньшевиков. В 1912 Б. была выбрана в созданный на августовской конференции (см. *Августовский блок*) организационный комитет. Принимала участие в газете «Луч». В 1917 участвовала в центральных органах меньшевиков и была в 1918 секретарем меньшевистского ЦК. Позднее эмигрировала за границу. Под псевдонимом «Е. Львова» написала несколько пропагандистских брошюр.

БРОЙДО, Марк Исаевич (род. 1878), с.-д. меньшевик (партийный псевдоним—Яков). Будучи студентом Петербургского технологического ин-та, примкнул к с.-д. движению и был одним из организаторов с.-д. группы «Рабочая библиотека». Арестован и после продолжительного заключения сослан в 1902 в Вост. Сибирь. В 1904 участвовал в Якутске в т. н. *Романовском деле* (см.) и приговорен к 12 годам каторги. Бежал, поселился нелегально в Баку, где, вступив в группу меньшевиков, принимал активное и руководящее участие в революционных событиях 1904—1905. На Лондонском съезде партии (1907) был выбран от меньшевиков в ЦК и участвовал в нем с лета 1907 до начала 1908. В 1908 был арестован и приговорен к 2 годам тюрьмы. После Февральской революции участвовал в Петербургском совете рабочих и солдатских депутатов. После Октябрьской революции отошел от активной работы среди меньшевиков и эмигрировал за границу.

БРОЙН (C. A. Lobry van Troestenburg De Bruyn) (1857—1904), голландский химик, проф. Амстердамского университета; работал по изомерии 3-динитробензолов. Впервые приготовил свободные гидроксиламин и гидразин, ранее известные только в виде солей. Б. открыл, что под влиянием щелочи виноградный и фруктовый сахар претерпевают взаимное превращение.

Лит.: Некрологи о Б. в «Berichte d. Deutschen Chem. Gesellschaft», B. 37, 1904.

БРОК (Broch), Олаф, норвежский лингвист-физиолог, профессор ун-та в Осло. Своими отчетливыми физиологическими описаниями разных славянских диалектических групп и своим общим обзором физиологии славянской речи Б. сделал ценный вклад в славянскую лингвистику. Б. в своих трудах сосредоточивает внимание на звуковой системе той или иной славянской группы в данное время, описывает условия образования отдельных звуков речи и различных их сочетаний. С точки зрения физиологии современного состояния языка Б. дал образцовые описания разных славянских местностей: в Карпатах, на сеьере России, в центральной полосе ее, на юго-востоке Сербии. Свои наблюдения над разными славянскими языками Б. представил в общем обзоре: «Slavische Phonetik» (Heidelberg, 1911). Этот труд, вышедший и на рус. языке в издании Академии наук («Очерк физиологии славянской речи», СПБ, 1910), является необходимым введением в изучение каждого славян. языка (отсутствуют только отделы о лужицк. сербах и кашубах). *С.*

БРОКА (Broca), Поль (1824—80), франц. антрополог и хирург, основатель современной научной антропологии, в основание к-рой он положил данные антропометрии. Им были изданы специальные инструкции (пер. на рус. яз.) для измерений на живом человеке и на черепе. Б. основал первый специальный антропологический журнал «Revue d'Anthropologie», собрал музей «Musée Broca», читал лекции по антропологии, основал Антропологическое об-во в Париже и наконец все это объединил в Антропологическом институте-школе (Ecole d'Anthropologie), самом значительном учреждении этого рода, где получили образование все крупнейшие антропологи (Лушан, Манувриe, Анучин, Деникер и др.). Гл. труды Б.—по черепу и лицу, наследственности, доисторической археологии, анатомии: «Instructions générales pour les recherches anthropologiques», 1879; «Mémoires sur les caractères physiques de l'homme préhistorique», 1869; «Mémoires d'anthropologie», 4 vls, 1871—83, 5 vls, 1888.—Б. принадлежит открытие т. наз. центра Брока (см. *Афазия*)—двигательного центра речи в коре больших полушарий мозга.



БРОКА (от итал. broccato), тяжелая шелковая ткань с крупным рисунком из цветов или фигур; рисунок вырабатывается утком, а фон— основой, атласным переплетением (см. *Атласные ткани*). Для выработки Б. нужны две основы и не менее двух утков; при сложных и многоцветных рисунках число утков бывает свыше пятидесяти. Если для выработки этой ткани кроме цветных утков применяются металлические нити или золотая и серебряная канитель, ткань носит название парчи. Б. применяется для платья, обивки мебели и для театральных костюмов. Выработка ее производится на ручных ткацких станках с очень сложной заправкой при помощи Жакардова и добавочного ремизного приборов; иногда последний работает от второго Жакардова прибора.

Брокатель (от итал. broccatello), тяжелая мебельная ткань, работается из шелка или с примесью других волокнистых материалов. Фон б. ч. бывает из крупной *саржи* (см.) уточной, а рисунок—из основы, атласного переплетения. Ткань требует такой же сложной заправки, как брока.

БРОКВИЛЬ (Brocqueville), Шарль, де (р. 1860), бельгийский политический деятель. Крупный землевладелец. С 1892 был в течение ряда лет депутатом, одним из виднейших членов реакционной католической партии, занимал ряд министерских постов. В 1913, в виду предстоящего столкновения с германским империализмом, Б. проводит

закон об обязательной и личной военной службе. В 1911—18 Б.—председатель совета министров. Во время мировой войны возглавлял непримиримое крыло бельгийских националистов, настаивавших на расширении бельгийской территории вплоть до Рейна и на земельных приобретениях за счет Голландии. В 1918—19 Б.—министр восстановления и внутренних дел. В 1919 вышел в отставку; член сената.

БРОКГАУЗ, крупнейшая издательская и книготорговая фирма Германии, основанная в 1805 в Амстердаме нем. купцом Фридрихом Арнольдом Б., с 1814 перешедшая в Альтенбург, а с 1818—в Лейпциг. В наст. время фирма играет одну из руководящих ролей на мировом книжном рынке. Издательская продукция Б., выпускаемая почти на всех европейских языках, обнимает все виды печатных произведений и все отрасли знания; число одних названий книг достигает 7.000. Технически издания Б. всегда отличались высоким качеством шрифта, бумаги, рисунков и переплета. Особое место среди них занимают словари и энциклопедии: «Konversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur», «Konversations-Lexikon der Gegenwart», «Allgemeine Encyklopädie der Wissenschaften und Kunst» Эрша и Грубера, «Allgemeines Bücher-Lexikon» Гейнзиуса, «Staats-Lexikon» Роттера и Велькера, «Kleines Brockhausisches Konversations-Lexikon für den Handgebrauch», «Brockhaus Konversations-Lexikon» и др. С 1890 Б. принимал участие в издании «Энциклопедического словаря» в России. Книготорговые операции издательства выходят далеко за пределы Германии. Оно состоит комиссионером свыше 200 фирм, ведет довольно широкую розничную торговлю, имеет антиквариат и отделения в Берлине, Вене, Париже и Лондоне. Широкой известностью пользуются обширные, библиографически тщательно составленные каталоги Б. См. также *Брокгауз-Ефрон*.

Лит.: Ловягин А. М., История книжной торговли в Зап. Европе и Америке, в сб. «Книжная торговля», под ред. В. М. Муратова и Н. Н. Накорякова, М., 1925; Brockhaus H. E., F. A. Brockhaus. Sein Leben und Wirken, nach Briefen und anderen Aufzeichnungen geschildert, 3 Bände, Lpz., 1872—1881; его же, Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum 100-jährigen Jubiläum (1805—1905), Leipzig, 1905; Menz, Deutsche Buchhändler, Leipzig, 1925; Schulze Fr., Der deutsche Buchhandel und die geistigen Strömungen der letzten 100 Jahre. Leipzig. 1925.

БРОКГАУЗ-ЕФРОН, издательство, основанное в Петербурге в 1889 типографом И. А. Ефроном по инициативе проф. С. А. Венгерова и при участии немецкого издателя Ф. А. Брокгауза. Первоначальной целью издательства был выпуск «Энциклопедического словаря», для которого был отлит особый шрифт, но вскоре к нему присоединились и другие издания. Прототипом словаря был взят известный, уже вышедший к тому времени в Германии 13-м изданием «Konversations-Lexikon» Брокгауза. Размер словаря был намечен в 16—18 тт., но уже с 3-го тома план издания был расширен: увеличено количество слов и статей, отсутствующих в немецком оригинале, и в соответствии с этим число томов поднялось до 43 (82 основных полутома и 4 дополнительных). Редактором первых 8 полутомов был проф. И. Е. Андреевский, остальных—К. К. Арсеньев и Ф. Ф. Петрушевский. В числе редакторов отделов были: С. А. Венгеров, Н. И. Кареев, Д. И. Менделеев, Э. Л. Радлов, В. С. Соловьев, И. И. Янжул и др. Идеологическая физиономия словаря определялась участием, в качестве авторов, наиболее видных представителей тогдашней буржуазно-либеральной профессуры. Первое издание словаря печаталось 16 лет (до 1907) и достигло тиража 75.000 экз., второе предпринято в 1911, но из 48 намеченных томов вышло только 29.

Помимо этого словаря издательство Б.-Е. выпустило несколько изданий «Малого Энциклопедического словаря» (сначала в двух, потом в 4 томах), тираж которого достигал 150.000 экз., «Еврейскую энциклопедию», «Энциклопедию практической медицины», популярную серию книг под названиями: «Библиотека самообразования», «Библиотека промышленных знаний» (под ред. Д. И. Менделеева), «Библиотека естествознания», состоящая из капитальных трудов по естествознанию Литрова, Мензбира, Ратцеля, Розенталя, Шарпа и др., серии книг под названиями: «История Европы по эпохам и странам» (ред. Н. Кареева и И. Лучицкого), «Общая история европейской культуры», «Родоначальники позитивизма» и др. Не раз издательство Б.-Е. начинало выпускать и периодические издания, напр.: «Вестник самообразования», «Педагогическая мысль» и др. Особо следует отметить: Обермайера—«Человек», Вельфлина—«Искусство», Реклю—«Человек и земля», Успенского—«История Византийской империи» (не закончена) и «Библиотеку великих писателей», состоящую из собр. соч. Пушкина (6 тт.), Байрона (3 тт.), Мольера (2 тт.), Шиллера (4 тт.) и Шекспира (5 тт.). Дореволюционная продукция Б.-Е. не превышает 100 названий (около 10 млн. оттисков в год), но все это—издания капитальные, многотомные и многотиражные, получившие широкое распространение путем подписки и льготной рассрочки.

При национализации книжного дела издательству Б.-Е. как предприятию, имеющему несомненные заслуги перед культурой страны, была предоставлена возможность продолжать свою деятельность. За смертью И. А. Ефрона руководство им перешло к А. Ф. Перельману. Продукция издательства после 1917, хотя и не имеет прежних капитальных изданий, но по качеству (техника и содержание) стоит на высоком уровне. Из современных изданий Б.-Е. нужно отметить ряд полезных книг по искусству (Лансере, Вальдгауер, Никольский, Радлов, Тройницкий), по истории литературы (Анцыферов, Гревс, Гроссман, Тураев) и серию биографий—«Образы человечества». Большое внимание в последнее время издательство Б.-Е. уделяет педагогическим исканиям (Дальтон-план, краеведение в школе и проч.) и учебным пособиям.

БРОКДАУН (англ.), воспаление сухожилий конечностей у лошади, сопровождающееся утолщением и укорачиванием их;

наблюдается б. ч. у верховых и скаковых лошадей и развивается у них как следствие чрезмерных напряжений конечностей и сухожилий в работе при быстром беге. Б. сам по себе является болезнью благоприобретенной, и наличие его не обесценивает племенных качеств лошадей. Он может появляться внезапно после чрезмерного напряжения лошади и исчезает при относительном покое и лечении противовоспалительными примочками и втираниями иодных мазей. Болезнь обнаруживается нередко даже у двухлеток, причем она не всегда мешает развитию беговой или скаковой карьеры лошади; не всегда однако легко установить, представляет ли Б. результат действительного перенапряжения лошади или его появление обусловлено относительной слабостью сухожилий и предрасположением к подобного рода воспалительным процессам.

Лит.: Губов Варте, Экстерьер лошади, Казань, 1896; Фогель Э., Спутник ветеринарного врача, М., 1926; Оболенский В. И., Основы коннозаводства, 2 изд., М., 1904.

БРОКДОРФ-РАНЦАУ (Brockdorff-Rantzau), Ульрих, граф, германский политический деятель и дипломат. Род. в 1869 в Шлезвиге. Окончил юридический факультет в Лейпциге в 1891. Служил в 1-м гвардейском прусском полку в качестве офицера. С 1897 был секретарем германского посольства в Петербурге, затем в 1901—в Вене; в 1905—первым советником посольства в Гааге, с 1909 генеральным консулом в Будапеште; с 1912 до окончания войны Б.-Р. был послом в Копенгагене. Будучи противником подводной войны, Б.-Р. в Копенгагене сблизился с вождями германской с.-д-тии Эбертом и Шейдеманом, приезжавшими туда к Парвусу-Гельфанду. После падения кайзерского правительства Б.-Р. получил от Шейдемана предложение занять пост министра иностранных дел. В ответе на это предложение он писал: «Считаю создание республиканской армии и решительные меры против большевистской агитации и ее руководителей абсолютной необходимостью». Он спрашивал также, намерено ли правительство, в случае, если Антанта предъявит требования, сковывающие экономическое развитие Германии, отказаться от подписания мирного договора, или же оно подпишет этот договор, заявив протест. В письме к Совету народных уполномоченных Б.-Р. еще точнее определил свои взгляды на положение вещей. Условием мира он ставил создание сильного правительства и добивался созыва Учредительного собрания не позже 16 февр. 1919. Для восстановления германского кредита он требовал также освобождения предпринимателей от «дилетантского контроля» со стороны советов, ибо только тогда Америка согласится предоставить заем; требовал ограничения сферы деятельности советов рабочих и солдатских депутатов, недопущения двоевластия. Правительство народных уполномоченных приняло условия Б.-Р. В качестве министра иностранных дел Б.-Р. был представителем Германии на Версальской мирной конференции (1919), начавшейся после подавления спартаковского движения. Но Б.-Р. должен был скоро убедиться, что поражение пролетариата выдало Германию в руки Антанты. Единственное, что могло еще заставить победителя отказаться от навязывания Германии неисполнимых требований, была боязнь революции. С того момента, когда германская буржуазия нанесла первый решительный удар германской революции, Антанта не боялась уже, что Германия откажется подписать Версальский мир. Все дипломатическое искусство Б.-Р. оказалось бессильным изменить хотя бы одно из существенных требований Версальского договора. Б.-Р. добивался, чтобы правительство отказалось подписать версальские условия, но германская буржуазия и германская с.-д-тия знали, что мир с Антантой является залогом успешной борьбы против революции. После решения *Веймарского национального (учредительного) собрания* (см.) подписать Версальский договор граф Б.-Р. подал в отставку. В 1922 он занял пост германского посла в Москве, на котором и остается до наст. времени (1927). Б.-Р. энергично работает над дипломатич. и хозяйственным сближением Германии и Советской России, видя в этом противовес Франции и Англии. Дипломат старой школы, Б.-Р. отличается незаурядным политическим чутьем и принадлежит к наиболее выдающимся представителям германской дипломатии.



Лит.: Graf Brockdorff-Rantzau, Dokumente und Gedanken um Versailles, Berlin, 1920, 3 Aufl., Berlin, 1925. *К. Р.*

БРОКЕН (Brocken), высшая точка горного массива *Гарц* (см.) в Германии. Гранитная вершина Б. в виде усеченного конуса поднимается на высоту 1.142 *м* над ур. м. К его вершине проведена железная дорога. К Б. (иначе—Блоксбергу) приурочен ряд народных легенд (шабаш ведьм в Вальпургиеву ночь и др.).

БРОКЕН ГИЛЛ (Broken Hill), горнопромышленный город у зап. границы австралийского штата Новый Юж. Уэльс; соединен ж. д. с Аделаидой; 23 т. ж. (1924). Возник в 1883 в связи с открытием серебряных копей, оказавшихся богатейшими в мире.

БРОКЕН-ГИЛЛСКИЙ ЧЕРЕП, череп доисторического человека, найденный в 1921 в пещере Broken Hill в Родезии (Южная Африка) и сохраняющийся в наст. время в Кенсингтонском музее (Лондон). Характерные черты—громадные надбровные дуги (как у гориллы), покатый лоб, чрезвычайно длинное лицо, громадные четырехугольные орбиты, дно носовой полости, переходящее без перегиба на переднюю поверхность черепа. Остальное—нос, носовая кость, нёбо, зубная дуга—совершенно такие же, как у современного человека. Зубы стерты и

поражены кариесом. Т. о. родезийский человек очевидно представлял смесь признаков неандертальца (см. *Неандертальцы*) с признаками Homo sapiens. Жил этот человек несомненно гораздо позже, нежели неандерталец, на что указывают также и кости различных животных, найденные вместе с черепом. См. *Доисторический человек*.

БРОКЕРЫ (англ. broker—маклер), англ. тип посредника или маклера, занимающегося в виде промысла посредничеством между сторонами, заключающими договоры, а в некоторых отраслях торговли заключающего также сделки от своего имени за чужой счет. Англ. право не отграничивает их точно от комиссионеров и др. «представителей» (factor, agent), но во всяком случае Б. являются самостоятельными торговыми деятелями и не состоят на службе у какой-либо другой фирмы.—По той отрасли торговли, в к-рой Б. работают, отличают ряд типов Б., различных по своему коммерческому значению и приемам работы: 1) Б., посредничающие между своими клиентами и банками по учету векселей и по продаже девиз (иностранных векселей), нередко сами учитывающие векселя и иногда превращающиеся в содержателей своего рода банкирских контор (см. *Билль-брокеры*); 2) Б. на фондовых биржах (stockbroker) играют роль наших биржевых маклеров; 3) несколько иное значение имеют Б. в торговле импортными продуктами,—напр. яйцами, маслом и т. п.; Б. являются почти неизбежными посредниками между импортерами и местными оптовыми фирмами, которые, не зная импортеров, полагаются только на оценку товара известными им Б. и покупают только через последних; 4) особенно большое значение имеют Б.—посредники в торговле морскими судами (ship-broker) и в морском страховании; здесь Б. играют роль страховых агентов по отношению к индивидуальным страховщикам (underwriter). Хотя за последнее время развитие регулярных рейсов («линий») и организация крупных страховых обществ для морского страхования несколько ослабило значение Б. в области фрахтования и морского страхования, все же тоннаж для случайных рейсов можно почти всюду зафрахтовать только через посредство местных корабельных Б. В СССР заменою Б. по фрахтованию тоннажа служат особые «фрахтовые конторы» при Наркомторге.

Во всех случаях Б. получают вознаграждение в виде определенного процента с суммы заключенной при их участии сделки, т. н. брокераж. Вознаграждение это колеблется от 2% (напр. в торговле предметами продовольствия—яйцами, маслом и т. п.) до 5% (по фрахтованию тоннажа). Общие торговые расходы по своим операциям Б. оплачивают сами. Подробности расчета определяются биржевыми правилами. *А. В.*

БРОКЕС (Brockes), Бартольд Генрих (1680—1747), нем. поэт, главное произведение к-рого «Irdisches Vergnügen in Gott» (Земная радость в боге) является любопытным документом эпохи. В конце 17 в. нем. буржуазия подпала под влияние крепнувшей англ. буржуазии, и литература, созданная последней, становится могущественным фактором развития литературы немецкой. Англ. поэты *Поп* и *Томсон* (см.) оформили идеологию Б. как одного из первых поэтов, выдвинутых нем. буржуазией. Б. заимствовал у них мастерство в описании природы, доведенное им до мельчайшей конкретизации. Любовно и подробно описываются Б. явления природы потому что они, по его мнению, содействуют благополучию человека и свидетельствуют о целесообразном устройстве мира. Художественное значение произведений Б. очень невелико, но самое направление их и оптимистический характер весьма важны для истории буржуазной идеологии.—Автобиография Б.—в «Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte», Hamburg, 1847 (B. 2). Избранные стихи Б. изданы Р. Делиусом (R. Delius) в 1917 в сборнике «Der Schöpfungsgarten» (Leipzig).

Лит.: Куно Франке, История немецкой литературы, СПБ, 1904; Шюка Р., Немецкая литература, М.—П., 1923. *В. У.*

БРОККЕЛЬМАН (Brockelmann), Карл (р. 1868), известный ориенталист, профессор ун-та в Бреславле. Из сочинений Б. по семитским языкам и литературе важнейшие: «Syrische Grammatik», «Lexicon Syriacum», «Geschichte der arabischen Literatur», «Grundriss der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen». Его «История арабской литературы»—наиболее полный научный труд (подготовительного, библиографического характера) в этой области.

БРОККОЛИ, или спаржевая капуста, разновидность цветной. Кроме цветной головки дает сочные съедобные побеги, напоминающие спаржу. Разводится в южной Европе.

БРОКТОН (Brockton), г. в штате Массачусетс (Соед. Штаты Сев. Америки), южное Бостона, на ж. д.; 66 т. ж. (1925). Крупные фабрики обуви.

БРОЛЬИ (Broglie, франц. произношение Бройль), Жак Виктор Альбер (1821—1901), сын Ашиля Б. До революции 1848 занимал короткое время дипломатические должности в Мадриде и Риме; в 40-х же гг. стал выступать на литературном поприще. В своих статьях в «Revue des deux mondes», клерикально-орлеанистском «Le correspondant» и ряде позднейших отдельных работ, опубликованных за время господства Наполеона III и посвященных вопросам литературы, морали, религии, Б. выступает как представитель клерикализма и противник широкого привлечения народа к государственной жизни. Избранный в 1871 в Национальное собрание, Б. делается в нем главою монархической оппозиции против Тьера, а в реакционное президентство Мак-Магона два раза (в 1873—4 и 1877) становится во главе кабинета и в 1877 пытается жестоким административным давлением добиться выбора реакционной палаты и господства реакционеров в администрации и печати. Разногласия стоявших за Б. монархических партий и сила буржуазии—опоры Третьей республики—повлекли однако за собой полную неудачу Б. на выборах, а затем и его отставку. После этого

Б. до конца жизни не играл уже заметной политической роли, занятый гл. обр. литературно-научной деятельностью.

БРОЛЬИ (Broglie), Ашиль Виктор (1785—1870), герцог, франц. гос. деятель. В эпоху Наполеоновской империи состоял на дипломатической службе, после Реставрации—пер Франции, один из защитников маршала Нея и противников крайней реакции в верхней палате. Перед 1830 по политическим воззрениям был близок к доктринерам; после июльской революции примкнул к «партии сопротивления»; в первой половине 30-х годов был министром народного просвещения, затем иностранных дел, причем стремился к политическому сближению Франции с Англией; в 1835—36 был главою кабинета. В 1845 и 1847 состоял посланником в Лондоне, в 1848 был избран членом Национального собрания. К бонапартистскому перевороту 1851 Б. отнесся определенно отрицательно, склоняясь скорее к орлеанизму. В эпоху Второй империи Б. не играл политической роли, посвятив себя преимущественно работе в качестве члена Француз. академии и Академии моральных и политических наук. Как философ и литературный деятель Б. обнаруживает тяготение к клерикализму.

БРОМ (Br), химич. элемент с атомным весом 79,92; открыт в 1826 франц. химиком Баларом. Б. принадлежит к галоидам, занимая в 7-й группе периодической системы Менделеева 3-е место. По химической активности он стоит между хлором и иодом. В природе встречается исключительно в виде химических соединений, гл. обр. бромистого магния. Самым богатым месторождением Б. являются залежи в Стасфурте в Германии, где бромистый магний сопровождает хлористый калий и др. калиевые соли. В воде океанов содержится 54 *мг* Б. на 1 *л*; это количество слишком мало для непосредственного добывания Б. из морской воды. Но там, где морская вода концентрируется естественными условиями—в соленых озерах—содержание Б. настолько велико (до 3 *г* на 1 *л*), что его добывание становится выгодным. В маточных рассолах, остающихся после извлечения поваренной соли, Б. содержится 2—4,5 *г* на 1 *л*. Такие озера особенно распространены в Америке в штате Мичиган. До войны Б. вырабатывался в Германии в Стасфурте (в 1912—866 *т*, в 1921—460 *т*, в 1923—1.143 *т*) и в Америке (в 1912—324 *т*, в 1917—406 *т*, в 1918—783 *т*). Во время войны производство Б. было поставлено французами в Тунисе (Африка), где один завод на соленом озере Себка-эль-Мала дал во время войны около 1.000 *т* Б., и у нас—на Сакском оз. в Крыму, где в 1917 было приготовлено 23 *т* Б., а затем завод стал. Если бы Сакский завод был снова пущен в ход, то при производительности 80 *т* в год он мог бы почти покрыть потребность всего СССР в Б.—Способ получения Б. из маточных рассолов состоит в том, что подогретый рассол пропускается сверху в высокую башню из каменных плит, наполненную гончарными плитками, цилиндрами и пр. Стекая вниз, он разбивается на капли и встречает поднимающуюся по башне вверх струю хлора, смешанного с водяным паром. Т. к. хлор имеет большое химич. сродство к магнию, чем Б., он вытесняет Б. из бромистого магния. Освобождающийся Б. отгоняется с водяным паром и затем конденсируется в холодильнике. Полученный сырой Б. подвергается очистке, наливается в стеклянную посуду с притертыми пробками и в таком виде транспортируется на места потребления. Вместо того, чтобы перевозить жидкий Б., что дорого и опасно, часть его сразу превращают в твердое соединение—бромное железо, к-рое можно перевозить в простых бочках, что обходится значительно дешевле и к тому же безопасно. Для получения бромного железа Fe_3Br_8 бром с водяным паром пропускают через нагретые железные опилки, лом и т. п. Бромное железо получается в жидком состоянии. Его выпускают прямо в бочки, где оно застывает. Оно содержит до 70% Б., который из него легко извлечь для превращения в друг. соединения. Само оно никаких применений не имеет и служит только промежуточным звеном для получения солей Б.—Другой способ технического получения Б., основанный на разложении бромистого магния электрическим током (электролиз), дает продукт значительно более высокого качества, но—в виду дешевизны хлора—все больше вытесняется первым способом.

Бром представляет собой подвижную темную жидкость, в тонких слоях красно-бурого цвета, с удушливым запахом, за к-рый Б. и получил свое название (греч. bromos—зловоние). Плотность его равна 3,188. Б. застывает при 7,3° в кристаллы, напоминающие по внешнему виду кристаллы иода; кипит при 63°. Благодаря высокой упругости пара (при 0°—60 *мм* ртутного столба, при 20°—160 *мм*) Б. испаряется уже при комнатной температуре, давая чрезвычайно удушливые бурые пары, раздражающие и разрушающие дыхательные пути. На этом основано его применение в военном деле. Еще большее распространение получили органические соединения брома (см. ниже), вызывающие сильное слезотечение при очень малых концентрациях. Бром растворяется в воде: при 0°—1 часть в 24 частях воды, при 50°—в 28 частях воды. Полученный раствор желто-бурого цвета, бромная вода, содержит в результате *гидролиза* (см.) бромисто-водородную (HBr) и бромноватистую (HBrO) кислоты:

$$Br_2 + H_2O \rightleftarrows HBr + HBrO.$$

Последняя действует как окислитель, обесцвечивая индиго, окисляя аммиак до азота, щавелевую кислоту до угольной и т. д. При действии света бромная вода выделяет свободный кислород. При охлаждении бром дает с водой соединение—кристаллогидрат $Br_2 . 10H_2O$, разлагающийся при нагревании.—В химическом отношении Б. является очень активным элементом, легко и жадно соединяющимся с различными веществами, с выделением большого количества теплоты. Алюминий, олово, сурьма, брошенные на поверхность жидкого Б., загораются,

а фосфор и калий дают взрыв и пламя. Натрий с Б. совершенно не реагируют даже при сильном нагревании.

Из соединений Б. наибольший интерес представляют: бромистый водород (HBr), получающийся при действии воды на трехбромистый фосфор PBr_3 или при приливании жидкого Б. к кашице из красного фосфора и воды. При этом сначала получается трехбромистый фосфор: $P_4+6Br_2=4PBr_3$, разлагаемый затем водой; $PBr_3+3H_2O=3HBr+H_3PO_3$. Бромистый водород—бесцветный газ, дымящий на воздухе, с удушливым запахом. При охлаждении сгущается в жидкость, кипящую при −68,7° и застывающую в кристаллы при −86°. Светом разлагается на элементы. В воде он растворяется очень легко, давая бромистоводородную кислоту, по свойствам сходную с соляной. При действии этой кислоты на металлы получаются бромистые соли, имеющие большое практическое применение: бромистый калий, KBr получается в наст. время обменным разложением бромного железа с поташем: $Fe_3Br_8 + 4K_2CO_3 = 8KBr + Fe_3O_4 + 4CO_2$, или же пропусканием Б. через раствор поташа. Эта соль находит самое широкое применение в медицине (см. ниже), затем в фотографии и в кинематографии для изготовления светочувствительных эмульсий, состоящих из мельчайших зернышек бромистого серебра (приготовляется сливанием растворов KBr и азотнокислого серебра $AgNO_3$), взвешенных в желатине. Наравне с KBr для этой цели применяется бромистый аммоний NH_4Br, получаемый при осторожном приливании жидкого Б. к раствору аммиака (нашатырного спирта) при охлаждении. Бромистый натрий, NaBr, изготовляемый так же, как бромистый калий (только вместо поташа берется сода), применяется как лекарство (см. ниже).—Из многочисленных органических соединений Б. важнейшие: бромацетилен, $C_2H_2Br_4$ (правильнее тетрабромэтан), получается при соединении Б. с ацетиленом; это—жидкость, отличающаяся своим высоким удельным весом (2,943). Вследствие этого она нашла широкое применение на алмазных приисках; при взмучивании в ней алмазного песка, алмазы (уд. в. 3,35) падают на дно, а песок (уд. в. 2,3—2,5) всплывает наверх. Бромацетон ($CH_3 . CO . CH_2Br$), бромистый ксилил ($C_6H_4CH_3CH_2Br$) и в особенности бромисто-цианистый бензил ($C_6H_4Br . CN_2CN$) обладают свойством вызывать сильное слезотечение при очень малом содержании их в воздухе (последнее соединение—уже при 0,0003 *г* на 1 *м*³ воздуха), что и было использовано во время последней войны. В Америке в Эджвудском арсенале в 1918 было истрачено на их изготовление 120.000 *кг* Б., а во Франции еще больше. Многие органические соединения Б. (бромоформ, бромурал, бромоколл и др.) имеют значение как лечебные средства.—Кроме указанного уже широкого применения Б. и его соединений в медицине, в фотографии и в военном деле он употребляется еще и для дезинфекции, в красильной промышленности—для изготовления некоторых промежуточных продуктов и красок (эозин, броминдиго), для очистки платины, извлечения золота из руд (в соединении с цианом—BrCN), отделении алмазов от породы, при дублении кож и для тушения горящих нефти и бензина.

Лит.: Магидсон О. Ю., Бром и его значение в жизни страны, Москва, 1926 (указана и дальнейшая литература о броме); Тищенко В. Е., Реферат о статье Debussy M., Chimie et Industrie (1923), в «Журнале прикладной химии», том I, 1924.

А. Рабинович.

В медицине Б. и его производные, включая сюда и бромистые соли, широко используются. Систематическое введение бромистых препаратов (KBr, NaBr) при повышенной возбудимости центральной нервной системы понижает возбудимость: вскоре у больного наступает успокоение, вновь появляется сон; при судорожных формах—судороги ослабевают; периодические судороги (эпилепсия) становятся реже и «светлые» промежутки удлиняются. Для успешности лечения из пищи надо по возможности исключать поваренную соль,—вместо хлора поваренной соли в ткани поступает бром, который и производит на нервную клетку успокаивающее действие.—При продолжительном применении Б., а также у лиц особо-чувствительных наблюдаются явления бромизма: сонливость, вялость, резкое ослабление памяти, сыпь на коже («бромистые угри»). Лечение Б., как и др. солями и неорганическими соединениями (носителями ионов), допустимо лишь при здоровых почках: при больных почках вследствие задержки выделения может появиться тяжелое отравление. Что касается препаратов Б., то наиболее часто применяются бромистый натрий и особенно бромистый калий. Последние данные указывают на особое значение бромистого кальция CaBr как наиболее энергичного успокаивающего средства (у бромистого натрия это свойство отсутствует). Из др. препаратов необходимо отметить соединения Б. с белковыми веществами в виде т. н. бромэйгонов: бромальбацид, бромглидин, бромпротилин содержат Б. от 4% до 10%; в бромоколле (соединение Б. с клеем) содержание Б. до 20%. Весьма интересными являются препараты Б. в сочетании с сезамовым маслом в виде бромипина (есть 10% и 33% Б.), при применении к-рого Б. отлагается в организме в виде бромного жира и медленно, но устойчиво действует, постепенно расщепляясь. Большое значение многими врачами придается сабромину—бибром-бегеновокислому кальцию (см. выше о бромистом кальции).

В. Скворцов.

БРОМАНГИДРИДЫ, продукты замещения гидроксильных групп карбоновых кислот бромом. См. *Галоидангидриды.*

БРОМБЕРГ (Bromberg), нем. название города Быдгощ (Польша), с 1772 до 1919 принадлежавшего Пруссии. См. *Быдгощ.*

БРОМЕЛИЕВЫЕ, Bromeliaceae, одно из самых замечательных семейств однодольных. Более 1.000 видов, свойственных только тропической и подтропической Америке. Огромное большинство живет на ветвях

деревьев (*эпифиты*, см.) и имеет много своеобразных приспособлений, напр. всасывающие воду листья, полное отсутствие корней и др. Плоды многих Б. съедобны напр. ананас; большое число Б. великолепно цветет или имеет яркие красивые листья. Из многих Б. добываются волокна.

БРОМИЗМ, отравление *бромом* (см.).

БРОМИРСКИЙ, Петр Игнатьевич (1884—1919), скульптор, учился в Моск. училище живописи и ваяния. Работал в гончарной мастерской С. И. Мамонтова. В 1905—06 занимался также графикой. Участвовал на выставках «Голубая роза», «30 учеников Училища живописи», «Венок» и др. В 1918 выполнял памятник В. И. Сурикову по заказу ИЗО НКП. В музее-усадьбе *Абрамцево* (см.) находится одна скульптура Б. Большинство его скульптур—в собрании д-ра Усольцева (в Москве).

БРОМИСТЫЙ КАЛИЙ, см. *Бром*.

БРОМИСТЫЙ КАЛЬЦИЙ, см. *Бром*.

БРОМИСТЫЙ НАТР, см. *Бром*.

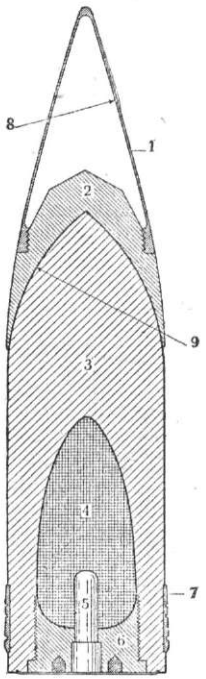
БРОМЛЕЙ (Bromley), Джон (род. 1876), генеральный секретарь англ. Соединенного союза машинистов и кочегаров. Подростком стал работать на ж. д., был кочегаром, затем машинистом. В 1897 стал секретарем местного отдела своего союза, а с 1910 состоит бессменно его генеральным секретарем. На этом посту проявил себя решительным сторонником цеховой организации профсоюзов и всячески тормазил образование общего союза для всех рабочих по транспорту или хотя бы на ж. д. Он отказался войти в основанный в 1913 Национальный союз железнодорожников и поныне отбивает у него кочегаров и машинистов. С 1919 состоит членом Генерального совета профсоюзов. На выборах в октябре 1924 впервые попал в парламент. Одно время он стоял на левом фланге профсоюзного движения, отстаивая единый мировой рабочий фронт и в частности тесную связь с советскими профсоюзами, но во время всеобщей забастовки 1926 солидаризировался с той частью Генерального совета, к-рая сорвала ее, а затем открыто выступил против забастовки горняков. *Ф. Р.*

БРОМЛЕЙ, Бромли, один из южных пригородов Лондона, входящий в состав «Большого Лондона»; 35 тысяч жителей (1921). См. *Лондон*.

БРОМОФОРМ, трибромметан ($CHBr_3$), соединение, аналогичное хлороформу (трихлорметану). Тяжелая, мало летучая жидкость, плохо растворяющаяся в воде. Изредка применяется (обычно в виде капель) при спастическом кашле, иногда при коклюше. В виду медленного выведения Б. из организма нужно избегать применения в течение долгого времени, а также в больших дозах; накапляющееся вещество может дать явления отравления—до паралича дыхания и сердца включительно.

БРОМЭТИЛ, бром—замещенный углеводород жирного ряда—этан; летучая жидкость с низкой температурой кипения; при вдыхании паров Б. постепенно парализуется центральная нервная система и при продолжении вдыхания наступает наркоз, пригодный для производства операции. Широкого распространения не имеет и иногда является вспомогательным средством в смешанных наркозах.

БРОНЕБОЙНЫЙ СНАРЯД, служит для пробивания брони судов, башен, орудийных щитов, танков, бронемашин и проч. Отличается особой прочностью корпуса, рассчитываемого не только на противодействие раздавливанию в канале орудия при выстреле, но и разбиванию при ударе о плиту, за которой он должен разорваться. Изготовляется из высокосортных специальных сталей с двойной теплóвой обработкой. Для повышения прочности делается короткокорпусным (ок. 3 калибров) с малой внутренней пустотой, вмещающей 2,5—3% взрывчатого вещества от веса снаряда. Последний достигает по весу около 1,1 *т* (для 16″ калибра).



Современный бронебойный снаряд американской 16″ пушки 50 кал. дл. 1—баллистическ. наконечник, 2—бронебойный наконечник, 3 — корпус снаряда, 4—разрывной заряд, 5—взрыватель, 6—ввинтное дно, 7 — ведущий поясок, 8 — радиус = 9 кал., 9 — радиус = 1,5 кал.

Для пробивания брони Б. с. должен остаться целым, не дать рикошета и иметь достаточную скорость при ударе, приближенно определяемую для попадания по нормам к броне по эмпирическим формулам, из к-рых наиболее распространенная — Жакоба де Марра (J. de Marre):

$$v_c = k\,\frac{d^{0,75}}{p^{0,5}}\,b^{0,7},$$

где v_c — скорость при ударе в *м*/сек., d — калибр в *дм*, p — вес снаряда в *кг*, b — толщина плиты в *дм*, k — коэффициент, характеризующий для данного типа снаряда стойкость плиты, — он может быть принят для снарядов до 57 *мм* калибра и нецементиров. плит равным 1.900 и для лучших цементиров. плит—до 2.400. Бронебойный наконечник (см. рис.) понижает необходимую величину v_c на 8—15% от расчетной. Наивыгоднейшая форма головы—оживальная, с радиусом до 1,5 калибров. Для более выгодного обтекания воздуха на полете снабжается баллистическим наконечником с радиусом *оживала* (см.) до 9 калибров.

БРОНЕВАЯ БАШНЯ, судовая установка, в к-рой помещаются 1, 2 или 3 тяжелых дальнобойных артиллерийских орудия. Б. б. была изобретена Эриксоном (Ericsson) в Америке в 1862 и установлена на броненосце «Monitor» (см. *Броненосец*); она имела форму цилиндра высотою 8 ф. (2,4 *м*) и внутренний диаметр 20 ф. (6,0 *м*); в Б. б. помещались 2 гладкостенных коротких орудия 11″ (280 *мм*) калибра, заряжавшихся с дула; толщина вертикальной брони была 8″ (203 *мм*) и крыши 2″ (51 *мм*). Б. б. поворачивалась вокруг вертикальной оси при помощи зубчатой

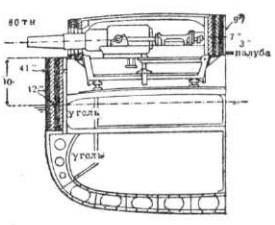


Рис. 1. Закрытая башня системы Кольза для двух 80-тонных (16″) орудий («Inflexible»).

передачи вручную. В Европе Б. б. сходной системы капитана Кольза (Coles) появилась в 1883 (рис. 1). Башни Кольза были установлены на броненосцах: «Monarch» (постройки 1868), «Captain» (1869), «Inflexible» (1876). Около того же времени во Франции Dupuy de Lôme построил на броненосце «Cerbère» в 1868 Б. б. своего типа. В 70-х гг. прошлого века появился тип барбетных неподвижных броневых установок, в к-рых артиллерийские орудия, расположенные на вращающихся платформах, могли приподниматься и стрелять через верхнюю кромку барбета («Italia», 1880). Такая барбетная установка давала более облегченное устройство вращающейся части и более

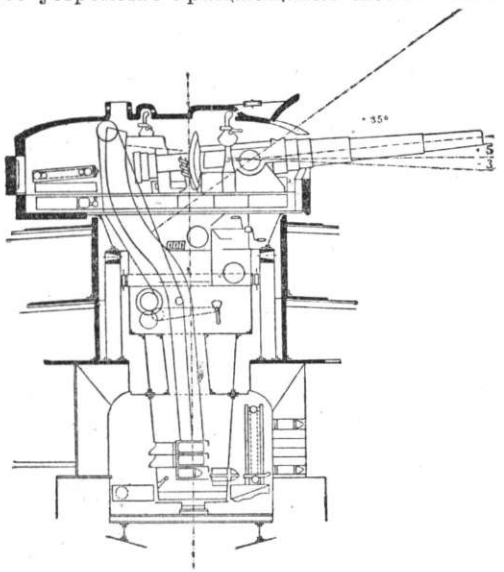


Рис. 2. Внутренний вид броневой башни.

значительный простор для орудийной прислуги, но в то же время не защищала ее от навесной стрельбы неприятеля. Все эти постепенно совершенствовавшиеся башни и барбетные установки, после многолетнего опыта военных флотов Европы и Америки, привели к современному типу Б. б., мало отличающихся по основным принципам своего устройства. На рис. 2 изображен внутренний вид башни на два 12″ (305 *мм*) орудия на броненосце «Андрей Первозванный». Из этого рисунка видно, что три броневых палубы связаны с неподвижным бронированным барабаном; вращающаяся на горизонтальных и вертикальн. катках башня имеет всю верхнюю часть бронированную, а нижнюю, т. н. подачную трубу, из листовой и фигурной клепаной стали; вся эта часть, опирающаяся на гидравлический подпятник, вращается при помощи электродвигателей. В подачной трубе расположены все приспособления, необходимые для подъема зарядов и снарядов, хранящихся в погребах, находящихся ниже броневой палубы близ подачной трубы. Преимущества установки крупной артиллерии в башнях перед установкой в казематах заключаются главным образом в том, что в первом случае достигаются большие углы обстрела и при одинаковом весе всей установки более солидное бронирование (см. рис. 3).

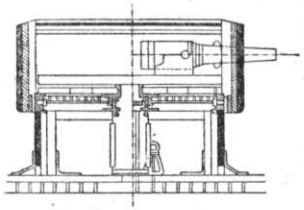


Рис. 3. Закрытая башня системы Dupuy de Lôme на броненосце «Cerbère».

Лит.: Ежегодник Brassey, «The Naval Annual», Portsmouth; журнал «Transactions of the Institution of Naval Architects», London; «Les flottes de combat» pour 1925, Paris, 1926; журнал «Морской сборник», Ленинград.

К. Боклевский.

БРОНЕВСКИЙ (Broniewski), Владислав (р. 1898), польский поэт. В юности патриот, в 1915 поступает в легионы Пилсудского и остается в них около 2 лет. Затем в ун-те и во время поездок по Зап. Европе проникается революционными настроениями. Первый сборник стихотворений «Ветряные мельницы» («Wiatraki», 1925) создает ему репутацию «поэта-большевика». Затем издает вместе со Станде и Вандурским сборник «Три залпа» («Trzy salwy») и переводит есенинского «Пугачева». Считается одним из самых даровитых среди современ. представителей польской революц. лирики. *Г. Д.*

БРОНЕНОСЕЦ, военное судно, обладающее крупной артиллерией, защищенное толстой броней и предназначенное для

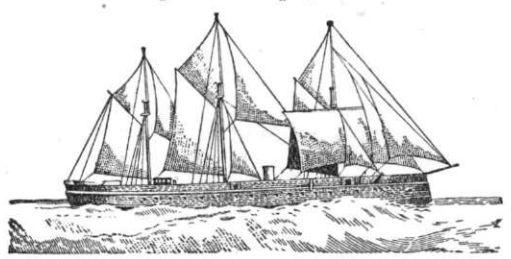


Рис. 1. Первый деревянный броненосец «La Gloire».

боя с неприятельским линейным флотом—массой против массы, для осады неприятельских крепостей и защиты собственных берегов. В зависимости от своего назначения, эти суда носят название «эскадренных Б.» (линейные корабли) или же «Б. берего-

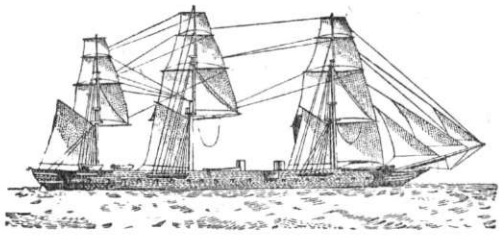


Рис. 2. Первый железный броненосец «Warrior».

вой обороны». В первом случае при большом *водоизмещении* (см.) они имеют значительную скорость хода, большой радиус действия (дальность плавания), сильную артиллерию, но сравнительно умеренную толщину брони; во втором же случае—наоборот, при сравнит. небольшом водоизмещении, за счет пониженной скорости хода и малого радиуса действия, увеличивают

бронирование и мощность орудий. Хотя идея бронирования судов существовала еще в 16 веке (каракка «Santa Anna»), а также были отдельные попытки строить броненосные суда в первой половине 19 в. (батарея Stevens'a), тем не менее появление первых Б. следует отнести к концу 50-х гг. прошлого века, когда дерево, как главный судостроительный материал, стало вытесняться железом, а паруса—паровыми машинами. Первым деревянным Б. считается «La Gloire» (рис. 1), выстроенный во Франции в 1859 после Крымской кампании, а первым железным Б.—«Warrior» (рис. 2), выстроенный в Англии в 1860. Оба названные Б. были снабжены паровыми механизмами с винтовыми двигателями и вместе с тем обладали парусами (как это видно на рис. 1 и 2). Артиллерия на обоих кораблях расположена на борту; броня первого из них («La Gloire») тянется по борту от носа до кормы и имеет толщину $4^3/_4''$ (121 *мм*), а второго («Warrior») простирается лишь на $^2/_3$ его длины и имеет толщину $4^1/_2''$ (114 *мм*). Устройство бронированного борта обоих кораблей показано на рис. 3 и 4.

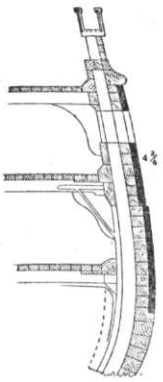


Рис. 3. Конструкция борта броненосца «La Gloire».

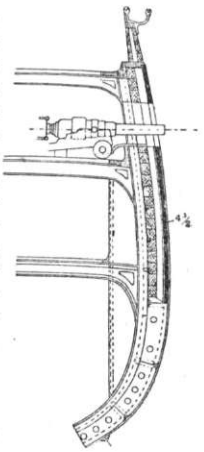


Рис. 4. Конструкция борта броненосца «Warrior».

Главные элементы Б.	«La Gloire»	«Warrior»
Водоизмещение—тонн	5.600	9.000
Скор. ход—узлов*	12,8	14,3
Артиллерия	30 ор.—$6^1/_2''$ (165 *мм*)	38 ор.—8″ (203 *мм*)
Бронирование на борту	$4^3/_4''$ (121 *мм*) во всю длину	$4^1/_2''$ (114 *мм*) на $^2/_3$ длины

* 1 узел (knot)=1,85 *км*.

Следуя опыту Франции и Англии, Россия в 1861 заказала в Англии железную броненосную батарею (Б.) «Первенец» и выстроила на своих заводах два судна того же типа—«Кремль» и «Не тронь меня», каждое длиною в 220 ф. (61 *м*) с 22 орудиями 7″ (178 *мм*) калибра и бортовой бронею толщиной в $4^1/_2''$ (115 *мм*), положенной на 10″ (253 *мм*) деревянной подкладке; при этом борта имели уклон внутрь на 30°. Пока в Европе начали строить Б. по типу только-что описанных кораблей, Северо-американская междоусобная война выдвинула совершенно новый тип боевого судна («Monitor») с низким бронированным бортом и вращающейся башней (системы Эриксона), в которой помещались 2 гладкостенных орудия 11″ (280 *мм*) калибра (1862). Победа «Monitor»'а, одержанная над броненосным кораблем «Merrimac», построенным с наклонной бортовой броней и бортовой артиллерией, побудила не только в Америке, но и в Европе строить корабли с башенными установками. Имя «Monitor» сделалось нарицательным как специальный тип Б. с башенными установками и низким бронированным бортом, выступающим в виде навеса. Т. о. броненосное судостроение развивалось в направлении сосредоточения главной крупной артиллерии в поворотных башнях сперва системы Эриксона (см. *Броневая башня*), а потом—системы Кольза, а средней артиллерии—в казематах по борту. В 70-х гг. прошлого века главную артиллерию начали располагать в поворотных броневых башнях [2 башни с двумя 12″ (305 *мм*) орудиями в каждой], причем борт корабля был по возможности низкий; но гибель низкобортного парусного броненосца «Captain» от налетевшего шквала в то время, когда подобный же Б. «Monarch» остался невредим, побудила строить последующие корабли с более высоким бортом, иметь в средней части броневой брустверь, над к-рым возвышались обе башни с двумя 12″ (305 *мм*) орудиями в каждой, и совершенно отказаться от парусов.—По существу этот тип Б. продолжал развиваться в направлении увеличения калибра орудий и толщины брони. Так, под влиянием соревнования с Англией итал. инженеры построили (1876) Б. типа «Duilio», которые имели четыре 100-тонных (452 *мм*) орудия в 2 вращающихся башнях и сосредоточенную в средней части бортовую броню в $21^1/_2''$ (540 *мм*) толщиною; а англичане в том же году начали строить Б. «Inflexible» с четырьмя 80-тонными (406 *мм*) орудиями, но с бортовой бронею, достигавшей в верхней части брустверa толщины в 24″ (610 *мм*),

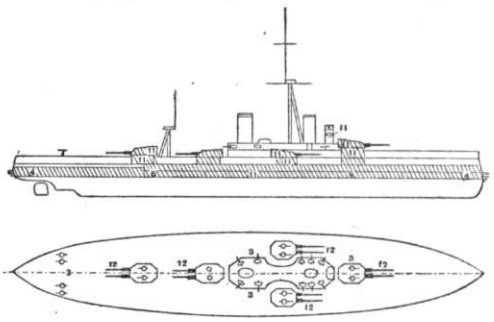


Рис. 5. Линейный корабль «Дредноут» (1906).

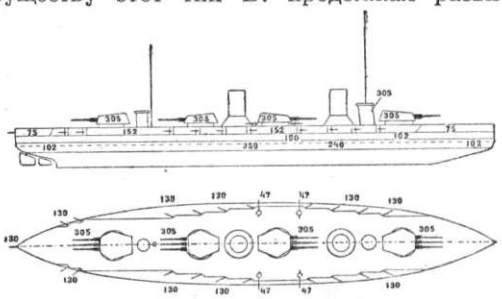


Рис. 6. Дредноут «Парижская Коммуна» (б. «Севастополь»).

причем в последующих постройках брустверы постепенно упразднялся за счет увеличения толщины брони на башнях, бортах и палубах. Что касается до типа башен, то они были или барбетные (без крыш), и тогда орудия стреляли над барбетом, или же

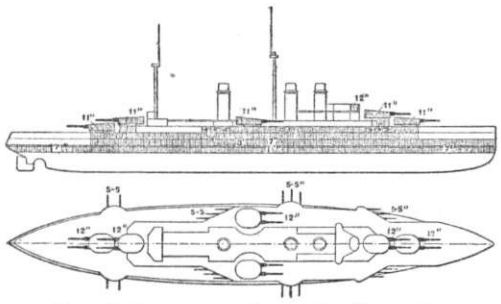


Рис. 7. Французский линейный корабль «Жан Бар».

закрытые. В России был выстроен в 1872 Б. «Петр Великий», аналогичный английскому «Inflexible», водоизмещением в 9.665 *т* и с главной артиллерией, размещенной в двух вращающихся башнях—по два 12″ (305 *мм*) орудия в каждой. Дальнейшее развитие Б. во всех главных морских государствах привело к типу линейного судна, имеющего крупную (тринадцать 11″ орудий), среднюю (девять 8″ орудий) и легкую (шесть 5″ орудий) артиллерию, соответственно расположенную в броневых башнях (по 2 орудия

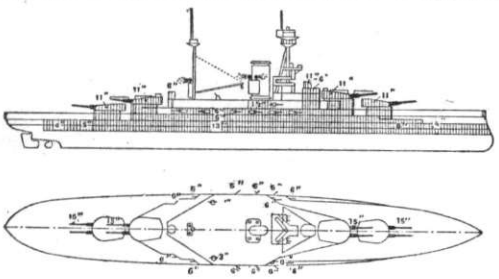


Рис. 8. Английский линейный корабль «Рояль Соверэн».

в каждой), в казематах с бортовой, палубной и казематной броней. Так, напр. в конце минувшего столетия наиболее распространенным типом являлись Б., имеющие длину около 120 *м*, ширину ок. 22 *м*, осадку ок. 8,5 *м*, с водоизмещением 15—17 т. *т*, скоростью хода 17—18 узлов, с артиллерией: четыре 12″ (305 *мм*) орудия, размещенные в двух броневых поворотных башнях в носовой и кормовой части, имеющие обстрел в 120° в каждую сторону от средней линии; двенадцать 6″ (152 *мм*) орудий, расположенных по два в поворотных броневых башнях или же в отдельных казематах, имеющих гарвеированную (цементированную и закаленную снаружи по способу америк. инж. Гарвея) 6″ (152 *мм*) броню. Механизмы на этих Б. представляли собою поршневые паровые машины тройного (или четверного) расширения пара, с числом оборотов гребных винтов 60—80 в мин. и водотрубными котлами (см. *Паровые котлы*) системы Бельвилля или Бабкока и Вилькокса. Общая мощность механизмов достигала 15—18 тысяч индикаторных сил (см. *Паровые машины*). Но с 1906, после Русско-японской войны, указавшей на необходимость коренным образом изменить точку зрения на Б. в отношении предъявляемых им тактических требований, появился в Англии совершенно новый тип Б.—«Дредноут» («Dreadnought», 1906) (рис. 5), послуживший прототипом для целого ряда подобных Б., создаваемых во всех крупных военно-морских флотах и получивших нарицательное имя «дредноутов». Главное отличие этого нового типа Б. от ранее описанных (идея его всецело принадлежала знаменит.

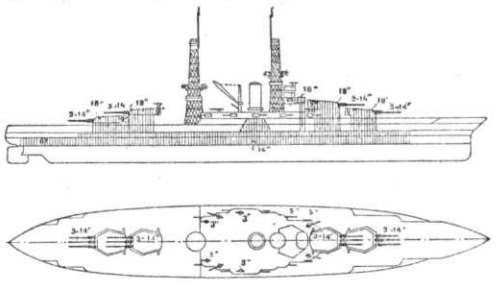


Рис. 9. Линейный корабль Сев.-Амер. Соед. Шт. «Нью-Мексико».

итал. корабельному инженеру Куниберти) заключается в следующем: названный тип обладает более мощной и более усовершенствованной главной артиллерией, отсутствием орудий среднего калибра и увеличением скорости хода судна. Б. «Dreadnought» 1906 имел впервые примененные на больших военных судах паровые турбины. Элементы этого корабля следующие:

Водоизмещение	18.200 *т*
Мощность механизмов	24.700 л. с.
Скорость хода	21,5 узла
Артиллерия и минное вооружение	10 ор. 12″ (305 *мм*) в 5 башнях, 24 ор. 3″ (76 *мм*) по борту, 5 мин. аппаратов
Бронирование:	бортовой пояс — 11″ (280 *мм*), в середине — 4″ (102 *мм*), в оконечности башни 11″ (208 *мм*).

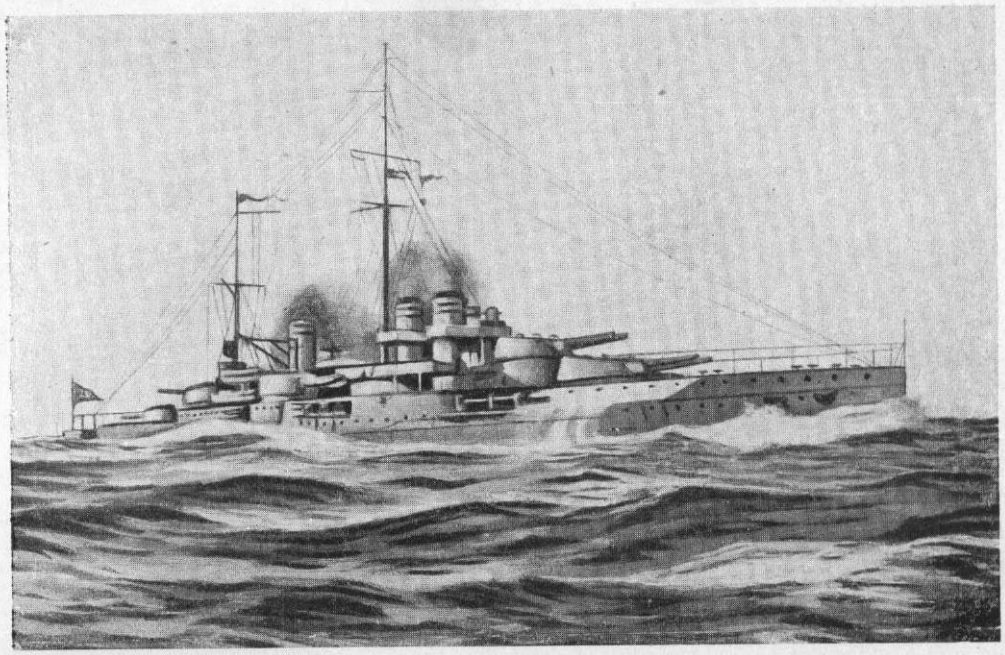
Блестящий успех, достигнутый Англией, побудил и другие морские государства вступить на путь постройки «дредноутов», но с еще бóльшим развитием артиллерии, бронирования и скорости хода (рис. 6, 7, 8 и 9).

Основные элементы «дредноутов», построенных в период 1911—17, указаны в таблице на ст. 589—590.

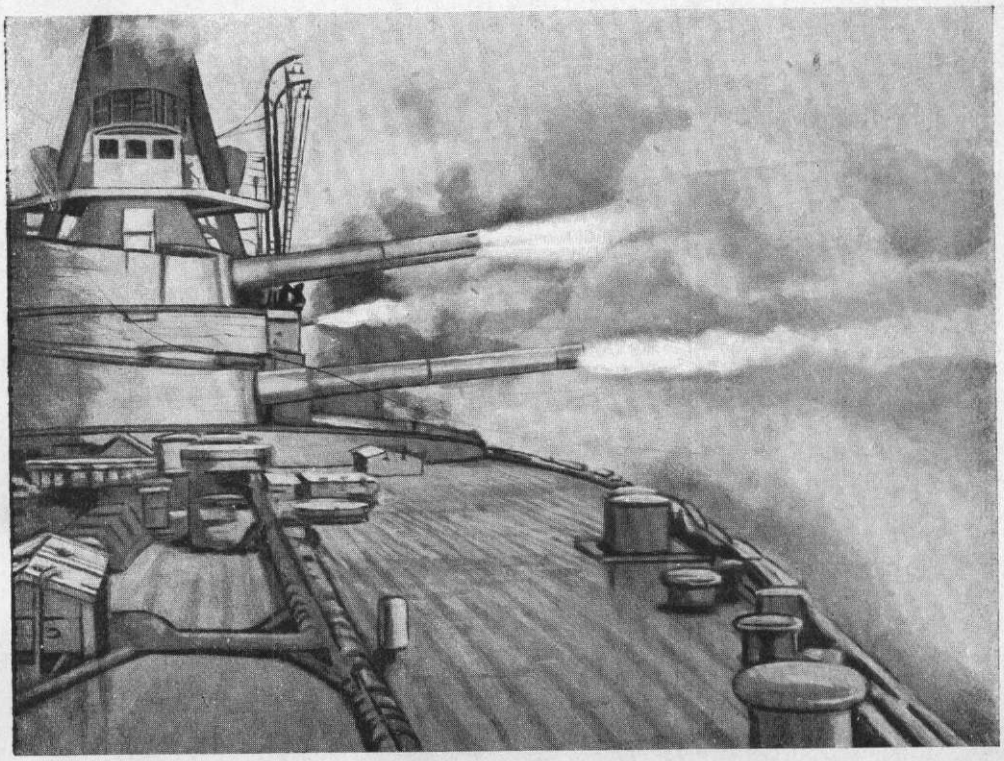
По Вашингтонскому договору (февраль 1922) Соед. Штаты Сев. Америки, Англия, Франция, Италия и Япония условились ограничить тоннаж своего линейного флота до следующих размеров:

Соед. Штаты Сев. Америки и Англия	по 525 т. *т*
Япония	по 315 » »
Франция и Италия	по 175 » »

При этом наибольшая величина вновь строящихся линейных судов не должна превосходить для водоизмещения 35 т. *т* и для калибра артиллерии 16″ (406 *мм*). Воспользовавшись Вашингтонским договором, Англия заложила в 1922 два линейных корабля «Nelson» и «Rodney»—водоизмещением в 35 т. *т*, с мощностью механизма в 36 т. л. с., скоростью хода 21 узел и с артиллерией,

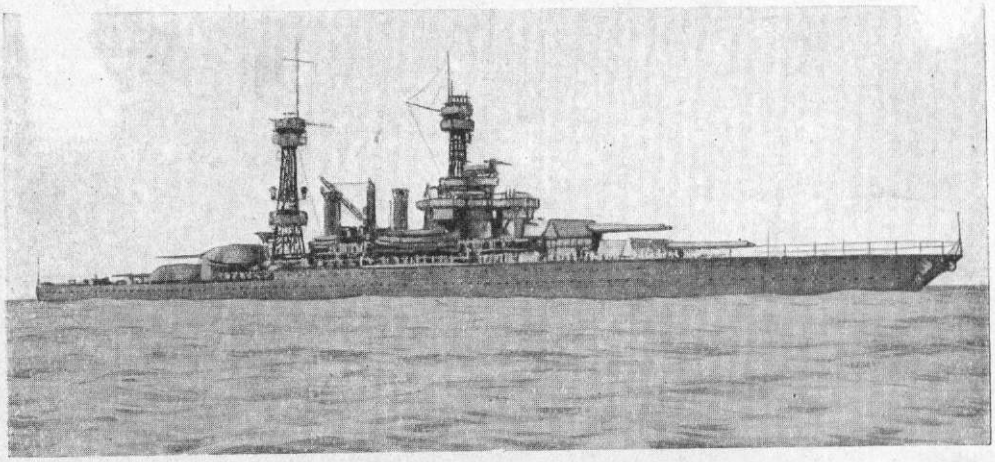


Французский линейный корабль „Жан Барт".

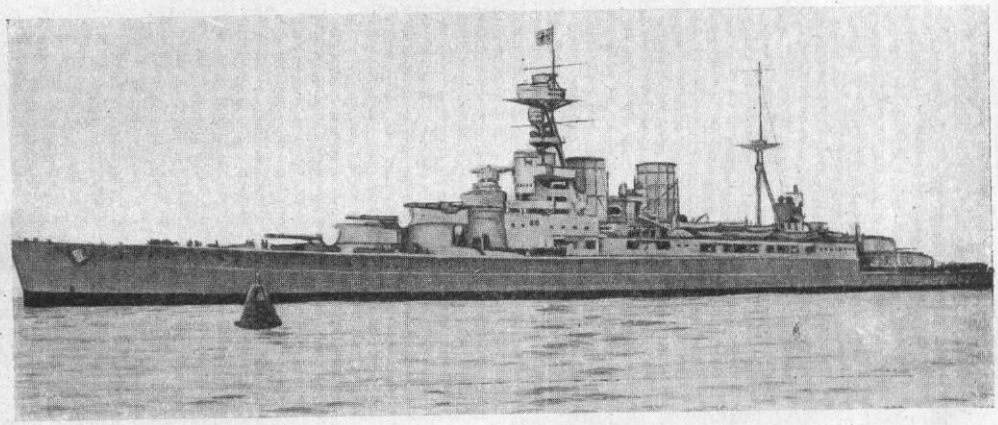


Бортовый залп из 12″ орудий с линейного корабля.

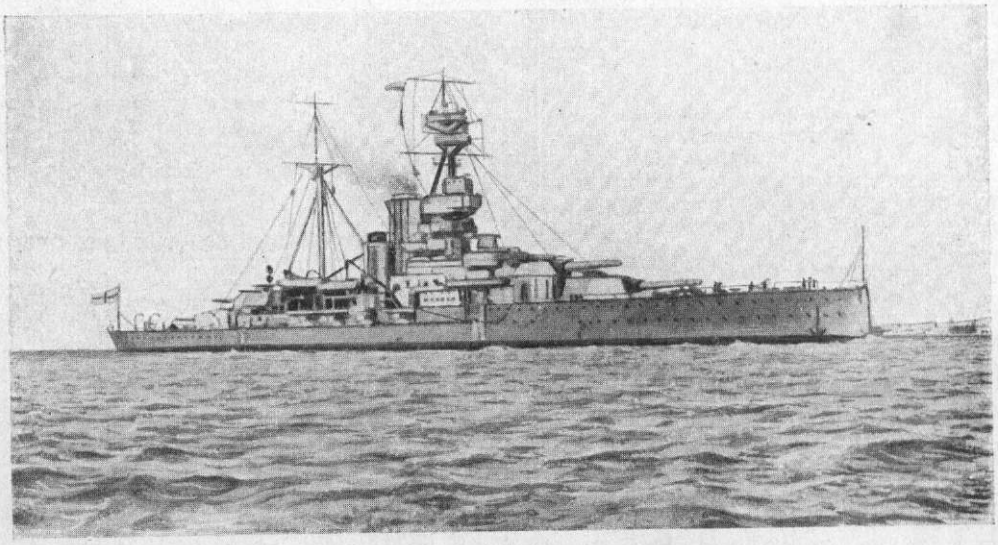
ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"



Линейный корабль Соед. Шт. Сев. Ам. „Вест Вирджиния“.



Английский линейный крейсер „Гуд“.



Английский линейный корабль „Рояль Соверэн“.

ТРЕСТ „ГЕОГРАФПРОМ“

Государство	Россия	Франция	Англия	Соед. Штаты Сев. Америки
Год постройки	1911—14	1911—13	1915—16	1917
Тип судна	«Севастополь» *	«Jean Bart»	«Royal Sovereign»	«New-Mexico»
Водоизмещение *т*	23.400	23.467	25.750	33.000
Мощность механизмов л. с.	42.000	31.000	40.000	32.000
Скорость хода узлов	23	21	22	21
Артиллерия:				
башенная	12 ор. 12″ (305 *мм*)	12 ор. 12″ (305 *мм*)	8 ор. 15″ (381 *мм*)	12 ор. 14″ (356 *мм*)
число башен	4	6	4	4
бортовая	16 ор. 5″ (127 *мм*)	22 ор. 5½″ (140 *мм*)	14 ор. 6″ (152 *мм*)	14 ор. 5″ (127 *мм*)
Число минных аппаратов	4	4	4	2
Броня бортового пояса:				
а) в средн. части	12″ (305 *мм*)	10¾″ (273 *мм*)	13½″ (343 *мм*)	14″ (356 *мм*)
б) в оконечностях	4″ (102 *мм*)	7″ (178 *мм*)	4″ (102 *мм*)	8″ (203 *мм*)
Броня башни	12″ (305 *мм*)	11¾″ (298 *мм*)	13″ (330 *мм*)	10″ (254 *мм*)

состоящей из девяти 16″ (406 *мм*) орудий в 3 башнях (в носовой части), двенадцати 6″ (152 *мм*) орудий в 6 башнях (в кормовой части). Оба корабля закончены постройкой в 1926. Точно так же Соединенные Штаты Северной Америки закончили в 1926 постройку 3 судов типа «West Virginia», с водоизмещением 32 тыс. *т*, скоростью хода 21 узел, главной артиллерией—8 орудий 16″ (406 *мм*) в 4 башняхх и 14 орудий 5″ (127 *мм*) по борту.

Б. б е р е г о в о й о б о р о н ы. Это название в достаточной мере указывает назначение таких судов. Обладая умеренным водоизмещением (4—9 тыс. *т*), Б. береговой обороны имеют сравнительно малый ход (10—13 уз.), ограниченный район плавания, но в то же время тяжелую дальнобойную артиллерию. Напр. англ. Б. береговой обороны «Erebus» имеет следующие элементы:

Водоизмещение . . . . . 8 т. *т*
Мощность механизмов . . . . . 7 т. л. с.
Скорость хода . . . . . 13 узлов
Артиллерия:
2 ор. 15″ (381 *мм*) в одной носовой башне,
8 орудий 4″ (102 *мм*) на палубе,
2 орудия 3″ (76 *мм*) противоаэропл. (на кормовой рубке).
Бронирование:
по борту и траверзн. переборк. . . 4″ (102 *мм*)
неподвижн. части башни . . . . . 8″ (203 *мм*)
вращающ. » » . . . . . 11″ (280 *мм*)
боевая рубка . . . . . 6″ (152 *мм*)

В современных условиях броненосцы береговой обороны играют меньшую роль, чем 30 лет назад, т. к. успехи минного дела и прогресс в развитии быстроходных минных катеров, миноносцев и гидроаэропланов дают возможность в достаточной мере оградить берега своей страны от нападения на них неприятеля.

Лит.: Ежегодник Brassey «The Naval Annual», Portsmouth; журнал «Transactions of the Institution of Naval Architects», London; «Les flottes de combat» pour 1925, Paris, 1926; журнал «Морской сборник», Ленинград. *К. Боклевский.*

БРОНЕНОСНАЯ КАНОНЕРСКАЯ ЛОДКА, боевое судно относительно малого водоизмещения и малой скорости хода, имеющее палубное и бортовое бронирование. Этот тип судов, как предназначенный преимущественно для действия в районе морского побережья и на больших реках для разных стран проектировался и строился по специальным заданиям. Как пример приводим элементы одной группы Б. к. л.: водоизмещение 1.750 *т*, мощность механизмов 2 тыс. лошадиных сил, скорость хода 14 узлов. Артиллерия и минное вооружение: два орудия 8″ (203 *мм*) на носовых барбетах, одно орудие 6″ (152 *мм*) на корме; 5—47 *мм* и 7—37 *мм* (Гочкиса); один минный аппарат. Бронирование: по борту на 0,6 длины 5″ (127 *мм*), палуба 1½″ (38 *мм*).

БРОНЕНОСНЫЙ КРЕЙСЕР, военный корабль, принадлежавший к числу так наз. «промежуточных» классов кораблей—между кораблями «эскадры» и «крейсерами», будучи по своему вооружению и бронированию слабее первых и сильнее вторых. Ныне класс этот устарел и исчез из состава морских сил всех морских держав. С появлением паровых флотов, в связи с недостаточно четкой дифференциацией паровых кораблей и вследствие недостаточной ясности взглядов на применение отдельных классов паровых кораблей в морской войне, возникает класс Б. к., причем во главе движения по созданию этого класса идет Россия, которой в 1875 был построен Б. к. «Генерал-адмирал», в 1878—«Минин», затем в 1880—«Дмитрий Донской» и «Владимир Мономах» и наконец в 90-х годах «Рюрик», «Россия» и «Громобой». К началу империалистской войны класс Б. к. доживал лишь свой век, и война подтвердила его ненужность и непригодность. Наиболее убедительными примерами его непригодности по своим тактическим данным можно считать бесплодную гибель германского Б. к. «Blücher» в бою на Доггербанке, германских Б. к. «Scharnhorst» и «Gneisenau» у Фалклендских островов и гибель английских Б. к. «Defence», «Black Prince» и «Warrior» в Ютландском бою и после него. В настоящее время постройка броненосных крейсеров оставлена всеми морскими державами.

С понятием Б. к. (англ. «armoured cruiser») не следует смешивать понятие «линейный крейсер» («battle cruiser»), который имеет совершенно другие задачи и др. боевую характеристику (см. *Линейный крейсер*). *А. Э.*

БРОНЕНОСЦЫ, или а р м а д и л л ы, Dasypodidae, семейство отряда американских неполнозубых млекопитающих (Xenarthra). Характерен у Б. твердый панцырь, в к-ром кожа подвергается окостенению (единственный случай у современных млекопитающих), а надкожица образует лишь роговой покров. Самый панцырь состоит из ряда чередующихся поясов, благодаря чему животные не теряют подвижности и могут свертываться в шар. Нижняя сторона лишена панцыря. Ребра, число которых

* Ныне—«Парижская Коммуна».

Государство	Россия	Франция	Англия	Соед. Штаты Сев. Америки
Год постройки	1911—14	1911—13	1915—16	1917
Тип судна	«Севастополь» *	«Jean Bart»	«Royal Sovereign»	«New-Mexico»
Водоизмещение m	23.400	23.467	25.750	33.000
Мощность механизмов л. с.	42.000	31.000	40.000	32.000
Скорость хода узлов	23	21	22	21
Артиллерия:				
башенная	12 ор. 12″ (305 мм)	12 ор. 12″ (305 мм)	8 ор. 15″ (381 мм)	12 ор. 14″ (356 мм)
число башен	4	6	4	4
бортовая	16 ор. 5″ (127 мм)	22 ор. 5½″ (140 мм)	14 ор. 6″ (152 мм)	14 ор. 5″ (127 мм)
Число минных аппаратов	4	4	4	2
Броня бортового пояса:				
а) в средн. части	12″ (305 мм)	10¾″ (273 мм)	13½″ (343 мм)	14″ (356 мм)
б) в оконечностях	4″ (102 мм)	7″ (178 мм)	4″ (102 мм)	8″ (203 мм)
Броня башни	12″ (305 мм)	11¾″ (298 мм)	13″ (330 мм)	10″ (254 мм)

состоящей из девяти 16″ (406 мм) орудий в 3 башнях (в носовой части), двенадцати 6″ (152 мм) орудий в 6 башнях (в кормовой части). Оба корабля закончены постройкой в 1926. Точно так же Соединенные Штаты Северной Америки закончили в 1926 постройку 3 судов типа «West Virginia», с водоизмещением 32 тыс. m, скоростью хода 21 узел, главной артиллерией—8 орудий 16″ (406 мм) в 4 башняхх и 14 орудий 5″ (127 мм) по борту.

Б. береговой обороны. Это название в достаточной мере указывает назначение таких судов. Обладая умеренным водоизмещением (4—9 тыс. m), Б. береговой обороны имеют сравнительно малый ход (10—13 уз.), ограниченный район плавания, но в то же время тяжелую дальнобойную артиллерию. Напр. англ. Б. береговой обороны «Erebus» имеет следующие элементы:

Водоизмещение . . . . . 8 т. m
Мощность механизмов . . . . . 7 т. л. с.
Скорость хода . . . . . 13 узлов
Артиллерия:
2 ор. 15″ (381 мм) в одной носовой башне,
8 орудий 4″ (102 мм) на палубе,
2 орудия 3″ (76 мм) противоаэропл. (на кормовой рубке).
Бронирование:
по борту и траверзн. переборк. . . 4″ (102 мм)
неподвижн. части башни . . . . . 8″ (203 мм)
вращающ. » » . . . . . 11″ (280 мм)
боевая рубка . . . . . 6″ (152 мм)

В современных условиях броненосцы береговой обороны играют меньшую роль, чем 30 лет назад, т. к. успехи минного дела и прогресс в развитии быстроходных минных катеров, миноносцев и гидроаэропланов дают возможность в достаточной мере оградить берега своей страны от нападения на них неприятеля.

Лит.: Ежегодник Brassey «The Naval Annual», Portsmouth; журнал «Transactions of the Institution of Naval Architects», London; «Les flottes de combat» pour 1925, Paris, 1926; журнал «Морской сборник», Ленинград.

К. Боклевский.

БРОНЕНОСНАЯ КАНОНЕРСКАЯ ЛОДКА, боевое судно относительно малого водоизмещения и малой скорости хода, имеющее палубное и бортовое бронирование. Этот тип судов, как предназначенный преимущественно для действия в районе морского побережья и на больших реках для разных стран проектировался и строился по специальным заданиям. Как пример приводим элементы одной группы Б. к. л.: водоизмещение 1.750 m, мощность механизмов 2 тыс. лошадиных сил, скорость хода 14 узлов. Артиллерия и минное вооружение: два орудия 8″ (203 мм) на носовых барбетах, одно орудие 6″ (152 мм) на корме; 5—47 мм и 7—37 мм (Гочкиса); один минный аппарат. Бронирование: по борту на 0,6 длины 5″ (127 мм), палуба 1½″ (38 мм).

БРОНЕНОСНЫЙ КРЕЙСЕР, военный корабль, принадлежавший к числу так наз. «промежуточных» классов кораблей—между кораблями «эскадры» и «крейсерами», будучи по своему вооружению и бронированию слабее первых и сильнее вторых. Ныне класс этот устарел и исчез из состава морских сил всех морских держав. С появлением паровых флотов, в связи с недостаточно четкой дифференциацией паровых кораблей и вследствие недостаточной ясности взглядов на применение отдельных классов паровых кораблей в морской войне, возникает класс Б. к., причем во главе движения по созданию этого класса идет Россия, которой в 1875 был построен Б. к. «Генерал-адмирал», в 1878—«Минин», затем в 1880—«Дмитрий Донской» и «Владимир Мономах» и наконец в 90-х годах «Рюрик», «Россия» и «Громобой». К началу империалистской войны класс Б. к. доживал лишь свой век, и война подтвердила его ненужность и непригодность. Наиболее убедительными примерами его непригодности по своим тактическим данным можно считать бесплодную гибель германского Б. к. «Blücher» в бою на Доггербанке, германских Б. к. «Scharnhorst» и «Gneisenau» у Фалклендских островов и гибель английских Б. к. «Defence», «Black Prince» и «Warrior» в Ютландском бою и после него. В настоящее время постройка броненосных крейсеров оставлена всеми морскими державами.

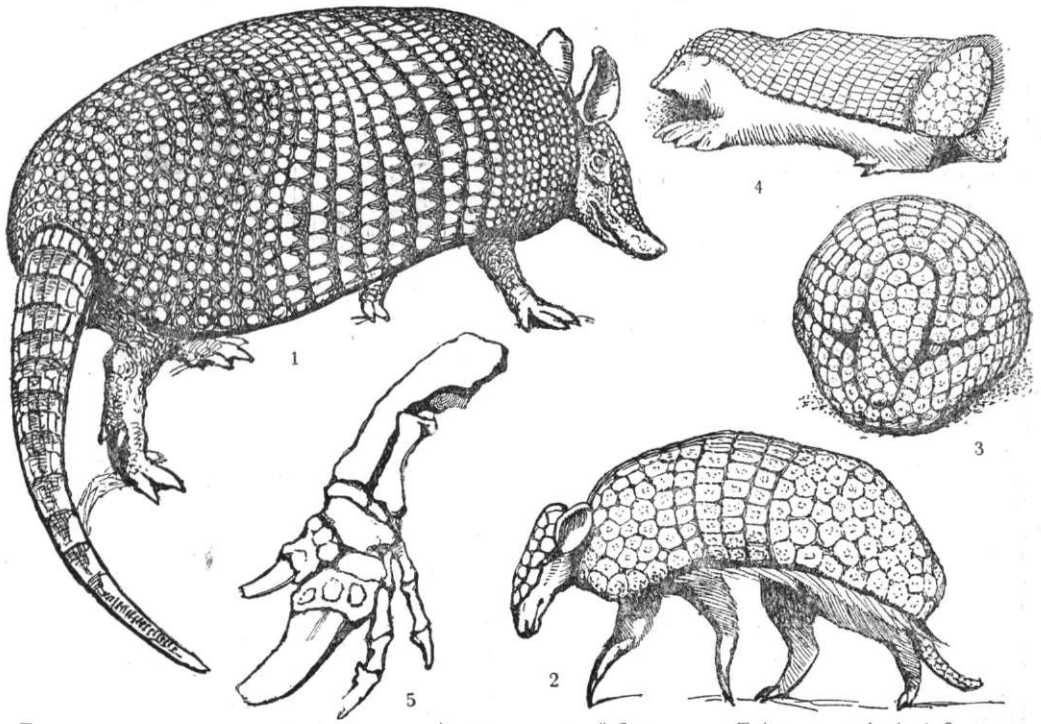
С понятием Б. к. (англ. «armoured cruiser») не следует смешивать понятие «линейный крейсер» («battle cruiser»), который имеет совершенно другие задачи и др. боевую характеристику (см. *Линейный крейсер*).

А. Э.

БРОНЕНОСЦЫ, или армадиллы, Dasypodidae, семейство отряда американских неполнозубых млекопитающих (Xenarthra). Характерен у Б. твердый панцырь, в к-ром кожа подвергается окостенению (единственный случай у современных млекопитающих), а надкожица образует лишь роговой покров. Самый панцырь состоит из ряда чередующихся поясов, благодаря чему животные не теряют подвижности и могут свертываться в шар. Нижняя сторона лишена панцыря. Ребра, число которых

* Ныне—«Парижская Коммуна».

колеблется от 10 до 12, чрезвычайно широки и у нек-рых видов соприкасаются между собой. Количество зубов крайне велико: их бывает до 100. Б. разделяются на три подсемейства: 1) мягкопанцырные Б. (Tatusinae), 2) твердопанцырные (Dasypodinae), 3) щитоносцы (Chlamydophorinae). Все свойственны Юж. Америке (на С. до Мексики). Наиболее известны: девятипоясный Б. (Tatus novemcinctus L.; длина тела около 40 *см*, хвост приблизительно равен длине туловища) и наиболее крупный исполинский Б.—Priodontes giganteus G. Geoffroy (длина тела около 1 *м*, хвост—около 50 *см*). Б. — безобидные глупые существа. Живут в песчаных равнинах, не проникая в леса. Днем прячутся в укромных местах и неглубоких норах; выходят на добычу с сумерками. Питаются преимущественно насекомыми и их личинками. Движения медленные и вялые; прекрасно и быстро зарываются в землю. Лишь во время спаривания собираются по нескольку особей; в остальное время ведут одинокую жизнь. Голос—глухое ворчанье.



Броненосцы, или армадиллы: 1—девятипоясный броненосец (Tatus novemcinctus), 2—трехпоясный броненосец (Tolypeutes conurus), 3—он же в свернувшемся виде, 4—аргентинский щитоносец (Chlamydophorus truncatus), 5—скелет ноги броненосца.

БРОНЕПАЛУБНОЕ СУДНО, военное судно, защищенное от действия неприятельских снарядов палубной броней. В большинстве случаев такое бронирование применяется к легким крейсерам, разведчикам и пр., которые в силу необходимости иметь большую скорость хода и следовательно значительную мощность механизмов, а также большие количества топлива, не могут быть бронированы по борту. Палубная броня обычно кладется на нижнюю палубу, причем она по форме своей бывает горизонтальная в середине, а к бортам и оконечностям—наклонная, с таким расчетом, чтобы нижняя кромка ее была ниже горизонта воды на $1^1/_2$—2 *м*. Толщина палубной брони колеблется от 25 до 55 *мм* в зависимости от размеров судна, причем на скосах она бывает пропорционально толще, чем в горизонтальных частях.

БРОНЕПОЕЗД, бронированный жел.-дор. подвижный состав с обслуживающим его гарнизоном, назначаемый для содействия своим войскам ближним огнем при операциях, протекающих близ ж.-д. путей. Б. впервые применены английской армией в войне с бурами в 1900. У нас первый Б. построен в 1915. Особенно широкое применение Б. получили в гражданскую войну, развивавшуюся преимущественно вдоль путей сообщений. Б. имеют боевую часть и базу. Боевая часть состоит обычно из 2 броненлощадок (рисунок 1), выводимых в бой помещенным между ними бронепаровозом. В боевом порядке впереди боевой части следуют контрольные платформы с материалами для ремонта пути (рис. 2). База состоит из нормальных вагонов, приспособленных под жилые команды, хозяйственные нужды и склады, обслуживается небронированным паровозом и в бой не выходит. При заведомо длительном участии в бою иногда за ближайшим к позиции укрытием оставляется боевой резерв Б. из вагонов с боеприпасами и для жилья команды боевой части.

Броненлощадки представляют преимущественно большегрузные ж.-д. платформы, часто с усиленной рамой *а* на двухосных тележках *б*. На раме крепятся стальные или железные плиты (дополняемые

иногда бетонной заливкой), составляющие броневой корпус для укрытия команды, вооружения и боеприпасов от поражения пулями и мелкими осколками. Чаще по краям, иногда в середине бронеплощадки, устанавливаются на тумбах *в* орудия, прикрытые броневой башней *г*, вращаемой вместе с орудием при наводке. На Б. применяются почти исключительно полевые или горные пушки и легкие гаубицы калибра от 75 до 120 *мм*, значительно реже до 15 *см*. Пулеметы (от 2 до 8 на площадку) размещаются в амбразурах на бортах *д*, а также в орудийных башнях *е* или в особых пулеметных башнях над крышей. Боеприпасы хранятся на стеллажах *с* в средней части. Над крышей устанавливаются часто башенки с узкими прорезями или непробиваемыми пулей стеклами для наблюдения. Обычно бронируются товарные паровозы, развивающие достаточную силу тяги. Командир помещается в боевой рубке *р*; он связан с паровозным механиком и бронеплощадками переговорными трубами, а иногда телефоном.

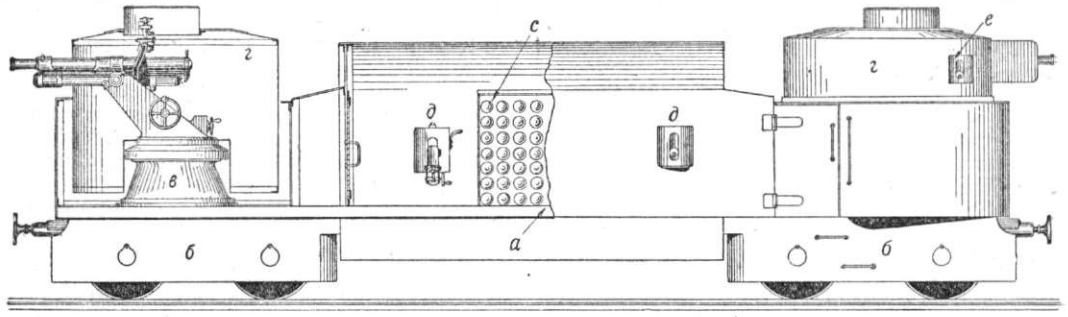


Рис. 1. Бронеплощадка.

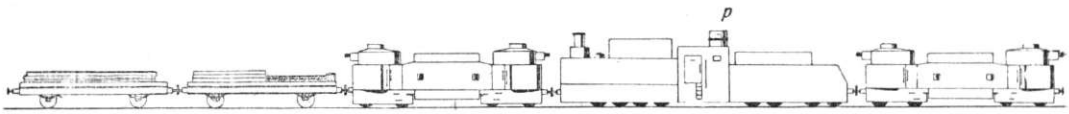


Рис. 2. Боевой порядок движения бронепоезда.

Основное достоинство Б.—способность к быстрым (до 35 *км* в час) переброскам на значительные расстояния и неуязвимость в бою ружейным и пулеметным огнем, позволяющая врезаться в расположение противника, производя крупнейший моральный эффект. Самые существенные недостатки: возможность двигаться лишь по рельсовому пути, полная зависимость от непрерывности снабжения водой и топливом и затруднительность маскировки.

Для охраны пути и для связи Б. придаются иногда бронедрезины, а также десантные отряды, т. е. небольшие пехотные части, перевозимые до поля боя Б. Главнейшим врагом Б. является артиллерия, а средством защиты от поражения ею—частая перемена позиций в бою, с применением в случае надобности стрельбы с хода. *Озеров.*

БРОНЗА, двойные сплавы меди с оловом, в которых содержание того и другого металла колеблется в очень широких пределах; в технической Б. кроме этих двух составных частей часто имеются в бóльших или меньших количествах примеси других металлов (цинка, свинца, железа, алюминия, сурьмы, мышьяка), повышающих или понижающих основные свойства Б. Со времен глубокой древности и до эпохи широкого развития сталелитейного производства, т. е. до второй половины 19 века, Б. имела очень большое значение в металлической промышленности, т. к. применялась для самых разнообразных изделий, от к-рых требуется механическая прочность, химическая устойчивость или красивая внешность. В наст. время в изделиях с высокой механической прочностью Б. заменена различными сортами стали и осталась незамененной главным образом в изделиях с красивой внешностью и высокой химической устойчивостью; но и здесь она имеет серьезных конкурентов—латунь, медно-никелевые и медно-алюминиевые сплавы.

Готовится Б. непосредственным сплавлением меди с оловом в тиглях или на поду пламенных печей, причем для уменьшения угара олова сначала расплавляется под слоем угля медь, а затем прибавляется предварительно расплавленное или подогретое олово; после перемешивания готовый сплав выливается или в металлическую изложницу или в земляную форму.

Медь с оловом образует ряд твердых растворов (см. *Сплавы*), отличающихся друг от друга по составу и по свойствам. Эти твердые растворы принято обозначать начальными буквами греческого алфавита в порядке возрастающего содержания олова—α, β, γ, δ, ε, η, ϑ, ι. Из этих твердых растворов одни могут существовать только при высоких температурах, другие—только при низких, наконец третьи устойчивы при тех и при других температурах. Температурные пределы существования этих твердых растворов определяются по диаграмме плавкости (см. *Сплавы*, *Медные сплавы*), имеющей для медно-оловянных сплавов довольно сложный вид. С увеличением содержания олова в твердом растворе сплавы теряют вязкость и становятся все более и более хрупкими и вместе с тем технич. менее и менее пригодными. Т. о. сплавы, содержащие олова свыше 38% и состоящие из твердых растворов η, ϑ и ι, оказываются непригодными ни для каких изделий вследствие их необычайной хрупкости. Твердые растворы δ и ε терпимы только в изделиях, от к-рых не требуется вязкости; наконец твердые растворы α, β и γ допустимы в изделиях, работающих на растяжение, удар и изгиб и требующих от материала значительной вязкости. До 14% олова сплавы состоят из одного твердого

раствора α. При увеличении содержания олова от 14% до 33% α постепенно замещается хрупким твердым раствором δ, и в сплавах, имеющих ок. 33% олова, α совсем исчезает. В сплавах, содержащих олова свыше 33%, наряду с δ появляется еще более хрупкий твердый раствор ε, к-рый остается один в сплаве с 38% олова. При нагревании сплавов с 14—38% олова свыше 530° составляющие их конгломераты $\alpha+\delta$ и $\delta+\varepsilon$ переходят полностью или частично в менее хрупкие твердые растворы β или γ; это состояние, отвечающее пониженной хрупкости, может быть фиксировано быстрым охлаждением этих сплавов. С повышением содержания олова в твердых растворах постепенно изменяется и цвет их от желтого для α до серебряно-белого для ε; также постепенно меняются и другие физические свойства твердых растворов—удельный вес, твердость, электропроводность и пр.

Наиболее важными в технич. отношении являются Б., состоящие целиком из твердого раствора α, т. е. содержащие олова до 14%. Они не обладают такой совершенной вязкостью, как чистая медь, но имеют гораздо более высокие пределы упругости и временное сопротивление при разрыве, как это видно из приблизительных цифр приводимой здесь таблицы.

Химический состав и механические свойства технических Б.

Название бронз	%-ое содержание						Предел упругости в кг/мм²	Временное сопротивление в кг/мм²	Удлинение в %	Сжатие площади разрыва в %
	медь	олово	цинк	свинец	кремний	фосфор				
Медь электролитическая . . .	100	—	—	—	—	—	5	13	45	65
Б. монетная	95	4	1	—	—	—	13	29	44	—
» орудийная	90	10	—	—	—	—	10	33	40	32
то же	90	8	2	—	—	—	9	30	42	33
» машинная	87,5	11	1,3	0,2	—	—	10	28	15	—
» фосфористая	95	4,9	—	—	—	0,1	8	37	13	—
то же	88,7	11	—	—	—	0,3	15	28	10	9
» кремнистая	97	2	1	—	0,07	—	—	30	34	—
» колокольная	76	22	2	—	—	—	—	—	—	—
» художественная	84	4	10	2	—	—	—	—	—	—
то же	89	9	1	1	—	—	—	—	—	—
» зеркальная	68	32	—	—	—	—	—	—	—	—

Из технических α-бронз наиболее бедна оловом монетная Б., применяемая во многих государствах для чеканки разменной монеты. Содержание олова в ней не превышает 4%; кроме того для улучшения литейных качеств в нее вводится ок. 1% цинка. Из всех Б. она легко поддается прокатке и штамповке в холодном состоянии; другие же Б., более богатые оловом, перерабатываются в изделия исключительно путем отливки. К той же группе α-Б. относится орудийная Б., служившая почти до конца 19 в. материлом для изготовления орудий; содержание олова в ней обычно не превышает 10%; кроме того в нее нередко вводятся небольшие количества (1—2%) цинка и свинца для улучшения литейных или механич. качеств. В наст. время бронзовые орудия отошли в область преданий, и только отдельные государства (Австрия) во время последней империалистской войны еще пользовались ими в виду более медленного износа их по сравнению со стальными орудиями. Б. типа монетной или орудийной до сих пор находит широкое применение для различного рода художественных отливок — статуй, статуэток, барельефов и пр. Так как в этих изделиях особенно важна четкость очертаний, то для повышения литейных качеств в художественную Б. вводится заметное количество цинка, доходящее иногда до 10—15%; в этом случае сплав, сохраняя название Б., относится скорее к латуням, т. е. к медно-цинковым сплавам.

В наст. время нек-рое значение в металлич. промышленности имеет машинная Б., отличающаяся от орудийной более высоким содержанием олова (10—18%), цинка (до 8%) и свинца (до 8%). Эта бронза применяется для трущихся частей машин (поршневые кольца, подшипники и пр.) и для частей,подвергающихся ржавлению (котельная арматура, насосные клапаны, гребные винты). В машинной Б. наряду с твердым раствором α уже нередко появляется конгломерат $\alpha+\delta$; присутствие последнего сообщает этой Б. нек-рую хрупкость, терпимую в таких изделиях, как подшипники, работающих главн. образ. на сжатие и на трение.

Особыми разновидностями машинной бронзы являются фосфористая, кремнистая и марганцовая Б. Они состоят чаще всего из твердого раствора α, содержащего от нескольких сотых процента до нескольких процентов (1—2%) фосфора, кремния или марганца. Непосредственное влияние этих примесей на свойства твердого раствора невелико, но они при плавке Б. являются прекрасными раскислителями и гарантируют готовому сплаву плотность и однородность. Машинная Б., состоящая из одного твердого раствора α, не подвергается закалке; Б. же, состоящая из конгломерата $\alpha+\delta$, при быстром охлаждении от температур выше 530° принимает закалку; при этом вследствие перехода указанного конгломерата в твердый раствор β или γ сплав в противоположность стали теряет хрупкость и приобретает некоторую вязкость. К машинной Б. непосредственно примыкают $\alpha+\delta$ Б., из к-рых наиболее известной и распространенной является колокольная Б. В ней содержание олова чаще всего

приближается к 20% с уклоном в сторону повышения (до 25%); указанные выше примеси цинка и свинца являются в этой Б. обычными и при незначительных содержаниях (0,5—1,5%) полезными в том или ином отношении. В эпохи наибольшего развития церковной обрядности отливка колоколов составляла значительную отрасль металлургическ. промышленности, но в наст. время эта Б. находит применение гл. обр. для литья небольших ж.-д. и пароходных колоколов и небольших колокольчиков, причем состав Б. остался без изменения. Колокольная Б. в виду ее значительной твердости и малой изнашиваемости нередко находит применение для катков в разного рода поворотных устройствах—в ж.-д. поворотных кругах, в разводных частях мостов и др. Наиболее богата оловом (до 33%) зеркальная Б., долго служившая материалом для приготовления больших зеркал в телескопах; другие примеси находятся в ней в ничтожном количестве. Наиболее характерным свойством ее является способность принимать самую совершенную полировку и противостоять атмосферным воздействиям. В наст. время зеркальная Б. всецело заменена оптическим стеклом, превосходящим Б. во всех отношениях.

Лит.: Евангулов, Сплавы, 3 издание, Л., 1924; Hoyt S., Metallography part 2, New York, 1921; Aitchison L. and Barclay W., Engineering of Non ferrous Metals and Alloys, London, 1923; Vickers Ch., Metals and their Alloys, London, 1923; Jeffris Z. and Archer R., The Science of Metals, New York, 1924. *М. Окнов.*

БРОНЗА В ИСКУССТВЕ. Свойства бронзы как скульптурного материала. Как скульптурный материал бронза обладает следующими свойствами: 1) бронзовые отливки требуют сравнительно высокого уровня техники; 2) благодаря своей вязкости Б. допускает чрезвычайно сильное расчленение фигур и тонкую выработку лепных деталей (в изобразительной скульптуре—волос, драпировка и т. д.); 3) при полой отливке художник по своему усмотрению распределяет вес отдельных частей фигуры, т. е. может придать устойчивое равновесие любой фигуре, установив ее хотя бы на одной точке; 4) поверхность Б. поддается самой разнообразной обработке—полировке (из Б. можно делать даже зеркала), окраске, золочению, инкрустации и пр.; 5) вследствие полной непросвечиваемости и темного цвета поверхность бронзовой отливки всегда играет только яркими бликами и нерасчлененною густою тенью, без переходов (полутеней), и всякая бронзовая фигура производит силуэтное впечатление. Благодаря этим свойствам Б. имеет в ряду др. скульптурных материалов свое определенное место: она появляется не в начале исторического процесса, а вслед за наиболее легкими для обработки материалами—деревом, глиною и мягкими породами камня; она пользуется исключительным успехом в так называемые «классические периоды», когда скульптура базируется на ясных замкнутых силуэтах; она уступает место мрамору,—играющему полутенями и просвечивающему,—когда от скульптора требуются мягкие световые эффекты. Бронза незаменима для изваяний, предназначенных к постановке под открытом небом. *Ф. Шмит.*

Античная Б. Как материал в т. н. прикладном и в монументальном искусстве Б. известна с древнейших времен. Эпоха изготовления орудий из бронзы (см. *Бронзовый век*) имеет различную продолжительность в разных странах и сменяется эпохой железа. В Египте и Месопотамии искусство отливки фигур из Б. восходит к 5 тысячелетию до хр. эры; позже оно появляется на Крите. Греческие мастера ознакомились с техникой у египтян. Древнейшие греческие Б. до начала 6 в. до хр. э. были или массивны или сделаны из отдельных пластинок, спаянных вместе (sphyrelaton); чеканная техника (repoussé) появляется также рано и широко применяется начиная от 5 в. до хр. э. Применение полой отливки по восковой модели (à cire perdue) привело начиная с 6 в. до хр. э. к расцвету бронзовой пластинки. Самосцы Ройк и Феодор считаются изобретателями отливки полых бронзовых фигур. Из мастерских Ионийских островов техника перешла на Запад, где приобрели особую славу мастерские в Халкиде, Эгине, Аргосе и Сикионе; Афины также широко пользовались этой техникой. 5-й в. до хр. э. может считаться эпохой высшего ее расцвета: из Б. были отлиты статуи так наз. Лемносской Афины, Фидия и др. Слава аргосско-сикионской школы опирается на ряд блестящих имен: Агелада (конец 6 и начала 5 вв.), Поликлета и др. Наряду с монументальным искусством поднимается на значительную высоту также прикладное: зеркала, вазы с крышками, украшенными рельефами, или на подставках в виде человеческих фигур, маленькие статуэтки, посвящавшиеся богам, и т. д. часто отличаются высоко художественным исполнением. В конце 5 в. выдвигаются также южноиталийские мастерские, работавшие под сильным влиянием ионийских образцов. В 4 в. центром художественного производства являются Аргос и Сикион, где держались традиции школы Поликлета. Из Сикиона происходил Лисипп, виднейший скульптор эпохи Александра Македонского; бóльшая часть его произведений была сделана из Б. В эпоху эллинизма выступают на первый план на Востоке—Александрия, на Западе—Кампанья. Значительная часть найденных в Помпее бронзовых ваз происходит из кампанских мастерских, к-рые соперничают с тарентскими. Те же мастерские продолжают работать в эпоху римских императоров. В это время усиливается вывоз на север: в Галлию, Германию и Британию, где основываются также местные мастерские. Колонии сев. побережья Черного моря снабжались бронзовыми предметами и фигурами из мастерских Малой Азии и Афин. Выдающиеся экземпляры найдены в Керчи и др. местах и попадаются далее в курганах скифских вельмож, расположенных в степях. Высоко стояло производство из Б. также на Кавказе и в приволжских местностях. *О. Вальдгауер.*

Восточная Б. а) Китай. Древнейшие сосуды из Б., дошедшие до нас, относятся к эпохе Шань (1766—1122 до хр. э.).

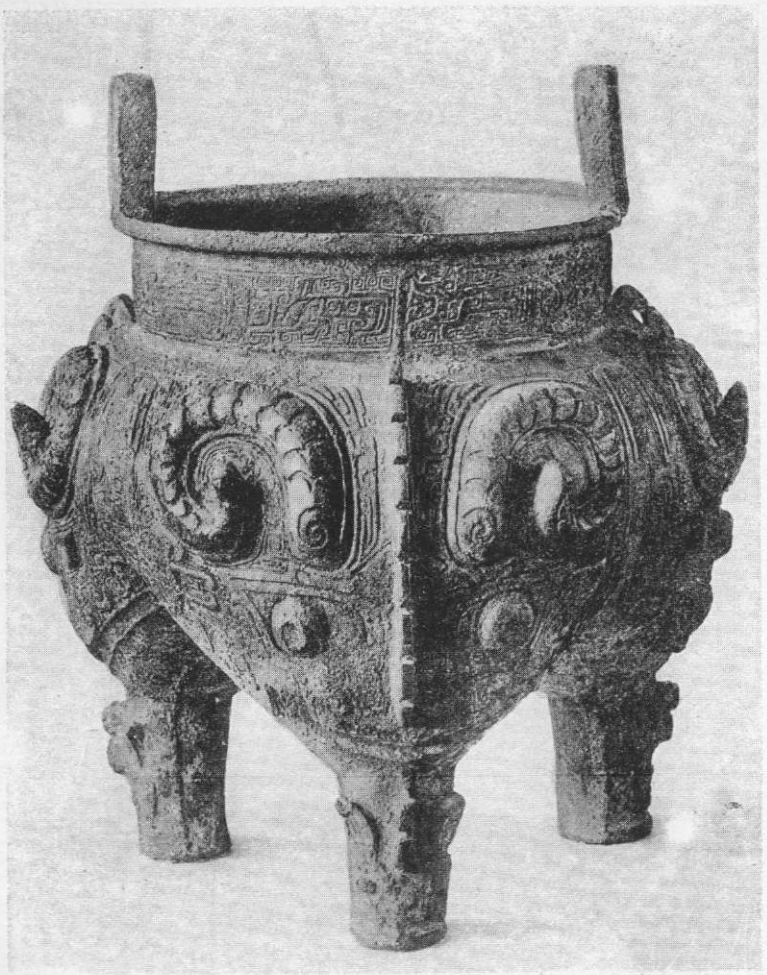
Временем высшего расцвета китайской Б. является эпоха Чжоу (1122—225 до хр. э.). Для бронз после-шаньского периода могут быть отмечены два основных типа. К первому принадлежат сосуды, несколько тяжеловатые в пропорциях, с мало дифференцированным силуэтом, обильно изукрашенные орнаментом, хотя имеющим порой в своей основе животные формы, но очень сильно стилизованным. Другой тип бронзы, характеризующий более высокую степень развития, отличается ясностью, целесообразностью форм, соответствующих назначению сосудов (именно сосудов жертвенных); украшений немного; орнамент применяется только там, где надо подчеркнуть функциональную сторону; из орнаментальных мотивов чаще всего встречается меандр (в своеобразной трактовке). Из специальных китайских сочинений о Б. особенно замечательно вышедшее в 12 веке сочинение «Покутулу»: каталог бронз в 30 томах с 1.000 слишком изображений в контурных рисунках.

б) Мусульманское искусство. Уже в ранюю эпоху Ислама изделия из Б.—подсвечники, кружки, тазы, кувшины, аквамениле—вытесняют изделия из серебра; серебро применяется только для инкрустирования. Мусульманская Б. может быть классифицирована по двум основным группам: 1) восточной—иначе называемой группой «моссульской», т. к. главным центром здесь был Моссул (в Месопотамии), и 2) западной—сирийско-египетской. Последняя образовалась под влиянием месопотамской группы; только сосуды в форме животных в мусульманском Египте носят черты своеобразной обработки. Египетская школа при мамелюках в 14 и 15 вв. стала на путь самостоятельного развития, в орнаментике характеризующегося отсутствием человеческих фигур, применением стилизов. розеток и медальонов с куфическими надписями. *Б. Денике.*

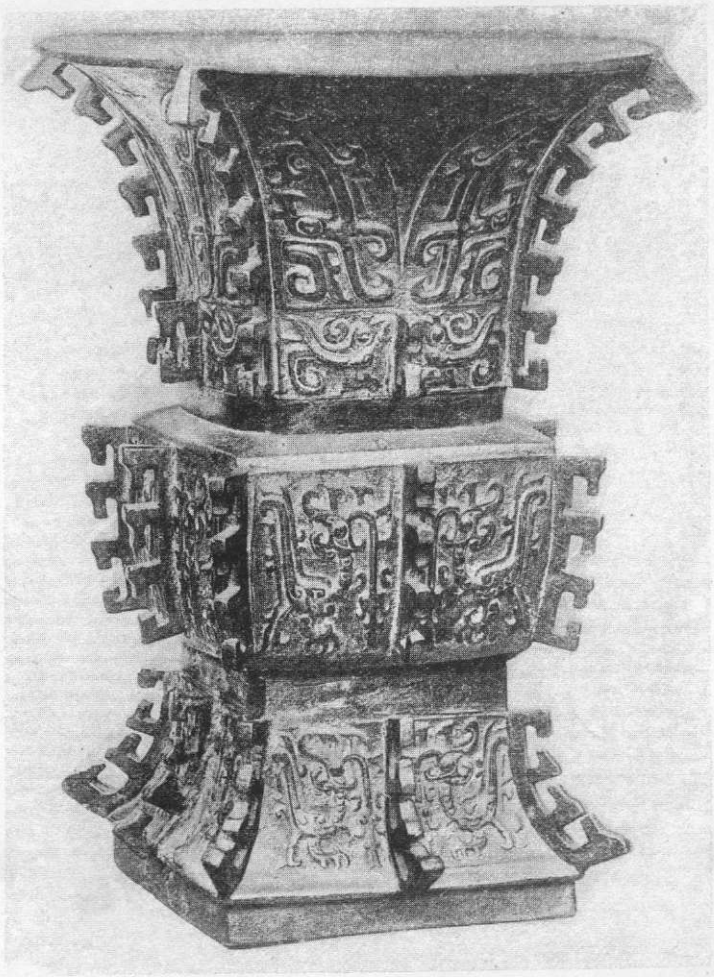
Средние века и эпоха Возрождения. В позднеримскую эпоху искусство бронзовых отливок понемногу падает: последние известные нам крупные бронзовые статуи относятся к 6 веку хр. эры. Византия сохраняет технику отливок, но применяет ее только для изготовления предметов декоративного убранства и (особенно церковного) обихода; на всю средневековую Европу славились византийские бронзовые двери, украшенные инкрустацией, гравировкой и рельефами. В Западной Европе техника Б. была забыта и лишь в 10—11 веках начала возрождаться. Отливки гильдесгеймских мастерских, при видимом стремлении приблизиться к античным образцам, отличаются и грубостью формы и техническим несовершенством. Лишь много позднее, в 14 и 15 вв., в Италии Б. заняла в художественном производстве то место, которое ей некогда принадлежало в древней Греции; она становится излюбленным материалом руководящих «классических» скульпторов—Гиберти, Донателло, Верроккио. Виртуозами техники Б. были Бенвенуто Челлини и Джованни Болонья. Высокое Возрождение чрезвычайно любило небольшие бронзовые статуэтки, к-рые в наших музеях имеются в громадном количестве. Вместе с тем в эпоху Высокого Возрождения бронза все более находит себе применение в прикладном искусстве. В этой области однако Италия скоро вынуждена уступить первое место Франции. *Ш.*

Новое европейское искусство. Как материал недорогой и легко передающий все причудливые изгибы форм, Б. явилась незаменимой для производства предметов внутреннего убранства (люстры, бра—настенники, канделябры, подсвечники, каминные таганы, пьедесталы, вазы, часы и пр.). Предметы из бронзы могли с избытком удовлетворить стремление французской знати к роскоши, развившееся особенно со времени Людовика XIV. Блестящая золоченая (золочение появляется в 18 веке) или матовая (характерная для конца этого века) поверхность, чудесно сочетаясь с дорогими породами дерева, с мрамором и роскошными тканями, отражала и преломляла свет свечей, а днем придавала блеск и парадность аппартаментам. В конце 17 и в начале 18 вв. Б. особенно охотно применялась для украшения мебели (А. Ш. Булль, Кressан и др.). В конце века эта роль ее скромнее, но зато выделывается огромное количество чисто декоративных вещей (Гутьер, Томир). Известные мастера-бронзовики 16 в.—фламандцы Жан Леру (Jean Le Roux) и Пикар (Picard), в 17 в.—Прево, Дюваль, Куазевокс (Coysevox), братья Келлер, Куччи (Cucci),—рокайли к-рого своими свободными завитками заносят во Францию итальянское влияние,—и А. Ш. Булль, в 18 в.—Каффиери, отец и сын, известнейшей работой которых является оправа астрономических часов для Людовика XV. Тогда же работали С.-Жермен, Дюплесси, семья Слодц, Ш. Кressан (Cressan) старший и др. [см. работы этого стиля в государственном Эрмитаже (в его филиале—б. музее Штиглица) и великолепные бронзовые оправы селадоновых ваз в Детскосельском дворце]. В 18 веке известен также П. Гутьер, создавший при Людовике XVI своеобразный, несколько сухой, но изысканный стиль, отчасти имитирующий египетский. Утонченность и совершенство его Б. граничат с ювелирной отделкой. У нас его работою считаются вазы слоновой кости в Б. в Эрмитаже. Нек-рые Б. в Павловском музее и в собраниях, принадлежавших ранее Юсуповым и Шереметьевым, сделаны в характере работ Гутьера. В конце 18 и в начале 19 вв. в Париже работает его ученик Томир (1751—1843), приобретший известность гл. обр. своими Б. эпохи Империи. Его работы эпохи Наполеона, исполненные в характере рисунков Персье и Фонтена, уже носят фабричный характер. В конце 19 в. в Париже работал Барбедьен. Темные Б. его отличались глубиною тона, великолепной полировкой и очень ценились. Они выполнялись иногда по самостоятельным образцам, иногда же репродуцировали шедевры классической скульптуры.

В России Б. входит в моду в 18 в. О работах рус. мастеров почти ничего неизвестно. При Елизавете и Екатерине II Б. непосредственно привозилась из-за границы. В 1769 учрежден при Академии художеств



Китайский бронзовый сосуд (тинг). 2-е тысячелетие до хр. э.
Собрание Мэррей, Лондон.



Китайский бронзовый сосуд (тсун) Эпоха Чжоу (1122—256 до хр. э).
Victoria and Albert Museum, Лондон.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"



А. Верроккио. Давид.
Национальный музей, Флоренция.



Неиз. мастер ломбардской школы 16 в.
Карлик на улитке.
Эрмитаж, Ленинград.



Дюкенуа. Вакх.
Эрмитаж, Ленинград.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"



Томир. Бронзовые статуэтки для украшения камина. Павловск.

ТРЕСТ „ГЕОХАРТПРОМ"

класс литейного и чеканного дела. В Москве в начале 19 в. выполнял Б. в стиле ампир Турчанинов, в Петербурге—Шрейбер (ряд вещей для Исаакиевского собора) и А. И. Дипнер, Герен, Гамбс. Заводы Берда, Тибо, Гризара и другие своей конкуренцией заставили закрыться академическую мастерскую. В конце эпохи Николая I и при Александре II в Петербурге работал Бенинг. Существовало и особое отделение бронзовых работ при императорском фарфоровом заводе (учреждено в 1830-х годах). Кроме того существовала казенная бронзовая фабрика, упраздненная в 1872, и в николаевское время мастерские Б. при Александровском литейном заводе, придворном экипажном и при Горном корпусе. *Л. Т. Ф.*

Лит.: Вейнер П., О бронзе, П., 1923; Walters H., Catalogue of the Bronzes, L., 1899; Richters G., Catalogue of Bronzes in the Metropolitan Museum, New York, 1915; Neugebauer K., Griechische Bronzen, B., 1923; Walters H., Select Greek Bronzes in the British Museum, L., 1915; Pernice E., Hellenistische Bronzen aus Pompeji, B., 1925; Dumontier E., Les bronzes du Mobilier National, P., 1911; Molinier E., Histoire générale des arts appliqués à l'industrie, v. III, P., 1898; Havard H., Les bronzes d'art et d'ameublement, P., 1897; Jacquemart H., Histoire du mobilier, P., 1877.

По восточной Б.: а) Китай: Koop, Early Chinese Bronzes, L., 1924; Voretzsch, Altchinesische Bronzen, Lpz., 1924: Laufer, Archaic Chinese Bronzes, New York, 1922; Yetts, Bronzes (Chinese Art, L., 1925). б) Мусульманское искусство: Веселовский Н. И., Гератский бронзовый котелок 559 г. хиждры, СПБ, 1910; Migeon, Manuel d'art musulman, P., 1907; его же, Les cuivres arabes («Gazette des Beaux-Arts», P., 1899); Van Berchem, Notes d'archéologie orientale. Les cuivres arabes et les verres («Journal Asiatique», P., 1904); Martin, Aeltere Kupferarbeiten aus dem Orient, Lpz., 1902.

БРОНЗИНО, Аньоло ди Козимо ди Марьяно, прозванный Бронзино (Agnolo Bronzino) (1503—72), итал. живописец. Жил и работал во Флоренции. Учителем, определившим его творчество, был Якопо Понтормо, к-рому Б. помогал во всех его больших фресковых росписях в подгородних виллах Медичи. Самостоятельно написал несколько больших религиозных фресок во флорентийских церквах и ряд алтарных образов. Из последних наиболее интересны «Мадонна с младенцем Христом и Иоанном» (в Эрмитаже и Строгановском особняке-музее в Ленинграде). В его холодных телах и изломанных нарочито позах—сухость и формализм; тесное нагромождение фигур в картине не дает ощущения пространств. Б. употребляет холодные жесткие цвета. Самое значительное и прекрасное в его творчестве—портреты. В них, как и во всем своем искусстве, он отразил эпоху флорентийского абсолютизма, время герцогов Медичи—холодное и сухое, время торжества канцелярий, испанских нравов и этикета.

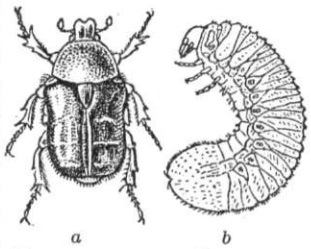
Лит.: Schulze H., Die Werke Agnolo Bronzino; Муратов, Образы Италии, том I, Москва, 1912. *Е. Тартаковская.*

БРОНЗИРОВАНИЕ, покрытие предметов из любого материала (дерева, металла, камня и т. п.) металлическими порошками, имеющими цвет бронзы. Для придания предмету вида обыкновенной бронзы его покрывают смесью мела с клеевой водой, по высыхании выглаживают пемзой или стеклянной бумагой и очищают сухой жесткой кистью. После этого покрывают предмет раствором клея (с охрой, желтым хромом и т. п.); дав ему высохнуть, наносят вторично слой густого клея и по неокончательно высохшему клею посыпают бронзовым порошком, втирая его волосяной кистью. Для получения блеска бронзированную поверхность трут лощильником (см. *Воронило*). Для придания бронзированному предмету вида античной бронзы покрывают его сначала зеленой краской, поверх к-рой после ее высыхания наносят слой масляного лака. Затем погружают смоченный в масляном лаке конец ватки, кисти или пальца в металлический порошок, к-рый и намазывают на бронзируемый предмет.—Б. железной проволоки производится покрытием ее слоем бронзы гальваническим путем.

БРОНЗИТ, минерал, см. *Пироксены.*

БРОНЗОВАЯ БОЛЕЗНЬ, то же, что *Аддисонова болезнь* (см.).

БРОНЗОВКИ, Cetonia, род жуков из сем. пластинчатоусых, довольно крупные (16—27 *мм*) и красивые жуки с металлически-зелеными или бронзовыми надкрыльями, имеющими характерную вырезку у внешнего края около плеч. Благодаря этой вырезке Б. могут расправлять свои задние крылья из-под элитр (надкрылий), не поднимая последних, и летать с сомкнутыми надкрыльями. Ярко зеленая обыкновенная Б. (C. aurata L.) при массовом размножении может вредить цветоводству, производя опустошения среди цветов, особенно среди роз. Личинки Б. похожи на личинок майских жуков, но голова у них меньше и ножки короче; живут в гнилой древесине, в перегнойной почве (часто в парниках) и т. п. Личинка одной бронзовки (C. cuprea F.) живет в глубоких слоях муравейников (напр. лесного муравья), находя себе там и пищу и защиту от врагов. К настоящим Б. близка Б. рябая, или вонючая (Oxythyrea funesta Poda), вредящая иногда на юге плодовым садам (выгрызает цветы). Этот жук меньше (10—13 *мм*) и покрыт редкими желтоватыми волосками.



a *b*

Бронзовка обыкновенная (Cetonia aurata): *a*—жук, *b*—личинка.

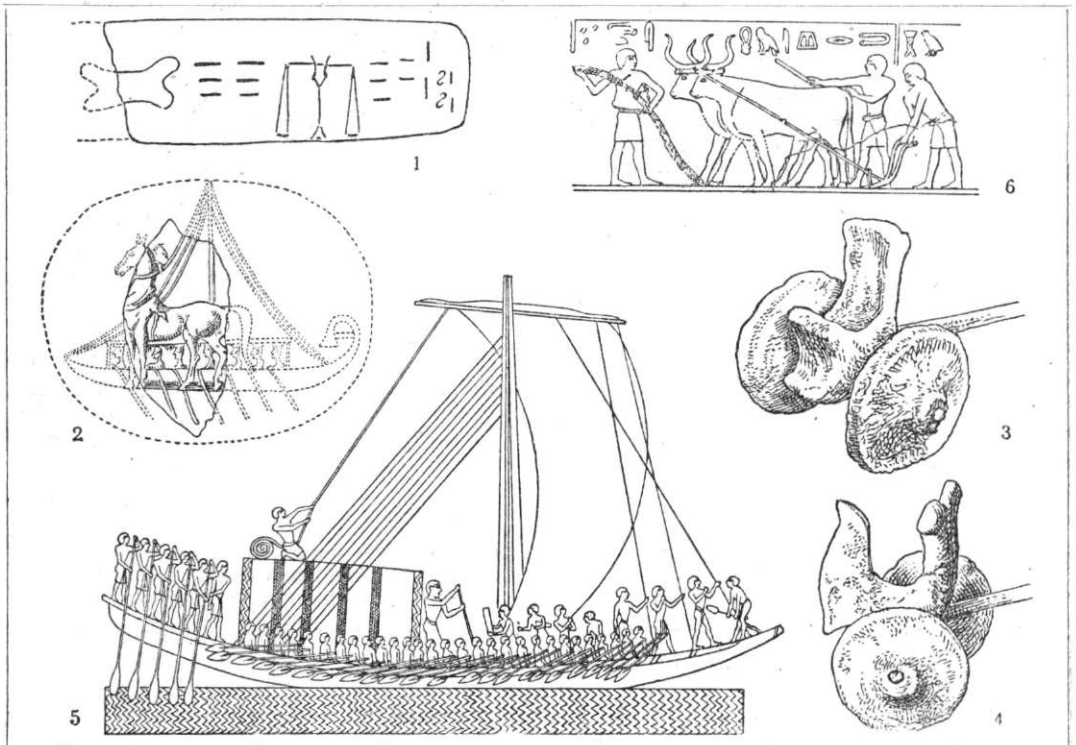
БРОНЗОВЫЕ ВЕКСЕЛЯ (иначе дутые), векселя, выданные либо от имени вымышленных лиц либо от лиц, заведомо неспособных оплатить эти обязательства. Пример: кто-либо из низших служащих предприятия за небольшое вознаграждение выдает вексель по приказу какой-нибудь фирмы, которая учитывает этот вексель для получения оборотных средств. Во избежание открытия обмана Б. в. иногда выкупаются в банке тем самым лицом или учреждением, которое предъявило их к учету. Предъявление к учету Б. в. является по нек-рым законодательствам наказуемым (Германия). Б. в. часто называют также безвалютные векселя, выдаваемые несостоятельными должниками на имя близких им лиц в целях искусственного увеличения своей задолженности; благодаря этому действительные

кредиторы получают меньшее, чем следовало бы, удовлетворение из имущества несостоятельного должника. В коммерческой практике иногда неправильно смешивают Б. в. с *дружескими векселями* (см.). *М. Цыпкин.*

БРОНЗОВЫЙ ВЕК. Древнейшими металлами, которыми научился пользоваться человек, были медь и золото. Золото в виду его редкости и слишком большой мягкости не могло употребляться для изготовления орудий. Для изготовления орудий пользовались медью (см. *Медный век*). Затем человеку удалось сделать открытие, что медь становится гораздо тверже и более пригодной для литья, если к ней прибавить олова. Т. о. был открыт сплав меди с оловом—бронза. Эпоха, когда человек употреблял для всякого рода изделий бронзу, и называется Б. в. Обыкновенно различаются древний и новый Б. в. В древнем Б. в. содержание олова в бронзе очень незначительное, не больше 3%. Позже процент олова увеличивается и обыкновенно бывает равен 10%, иногда—немного больше. Бронза повидимому была изобретена в Азии. По Европе она распространялась гл. обр. тремя путями: через Средиземное м.—в Грецию, Италию, Испанию и на юг Франции, через Черное м. и дальше по Дунаю—в среднюю Европу, и наконец через Урал и Россию—на север Европы. Время появления бронзы в Европе относится приблизительно к 2500—2000 до хр. э. Распространялась бронза путем меновой торговли, достигшей к этому времени большого развития. Продолжительность Б. в. в Европе не всюду одинакова. На юге уже в начале второго тысячелетия до хр. э. мы имеем дело с переходом от Б. в. к железному, в то время как на С., особенно же на Скандинавском п-ве, Б. в. продолжался приблизительно до половины первого тысячелетия до хр. эры. Для Б. в. в Европе большое значение имеет появление бронзы на В., особенно в Месопотамии



Техника: 1—бронзовые топоры (Швейцария), 2—каменные формы для отливки топоров (Франция), 3—наконечник копья из бронзы (Ирландия), 4—бронзовый меч (Англия), 5—бронзовый щит (из Темзы, Англия), 6—бронзовая каска (Италия), 7—нож из бронзы (Швейцария), 8—бронзовый наконечник стрелы (Швейцария), 9—рыболовные крючки из бронзы, 10—бронзовая пуговица спереди и сзади (Франция), 11—бронзовая коса (Франция), 12—бронзовый гвоздь (Франция), 13—глиняная посуда (Англия), 14—бронзовый сосуд (Дания), 15—бронзовая бритва (Дания), 16—бронзовая шила (Франция), 17—нож-пила из бронзы (Франция), 18—бронзовые удила (Швейцария).



Хозяйство и общество: 1—взвешивание металлических слитков (весовых денег?), табличка эпохи бронзы на Крите, 2—ввоз лошади на Крите, оттиск печати эпохи бронзы на Крите, 3 и 4—эламские колесницы: скамеесбразная (3) и кобылкообразная (4), глиняные модели около 3000 лет до христ. эры, 5—египетский корабль, 6—египетская пахота плугом и посев (5 и 6—изображения эпохи Древнего царства в Египте).

и Египте, влияние к-рых простиралось далеко на З. вплоть до берегов Испании. В Египте уже в 3800 до хр. э. мы имеем дело с Б. в. В Месопотамии бронза восходит к еще более глубокой древности, именно к 4000 до хр. э. Отсюда бронза распространилась по Сирии, Палестине, по вост. побережью Средиземного моря и была занесена на о-в Кипр. Но высшего расцвета, подобного которому она не достигала нигде на земном шаре, культура Б. в. достигла на о-ве Крите, а также по всему побережью и по о-вам Эгейского м. (см. *Эгейская культура*, *Микены*, *Крит*, *Орхомен*, *Тиринф*, *Троя*). Благодаря сношениям с Востоком бронза ок. 2500 до хр. э. появляется в Италии, Сицилии и Сардинии. В Италии Б. в. достигает расцвета в 1800—1350 до хр. э. (см. *Свайные постройки*, *Террамары*). Также под влиянием Востока возникает Б. в. и на Пиренейском п-ве, и уже к 2000-м гг. все орудия и оружие здесь изготовлялись из бронзы. Бронза гл. обр. из Италии в 2000—1900 до хр. э. распространяется и по западу Европы—во Франции, Швейцарии, а несколько позднее—и в Англии. Как в Англии, так и на Пиренейском п-ве расцвету Б. в. способствовало то, что там находилось олово. К 1900-м гг. до хр. э. относится и культура Б. в. в Германии—т. н. Лаузицкая культура, в к-рой чувствуется влияние юга Европы. Значительного расцвета достигла приблизительно в это же время культура Б. в. в Венгрии, по всем вероятиям под влиянием эгейской культуры. Особенно пышно расцвела культура Б. в. на Скандинавском п-ве, куда бронза проникла несколькими путями с Востока и с Запада. По России бронза распространялась гл. обр. с Востока и с Урала. Это была урало-алтайская или восточно-русско-сибирская культура, предметы к-рой находят в т. н. «*чудских могилах*» (см.). На Западе эта культура соприкасается с культурами вост. Германии, Галиции и Венгрии, а на Восток заходит в глубь Сибири: в Минусинский край, за Байкал, к берегам Амура, где и соприкасается с культурой бронзового века Китая. Нам известна кроме того культура бронзового века на севере и западе Африки, по всей Азии, а также в Северной и Южной Америке, где она была особенно развита в древнем Перу (см. *Мексика*, *Перу*).

Бронза распространялась из тех мест, где одновременно находили медь и олово. Благодаря целому ряду находок нам хорошо известна техника добывания бронзы и изготовления из нее изделий. Медная руда добывалась в копях и плавилась в плавильных печах (см. *Медный век*), причем к ней прибавлялась известная доля олова. Из полученной таким способом бронзы отливались различные предметы. Отливали их или во влажном песке, в к-ром был оттиснут тот или другой предмет, или же в глиняных и каменных формах. Глиняные формы приготовлялись след. образом: делался из воска слепок предмета, этот слепок

обмазывался толстым слоем глины, и глину обжигали. Воск расплавливался и вытекал сквозь оставленные отверстия, а в получавшуюся таким образом форму заливали расплавленную бронзу. Когда бронза остывала, форма разбивалась, а полученный предмет отделывался. Каменные формы состояли из двух половинок,—на них вырезывали форму предмета, к-рый хотели отлить. Обе половинки формы складывали и крепко связывали, а через особое отверстие вливали бронзу. Сломанные орудия и оружие обыкновенно не чинили, а расплавляли и отливали снова, т. к. способа спаивать бронзу не знали.

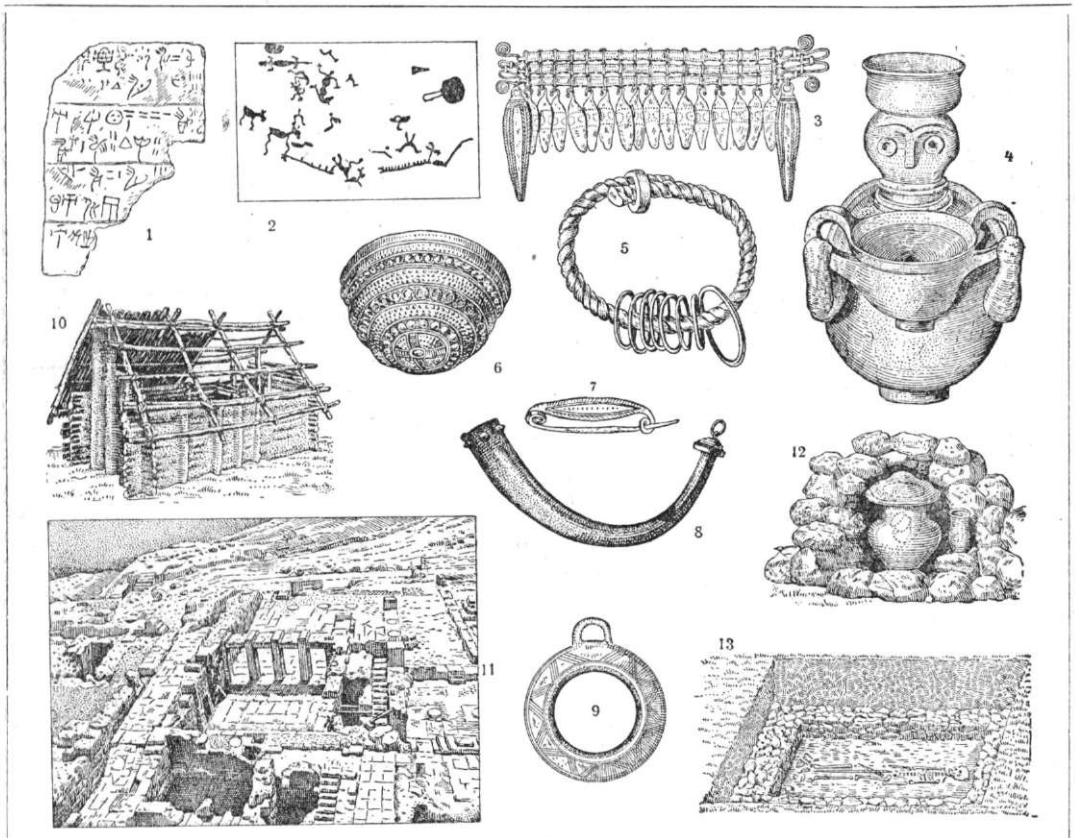


Египетские ремесленники, строящие корабль.

Изобретение бронзы, из к-рой можно было изготовлять более совершенные орудия и оружие, вызвало конечно переворот в хозяйстве и соц. строе народов того времени. Применение более совершенных орудий вызвало рост земледелия, благодаря чему жизнь стала гораздо более обеспеченной, а кочевой образ жизни уступает место



Египтянка, работающая на ручной мельнице. Известкован статуэтка.



Искусство и религия: 1—критское письмо (не прочитано), 2—скаловая живопись на берегу Онежского озера, 3—бронзовый пояс с подвесками (Франция), 4—глиняный лицевой сосуд из Трои, 5—бронзовый кольцевой держатель для бронзовых колец (весовых денег?), 6—роскошный золотой сосуд (сев. Германия), 7—бронзовая фибула или застежка (Франция), 8—бронзовая музыкальная труба (Англия), 9—бронзовая подвеска (Франция), 10—реконструкция деревенской хижины (раскопки в Бухау близ Берлина), 11—развалины дворца в Кноссе (Крит), 12—погребение в урне—трупосожжение (Германия), 13—трупоположение (Франция).

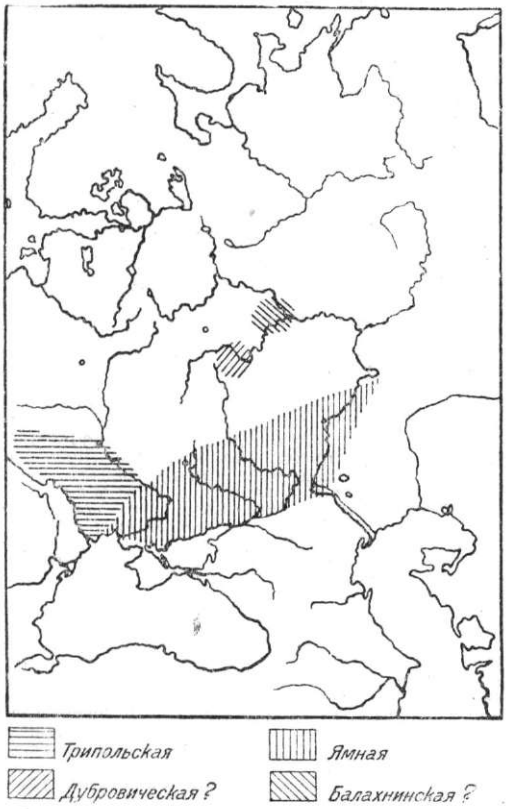
оседлому. Бронзовые топоры, пилы, долота и т. д. дали возможность строить более прочные жилища. К эпохе Б. в. относится и большинство свайных построек—например в Италии и на озерах Швейцарии. Особенно пышно развивалась архитектура по берегам и о-вам Эгейского м. (см. *Эгейская культура*). Более совершенной стала и одежда, т. к. в эту эпоху уже ткут дорогие материи из шерсти и льна. Одежда украшалась бронзовыми и золотыми бляхами, привесками и т. п. Вообще в эпоху Б. в. носили много различных украшений: диадемы, гривны, браслеты, перстни, серьги и ножные кольца. В ходу был и обычай украшать тело татуировкой. Но особенно в эпоху Б. в. усовершенствовалось оружие. Появляются дотоле неизвестные мечи. Делают кинжалы, ножи, боевые топоры и секиры, наконечники для копий и стрел. Пользуются также шлемами, латами и щитами. В эпоху Б. в. появляются и боевые колесницы, богато украшенные бронзой. Меняется и социальной строй. Во главе образовавшихся племен становятся князья, часто имевшие деспотическую власть. Князья опираются на военную аристократию, владеющую большими земельными участками. Наряду со свободным населением появляется и крепостное население и рабы. Торговля рабами принимает обширные размеры. Появляются и купцы, ведущие меновую торговлю. Часто эти купцы одновременно и ремесленники, умеющие изготовлять изделия из бронзы. Главным предметом торговли была конечно бронза. В те места, где ее не добывали, она ввозилась или в виде уже готовых предметов или в виде топоров (часто двойных), реже в виде слитков. Часто купцам-ремесленникам приходилось устраивать потайные склады бронзовых изделий, зарывая их в землю, т. к. иначе сохранить свое имущество в то время было почти невозможно. Много таких складов было найдено во время раскопок в Зап. Европе, в России и в др. местах. Насколько обширна была торговля в эпоху Б. в., можно судить напр. по тому, что янтарь с Северного м. привозили в Италию и даже дальше—на восток Средиземного м., а раковины с Красного м. привозились в Среднюю Европу. Можно благодаря раскопкам установить и главнейшие торговые пути того времени. Такие пути шли с берегов Эгейского м. к берегам Северного м., через современные Югославию, Австрию и Германию, а также от устьев Днестра и Днепра к Висле и Неману, и от устьев Роны к Рейну и дальше. Важный торговый путь шел из Италии через Бреннерский перевал к Дунаю и дальше по Молдаве на Эльбу, к берегам Северного м. и в Скандинавию. Из Азии шли торговые пути: через Закавказье к Черному м., через Урал на Каму и Волгу, а также из Азии к берегам Средиземного м. Существовали и морские пути—по Средиземному м., по берегам Атлантического океана, по Северному и Балтийскому морям. По морям товары перевозились на гребных судах, по сухопутным путям—в вьюках на лошадях, а затем и на двух- и четырехколесных повозках. В наст. время нельзя еще с полной уверенностью сказать, какие народы населяли Европу в эпоху Б. в., но все же существует много данных, говорящих за то, что это были главным образом индо-европейцы—предки современных европейцев. *Н. Кун.*

Лит.: 1. Общая: Гернес М., Культура доисторического прошлого, ч. 2—Бронзовый век, М., 1913; Déchelette J., Manuel d'archéologie, v. II, P., 1910; Hoernes M., Menghin O., Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa, Wien, 1925; Montelius O., Die ältesten Kulturperioden im Orient und in Europa, B. I—II, 1916—1923; Schmidt H., Vorgeschichte Europas, Lpz., 1924 (серия «Aus Natur- und Geisteswelt», № 571—2; Schuchhardt C., Alteuropa. Eine Vorgeschichte unseres Erdteiles, B.—Lpz., 1926. 2. По странам: Богаевский Б., Крит и Микены (Эгейская культура), М.—Л., 1925; Захаров А. А., Эгейская культура в свете новейших открытий, М., 1925; Duhn Fr., Italische Gräberkunde, Heidelberg (1 Aufl., 1919), 1924; Dussaud K., Les civilisations préhelléniques dans le Bassin de la mer Égée, P., 1914; Ermann A. u. Ranke H., Ägypten und ägyptisches Leben, Tübingen, 1923; Glotz G., La civilisation égéenne, P., 1923; Hall H. R., The Ancient History of the Near East, L., 1920; Hommel F., Ethnologie und Geographie des Alten Orients, München, 1926; Joyce T. A., Central American and West Indian Archeology, L., 1916; его же, South American Archeology, London, 1912; его же, Mexican Archeology, London, 1914; Karge P., Rephaim, Die vorgeschichtliche Kultur Palästinas und Phöniziens, Padeborn, 1917; Lunn H., Aegean civilisation, L., 1925; Mead Ch., Old Civilisations of Inca Land, New York, 1924; Meissner B., Babylonien und Assyrien, B. I—II, Heidelberg, 1920—26; Morgan J., de, La préhistoire orientale, t. I, P., 1925; Peak H., The Bronze Age and Celtic World, L., 1922; Power A., Prehistoric Ireland, L., 1923; Rose H. J., Primitive Culture in Italy, L., 1927; его же, Primitive Culture in Greece, London, 1925; Spinden H. J., Ancient Civilisations of Mexico and Central America, New York, 1917. 3. Частные вопросы (техника и экономика): Andrée J., Bergbau in der Vorzeit, Leipzig, 1922; Feldhaus F. M., Die Technik der Vorzeit, Leipzig, 1914; Hahn E., Pflugwirtschaft, als Zeitbestimmung, в «Zeitschrift für Ethnologie», B. 47, 1915; Montelius O., Der Handel in Vorzeit («Prähistorische Zeitschrift», 1910, II, 249—291); Mötefindt H., Geschichte der Löttechnik, in vor und frühgeschichtl. Zeit, «Bonner Jahrbücher», B. 123, 1916; Navarro J. M., de, Prehistoric Routes between Northern Europe and Italy defined by the Amber Trade, «Geographical Journal», 1925, December; Peet T. E., The Stone and Bronze in Italy and Sicily, Oxford, 1908. *В. Никольский.*

БРОНЗОВЫЙ ВЕК НА ТЕРРИТОРИИ СССР, или, по нашей терминологии, палеометаллическая эпоха, делится на три поры: 1) раннюю, 2) среднюю и 3) позднюю. Ранняя пора соответствует времени от начала появления первых металлических орудий до начала 3-го тысячелетия до хр. э., средняя пора—3-му тысячелетию и поздняя пора—2-му тысячелетию до хр. эры, когда наряду с медными и бронзовыми орудиями выступают и первые орудия, сделанные из железа. Количество памятников палеометаллической эпохи, найденных на европейской территории СССР огромно. Изучение их ведется разными методами и в разных направлениях. В последнее время особенно интересные и научно важные результаты дают работы в направлении определения культур в их хронологическом и экономическом взаимоотношениях. Т. о. установлено 18 культур, из которых 2 относятся к ранней, 7—к средней и 9—к поздней поре.

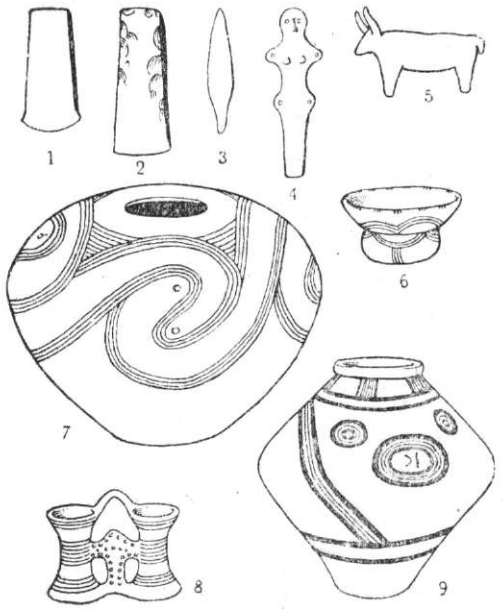
Среди культур ранней поры (карта 1) самой древней и вместе с тем самой замечательной представляется Триполькая культура, существовавшая в Юж. России около начала 4-го тысячелетия. Областью распространения культуры служила

гл. обр. территория современной Украины, но следы распространения ее открыты и севернее—в Курской губ. и южнее—в Бессарабии. Родственные культуры известны в



Карта 1. Культуры ранней поры палеометаллической эпохи.

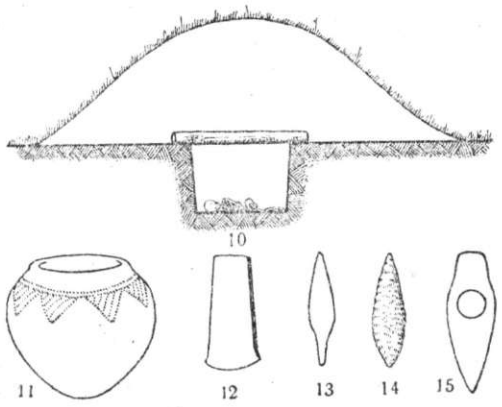
Румынии, Болгарии, Чехо-Словакии, Венгрии и Польше. В область нашего юга носители Трипольской культуры явились из другой отдаленной области, как полагают, из зап. Ирана, проникнув через Малую Азию и Балканский п-ов. Характерными особенностями культуры служат: 1) медные орудия древнейших типов, 2) сравнительно высоко развитая керамика, 3) скотоводство, 4) земледелие и 5) оседлость. Лучшими орудиями труда трипольского населения были медные плоские топоры (рис. 1), подражавшие формам каменных полированных топоров (рис. 2), и медные ножи (рис. 3). Более частыми в употреблении были каменные и костяные орудия, составлявшие пережитки неолитической эпохи. Трипольская керамика (рис. 6—9) отличается разнообразием форм и орнаментации; последняя состоит из геометрических и фигурных изображений, воспроизводимых то твердыми чеканами то красочной росписью. В геометрических фигурах господствуют изогнутые, спиральные линии; реже встречаются изображения символической фигуры солнца, человекообразного лика с большими глазами, и фигур животных. Наряду с глиняными сосудами фигурируют лепные статуэтки людей, обычно женщин, в к-рых узнают древнюю богиню—мать богов и всего сущего (рисунок 4) и животных (рис. 5). Скотоводство служило основой экономики трипольского населения. Судя по костям, найденным на стоянках, а также по керамическим изображениям, следует заключить, что в распоряжении населения имелась крупная, большерогая порода коров, овцы, козы и свиньи. Собака также являлась постоянным спутником человека. Памятниками земледелия служат дошедшие до нас обугленные зерна пшеницы, ячменя и проса. Жилища строились разных типов; преобладали наземные и воздушные (на сваях). Для сооружения построек служил мелкий материал, вроде нетолстых столбиков, кольев и хвороста, из к-рых возводились стены и крепились крыши. Стены штукатурились с обеих сторон глиной, сверху раскрашенной красками. Полы также нередко выстилались выглаженным слоем глины. Из той же глины на полу возводились столы и основания для ручных мельниц. Жилища располагались по окружности б. или м. правильных и всегда обширных кругов, середины к-рых служили открытыми дворами для загона скота. В центре нек-рых селений находилось более богатое жилище, принадлежавшее вероятнее всего вождю или старшине. Население Трипольской культуры имело обычай сжигать своих покойников или класть их в ямы несожженными. Некоторых покойников хоронили в хижинах, под полом, а нек-рых около хижин, снаружи.—Современною Трипольской была культура курганных ямных погребений (рисунок 10—15) со скорченными костяками, положенными обычно на правом боку, головою на С.-В. Носители Ямной культуры зани-



Трипольская культура.

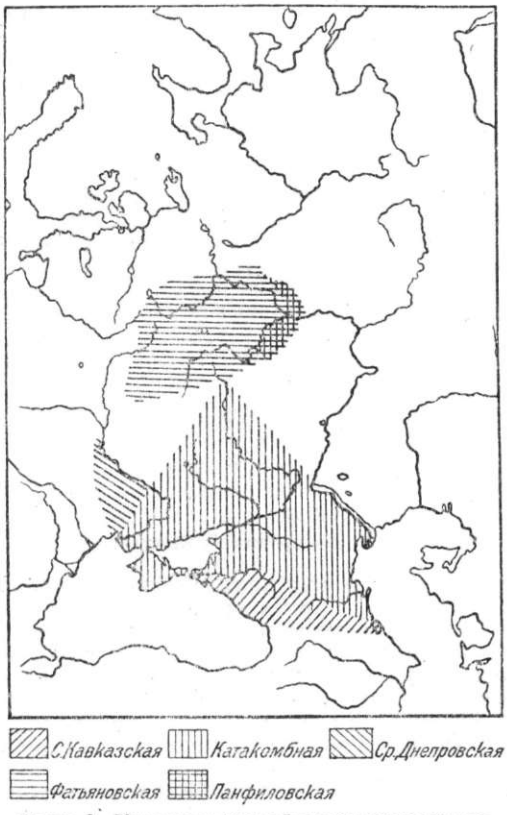
мали обширную область, простиравшуюся от р. Урала до р. Днепра (карта 1). Уровень Ямной культуры был ниже уровня Трипольской. В состав инвентаря Ямной культуры

входили медные орудия в форме клиновидных топориков (рис. 12), ножей копьевидной формы (рис. 13), проколок, но решительно преобладали каменные (рис. 14 и 15) и



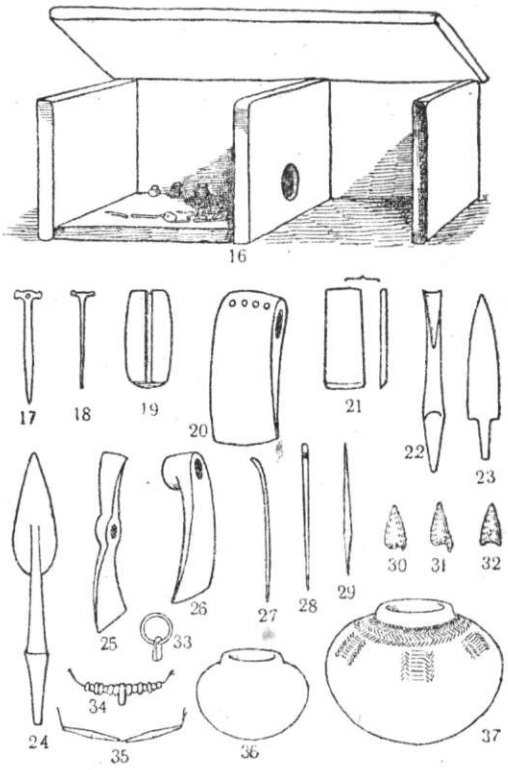
Ямная культура.

костяные орудия. Глиняные сосуды отличались однообразием и простотою форм: все они были кругло- или остродонны (рис. 11). Занятиями жителям служили звероловство, рыболовство и вероятно примитивное скотоводство. Одновременность Трипольской и Ямной культур подтверждается находками в погребениях Ямной культуры предметов Трипольской культуры.



Карта 2. Культуры средней поры палеометаллической эпохи.

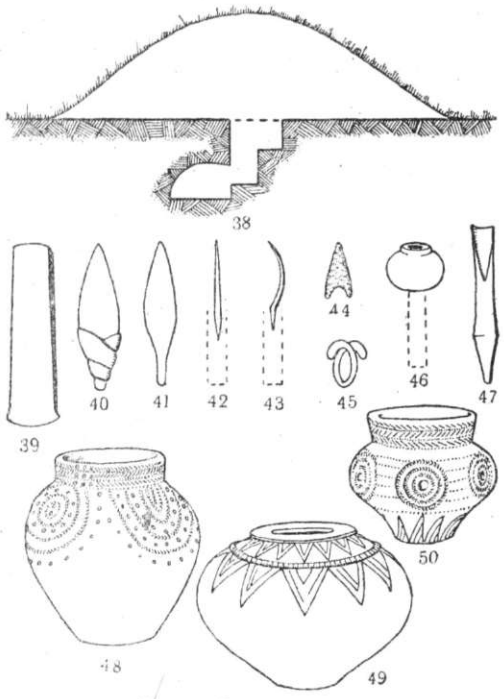
В с р е д н ю ю пору Б. в. выступает ряд новых культур, среди которых в пределах Европейской части СССР современной археологией определены: 1) Северокавказская, 2) Катакомбная, 3) Среднеднепровская, 4) Фатьяновская и 5) Панфиловская (карта 2). Все они находились в деловых сношениях друг с другом, что указывает на одновременность их существования, приблизительно в третьем тысячелетии до хр. э. С е в е р о к а в к а з с к а я к у л ь т у р а занимала прилегающую к Кавказскому горному хребту равнину, орошаемую рр. Кубанью и Тереком. В состав ее входило несколько разновидностей, характеризующихся довольно богатым металлическим инвентарем, в виде бронзовых топоров (рис. 20), тесл (рис. 25 и 26),



Северокавказская культура.

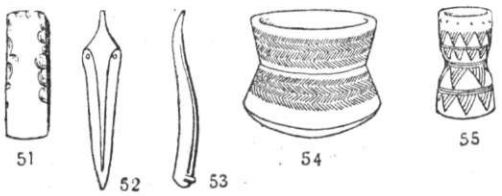
рубанков (рис. 21), долот (рис. 22), ножей (рис. 23), копий (рис. 24), шил (рис. 29), серебряных и золотых игл (рис. 27 и 28), золотых, серебряных, бронзовых, костяных, каменных украшений и принадлежностей туалета (рис. 17, 18, 33—35), золотых, серебряных и бронзовых сосудов; но наряду с металлическим инвентарем все еще уживается инвентарь каменный, в виде топоров со сверлинами, кремневых наконечников стрел (рис. 30—32) и каменных пилок. Лучшие находки сделаны в курганных погребениях г. Майкопа и станиц Царской (рис. 16), Костромской и некоторых других. Население занималось скотоводством, земледелием, обработкой металлов, кости, камня; вело деловые сношения с народами Передней Азии, откуда получало тонкие

пурпурные ткани, золотые и серебряные сосуды, иногда украшенные художественными изображениями, и оказывало сильное влияние на более северные культуры России. Имеется основание полагать, что частью населения Северокавказской культуры была колонизована Средняя Россия и создана Фатьяновская культура, что особенно сильно выразилось в сходстве форм глиняной посуды и ее орнаментации. Формы сосудов бомбовидны, то с круглым, то с плоским дном (рис. 36 и 37). При покойниках нередко ставились глиняные светильники или жаровни в виде чашечек на ножках; внутри они разделены перегородкой на две неровные части. Особенный интерес представляют каменные складные формы для отливки медных и бронзовых прутиков (рис. 19), из к-рых после выковывались разные мелкие бытовые предметы вроде ножей, шил и др. Впрочем существуют и другие объяснения складных форм; но, каково бы ни было их назначение, важно то, что эти характерные предметы помогают определению времени деловых сношений разных, иногда весьма отдаленных культурных областей; так, они найдены в областях Катакомбной, Среднеднепровской и Фатьяновской культур; но еще замечательнее то, что они встречены в Афанасьевской культуре на берегах Енисея и в Китайской культуре на Ангаре, относимых по другим признакам также к 3-му тысячелетию.—К северу от Кавказа простиралась обширная область К а т а к о м б н о й к у л ь т у р ы (карта 2), получившей свое имя от особой формы подкурганных могильных сооружений в виде пещерок, обычно небольших, но иногда и довольно значительных размеров (рис. 38).



Катакомбная культура.

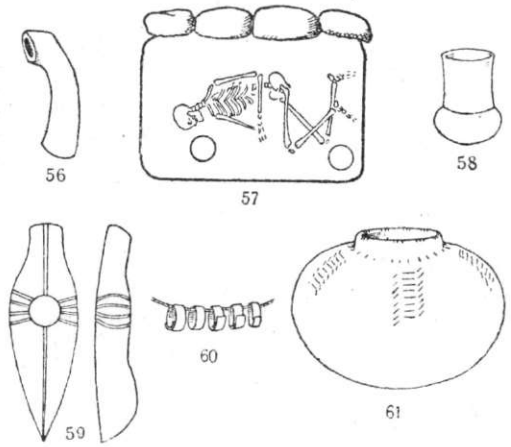
Границы распространения Катакомбной культуры намечаются приблизительно по линии от Одессы на Дербент, Астрахань и Орел. Культура характеризуется смешанным употреблением медных, бронзовых (рисунок 39—43 и 47) и каменных орудий (рисун. 44), особым типом глиняной посуды (рис. 48—50), развитым скотоводством и деловыми сношениями с Кавказом и средиземноморскими культурами. Носители культуры принадлежали к долихоцефалам; имели высокий рост. При погребении с мужчинами нередко хоронили насильственно умерщвленных женщин, младенцев и рабов. Обряд погребения вообще отличался торжественностью и имел пока еще загадочное сходство с обрядом погребения у народов восточного побережья и островов Средиземного моря. Интересно отметить, что в нескольких погребениях были найдены египетские стеклянные бусы темноголубого цвета. Сношения с Северокавказской культурой были очень оживленны, почему многие бытовые предметы оказываются в обеих культурах совершенно одинаковыми. Совершенно одинаковыми являются: 1) каменные складные литейные формы (рис. 19), 2) костяные и бронзовые головные жезловидные булавки (рис. 17 и 18), 3) серебряные и бронзовые височные привески с заходящими спирально концами (рис. 45), 4) бронзовые однорогие вилки (кухонные), 5) особой репчатой формы глиняные сосуды с широким отвалом горла, напоминающие формы египетских каменных сосудов (рис. 49) и др.—Среди домашних животных появляется как будто впервые прирученная лошадь, кости к-рой найдены в погребениях.—Население управлялось вождями или старшинами, погребения которых отмечаются каменными булавами (рис. 46).—С р е д н е д н е п р о в с к а я к у л ь т у р а (карта 2) изучена пока еще слабо; остатки



Среднеднепровская культура.

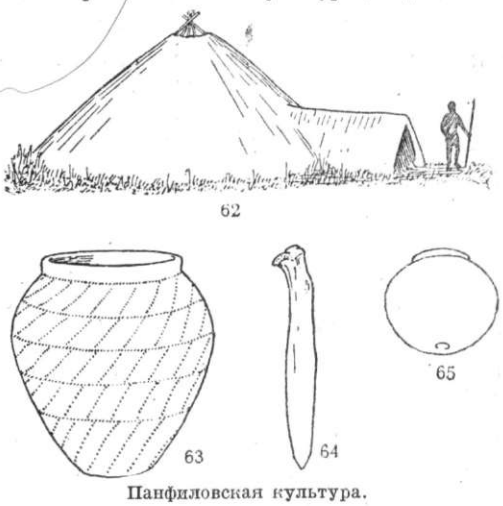
ее найдены в курганах Киевщины—близ сел. Гатного, в 12 км от г. Киева, в Белоцерков. окр., недалеко от берега р. Роси, и в нек-рых др. местностях. Характерными руководящими бытовыми предметами служат: 1) сплошь орнаментованные блоковидные глиняные сосуды, широко распространенные в культурах Средней и Западной Европы (рис. 54 и 55), но совсем неизвестные в других местах Восточной Европы; 2) бронзовые трехугольные кинжальчики, утолщенные в середине (рис. 52), очень обычные в древнейших культурах Средней и Западной Европы, и каменные клиновидные топоры, отполированные по лезвию (рис. 51). К составу инвентаря этой культуры повидимому следует отнести и все найденные в среднем Приднепровьи бронзовые

серпы со штифтиком для скрепления с рукояткой лигурийского типа (рис. 53). Очень интересна находка при одном погребении каменной складной литейной формы, известной в Северокавказской и соседней Катакомбной культурах (рис. 19). Среднеднепровская культура является как бы колонией одной из среднеевропейских культур. Более подробное исследование ее обещает много интересного.—Значительно лучше изученною представляется Фатьяновская культура (карта 2), занимавшая обширную область среднерусской



Фатьяновская культура.

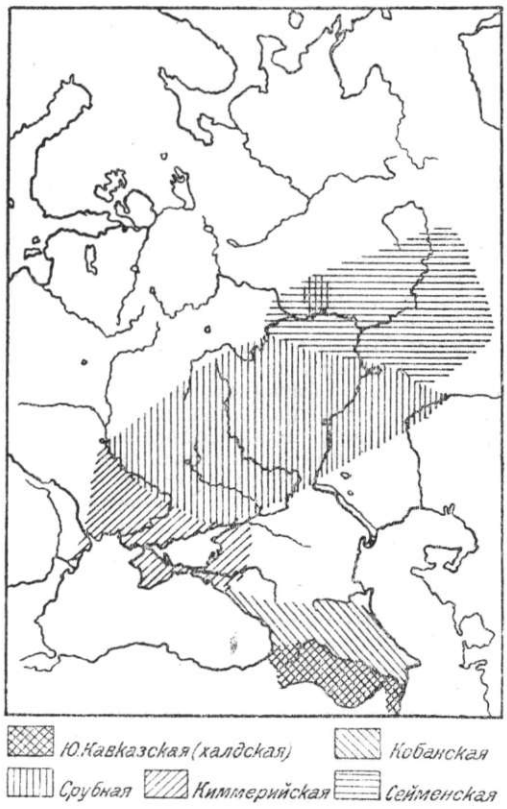
равнины. Ее границы приблизительно намечаются по линии от Ниж.-Новгорода на Галич, Бологое, Смоленск, Орел, Козлов. Носителями Фатьяновской культуры повидимому были колонисты Северокавказской культуры. Будучи заброшенными далеко от метрополии, фатьяновцы заметно ослабевали в культурном отношении: в их бытовом инвентаре начинают решительно преобладать каменные орудия, особенно сверленые топоры, в выработке к-рых фатьяновцы оказались большими мастерами (рис. 59). Однако они вырабатывали и металлические орудия: в области Фатьяновской культуры найдены уже в нескольких пунктах складные каменные литейные формы северокавказского типа (рисунок 19) и бронзовые т. н. вислообушные топоры, один из к-рых найден в Фатьяновском могильнике, давшем имя культуре (рис. 56), а также медные бусы (рис. 60). Население занималось преимущественно охотничьим промыслом, ради к-рого оно вероятнее всего и углубилось в среднерусские леса. Своих покойников население хоронило в ямах (рис. 57), обычно в сопровождении глиняных круглодонных сосудов, иногда очень похожих на северокавказские (рис. 58 и 61).—К востоку от Фатьяновской культуры простиралась область только-что открытой Панфиловской культуры (карта 2), имеющей исконный аборигенный характер, развившийся из характера Окской неолитической культуры. Население этой культуры, испытывая влияние Фатьяновской, упорно удерживало древний экономический и бытовой уклад: оно жило охотой и рыболовством, имея из домашних животных только собаку и может быть свиней. Жилищами служили обширные и глубокие землянки с длинными крытыми входами (рис. 62). Руководящими формами бытовых предметов культуры служат нек-рые бронзовые и многие виды каменных орудий и глиняных сосудов. Из медных предметов пока известны остатки мелких вещей и одного рубанка, совершенно схожего с северокавказскими (рис. 21). Каменные орудия в большинстве схожи с неолитическими, но среди них фигурируют новые типы в виде рубанков, явно подражающих бронзовым образцам; нередки костяные орудия (рис. 64). Формы глиняных сосудов по технике и орнаменту весьма близки к окским неолитическим, но среди них решительно преобладают плоскодонные (рисунок 63), совершенно чуждые неолитической керамике, и встречаются обломки тонкостенных фатьяновских круглодонных сосудов с углублением в середине дна (рис. 65). Одновременно с описанными культурами средней поры несомненно существовали в вост. части РСФСР,—в особенности в Пермском Приуралье, богатом металлами,—и другие культуры. К сожалению эта область, давшая огромное количество медных и бронзовых памятников глубокой старины, до сих пор остается научно необследованною, а поэтому—совсем недифференцированною по культурам в отношении почти всей палеометаллической эпохи. До сих пор почти все исследователи рассматривали медно-бронзовые культуры в одной хаотической массе, вовсе не различая в ней никаких хронологич. и культурных делений.



Панфиловская культура.

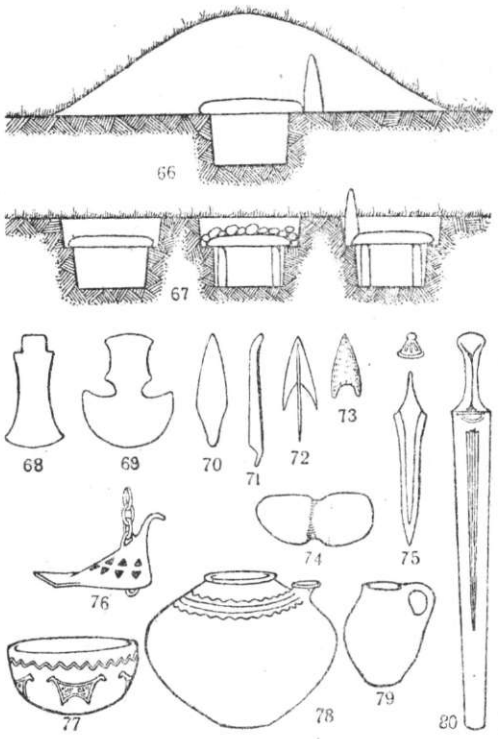
Наибольшего расцвета палеометаллические культуры достигают в европейских пределах СССР в позднюю пору (карта 3). Многие из них перешли в раннюю пору неометаллической эпохи, обогащаясь все более и более железными орудиями и утварью (см. *Железный век на территории СССР*). К таким поздним культурам прежде всего относится блестящая Южнокавказская культура халдских народов (рис. 66—80), повидимому входивших в состав Урартийского царства, а ранее в союз

народов Наири, впервые упоминаемый в месопотамских клинописных документах 17 в. до христ. эры. Южнокавказская культура



Карта 3. Культуры поздней поры палеометаллической эпохи.

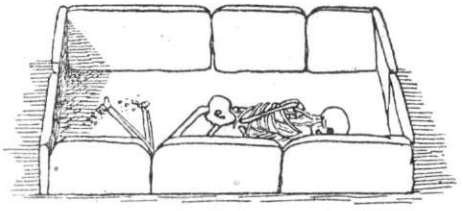
конца поздней поры испытывает довольно сильное влияние ассирийской и хетской культур, заимствуя оттуда многие формы бытовых предметов. Носители Южнокавказской культуры жили в то время обособленными группами, под управлением своих князей и старшин, имели укрепленные города и многочисленные селения. Основой их экономического быта служили земледелие, скотоводство и металлургия. Медные и бронзовые изделия, в виде топоров (рис. 68 и 69), кинжалов (рис. 75), ножей (рис. 70 и 71), стрел (рис. 72), копий и др., отличаются сравнительно высокими качествами и нередко самобытными чертами. Наряду с металлическими в большом количестве вырабатывались обсидиановые стрелы (рисунок 73), ножи, скребки и др. Керамика достигает высокого совершенства. Некоторые сосуды покрываются узорами, инкрустированными белою костяною пастою (рисунок 77). Личные украшения разнообразны и приготовляются из золота, серебра, бронзы, сердолика и паст. Наибольшее количество предметов найдено в погребениях, совершавшихся в ямах—то под курганами (рис. 66) то в могильниках (рис. 67). В ямах нередко сооружались из каменных плит ящики. Сверху эти ящики, равно как и многие простые ямы, покрывались плитами и мелкими камнями, сбоку от которых иногда устанавливались каменные конусы.—Не менее блестящей является и Северокавказская культура, известная под названием К о б а н с к о й (карта 3, рисунок 81—91). Носителями этой культуры считают оссов (осетин). Возникнув в конце поздней поры, культура получила окончательное развитие в раннюю пору неометаллической эпохи. Оригинальные, часто весьма изящные бронзовые топоры (рис. 82 и 83), кинжалы (рис. 84 и 85), многочисленные личные украшения, в форме булавок (рис. 86 и 87), привесок, колец, браслетов, поясных украшений (рис. 89), а позже и ф бул, сообщают оригинальный облик всей культуре. Менее характерна керамика (рис. 88, 90 и 91). Интересны сосуды в форме птиц и белопастовые керамические орнаменты, заимствованные от Южнокавказской культуры. Население занималось добывающими и обрабатывающими промыслами: земледелием, скотоводством, охотой, металлургией и др. Многие изделия проникали в отдаленные области России. Топоры кобанских типов и др. предметы найдены в Самарской губ., в Полтавщине и Киевщине. В высшей степени интересно тяготение Кобанской культуры к берегам Балтийского моря, откуда доставлялся янтарь и устанавливалась связь с берегами юж. Швеции,—но эти события относятся уже к неометаллической эпохе. Своих покойников население хоронило в



Южнокавказская (халдская) культура.

каменных ящиках (рис. 81), сооружаемых в ямах могильников.—К С. от Кобанской культуры простиралась обширная область

курганной Срубной культуры (рис. 92—99), развивавшейся около половины 2-го тысячелетия до хр. э. и закончившей свое



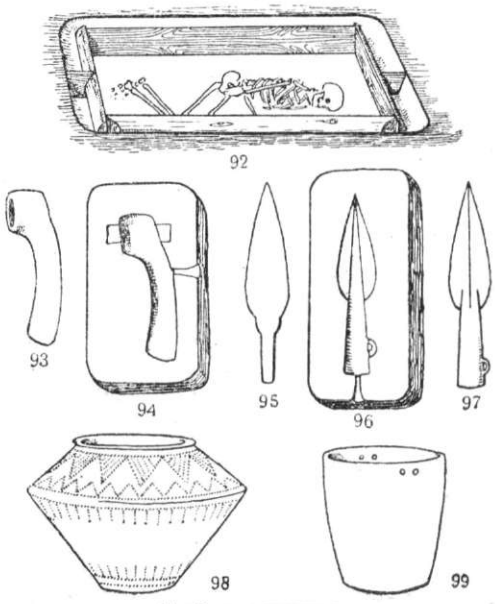
81



82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

Кобанская культура.

существование в начале неометаллической эпохи. Выясняющиеся границы Срубной культуры идут от Азовского моря на Оренбург, Муром, Киев, Мариуполь. Центром ее служил средний Дон (Воронежская губ.). Население Срубной культуры, распространяясь из заволжских степей на запад, заняло почти всю область более раннего населения Катакомбной культуры, с к-рым оно впервые вошло в контакт на берегах Нижней Волги. Население Срубной культуры распадалось на отдельные племена, отличавшиеся друг от друга некоторыми обычаями, хотя основой экономической жизни для всех племен одинаково служило скотоводство, достигшее повидимому высокого развития. В состав домашних животных входили лошади, коровы и овцы. Наряду со скотоводством население занималось мелкою обрабатывающею промышленностью: оно было знакомо с обработкой металлов, камня, кости, дерева и волокнистых веществ для тканей. Характерными руководящими формами бытовых предметов служат бронзовые вислообушные топоры (рис. 93 и 94, форма), литые копьевидные ножи (рис. 95), копья со втулками (рис. 96 и 97, форма), каменные топоры, остроребериые (биконические) (рис. 98) и баночные (рис. 99) глиняные сосуды, нередко покрытые в верхних частях геометрическими узорами. Племена управлялись князьками или старшинами, отмеченными в погребениях булавами с каменными навершьями (рис. 46). Своих покойников почти все племена хоронили в срубах (рис. 92), сверху покрытых плахами и бревнами. При погребении мужчины иногда убивали и хоронили вместе с ним его жен. Наиболее обширное исследование Срубной культуры произведено в Самарской губ., по левому берегу р. Волги, и в Харьковщине, по берегам р. Донца, причем замечено, что в Заволжьи Срубная культура существовала дольше и успела там обогатиться железными вещами, перейдя в стадию развития неометаллической эпохи.—На смену Срубной культуре в Нижнем Заволжьи явилась Хвалынская (рис. 100—104), а на Ю.-З., в северном Причерноморьи,—Киммерийская культура. Обе они принадлежат уже всецело ранней поре неометаллической эпохи, хотя и содержат еще огромное количество бронзовых орудий и др. бытовых предметов.—Несколько ранее на С.-В. получила начало одна из самых блестящих культур, названная Сейменской (карта 3, рис. 105—110), границы к-рой намечаются приблизительно от Ульяновска на Владимир, Пермь, Свердловск и уходят далее, к Тобольску. Характерными бытовыми чертами ее служат: 1) значительное развитие металлургии, сопровождаемое вымирающей каменной индустрией, и 2) деловые сношения с отдаленнейшими культурами Прибалтики, Черноморья и Прибайкалья (в Сибири). Бронзовые орудия достигают высокого развития. Руководящими из них являются кельты сейменского типа, часто украшенные орнаментами, состоящими из треугольников и ромбов (рис. 105), и копья с вильчатыми (рис. 110) или ромбическими (в поперечном сечении) стержнями (рис. 109). Рядом с топорами-

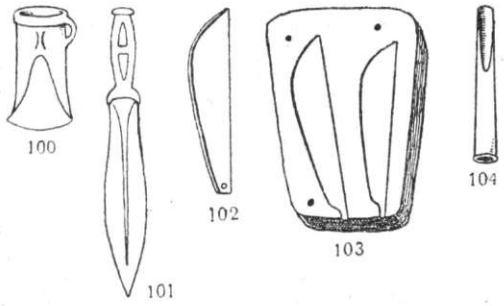


92 93 94 95 96 97 98 99

Срубная культура.

кельтами уживаются бронзовые вислообушные топоры (рис. 93). Широким распространением пользуются бронзовые кинжалы, из коих некоторые несут следы влияния

минусинских кинжалов, а другие привезены из минусинских мастерских. Часто встречаются бронзовые ножи, а иногда и пилки. Из мелких предметов особенно интересны кольца (рис. 106), вырезанные из белого нефрита, привезенные вероятнее всего из

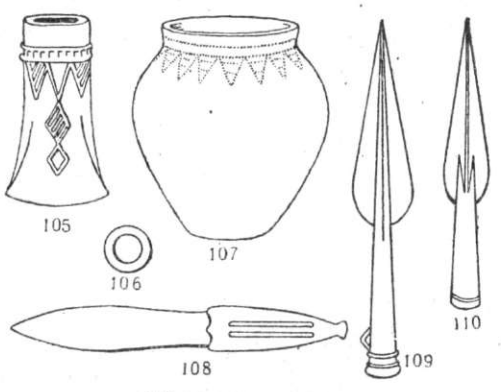


Хвалынская культура.

б. Иркутской губ., где имеются залежи белого нефрита и где велась обширная выработка из него колец. Найденный янтарь указывает на сношения с Прибалтикой, а копья с вильчатым стержнем, одинаковые по форме с серебряным копьем Аккерманского клада (в Бессарабии), свидетельствуют о сношениях с западным Причерноморьем. Открытая в 1912 Сейменская культура до сих пор не получила более основательного обследования, и поэтому многие черты ее экономического быта остаются мало освещенными.

К настоящему времени рус. археологии удалось установить несколько культур и в Сибири. Древнейшие из них относятся к средней, а более молодые—к поздней поре палеометаллической эпохи. К средней поре следует отнести культуры: 1) Афанасьевскую, 2) Китойскую, а к поздней: 1) Андроновскую, 2) Минусинскую и 3) Глазковскую. Остатки Афанасьевской культуры открыты на берегах р. Енисея, между гг. Красноярском и Минусинском. Свое имя она получила от Афанасьевой горы, в окрестностях с. Батени Минусинского окр., у подошвы которой вскрыты погребения, давшие наиболее характерные памятники. Погребения совершались в ямах, без курганов над ними. Покойников хоронили по одному, по два и более, в скорченном виде и помещая возле них разного рода предметы домашнего быта. Более часто встречались глиняные сосуды круглодонной формы с геометрическими орнаментами. Орудия, сопровождавшие покойников, оказывались каменными и костяными, а украшения—медными или бронзовыми. Для определения времени служат глиняные вазочки на четырехугольных поддонах, каменные пестики и валькообразные колотушки, схожие с соответствующими предметами южнорусской Катакомбной культуры средней поры палеометаллической эпохи. К этому времени принадлежат и случайно найденные песчаниковые литейные формы Минусинского музея, схожие с кавказскими (рис. 19).—Одновременною с Афанасьевской следует считать Китойскую культуру, открытую в бассейне реки Ангары Иркутского окр., давшую круглодонную глиняную посуду и песчаниковые литейные формы, схожие с афанасьевскими. Китойская культура, представленная несколькими могильниками, изобилует нефритовскими полированными топорами и замечательными костяными кинжалами с лезвиями из острых кремневых, кварцитовых и халцедоновых четырехугольных пластинок.

Отнесенная к поздней поре Андроновская культура имела весьма широкое распространение: ее остатки открыты на берегах Енисея, в Киргизском крае и в Зап. Сибири. Для нее характерны курганные погребения, совершаемые в деревянных срубах и каменных ящиках, с костяками, положенными скорченно, на боку, головою на Ю.-З. Руководящими предметами служат глиняные сосуды, по форме и орнаменту напоминающие сосуды то Катакомбной то Срубной культур юж. России; поверхности их часто покрываются обильными и довольно оригинальными узорами. В бытовом инвентаре фигурируют каменные, костяные и металлические (бронзовые, серебряные и золотые) предметы.—В бассейне р. Ангары Иркутского окр., одновременно или немного позже, развивалась Глазковская культура, получившая название от Глазковского предместья гор. Иркутска, где при проведении Сибирской ж. д. был вскрыт обширный могильник, а поблизости—ряд стоянок, давших богатый и оригинальный материал. Расцвет Глазковской культуры совпадает со временем расцвета Минусинской и Сейменской культур, с которыми она имела деловые сношения. Инвентарь Глазковской культуры характеризуется металлическими и каменными изделиями, а также изделиями из костяной пасты и нефрита; эти последние изготовлялись в таком большом количестве, что не только удовлетворяли всем потребностям собственных рынков, но отправлялись далеко в чужие страны и дают в настоящее время возможность определить ход



Сейменская культура.

и пути сношений той эпохи. Белые нефритовые кольца Глазковской культуры достигали до берегов Оки (Нижегородская губ.), а зеленые нефритовые топоры—до Псковской губ. и вероятно еще далее к З. По-видимому в обмен за отпускаемые товары

Глазковская культура получала заграничные товары, из которых особенно интересны изделия из белой костяной пасты, совершенно схожие с белопастовыми изделиями Южнокавказской (Халдской) культуры, где такие изделия приготовлялись в большом количестве.—Современною Глазковской была Минусинская культура, отличавшаяся особенным богатством медно-бронзовых изделий, отпускавшихся по-видимому в значительном количестве в отдаленные страны. Несомненно минусинского производства были большие бронзовые однолезвийные кинжалы с оригинальными рукоятками, украшенными фигурками животных, в виде коней, коров и овец [найдены в бывш. Иркутской губ., на Среднем Урале и на Оке (в Сейме)]. Среди весьма богатого инвентаря культуры имеются произведения, сделанные с большим искусством, вызывавшие подражания на Урале, в России и Финляндии; так, мастерски выполненные головки животных, украшающие обух одного финляндского каменного топора и рукоятку лучшего сейменского бронзового кинжала, оказались подражающими артистически выполненной минусинской головке быка на красно-яшмовом предмете повидимому магического назначения. Минусинская культура была сосредоточена на сравнительно небольшой территории. Ее памятники пока известны в Минусинском и смежных районах. К этой культуре принадлежат погребения, сопровождаемые поздними круглодонными и баночными сосудами; некоторые из них подобно кавказским имеют орнамент с бесой инкрустацией. Совершенно схожими л кавказскими оказываются бусы и др. мелкие предметы, сделанные из костяной пасты. Время развития Минусинской и современных ей культур, как выше отмечалось, стоит на границе палео- и неометаллической (железной) эпох, принадлежа более к последней, чем к первой.

Лит.: Хвойко В. В., Начало земледелия и бронзовый век в Среднем Приднепровьи, «Труды 13 Археологического съезда», т. I, М., 1907; Штерн Э. Р., Доп, Доисторическая греческая культура на юге России, там же; Спицын А. А., Курганы с окрашенными костяками, «Записки Русского археологического общества», т. XI, СПБ, 1899; его же, Медный век в Верхнем Поволжьи, СПБ, 1903; Городцов В. А., Результаты археологических исследований в Изюмском уезде, «Труды 12 Археологического съезда», т. I, М., 1905; его же, Результаты археологических исследований в Бахмутском у., «Труды 13 Археологического съезда», т. I, М., 1907; его же, Культуры бронзовой эпохи в средней России, «Отчет Российского истории. музея за 1914», М., 1916; его же, Панфиловская палеометаллическая стоянка, «Труды Владимирского государственного областного музея», вып. 2, Владимир, 1925; его же, К вопросу о Киммерийской культуре, «Труды Археологического отделения института археологии и искусствознания», Москва, 1927; Уварова П. С., Могильники Северного Кавказа, «Материалы по археологии Кавказа», вып. 8, М., 1900; Ивановский А. А., По Закавказью, там же, вып. 6, М., 1911; Радлов В. В., Сибирские древности, «Материалы по археологии России», СПБ, 1888—94; Штукенберг А. А., Материалы для изучения медного (бронзового) века восточной полосы Европейской России, «Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете», т. XVII, вып. 4, Казань, 1901; Клеменц Д., Древности Минусинского музея, Томск, 1886 и 1887; Мещанинов И. И., Ассирийская вотивная бусина из Азербайджана, «Известия Общества обследования и изучения Азербайджана», Баку, 1926, № 2; Пассек Т. и Латынин Б., Очерк до-истории северного Азербайджана, там же, Баку, 1926, № 3; Теплоухов С. А., Древние погребения в Минусинском крае, «Материалы по этнографии», т. III, в. 2, Л., 1927; Aspelin J. B., Antiquités du Nord Finno-Ougrien, I, Helsingfors, 1877; Martin F. R., L'âge du bronze au Musée de Minoussinsk, Stockholm, 1893; Tallgren A. M., Die Kupfer- und Bronzezeit in Nord- und Ostrussland, Helsingfors, 1911.

В. Городцов.

БРОНИРОВАНИЕ СУДОВ. Для защиты от действия неприятельской артиллерии жизненных частей корабля служит *броня* (см.). Артиллерия, подача зарядов и снарядов, механизмы, пункты, где сосредоточены люди и пр., должны быть забронированы соответственно типу боевого судна и важности прикрываемого элемента его. Обеспечение запаса плавучести достигается бронированием грузовой ватерлинии по возможности по всей ее длине толстым поясом; последний спускается ниже ватерлинии и подымается выше ее настолько, чтобы в бою на качке или при образовавшемся нормальном крене оголяющаяся или уходящая в воду часть наружной обшивки корабля была защищена бронею; высота первого пояса бывает от 2,6 до 3 *м*; кроме того этот броневой пояс, расположенный по грузовой ватерлинии, должен быть прикрыт броневой палубой. Для обеспечения остойчивости необходимо забронировать второй пояс непосредственно над первым. Высота этого второго пояса должна быть такова, чтобы верхняя кромка ни при каком возможном в бою крене, дифференте (продольное наклонение) или размахе не могла уйти в воду (отсутствие такого бронирования на судах, участвовавших в Цусимском бою, имело для них гибельные последствия); высота второго пояса бывает от 2,7 до 4,0 *м*. Опыт последней войны показал, что выгодно ставить и третий ярус, перекрытый верхней броневой палубой. Толщина всех трех поясов постепенно убывает как по высоте, так и по длине. Для орудийных башен требуется, чтобы вертикальное бронирование было не тоньше бронирования борта по грузовой ватерлинии против машин и котлов; горизонтальная же броня (крыша) должна противостоять фугасному действию снарядов; бронирование нижней части орудийной башни, находящееся под прикрытием бортовой брони, может быть соответственно утоньшено. Рубка башенного командира должна быть рассчитана на фугасное действие снарядов. Боевая рубка (в к-рой находится командир корабля) имеет вертикальное бронирование достаточно толстое, чтобы противостоять фугасным снарядам. По своему расположению на корабле броня разделяется на бортовую, палубную, траверзную (идущую поперек судна и замыкающую поясную бортовую броню, если последняя не доходит до оконечностей), башенную и т. д. (см. *Броня*). Напр. на современном англ. линейном крейсере «Hood» (см. рис. 1 и 2) бронирование распределено следующим образом: пояс по грузовой ватерлинии имеет толщину в середине длины судна 12″ (305 *мм*), высоту 2,6 *м*, причем под воду уходит около 1 *м*; второй броневой пояс, толщиною в 7″ (178 *мм*), имеет высоту 2 *м* и наконец третий броневой пояс, в 5″ (127 *мм*) толщиною, имеет высоту 2,6 *м*. Все три пояса

покоятся на стальном борте толщиною в 2″ (51 *мм*). Палубная броня (на нижней палубе) имеет толщину, как в горизонтальной своей части, так и на скосах, 2″ (51 *мм*); на верхней же палубе 2″ (51 *мм*) и $1^1/_2$″ (38 *мм*). Что касается до бронирования башен, то верхняя их часть (подвижная) покрыта $15^1/_4$″ (385 *мм*) бронею, нижняя (неподвижная) 12″ (305 *мм*); боевая рубка—11″ (279 *мм*). Интересно проследить в историческом порядке борьбу артиллерии и брони. В период 1859—62 появляются первые броненосные суда в Европе и Америке с железной бронею в 4″—$4^1/_2$″. На это артиллерия отвечает увеличением калибра.

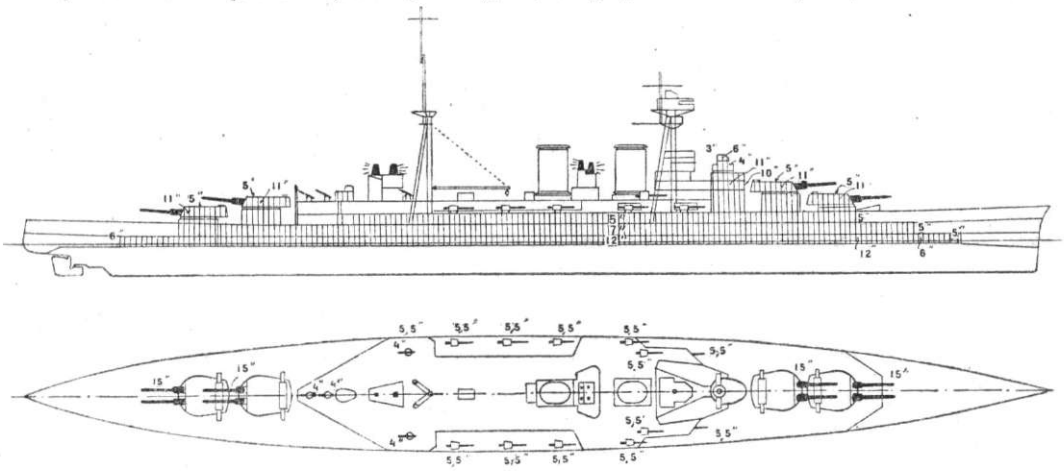


Рис. 1. Английский линейный крейсер «Hood».

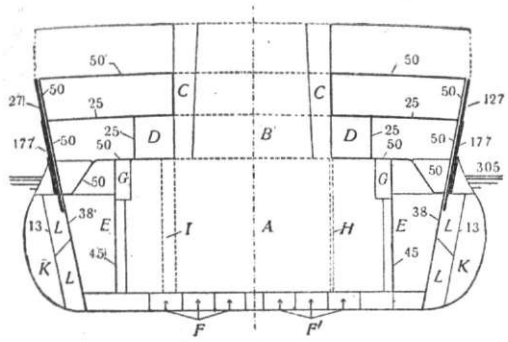


Рис. 2. Поперечное сечение английского линейного крейсера «Hood» с показанием бронирования. *A* — котельное отделение, *B* — котельная шахта, *C*—вентиляционный канал, *D*—подача снарядов, *E*—нефть, *F*—питательная вода, *F'*—нефть. *G*—трубопроводы, *H*—циллерс (стойка), *I*—лифт, *K*—противоминные водяные камеры, *L*—камера плювучести.

В 1870 наблюдается утолщение брони до 7″; в ответ на это артиллерия становится нарезной, и изготовляются остроголовые снаряды, сперва чугунные, а потом—стальные. С 1875 броня изготовляется из стали, достаточно твердой, но хрупкой; артиллерия отвечает на это закаленными снарядами. К 1880 броня дошла до 24″ толщины и поглощала 50 и более % всего водоизмещения; почему поневоле пришлось ее сосредоточить в середине длины корабля. Но вскоре затем была изобретена броня «Compound» (стале-железная), что дало возможность сделать ее тоньше и распространить на всю длину судна; ответом на это явились бездымный порох и фугасные снаряды. К 1890 бронирование вылилось в закрытие грузовой ватерлинии на $^2/_3$ ее длины, причем в средней части она была в 18″ (457 *мм*), а к концам в 8″ (203 *мм*). Появление в конце минувшего столетия гарвеированной (Гарвей) брони дало возможность опять утонить броню и распространить ее на бо́льшую поверхность; со стороны же артиллерии противопоставляется увеличение начальной скорости снарядов и снабжение их наконечниками. Наконец с появлением брони, изготовляемой по способу Круппа (в конце минувшего века), судостроителям удалось увеличить поверхность бронирования главным образом от фугасных снарядов, как это можно видеть на современных кораблях.

Лит.: Гончаров Л. Г., Записки по морской тактике, П., 1915; Воскресенский И. Н., Курс специальной технологии. Броневое производство, Л., 1924; Hovegaard W., Modern History of Warships, N. Y., 1921; «Les Flottes de combat» pour 1925, P., 1925. *К. Боклевский.*

БРОНИРОВАННОЕ СНАБЖЕНИЕ, одна из форм *государственного снабжения* (см.), применявшаяся в Советской России в 1919—1921. В форме Б. с. проводилось усиленное снабжение хлебом и овощами рабочих некоторых групп предприятий, непрерывную и интенсивную деятельность которых необходимо было обеспечить. Первоначально Б. с. охватывало лишь военную и непосредственно связанные с ней отрасли промышленности; затем с переходом в 1920 на мирное строительство оно распространяется на все важнейшие отрасли промышленности и ударные контингенты работников наркоматов. Для установления порядка и норм Б. с. при Наркомпроде была создана 19 ноября 1919 специальная комиссия. Число переведенных на усиленное снабжение, по мнению комиссии, не должно было превышать 600 т. ч. Но уже на 29 ноября 1919 число забронированных равнялось 651 т., в январе 1920—713 т., в январе 1921—3.125 т., в мае 1921—3.736 т., из них промышленных рабочих—1.587 т. С ноября 1921 Б. с.

заменяется новой формой снабжения по *Плану государственного снабжения* (см.).

БРОННЕН, Арнольд (род. 1895), нем. драматург-экспрессионист. Б. заимствует материал для своих драм гл. обр. из области сексуальной патологии: «Die Exzesse»—Эксцессы, «Die Geburt der Jugend»—На заре юности, «Der Vatermord» — Отцеубийство. Постановка его последней пьесы (в Берлине, 1922) повела к ряду театральных скандалов.

БРОННЕР, Вольф Моисеевич (р. 1876), революционер, врач-общественник. Учился в Томском ун-те, откуда в 1899 был уволен за участие в студенческих беспорядках. В том же году уехал в Берлин, где вступил в члены местной с.-д. организации. В конце 1902 возвращается в Томск, где принимает участие в организации группы «искровцев» (см. *«Искра»*), в 1903—член Сибирского с.-д. союза и член Томского к-та. В 1904 Б. примыкает к большевикам, руководит октябрьским движением 1905 в Томске. В начале 1906 эмигрирует в Париж. Здесь Б. принимает активное участие в эмигрантской кассе и парижской группе большевиков. В 1913 нелегально возвращается в Россию, арестовывается и по старому делу—за призыв в 1905 к организации вооруженного восстания в Томске—присуждается к году одиночного заключения. После освобождения Б. отдается научной работе. С 1918 Б. работает в Наркомздраве. Его трудами и инициативой создан первый в республике специальный институт (им. В. М. Бронннера) для подготовки врачей-венерологов и экспериментальных работ по изучению венерических болезней. С 1924 Б. становится во главе медицинского образования, занимая должность члена коллегии в Главпрофобре РСФСР и председателя медицинской методической комиссии.

Лит.: «Сборник, посвященный 25-летию научной и обществен. деятельн. проф. В. М. Броннера», М., 1926.

БРОННИКОВ, Федор Андреевич (1827—1902), художник; сын иконописца. Учился в Академии художеств у А. Т. Маркова; с 1863—профессор исторической живописи; участник академических и передвижных выставок. Бо́льшую часть жизни провел в Риме. Бронников—типичный продолжатель поздних академических традиций. Из его картин наиболее известны: «Гимн пифагорейцев» (1869), «Освящение Гермеса» (1874), «Проклятое поле» (1878) (все три в Третьяковской галлерее) и «Христиане перед смертью» (Русский музей). Многие из произведений Бронникова находятся в Радищевском музее в Саратове.

БРОННИЦКИЙ УЕЗД, в юго-вост. части Московской губ.; граничит с уу.: Московским, Богородским, Егорьевским, Коломенским, Серпуховским, Подольским. Площадь 2.338 *км²*. Население 170.528 человек, в т. ч. сельского—145.951 чел., городского—24.577 (1926). Административный центр с 1925—Раменское (13.663 жит.), до 1925—Бронницы (3.645 жит.). Через Б. у. проходят: Московско-Казанская и Рязанско-Уральская железные дороги.

Полезные ископаемые: торф (3 торфоразработки, питающие 2 фабрики уезда), известковый камень, добываемый в известных Мячковских каменоломнях, и (в Гжельской волости) глина, служащая для изготовления кирпича, а в лучших ее сортах—для изготовления фарфоро-фаянсовой посуды, игрушек и электроарматуры. В последнее время обнаружены также залежи фосфорита (в Усмерской волости) и бурой руды и вивианита (в Раменской вол.).—Сельское х-во. Распределение земли по угодьям: пашня—66.172 *га*, луга заливные—18.600 *га*, суходольные—15.963 *га*, леса—76.293 *га*, усадьба—7.950 *га*, выгон—6.056 *га*, водная площадь и неудобные земли—42.453 *га*, итого—233.487 *га*. Леса сконцентрированы преимущественно на С. и С.-В. уезда. Большинство сел. жителей занимаются кроме сел. х-ва также кустарными промыслами, ремеслами или уходят на заработки в Москву, Коломну и на местные промышленные предприятия. Главные культуры полеводства: рожь, картофель, овес, отчасти пшеница и гречиха; в последнее время заметно распространение травосеяния. Вывоз продуктов полеводства на рынок в 1926 составлял по приблизительным исчислениям: ржи озимой—12.170 *т*, пшеницы—6.420 *т*, картофеля—41.700 *т*. По берегам Москвы-реки и ее притоков (Пахры и др.) расположены ценные поемные луга (18 т. *га*); сбор сена в 1926—53.530 *т*. По течению Москвы-реки распространено садоводство (яблони, ягоды). Огородничество в волостях Загорновской и Раменской приобретает промысловый характер, с высевом огородных культур на пашне (в 1926 под огородами было 853 *га*). Скотоводство—довольно интенсивного характера с промыслово-молочным уклоном. В 1926 насчитывалось 15.799 лошадей, 26.630 коров и 74.060 голов мелкого скота. Вывоз молока на рынок в 1926 ок. 4.900 *т*.—Промышленность. Б. у. входит в состав группы уездов Московской губ. с наиболее развитой промышленностью, занимая среди них 6-е место по степени своего промышленного развития. Главная отрасль промышленности уезда—хлопчатобумажная. Всего в уезде 8 хлопчатобумажных фабрик с общей мощностью двигателей в 12.934 л. с. и числом занятых рабочих 16.727. Самой крупной является Раменская прядильно-ткацкая фабрика «Красное знамя» с 7.633 рабочими, затем фабрика имени Октябрьской революции, в селе Михневе с 2.986 рабочими. Кроме того в уезде имеются 2 государственных керамических завода (318 рабочих), 1 шерстоткацкая концессионная фабрика в селе Быкове (217 рабочих), 3 электростанции, 1 типо-литография, 1 кожевенный завод, 2 механических ремонтных мастерских, 2 лесопильных завода и много других более мелких заведений (кирпичные заводы, колбасные, мельницы, крупорушки, хлебопекарни и т. д.). Валовая продукция за 1925/26: хлопчатобумажная промышленность—50.016 тыс. рублей, шерстяная—667 т. р., силикатная—551 т. р., пищевкусовая—66 т. р., металлообрабатывающая—238 т. р., кожевенная—360 т. руб., предметов одежды и туалета—11 т. р., полиграфическая—52 т. р., электростанция—

12 т. р., всего—51.973 т. р.—Кустарные промыслы существовали в Б. у. с давних времен и имеют широкое распространение. О развитии их в наст. время дает представление следующая таблица:

Название промысла	Число хозяйств	Число занятых лиц	Продукция (в руб.) (1926)
Ручное ткачество	1.903	1.995	39.629
Гончарный и фарфоровый промысел	118	417	152.985
Портновский промысел .	230	306	17.155
Корзиноплетение	129	274	17.378
Изготовление пуговиц из рогов и копыт	145	529	81.537
	2.525	3.521	308.684

Кроме того 266 хозяйств заняты подсобным к ручному ткачеству промыслом—размоткой пряжи.—Кооперация и торговля. Число обществ потребителей (на 1/X 1926)—35 с 27.309 членами. Баланс потребительской кооперации в 1925/26 равнялся 2.437.206 р., в т. ч. собственных средств—762.323 р. Торговых предприятий: государственных—55, с оборотом 192.500 р. (1925/26), кооперативных — 205 (оборот—11.434.900 рублей), частных—433 (оборот—3.201.350 рублей).

Народное образование. Школ первой ступени—155, семилеток—6, спецкурсов—1, школ крестьянской молодежи—1, школ молочного х-ва—1. Общее количество учащихся осенью 1926—14.247. Детских домов—2 с 180 воспитанниками. Детских садов—3 с 230 воспитанниками. 40 изб-читален, 1 дом крестьянина, 1 музей, 22 библиотеки, 30 красных уголков, 62 ликпункта, 26 школ для малограмотных, 5 клубов, 5 кино, 7 кинопередвижек.—Здравоохранение. 18 лечебных учреждений (14 лечебниц, 3 амбулатории, 1 диспансер), ксек 405. Кроме того 4 постоянных яслей, 1 детская консультация, 4 учреждения санитарного надзора, 9 зубоврачебных кабинетов и 2 рентгенологических кабинета.—Бюджет уезда в 1925/26 выражался в сумме 1.847.303 рубля. *Б. Белокуров.*

БРОННИЦЫ, город *Бронницкого уезда* (см.) Московской губ., в 12 *км* от одноименной станции Московско-Казанской ж. д. и в 57 *км* от Москвы; 3.630 ж. (1926). С 1781 по 1925 был адм. центром уезда. По данным 1923, в Б. 28 мелких промышленных заведений, в которых занято 116 лиц. Электростанция, водопровод.

БРОНСКИЙ, Мечислав Генрихович, революционер-коммунист; род. в 1882 в Польше в семье владельца хлопчатобумажной фабрики. В 1900, по окончании среднего учебного заведения, уехал в Мюнхен и поступил в Политехнический ин-т; в 1903 перевелся в ун-т на экономический факультет. С 1900 Б. принимал участие в польском «прогрессивном» студенческом движении, примыкая уже в это время по своим взглядам к соц.-д-тии. В 1902 он вступил в с.-д. партию Польши и Литвы. До 1905 работал гл. обр. за границей. В феврале 1905 Б. переехал в Варшаву, где работал сначала в качестве агитатора, затем членом партийного комитета в ряде городов, подвергаясь непродолжительным арестам. В 1906 Б. был членом редакции центрального органа партии «Czerwony Sztandar» (Красное знамя) в Варшаве. Осенью 1906 Б. был арестован в Люблине и пробыл в заключении до конца 1907. Будучи освобожден до суда, Б. эмигрировал в Швейцарию, жил в Цюрихе и, став членом швейцарской с.-д. партии, работал в ее местной организации. Был постоянным сотрудником швейцарских партийных органов. Одновременно состоял членом партийной группы польской с.-д. партии. С начала империалистской войны Б. принимал участие в работах Циммервальдской левой, являясь делегатом от польской с.-д-тии на 2-й Циммервальдской, так наз. *Кинтальской конференции* (см.). Летом 1917 приехал в Россию. Работал в качестве агитатора и пропагандиста при Петроградском к-те РСДРП (б), а также в редакции польской партийной газеты «Трибуна». После Октябрьской революции работал в редакции «Правды»; был членом совета Государственного банка, заместителем Народного комиссара торговли и промышленности до весны 1919 и членом совета ВСНХ. Одновременно Б. состоял членом ЦИК нескольких созывов. В 1920 — 22 был полпредом в Австрии. С 1924 Б.—член коллегии НКФ СССР. В наст. время (1927) Б. является членом Коммунистич. академии, профессором 1 МГУ по кафедре экономической политики и ответственным редактором журн. «Социалистическое хозяйство».



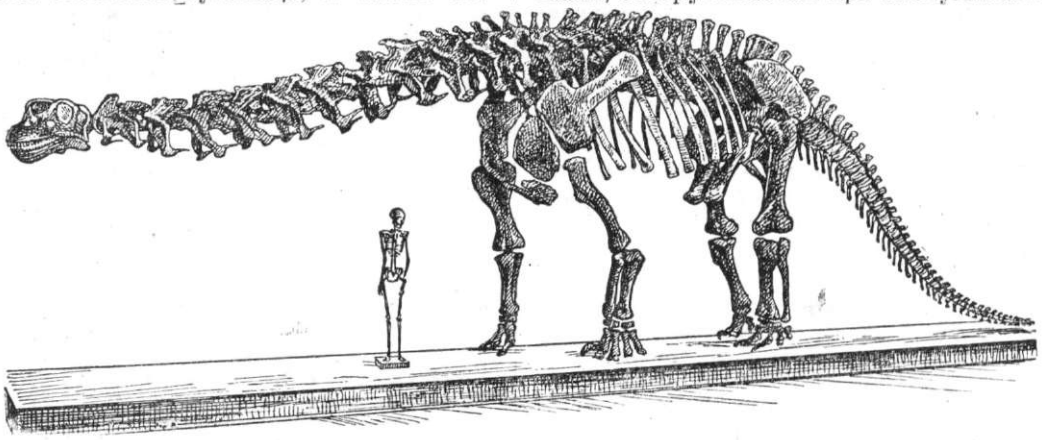
На работ Б. следует отметить: «Die gutsherrlich-bauerlichen Verhältnisse und die Bauernfrage in Polen im XVIII Jahrh.», Zürich, 1914; под псевдонимом М. И. Браун—«Wer soll die Kriegsrechnung bezahlen», B., 1920; «Вопросы экономической политики», М., 1924; кроме того Б. опубликовал ряд статей в журн. «Социалистическое хозяйство», в «Вестнике Коммунистической академии» и др.

БРОНТЕ (Brontë), Шарлотта (1816—55), талантливая англ. романистка. Дочь пастора в Иоркшире; провела детство и юность в глухой деревушке, затерянной среди болот; затем занимала место гувернантки. В 1847 вышел ее роман «Дженни Эйр» («Jane Eyre») под псевдонимом Керрер Бел (Currer Bell), имевший громадный успех и положивший начало т. н. «роману гувернантки». За ним последовали «Шерли» («Shirley», 1849) и «Виллетт» («Villette», 1853). Все ее романы автобиографичны—в них отразились личные переживания и впечатления Б. Круг ее наблюдений неширок, но уголки жизни, изображаемые ею, рисуются с исчерпывающей полнотой, большим реализмом, напряженностью чувства. Рус. перевод «Дженни Эйр» печатался в журнале «Отечественные записки» за 1849 и вышел отдельным изданием; роман «Виллет» по-русски

печатался в «Библиотеке для чтения» за 1859. Новое издание сочинений Б. вышло в Лондоне в 1900 в 6 томах.

Лит.: Mrs E. Gaskell, The Life of Charlotte Brontë, L., 1857; Reid T., Ch. Brontë, L., 1877; Swinburne A., A note on Ch. Brontë, L., 1877; Shorter C., Ch. Brontë and her Sisters, L., 1905; «The Brontë's Life and Letters», L., 1908. *М. Розанов.*

БРОНТОЗАВР (Brontosaurus), род вымерших пресмыкающихся из отряда *динозавров* (см.), относящийся к подотряду Sauropoda, к которому принадлежат крупнейшие из когда-либо существовавших наземных позвоночных. Гигантское тело Б. достигало почти 22 *м* в длину. Живой вес этого чудовища, по В. Грегори, должен был составлять не менее 35.000 *кг*. Массивный корпус животного покоился на 4 мощных ногах, сходных со слоновыми, крошечная (относительно) голова сидела на очень длинной шее, хвост был почти такой же длины, как шея. Полные скелеты Б. были найдены в верхнеюрских слоях Сев. Америки (т. н. Atlantosaurus Beds). Кости конечностей отличаются массивными формами, что естественно при громадном весе животного. Позвонки туловища, а частью хвостовые и шейные—пустотелы (что облегчало вес) и снабжены длинными отростками для прикрепления мощных мышц. Маленькая голова была снабжена сравнительно слабыми лопатообразными зубами, непригодными как для разжевывания пищи, так и для самозащиты от хищников. Б. могли питаться, судя по строению зубов, лишь мягкой травянистой растительностью. По поводу образа жизни Б. существует в науке несколько мнений. Одни считают его сухопутным животным; другие, как Осборн, полагают, что он мог жить в воде рек и озер и в то же время свободно на суше, подобно современному бегемоту; третьи (Оуен, Коп, Меттью) считают его обитателем пресных вод.



Реконструкция скелета бронтозавра (Brontosaurus excelsus); скелет составлен из остатков нескольких индивидов (Америк. музей естеств. истории в Нью Йорке).

Лит.: Abel O., Lebensbilder aus der Tierwelt der Vorzeit, Iena, 1922; Marsh C. O., The Dinosaurs of North America, Washington, 1896. *Е. М.*

БРОНХИ (от греческого bronchos), ветви, на которые делится *дыхательное горло* (см.). У человека и большинства млекопитающих дыхательное горло делится на два главных бронха, вступающих в правое и левое легкое. В легком главный Б. делится на вторичные ветви (rami bronchiales), отходящие от него спереди и сзади. Обыкновенно в ту и другую сторону от главного Б. отходят четыре ветви, и только для верхней доли правого легкого имеется еще особая веточка (надартериальный Б.). Вторичные ветви в свою очередь делятся на еще более мелкие веточки, к-рые, становясь все мельче и мельче, достигают наконец 1 *мм* в поперечнике. Эти последние самые мелкие разветвления называются бронхиолами. Строение крупных бронхов такое же, как и дыхательного горла: они представляют собой трубочки, основа которых состоит из хрящевых полуколец, по мере уменьшения калибра Б. превращающихся в неправильные хрящевые пластинки. Эти последние совершенно исчезают в бронхиолах. Внутренняя поверхность бронхов покрыта слизистой оболочкой с мерцательным *эпителием* (см.).

БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА, см. *Астма бронхиальная.*

БРОНХИАЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ, диагностический признак уплотнения легочной ткани, обнаруживаемый при выслушивании грудной стенки (см. *Аускультация*). Нормально струи вдыхаемого и выдыхаемого через бронхи воздуха производят в самих бронхах особые звуки, которые в окружающей легочной ткани, наполненной воздухом, видоизменяются. Это нормальное т. н. *везикулярное дыхание* (см.) и слышно при выслушивании грудной стенки у здорового человека. Но если участок легкого становится безвоздушным или маловоздушным, вследствие вытеснения воздуха воспалительным процессом в самом легком, или же вследствие сдавления ткани легкого жидким выпотом в плевральную полость, или какой-либо опухолью, то звуки вдыхаемого и выдыхаемого воздуха передаются непосредственно через уплотненную легочную ткань и выслушиваются в виде особого характерного шума—Б. д.

БРОНХИАЛЬНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ, лимфатические железы, расположенные по тракту лимфатических путей легких в местах разветвления бронхов; из них самые крупные—в корне легких, т. н. железы гилуса (Hilus).

Они увеличиваются в объеме и изменяются в своей структуре при многих заболеваниях легких, особенно инфекционного характера. Изменение Б. ж. может также быть местным проявлением общего поражения лимфатической системы (туберкулез, сифилис). Туберкулезное поражение желез гилуса часто встречается в детском и юношеском возрастах как самостоятельное заболевание, оканчивающееся выздоровлением, или оно является первым этапом развития легочного туберкулеза. Симптомы начального легочного процесса и поражений этих желез очень сходны между собой, но даже резко выраженный железистый туберкулезный процесс обычно имеет более благоприятный исход, чем легочный туберкулез. В Б. ж. могут развиваться также новообразования (опухоли). Симптомы болезни складываются из общих расстройств, свойственных основному страданию (лихорадка, похудание, малокровие, упадок сил—при туберкулезе и злокачественных новообразованиях), отчасти из признаков сдавления или раздражения прилегающих к увеличенным железам гилуса органов (пищевод, нервы средостения). Для диагноза во многих случаях решающее значение имеет рентгеновское исследование. Лечение сводится к лечению основного страдания. *В. Воробьев.*

БРОНХИАЛЬНЫЙ КАТАРР, см. *Бронхит.*

БРОНХИОЛЫ, самые мелкие разветвления *бронхов* (см.).

БРОНХИТ, воспаление слизистой оболочки бронхов, иначе катарр бронхов. Б. выражается в раздражении нервных окончаний (кашель) и желез слизистой оболочки (усиленное выделение слизи, появление слизистой мокроты, при более сильном воспалении—с значительной примесью гноя). По течению болезни различают острые и хронические Б. Как те, так и другие встречаются или как самостоятельные заболевания или как осложнения при других болезнях. Наиболее частыми причинами Б. бывают: 1) вдыхание пыли разного рода, а также вдыхание раздражающих газов; отсюда частота Б. как профессиональных заболеваний у каменотесов, мукомолов, текстильщиков, у рабочих различных химических производств, а также у курильщиков табака; 2) заражение микробами либо самих бронхов либо организма вообще при таких инфекционных заболеваниях, как инфлюэнца, брюшной тиф, корь, коклюш; 3) расстройство кровообращения в легких при болезнях сердца; 4) резкие колебания температуры воздуха и всякие быстрые охлаждения тела, т. н. «простуда». Особенно расположены к Б. дети и старики.—Легкие Б., особенно острые, проходят сами по себе, хронические же очень упорны, трудно поддаются лечению и легко возобновляются. Для лечения употребляются отхаркивающие средства, щелочи (минеральные воды), наркотики. Но прежде всего необходимо устранение внешних причин заболевания или лечение основной болезни, осложнением к-рой является Б. Для предупреждения простудных Б. необходимо систематическое приучение к холодному воздуху и холодной воде. *В. Воробьев.*

БРОНХОПНЕЙМОНИЯ, особый вид воспаления легких, развивающийся из воспалительных процессов в мелких бронхах с последующим образованием воспалительных гнезд в самих легких. Б. называется также катарральным воспалением легких, в отличие от крупозного воспаления, где первично поражается сама легочная ткань. Анатомические процессы катаррального и крупозного воспаления легких резко отличаются друг от друга и могут быть различены при жизни больных, хотя в симптомах обеих болезней имеется также и много общего. Б. развивается чаще всего в результате осложнения других инфекционных болезней, сопровождающихся бронхитом (особенно у детей и стариков), как напр. инфлюэнца, корь, коклюш, брюшной тиф и др. В противоположность этому крупозное воспаление легких развивается как самостоятельная болезнь. Принципы лечения Б. те же, что и при крупозном воспалении. См. *Воспаление легких.*

БРОНХОСКОПИЯ, метод непосредственного осмотра дыхательных путей, разработанный за последние 30 лет. Под местным обезболиванием или общим наркозом через гортань, между голосовыми связками, вводится металлическая трубка в дыхательное горло и глубже в бронхи. Сильный источник света находится на наружном конце трубки или на лбу наблюдателя. Через бронхоскоп можно исследовать глазом дыхательные пути и удалять инородные тела, опухоли.

БРОНХОСТЕНОЗ, сужение просвета более крупных бронхов. Наиболее частые причины Б.: инородные тела, попадающие в бронхи через гортань, болезненные процессы в самой стенке бронха или в тканях, непосредственно окружающих бронх (напр. тяжелые воспалительные процессы с последующим рубцеванием, опухоли).

БРОНХОФОНИЯ, диагностический признак уплотнения легочной ткани в результате болезненных процессов. При Б. на грудной клетке над уплотненными участками легкого выслушивается голос говорящего больного. Нормальное легкое не передает при этом звука голоса, но над участками уплотненного легкого голос становится слышным по той же причине, к-рая вызывает появление *бронхиального дыхания* (см.) в этих случаях.

БРОНХОЭКТАЗИЯ, заболевание, выражающееся в расширении бронхов. Б. или захватывает большое протяжение в виде цилиндрического расширения бронхиальных трубок или же бывает ограничена отдельными участками, причем образуются резко выступающие полости, иногда большого размера. Содержащаяся в этих расширениях в большом количестве слизь может застаиваться, заражаться микробами, разлагаться, что ведет к воспалению, нагноению и разрушению бронхиальных стенок; в нек-рых случаях развивается омертвение, гангрена тканей. Б.—заболевание вторичное; причиной болезни чаще всего бывают хронические воспалительные процессы в легких, плевре, а также отчасти хронические бронхиты. Б. проявляется в хроническом кашле, с обильным выделением мокроты

иногда зловонной; характерны приступы кашля, похожие на рвоту, с внезапным выделением очень большого количества мокроты.—Лечение сводится к устранению бронхита, дезинфицированию застаивающегося содержимого полости, чем однако расширение бронхов нельзя устранить. В последнее время делаются попытки применить хирургическое лечение путем сдавливания легкого газом, вводимым в полость плевры (*пневмоторакс*, см.).

БРОНЬЯР (Brongniart), Адольф (1801—76), франц. ботаник, положивший начало палеонтологии растений, или *фитопалеонтологии* (см.). Б. один из основателей знаменитого франц. естественно-исторического журнала, выходящего и в наст. время «Annales des sciences naturelles». Его многочисленные работы по палеонтологии растений не потеряли значения и теперь. Не менее важны его работы по истории развития органов растений, чем он занялся под влиянием работ Р. Броуна. Б. выяснил впервые огромное значение истории развития цветков для систематики цветковых растений.

БРОНЬЯР (Brongniart), Александр (1770—1847), известный франц. геолог, был последовательно проф. естественной истории в École de France в Париже, директором знаменитой Севрской фарфоровой фабрики, главным горным инженером и наконец проф. минералогии в Париже. Ему принадлежит ряд ценных работ главн. обр. в области исторической геологии. Он был сотрудником Ж. Кювье в классической работе по третичным отложениям окрестностей Парижа—«Description géologique et minéralogique des environs de Paris», 1811. Затем он перешел к исследованию тектоники Альп и Апеннин и разработке вопросов *стратиграфии* (см.) на основе палеонтологического метода, т. е. путем изучения распределения ископаемых остатков организмов в пластах земной коры по горизонтали.

БРОНЯ. Броневые плиты применяются как средство защиты на воен. судах, крепостных сооружениях, для танков, автомобилей, бронепоездов и т. п. Броневое прикрытие в большинстве состоит из отдельных листов или плит, размеры к-рых по длине, ширине и толщине зависят от характера бронирования и предъявляемых требований. Они изготовляются из различных специальных сортов стали—преимущественно хромо-никелевой. В качестве полезных примесей применяются также молибден, ванадий, вольфрам и цирконий. Для повышения стойкости броневой стали необходимо возможно полное раскисление стали, освобождение в возможных пределах от содержания вредных примесей, особенно серы и фосфора, а также от неметаллических включений и газов. Т о н к а я Б. (называемая также щитовой) назначается гл. обр. для защиты против ружейных пуль. Она изготовляется иногда из хромо-никелевой стали состава: углерода 0,28—0,35%, кремния ок. 0,4%, марганца ок. 0,5%, серы не более 0,4%, фосфора не более 0,04%, хрома ок. 1,6% и никеля ок. 4,5%. Термическая обработка ее после прокатки состоит в отжиге ок. 650° и закалке при 800—920°. Обработанные листы имеют временное сопротивление разрыву ок. 150 *кг/мм²*, а в иных щитах—до 175 *кг/мм²*. Толщина их 2—10 *мм* и обычные размеры листа 2.000 × ×1.000 *мм*. П а л у б н а я Б. применяется для защиты поверхностей, подверженных снарядным попаданиям под большими углами встречи, например для палуб военных судов. Она должна иметь достаточную вязкость для отражения снаряда без образования трещин и расколов плиты. Изготовляется прокаткой. Состав стали, часто применяемый: углерода 0,10—0,20%, марганца 0,20—0,50%, серы не более 0,05%, фосфора не более 0,04%, хрома ок. 0,5% и никеля ок. 2,5%. Временное сопротивление разрыву—41—56 *кг* на 1 *мм²* и предел упругости 20—30 *кг* на 1 *мм²*. Обработка палубных плит очень проста: благодаря присутствию хрома и никеля сталь получает необходимое ей аморфное строение часто после прокатки, если прокатку листа оканчивать при сравнительно низкой температуре. При содержании в стали углерода, хрома и никеля более указанных выше норм прибегают к отжигу, а в некоторых случаях к двойной термической обработке—закалке и отпуску. Толщина палубных листов 25—55 *мм*. Вес 1 *м³* стали указанного выше состава—7.870 *кг*. Довоенная стоимость 1 пуда Б.—4—5 руб. Ц е м е н т о в а н н а я Б., применяемая для защиты от поражения бронебойными снарядами при попаданиях, близких к нормальным, имеет весьма твердую, закаленную наружную поверхность, подвергающуюся непосредственно ударам снарядов, и мягкую, вязкую внутреннюю поверхность. Идет преимущественно на защиту бортов, башен, рубок и казематов военных судов. Толщина плит в практике русского военного судостроения в пределах 75—355 *мм*. При толщине ниже 75 *мм* не представляется возможным получить удовлетворительное сочетание очень твердого слоя металла с мягким слоем. Наиболее распространенный способ изготовления цементованных плит был выработан Круппом около 1890. Сталь имеет состав: углерода 0,25—0,35%, кремния менее 0,06%, серы не более 0,04%, фосфора не более 0,04%, марганца 0,20—0,28%, хрома 1,5—2,10%, никеля 3,5—4,00%. Стальная болванка обычно весом не более 50 *т* (во Франции до 100 *т*) вынимается из изложницы в темно-красном нагреве и поступает в нагревательную печь. После прокатки или проковки (первая идет быстрее и применяется чаще) броневая плита подвергается закалке при темп. ок. 650°. После закалки плита подвергается *цементации* (см.) при темп. ок. 950° при помощи угольного порошка или же светильного газа. При цементации угольным порошком плиты укладываются в печь пакетом—по две плиты; продолжительность цементации 10—14 суток в зависимости от толщины плиты. После цементации плита закаливается в масле при темп. ок. 880° и после нагрева подвергается вторичной закалке в воде при темп. ок. 650°. Следующий процесс—односторонняя закалка. Плита на печном поду замуровывается в кирпичную кладку и песок так, чтобы ее наружная

зацементованная поверхность оставалась открытой и доступной действию горячих газов печи, а нижняя часть плиты была бы прикрыта. В результате наружный слой нагревается до 800°, а нижний—до 500°. При закалке зацементованная поверхность получает большую твердость, а нижняя остается мягкой. Обрезка броневых плит производится или на строгательных станках или газом (струею кислорода), с последующей шлифовкой кромок на специальных станках. Образцы, вырезанные из мягкой, аморфной части плиты, дают временное сопротивление разрыву 72—87 *кг/мм²* и удлинение 10—15% по длине образца в 100 *кг* и, по Шарпи, 9—15 *кг* на 1 *см²*. Наружная закаленная поверхность имеет содержание углерода до 1,4%, причем эта цифра по толщине плиты постепенно падает и доходит до нормального на глубине 30—35 *мм*. Твердость (по Бринелю) закаленной поверхности ок. 600 и мягкой—ок. 220. Броневые плиты башен, рубок, а также на носу и корме имеют значительную кривизну. Изгибание плит производится при нагреве до 650°; предельный радиус загиба плиты—не менее семикратной толщины плиты; при изгибании наружный слой дает иногда на небольшой глубине трещины, не вызывающие, как показали опыты, заметного понижения боевых качеств брони.

Броневые плиты укрепляются на место при помощи особых крепит. болтов и гаек. Довоенная стоимость 1 пуда цементованной Б. была 7—10 руб. Броневые плиты испытываются стрельбою. Данные пробиваемости см. *Бронебойный снаряд*. Сопротивляемость современных цементированных плит в 4 раза больше железных той же толщины.— Кроме стальной Б. для панцырей применяются также композиции тонких стальных пластин с прокладками легкого металла, дающие при одинаковой стойкости со стальными экономию в весе до 50%.

Лит.: Воскресенский И., Броневое производство и гильзовое производство, Ленинград, 1924. *И. Воскресенский.*

БРОНЯ, часть древнерусского вооружения. См. *Доспех*.

БРОНЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОИЗВОДСТВЕ, обязательное закрепление за предприятием минимального количества подростков в возрасте 15—17 лет. Б. п. устанавливается в СССР законодательством, а также коллективными договорами как обязательный процент подростков по отношению к числу работающих в данном предприятии. Необходимость нормального восполнения убыли, а также подготовки квалифицированной рабочей силы для дальнейшего расширения производства была учтена как правительственными органами, так и партийными и профессиональными организациями, в результате чего были изданы первый декрет ВЦИК (2/V 1922) и последующие за ним постановления Наркомтруда о забронировании за производством минимального процента подростков. Кроме того необходимость установления брони подростков также предусмотрена ст. 137 Кодекса законов о труде. С момента установления Б. п. фактическое выполнение ее подвергалось довольно резким изменениям. По данным о Б. п., среднее количество подростков ко всему количеству лиц, занятых в цензовой промышленности, составляло: на 1/VI 1922—5,5%, на 1/IV 1923—6,9%, на 1/IV 1924—5,3% и на 1/VII 1924—4,8%. Со второй половины 1924 прекращается падение брони подростков и наблюдается медленное ее повышение. По данным Центральн. статистического управления, по цензовой промышленности подростки составляли в среднем к числу рабочих на 1/I 1925—5,1%, на 1/I 1926—5,6% и на 1/VII 1926—5,5%. Всего забронированных подростков по всей цензовой промышленности на 1/VII 1926 имелось 138.632 чел. Проведению в жизнь Б. п. уделялось большое внимание со стороны государственных и хозяйственных органов, партийных, профессиональных и комсомольских организаций. Однако на практике выявилось, что установленные нормы Б. п. недостаточно увязаны с действительной потребностью промышленности. В связи с этим 4-м Съездом Советов СССР было вынесено следующее решение: «В виду существующего несоответствия между установленными в законодательном порядке нормами Б. п. и фактической потребностью промышленности в них для восстановления естественной убыли квалифицированных рабочих, Съезд поручает правительству установить нормы Б. п., увязанные с фактической потребностью промышленности, причем действующий процент брони исчислять только по отношению к квалифицированным рабочим».

Лит.: Шварц Г., Спутник комсомольского экономработника, издание «Молодая гвардия», М., 1927; Бухов М., Броня и тариф подростков, справочник, М., 1926. *И. Перемысловский.*

БРОСОВЫЕ ЗЕМЛИ, земли, ставшие по тем или иным причинам непригодными для с.-х. культуры. Сюда относятся солонцеватые почвы, заболоченные луга и кочкарники, приведенные в негодность (вытоптанные скотом) пастбища и пахотные участки, истощенные нерациональной культурой. При остром недостатке кормовых ресурсов в СССР приведение Б. з. в культурное состояние имеет большое значение для народного х-ва. При нерациональной с.-х. культуре количество Б. з. все возрастает. В наст. время в СССР из 28 млн. *га* луговых сенокосов свыше половины относится к Б. з. Всего в Европейской части СССР в 1925 насчитывалось Б. з., могущих быть использованными под сел.-хоз. культуру, 22—28 миллионов *га*.

БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ, употребляется в дошкольных учреждениях, детских клубах и школах I ступени при занятиях творческим и иллюстративным ручным трудом. В состав Б. м. входят предметы, которые обычно в хозяйстве выбрасываются (коробки от спичек, папирос, лекарств, жестянки, оберточная бумага, свинец от чая, пуговицы, катушки, пробки, веревки и т. п.), а также отбросы нек-рых производств (обрезки дерева, фанеры, кожи, картона, жести, проволоки, клочки материи) и многое другое. Вместе с природным материалом (глиной, палочками, камешками, соломой, жолудями, шишками, корой, мхом) Б. м. дает

детям возможность творчески перерабатывать впечатления окружающей жизни и изготовлять себе игрушки. Преимущество Б. м. сравнительно со специальными материалами (фребелевским и др.) заключается в том, что, работая с ним, ребенок проявляет больше инициативы, самостоятельно подыскивая, разнообразно комбинируя различные виды материала и свободно обрабатывая их. Важным достоинством Б. м. является также то, что он ничего не стоит. При собирании и употреблении Б. м. необходимо подвергать его педагогич. и гигиенич. оценке и в особенности принимать меры к тому, чтобы Б. м. не способствовал распространению заразных заболеваний.

Лит.: Тезавровская Л., Бросовый материал, Москва, 1917 и 1919; Шлегер Л., Практическая работа в детском саду, Москва, 1915, Берлин, 1922; Аркин Е., Детский сад в свете социальной гигиены и биологии, Москва, 1925; Дедюлина-Успенская Е., Трудовое воспитание дошкольника и его оборудование, Ленинград, 1926. *Г. Фортунатов.*

БРОСОВЫЙ ЭКСПОРТ, или демпинг (англ. dumping—сбрасывание), вывоз товаров на внешний рынок по пониженным—бросовым — ценам, компенсируемый повышением цен на внутреннем рынке экспортирующей страны. При Б. э. достигаются: расширение (за счет внешнего рынка) сбыта, а следовательно и производства, часто сопровождаемое снижением издержек производства, ограничение предложения и монопольное повышение цен внутри экспортирующей страны и в конечном итоге увеличение массы прибыли в экспортирующей отрасли, а обычно—и нормы прибыли, т. е. получение сверхприбыли. Бросовые цены в большинстве случаев бывают ниже не только искусственно поднятых цен в самой экспортирующей стране, но и цен производства (издержки производства + средняя прибыль). Иногда может иметь место Б. э. и по убыточным ценам (не покрывающим издержек производства). Как длительное явление это встречается лишь в тех случаях, когда выгоды от расширения производства столь значительны, что несмотря на продажу экспортной части продукции по убыточным ценам в итоге всей операции достигается увеличение прибыли. Как временная мера, имеющая целью уничтожение конкурентов или ликвидацию случайного перепроизводства, Б. э. по убыточным ценам встречается сравнительно часто.—Для того, чтобы проданный за границей по пониженным ценам товар не мог быть обратно ввезен в экспортировавшую его страну, разница между бросовыми ценами и ценами внутреннего рынка экспортирующей страны не должна превышать стоимости обратной перевозки товара (т. н. фрахтовый демпинг), или же внутренний рынок экспортирующей страны должен быть защищен ввозными пошлинами. Ввозные пошлины при бросовом экспорте необходимы и для защиты от иностранной конкуренции внутреннего рынка экспортирующей страны; только тогда становится возможным существование на нем монопольно повышенных цен.

Применение Б. э. имело место еще на заре промышленного капитализма. В 18 и в начале 19 вв. англ. фабриканты часто продавали свои изделия за границей — на европейском континенте и в особенности в Сев. Америке—по сниженным, иногда даже убыточным ценам с целью воспрепятствовать развитию там туземной промышленности. Адам Смит знал многих предпринимателей, «создавших соглашения в целях выплаты премий из собственного кармана за экспорт известной части их производства за границу». Применение Б. э. в этот период носило эпизодический характер и основывалось на слабом развитии мировой промышленности и монопольном положении в ней немногочисленных англ. фабрикантов. Развитие промышленности в др. странах, равно как и в самой Англии, привело к исчезновению Б. э. В конце 19 века с развитием монополистического капитализма Б. э. возрождается, но теперь он носит уже не случайный, а систематический и массовый характер, неизбежно вытекая из тех изменений, к-рые произошли во всей системе современного капиталистического хозяйства. Широкое применение Б. э. связано прежде всего с развитием капиталистических монополий, частичным изживанием конкуренции внутри отдельных стран и резким обострением борьбы на мировом рынке. Т. к. теперь расширение производства за счет внешних рынков часто возможно лишь при Б. э., то это в свою очередь форсирует возникновение капиталистических монополий. Возникновение монополий и Б. э. в одних отраслях приводит к возникновению монополий и в других отраслях, связанных с первыми. Наряду с этим Б. э. усиливает вертикальную концентрацию и централизацию производства — создание мощных комбинированных предприятий, объединяющих все стадии производственного процесса, ничего не теряющих и даже, наоборот, выигрывающих при вздорожании какого-либо из элементов производства (см. *Монополии капиталистические*). Широкое применение в последние десятилетия Б. э. связано кроме того с усилением промышленного протекционизма, носящего совершенно иной характер, чем воспитательный протекционизм предшествующего периода капиталистического развития. Тогда пошлины носили только охранительный или защитительный характер, и к ним прибегали отрасли промышленности, боровшиеся за внутренний рынок. Теперь же с развитием Б. э. к охране внутреннего рынка при помощи пошлин стали прибегать экспортные отрасли промышленности наиболее развитых стран. Т. к. возможность получения ими сверхприбыли и применения Б. э. зависит от высоты внутренних цен, а следовательно — и ввозных пошлин, то возникла постоянная тенденция к повышению последних. Применение «наступательных» пошлин и Б. э. одной какой-либо страной заставляло вступить на этот путь и ее конкурентов, т. к. иначе они были бы вытеснены с мирового рынка.

Страны, в которые направлялся Б. э., должны были также принять соответствующие меры, если они стремились сохранить свою промышленность.

В последние два десятилетия законодательство большинства буржуазных государств изыскивает средства для борьбы с «недобросовестной конкуренцией» иностранных предпринимателей, ввозящих к ним товары по пониженным ценам. Соответствующие мероприятия, получившие в экономической литературе наименование антидемпинга, обычно сводятся к предоставлению тому или иному органу (парламенту, президенту, правительству, специальному органу) права введения особо повышенных ввозных пошлин в случае, если будет обнаружен «недобросовестный» ввоз (демпинг). Впервые такой закон был проведен в Канаде, страдавшей от Б. э. Соед. Штатов (1904). Затем—гл. обр. после мировой войны—на этот путь вступили и другие страны (Великобритания и ее доминионы, Соед. Штаты, Франция, Япония, Югославия и другие). Реальное значение всех этих мероприятий до сих пор было невелико: успешному проведению антидемпинга препятствует отсутствие легко уловимых различий между «добросовестным» и «недобросовестным» ввозом; общее же повышение ввозных пошлин импортирующими странами не только не уничтожает Б. э., но наоборот ведет к его усилению, требуя еще большего снижения экспортных цен. Но это возможно лишь при дальнейшем повышении внутренних цен в экспортирующей стране, что в свою очередь требует повышения ее ввозных пошлин. Т. о. если, с одной стороны, наличие ввозных пошлин было предпосылкой Б. э., то применение последнего повело к всеобщему агрессивному промышлен. *протекционизму* (см.).

Возможность применения Б. э. зависит (при данных мировых ценах) от суммы сверхприбыли, получаемой от реализации части продукции на внутреннем рынке по повышенным ценам. Увеличение этой суммы может быть достигнуто либо увеличением сбыта внутри страны либо дальнейшим повышением цен. Но повышение цен обычно приводит к сокращению потребления и потому выгодно лишь до известного предела. Значительный же рост внутреннего рынка (при неизменных ценах) обычно может быть достигнут лишь путем его территориального расширения. Здесь лежит один из корней завоевательной политики капиталистических государств, действующих под давлением монополистических объединений—политики, имеющей целью расширить отгороженную таможенной стеной от остального мира территорию, внутри к-рой обеспечено получение сверхприбыли. В современной буржуазной экономической литературе вопрос о положительной или отрицательной оценке Б. э. «с народнохозяйственной точки зрения» является предметом оживленной дискуссии. В основе выявляющихся в этой дискуссии разногласий лежит противоположность интересов отдельных капиталистических групп (проигрывающих и выигрывающих от Б. э.). Научная ценность этой литературы ограничивается данным в ней фактическим материалом. Значение Б. э., связанного с монополистической организацией производства и с агрессивным протекционизмом и являющегося лишь одним из звеньев системы современ. капиталист. хозяйства, может быть правильно понято лишь при совокупном рассмотрении всей этой системы (см. *Финансовый капитал*, *Империализм*).

Перед мировой войной Б. э. особенно широко применялся Германией и Соед. Штатами в связи с наибольшим развитием в этих странах системы монополистических объединений. В Германии уже с 60-х гг. один из старейших синдикатов—рельсовый—сбывал свои изделия за границу на 30—40% дешевле, чем на внутреннем рынке. Затем на этот путь вступили Рейнско-Вестфальский и др. угольные синдикаты, чугунный, стальной, проволочные, листового железа, готовых труб и др. видов металлических изделий, производство к-рых было синдицировано; далее синдикаты хлопчатобумажных и джутовых изделий, сахарный, спиртовой, бумажные и др. Насколько велика была разница между ценами внутреннего рынка и экспортными видно из след. отрывочных данных:

Виды товаров	Год	Цены на внутр. рынке	Экспортн. цены	Разница в %
		за *m* в марках		
Рельсы	1879	180	100	—45
»	1900	121	90	—26
»	1911	115	85	—26
Уголь Рейнско-Вестфальского синдиката . .	1900	10,7	9,8	— 9
» . .	1909	10,5	5—6	—43—52
Проволока . . .	1900	185	115	—38
»	1910—	130—	97—	
»	1911	133	100	—25
Провол. штифты.	1900	250	140	—44

Примерно то же имело место в Соед. Штатах. Так, Стальной трест в 1905 продавал листовую сталь у себя по 32 долл. за 1 *m*, а в Англии по 22 долл. То же самое происходило с рельсами, трубами, колючей проволокой, свинцом, цементом, бурой, швейными и пишущими машинами, велосипедами и т. д.

В менее широких размерах к Б. э. прибегали промышленники Бельгии, Франции, Австрии, Италии, Японии, Англии и др. стран. Чрезвычайно широко практиковался Б. э. сахара из большинства европейских стран. Связанное с этим крайне напряженное состояние мирового сахарного рынка сделало необходимым международное урегулирование этой отрасли торговли (см. *Брюссельская сахарная конвенция*). Экспортные отрасли промышленности довоенной России (нефтяная, сахарная и др.) также прибегали к Б.э. Особенно прославилась политика синдиката сахарозаводчиков, при активной поддержке правительства неимоверно поднявшего цены на внутреннем рынке и продававшего за границей сахар на 25—30% дешевле (см. *Сахарная нормировка*). Известны кроме того случаи Б. э. из России рельс и вагонов, проводившиеся также при поддержке правительства.

Мировая война повела к значительному сокращению и дезорганизации международного товарообмена; высокая «военная конъюнктура» сделала излишним выбрасывание товара за границу по сниженным ценам; Б. э. в военные годы почти повсеместно исчез. Восстановление международной торговли в послевоенный период происходит в условиях лишь медленно изживаемого мирового валютного хаоса. Т. к. в странах с падающей валютой при неуклонном повышении цен, выраженных в бумажной валюте, уровень золотых цен обычно бывает ниже, чем в странах с устойчивой валютой, то первые имеют возможность

продавать на мировом рынке товары дешевле вторых. Экспорт товаров из стран с падающей валютой по пониженным ценам, широко распространенный в послевоенный период, получил название в а л ю т н о г о д е м п и н г а. Экономическая природа валютного и товарного демпинга различна. При товарном демпинге пониженным ценам экспортируемых товаров соответствуют монопольно - повышенные цены на внутреннем рынке; при валютном демпинге снижение экспортных цен объясняется снижением золотых цен на внутреннем рынке экспортирующей страны, причем экспортные цены обычно бывают даже выше внутренних, следствием чего являются громадные барыши фирм, ведущих экспортную торговлю. Товарный демпинг имеет место в отношении отдельных товаров, в зависимости от овладения отдельными отраслями внутреннего рынка; валютный же демпинг обычно распространяется на все экспортные товары. В силу указанных различий проблема валютного демпинга требует самостоятельного изучения (см. *Валютный демпинг*). В послевоенный период Б. э. восстанавливается, отчасти в связи с теми затруднениями, которые испытывают от валютного демпинга страны с относительно устойчивой валютой. Так, в период относительной устойчивости франка сравнительно с маркой и рядом др. европейских валют на путь широкого использования Б. э. вступила франц. тяжелая индустрия (напр. весной 1922 чугун экспортировался из Франции по 395—400 фр., в то время как внутри страны он продавался по 450—475 фр.). На этот же путь вступили каменноугольная и другие отрасли англ. промышленности. С ликвидацией повышенной военной конъюнктуры и восстановлением европейского промышленного экспорта возобновили Б. э. и Соед. Штаты. Стабилизация марки возвращает Германию на хорошо известный ей путь Б. э. В последние годы в связи с усилением конкуренции на мировом рынке, с одной стороны, и углублением процессов монополизации, с другой, мы видим уже повсеместное распространение Б. э.

Неравномерное распределение продаж на внутреннем и внешнем рынках между отдельными предприятиями ставит их при Б. э. в неоднородные условия. Поэтому если внутри монополистического объединения (синдикатского типа) сохраняется самостоятельность отдельных предприятий, то задачей объединения является выравнивание рентабельности всех синдицированных предприятий в той части, в которой рентабельность определяется условиями сбыта. Достигается это путем перераспределения прибыли между синдицированными предприятиями при помощи взимания отчислений со всей их продукции или со всего сбыта и выдачи премий на экспортируемую часть.—Если связанное с Б. э. повышение внутренних цен распространяется на такие предметы, к-рые являются средствами производства для др. отраслей, то это приводит также к вздорожанию изделий этих отраслей и затрудняет их экспорт. Так, напр. вздорожание угля в стране ударяет по экспорту из нее чугуна; между тем углепромышленники заинтересованы в экспорте чугуна, т. к. он расширяет емкость угольного рынка, являясь как бы экспортом угля в переработанном виде. Поэтому напр. в довоенной Германии Рейнско-Вестфальский угольный синдикат выдавал вывозные премии не только своим членам, вывозившим уголь, но и своим покупателям—чугунному синдикату, стальному и др., экспортировавшим чугун и сталь. Чугунный и стальной синдикаты в свою очередь премировали экспорт проволоки, газовых труб, листового железа и целого ряда др. изделий. Проволочный синдикат далее выдавал экспортные премии синдикату проволочных штифтов и т. д. В итоге достигались соглашения монополистов, оперирующих в различных отраслях, насчет дележа сверхприбыли и единый фронт их против потребителей и иностранных конкурентов (в довоенной Германии такие соглашения принимали форму особых межсиндикатских объединений: «Abrechnungsstelle für die Ausfuhr» «Vermittlungsstelle für Kartelldifferenzen»). О размере операций синдикатов по взиманию отчислений и выдаче вывозных премий некоторое представление дают следующие цифры: Рейнско-Вестфальский угольный синдикат в первые 5 месяцев своего существования (1893) выплатил премий 644 тыс. мар., в 1897—уже 17 млн. мар., в 1904—27-28 млн. мар., в 1911—61 млн. марок; эти суммы синдикат собрал в форме отчислений, составлявших в 1901—3% со стоимости продукции его членов, а в 1911—12%. Германский сахарный синдикат в 1901 выплатил премий ок. 50 млн. мар., стальной в 1909/10—около 6 млн. мар. и т. д. В нек-рых случаях функцию перераспределения прибыли между отдельными предприятиями в связи с убыточностью или меньшей прибыльностью экспорта, сравнительно с внутренним сбытом, выполняет не синдикат, а государство, с одной стороны, облагающее продукцию всех предприятий налогом (акцизом), а с другой—выдающее экспортерам вывозные премии. Иногда открытое премирование заменяется скрытым—в форме *возврата пошлин* (см.) на ввезенное для переработки сырье или полуфабрикаты или *возврата акциза* (см.), по своей величине превосходящих нередко фактически уплаченные акцизы и пошлины. Экономическая природа и последствия этих мероприятий ничем не отличаются от соответствующих мероприятий синдикатов (см. *Вывозные премии*).

Лит.: Г и л ь ф е р д и н г Р., Финансовый капитал; Б у х а р и н Н., Мировое хозяйство и империализм, М.—Л., 1927; К у л и ш е р И. М., Основные вопросы международной торговой политики, Л., 1924; Г о л ь д ш т е й н И. М., Синдикаты и тресты и современная экономическая политика, 2 изд., М., 1912; е г о ж е, Война, германские синдикаты и русский экспорт, М., 1915; З а г о р с к и й С. О., Война после мира, II., 1917; Л и ф м а н Р., Картели и тресты, М., 1925; V i n e r I., Dumping. A problem of International Trade, Chicago, 1923; P e s s l, Das Dumping, München, 1921; е г о ж е, Dumping, статья в «Handwörterbuch der Staatswissenschaften»; H o f f m a n n, Die Antidumpinggesetzgebung des Auslands und ihre Anwendung, Berlin, 1925; M o r g e n r o t h, Die Exportpolitik der Kartelle, Leipzig, 1907.

Л. Зиман.

БРОССЕ (Brosset, Marie Félicité), Марий Иванович (1802—80), выдающийся языковед. Его занятия восточными языками начались с изучения китайского языка в Collège de France. Затем Б. перешел к изучению армянского и грузинского языков. В 1836 он был избран членом Российской академии наук по кафедре армянской и грузинской словесности. Научная деятельность Б. была необыкновенно обширна: число его печатных трудов исчисляется в 271, причем некоторые из них представляют объемистые многотомные издания. Ему принадлежат многочисленные исследования по литературе, истории, археологии и географии Грузии и Армении («Les ruines d'Ani», «Histoire des Bagratides géorgiens, d'apres des auteurs arméniens et grecs, jusqu'au commencement du XI siècle» и т. д.), издания и комментированные переводы грузинских и армянских текстов (напр. издание поэмы Руставели — «Человек в барсовой шкуре»; географическое описание Грузии царевича Вахушта; издание и перевод «Истории Грузии»; Collection d'historiens arméniens, traduits par M. Brosset, 2 тт., и т. д.). Центр тяжести ученой деятельности Б. заключался в его занятиях грузинской филологией, истинным основателем к-рой он по праву должен считаться и в к-рой не осталось ни одной необследованной им области. Он тщательно изучал первоисточники грузинской истории, большинство которых им было издано.

Б. было впервые обращено внимание на акты сношений Грузии с иностранными государствами, а также на документы, проливающие свет на внутреннюю жизнь страны. Далее Броссе является первым из европейских ученых, проложившим «путь к признанию единства задач армянской и грузинской филологии» (Марр); это единство, которое ограничивалось у него одними историческими интересами, получило дальнейшее развитие благодаря работам академика Н. Марра.

Лит.: Биография Б. и полный обзор (в хронологическом порядке) его трудов см. в составленной его сыном «Bibliographie analytique des ouvrages de M. F. Brosset», St. Pètersbourg, 1881; Марр Н., К столетию со дня рождения М. Броссе, СПБ, 1902 (прекрасная характеристика ученой деятельности Б. и ее значения в истории грузинской филологии); Ольденбург С., Памяти М. Броссе, «Известия Рос. академии наук», т. XVI, № 2. *Л. М.*

БРОУЕР (Brouwer), Адриан (1606 — 38), фламандский живописец-жанрист, один из выдающихся основателей нидерландской бытовой живописи. Изображая в своих картинах исключительно сцены из жизни простого народа, разыгрывающиеся в темных хижинах и кабаках, где люди курят и дерутся, играют и пьянствуют, он прелестью своего письма превратил эти сцены в ценнейшие документы бесхитростной, полной насыщенного движения жизни.

Примыкая в формах изображения к предыдущему поколению (особенно к Питеру Брейгелю), Б. сохраняет первоначально остроту рисунка и суховато-пестрый колорит старинных фламандских бытовиков. Прошедши через голландскую школу, приобрел непосредственность выражения и мягкость живописных приемов, не теряя при этом фламандских свойств—остроты рассказа и законченности группировки. Не меньшее значение, чем бытовые картины Броуера, имеют его пейзажи, объединяющие виртуозную свободу техники и глубокое чувство настроений природы.

Лучше всего Б. представлен в мюнхенской Пинакотеке, затем в Мадридской галлерее. В Эрмитаже имеется пять его картин.

Лит.: Bode W., Rembrandt und seine Zeitgenossen, 3 Aufl., Lpz., 1921; его же, Adriaen Brouwer, Lpz., 1923; Oldenbourg R., Die flämische Malerei des 17 Jahrhunderts, B.—Lpz., 1922; Schmidt-Degener F., Adriaen Brouwer et son évolution artistique, Bruxelles, 1908; Hofstede de Groot C., Beschreibendes u. kritisches Verzeichnis d. Werke d. hervorragendsten holländischen Maler d. 17 Jahrhunderts, B. III, Esslingen. *Дж. Шмидт.*

БРОУН (Brown), Роберт (1773 — 1858), англ. ботаник, один из величайших ботаников 19 в., оказавший сильное влияние на все отделы описательной ботаники точностью наблюдений, важностью открытий и объективностью изложения. Первые работы Б. представляли изложение результатов его многолетнего путешествия по Австралии, в то время совершенно неисследованной стране, и носили характер систематический и ботанико-географический, но затем он начал изучать строение растений, имея впрочем в виду постоянно систематику. При этом он сделал ряд важнейших наблюдений. Так, он открыл и описал клеточное ядро у растений (правда только цветковых), впервые описал строение и изучил историю развития семяпочки у цветковых, причем у нек-рых хвойных открыл архегонии (он назвал их правда неопределенно—корпускулами) и установил группу голосемянных, что дало толчок для работ Гофмейстера. Далее Б. открыл зародышевый мешок в семяпочке, видел проникновение пыльцевой трубочки в семявход, наблюдал развитие и выяснил различие между эндоспермом и перисперм семян (см. *Белок*) и т. д. Вообще Б. положил начало изучению эмбрионального, или зародышевого развития у растений, что имело огромное значение для дальнейших успехов морфологии, анатомии и систематики растений. Объективные, точные работы Б. произвели особенно сильное впечатление в Германии, вследствие чего все его работы не чисто систематического характера до 1832 были переведены на нем. язык и изданы Эзенбеком (5 тт., Нюрнберг, 1827—34). Позднейшие работы, разбросанные в разных журналах, собраны и изданы Беннетом (3 тт., 1866—68).— Б. принадлежит также открытие *броуновского движения* (см.).

Лит.: Sachs, Geschichte der Botanik, 1875. *М. Г.*

БРОУН (Brown или Browne), Роберт (1550—1633), пуританский богослов, основатель броунизма, или сепаратизма, одного из течений в англ. протестантизме. Б. происходил из купеческой семьи и по окончании ун-та был школьным учителем в Лондоне. На Б. отразилось влияние континентальных анабаптистов через голландских эмигрантов, живших в графстве Норфольк. Книга Б. об образе жизни истинных христиан (1582) дает обоснование новому представлению о церковной организации. Всякая церковь, берущая начало от светской власти, является царством Антихриста. Церковь должна представлять собою общину, управляемую волей большинства верующих. Отсюда вытекает независимость (автономия) каждой религиозной общины и право каждого «отделиться» (отсюда и название «сепаратисты») от существующей церкви в интересах спасения души. Спасаясь от преследований

Елизаветы Тюдор, броунисты эмигрировали в Нидерланды (после 1594) и образовали свою общину в Амстердаме. Последняя около 1608 распалась на три течения: близкое к кальвинизму (пресвитерианству), среднее и крайнее. Последнее примыкает к секте меннонитов. Основная идея меннонитов—необходимость широкой терпимости—перешла и к их англ. последователям. Но в то время как чистые меннониты проповедуют непротивление злу и относятся отрицательно к государству, их англ. собратья не отрицают значения государства при условии невмешательства его в религиозную область. С началом революции в Англии броунисты вернулись на родину и приняли деятельное участие в гражданской войне.

Лит.: Вейнгартен Г., Народная реформация в Англии 17 в., Москва, 1901.

БРОУН (Brown), Форд Медокс (1821—93), англ. живописец. Б. привлек внимание посетителей его выставок в Лондоне мощным трагизмом содержания своих исторических картин и новизною художественных приемов. Учеником Б. является Д. Г. *Россетти* (см.), будущий основатель прерафаелитского братства, одним из родоначальников к-рого Б. может быть назван с полным правом. Наиболее значит. произведения Б.: «Омовение ног» (1852), «Оливер Кромвель», «Надел Корделии», «Сарданапал», «Виклиф».

Лит.: Hueffer T. M., F. M. Brown, L., 1896; Rossetti Helen, Ford Madox Brown, London, 1901.

БРОУН (Browne), Эдуард (1862—1926), англ. ориенталист и политический деятель, профессор Кембриджского ун-та. Будучи хорошим знатоком персидского, арабского и турецкого языков, Б. специализировался гл. обр. на новоперсидской литературе, к-рой и посвящена помимо отдельных монографий его 4-томная работа—«A Literary History of Persia» (L.—Cambridge, 1902—24) доведенная до последнего времени (1920); обзору новоперсидской литературы, изложенной автором в тесной связи с историей народа, предпослан очерк памятников письменности древнеперсидских (эпохи Ахеменидов) и среднеперсидских, или пехлевийских (эпохи Сассанидов). Ему же принадлежит обозрение персидской периодич. прессы и история новейшей политич. поэзии Персии «The Press and Poetry of Modern Persia (1914). Следует отметить еще работы его по *бабизму* (см.), описание персидских рукописей библиотеки Кембриджского университета и другие.—Хорошо знакомый с Персией, ее политическими деятелями и социальными группами населения, Б. отдался делу защиты национально-политического движения, вспыхнувшего в Персии в начале 20 в. Он основал в Англии особый «Персидский комитет», написал ряд статей и брошюр, в к-рых выражал точку зрения английского либерализма на персидские события, и оказывал политич. эмигрантам из Персии материальную и моральную поддержку. Б. опубликовал большую работу по истории «конституционного» движения в Персии, доведенную до 1910—The Persian «Revolution».

Лит.: Некролог Б. см. в «Journal of the R. Asiatic Society of Great Britain and Ireland», London, IV, 1926. *Л. Мсериянц.*

БРОУНИНГ (Browning), Елизавета (1806—1861), урожд. Баррет, англ. поэтесса, жена Роберта *Броунинга* (см.). Ее лирика—мягкая и гуманная—имеет в Англии много почитателей; поэма «Окна дома Гвиди» («Casa Guidi Windows») пропитана сочувствием к итальянскому народному движению 1848—1849; сильное впечатление произвел в свое время роман в стихах Б. «Aurora Leigh»—история жизни девушки, вступившей в борьбу с велениями прописной морали.—Сочинения Б. вышли в Лондоне в 1890 в 6 томах и в 1903 в 3 томах.

БРОУНИНГ (Browning), Роберт (1812—1889), выдающийся англ. поэт. Любимым поэтом его в юности был Шелли, в подражание к-рому он написал первую свою поэму—«Паулина» (1833). Печать оптимизма, свойственного Шелли, осталась на всех произведениях Б. Посещение Петербурга в 1834 дало сюжет для его поэмы «Иван Иванович», написанной значительно позднее (1878). После поездки в Италию в драматических поэмах «Парацельс» (1835) и «Сорделло» (1840) выказались уже главные особенности таланта Б.: интерес к этическим проблемам, тонкий психологический анализ и своеобразная сжатая форма, граничащая порою с какой-то загадочностью и темнотой изложения. За ними последовала поэма «Пиппа на прогулке» («Pippa passes», 1841), составившая вместе с рядом др. пьес сборник «Bells and Pomegranates» (1841—46). В 1846 Б. женился на Елизавете Баррет (см. *Броунинг*, Елизавета) и поселился во Флоренции (в Англию он вернулся лишь в 1861). К этому периоду относится его сборник «Мужчины и женщины» («Men and Women», 1855), с к-рого началась популярность поэта в более широких кругах читателей. Огромный успех имела его драматическая поэма «Кольцо и книга» («The Ring and the Book», 1868—1869), сюжет к-рой заимствован из старого флорентийского уголовного дела об убийстве графом Гвидо Франческини жены его Помпилии за мнимую измену. Далее следовали: «Принц Гогенштиль-Швангау» («Prince Hohenstiel-Schwangau», 1871)—сатира на Наполеона III, «Фифина на ярмарке» («Fifine at the Fair», 1872)—произведение, дающее новую трактовку типа Дон-Жуана, и др. В 1881 в Лондоне было основано общество для изучения Б. Последнее произведение поэта «Asolando» вышло в год его смерти. Не примыкая ни к какой школе, Б. в англ. литературе занимает самостоятельное положение как мастер большой силы и глубины. Англ. критика считает его величайшим после Шекспира поэтом-психологом.

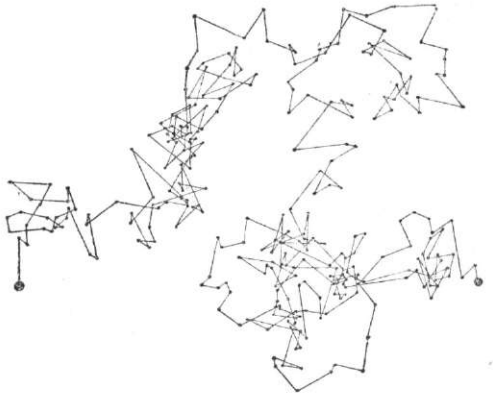
Лит.: Венгерова З., Англ. писатели 19 в., СПБ, 1913; Symons A., An Introduction to the study of Browning, London, 1906; Brooke S., The Poetry of R. Browning, London, 1911; Chesterton G. K., Browning, в «English Men of Letters», London, 1908. *М. Розанов.*

БРОУНОВ, Петр Иванович (1852—1927), геофизик, проф. Ленинградского ун-та. Наряду с большой научной работой Б. с 1895 занимался практической и организационной работой по с.-х. метеорологии (заведующий Метеорологическим бюро при Ученом комитете мин. земледелия, ныне Государств. институте опытной агрономии), а также

преподавательской работой во многих высших учебных заведениях. Б. пользовался международным авторитетом по вопросам сельскохозяйственной метеорологии.

Главн. труды Б.: Поступательное движение циклонов и антициклонов в Европе и особенно в России, СПБ, 1882; Временные барометрические максимумы в Европе, СПБ, 1886. Особенно известны многочисленные учебные пособия Б.: Курс физической географии, П., 1916, и Атмосферная оптика, М., 1923.

БРОУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, хаотическое, никогда не прекращающееся движение мелких частиц, взвешенных внутри жидкости или газа, поддерживаемое тепловым движением молекул; впервые наблюдалось англ. ботаником Броуном в 1827 с помощью микроскопа. Исследование этого явления показало, что движение частичек тем интенсивнее, чем мельче самые частицы, чем меньше вязкость жидкости и чем выше ее температура. Оно не имеет ничего общего с движением частичек, захваченных потоком жидкости, т. к. можно установить, что направление и скорость движения одной частички совсем не связаны с движением соседней, даже очень к ней близкой частицы. Так же точно Б. д. не зависит от электризации, от освещения, от сотрясения или от какой-либо другой внешней причины. Оно целиком определяется причинами внутренними, никогда не прекращающимися, и так. образ. служит убедительнейшим доказательством существования непрерывного хаотического движения молекул в неподвижных на вид жидкостях или газах. Винер в 1863 и затем с гораздо большей ясностью Гуи в 1888 высказали такое толкование Б. д., но только в 1905 Эйнштейн дал количественную его теорию, которая была затем проверена и подтверждена Перреном. Мы представляем себе, что в состоянии теплового равновесия каждая молекула жидкости или газа находится в непрерывном движении, причем скорость ее достигает нескольких сот *м* в сек. В газах, где расстояние между молекулами сравнительно велико, молекула движется прямолинейно до первого столкновения с другой молекулой. Здесь она быстро меняет как направление своего движения, так и скорость его. В воздухе при нормальном давлении число таких столкновений отдельных молекул достигает нескольких миллиардов в сек., и каждый раз меняется характер движения. В жидкостях, где молекулы настолько близки, что все время влияют друг на друга, их движение еще более сложно и запутанно. Если в эту кишащую массу молекул поместить большую твердую частицу, то молекулы в своем движении будут на нее наталкиваться с разных сторон и с разной силой. Если частица велика, то число испытываемых ею отдельных толчков громадно, и действие их в среднем уравновешивается; за данное, даже очень короткое время она успеет испытать столько же толчков справа, сколько и слева, столько же сверху, сколько и снизу, и в результате мы ничего кроме равномерного, всестороннего, сжимающего ее давления (гидростатического давления) не заметим. Но чем мельче эта частица, тем меньше число испытываемых ею за данное время толчков, и здесь может уже оказаться, что в один момент толчки справа перевешивают толчки слева, в другой момент перевешивают толчки снизу, в третий—спереди, потом быть может сверху и т. д. Каждый такой перевес толчков с определенной стороны двигает частицу и перемещает ее.



Броуновское движение частички гуммигута в воде. Точками отмечены положения частички через каждые 30 сек. (по Перрену).

Если мы и не видим непосредственно отдельного молекулярного толчка, то мы замечаем, как они все кидают частицу то в одну то в другую сторону. Ясно, что чем меньше частица и чем сильнее испытываемые ею толчки, тем резче будет размах ее движения, которое и наблюдается как Б. д. Действительно опыт показывает, что чем мельче частица и чем выше температура жидкости, тем сильнее Б. д.

Перейдем к количественному описанию Б. д. Движение частички в жидкости так сложно, и столкновения, испытываемые ею с окружающими молекулами, так часты и случайны, что проследить и вычислить точно закон движения было бы невозможно. Но зато эта же частота и случайность столкновений позволяют определить некоторые средние значения. Говорить об определенной скорости Б. д. не приходится, п. ч. не только величина, но и направление скорости изменяется самым хаотическим образом. Эйнштейн предложил измерять среднее удаление частички от данного ее положения через определенный промежуток времени. Простое сравнительно рассуждение показывает, что за двойной промежуток времени частичка удаляется в среднем не на двойное расстояние, а гораздо меньше. Действительно движение частицы за первую половину этого времени совсем не связано с движением ее за вторую половину; она может с такой же вероятностью уйти еще дальше вперед, как и вернуться назад или пойти в сторону. Соединяя прямой линией начальное положение частицы с ее конечным положением, мы увидим, что эта линия будет замыкающей стороной треугольника, составленного перемещением частицы за первую и вторую половину. Т. о. эта линия может оказаться вдвое длиннее, чем удаление за первую половину наблюдаемого промежутка времени, но может случиться, что частица вернется назад, т. ч. длина этой линии будет равна нулю;

возможно конечно и всякое промежуточное значение. Если среднее перемещение за единицу времени мы обозначим через x, то такое же среднее перемещение за следующую единицу времени может быть направлено под каким угодно углом к предыдущему от 0° до ±180°, причем каждая из этих углов встречается одинаково часто. Вычисление показывает, что среднее перемещение за двойной промежуток времени мы получим, если представим себе, что направление перемещения за вторую единицу времени было перпендикулярно к перемещению за первую единицу времени. Величина этого перемещения по гипотенузе, как легко видеть, будет равна $x\sqrt{2}$. Если мы прибавим третью единицу времени, то те же соображения покажут, что перемещение за три единицы времени равно $x\sqrt{3}$, а за n единиц времени—$x\sqrt{n}$. Т. о. перемещение частички, участвующей в Б. д., пропорционально корню квадратному из промежутка времени или, что то же: средний квадрат перемещения пропорционален промежутку времени. Теория Эйнштейна приводит к следующей формуле для перемещения x шаровой частицы a за промежуток времени t:

$$\frac{x^2}{t} = \frac{R}{N} \mathrm{T} \frac{1}{3\pi\eta a}.$$

Здесь R—газовая постоянная, равная $8{,}313.10^7 \frac{\text{эрг}}{\text{градус}}$; N—число молекул в грамм-молекуле = $6{,}062.10^{23}$; следовательно $\frac{R}{N} = 1{,}37.10^{-16}$. T — абсолютная температура, η коэффициент внутреннего трения жидкости и a—радиус шаровидной частички. Рисунок, сделанный Перреном по наблюдению под микроскопом одной частички гуммигута в воде и отмечающий положение частички через каждые 30 сек., показывает характер Б. д. Перрену удалось установить аналогичный закон Б. д. и для вращательного движения частички в жидкости.

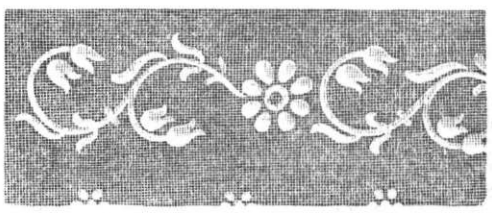
Указанная формула позволяет вычислить число N, пользуясь наблюдениями над Б. д. Измерения Перрена дали величину неск. большую истинной, вследствие того, что движение частичек вблизи стенки испытывает большее трение, чем внутри жидкости. Как показал ученик Перрена, Констатен, если перечислить наблюдения Перрена, учтя это обстоятельство, то мы получим правильное, приведенное выше значение N. Законы Б. д., справедливые для любых частичек в любой жидкости, могут быть перенесены и на движение молекул. Как оказалось, они весьма удовлетворительно выясняют явление диффузии и позволяют судить о размерах молекул. Броуновское движение послужило основанием для широкого развития статистической физики и в частности метода флуктуации, весьма плодотворного не только в области молекулярной физики, но и для теории лучистой энергии и электронных явлений.

Лит.: Перрен Ж., Атомы, Москва, 1925; Einstein A., Untersuch. über die Theorie d. Browschen Bewegungen (№ 199 серии «Ostwald's Klassiker d. exakten Wissenschaften», Lpz., 1922). *А. Иоффе.*

БРОУН-СЕКАР (Brown-Séquard), Шарль Эдуард (1817—94), знаменитый франц. физиолог. Получил медицинское образование в Париже. С 1864 по 1869 и с 1873 по 1877 состоял проф. физиологии в Гарвардском ун-те (Америка). В 1878 заместил в Collège de France умершего Кл. Бернара, в 1886 был избран членом Академии наук. Б.-С. принадлежит ряд выдающихся исследований в области физиологии и патологии нервной системы: им м. пр. была высказана мысль, что процессы торможения представляют собою активные состояния,—положение, нашедшее себе подтверждение в наст. время.—В 1889 Б.-С. в заседании парижского Société de Biologie сделал свое знаменитое сообщение о действии на организм вытяжки из мужской половой железы. Б.-С. исходил из того факта, что старение организма и упадок половой деятельности идут параллельно, и полагал, что впрыскивание в организм экстракта половой железы должно «омолодить» его. Проделав такого рода опыт на самом себе (ему было тогда за 70 лет) и еще на нескольких стариках, он действительно заметил увеличение физической силы, усиление мозговой деятельности, возбуждение аппетита, улучшение работы пищеварительного аппарата и т. п. Однако проверка опытов Б.-С. другими исследователями дала крайне непостоянные результаты, что объяснялось гл. обр. отсутствием химически точного метода приготовления экстракта. Т. к. идея Б.-С. сделалась к тому же объектом обмана и шарлатанства, то его опыты были осмеяны. Между тем правильная по существу, эта идея легла в основание нового учения о внутренней секреции и нового метода лечения—органотерапии. «Спермин» употребляется в терапии и в настоящее время, правда не как «элексир молодости».

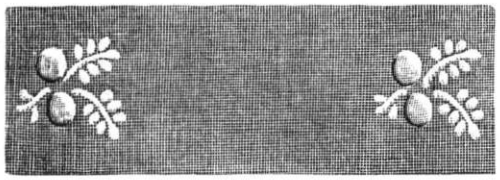
Гл. работы: «Course of lectures on the Physiology and Pathology of the Central Nervous System» (Philadelphia, 1860); «Dual Character of the Brain» (Washington, 1877); первое сообщение Б.-С. о действии экстракта из яичек напечатано в «Comptes Rendus de la Société de Biologie» (Paris, 1889); две речи Б.-С. на эту же тему переведены на русский язык в сборнике «Омоложение» (под ред. профессора Н. К. Кольцова, Москва—Петроград, 1923). *С. Чечулин.*

БРОШИРОВАННЫЕ ТКАНИ (прошивные ткани, или ткани б р о ш е), легкая плательная ткань, хлопчатобумажная или шелковая; в редких случаях ее делают из



льна и шерсти. Особой уточной нитью на Б. т. сделана вышивка какого-либо рисунка в виде горошка (мушка) или мелких фигурок; иногда рисунок идет в виде сплошных полос. Выработка Б. т. производится на

ткацких станках как ручных так и механических. Батан таких станков специального устройства; в верхней его части расположено несколько десятков мелких челноков, которыми и производится вышивка



рисунка. Ткань работается обычным порядком из основы, идущей с ткацкого навоя, уток вводится обычным челноком, работающим по батану.

БРОШЬ (франц. broche), первоначально застежка, скреплявшая складки одежды и частично заменявшая пуговицы и булавки. Позднее помимо прямого назначения Б. (из дерева, металла, слоновой кости, драгоценных камней) стала служить и просто украшением, прикрепляемым к костюму.

БРОШЮРА (франц. brochure), печатное произведение непериодического характера, стандартный объем которого ныне определяется не более, чем в 48 страниц обычного книжного формата. Возникновение и развитие брошюры относится к эпохе, когда при отсутствии или недостаточном распространении массовой политической прессы, а также при условиях сильного гнета цензуры, злободневные общественно-политические вопросы, требовавшие быстрого выявления и фиксирования, находили свое отражение в книжках небольшого объема, которые можно было быстро отпечатать и легко распространить. Так, мы видим первое появление брошюры в эпоху реформации с ее борьбою мнений; позднее она получает широкое распространение во время Великой французской революции. В истории русского революционного движения брошюра как одна из форм массовой и печатной пропаганды сыграла большую роль (помимо брошюр, издававшихся нелегально, вспомним легальные издания Е. М. Алексеевой, «Прибоя», «Буревестника», «Молота», «Нового мира», «Донской речи» и т. д.). Долю своего былого значения Б. сохранила и при нынешних способах пропаганды: обратившая на себя внимание политическая речь или газетная статья часто перепечатываются в виде брошюр.

БРОШЮРОВКА, брошюрование (от франц. brocher—сшивать листы книги), процесс соединения между собою листов книги для удобства пользования ею. Древние не знали книг в нашем понимании и пользовались для рукописей формой свитков; только в 1 в. до хр. э., по свидетельству поэта Марциала, появились в Риме книги в переплетах с перегнутыми и сшитыми между собою листами. В процесс Б. обычно входят: 1) перегиб листов (фальцовка), 2) подбор листов (подъем), 3) их сшивание между собою, 4) проклейка, для большей прочности, образовавшегося при сшивке корешка, 5) наклейка обложки в целях предохранения листов книги от порчи. Обычно все эти работы производились прежде руками, но в последнее время в ротационных печатных машинах устраиваются фальцовочные аппараты и все более широко применяются машины для фальцовки и сшивки, а также появились комбинированные машины для подборки, сшивки, проклейки и надевания обложки и даже переплета в один прием: в машину поступают фальцованные листы, а выкидывает она готовую книгу.

БРУГМАН, Карл (1849—1919), нем. языковед. Занимал кафедру сравнительного языковедения в Лейпцигском университете. Вместе с *Остгофом* и *Паулем* (см.) считается основателем *младограмматической школы* (см.), имевшей большое влияние на развитие языковедения. В своих работах «Zur Geschichte der stammabstufenden Deklination» и «Nasalis sonans in der indogermanischen Grundsprache» Б. устанавливает состав гласных индо-европейского праязыка и доказывает существование там слоговых носовых согласных. В «Griechische Grammatik» Б. дал образцовое описание фактов греч. языка. В «Die Syntax des einfachen Satzes in den indogermanischen Sprachen» Б. подводит итог всем достижениям сравнительного языковедения (Б. успел закончить только часть этого труда). Вместе с Штрейтбергом Б. издавал журнал «Indogermanische Forschungen» (при жизни Б. вышло 38 тт.). Список трудов Бругмана (их насчитывается до 400) помещен в «Indogermanisches Jahrbuch» (7-й том) и в 26-м томе «Indogermanische Forschungen».

БРУГШ (Brugsch), Генрих (1827—94), знаменитый немецк. египтолог, ученик *Лепсиуса* (см.) и франц. египтологов. Деятельность его продолжалась более 40 лет; он несколько раз ездил в Египет, а в 1870—79 стоял во главе Школы египтологии в Каире. Производил раскопки, обследовал папирусы, изучая религию и мифологию древних египтян; написал общую историю (теперь совершенно устаревшую) Египта (есть рус. пер.—«История Египта при фараонах», СПБ, 1880). Наиболее важное значение имеет его труд, посвященный *демотическому письму* (см.) и грамматике, «Hieroglyphisch-Demotisches Wörterbuch», 7 тт., Lpz., 1867—82 («Гиероглифическо-демотический словарь»), почему Б. и называют «отцом демотической грамматики». Большую ценность представляет и его работа по географии древнего Египта «Dictionnaire géographique de l'ancienne Égypte», Lpz., 1877—80 («Географический словарь древнего Египта»).

Лит.: Бузескул В. П., Открытия 19 и начала 20 вв. в области истории древнего мира, часть 1, Петроград, 1923.

БРУДАСТЫЕ БОРЗЫЕ И ГОНЧИЕ СОБАКИ, см. *Борзые, Гончие.*

БРУК (Brooke), Руперт, англ. поэт (1887—1915). В 1914 ушел добровольцем на войну, участвовал в сражениях под Антверпеном и в Дарданельской операции; умер от заражения крови на госпитальном судне. Брук принадлежал к литературной группировке *«георгианцев»* (см.). Уже первый сборник его стихотворений («Poems», 1911) обратил на него внимание, как на одного из одаренных представителей этой группы. Но

наиболее сильное впечатление произвели стихотворения Б. с поля битвы, вышедшие после его смерти отдельным изданием («1914 and other Poems», 1915). Основной мотив его военной лирики—мученическая смерть полной сил и мечтаний молодежи. Огромный успех Б. в Англии в первый период войны объясняется тем, что его лирика избегает ярких, способных вызвать возмущение картин массовых убийств на войне. Стихи Б. изданы Sedgwick'ом в 1917 (Лондон).

Лит.: Mare W., de la, R. Brooke and the Intellectual Imagination, London, 1914; Van Doren C. and M., American and British Literature since 1890, N. Y. and L., 1925.

БРУКЕР (Brouckère), Луи, де, бельгийский социалист, профессор. Родился в 1870 в старинной аристократической семье. В 90-х годах вступил в бельгийскую рабочую партию. В марте 1896 за антимилитаристскую пропаганду в журнале «Le Conscrit» (Новобранец) подвергся 6-месячному тюремному заключению. Особенно заметную роль стал играть в бельг. рабочей партии с 1903—04. В 1905 де Б. приветствовал первую рус. революцию и призывал бельг. рабочих учиться у рус. пролетариата. В 1906 де Б. оказывал помощь рус. большевикам в приобретении оружия для боевых дружин в России. Находясь на левом крыле партии, де Б. на партийном съезде в 1910 выступал против министериализма, т. е. участия социалистов в правительстве. К этому же времени (1911) относится написанная де Б. вместе с де Маном брошюра о бельг. рабочем движении, в к-рой с ортодоксально-марксистской точки зрения дана была критика реформизма бельг. рабочей партии (издана по-русски под назв. «Рабочее движение в Бельгии», Москва, 1923). В 1912 на чрезвычайном съезде партии, где поднят был вопрос об объявлении всеобщей стачки с целью добиться всеобщего избирательного права, де Б., не выступая принципиально против стачки, требовал ее длительной и всесторонней подготовки, считая, что самая подготовка к стачке должна заставить правительство пойти на уступки рабочему классу. Во время империалистской войны де Б. перешел в лагерь социал-шовинистов и по поручению Генерального совета бельг. рабочей партии совершил поездку по союзным странам (в 1917—после Февральской революции—в Россию), агитируя в пользу войны, что помогло ему сделать карьеру в бельг. рабочей партии и во 2-ом Интернационале. По окончании войны де Б. стал бессменным членом бюро Генерального совета партии и членом Исполкома 2-го Интернационала. В 1919 отстаивал в полную противоположность своим старым взглядам участие социалистов в правительстве, сам неоднократно занимая должность министра. В 1920 на заседаниях Генерального совета бельгийской рабочей партии резко выступал против коммунистов, требуя закрытия их журнала и ликвидации коммунистических ячеек сочувствующих; позже стоял за исключение коммунистов из бельг. рабочей партии. В 1922 высказывался против участия в совещании 3-х Интернационалов. В Исполкоме 2-го Интернационала де Б. неоднократно выступал против СССР по грузинскому вопросу и в связи с процессом с.-р. В качестве представителя правительства входит в состав бельг. делегации в Лиге Наций. На заседании Исполкома 2-го Интернац. в авг. 1926 защищал точку зрения участия и активной работы социалистов в Лиге Наций и внес резолюцию, в к-рой требовал, чтобы вопрос об отношении к Лиге Наций был объявлен частным делом каждой нац. партии. Де Б.—автор ряда книг по раб. движению в Бельгии. В 1925 выпустил книгу «La contre-révolution en Allemagne». *Д. Кин.*

БРУКИТ, минерал, по химич. составу—двуокись титана (TiO_2). Кристаллизуется в ромбической системе; уд. вес 3,9—4,2; твердость 5,5—6. Цвет от буровато-желтого до черного; полупрозрачен. Б.—довольно редкий минерал. Обычно встречается вместе с *рутилом* (см.). Лучшие кристаллы его встречаются в золотых россыпях Урала. Б. находится также в некоторых местах Швейцарии и Сев. Америки.

БРУКЛИН, 1) Brooklyn, часть гор. Нью-Йорка в Соед. Штатах Сев. Америки, расположенная на острове Лонг-Айленд. См. *Нью-Йорк.* 2) Brookline (правильнее—Бруклайн), юго-зап. предместье гор. Бостона в Соед. Штатах Сев. Америки. См. *Бостон.*

БРУКНЕР (Bruckner), Антон (1824—96), австр. композитор-симфонист, органист. Еще в детстве под руководством отца, а затем самостоятельно изучил контрапункт и технику игры на органе. Это дало ему возможность в 1856 занять место органиста в гор. Линце. С 1871 Б.—профессор Венской консерватории и Венского ун-та по музыкально-теоретическим предметам. Главное значение Б.—в области симфонической музыки; им написано в период 1865—1894 9 больших симфоний (кроме этих опубликован. симфоний имеется еще 2, к-рые Б. не пожелал сделать общим достоянием). В своем творчестве Б. опирался на музыкальные достижения Вагнера и в симфонию стремился перенести приемы его музыкального письма. С другой стороны, в стиле Б. чувствуется влияние И. С. Баха, к-рого он, будучи одним из крупнейших органистов своего времени, много изучал и хорошо знал.—Многие темы симфоний Б. построены на северо-австр. народных напевах. При чрезвычайной искренности и крайне повышенной эмоциональности Б. страдает отсутствием чувства художественной меры. В его симфониях отсутствуют строгий план, сжатость и выразительность музыкальной мысли. Своеобразная инструментовка Б. основана на блестящем использовании медных духовых; гармонизация Б. всегда сильна.

Наиболее удаются Б. медленные части его симфоний (Andante и Adagio). В своем творчестве, часто проникнутом пантеистическими настроениями Б. любил изображать стихийные явления природы (4-я симфония—«симфония природы»—по определению самого Б., 9-я—содержащая грандиозную картину бури и т. д.). Б. написано несколько хоровых произведений культового, а также светского характера (последние—на тексты нем. поэтов), квинтет для струнных инструментов и несколько мелких фортепианных пьес.

Лит.: Gräflinger I'r., A. Bruckner, sein Leben und seine Werke Lpz., 1921, Grunsky K., Bruckner, Stutigart, 1922; Kurth E., A. Bruckner, 2 Bände, Berlin, 1925.

Е. Браудо.

БРУМ (Brougham), Генри (1778—1868), англ. государственный деятель, по профессии адвокат; в своих статьях по общественно-политическим вопросам выступал защитником программы вигов; с 1810 по 1830 был (с нек-рым перерывом в 1812—16) членом палаты общин. Широкую известность Б. завоевал в связи с бракоразводным делом королевы Каролины, защитником которой в палате лордов он выступил с большим успехом (1820). В 1830 Б.—член палаты лордов и лорд-канцлер в либеральном кабинете Грея; Б. способствовал проведению в палате лордов билля об избирательной реформе. С уходом Грея в отставку (1834)Б. мало-по-малу отдаляется от политической деятельности. Б. известен также как деятель по народному образованию.

БРУНГИЛЬДА, 1) в скандинавской саге валькирия, дочь Одина, погруженная в волшебный сон; пробуждена героем (Сигурдом), к-рый пробрался к ней через огненную стену и тем разрушил чары. 2) В эпосе о Нибелунгах—королева Исландии, дева с чудесной силой. Она согласна выйти замуж только за того, кто ее одолеет. Сватающийся к ней король Бургундии Гунтер побеждает ее только благодаря хитрости Зигфрида, и Б. выходит за Гунтера замуж. Впоследствии Б., узнав о роли Зигфрида, способствует его убийству. 3) Историческая личность, дочь вестготского короля Атанахильда. В 567 вышла замуж за короля Австразии Зигберта I; побудила мужа к войне против нейстрийского короля Хильперика, убившего ее сестру. В борьбе с ним и его наложницей Фредегондой Б. истребила почти весь меровингский дом. В конце-концов она сама попала в плен и подверглась жестокой казни: ее привязали к хвосту дикой лошади (613).

БРУНДИСИЙ (Brundisium), древнее название нынешнего гор. *Бриндизи* (см.).

БРУНЕЙ (Brunei), султанат на с.-з. побережьи о. Борнео, 10.400 км²; 25,4 т. жит. (1921)—малайцев, китайцев и даяков. Страна гориста (только береговая полоса низменна) и покрыта тропическими лесами. Гл. предметы вывоза: катеху, каучук, каменный уголь. Главный город—Б. (около 10 т. ж.)—расположен в низовьях р. Лимбанг.—В 1888 султан под давлением Англии признал ее протекторат над страною, а в 1906 управление страною передано британскому резиденту.

БРУНЕЛЛЕСКИ (Brunelleschi), Филиппо (1377—1446), знаменитый архитектор и скульптор, наиболее яркий представитель зодчества Раннего Возрождения. В его произведениях господствующие идеи Ренессанса впервые нашли себе простую и ясную формулировку. Б. родился во Флоренции, в семье состоятельного нотариуса. Получив гуманитар. образование, он проявил с ранних лет склонность к искусству, вследствие чего поступил в обучение к золотых дел мастеру. Вероятно параллельно Б. изучал и скульптуру, т. к. уже в 1401 мы находим его среди участников знаменитого конкурса по изготовлению барельефа для двери флорентийского баптистерия (крещальни). Работы Б. («Жертвоприношение Исаака») и Гиберти были признаны лучшими, но Б. сам уступил первенство своему конкуренту. От его скульптурной деятельности, бывшей особенно обширной в первый период жизни

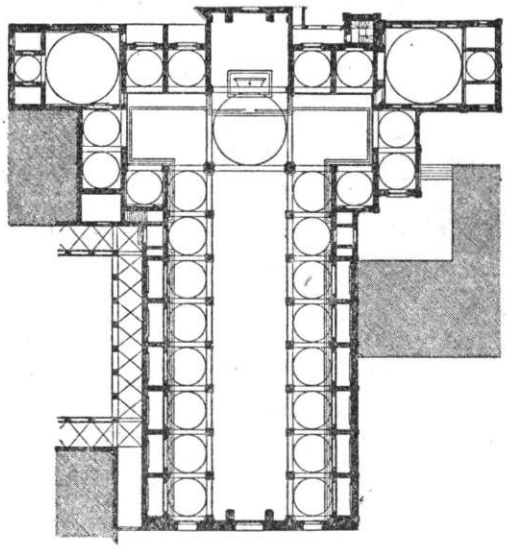


Рис. 1. План церкви S. Lorenzo во Флоренции.

мастера, дошло до нас еще деревянное «Распятие» (Флоренция, церковь S. Maria Novella). Вскоре после 1402 Б. отправляется вместе с Донателло в Рим, где изучает остатки классической древности, интересуясь преимущественно вопросом о «музыкальных пропорциях». Одновременно он занимается математикой и делает попытку вывести

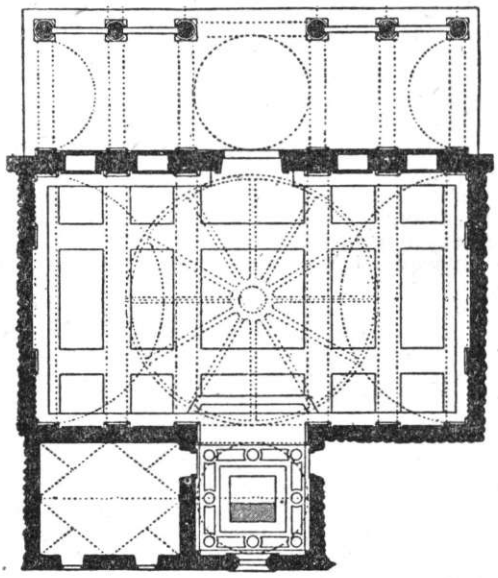
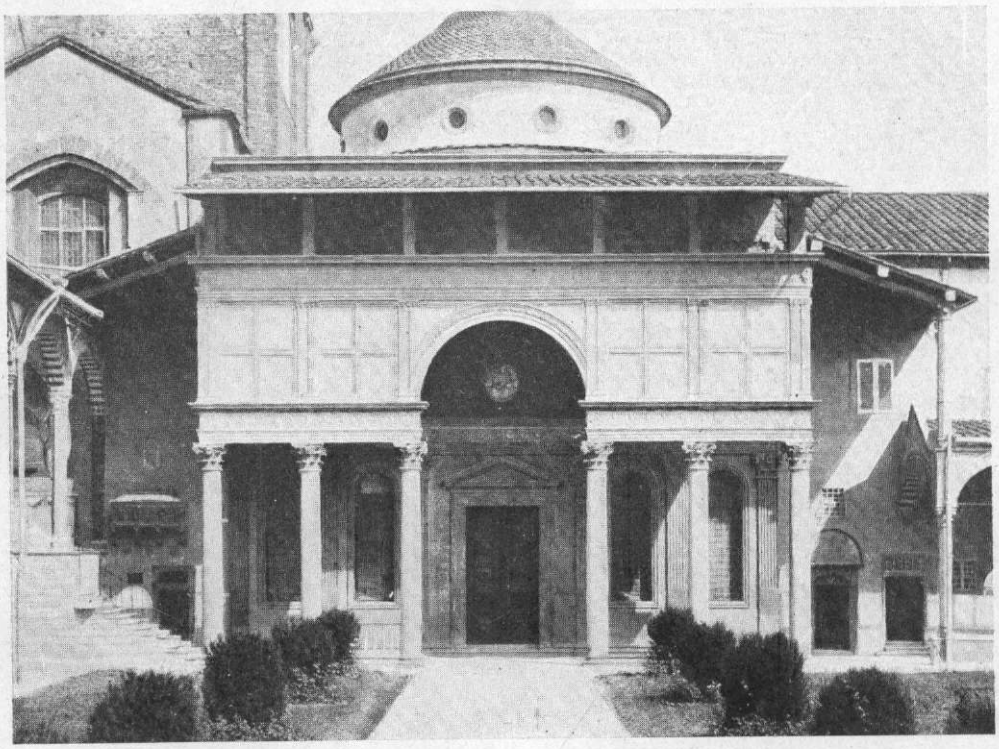
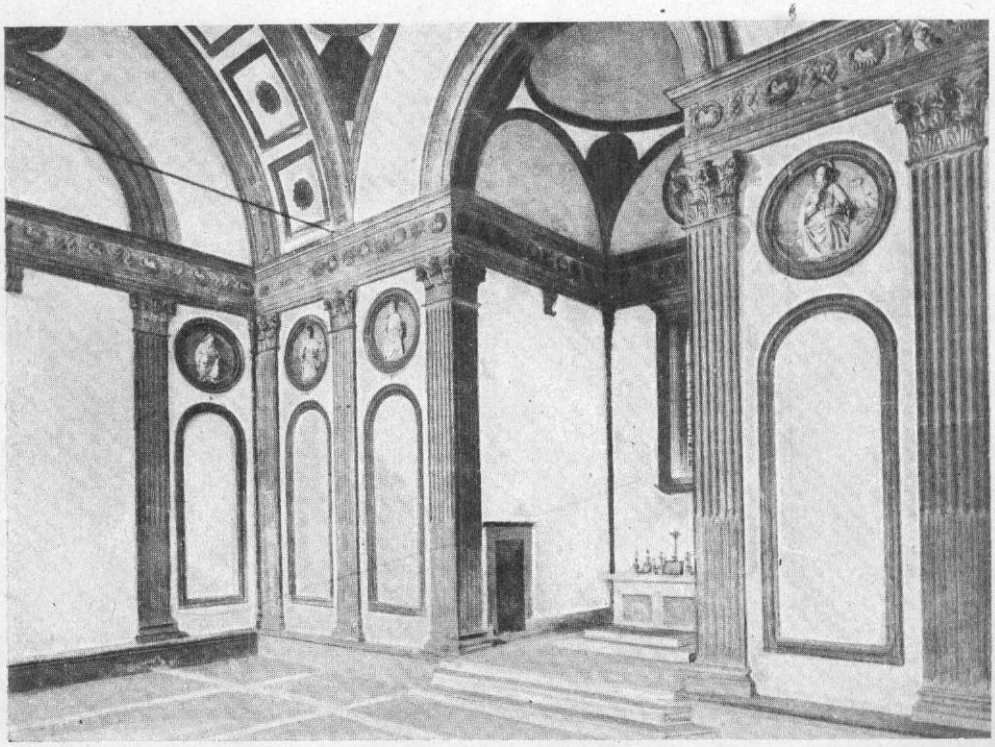


Рис. 2. План капеллы Pazzi во Флоренции.

основные законы теории перспективы (вероятно по его наброскам исполнена архитектурная и перспективная конструкция «Троицы» Мазаччьо в церкви S. Maria Novella). К 1404 относится первое упоминание о Б. как об архитекторе. С 1417 по 1436 он



Внешний вид капеллы Пацци. Флоренция.



Внутренний вид капеллы Пацци. Флоренция.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

участвует в работах по возведению купола флорентийского собора (см. *Архитектура*, рис. 12). Этот грандиозный купол, еще многим обязанный готике, восходит к проекту

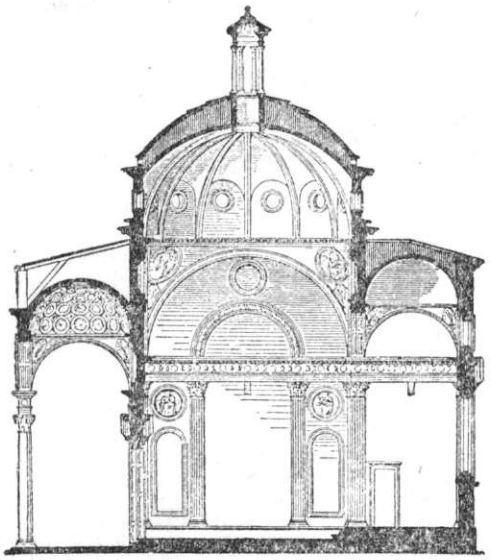


Рис. 3. Боковой разрез капеллы Pazzi во Флоренции.

от 1367. Б. принадлежат лишь четыре полукруглых пристройки восьмиугольного барабана, балюстрады обеих внутренних галлерей тамбура и изящный фонарь, законченный уже после его смерти. Зато с именем Б. целиком связана вся конструктивно-техническая сторона этой грандиозной постройки, осуществление к-рой стало возможным лишь благодаря применению глубоких познаний Б. в области инженерного искусства. Первой вполне оригинальной работой Б. является Воспитательный дом во Флоренции (Spedale degli Innocenti, 1419—45), прославившийся своим портиком с коринфскими колоннами, на к-рые опираются легкие, воздушные арки. Стена оставлена совершенно гладкой, зато междуарочные заполнения украшены простыми, изящными медальонами. С 1421 Б. начинает работать над возведением церкви San Lorenzo (Флоренция); церковь эта была окончена спустя много лет после смерти Б. [за исключением сакристии (ризницы), готовой уже в 1428]. В основе сакристии лежит квадратный план с купольным покрытием на парусах (рис. 1). Многогранный купол имеет 12 круглых окон. Стена расчленена пилястрами, арками, медальонами и карнизами. На всем лежит печать строгой сдержанности и простоты—особенно импонирует стройность пропорций. Спокойное освещение заставляет ясно выступать все детали, лишая пространство столь типичной для готики неопределенности. Около 1420 Б. получил заказ окончить Palazzo di Parte Guelfa (Флоренция). Ему принадлежит отделка второго этажа, базирующаяся на комбинации гладких пилястров, медальонов и арок, равно как и большой зал (стены его расчленены канеллированными пилястрами с коринфскими капителями), к-рый подвергся недавно умелой реставрации. В своем настоящем виде он может быть смело отнесен к числу лучших созданий Б. Около 1430 Б. приступает к постройке капеллы Pazzi (Флоренция)—наиболее характерного своего произведения (рис. 2 и 3). По изяществу и красоте пропорций эта удивительная постройка далеко оставляет за собою все современные ей архитектурные ансамбли. С 1434 Б. приступает к возведению шестнадцатиугольной церкви S. Maria degli Angioli (Флоренция), имевшей центральный план (рис. 4). Строение это осталось неоконченным и в настоящем своем виде представляет руину. Одной из последних работ Б. была церковь San Spirito (достроена к 1482, после смерти Б.), очень близкая в отношении плана и отделки к церкви San Lorenzo. Ясность ее пространственной распланировки и математическая точность пропорций остаются непревзойденными во всем зодчестве Раннего Возрождения. Б. приписывают обычно Palazzo Pitti (Флоренция): по всей вероятности ему принадлежит лишь предварительный набросок средней части здания (шириною в 7 окон).—Б.—один из художников, открывающих собою новую эпоху в искусстве. Это огромное значение Б. для зодчества Возрождения никогда и никем не отрицалось. Он жил на грани двух столетий, как-раз в ту эпоху, когда изживавшие себя феодальные отношения должны были уступить место новым общественным группировкам. Новый человек, человек Возрождения, он принимается лихорадочно вырабатывать свою собственную идеологию. В искусстве его не могли удовлетворить традиционные готические формы, связанные с религией, которая для людей Возрождения уже утрачивала первенствующее значение. Б. резко порывает с готической традицией, вводя в архитектуру, соответственно потребностям своего времени, новые формы Ренессанса. В его церквах нет ничего смутного, неопределенного, таинственного, погружающего посетителя в мистическое настроение. Ровный ясный свет пронизывает собою все части строения, логические планы полны четкости, пропорции поражают законченностью и чисто флорентийским изяществом. На всем лежит печать рационализма, нашедшего себе выражение в строгой продуманности форм. В своих внешних приемах воздействия Б. крайне скуп и сдержан. Он никогда не перегружает декорировку, рассматривая ее лишь как средство к усилению основных архитектурных линий. Благодаря этому все его работы выделяются сдержанной простотой.

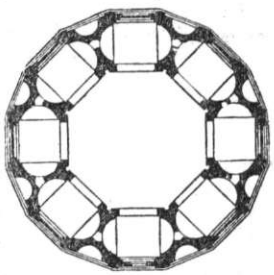


Рис. 4. План церкви S. Maria degli Angioli во Флоренции.

Установленные Б. пропорции послужили основой для теоретиков всех последующих эпох. Свой стиль Б. выработал в результате тщательн. изучения античной архитектуры, в к-рой он нашел много для себя родственного. Но еще большее влияние оказали на

него постройки т. н. «проторенессанса» (как напр. флорентийская крещальня и церкви S. S. Apostoli, S. Miniato al Monte и др.), бережно сохранявшие античные традиции. Наконец следует отметить, что не исключена возможность воздействия на Б. и византийского зодчества (нек-рые сходные планы—капелла Pazzi, любовь к куполам и сводам). Однако если у Б. и были известные заимствования, то он всегда перерабатывал их соответственно потребностям своей эпохи. Влияние его на последующий ход развития архитектуры было огромно, т. к. работа мастера заключала в себе программу для всего строительства Возрождения.

Лит.: Живелегов А., Начало итальянского Возрождения, М., 1908; Frey C., Le vite di F. Brunelleschi scritte da G. Vasari e da anonimo autore, B., 1887; Fabriezy C., von, Filippo Brunelleschi, Stuttgart, 1892; Scott L., Filippo di Ser Brunellesco, L., 1901; Willich H., Die Baukunst der Renaissance in Italien bis zum Tode Michelangelos, Band I, Berlin—Neubabelsberg, 1914; Folnesics H., Brunelleschi. Ein Beitrag zur Entwickelung der Frührenessance in Italien, Wien, 1915; Venturi A., Storia dell'arte italiana, volume VIII, Milano, 1925; Luzzatto G., Brunelleschi, 1926.

В. Лазарев.

БРУНЕТТО ЛАТИНИ (1210—95), итал. писатель, автор знаменитой «Книги сокровищ»—«Livre dou Tresor», написанной им на франц. яз. во Франции, во время его изгнания из Италии. Б. Л. принадлежал к партии *гвельфов* (см.) во Флоренции и был одним из наиболее влиятельных ее членов; когда восторжествовала партия гибеллинов, Б. Л. вынужден был скрыться во Францию (1260). «Live dou Tresor»—дидактическое произведение, своего рода энциклопедия, в к-ром нашли отражение все современные Б. Л. знания по истории, философии, физике и морали. Книга пользовалась огромной известностью как источник знаний, на что указывает и тот факт, что Данте упоминает о ней в своей поэме (Ад, песнь XV). В изгнании же Б. Л. начал и вторую книгу «Tesorette» (Малое сокровище), написанную им в стихах по-итальянски. Содержание этой лишенной художественных достоинств поэмы заключается в рассказе о путешествии автора по царствам Природы, Добродетели и Любви. В книге целый ряд рассуждений по богословию, зоологии, астрономии, о правилах морали, общежития и т. д. *П. Ш.*

БРУНИ, Лев Александрович (род. 1894), живописец и график. Правнук Ф. Бруни и Петра Соколова; обучался в 1910—11 в Академии худож. и в Париже у Ж. П. Лоранса. Участвовал на выставках: «Мир искусства» (1915), «Магазин» (1916), Ленинградской группы и др. В 1924 выполнил иллюстрации к «Дон Кихоту Ламанчскому» для «Красной нови». В Русском музее в Ленинграде находится его картина «Радуга» (1916). Видный представитель левого течения в русском искусстве.

БРУНИ, Леонардо (1369—1444), один из блестящих представителей итал. гуманизма, родом из Ареццо. Необыкновенно плодовитый писатель, писавший в разных жанрах и по многим отраслям, Б. был автором стихов и комедий, диалогов и инвектов (памфлетов), трактатов философских и моральных, политических и педагогических, исторических трудов и биографий; дал кроме того много переводов с греческого на латинский (переводы Платона, Аристотеля, Ксенофонта, Демосфена, Плутарха, Гомера, Аристофана); оставил обширную переписку. Б. выражал светские стремления своей эпохи: он не порывает с религией, но пишет злой памфлет против монахов; в педагогических работах требует не подавления, а воспитания физической стороны человеческой природы; высоко ставит разум, иногда рассуждает как рационалист. У современников из произведений Б. наибольшей славой пользовались его исторические труды. Он писал по греческой и римской истории, составил 12-томную историю Флоренции от основания ее римлянами до 1402 (за что получил право гражданства в этом городе), а затем «Комментарий о событиях своего времени», охватывающий период с 1370 по 1440. В исторических трудах Б. проявляет старание отгородиться от «баснословных преданий», высказывает критическое чутье, а иногда, по выражению рус. исследователя (М. С. Корелина), «выступает историком с широкими обобщениями, философской закваской и даже с исследовательской жилкой».

Лит.: Корелин М. С., Ранний итальянский гуманизм и его историография, выпуск 2, М., 1892.

БРУНИ, Федор Антонович (Fedele Giovanni Baroffio Bruni), исторический и портретный живописец и гравер. Род. в Милане в 1799, умер в Петербурге в 1875.

Отец Бруни, уроженец итальянской Швейцарии, Антонио Бароффио Б. (р. 1767—ум. после 1826), получил образование в римской Академии художеств и исполнял на родине заказы по декоративной живописи. Политические волнения и войны заставили Б. покинуть Швейцарию и поселиться с семьей в России. Антонио Б., состоя (с 1808) при царскосельских дворцах в качестве «мастера лепного, живописного и скульптурного цеха», преподавал также изобразительные искусства в Царскосельском лицее. В 1815 за картину «Страдания Иова» он получил звание академика. В 1817 вышел в отставку, а в 1820 переселился в Москву, где занимался преподавательской деятельностью, работал в Кремле и у князя Куракина. На родине, в Мандриозо, сохранились его достоверные живописные работы. Единственное известное произведение в России—«Суд Париса», рисунок, скомпанованный в пуссеновском стиле (Третьяковская галлерея).

Федор Ант. Бруни был привезен отцом в Россию девяти лет и через год был принят в Академию художеств. Окончив ее по классу Шебуева в 1818, отправился в Рим, где сблизился с многочислен. колонией рус. художников - пенсионеров, а также семейством кн. З. А. *Волконской* (см.), портрет к-рой в костюме Танкреда был одной из первых по времени его работ. В 1824 Б. выставил в Капитолии огромную картину «Смерть Камиллы, сестры Горациев» (Рус. музей). В 1826 приступил к капитальному труду—«Медный змий», одновременно работая над копиями с фресок Рафаеля. В 1834 «Смерть Камиллы» была выставлена в Петербурге, где была приобретена Академией



художеств, избравшей Б. академиком. Весной 1841 была закончена Б. картина «Медный змий» и привезена автором в Петербург. Работая в Италии с конца 1841 до 1845, художник написал «Моление о чаше» (Рус. музей) и подготовил серию картонов для росписи Исаакиевского собора (там же). Вернувшись в Петербург, Б. вплоть до 1858 занят неблагодарной работой в Исаакиевском соборе, где сырость съедала всю живопись. В то же время Б. деятельно работает в Эрмитаже, будучи назначен хранителем картинного отделения. В целях пополнения эрмитажных собраний он дважды ездил за границу (1850 и 1852). В 1845—53 Б. исполнил плафоны для Эрмитажа. В 1855 он был назначен ректором Академии художеств. В 1858 художник получил заказ на роспись храма Христа Спасителя в Москве; исполнена была его учениками Венигом и Плешановым и переписана Сорокиным. С 1866 Б. заведывал мозаическим отделением Академии. Кроме перечисленных произведений известностью пользуются его «Вакханка» (Рус. музей) и «Мадонна» Прянишниковского собрания (Третьяк. галл.). Б.—первый и единственный рус. прерафаэлит. Его творчество связано с ранними флорентийцами: фра Беато Анжелико и Синьорелли оказали влияние на формирование его таланта. Б. создал истинно монументальный стиль, не получивший в рус. искусстве дальнейшего развития. Талант Б.—гл. обр. пластический. Из тел, задрапированных складками материй, строил он архитектуру своих живописных композиций. Пейзаж с деревьями и облаками является только необходимым фоном. Общее настроение композиций выражается не столько мимикой лиц, сколько движением, подчеркнутым складками тканей, мятущимися или спокойными.

Музейная деятельность Б. наложила глубокую печать на всю организацию Эрмитажа. Выбор картин для картинной галлереи, а также составленное Б. и его учениками «Описание Эрмитажа» (1861) рисуют его как большого знатока старой живописи. Влияние Бруни сказалось на ранних произведениях А. Иванова, на религиозных композициях Ге и в сильнейшей степени на работах Ломтева. Из непосредственных учеников наиболее близок к нему Флавицкий.

Лит.: Половцев А. В., Ф. А. Бруни, СПБ, 1908; «Рус. биографический словарь», том Бетанкур-Бякстер, СПБ, 1908. *Н. Машковцев.*

БРУНКРЕСС, разводимые сорта растения кресс (Lepidium sativum), употребляемого для приготовления салата (см. *Кресс*).

БРУНН, Генрих (1822—94), нем. археолог-классик. На основании письменных источников (текстов древних авторов и надписей) Б. написал свою «Geschichte der griechischen Künstler» («История греческих художников», 2 Bände, Braunschweig, 1853—1859), где им даны блестящие характеристики эпох и отдельных художников. Статьи, собранные под заглавием «Griechische Götterideale» («Греческие идеалы богов», München, 1893), впервые дают тонко продуманный анализ ряда избранных античных скульптур.

Б. удалось осуществить ряд монументальных публикаций памятников античного искусства: этрусских урн («I rilievi delle urne etrusche», Roma, 1870), античных скульптур (Brunn-Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur», München, 1888), портретов (Brunn-Arndt, «Griechische und römische Porträts», München, 1891 sqq.). «История греческого искусства» Б., первые выпуски которой напечатаны были в 1893 и 1897, не закончена. Собрание статей Брунна под редакцией H. Brunn и H. Bulla составляет 3 тома («Kleine Schriften», Leipzig, 1898).

БРУННЕР, Генрих (1840—1915), немецкий историк права. С 1865 занимал кафедру истории права в различных ун-тах Австрии и Германии, считался одним из лучших знатоков древнегерманского, норманского и англо-норманского права. Главным трудом Б. является «Entstehung der Schwurgerichte» (1872) и двухтомная «Deutsche Rechtsgeschichte» (1887—92). Член Прусской королевской академии наук и главной редакции «Monumenta Germaniae historica», Б. в 1863—64 выступал сторонником объединения Германии под руководством Пруссии.

БРУННЕР-МОНД (Brunner, Mond & C°), наряду с фирмой *Нобеля* (см.) крупнейшее предприятие англ. химической промышленности, основанное в 1881, но особенно разросшееся во время и после мировой войны (капитал в 1896—3 млн. ф. ст., в 1912—5 млн., в 1919—15 млн.). Б.-М. контролирует многочисленные промышленные предприятия в Англии («Synthetic Ammonia and Nitrates», «Buxton Lime Firms C°», «Castner-Kellner Alkali C°» и др.) и имеет разветвления в Австралии, Китае, Индии и Японии. Входит в объединяющий всю английскую химическую промышленность гигантский комбинат «*Имперская химическая промышленность*» (см.).

БРУННЕРОВЫ ЖЕЛЕЗЫ, железы, расположенные в *двенадцатиперстной кишке* (см.).

БРУННОВ, Филипп Иванович (1797—1875), граф, дипломат. Начал свою дипломатическую службу в 1818 в качестве одного из ближайших помощников *Стурдзы* (см.), присутствовал на конгрессах *Священного союза* (см.) и вполне усвоил охранительно-монархическое направление правительственной политики своего времени. Лишенный оригинальности, но умевший быстро работать и легко ориентироваться в политической обстановке, Б. играл видную роль в международной политике России николаевского царствования в качестве представителя России в Англии (1840—74, с перерывом в Севастопольскую войну) и участника ряда международных конгрессов и конференций [в т. ч. *Парижского конгресса 1856* (см.)].

БРУНО, Джордано (1548—1600), один из величайших философов Возрождения, борец за новое, свободное от церковной догмы миросозерцание. Род. в Неаполитанском королевстве, в ранней юности поступил в доминиканский орден, но вскоре навлек на себя подозрения в еретическом образе мыслей и бежал из монастыря в Неаполе—сперва в Рим и Сев. Италию, а потом за Альпы. Его непрерывные странствования приводят его в Женеву и Тулузу, Париж и Лондон, Виттенберг, Прагу и Франкфурт; и всюду—то с профес. каферды, то на публичных диспутах, то в печатн. произведениях—

он с неутомимой энергией возвещает и отстаивает свое учение о вселенной, в котором результаты теории Коперника были им использованы для создания новой картины мира, во многих чертах уже совпадающей с нашими современными воззрениями.



Вернувшись (в 1592) в Италию, он попал в руки венецианской, а затем римской инквизиции, но семилетнее заключение в тюрьме не поколебало в нем верности своим взглядам, и за решительный отказ отречься от них он был приговорен к смертной казни и сожжен живым в Риме на Campo dei Fiori 17 февраля 1600.

В области мысли 16-й век был веком непрестанной борьбы, которую прогрессивные слои промышленной и торговой буржуазии со все возрастающим успехом вели против диктатуры римской церкви, добиваясь свободы от схоластических схем и возможности непосредственного изучения природы; и в этой борьбе учение Бруно выступило как могучее орудие, разрушающее аристотелевское и схоластическое мировоззрение. Исходя из теории *Коперника* (см.), Б. создает картину вселенной, далеко выходящую за пределы тех выводов, к-рые получил Коперник. Движущееся вокруг своей оси Солнце, вокруг к-рого вращаются планеты (как видимые людям, так может быть и другие—за орбитою Сатурна), не центр всей вселенной, а только—нашей системы. Замыкающего нашу систему «неба неподвижных звезд» не существует (как вообще не существует кристалльных сфер, к к-рым аристотелевско-птолемеевская астрономия прикрепляла небесные тела). Б. разрушает «стены мира» и провозглашает бесконечность мирового пространства. Все это пространство на всем своем протяжении заполнено бесчисленным множеством миров: видимые нами неподвижные звезды—солнца других систем. И один и тот же порядок господствует во всех частях вселенной, всюду одним и тем же правилам подчинено существование и движение вещей. Б. отвергает аристотелевскую противоположность незыблемой закономерности небес и случайности, царящей на земле. Законы земли—законы светил, и небесные миры подвергаются возникновению и уничтожению так же, как это происходит на земле. Конечно законы у Б.—не те законы, к-рые несколько позднее положили в основу своего «механистического» мировоззрения *Декарт* и *Галилей* (см.). Так (под несомненным влиянием Аристотеля), у Б. сохраняется учение о «естественных местах», принадлежащих основным элементам мировых тел (огню, воздуху, земле и воде); и прямолинейное движение он рассматривает лишь как результат стремления отдельных частей вещества кратчайшим путем вернуться к своему «естественному месту», тогда как каждому предмету самому по себе свойственно наиболее совершенное (по Аристотелю) движение—круговое. Но повсеместность действия одних и тех же законов дает возможность рассматривать всю вселенную как одно целое, и таким путем облегчается задача возводить ее к о д н о м у философскому принципу.

Астрономические воззрения Б. стоят в тесной связи с общим его философским учением. Рушится грань, которою официальное средневековое миросозерцание отделяло бога от мира,—мир простирается в бесконечность, и бог перестает быть оторванным от него потусторонним существом. Место бога—внутри мира: бесконечное божественное существо—внутренняя сущность бесконечной вселенной. Б. выступает пламенным поборником самого решительного пантеизма. С беспощадной иронией высмеивает он церковную теорию божественного промысла, по к-рой бог заранее составляет исчерпывающий план, в мельчайших деталях регулирующий весь последующий ход мирового процесса. Бог не извне предопределяет, а изнутри непрерывно творит жизнь. Божество есть вездесущая сила, к-рая внедряется в мировую материю бесчисленным множеством творческих духовных центров—отдельных душ. Каждая такая душа—«герой, демоническое начало, полубог, мысль, в которой, которою и при посредстве которой образуются разнообразнейшие организмы и тела». Все в мире одушевлено, ибо все сложные неодушевленные вещи (вроде например стола, платья, стекла) в конечном счете слагаются из первичных вещей, в к-рых действует элементарная форма—душа, организуя связанную с нею материю, заставляя ее развиваться и жить. В качестве основного элемента существующего выступает т. о. у Б. духовное начало, тесно объединенное с непосредственно примыкающею к нему и всецело ему подчиненною материей—м о н а д а. И все совершающиеся в мире процессы—результаты деятельности монад. Возникновение и рождение предметов—«эволюция», т. е. развертывание входящей в состав монад материи, жизнь—поддержание образовавшейся таким путем сферы, смерть—ее обратное возвращение в центр. Материя в понимании Б. отнюдь не представляет однако же инородного начала, противополагаемого душе и отрывающего отдельные души—части единой мировой души—друг от друга. Из материи возникает все «путем выделения, рождения, истечения»; она — не инертная масса, а полное жизни существо, гармонирующее с душой, стремящееся и способное осуществлять все ее импульсы. Отсюда—культ материи у Б. и решительный разрыв со взглядом схоластиков, рассматривавших ее как безжизненное неподвижное бытие, источник несовершенства и зла; отсюда пламенный панегирик материи в сочинении «О причине», панегирик, в котором Бруно особенно ярко выступает как передовой боец Возрождения против средневековой католической традиции. Но при такой оценке материи она уже оказывается одной из сторон божества, наравне с творящею и формирующею мир мировой душой, а

вследствие этого у нее утрачивается способность быть «принципом индивидуальности»—источником образования единичных вещей, основанием для субстанциальной обособленности отдельных монад, для их реального самостоятельного существования: каждая из них является лишь особою формой, в к-рой на особый лад, но вместе с тем каждый раз полностью, проявляется единое божественное существо. И так. обр. у Б. на первый план выдвигается единство божественной субстанции: единое существо вселенной не становится благодаря множественности «более чем одним, но единым многовидным существом». Все различия, существующие в мире, оказываются поэтому в конечном счете свойствами единого божественного существа, а бог следовательно должен совмещать и действительно совмещает в себе все эти различия, в т. ч. и все противоположные определения. Между противоположностями существует глубокая внутренняя связь (ненависть к одному есть любовь к другому, опаснейшие яды—лучшие лекарства, сильнейший жар рядом неразличимых звеньев переходит в сильный холод); и источник этой связи—внутреннее сродство противоположностей в божественной сущности, в которой все противоположные моменты теряют свою обособленность и усваивают природу друг друга: как в бесконечности сливаются прямая и круг, так в боге—центр и периферия, форма и материя, свобода и необходимость—одно. Б. дает т. о. натуралистическую формулировку представляющему яркий образец диалектической связи учению о совпадении противоположностей (coincidentia oppositorum), которое перед тем с теологической точки зрения—для выяснения понятия божества—развил Николай *Кузанский* (см.). Это учение было впоследствии разработано *Шеллингом* (см.) в его философии тожества, причем Шеллинг наиболее подробному и яркому изложению своей теории присвоил имя итальянского философа (см. диалог Шеллинга «Бруно»).

Главные сочинения Б. (написаны в 1584—1591): «О причине, начале и едином»; «О бесконечном, вселенной и о мирах»; «Изгнание торжествующего зверя» (есть в рус. переводе Золотарева, 1914); «О трояком наименьшем (т. е. о математическом, физическом и метафизическом минимуме) и о мере»; «О неизмеримом и бесчисленных мирах»; «О монаде, числе и фигуре» (три первых—на итальянском, три последних—на латинском языке). В библиотеке Ленинского (б. Румянцевского) музея находится поступившая туда из частной коллекции большая тетрадь, написанная частью собственноручно самим Бруно, частью повидимому под его диктовку и заключающая в себе несколько отрывков и два до сих пор еще не опубликованных произведения: одно вполне законченное — по логике, и одно не совсем обработанное — «О началах, элементах и причинах вещей».

Издания соч.: Bruno G., Opere italiane, 3 тома, 2 изд., Napoli, 1923—25; Bruni J., Opera latina conscripta, в 3 тт., под ред. Фиорентино и др., Neapolis, 1879—91; Bruno G., Gesammelte Werke, в 6 тт., изд. и пер. Куленбека, Leipzig, 1904—09.

Лит.: Карсавин Л., Дж. Бруно, П., 1923. Библиографические сведения о произведениях Дж. Бруно и посвященных ему сочинениях см. Salvestrini V., Bibliografia delle opere di Giordano Bruno e degli scritti ad esso attinenti, Pisa, 1926; Bartholmess Chr., Jordano Bruno, в 2 тт., P., 1847; Boulting W., J. Bruno, his Life, Thought and Martyrdom, L., 1914; Carriere M., Die philosophische Weltanschauung der Reformationszeit, часть 2, Lpz., 1887. *А. Кубицкий.*

БРУНО, Кёльнский (ок. 1030-40—1101), основатель монашеского ордена картезианцев (см. *Картезианство*), или картубианцев.

БРУНО, Магдебургский, историк, живший в 11 в. Был монахом в Магдебурге. Написал на лат. языке «Историю Саксонской войны» (1073—82), представляющую большую ценность благодаря множеству приведенных в ней документов.

БРУНОВ, Николай Иванович (род. 1898), историк искусства. Окончил Московский ун-т, с 1921 работает в Ин-те археологии и искусствознания, преподаватель Московского ун-та. Занимается преимущественно рус. и византийской архитектурой. Получив благодаря многочисленным поездкам по СССР и Турции основательное знакомство с произведениями византийского и старорусского зодчества, Б. выпустил ряд специальных исследований, в которых дается оригинальное истолкование архитектурных памятников. Его статьи в иностранных журналах способствуют делу пропаганды русского искусства за границей.

Основные труды: ряд исследований по древностям Константинополя и Никеи в журналах «Belvedere» (1926), «Revue des études grecgues» (1926), «Byzantinische Zeitschrift» (1926), «Échos d'Orient» (1925—26); «Der Breitraum in der christlich orientalischen und der altrussischen Baukunst», в журн. «Münchener Jahrbuch der Bildenden Kunst» за 1927. В наст. время (1927) в Берлине печатается его 2-томная (совместно с М. В. Алпатовым) история русского искусства. *В. Л.*

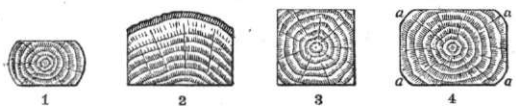
БРУНС, Карл Георг (1816—80), немецкий юрист, автор многочисленных работ в области истории и догматики римского и германского права. В своих философских и исторических построениях Б. исходил из системы Гегеля. Наиболее значительные работы Б. посвящены истории и теории владения. Б. издал ряд памятников римского права; в частности им были собраны для университетского изучения памятники доюстинианового права (Fontes Juris Romani antiqui).

БРУНС, Эрнст Генрих (1848—1919), известный нем. математик и астроном, много лет работавший в России в Пулкове; проф. математики в Берлине, астрономии—в Лейпциге, директор Лейпцигской обсерватории. Помимо практических работ по астрономии, известен гл. обр. своими исследованиями о «задаче трех тел» и рядом трудов в области теории вероятностей и математической статистики. Здесь им создана м. пр. новая теория интерполирования статистического материала,—теория, в математическом отношении, основанная на полиномах Чебышева и отличающаяся в противоположность общепринятой теории Пирсона большою систематичностью и единством теоретических предпосылок (см. *Математическая статистика*). Вместе с тем все работы Б. в этой области отмечены оригинальностью и глубиной исходных точек зрения и потому представляют большой принципиальный

интерес для философии и методологии теории вероятностей и математической статистики. См. его известную книгу «Wahrscheinlichkeitsrechnung und Kollektivmasslehre», Leipzig, 1906. *А. Х.*

БРУПБАХЕР, Фриц, швейц. полит. деят., врач. Род. в 1875 в Цюрихе (Швейцария) в довольно состоятельной буржуазной семье. В 1898, перед окончанием ун-та, Б. вступил в с.-д. рабочий образовательный союз (S.-D. Arbeiter-Bildungsverein). От 1898 до 1901 вел соц.-дем. работу преимущественно среди учащейся молодежи и издавал журнал «Молодая Швейцария» («Die Junge Schweiz», Цюрих). Связавшись позже с рабочими г. Цюриха, он стал активно работать в левом крыле с.-д. партии Швейцарии. В 1903 Б. поместил в анархистской газете «Призыв» («Weckruf», Цюрих) статью с критикой ЦК с.-д. партии. В этот период он находился под сильным влиянием анархизма, пустившего корни в самой соц.-дем. партии благодаря оппортунистической, исключительно парламентской деятельности ее верхов. Влияние анархо-синдикализма поддерживалось личными связями Б. с Кропоткиным, другом Бакунина Гильомом и с руководителями синдикалистского движения во Франции (Griffhюэлем и другими). С самого основания компартии Б. является ее членом и активно сотрудничает в органе коммунистической партии Швейцарии «Борец» («Kämpfer», Цюрих). Ему принадлежит ряд трудов; на многих из них отражается анархистское влияние. Таков его большой труд «Маркс и Бакунин» (исторический очерк 1-го Интернационала), Берлин, 1922, заметно оно и в его «Um die Moral herum. Aphorismen» (Hamburg, 1922), «Wo ist der Sitz der Seele» (Berlin, 1926), «Der Mensch» (Zürich). Брупбахеру принадлежит также ряд популярных брошюр по вопросам медицины и гигиены. В 1927 он опубликовал воспоминания о своей политической деятельности (см. «Kämpfer», 1927, №№ 74—94).

БРУС (б р у с к о в ы й л е с), бревно, подвергнутое отеске или опиловке вдоль для придания ему соответствующей формы в сечении. Различают брусья по числу отесанных боков граней: двухгранные, трехгранные и четырехгранные. К двухгранным



Поперечное сечение разных типов бруса. 1—двухгранный брус, 2 — трехгранный брус — ванчес, 3—английский острокантный брус, 4—голландский тупокантный брус (*а* — неотесанная грань бруса—обзол).

брусьям относятся шпалы. К этой же категории относятся так наз. к а п б а л к и—еловые бревна, ввозимые в большом количестве в Голландию для дальнейшей их распиловки и отесываемые гл. обр. для удобства их погрузки на суда. К трехгранным брусьям относятся в а н ч е с ы, изготовляемые преимущественно из дубового леса с целью дальнейшей переработки их, напр. на резаную фанеру (употребляется в мебельно-столярном производстве). Для изготовления ванчеса дубовое бревно распиливают на 2 пластины, к-рые отесываются вначале по распилу (п о д о ш в а в а н ч е с а), чтобы вынуть сердцевину, считающуюся браком, а затем с двух сторон перпендикулярно к подошве, с таким расчетом, чтобы боковые стенки ванчеса (щ е к и) были не менее 8—10 дюймов (200—250 *мм*); четвертая грань ванчеса, параллельная подошве, остается в коре. Четырехгранные брусья различают: английские—острокантные—сечение квадрат и голландские с обзолом (неспиленная часть поверхности ствола, см. рис. 4)—сечение прямоугольник. Для изготовления английских и голландских брусьев употребляется наиболее крупная и ценная древесина, что является выгодным, ибо эти сортименты высоко расцениваются (в довоенное время от 80 к. до 1 р. 20 к. за 1 куб. фут франко вывозной порт). Наименьшие размеры полномерного бруса: английского—длина 22 фута (6,7 *м*), а по сечению 12×12 дюймов (300×300 *мм*); голландского—длина 18 фут. (5,5 *м*) и по сечению 12×14 дюймов (300×350 *мм*), при обзоле в $1^1/_2$ дюйма (38 *мм*) в стенке. На рынке обращаются также брусья более мелких размеров, но они носят особые названия, как-то: т и м б е р а, м а у е р л и р ы, п л а щ и к и и т. п. К четырехгранным Б. относятся т. н. слипера, т. е. брусовой материал, предназначенный для изготовления из него шпал путем продольной распиловки на две, три и больше частей. Из слипера, имеющего длину 9 фут. (2,75 *м*), а в сечении 10×10 дюймов (250×250 *мм*), получают 2 шпалы. При изготовлении слиперов допускается небольшой обзол. Б., отеска к-рых ведется параллельно образующей дерева, что придает им форму усеченной пирамиды, именуют плансонами. Благодаря отеске допускаемых в этом сортименте обзолов поперечное сечение плансона — восьмиугольник. Длина дубового плансона от 35 до 50 футов (10—15 *м*) и поперечного сечения в тонком конце не менее 7×7 дюймов (175×175 *мм*). Учет крупного брусового товара производится по кубическому содержанию древесной массы, а мелкого—шпал и слиперов—поштучно. Применяют и иные способы учета: например Германия учитывает Б. копами, считая в одной копе 360 погонных саженей Б. (770 погонных *м*). *В. Майер.*

БРУСИЛОВ, Алексей Алексеевич (1853—1926), военный деятель. Образование получил в Пажеском корпусе, начал службу в Тверском драгунском полку. В империалистскую войну командовал сначала 8-й армией; принимал деятельное участие в Галицийской битве. В мае 1916, будучи главнокомандующим Юго-западного фронта, произвел наступление против австро-венгерской армии, причем прорвал ее расположение у Луцка, но подвезенными нем. подкреплениями был остановлен. В начале Февральской революции Б. совместно с нек-рыми другими военачальниками оказал давление на Николая II, с целью побудить его к отречению от престола в пользу наследника. С мая по июнь 1917 Б. был верховным

главнокомандующим. При Советской власти, когда в 1920 началась война с Польщей, Б., приказом Революционного военного совета Республики от 2 мая, был назначен председателем Особого совещания при главнокомандующем всеми вооруженными силами Республики. Это совещание, в состав коего кроме Б. входили Поливанов, Зайончковский, Клембовский, Парский, Балуев, Гутор и Акимов, опубликовало 30 мая «Воззвание ко всем бывшим офицерам, где бы они ни находились». Воззвание призывало защищать пределы России от захватнических попыток Польши. Затем Брусилов занимал в Красной армии должность инспектора кавалерии. В 1924 вышел в отставку.



БРУСИЛОВ, Георгий Львович (р. 1884), лейтенант, штурман. После плавания в 1911 у северных берегов Сибири на одном из судов гидрографической экспедиции Северного Полярного моря Б. увлекся мыслью стать во главе полярной промысловой экспедиции. Для этой цели в 1912 им было приобретено в Англии прочное деревянное судно (паровая шхуна), названное «Св. Анной». Экспедиция Б. имела задачей повторить плавание Норденшельда и пройти вдоль берегов Сибири из Атлантического океана в Великий. Выйдя 28 июля 1912 из Петербурга с экипажем в 24 человека и обогнув Скандинавию, судно экспедиции в начале сентября вошло в Карское море, очень скоро было затерто льдом и начало дрейфовать в северном направлении. Дрейф этот продолжался непрерывно 542 дня—до 10 апреля 1914, когда штурман В. И. Альбанов с 13 матросами оставил судно, в надежде по льду достигнуть обитаемой земли. Из этой партии 12 человек погибли, и только двое—сам Альбанов и матрос Кондрат—через 90 дней достигли архипелага Земли Франца Иосифа, где были подобраны судном экспедиции Седова «Св. Фока» и доставлены на Мурман. Дрейф «Св. Анны» с остальным экипажем, во главе с Брусиловым, продолжался дальше. Организованные в 1914 поиски экспедиции не привели ни к каким результатам.

Материалы, опубликованные Альбановым (журнал ежедневных метеорологических и океанографических наблюдений за время полуторагодового дрейфа, с обозначением географических координат пунктов наблюдения), заставляют признать за погибшей экспедицией Б. большие заслуги в области изучения неисследованной части Северного Полярного моря.

Лит.: Полярная экспедиция лейт. Г. Л. Брусилова на шхуне «Св. Анна», в «Записках по гидрографии», том 38, Петроград, 1914; Альбанов В. И., На юг к Земле Франца Иосифа, там же, т. 41, Петроград, 1917, переиздано под заглавием «Между жизнью и смертью», Москва, 1926.

БРУСИТ, минерал, химич. состав которого $MgO \cdot H_2O$ или H_2MgO_2; иногда содержит в себе марганец (Mn) и углекислоту (CO_2). Обычно встречается в виде скорлуповатых аггрегатов, похожих на гипс, хотя иногда образует кристаллы гексагональной системы; твердость Б.—2; уд. вес 2,3—2,4; мягок, бесцветен, прозрачен. Встречается на Урале, а также в Швеции, на о-ве Энст и в др. местах. Иногда Б. находят в известняках, содержащих MgO.

БРУСЛИНА, кустарник, то же, что бересклет бородавчатый (см. *Бересклет*).

БРУСНЕВ, Михаил Иванович (род. 1864), пропагандист и организатор сети с.-д. рабочих кружков в Петербурге в период 1888—1892 и инициатор попытки создания с.-д. организации из рабочих кружков Петербурга, Москвы, Тулы, Н.-Новгорода, Киева и др. промышленных городов. После ликвидации с.-д. группы *Благоева* (см.) передовая часть рабочих больших петербургских заводов (Балтийского, Путиловского, Обуховского и др.) сохранила свои связи и продолжала самостоятельные занятия в кружках, на вечерних технических курсах и в воскресных школах. Наряду с этим и в студенческой среде (гл. обр. у технологов) возникали с.-д. кружки. Б. (студент-технолог) вместе с группой крупных организаторов-рабочих (Н. Д. Богданов, Норинский, Фишер, Егор Климанов, Федор Афанасьев, В. А. Шелгунов) восстановил связи между рабочими и студенческими с.-д. кружками, наладил пропагандистскую работу и снабжение их нелегальной литературой и общеобразовательными библиотечками. К началу 1890 Петербург был разбит на районы, число высших кружков, подготовлявших рабочих для пропагандистской работы, доходило до 20; кроме того работал также целый ряд низших кружков, занятия в к-рых велись рабочими. Эту организацию скрепляла центральная группа (комитет), в к-рую входили рабочие, представители всех районов, и интеллигент для связи с группой пропагандистов. Зимой 1890/91 эта организация принимала участие в двух стачках и выпустила воззвание к стачечникам; участвовала в демонстрации—похоронах Шелгунова (публициста-народника), распространяла по заводам рукописную газету, дававшую сведения о рабочем движении на фабриках и заводах Петербурга, и устроила первую большую массовку за Нарвской заставой—1 мая 1891, на которой выступили с речами рабочие. Кроме Б. в этой организации вели пропагандистскую работу Л. Б. *Красин* (см.), Цывинский, Голубев и др. В 1891 Б., окончив курс в Технологическом ин-те, отправился в Москву, чтобы наладить там организацию и установить связи с др. городами.



Эта организационная работа Б., начатая с большим успехом, была прервана в 1892 его арестом. За этим последовало 6-летнее тюремное заключение и 10-летняя ссылка на поселение в Вост. Сибирь. По возвращении из ссылки Б. отошел от политической жизни. «Воспоминания» Б. напечатаны в журн. «Пролетарская революция», 1923, № 2.

Лит.: «Былое», 1906, № 11; сб. Испарта: «От группы Благоева к Союзу борьбы», М., 1921; «Красная летопись», Л., 1925, №№ 1 и 14. *А. Померанцева.*

БРУСНИКА, Vaccinium Vitis idaea L., маленький кустарник из сем. вересковых, с вечнозелеными листьями и розоватыми цветами. Распространен гл. обр. в сосновых лесах сев. полушария. У нас на юге доходит до Украины и потом появляется на горах Кавказа. Цветки медоносны.



Vaccinium Vitis idaea. 1 — цветущая ветка, 2—ветка с плодами, 3—плод, 4—продольный разрез плода, 5—семя.

Ягоды сначала белые, а в зрелом состоянии—красные; поспевают в августе. Состав Б.: 89,6% воды, 2,3% кислот (яблочной и лимонной), 1,5% инвертированного сахара, 0,12% азотистых веществ и др. В Б. содержится 0,089—0,206% бензойной кислоты, частью свободной, частью в виде глюкозидавакцинина. Т. к. бензойная кислота является антисептическим средством, то свежая Б. и продукты ее переработки хорошо сохраняются. В нек-рых местах у нас ведутся большие заготовки Б. с промышленной целью, а именно в Костромской г., в Ирбитском и Тобольском окр. Уральской обл., в Томском и Тарском окр. Сибирского края. Много Б. требуется на международном рынке. Швеция более 35 лет вывозит Б. в Германию, Англию, Голландию. В прежнее время Россия тоже вывозила Б. в Германию, но русская Б. была хуже качеством (мятая, сорная), сравнительно со шведской и финляндской. Большое количество Б. заготовляется мочкой ее с добавкой сахара и пряностей (м о ч е н а я Б.); кроме того она идет для варения, консервирования в жестянках и пр. Б. — народное лечебное средство от ревматизма.

Брусника к а в к а з с к а я, V. Arctostaphylos L., небольшое дерево из Закавказья и Малой Азии. Листья ее употребляются как суррогат чая и нередко служат для подделки его дешевых сортов. Ягоды походят на чернику, но не обладают лечебным свойством последней.

БРУСОВКА, большой квадратный *напильник* (см.) с крупной насечкой на всех четырех боках, утоняющихся к концам. Один конец Б. обычно снабжается ручкой. Этот инструмент употребляется слесарями и кузнецами для грубого быстрого удаления слоя металла с черных поковок или отливок и т. п. грубых работ.

БРУСС (Brousse), Поль (1854—1912), франц. социалист, вождь т. н. *поссибилистов* (см.); врач по профессии. После Коммуны 1871 был приговорен к тюремному заключению, но бежал в Испанию, а затем в Швейцарию. Здесь сблизился с Бакуниным и стал анархистом. Играл выдающуюся роль в Юрской федерации (см. *Интернационал*), написал много анархических статей и несколько брошюр. В 1879 был выслан из Швейцарии, отбыв тюремное заключение за призыв к террору против коронованных особ. Поселившись в Лондоне, Б. здесь познакомился с Марксом и Энгельсом. В этот период он отходит от анархизма, но не становится и на сторону марксистского мировоззрения. Напротив, вернувшись в 1880 в Париж и вступив в коллективистскую Рабочую партию, он начинает борьбу с марксистами. Б. подверг жестокой критике программу партии, выпущенную в 1881 Гедом и Лафаргом и редактированную Марксом, и выдвинул против марксизма воззрения, сущность к-рых сводится к следующему: всякая форма производства кончает в капиталистическом обществе тем, что превращается в монополию; всякая монополия естественно переходит из частных рук в руки государства. Так. обр. общество самим ходом вещей мало-по-малу и без потрясений превратит все монополизированные индустрии в общественные службы. В области тактики Б. восстает против принципа «все или ничего». Социализм осуществим лишь путем последовательного проведения в жизнь его отдельных частных требований, возможных (possibles) в данный момент. Отсюда течение, представленное Б., получило название «поссибилизма». В сентябре 1882, на конгрессе партии в Сент-Этьенне, сторонники Б. и Аллемана оказались в большинстве, марксисты же во главе с Гедом ушли с конгресса. Партия, возглавляемая Б. и Аллеманом, в свою очередь раскололась в 1890 на съезде в Шателлеро: из нее вышли аллеманисты, принявшие в качестве одного из методов революционной борьбы всеобщую стачку. Бруссисты как политическое течение после этого вскоре исчезли. Сам Б. еще в 1885 нашел вполне подходящую обстановку для своей деятельности на посту муниципального советника; в 1905 он примкнул к объединенной социалистической партии, в 1906 был избран в палату. В истории французского социализма ему суждено было стать ярким выразителем перерождения социализма в буржуазно-демократическое движение.

Главные работы Б.: Le suffrage universel et le problème de la souveraineté du peuple, Genève, 1874; Le Marxisme dans l'Internationale, P., 1882; La propriété collective et les services publiques, P., 1883. *Н. П.*

БРУССА (турецк. Б у р с а, в древности П р у с а), г. на С.-З. Малой Азии, у сев. подошвы мизийского Олимпа (Кешиш-даг); соединен ж. д. (42 *км*) с гаванью Мудания на берегу Мраморного м.; 65 т. ж. (1924). Б.— один из наиболее промышленных городов Турции, центр шелководства и производства шелковых тканей, крупный рынок по вывозу шелка (шелк-сырец вывозится в Лион), торговля вином, оливковым маслом, опием, фруктами. В окрестностях города (у горы Олимп) находятся горячие серные и железистые источники, привлекающие большое

число больных. Город основан в 184 до хр. э.; в 1326 Б. была завоевана турками и после этого до 1366 была резиденцией султанов. Б. богата памятниками раннего османского искусства. Особенно замечательны Улуджами с 20 куполами (времен Мурада I, Баязида и Мухаммеда I) и Ешиль-джами («Зеленая мечеть», 1420, времен Мухаммеда I), отделанная мрамором и изразцами редчайшего качества, а также ряд усыпальниц первых османских султанов, богато украшенных изразцовыми росписями. В Б. имеется небольшой, но очень ценный музей, в к-ром хранятся найденные в округе античные художественные произведения.

Лит.: Wilde H., Brussa, eine Entwickelungsstätte türkischer Architektur in Kleinasien unter den ersten Osmanen, «Beiträge zur Bauwissenschaft», hrsg. v. C. Gurlitt, Bd. 13; Mendel G., Catalogue des monuments romains et byzantins du Musée de Brousse, «Bull. de corresp. hellénique», 33, 1909.

БРУССОНЕЦИЯ, дерево, см. *Бумажная шелковица.*

БРУСТВЕР (нем.), часть фортификационной постройки, служащей для образования боевой позиции и прикрывающей стрелков от взоров и выстрелов противника. При значительных размерах Б. представляет преграду для штурма. Брустверы устраиваются из различных строительных материалов, земли и снега.

БРУСЯНЫЕ ГОРЫ, в авт. области Коми (зырян), на речках Соплессе и Вае (левые притоки Печоры); представляют возвышенные берега этих рек, сложенные известняком, на которые налегают песчаники, идущие на точильные камни.

БРУТ, Люций Юний (Lucius Junius Brutus), по римской легенде предводитель восстания против царя Тарквиния Гордого и первый консул народившейся римской республики; осудил на смерть своих детей, сторонников Тарквиния.

БРУТ, Марк Юний (Marcus Junius Brutus) (85—42 до хр. э.), глава заговора против Цезаря. В предшествовавшей борьбе между Цезарем и Помпеем Брут стоял сначала на стороне последнего, но после битвы при Фарсале (в 48) перешел в Цезарю, был им прощен и осыпан милостями. Когда были разбиты последние помпеянцы и стремление Цезаря к царской власти стало очевидным,—Брут примкнул к заговору, составленному группой недовольных аристократов с целью убить Цезаря. Популярность Б. среди помпеянцев, его близость к Цезарю и репутация честности и возвышенного образа мыслей сделали его главою заговора. После убийства Цезаря (44), натолкнувшись на равнодушие широких народных масс и противодействие цезарианцев, Б. был вынужден покинуть Рим и отправиться на Восток, где вместе с Кассием собрал сильную армию против новых узурпаторов, Антония и Октавиана. В 42, разбитый ими при Филиппах в Македонии, лишил себя жизни.—В мировой литературе Б. был превозносим Луканом, помещен в ад Дантом и особенно возвеличен в трагедии Шекспира; имя Б. как образца республиканских добродетелей не сходило с уст ораторов революционной Франции. Однако «истинный республиканец», Б. в действительности был типичным представителем своего аристократического класса, под республиканской свободой понимавшего собственное неограниченное господство в Риме и провинциях. По отношению к последним Б. показал себя самым беспощадным эксплоататором: ростовщическими процентами и насильственным их взиманием он разорил своих должников, армянского царя Ариобарзана и столицу Кипра,—Саламин.

БРУТТО (итал. brutto), сырой, нечистый, валовой; противоположный термин—нетто (итал. netto)—чистый. Оба термина часто употребляются в коммерческом обороте. Б.-вес —вес товара с упаковкой, нетто-вес —без упаковки. Полубрутто — вес товара вместе с внутренней упаковкой (пакеты, обложки, конверты и т. п.), но не включая веса внешней упаковки (ящики и т. п.). При продаже товара брутто за нетто подлежащая уплате сумма получается путем помножения цены на вес Б. без вычета из него веса упаковки.—Б.-сумма—сумма, с к-рой должны быть сделаны, но еще не сделаны всякого рода скидки; наоборот, нетто-сумма получается после соответствующих списаний. Б.-прибыль—валовая прибыль, из которой еще не произведены надлежащие отчисления: в запасный капитал, налог с прибыли и т. п.; нетто-прибыль—или чистая прибыль — сумма, получающаяся после производства отчислений из валовой прибыли.—В страховании нетто-премия—стоимость страхования, учитывающая лишь те суммы, которые согласно расчету должны быть израсходованы на выплату страхового вознаграждения; прибавляя к ней надбавку на расходы по ведению дела и прибыль страхового предприятия, получают Б.-премию.—В бухгалтерии Б.-балансом называется баланс, составляемый исключительно на основании записей по счетам главной книги. Б.-балансы составляются обычно не менее одного раза в месяц и являются методом проверки правильности записей по счетам главной книги; в них показывается: а) остаток данного счета к началу месяца, б) сумма записей по дебету и по кредиту счета и в) остаток по счету к концу месяца. Б.-балансы ценны тем, что в них показывается полный оборот каждого счета главной книги, недостатком же их является то, что показываемые в них остатки по счетам не всегда совпадают с действительной стоимостью фактических остатков хозяйственных благ.—В финансовой науке Б.-бюджетом именуется бюджет, включающий все эксплоатационные доходы и расходы государственных имуществ и предприятий; нетто-бюджетом — лишь налоговые поступления, покрываемые за их счет расходы и сальдо (чистая прибыль, покрываемые за счет общегосударственных средств убытки и т. п.) государственных имуществ и предприятий.

БРУУН, Лауридс Вальдемар (р. 1864), современный датский писатель. Происходит из старинного ютландского аристократического рода, утратившего свой былой блеск. По окончании Копенгаг. ун-та Б. принужден был довольствоваться незначительной

службой в статистическом бюро. Чем прозаичнее складывалась жизнь Брууна, тем более его фантазия увлекалась экскурсами в область феодальной старины и мечтами о далеких колониальных краях. Его первый сборник повестей (1886) не имел успеха. Не доставила ему славы и серия исторических романов, в которых он довольно ловко комбинировал исторические данные с образами собственной фантазии («Корона», 1902, «Всех грешных король», 1903, «Сага об Абсалоне», 1904, «Последний свободный землепашец», 1905). Затем внимание Брууна привлекают вопросы современности, и он пишет циклы романов («Вечный», 8 вып., 1905—08 и «Из рода Бигов», 6 вып., 1909), под общим заголовком «Роман о смене столетий». Наряду с этим Б. издал две повести—«Пан» (1906) и «Полуночное солнце» (1907), составившие как бы переход к новому, прославившему его впоследствии, жанру. Разочаровавшись в Европе, Бруун в 1910/11 совершает далекое путешествие (описано в книге «От Босфора до Ванцантеновского острова»). Шедевром Б. считается цикл романов, явившихся в результате этого путешествия и изданных под видом посмертных записок голландца Ван-Цантена [«Счастливые дни Ван-Цантена», 1909, «Обетованный остров Ван-Цантена», 1910 (в Германии эти 2 книги выдержали по 200 изданий), «Безрадостная вдова», 1914, «Приключения Ван-Цантена», 1926 (имеются в рус. переводе)]. Здесь проявились все литературные достоинства Б.: красочное описание природы, беглый, но острый психологический анализ и искусное сочетание элементов фантастики с точными реальными данными. Неприятный привкус получается только от тонкой, но все-таки дающей себя чувствовать, реакционной окраски. Эта окраска не мало содействовала успеху романов Б. в буржуазной среде, в особенности в Германии.

Последние (по времени) переводы на русский язык (с нем. изданий): «Счастливые дни Ван-Цантена» (Л., 1926), «Безрадостная вдова» (М., 1925). *Г. Поляков.*

БРУХ (Bruch), Макс (1838—1920), популярный нем. композитор, автор многочисленных произведений камерных, симфонических и для смешанного хора с оркестром, а также 3 опер. Особенно распространены хоровые композиции Б., дающие многочисленным нем. хоровым обществам легко доступный в музыкальном отношении материал для исполнения. Музыка Б., отличающаяся солидным многоголосным письмом, стремится всегда к ясной мелодике и доступности изложения. Наибольшей известностью из его сочинений пользуются скрипичный концерт G-moll и еврейская мелодия для виолончели с оркестром («Kol Nidrei», op. 47).

БРУХНАЛЬ, Вильгельм Адольф (род. 1859), историк польской литературы, проф. Львовского ун-та. Специальность Б.: польская литература в ср. вв. и в эпоху Возрождения. Издал также ряд трудов о творчестве Мицкевича («Mickiewicz i Moore», 1892; «Zródla Konrada Wallenroda», 1889; «Mickiewicz—Niemcewicz», 1907).

БРУЦИН, $C_{23}H_{26}N_2O_4$, алкалоид, встречающийся вместе со стрихнином в растениях сем. Strychneae,—напр. в рвотном орехе (Str. nux vomica), в семенах которого содержится 1,5—2,5% Б. Физиологическое действие такое же, как и стрихнина (сильный яд, действующий на мозг и нервную систему), но более слабое. В медицине не применяется. Бруцином часто пользуются в качестве реактива на азотную кислоту (дает красное окрашивание).

БРУЦКУС, Бер Давидович (род. 1878), экономист и агроном. В 1898 окончил Ново-Александрийский ин-т сел. х.-ва и лесоводства. С 1903 преподавал в Петербургском с.-х. ин-те. Автор ряда работ по сел. х-ву, а отчасти и общей экономике, а также статистико-экономических работ о еврейском населении России. По своим взглядам Б. является идеологом зажиточной, буржуазной части крестьянства. Б. пытался обосновать «историческое оправдание» аграрной политики «смелого и талантливого» П. А. Столыпина, доказать соответствие ее интересам народного хозяйства и «миллионов трудового крестьянства» (см. его «Аграрный вопрос и аграрная политика»); критиковал народников, недооценивающих благие последствия «проникновения крестьянского хозяйства хрематистическим (стяжательским) духом», доказывая все преимущества проникнутого этим духом мелкого крестьянского хозяйства перед крупным (помещичьим) (см. «Экономия сельского хозяйства»). Б. пытался доказать несостоятельность экономической системы социализма, в к-рой отсутствует рынок, жажда обогащения у «экономических организаторов» и прочие атрибуты капиталистического строя (см. его статьи в «Экономисте»). В теоретических взглядах Б. нет ничего оригинального; его работы представляют собой изложение «великих достижений Менгера, Джевонса и Вальраса», объяснение ренты при помощи теории *предельной производительности* (см.), заимствуемой им у Маршала, рассуждения об универсальности закона убывающей производительности затрат в сел. х-ве и многократные повторения того, что «прибыль и рента являются не историческими, а логическими категориями хозяйства» и т. д.,—одним словом содержат в себе все элементы современной буржуазной политической экономии, высказанные довольно последовательно и откровенно. Из экономических взглядов Б. вытекает его политическое мировоззрение, в частности—ненависть к революции и к советскому строю. Высланный в 1922 из пределов СССР, Б. в настоящее время живет за границей.

Важнейшие работы Бруцкуса: «Профессиональный состав еврейского населения России»; «Статистика еврейского населения»; «Аграрный вопрос и аграрная политика», П., 1922; «Экономия сельского хозяйства», Л., 1924; «Проблемы народного хозяйства при социалистическом строе» (статьи в журн. «Экономист», П., 1922); №№ 1—3, «Agrarentwicklung und Agrarrevolution in Russland». Berlin, 1925.

БРУШЕННЫЙ МЕД, иначе забрушенный, запечатанный в сотах.

БРЫЖЖЕЕЧНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ, название *лимфатических желез* (см.), расположенных в брыжжейке. Расположение Б. ж. у различных групп млекопитающих различно; в нек-рых случаях (хищные ластоногие) Б. ж. сливаются в одну крупную железу—Азеллиев орган (старое название Pancreas Asellii, т. е. Азеллиева поджелудочная железа), из к-рого выносящие лимфатические сосуды идут в грудной проток.

БРЫЖЖЕЙКА (mesenterium), складка *брюшины* (см.), на которой тонкая кишка подвешена к задней брюшной стенке. Б. состоит из двух брюшинных листков, между к-рыми залегают клетчатка, сосуды и нервы кишки и брыжжеечные лимфатические железы. Подойдя к кишке, листки расходятся и охватывают снаружи кишку, переходя друг в друга. Часть Б. у места прикрепления ее к брюшной стенке, называемая корнем Б., значительно короче ее кишечного края. Этот последний сообразно изгибам петель тонкой кишки образует ряд складок, напоминающих собой гофреную оборку, по-старинному—брыжжи, откуда и происходит название Б. Благодаря такому устройству Б., прикрепляя кишку к брюшной стенке, обеспечивает ее подвижность. Тонкая кишка снабжена Б-ой не на всем своем протяжении: верхний отдел ее—двенадцатиперстная кишка—лишен Б. Кроме тонкой кишки Б и (mesocolon) имеют два отдела толстой кишки: поперечная ободочная и сигмовидная кишка. Б. поперечной ободочной кишки сообразно ходу последней расположена в поперечной плоскости живота, прикрепляясь к ее задней стенке. (См. рисунки к ст. *Брюшина* и *Брюшная область*).

БРЫЖЖИ, гофрированный воротник, напоминающий по форме телячью брыжжейку; в 16 в. во Франции—туго накрахмаленный, натянутый на медную проволоку, часто обшитый кружевами. Б. носили как мужчины, так и женщины. В 17 в. заменяется отложным воротничком. Ныне брыжжами называются детали костюма, собранные в складки (оборки, манжеты).

БРЫЗГАЛЬЦЕ (Spiraculum), щель у некоторых акул и скатов по бокам головы, позади глаза, между гиоидной дугой и нижней челюстью. По своему происхождению Б. и его полость представляют полость первой жаберной щели, зарастающую уже у многих акул. У бесхвостых амфибий и всех амниотов Б. видоизменяется в Евстахиеву трубу и полость среднего уха (см. *Ухо*). Б. служит для введения воды и повидимому для дыхания, т. к. в полости его сохраняется рудиментарная жабра.

БРЫЗГУН, Toxotes, рыба из сем. Toxotidae, водится в солоноватых водах юго-вост. Азии (Сиам, Сингапур, Амбоина и др.). Длиною 15—20 *см*. Название получил за своеобразный способ охоты за своей добычей: заметив на берегу, на растении насекомое, Б. подплывает к нему на расстояние $^1/_2$—$1^1/_2$ *м* и выбрасывает изо рта тонкую струю воды, к-рою и сшибает насекомое в воду. Отличается также своей способностью менять окраску. Брызгуна охотно держат в аквариумах.

Лит.: Золотницкий Н. Ф., Аквариум любителя.

БРЫКОВ, Александр Петрович (р. 1889), коммунист, сын крестьянина, рабочий-кожевник. В революционной работе впервые принял участие в 1905 в Москве. В 1907 подвергся административной ссылке на 2 года. После Февральск. революции был одним из организаторов московского профсоюза кожевников. Член ВКП(б) с начала Февральской революции. С октября 1917 член Исполкома Моссовета и член президиума солдатской секции Моссовета. С 1917 по 1918 заместитель председателя Союза земств и городов, центрального управления военных заготовок; с 1919 на Восточном фронте—заместитель чрезвычайного уполномоченного Совета труда и обороны и Чусоснабарм Сибири; с 1920 в Сибири—председатель Промбюро и по 1924 зампред. Сибревкома, одновременно состоит членом Сиббюро ЦК ВКП(б). На 12 Съезде партии избирается членом ЦКК, а на 1 и 2-ом Съездах Советов—членом ЦИК. С лета 1924—член Экономического совещания, президиума ВСНХ и начальник Управления государственной промышленности РСФСР, с 1926 состоит также председателем Совета картофельной кооперации. Членом ЦИК'а состоит и в настоящее время.

БРЫЛЬ, Ян (род. 1885), польский политический деятель, по образованию инженер. Два раза, в 1919 и 1922, был избран в сейм как член партии «Пяст» (см. *Польша*). Осенью 1923, после краковского восстания, вышел из «Пяста» и создал «Крестьянский союз» (в состав к-рого вошло 16 депутатов), сорвав этим правящее большинство и вызвав падение кабинета *Витоса* (см.). В 1926 посетил СССР во главе группы сеймовых депутатов. Вернувшись, устраивает в ряде мест лекции на тему «Правда о России» и, сообща с выступившей из «*Вызволения*» (см.) группой Домбского, основывает «Крестьянскую партию» («Стронництво хлопске»). Партия выступает за сближение с СССР, голосует против военного бюджета. Это не помешало «брылевцам» после майского переворота стать опять горячими приверженцами Пилсудского.

БРЫНЗА, брынза, сыр из цельного овечьего молока, изготовляемый в Крыму, на Кавказе, в Бессарабии, на Балканском п-ве и др. Овечье молоко отворожившается сычужной закваской; творог отделяется от сыворотки, отжимается, раздробляется деревянным ножом, помещается в холщевые мешки и вешается в них для стекания сыворотки; затем солится и складывается в кадки. В польскую Б. прибавляют при посоле тмин. Из 1 ведра (12,3 *л*) молока выходит ок. 7 ф. (3 *кг*) Б. За лето овца дает до 25 *кг* Б. Состав брынзы: 43—52% воды, 14—20% азотистых веществ, 26—27% жира, 5—6% поваренной соли.

БРЫНСКИЕ ЛЕСА, в Брянской и Калужской губ., по р. Брынь. Некогда представляли сплошной массив преимущественно соснового леса, теперь же сильно вырублены. Б. л. служили в старое время убежищем раскольникам и притоном разбойников. Упоминаются в былинах, народных сказках и литературе. Б. л. богаты месторождениями железных руд и угля (невысокого

качества), что в связи с обилием дровяного топлива издавна способствовало развитию чугуноплавильного дела (Брынский железоделательный, Думинический чугуноплавильный и др. заводы).

БРЭД (Braid), Джемс (1795—1860), англ. врач, открывший (1841), что пристальное смотрение на блестящую точку может вызвать сонное состояние, названное им гипнозом. Б. предугадал решающую роль внушения в происхождении гипноза, что было впоследствии окончательно установлено исследованиями Нансийской школы (см. *Внушение*, *Гипнотизм*). Главное сочинение Б.: «Neurohypnology or the rationale of nervous sleep considered in relation to animal magnetism», London, 1843.

БРЭДЛЕЙ (Bradley), Френсис Герберт (1846—1924), крупный англ. философ. Философия его в нек-рых отношениях примыкает к Гегелю. Главные сочинения—«Принципы логики» (1883), «Явление и действительность» (1893). Б. определяет суждение как «акт, к-рый относит идеальное содержание, познанное как таковое, к реальности, находящейся по ту сторону этого акта». Настоящим субъектом всякого суждения является абсолютная реальность, включающая в органическое единство весь мир опыта. Но эта реальность должна быть свободна от противоречий. Все, что заключает в себе противоречие, не может быть реальностью; оно относится к явлению. Весь мир нашего опыта как физический, так и психический объявляется не реальностью, а только видимостью, явлением, т. к. он включает в себя пространство, время, причинность, движение, изменение, а все эти категории противоречивы, сочетают единое и многое, вещь и свойства. Для того, чтобы войти в состав абсолютной реальности, явления должны потерять свой противоречивый характер, должны быть преобразованы, очищены. Т. о. в отличие от Гегеля, абсолют к-рого принимает в себя все противоречия природы и духа для того, чтобы преодолеть их в своем собственном развитии, философия Б. носит мистический характер, приближающий ее к учению браманизма и буддизма. Она призывает не к активности, а к созерцательному погружению в абсолют, свободный от всяких противоречий.

Лит.: Evans H., F. H. Bradleys Metaphysik, Leipzig, 1902. *А. Рубин.*

БРЭДФОРД (Bradford), Брадфорд, 1) фабричный город в Англии, на С.-З. графства Иорк, расположен в ближайшем соседстве с рядом крупных промышленных городов (в 13 *км* к В.—Лидс, в 10—15 *км* к Ю.—Дьюсбери и Геддерсфилд, к Ю.-З.—Галифакс); 290 т. ж. (1924). Б.—крупный промышленный центр, объединяющий свыше 70 т. рабочих текстильного производства. Вначале промышленное развитие города, обусловленное близкими залежами угля и железа, направлялось гл. обр. в сторону металлургической индустрии, но затем особенно быстрое развитие получило в Б. текстильное производство, и в наст. время Б.—крупнейший в Англии центр по выработке сукон, камвольных тканей и шерстяной пряжи (свыше 300 прядильных фабрик), также важнейший распределительный рынок шерсти; помимо того в Б. выделываются хлопчатобумажные ткани и за последнее время развивается производство искусственного шелка. Б. быстро рос в течение 19 в. (в 1801 — 13 тыс. ж., в 1891 — 216 тыс. ж.); в 20 в. рост города замедлился и уступает росту важнейших городов Англии. Значение Брэдфорда как культурного центра далеко не соответствует его промышленной роли. Из научно-просветительных учреждений можно назвать публичную библиотеку (234 тыс. тт.), технический колледж, несколько научных обществ.

2) Название ряда городов в Великобритании, Сев. Америке и Австралии; из них наиболее значителен Б. на С. штата Пенсильвания в Соед. Штатах Сев. Америки, насчитывающий 15 тыс. ж. (1920); значительная нефтяная промышленность.

БРЭДШО (Bradshaw), Джон (1602—59), председатель Верховн. трибунала, судившего Карла I Стюарта в эпоху 1-й английской революции. Адвокат по профессии, Б. рано примкнул к республиканскому движению и выдвинулся в период гражданской войны, закончившейся казнью короля и провозглашением республики. Он входил в Государственный совет республики и был членом парламента в 1654; был врагом единоличной власти Кромвеля, что повело к разрыву отношений между ним и всесильным лордом-протектором. Б. противился контрреволюционным замыслам, обнаружившимся после отречения Ричарда Кромвеля; умер за несколько месяцев до реставрации Стюартов.

БРЭЙ (Bray), Джон Френсис, англ. социалистический мыслитель 30—40 гг. 19 века, последователь Оуена; типографский рабочий по профессии. Главная работа Б., оказавшая значительное влияние на рабочее движение его эпохи,—«Несправедливости в отношении труда и средство к их исправлению, или век силы и век права» («Labour's wrongs and labour's remedy, or the age of might and the age of right», 1839)—возникла в период распада рабочего движения после подъема 1832—34 гг., когда погибли надежды пролетарских масс Англии на то, что объединенная тред-юнионистская организация, применяя методы «прямого действия», положит конец капиталистической системе. Книга Б.—последний и наиболее блестящий манифест оуенизма; она хочет предостеречь рабочих и общество от увлечений чартистскими идеями, равно как и методами тред-юнионизма.—Б. ясно видит, что в основе общества лежат отношения собственности. Все богатства создаются только трудом: капитал, хотя и необходим для производства, сам ничего не производит. Рабочий т. о. имеет право на полный продукт труда, но он не пользуется этим правом, т. к. «никакой взаимности не может существовать там, где имеются неравные условия обмена». «Неравенство в обмене, будучи причиной неравенства в собственности,—вот тайный враг, пожирающий нас». Процент и прибыль—результат несправедливого обмена и фактически являются кражей у работников. Выход из современного состояния мыслится Б. в двух рядах

связанных между собой мероприятий. Во-первых, необходимо от существующей денеж. системы перейти к системе трудовых денег, с обозначением на них, кроме обычного наименования, количества труда, на к-рое данный билет или монета дают право. Эта система предполагает централизацию банкового дела в руках государства. Она должна привести к постепенному переходу капитала от предпринимателей в руки рабочих. Вместе с тем необходима организация «базаров справедливого обмена», к-рые уже в ближайшее время облегчат освобождение тружеников от эксплоатации. Во-вторых, необходимо создание системы производительных ассоциаций, организованных по отраслям промышленности; она овладеет выпуском денег, выкупит капитал у теперешних его собственников, обеспечит всем работникам одинаковую недельную плату и сможет сократить рабочее время до 5 часов в день. Для Б. характерно, что он в отличие от своего учителя Р. Оуена мало верит в помощь социальному переустройству со стороны высших классов; он говорит уже не о «рабочих классах», как это делали писатели его времени, а о едином «рабочем классе»; не ограничиваясь рамками родной страны, он зовет трудящихся к международному объединению. Миросозерцание Б. представляет собой как бы переход от раннего утопизма к современному научному социализму. Чартисты взяли у Б. его критику социального устройства, но отбросили его положительные построения. Маркс видит в воззрениях Б. «ключ к прошлым, настоящим и будущим работам Прудона».

Лит.: Маркс К., Нищета философии; Бер М., История социализма в Англии, М.—Л., 1924—25 (более подробно—в англ. изд.: Beer M., A history of British socialism, I, L., 1920); Lowenthal E., The Ricardian socialists, N.-Y., 1911.

БРЭЙ (Bray), Чарлз (1811—84), англ. социалист, последователь Р. Оуена; сын фабриканта лент. В 1841 опубликовал главную свою работу «Философия необходимости».В следующем году принял участие в организации оуенистской коммуны «Открытие тысячелетнего царства», кончившейся неудачей; затем он основал в Ковентри «Общество работников и ремесленников», превратившееся позже в кооперативную организацию, и занял в ней пост председателя. Б. играл выдающуюся роль в деятельности Mechanic's Institute в Ковентри, воспитавшего целый ряд представителей рабочей интеллигенции. Кроме Р. Оуена на воззрения Б. большое влияние оказал Томас Карлейль; идеи последнего Б. развивает дальше в целях решения рабочего вопроса не высшими классами, а самим пролетариатом, который «до сих пор не был должным образом признан..., но... должен будет быть признанным и будет признан». Подобно ряду своих современников, Б. считает орудие обмена—деньги—средством «отнимать у работников их права, вытекающие из их действительного веса и значения»; «с помощью денег скрывалась истина, согласно к-рой все, что дает для жизни поддержку, удобства и роскошь, приходит путем труда». Работники откроют обман, «маммона—бог наших дней—будет лишена божественного значения и развенчана, трудящиеся классы, работая для других, будут также работать и для самих себя, и их притязания будут осуществлены». Собственность перестанет быть тогда частной, для блага всех она будет доверена обществу. Рабочие сами станут капиталистами, организовав производство как ряд коммун на принципах кооперации. Тогда технический прогресс и рост производства, являющиеся ныне для трудящихся (а косвенно и для всего общества) не благодеянием, но проклятием,—будут подчинены воле человека и будут служить всеобщему благу.

Главные работы Б.: Philosophy of necessity, or the law of consequences as applicable to Mental, Moral and Social science, 1841; предисловие к книге родственницы Б., Hennel Mary, «An Outline of the various social systems and communities, which have been founded on the principle of the cooperation», 1843.

БРЭМ, Христиан и Альфред, немецкие зоологи, см. *Брем.*

БРЭНГВИН (Brangwyn), Франк, один из крупнейших художников и граверов современной Англии. Род. 1867 в Брюгге. Когда Б. было 10 лет, семья его переехала в Лондон, и мальчик поступил в Кенсингтонскую художественную школу. Работал в мастерских, основанных Вильямом Моррисом, заставлявшим его копировать фламандские ковры и драпировки, а затем делать рисунки для ковров и тканей. По выходе из мастерских Б. 8 лет (1887—95) проводит в странствиях и посещает Южную Европу и Азию, вплоть до Японии, а также Юж. Африку. Говорить о Б. начинают в 1893, когда в Парижском салоне была выставлена его картина «Турецкие пираты». Особенности художественного таланта Б.—его декоративные устремления, способ композиции, преимущественно колористической, и манера выражать фигуру обобщенными формами—роднят его с Делакруа, Деканом и Домье. Уже сложившимся художником начинает он заниматься графическим искусством и становится реформатором в области офорта, куда постепенно перемещается центр тяжести его художественной деятельности. Он порывает с традицией, в силу которой линия должна быть самодовлеющей целью в небольшом по размерам офорте, предназначенном для изысканного любования знатока, и ставит офорту монументальные задания, обрабатывая его для широкого пространства стены, откуда этот офорт может говорить массам. Большие листы Б. поражают красотой и силой контрастов черных и светлых масс. Он травит линии резко и глубоко, широко применяя печатание тоновым пятном, и свободно нанося краску на доску там, где пятно должно помочь живописному воздействию линии. Излюбленные темы Б.—мосты, здания, доки, вокзалы, постройка и разборка кораблей и сцены человеческого труда,—здесь художник достигает необычайной выразительности. Помимо офортов и станковых картин Б. автор литографий, плакатов, ксилографий, акварелей, карандашных рисунков, ex libris'ов, картонов для ковров, рисунков для мебели, для цветных стекол. Им

иллюстрированы Вальтер Скотт, поэмы Верхарна, стихи Омар Хайяма, «Дон Кихот». Кроме того Б—творец огромных стенных фресок. Он написал декоративное панно для лондонской биржи, фрески для домов кожевников в Лондоне и Лидсе, для здания ратуши в Бристоле и т. д.

Каталоги офортов Б.: Catalogue of the Etchings of Fr. Brangwyn, Fine Art Society, 1908, 2 изд. 1912, 3 изд., «Studio», 1926; изд-во P. Turpin et d'Alignan (Paris—London) выпустило роскошный альбом его офортов, литографий и акварельных репродукций в 2 тт. (120 экз. по 100 ф. ст.). В Государств. музее изящных искусств в Москве находится большая коллекция графических произведений Б. (356 л.), принесенная им в дар русским художникам.

Лит.: Schaw-Sparrow W., Fr. Brangwyn and his Work, L., 1910; Salaman M., Modern Masters of Etching, I., «Studio», L., 1924; Levetus A. S., Frank Brangwyn der Radierer, 1924. *В. Невежина.*

БРЭШ (Braesch), Филипп (р. 1877), совр. историк Великой французской революции, школы А. Олара. В своей работе Б. подобно Э. Мелье занят изучением широких масс парижского населения, организованного по городским участкам (секциям). В большой своей работе «La Commune du 10 août 1792» (Коммуна 10 августа 1792) Б. дал исчерпывающий и очень ценный обзор социального и муниципального движения в Париже за вторую половину 1792. Кроме того Б. издал ряд ценных документов по истории секций («Procès verbaux de l'Assemblée générale de la section des Postes»), редактировал издание бумаг *Шометта* (см.) и дал ряд отдельных статей по истории революции, появившихся в различных периодических журналах.

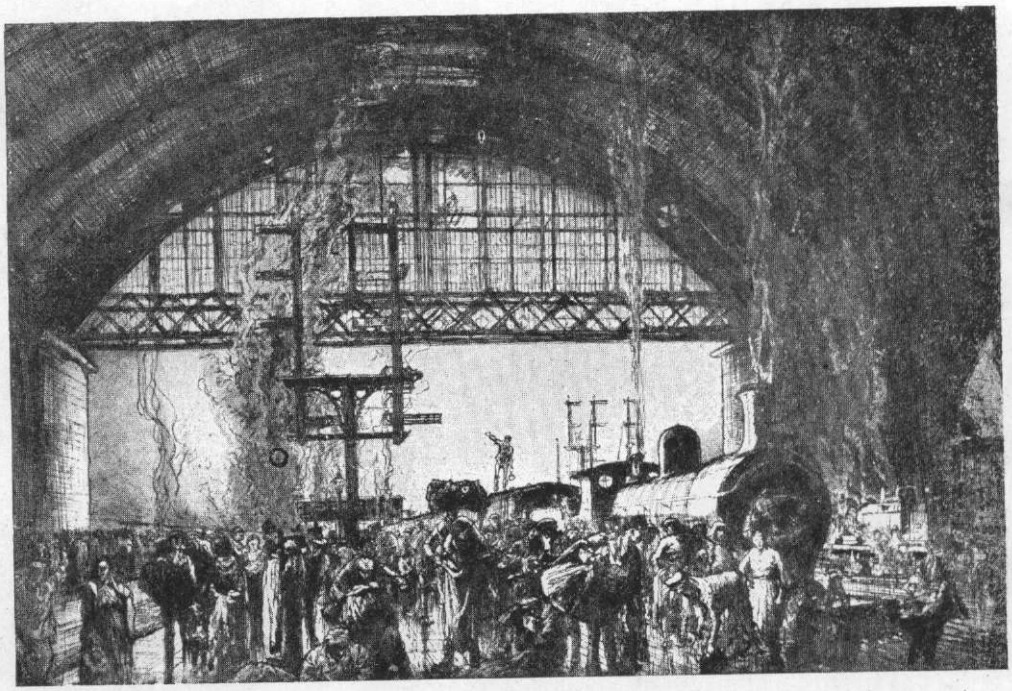
Лит.: Кареев Н. И., Историки Французской революции, том II, Л., 1924.

БРЮАН (Bruant), Аристид (1851—1925), франц. поэт. Начал выступать в 1880 в одном из монмартрских кабачков в качестве шансоннье (chansonnier), привлекая внимание посетителей оригинальностью костюма, но больше всего своими песенками, в которых грубость и непристойность нередко сочетались с сочувственным отношением к париям буржуазного общества—проституткам, ворам и т. п. Там, где Б. говорит о рабочем, в котором он видит только угнетенного, задавленного нищетой и бесправием человека, песни его не поднимаются до революционного протеста. В конце-концов Б. перешел в лагерь реакционеров. Большинство песен и монологов Б. появилось в период 1889—95 в сборнике «Dans la rue».

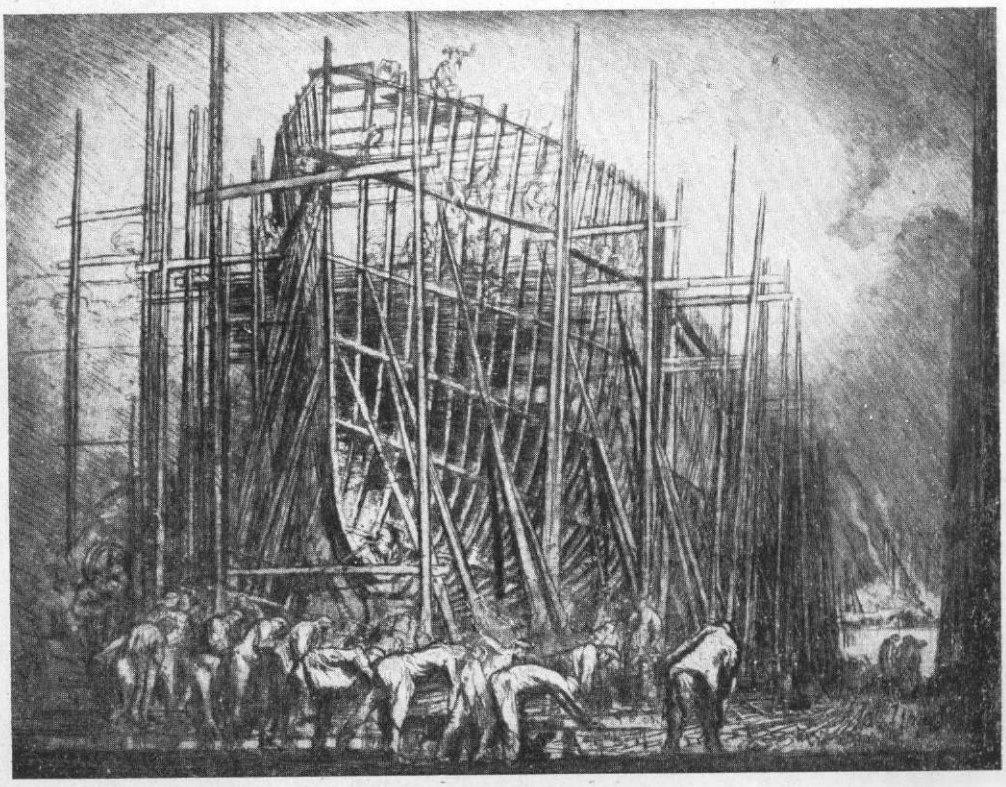
Лит.: Zévaès A., Le socialisme en 1912, P., 1912; Стеклов Ю., Поэзия революционного социализма, Петроград, 1918 (там же переводы некоторых песен Брюана).

БРЮГГЕ (франц. Bruges), гл. гор. бельгийской провинции Западная Фландрия, в 15 *км* от побережья Северного м., узел ж.-д. линий; 53 т. ж. (1925), в том числе много англичан. Промышленность слабо развита: Б. известен только производством кружев, полотна; торговля незначительна; в предместьях развито образцовое садоводство. Б. соединен глубоким «морским» каналом со своею морскою гаванью Зеебрюгге и пересечен множеством каналов, соединяющих его с Гентом, Остенде и др. городами Бельгии. В прошлом богатый торговый город, Б. теперь «мертвый город-музей», со множеством интереснейших старинных зданий, в том числе: рынок с высокою башнею (13 в.), ратуша (1376), госпиталь св. Иоанна с раккой св. Урсулы, расписанной Мемлингом, собор Notre-Dame со статуей, приписываемой Микеланджело, и т. д.—Б. основан в 7 в. Б. принадлежал то испанцам, то французам, в 1814 отошел к Голландии, а в 1830—к Бельгии. Б.—один из главных центров бельгийского клерикализма.

Занимая выгодное географическое положение, будучи соединен с морем заливом Цвином и каналом, Б. уже в 11 в. стал узловым пунктом западноевропейской торговли. Из Англии, Дании, Норвегии и Прибалтики сюда поступали морем разные сырые продукты; из Центральной и Ю.к. Европы речными и сухими путями шли вина, пряности, шелк, парча, драгоценные камни и другие предметы роскоши. Торговля велась также произведениями местной (фландрской) промышленности, гл. обр. сукнами, которые Б. одинаково поставлял и в сев. и в юж. страны. До половины 13 в. купечество Б. вело оживленную торговлю, обслуживая собственным флотом ввоз и вывоз сев. стран и направляя свои барки и тяжелые повозки в разные области юго-зап. Европы вплоть до Альпийских перевалов. На городской площади в Б. (она называлась de Burse—по имени маклерской фирмы von der Burse, имевшей здесь свой дом, украшенный гербом, на к-ром были нарисованы три кошелька) обычно собирались купцы и заключали торговые сделки; многие исследователи видят здесь зародыш современных бирж и самое слово биржа производят от имени этой площади. С половины 13 в., по мере роста торговых оборотов, Б. постепенно стал переходить к пассивной роли в торговле. Транзит товаров взяли в свои руки иноземные—главн. обр. ганзейские—купцы, сделавшие Б. одним из главнейших складочных пунктов своих товаров. Местные купцы сохранили монополию чрезвычайно выгодного посредничества (маклерства) при торговых сделках «гостей». Б. сделался подобно Венеции крупнейшим международным рынком, и уже в конце 13 в. более 30 стран Европы, Азии и Африки присылали сюда своих представителей. В 14 веке торговые обороты Б. еще более развернулись, чему способствовал между прочим упадок ярмарок в Шампани: купцы, раньше совершавшие сделки в Шампани, перенесли теперь свою деятельность в Б. Наряду с торговлей товарами здесь естественно развилась и торговля деньгами. Банкиры южнофранцузские (каорсины) и итальянские (ломбардцы, флорентинцы, сиенцы) открыли здесь свои конторы, и по широкому развитию кредита Б. не уступал в это время другому мировому банкиру—Флоренции. Интенсивность торговых оборотов и массовый привоз сырья (м. пр. шерсти из Англии, Испании и Наварры) дали могучий толчок развитию местной промышленности—в первую очередь производству сукна, а затем также ковров, полотна и шелковых тканей. Промышленность организовалась на капиталистических началах, и господствующей ее формою,



Вокзал. Cannon Street.



Постройка корабля.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

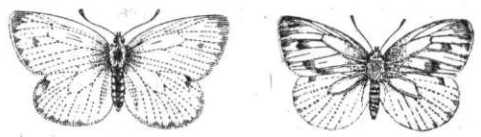
как в Генте и Ипёрне, стала кустарная. Торговая буржуазия беспощадно эксплоатировала рабочих-кустарей, и на этой почве в Б. разгорелась ожесточенная социальная борьба, не прекратившаяся и после свержения политического господства олигархии во 2-й половине 14 в. (см. *Гент*).

В 15 в., когда промышленность городов Фландрии быстро стала клониться к упадку из-за конкуренции англ. сукон и дороговизны англ. шерсти, Б. еще держался благодаря своей торговле. Но и торговля Б., теснейшим образом связанная с ганзейской торговлей, умирала вместе с этой последней. Конкуренты ганзейцев—англичане и др. сев. купцы предпочитали иметь дело с Антверпеном, к-рый, приспособившись к новой экономической обстановке, уничтожил у себя старые стеснения для «гостей» и провозгласил полную свободу торговых сделок, м. пр. отказавшись и от монополии маклерства. К тому же Антверпен обладал прекрасной гаванью, тогда как гавань Б. становилась все менее и менее доступной для морских судов вследствие обмеления Цвина, затягиваемого песками. Вот почему уже в конце 15 в. центр торговли сев. стран переместился в Антверпен, а вместе с тем в Антверпен перекочевали из Б. также юж.-европ. купцы и банкиры.

Лит.: Pirrenne H., Histoire de Belgique, vls. 1—2, 2 et 3-me édition, Bruxelles, 1908—09; Häpke, Brügges Entwickelung zum Weltmarkt, Berlin, 1908. *Н. Грацианский.*

БРЮКВА, бушма, Brassica napus L., разновидность napobrassica, двулетнее растение из сем. крестоцветных. В первый год образует из нижней части стебля сильно вздутый, сочный съедобный клубень. На второй год цветет и приносит плоды. Сельскими хозяевами относится к т. н. *корнеплодам* (см.). Б. требует влажности почвы и воздуха. Плохо удается на юге. Может разводиться посевом в грунт или же рассадой. Хорошо растет по низким местам. Кормовые сорта Б. по питательности успешно конкурируют с турнепсом. В Дании и Германии широко распространена одновременная культура кормовой свеклы и Б. Такая комбинация страхует от неурожая, т. к. в холодные, сырые годы неурожай свеклы выравнивается урожаем Б., а в засушливые—обратно. Как столовая овощь имеет ограниченный сбыт. Из столовых сортов распространены красносельская желтая и масляная белая Б. Средний урожай—32 *т* с *га*. Средний химический состав столовой Б: 88,9% воды, 1,4% азотистых веществ, 0,18% жира, 3,0% сахара, 4,4% остальных безазотистых экстрактивных веществ, 1,4% клетчатки, 0,74% минеральных веществ.

БРЮКВЕННИЦА, Pieris napi L., бабочка из сем. белянок; распространена всюду в се-



Pieris napi, самка и самец.

верных и умеренных частях Старого и Нового Света. Замечательна своей изменчивостью как географической, так и сезонной (см. *Чередование поколений*). Гусеница Б. питается преимущественно дикими видами крестоцветных и потому не является крупным вредителем.

БРЮККЕ (Brücke), Эрнст (1819—92), нем. физиолог, проф. в Кёнигсберге, затем в Вене, член Венской и др. академий наук. Разнообразные работы Б. относятся к физиологии зрения, кровообращения, пищеварения, речи и др. Особое значение имеют его труды «Grundzüge der Physiologie und Systematik der Sprachlaute» (1856) и «Neue Methode der phonetischen Transcription» (1863), в к-рых он предложил фонетическую систему изображения звуков любого языка для облегчения их изучения. На основе работ Б. по физиологии зрения Гельмгольц сконструировал *глазное зеркало* (см.).

БРЮКНЕР (Brückner), Александр (род. 1856), польский языковед и историк литературы; проф. Берлинского ун-та (с 1892); свои работы издает на польском и немецком языках. Труды Б. по истории литературы, не лишенные местами парадоксальности, написаны очень живо и даже порой увлекательно. Языковые и литературные факты Б. рассматривает в связи с общеполитическими и культурными явлениями, характеризующими данную эпоху, но у Б. неизменно отсутствует анализ хозяйственной базы этих явлений. По-немецки Б. написал свою первую работу «Die slawischen Fremdwörter im Litauischen», 1877; на нем. языке была издана известная брюкнеровская история польской литературы («Geschichte der polnischen Literatur», 1901), к-рая уже в значительно расширенном виде вышла в 1903 по-польски («Dzieje literatury polskiej», Варшава, 1906). Б. принадлежит и история рус. литературы («Geschichte der russichen Literatur», Lpz., 1906), переведенная на рус. язык. Интересна работа Б. по методологии польской литературы. В наст. время (1927) Б. выпускает монументальное издание «Słownik etymologiczny języka polskiego» (Этимологический словарь польского языка, Краков, с 1926). *Г. Д.*

БРЮКНЕР (Brückner), Эдуард (1862—1927), проф. географии и метеорологии сначала в Бернском ун-те (с 1888), затем в Галле и наконец (с 1906) в Вене. Б. получил широкую известность благодаря своим исследованиям о периодическом изменении климата (т. н. «35-летний период Брюкнера»). Изучая колебания уровня Каспийского м., он нашел в них 34—36-летнюю периодичность и, отыскивая причину ее, пришел к выводу, что подобная же периодичность существует в высоте уровня рек, в сроках их вскрытия и замерзания и в осадках. Распространенное на весь земной шар исследование уровня морей и озер, не имеющих стока, границ ледников, исторических сведений о сборе винограда, а также изучение изменений температуры и давления воздуха, привело его к выводу о существовании 35-летнего периода изменения климата, причем влажная и холодная часть периода чередуется с сухой и теплой. Дальнейшее углубление вопроса как Б., так и др. исследователями показало всю

сложность задачи. Так, напр., колебания давления не одновременны на материках и на океанах, а вследствие этого—не вполне одновременны и колебания осадков. Б. считает причину обнаруженного им периодического изменения климата невыясненной. Результаты исследований Б. не имеют для предсказания погоды того большого значения, к-рое иногда бывают склонны им приписывать, т. к. длина периода (35 лет) является лишь средним числом. Из труда Б. видно, что только 20% всех периодов (13 из 65) фактически имели продолжительность в 35 лет. Среди остальных были 6 периодов с продолжительностью в 20 лет и 4 периода с продолжительностью в 50 лет. При этом разность между средней годовой температурой теплой и холодной части периода достигала в среднем 1°, а разность в количестве осадков в обе части периода составляла ок. 20% самого количества (в континентальных странах обычно больше, в приморских—меньше).—В наст. время обращено внимание на то, что и в солнечной деятельности (в покрытии пятнами солнечного диска) также обнаружен период, приблизительно совпадающий по продолжительности с периодом Б. (он равен прибл. 35 годам, по В. Локиеру, и 33,4, по Шустеру). Существует также мнение, что период Б. является результатом наложения друг на друга нескольких периодов различной продолжительности с колебаниями различной величины.

В виду чрезвычайно большой практической важности вопроса исследованиям о периодичности климата уделяется много внимания как у нас, так и за границей, и число работ по этому вопросу непрерывно возрастает из года в год. Однако и до сих пор еще периодичность колебаний климата не является фактом, твердо установленным и всеми признанным. В СССР ее исследовал по методу Б. проф. М. А. Боголепов. На основании изучения большого летописного материала он пришел к выводу, что три раза в столетие климат подвержен периодическим «возмущениям». Т. о. хотя эти возмущения и повторяются в среднем каждые 33,3 года, но это еще не есть периодичность. Боголепов критически относится к периоду Б. и указывает примеры, что эпохам, обозначенным Б. как холодные и влажные, русские летописцы дают совершенно противоположную характеристику.—Из других работ Б. особенно важны его исследования (совместно с Пенком) ледниковых эпох в Альпах.

Главные произведения Б.: «Klimaschwankungen seit 1700» (1890); «Schwankungen der Seen und Meere»; «Die feste Erdrinde und ihre Formen» (1898); «Die Alpen im Eiszeitalter» (совместно с Penck'ом, 1901—09); «Über Klimaschwankungen» (Deut. Landwirtschaft. Mitt., 1902);«Klimaschwankungen und Völkerwanderung» (1912). На рус. яз. переведена «Земная кора», СПБ. 1902—03.

Лит.: Зупан А., Основы физической географии, М., 1916; Боголепов М., О колебаниях климата Европейской России в историческую эпоху, журн. «Землеведение», 1907. *Е. Милановский.*

БРЮКС (Brüx), немецкое название города Мост в Чехо-Словакии. См. *Мост.*

БРЮЛЛО И БРЮЛЛОВЫ, семья, давшая несколько поколений известных деятелей в области архитектуры, живописи и скульптуры, родом из Франции.

Предки Б.—протестанты, после отмены Нантского эдикта переселившиеся в Германию, где переменили свою франц. фамилию Bruleleau на Brüllo. Один из Б., именно Георг Б., был в 1773 вызван рус. правительством и поступил на императорский фарфоровый завод орнаментным скульптором. Внук его, Павел Б. (1760—1833), скульптор-резчик и живописец-миниатюрист, обучался уже в России, в Академии художеств. Самыми даровитыми представителями этой семьи были сыновья Павла Б.—Карл и Александр (см. ниже; они уже переменили фамилию Брюлло на Брюлловы). Старший их брат, Федор Б. (1793—1869), профессор исторической и церковной живописи, ученик А. И. Иванова, занимался исключительно церковной живописью (в Русском музее его картина «Спаситель в темнице»). Младший брат Б., Иван Б. (1814—34), искусный рисовальщик. Сын Федора Б., Николай (1826—85), был профессором архитектуры в Академии художеств. Из выстроенных им зданий известны дом б. гр. Кушелева-Безбородко и 2-е пожарное депо на Петроградской стороне в Ленинграде. См. Рус. биографический словарь, т. «Бетанкур-Бякстер».

БРЮЛЛОВ, Александр Павлович (1798—1877), профессор архитектуры. Обучался в Академии художеств; вместе с братом Карлом Б. был послан за границу и работал в Мюнхене, Риме, Неаполе, Сицилии, Париже и Лондоне.

В 1831 Б. строит Михайловский театр в СПБ и церковь в готич. стиле в Парголове; в 1832—лютеранскую церковь Петра и Павла на Невском пр. и церковь в имении графа Витгенштейна; в 1834—Пулковскую обсерваторию, дом б. Самойловой в Павловске и Летний дворец для вел. кн. Михаила Павловича близ Павловска; в 1837 отделал жилые комнаты Зимнего дворца, пострадавшего во время пожара; в 1840—«Экзерциргауз» (позже штаб гвардейских войск) на площади Зимнего дворца—лучшее произведение Б.

Воспитанный еще на классических образцах, Б., подчиняясь духу времени, склоняется то к итал. ренессансу, то к вошедшему в моду так наз. неогреческому стилю, то к ложно-готическому. Благодаря быстрой смене увлечений Б., несмотря на свой крупный талант, не мог создать ни одного особо значительного сооружения. Едва ли не бо́льшую известность, чем в архитектуре, Б. стяжал живописью. Брюллов один из лучших русских акварелистов-портретистов. Портреты его (их много в Русском музее и Третьяковской галлерее) отличались остротой характеристики, большим мастерством и изяществом.

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, том III, Москва, 1911—18; статьи А. Бенуа и Н. Лансере, в журнале «Старые годы», 1913, июль—сентябрь. *Н. Лансере.*

БРЮЛЛОВ, Карл Павлович, знаменитый рус. художник (1799—1852). По окончании Петербургской академии художеств, с 1822 по 1835, работает в Риме, где им написана известная картина «Последний день Помпеи» (1830—33, Русский музей), имевшая в Италии исключительный успех. Слава величайшего художника эпохи и преклонение перед ним всех европейских знаменитостей, не мешали Б. продолжать над собой работать и итти вперед.

К этому же периоду относятся наиболее значительные портреты Б.: супругов Олениных (1827, акварель, Третьяк. галл.), вел. кн. Елены Павловны с дочерью (1829, Рус. музей), детей Витгенштейн (1831, собрание Гогенлое-Витгенштейн, в Германии), «Всадницы» (1832, Третьяк. галл.) и гр. Ю. П. Самойловой с арапченком (1834).

В этих портретах Брюллов необычайно легко справляется с задачами жизненной



Всадница.

Третьяковская галлерея, Москва.

композиции и движения, бывш. не под силу самым прославленным мастерам его времени. Обладая огромными знаниями, владея рисунком и формой в такой мере, что, начав поясной портрет, он мог его в один сеанс закончить,—Б. не был глубоким психологом, и его портреты, внешне всегда блестящие и схожие, лишены все же тонкой характеристики. Прекрасно владея кистью, Б. не был изысканным колористом и не задумывался над проблемами света, цвета и воздуха, к-рые волновали его сверстников (Сильв. Щедрин и Ал. Иванов) и к-рые впервые попытался разрешить современник Б. *Коро* (см.). Отсюда—условность живописи Б., однообразие общего желто-красного тона, «под болонцев», и заученность приемов. Выставленная в Париже в 1834 картина «Последний день Помпеи» была признана там запоздавшей лет на 20. Тем не менее, вернувшись в 1836 в Россию, Б. в течение 12 лет был кумиром всего Петербурга. Здесь наряду с множеством посредственных вещей им были написаны превосходные портреты Нестора Кукольника (1836, Третьяк. галлерея), гр. Ю. П. Самойловой с маской (Рус. музей), «Девочек Волконских с арапом», кн. М. П. Волконской, Струговщикова (Третьяк. галл.). В 1849 художественный Петербург провожает полуумирающего Брюллова на остров Мадеру, где ему удается еще написать удачные портреты кн. Багратиона и замечательный акварельный портрет супругов Мюссар (Рус. музей). В 1851 он переехал в Италию, где в следующем году умер (в Марциане), не создав уже ничего значительного.



Картины Б. слабее его портретов и особенно рисунков. В его лучшей картине «Последний день Помпеи», несмотря на неприятный ее колорит, надуманность композиции и нежизненную классичность движений и драпировок, есть блестяще написанные отдельные фигуры; к тому же зрителя подкупает необычайная легкость, с к-рой художник одолел этот гигантский холст. Другая большая неоконченная картина Б.—«Осада Пскова» (1840—49, Рус. музей)—совсем слабое произведение. Следует еще отметить картины «Сладкие воды» (акварель, 1849, Рус. музей) и «Бахчисарайский фонтан» (1844, Третьяк. галл.), также не отличающиеся достоинствами его портретов. Гораздо ценнее их красивая картина-этюд «Турчанка», написанная в расцвете творчества Б., в 1839 (Третьяк. галл.). Слабее всего картины Б. на религиозные темы, писанные им гл. обр. для Исаакиевского собора в 40-х гг.—Чрезмерно вознесенный при жизни, Б. незаслуженно был развенчан поколениями, непосредственно пришедшими ему на смену, особенно в эпоху передвижничества, но группа «Мир искусства» снова вызвала интерес к Брюллову, приблизив его к пониманию современного зрителя.

Лит.: Стасов В. В., Последние дни Брюллова и оставшиеся в Риме его произведения, «Отечественные записки», т. 84, 1852; его же, О значении Брюллова в русском искусстве, «Русский вестник», XXXV, 1861; Гагарина Г. Г., Воспоминания о К. П. Брюллове, альманах «Зурна», Тифлис, 1855; Сомов А. И., К. П. Брюллов и его значение в русском искусстве, «Пчела», 1876, №№ 1—5, 7; Железнов М., Заметки о К. П. Брюллове, «Живописное обозрение», 1896; «Архив Брюлловых», СПБ, 1900. *И. Грабарь.*

БРЮЛЛОВСКАЯ ШКОЛА, «брюлловцы», ученики и последователи художника К. П. *Брюллова* (см.). Когда Карл Брюллов (в 1836) стал профессором Академии художеств, через несколько лет его преподавательской деятельности образовался круг художников, составивших ядро т. н. Б. ш. В противоположность последователям Венецианова—«венециановцам» (см. *Венециановская школа*), исходившим из стремления к правдивому изображению незаметной повседневной действительности, Б. ш. уходила от жизни, ища необычайных сюжетов, эффектных сопоставлений, театральных группировок. Подавленная блестящим дарованием учителя, Б. ш. не выдвинула ни одного первоклассного художника, хотя и дала ряд умелых мастеров, произведения к-рых до сих пор нередко приписываются самому Брюллову. Лучшими из них были первые ученики Карла Брюллова—Пимен Орлов, Петровский и Капков. Пимен Никитич Орлов (1811—64), окончив брюлловский класс, уехал в 1846 в Италию, откуда больше не возвращался. До конца жизни остался верен заветам учителя и даже его сюжетам («Италианское утро», «Сцена из Римского карнавала», «Обет Мадонне», «Возвращение с жатвы»). Лучше всего ему удавались портреты. Петр Степанович Петровский (1814—42), чиновник и дилетант, с 1837 ученик Брюллова, уехал в 1841 в Италию, где вскоре умер. Из картин его в манере Брюллова наиболее известна «Агарь и Измаил в пустыне» (собр. б. Румянцовского музея). Самым даровитым из трех был Яков Федорович Капков (1816—1851), крепостной кн. Воронцова, отпущенный на волю по ходатайству художника Егорова, у к-рого он обучался. Перейдя в 1836 к Брюллову, он пишет картины в явно брюлловском духе («Смерть Алкивиада», 1842; «Силоамская купель», 1845). Гораздо значительнее этих академических композиций его небольшие, изящно и с большим вкусом исполненные картины—«Купальщица», «Невеста» (обе в Третьяковской галлерее, 1851) и особенно его портреты (портрет К. А. Бенуа, в собр. А. Н. Бенуа, 1833). Пользовавшиеся большой популярностью образа Капкова («Богоматерь» в Третьяковской галлерее, 1853) слащавы и значительно уступают жанровым и портретным работам художника.

Из менее значительных представителей Б. ш. должны быть отмечены: Андрей Ник. Воронович (р. 1818—ум. в 60-х гг.), автор картины «Меновой двор в Оренбурге» (Русский музей, 1860); Конст. Вас. Григорович (1823—55), автор «Аполлона и Гиацинта» (1845) и «Христа, благословляющего детей» (1848); Фаддей Антонович Горецкий (1825—72), автор портрета скульптора барона П. К.

Клодта (Третьяковская галлерея, 1850); Алексей Максимович Максимов (1810—65), жанрист и портретист, написавший большой образ «Богоматерь с младенцем» (Третьяковская галлерея); Александр Степанович Михайлов, жанрист и портретист; Илья Иванович Липин, Полидор Бабаев Н. А. Лукашевич. Несколько особняком стоит в этой группе знаменитый Тарас Григорьевич Шевченко, хотя и ученик Брюллова, но не «брюлловец» в тесном значении этого слова. Особое место занимают также среди «брюлловцев» Тыранов и Григорий Михайлов, являющиеся в меньшей степени «брюлловцами», нежели «венециановцами». Алексей Васильевич Тыранов (1808—59) учился у Венецианова и был его типичным последователем, но по приезде Брюллова перешел к нему и, бросив русские сюжеты, сразу написал ярко брюлловскую итальянскую вещь «Девушка с тамбурином» (1836). Как эта картина, так и написанные им позднее композиции «Ангел мира» и «Моисей, опускаемый матерью в воды Нила», неизмеримо слабее его первых, чисто венециановских вещей («Мастерская Чернецовых», Русский музей, 1833) и особенно портретов. Григорий Карпович Михайлов (1814—67), подобно Тыранову, учился у Венецианова, от к-рого в 1836 перешел к Брюллову, написав в его духе картину «Прометей», голове к-рого он придал портретные черты Брюллова (1839). Еще два художника из числа учеников Брюллова занимают среднее место между ним и Венециановым: это—Аполлон Николаевич Мокрицкий (1811—71), автор воспоминаний о Брюллове («Отечественные записки», 1855, № 12) и Никанор Леонтьевич Тютрюмов (1821—77). Оба они тяготеют то в сторону Венецианова то в сторону Брюллова. Как у всех перебежчиков от Венецианова к Брюллову, у них лучшие вещи те, в к-рых они оставались верными венециановским заветам, особенно их портреты, правдивые и скромные. В последние годы жизни Брюллова к нему ближе других стояли Михаил Иванович Железнов (р. 1825) и Александр Осипович Корицкий (1816—73). Первый известен своими воспоминаниями о Брюллове («Живописное обозрение», т. II, 1898), второй—коллекцией Брюлловских картин последнего периода; оба—художники весьма незначительные. *И. Грабарь.*

БРЮЛЬ, Гейнрих, граф (1700—63), фаворит Августа III, курфюрста саксонского и короля Польши. Б. не обладал никакими талантами госуд. деятеля, но имел величайшие способности втираться в неограниченное доверие к королю и фактически управлял в духе «просвещенного абсолютизма» не только страной, но и самим королем (1733—63). После смерти Б. страна оказалась разоренной непосильными налогами и с громадными долгами, но зато саксонский двор напоминал в миниатюре Версаль, а наследники Б. получили дворец с парком, более роскошным, чем у самого короля, и 5,3 млн. талеров деньгами.

БРЮЛЬ (Brühl), Юлиус Вильгельм (1850—1911), химик. Род. в Варшаве; учился химии в Цюрихском политехникуме и в Берлинском ун-те, у знаменитого Гофмана; состоял проф. в Львове и Гейдельберге. С 1892 оставил лекции и работал только в лаборатории. Главная заслуга Б.—его обширные работы в области исследования оптических свойств (лучепреломления и световой дисперсии) химических веществ. Продолжая работы Ландольта и Гладстона относительно зависимости между величиной лучепреломления и строением молекулы, Б. установил ряд новых закономерностей и явился одним из главных создателей новой области физической химии—спектрохимии, позволяющей делать заключения о строении молекулы на основании оптических свойств вещества. Кроме того Б. произвел ряд исследований по терпенам и камфоре.

Наиболее важными закономерностями, открытыми Б., являются установление прироста величины (инкремента) молекулярного лучепреломления при образовании т. н. двойной и тройной связей, установление величин атомного лучепреломления азота в различных типах азотистых органических веществ и пр. и применение открытых им закономерностей для изучения *терпенов* (см.) и особенно для изучения таутомерных веществ (см. *Таутомерия*). Б. напечатал в химических журналах более 150 экспериментальных работ. Кроме того им изобретено несколько лабораторных приборов, носящих его имя, получивших обширное распространение, особенно—прибор Б. для перегонки под уменьшенным давлением.

Работы Б. печатались в «Zeitschrift für Physikalische Chemie» и в «Berichte d. Deutschen Chemischen Gesellschaft».

Лит.: Некролог о Б. имеется в «Heidelb. nat.-med. Verzeichnis», 1911, № 11. *А. Чичибабин.*

БРЮМЕР (Brumaire — туманный), второй месяц года по революционному календарю Франц. республики, введенному Конвентом; начинался 22—24 октября, оканчивался 22—24 ноября в зависимости от года (см. *Календарь*). 18-го Б-ра VIII года республики (9 ноября 1799) Наполеон Бонапарт совершил государственный переворот, объявив себя первым консулом. Эта дата взята Марксом как ироническое заглавие его знаменитой работы, посвященной перевороту, совершенному Людовиком Бонапартом (Наполеоном III) 2 декабря 1851.

БРЮНЕТЫ, тип людей с темными волосами, глазами и смуглой кожей. Блондины, шатены, Б. представляют собой степени последовательно возрастающей изменчивости окраски, связанные гл. обр. с увеличением количества пигмента. Как и другие вариации окраски, брюнетизм—наследственный и расовый признак. Принадлежащие к настоящим темно- или коричневокожим расам субъекты обычно не называются Б.: этот термин применяется гл. обр. лишь по отношению к темноглазым и темноволосым смуглокожим европейцам. В Европе настоящие Б. встречаются преимущественно среди населения южных п-вов—испанцев, итальянцев, балканских славян, но попадаются они и в прочих странах Европы.

БРЮНЕТЬЕР (Brunetière), Фердинанд (1849—1906), известный франц. писатель, автор выдающихся работ по истории и теории литературы, по вопросам критики и философии. По своим политическим воззрениям Б.—консерватор. Он защитник идеи господства духовной власти, мечтает о возрождении католической церкви, видя в ней силу, способную водворить на земле социальный мир. В последние годы своей жизни Б. выступил открытым реакционером. Этот консерватизм, преданность церковному авторитету и политической традиции наложили отпечаток и на его литературные вкусы и теории. Он начал свою критическую деятельность защитой классицизма и не сходил с этой позиции и впоследствии. Развитие франц. литературы после классической эпохи представлялось ему печальным процессом ее деградации. Власть классической традиции, художественный аристократический эстетизм обусловили главный недостаток его основных работ об эволюции литературных жанров—работ, которыми он пытался создать научную историю литературы. Б. устанавливает аналогию между естествознанием и литературой и применяет к последней закон эволюции. Он утверждает, что литератур. жанры представляют собою нечто

реальное, живут собственной жизнью, независимо от каприза писателей, по определенным законам. Поэтому он следит за процессом выделения литературного жанра из «первоначальной неопределенности», за процессом его обособления. Как и в природе, в литературе жанры отделяются путем дифференциации, приобретают характерные черты и индивидуализируются. Жанры переживают эпохи юности, полного расцвета, этапы истощения, упадка и смерти. Как и в природе, здесь совершается переход от единого к множественному, от простого к сложному, от однородного к разнородному. Этот эволюционный метод исследования Б. применяет к отдельным видам художественной литературы—к трагедии, лирике, роману. Слабая сторона теории Б. заключается в том, что он рассматривает литературную эволюцию изолированно от других явлений общественного развития. Почти отсутствуют нити, ведущие от художественного творчества к социальной и в более тесном смысле экономической эволюции. Благодаря этому утрачивается причинная связь явлений, и все построение Б. носит скорее описательный характер. Если прибавить к этому огромное значение, к-рое придает Б. творческой личности, вносящей в искусство нечто, принадлежащее только ей и ничем не обусловленное, то этим еще более нарушается представление о литературном развитии как о закономерном процессе. От этого не спасает и то обстоятельство, что Б. привлекает для объяснения трансформации литературных жанров условия и географические и социального устройства. Тем не менее теория Брюнетьера имела значительное влияние. Эстетическое чутье автора, литературный талант, правильная оценка ряда литературных явлений в связи со стремлением отыскать объективные законы литературного развития обеспечили его теории заметное место в деле создания науки о литературе.

Особенно ценны его труды по литературе: «Études critiques sur l'histoire de la littérature française», 8 vls, 1880—1907; «Nouvelles études critiques», «Le roman naturaliste», 1883; «Histoire et littérature», 3 vls, 1884—86; «Questions et nouvelles questions de critique»; «Études critiques sur la littérature française»; «L'évolution des genres dans la littérature française»; «Les époques du théâtre français», 1892; «L'évolution de la poésie lyrique au 19 siècle», 2 vls, 1894, и др. На рус. язык переведены лишь немногие работы Б.: Европейская литература 19 в., М., 1900; Отличительный характер французской литературы, Одесса, 1893. Статьи о Б.: Арсеньев К. К., Нов. франц. критика, «Вестник Европы», 1887, № 6; его же, Новый опыт истории французской критики, «Вестник Европы», 1890, № 12. *П. Коган.*

БРЮНН (Brünn), немецкое название гор. Брно в Чехо-Словакии. См. *Брно.*

БРЮНО (Brunot), Фердинанд (р. 1860), видный историк франц. языка, профессор в Париже, автор огромного труда: «Histoire de la langue française»; в вышедших пока 5 тт. (Paris, 1899—1925) изложена с исчерпывающей полнотой история французского языка до 18 века.

Более сжатый очерк истории франц. языка вплоть до 20 в. сделан Б. в 8-томном коллективном труде: «Histoire de la langue et de la littérature français» par Petit de Julleville. В 1927 Б. выпустил обширный труд по общему языкознанию: «La pensée et la langue». Б. известен во Франции и как педагог, много работавший над вопросами преподавания языка в средней школе, создавший (вместе с Бони) учебник «Méthode de la langue française» для начальной школы.

БРЮНСКАЯ РАСА, доисторическое население Вост. Европы, жившее на пространстве от Моравии до Англии в *солютрейскую эпоху* (см.). В Б. р. видят переходную форму между неандертальским человеком (см. *Неандертальцы*) и современными людьми. Некоторые антропологи считают Б. р. за предков более поздних длинноголовых племен, найденных в области Дуная и Средней и Южной Германии. Черепа Б. р. характеризуются крайней длинноголовостью, сильным выступанием надбровных дуг, узким лицом, округлыми глазницами и выступающим подбородком.

БРЮНЬОНЫ, персики, имеющие голую, не покрытую пушком кожицу и мякоть, приросшую к косточке.

Из европ. сортов можно указать «Итальянский», из туркестанских—Новати-Шафтала, Кильяки-Шафтала, Киаил-Шафтала, Гулян-Люттяк. Б. разводят в Крыму, Туркменистане, на Кавказе (см. *Персик*).

БРЮС (Bruce), Стенли Мельборн, австралийский государственный деятель, с 1923—премьер-министр. Род. в 1884 в богатой купеческой семье. Учился в Кембридже, по образованию—юрист. До империалистской войны занимался коммерческой деятельностью в качестве компаньона крупной мельбурнской торговой фирмы (Paterson, Laing and Bruce). Во время войны служил в англ. армии до 1917, когда после ранения был эвакуирован обратно в Австралию. Здесь Б. вновь занялся своими коммерческими делами и вскоре был избран в федеральный парламент (1917). В 1921 он уже был представителем Австралии на второй сессии Лиги Наций, а вскоре после этого получил пост канцлера казначейства в правительстве В. М. *Юза* (см.), лидера националистической партии, представляющей интересы гл. обр. промышленного капитала. В 1923, после падения кабинета Юза, вследствие сильной оппозиции мелкобуржуазной части националистической партии ее буржуазному ядру, Б. вступил в блок с партией аграрной буржуазии—скотоводов и фермеров (Country Party) и сформировал коалиционное министерство, известное под названием правительства Брюса-Пейджа (Пейдж—лидер аграрной партии). На посту премьера Б. прославился своей позицией на Лондонской имперской конференции (1923): в связи с выросшим удельным экономическим весом Австралии в мировой торговле, Б. потребовал от правительства Великобритании распространения на Австралию предпочтительного тарифа, грозя в противном случае «иной ориентацией», т. е. установлением дружественных связей с другими державами. Далее Б. настаивал также на сооружении сингапурской морской базы и в виду отказа правительства Макдональда от постройки выразил ему письменный протест. Во внутренней политике Б. проявил себя подавлением многочисленных стачек матросов, преследованиями организаций рабочей партии, поддерживавших стачки, и высылкой лидеров забастовок как «большевистских агентов» из пределов Австралии. Встретив со стороны рабочих

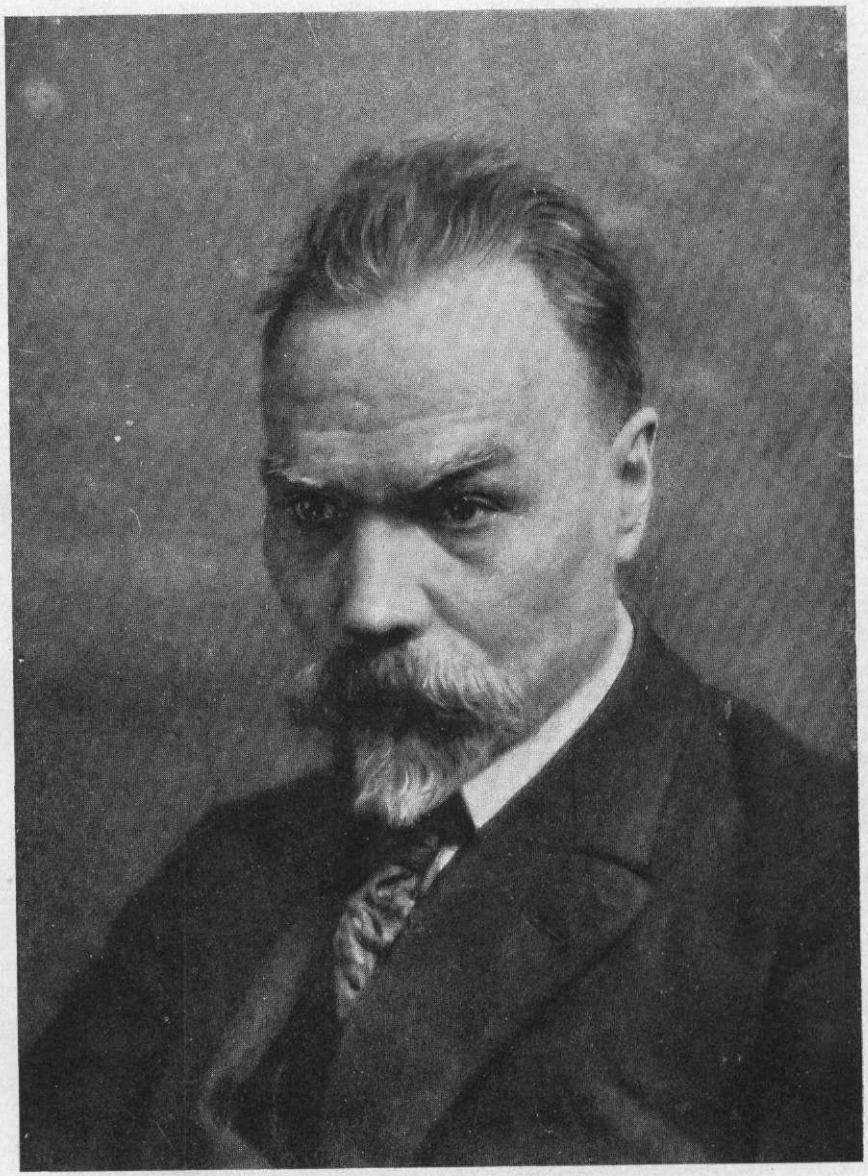
сильное сопротивление, Брюс принужден был перенести на референдум вопрос о борьбе с «красной опасностью» и на выборах в ноябре 1925 нанес жестокое поражение рабочей партии (см. также *Австралийская федерация*, Исторический очерк).

Лит.: «Oxford Survey of the British Empire», v. 5, Australasia, 1914; C h i l d e V. G., How Labour Governs: a Study of Work. Repr. in Australia, 1923. *А. П.*

БРЮС, Яков Вилимович (1670—1735), граф, государственный деятель при Петре I; происходил из шотландского дворянского рода; его дед, Яков Б., в 1647 приехал в Россию и поступил на службу. Б. начал свою службу в «потешных», стал одним из самых близких к Петру I людей, сопровождал его в заграничной поездке 1697, участвовал во многих походах (в Полтавской битве командовал артиллерией), в 1717 назначен президентом берг- и мануфактур-коллегии, вел переговоры с Швецией в 1718 и 1721. В 1714 Брюс был уличен в хищениях, что однако не отразилось на его карьере. Б. много занимался математикой и естественными науками, заведывал книгопечатанием. В 1726 вышел в отставку и жил в своем имении, занимаясь науками. Эти занятия создали ему славу чернокнижника, обладавшего сверхъестественными познаниями. Ему приписывается «Брюсов календарь» (М., 1709), на самом деле лишь составленный под его наблюдением.

БРЮСОВ, Валерий Яковлевич (13/XII 1873—9/X 1924), один из крупнейших рус. писателей нашего столетия. Внук б. крепостного крестьянина, ставшего капиталистом, сын носителя радикальных идей 60-х гг. и сторонника революционного народничества, Б. с раннего детства проникся материалистическими взглядами Дарвина, Писарева, Чернышевского, настроением гражданской поэзии Некрасова. Б. учился в московских частных гимназиях и на историко-филологическом факультете Московского ун-та (окончил в 1899). Начал писать рано, и лет 13-ти уже сознал себя поэтом. В гимназии Б. пишет очень много стихов, подражая вначале пользовавшемуся большой популярностью у молодежи Надсону, потом Некрасову, затем Лермонтову и наконец Пушкину. «Знакомство в начале 90-х гг.,—вспоминает Б.,—с поэзией Верлена и Малларме, а вскоре и Бодлера, открыло мне новый мир. Под впечатлением их творчества созданы те мои стихи, к-рые первые появились в печати». В 1894 Б. выпустил 3 сборника «Русские символисты» (совместно с Миропольским), а затем книгу переводов Верлена «Романсы без слов». В короткий срок Б. стал вождем, теоретиком, организатором и художественным «мэтром» рус. символизма. В 1904 был одним из основателей органа символистов *«Весы»* (см.) и редактировал его до прекращения журнала (1909). С 1912 принимал близкое участие в журнале «Русская мысль». Был корреспондентом газеты «Русские ведомости» на фронте во время империалистской войны. Вскоре после Октябрьской революции перешел на сторону Советской власти, чем навлек на себя гонение со стороны большинства своих старых литературных друзей. В 1919 вступил в РКП(б). Работал в Наркомпросе (заведующий отделом научных библиотек, заведующий литературным отделом, заведующий отделом художественного образования, член Государственного ученого совета и т. д.). Свою давнишнюю мечту о создании специального литературного высшего учебного заведения Б. реализовал, создав *Высший литературно-художественный институт* (см.). Принял горячее участие в подготовке Большой Советской Энциклопедии в качестве редактора отдела литературы, искусства и языкознания. В 1923, в день пятидесятилетия, получил от президиума ВЦИК грамоту, выражающую ему «благодарность Рабоче-Крестьянского Правительства» и отмечающую выдающиеся заслуги Б. перед страной. Умер от крупозного воспаления легких.

Деятельность Б. была чрезвычайно разносторонней. В поэзии Б. отразилась долгая и упорная борьба заложенных в детстве материалистических взглядов и гражданских стремлений с философско-литературными стремлениями современной ему буржуазной интеллигенции, которая толкала Б. к мистицизму, индивидуализму, символизму. Первый этап творчества Б.—буржуазно-индивидуалистический бунт против «амбарной», патриархальной жизни; попытки выделить свою личность из «дряхлого мира», «громадного, неподвижного, серого». Это стремление нашло себе выражение в книге «Me eum esse» (1897), где был провозглашен культ бесстрастия, «холодной мечты», «тишины», возвышения над миром. Радикальные идеи 60-х гг., которые Б. еще мальчиком перенял от отца, спасали Б. от омертвения на этом пути; бешеный темп современного капиталистического города подсказал Б. новый культ—«культ страсти», напряженности жизни. Но рано одряхлевшая рус. буржуазия могла толкнуть лишь к «религии мига», не насытив в то же время этого мига напряженно глубоким содержанием. И религия страсти превратилась в культ неутоленного страстного стремления, в фетишизм напряженности независимо от цели и содержания. Выход был в поисках новых мотивов, мотивов гражданственности. В 1902—03 Б. впервые подходит к темам труда, социальных язв города, положения пролетариата («Песни», «Работа», «Каменщик», «Ночь» и т. д.). Пройдя короткий этап великодержавно-шовинистических чаяний в связи с Русско-японской войной, Б. в книге «Stephanos» (дек. 1905) славит величие революции, призывает «детей пламенного дня» «восстать» «на этих всех, довольных малым», хотя представляет себе пролетариев-революционеров в образе «грядущих гуннов», идущих уничтожить всю современную культуру, и ощущает свою роковую близость к обреченному миру. Поражение революции 1905 возрождает мотивы бесстрастия, сменяющиеся затем патетической лирикой неутоленной страсти, и эта лирика вновь уступает место кратковременному увлечению «патриотическими» темами (1914—16), за к-рым следует новый и окончательный приход к пролетарской революции. Б. естественно не



В. Я. БРЮСОВ.

Трест „Геокартпром"

смог стать до конца пролетарским поэтом. И в пооктябрьских стихах Б. звучат иногда старые его мотивы—напр. мотив отрицания силы разума. Попадаются проявления сменовеховского «приятия» Октябрьской революции («Третья осень» и т. д.). Мучительное сознание своего неумения проникнуться пролетарским мироощущением Б. выразил в стихотворении «Дом видений». Тем не менее в некоторых стихотворениях Октябрьской эпохи («Работа», «Братьям-интеллигентам», «Отклики», «Только русский» и т. д.) голос Б. звучит в унисон с голосами пролетарских поэтов.

Тематика Б. крайне разнообразна. В ней можно проследить три основных вида тем: исторически-мифологические, гражданские и урбанистические и современно-научные. Периоды торжества в Б. символистических тенденций отличались преобладанием археологических, мифологических и т. п. тем. В ярких, цельных и волевых образах исторического и легендарного прошлого (Ассаргадон, Антоний, Ахиллес, Медея, Орфей, Александр Македонский, Наполеон и т. д.) Б. искал противовеса мелочности, внутренней ничтожности и расслабленности своего круга. Но постепенно исторически-мифологические темы теряли свою яркость, становясь все более книжными. На первый план выдвигается новый город. Б. вообще первый крупный рус. поэт-урбанист. Упоение грандиозностью современного города, темпом его жизни, пристальное внимание к его социальным противоречиям, любовь к специфическому городскому пейзажу—таковы черты городских стихов Б. Особняком стоят темы из области современного естествознания и философии. Б. пришел к пролетарской революции не только через поиски яркой, напряженной, творческой страсти, но и через искание монистического научного мировоззрения. Он всю жизнь стремился к нему и в Октябрьскую эпоху отыскал наконец его в марксизме, хотя и не смог последовательно проникнуться последним. Эта острая жажда целостного научного миропонимания отразилась в попытках Б. сделать достоянием поэзии все боевые вопросы научной мысли и породила сочувствие Б. идеям Рене Гиля о «научной поэзии».

Борьба буржуазного и пролетарско-революционного начала в поэзии Б. отразилась и на стиле его произведений. Лучшим его стихотворениям свойственны черты классицизма—мужественность, стройность, скульптурность, величавость, эпичность; Л. Каменев называет Б. «молотобойцем и ювелиром», Андрей Белый—«поэтом мрамора и бронзы», С. Венгеров—«поэтом торжественности по преимуществу». Но рядом с этими чертами в стихах Б. проявляются типичные черты символизма и романтизма—повторения, резкие контрасты, туманный, недетализованный словарь и т. д. Сочетание этих противоборствующих начал определяет своеобразие художественного лица Брюсова.

Б.—один из самых крупных новаторов стиха: им введены в рус. поэзию многие размеры, введен «vers libre» («свободный стих»), он впервые употребил частушечные ритмы. «Почин... почти во всех метрических новшествах нашего времени принадлежит Валерию Брюсову» (В. Жирмунский). Б.—творец новой, «неточной» рифмы. Все послесимволистические поэтические направления и школы, даже враждебные и противоположные творчеству Б., опирались на его нововведения и развивали их. В своих пооктябрьских стихотворениях Б. пытался разбить канонические формы стиха.

Велики заслуги Брюсова как переводчика. Более всего он переводил поэтов, пишущих по-французски. Поэзия франц. символистов (особенно Верлена) можно сказать открыта для русских читателей Б. Большой культурной и литературной заслугой Б. является ознакомление русских читателей с творчеством Верхарна. Б. первый в ряде статей пропагандировал Верхарна и дал образцовые переводы произведений великого бельгийца. Б. переводил также Метерлинка («Пеллеас и Мелизанда», «Избиение младенцев», стихи), Роллана («Лилюли»), Мольера («Амфитрион»), Уайльда («Герцогиня Падуанская» и «Баллада Редингской тюрьмы»), Эдгара По (стихотворения), Гете («Фауст»), Вергилия («Энеида»; переводы «Фауста» и «Энеиды» еще не опубликованы), армянских поэтов (фундаментальный сборник «Поэзия Армении»), Авсония и многих других. Переводы Б. замечательны большим формальным мастерством.

Как прозаик Брюсов выделяется историческими романами «Алтарь победы» и особенно «Огненный ангел»—замечательным произведением по глубине проникновения в психологию изображаемой эпохи и по точной передаче исторического колорита. И в этих романах, в полном соответствии с мотивами своих стихов, Брюсов рисует эпохи заката и крушения старых культур и выводит представителей старого мира, стоящих в раздумьи перед новым. Интересна повесть «Обручение Даши», воссоздающая фигуру отца поэта на фоне общественного движения 60-х гг. Менее значительны новеллы Б. из современной жизни «Земная ось», «Ночи и дни». Если в исторических романах Б. выразил ощущение обреченности старой культуры и неизбежности прихода в мир новой, свежей, оживляющей силы, то в современных новеллах он выявляет «философию мига» и «религию страсти». Очень плодотворной была научная деятельность Б. Обширные работы его по Пушкину состоят из трудов по биографии Пушкина и тексту его сочинений, историко-литературных статей и исследований по стихосложению Пушкина. Из биографических работ Б. по Пушкину особо важны: «Письма Пушкина и к Пушкину», «Сношения Пушкина с правительством», «Пушкин в Крыму». Среди работ по открытию и восстановлению текстов Пушкина существенное значение имеет книга «Лицейские стихи Пушкина». Брюсов в полном смысле слова подарил русскому читателю «Гавриилиаду». Содержательные историко-литературные статьи о Пушкине помещены в собр. сочинений Пушкина (изд. Брокгауза)

и в «Печати и революции». Из них особенно ценны статьи о «Медном всаднике» и «Пушкин и крепостное право». Из работ по стихосложению Пушкина выделяется статья о стихотворной технике Пушкина (VI том Собрания сочинений, изд. Брокгауза). Значительны также работы Брюсова о Гоголе («Испепеленный»), Тютчеве, Боратынском и А. К. Толстом (в сборнике «Далекие и близкие»).

Б. был одним из одареннейших критиков эпохи. Метки, смелы и оригинальны его критические статьи символического периода («Далекие и близкие»). В них наряду с обычными программными положениями символизма встречались неоднократные указания на огромное воспитательное значение поэзии, на губительность для художников отрыва от жизни, на зависимость формы от содержания и т. д. Еще ценнее многочисленные пооктябрьские статьи Б., все более приближающиеся к марксизму (особенно «Вчера, сегодня и завтра русской поэзии» и «Синтетика поэзии»). Замечательно сочувственное отношение Брюсова к пролетарской поэзии, запечатленное в этих статьях. Интересны спорные в некоторых своих утверждениях работы Брюсова по стихосложению («Основы стиховедения» и другие).

Литературное наследство Брюсова еще не собрано.

Автобиография Б. помещена в I т. «Русской литературы 20 в.», под ред. С. Венгерова. Ценный биографический материал заключается в книге В. Брюсова «Из моей жизни», вышедшей в 1927, в изд. Сабашниковых (предисловие и примечания Н. Ашукина), и в «Дневниках» 1891—1910 (М., 1927), приготовленных к печати И. Брюсовой. Кроме того биографические материалы см. в сборнике «Валерию Брюсову», изд. Высшего литературно-художественного института, Москва, 1924; Лелевич Г., В. Я. Брюсов, Москва, 1926; воспоминания Г. Чулкова (журнал Государственной академии художественных наук «Искусство», т. II). Письма В. Я. Брюсова к П. П. Перцову (к истории раннего символизма), ГАХН, Москва, 1927, и т. д. Издательство «Сирин» предприняло перед войной выпуск полного собрания сочинений Б., но вышли не все тома. В 1926—1927 ГИЗ выпустил «Избранные произведения» Брюсова в трех томах.

Марксистские работы о Б.: Каменев Ю. (Л. Б.), О ласковом старике и о Вал. Брюсове, в сб. «Литературный распад», т. I, СПБ, 1908; Луначарский А. В., Литературные силуэты, изд. 2, М.—Л., 1925; Горбачев Г. Е., Два года литературной революции, Л., 1926; Полянский В., ст. в сб. «Воинствующий материалист», т. I; Лелевич Г., В. Я. Брюсов, Москва, 1926, и другие.

Библиография по Б. впервые собрана в указателе «Библиография Валерия Брюсова», изд. «Скорпион», М., 1913; Владиславлев И., Русские писатели, 4 изд., Л., 1924; Витман А. М., Покровская Н. Д., Эттингер М. Е., Восемь лет русской художественной литературы (1917—25), Москва, 1926. См. также упомянутые: сборник Высшего литературно-художественного ин-та «Валерию Брюсову», книгу Г. Лелевича и 3 т. «Избранных произведений».

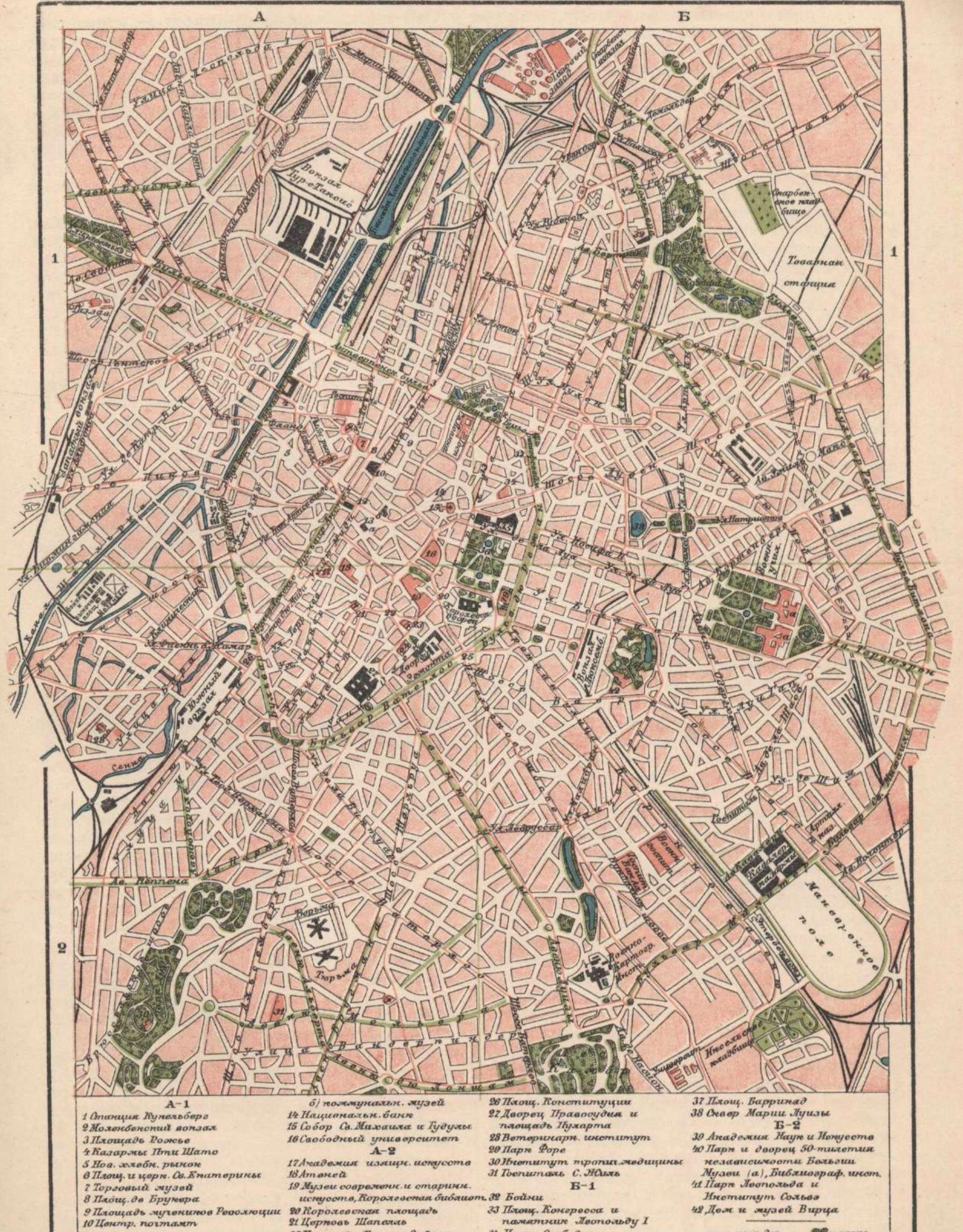
Г. Лелевич.

БРЮСОВА, Надежда Яковлевна (р. 1881), деятельница в области музыкальной науки и педагогики. Профессор Московской консерватории, деятельная сотрудница Наркомпроса по художественному образованию. Основное направление ее научной работы—стремление связать теоретико-аналитическое познание музыки с ее непосредственным художественным восприятием. Главнейшие работы: «Наука о музыке», 1910, «Задачи народного музыкального образования», 1919, и ряд статей в русских и заграничных музыкальных журналах.

БРЮССЕЛЬ (Bruxelles, по-фламандски Brussel), столица Бельгии и гл. г. провинции *Брабант* (см.); расположен на р. Сенне, притоке р. Шельды. Население (1925)—802 т. (в 1824—84 т., в 1880—162 т., в 1900, с расширением городской черты на предместья,—547 т.). Б. лежит в центре Бельгии, на границе низменной и холмистой частей страны и на границе двух народностей—валлонской и фламандской, где соприкосновение различных экономических и культурных условий создавало оживленный обмен и способствовало образованию крупного поселения. Основанный в 7 в. на болотистом островке р. Сенны (фламандский поселок Bruxella), Б. заметно начинает выделяться в 14 в. в связи с ростом торговли между Кёльном и Брюгге. Б. становится важным пунктом на этом торговом пути. Бургундские герцоги по временам останавливались в нем со своим двором (15 в.). В начале 16 в. Габсбурги делают его столицей Нидерландов; столичное положение приводит к сосредоточению в городе высшего дворянства и финансовой аристократии страны. В эпоху Нидерландской революции (16 в.) в Б. образовался союз *гезов* (см.); город, ставший во главе движения против Испании, сильно пострадал во время последовавших затем войн и вынужден был в 1585 сдаться испанцам. Б. сделался столицей провинций, оставшихся во власти Испании. В начале 18 в., после войны между Францией и Австрией за Испанское наследство, город перешел к Австрии. Во время Великой французской революции Б. стал одним из главных центров контрреволюционной эмиграции и базой снабжения контрреволюционных армий. В 1792 и вторично в 1794 город был взят франц. войсками и затем присоединен к Франции. По окончании наполеоновских войн постановлением *Венского конгресса* (см.) Б. вместе со всей Бельгией включен в состав королевства Нидерландов, став второй столицей объединенного королевства. В 1830 Б. был главным очагом революции, принесшей независимость Бельгии. Значение города, возросшее с превращением его в столицу самостоятельной Бельгии, увеличилось еще более с образованием здесь во второй половине 19 в. крупного ж.-д. узла международного значения.

Столица индустриальной страны, Б. стоит в стороне от главных центров добычи сырья и топлива; промышленное значение Б. невелико. Имеются шерстоткацкие и хлопчатобумажные фабрики, автомобильные, машиностроительные и пивоваренные заводы; больше же всего Б. известен кустарным производством предметов роскоши (знаменитые брюссельские кружева). Зато Б.—один из важнейших финансовых центров Европы; брюссельские банки управляют широкой сетью промышленных предприятий, раскинувшихся по всему миру. Здесь—Национальный (эмиссионный) банк; из частных банков главные: Société Générale—один из крупнейших банков Европы, финансирующий промышленные предприятия в

СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Г. БРЮССЕЛЯ



Б. С. Э.

Масштаб 1:42.000

420 0 420 840 метр.

„ГЕОКАРТПРОМ" Москва.

Бельгии и за границей (до революции 1917 был связан с металлургическими и др. предприятиями в России); Banque de Bruxelles, также связанный с рядом промышленных предприятий (в том числе до революции с трамвайными компаниями в России). В Б.— центральная сберегательная касса (Caisse Générale d'Épargne et de Retraite). Торговля Б. значительна, т. к. он является центром широко развитой сети бельгийских ж. д., будучи в то же время и портом (связан каналами с угольным районом Шарлеруа и с Северным морем—через Шельду и Вилльебрукский канал, годный для прохода морских судов среднего тоннажа). В Б. устроена гавань (в 1924 в порт прибыло 72 тыс. *т* товаров, главным образом угля, леса, металлических изделий и колониальных товаров).

Б. состоит из 13 «коммун», в центре к-рых находится старая часть города, собственно Б. Кругом расположены двенадцать прежних предместий и пригородов, в наст. время включенных в городскую черту (Anderlecht, Etterbeck, Forest, Ixelles, Jette-St.-Pierre, Koekelberg, Molenbeck-St.-Jean, St.—Gilles, St. - Josse - ten - Noode, Schaerbeck, Uccle, Wolluve - St.-Lambert). Во главе городского управления—бургомистр, назначаемый королем, 7 членов городской управы (échevins) и городской совет из 30 членов, избираемых всеобщим голосованием. В своем внешнем облике Б. сохраняет черты некоторой провинциальной старомодности. Улицы очень опрятны, многие обсажены деревьями, здания невысокие (преобладающий тип жилого дома—двухэтажный коттедж), много скверов и парков; по воскресеньям на улицах Нижнего города (сев.-зап. часть собственно Б.) часто можно слышать звуки множества маленьких оркестров: это бесчисленные sociétés (разнообразные мелкие «общества» ремесленников, служащих, студентов, рабочих) совершают увеселительные прогулки за город или просто из кафе в кафе; после войны уличные празднества стали гораздо менее яркими. Нижний город—резиденция старой брюссельской буржуазии; его запутанные кривые улицы застроены небольшими двух-, реже трехэтажными особняками. Многие уголки старого Б. и в наше время сохраняют черты фламандского города 17 в. Однако в течение последнего полустолетия Нижний город стал понемногу терять свой архаический вид: речка Сенна заключена в трубы; и на ее месте устроены широкие бульвары; проложены большие авеню, новые торговые улицы (rue Neuve, rue du Midi и др.), застроенные большими домами современного типа. Фламандский язык, еще недавно господствовавший в этой части Б., уступает место французскому. Верхний город — более современная и более здоровая часть Б. Здесь—центр правительственных учреждений, резиденция новой крупной буржуазии и аристократии. Центральный пункт этой части города—Королевская площадь (Place Royale). Вблизи площади—прекрасный парк. В Верхнем городе—королевский дворец, палата депутатов, сенат, музей искусств; грандиозный Palais de Justice (Дворец правосудия), выстроенный в конце 19 в., охватывает огромную площадь (ок. 26 т. $м^2$, высота — 98 *м*).—Бóльшая часть памятников древней архитектуры Б. сосредоточена в Нижнем городе. Центральным пунктом его является великолепная Большая площадь (Grande Place); на ней ратуша с готическим фасадом первой половины 15 в. и высокой башней (111 *м* высоты); против ратуши—здание б. королевской префектуры (Maison du Roi, построено в 17 в. в стиле фламандского Возрождения), превращенное в 19 в. в коммунальный музей. Площадь обрамляют старые гильдейские здания. Из старинных церквей Б. представляют исторический и художественный интерес: собор св. Михаила и Гудулы (памятник готической архитектуры 13—15 вв.), Notre Dame de la Chapelle — 13—15 вв., Notre Dame du Sablon — 14—16 вв. и др. Эпоха Возрождения, барокко и классицизм прекрасно представлены частными и общественными зданиями. Из многочисленных статуарных памятников известен бронзовый фонтанчик с фигурой мальчика («Manneken-Pis») на rue de l'Étuve. Очень красивы окрестности Б. Превращенный в парк лес Камбр непосредственно переходит в густой лес (Forêt de Soigne).

В Б. сосредоточены крупнейшие научные и художественные учреждения страны: прекрасные библиотеки (Королевская библиотека — 700 тыс. тт., 34 тыс. карт и планов, много ценных рукописей, первопечатных книг и пр.); во Дворце искусств—музей скульптуры и картинная галлерея; другие художественные собрания в Королевском дворце, в библиотеке (гравюры) и пр. Свободный ун-т (основ. в 1834), к нему присоединен известный Социологический ин-т Сольве (École des sciences politiques et sociales); Географический ин-т (основан Э. Реклю); Пастёровский ин-т; Академия наук и искусств (основ. в 1772), много ученых, литературных и художественных организаций. Отличительная черта Б.—обилие международных научных обществ, ин-тов и пр., в т. ч.—Международный библиографический ин-т [см. *Библиографический институт (международный)*], Международная библиотека (200 тыс. тт.), Международный ун-т, Международный музей и др. учреждения, объединенные с Centre International; кроме того международные ин-ты: Колониальный, Коммерческий, «Институт средних классов» (Institut International des classes moyennes) и др.—Б. часто называют маленьким Парижем, но он не занимает в Бельгии такого исключительного положения, как Париж во Франции. Он только «первый между равными», один из «четырех больших городов» (Б., Антверпен, Гент, Льеж). У Б. нет и той яркости культурного облика, к-рая присуща Парижу. Он, как и вся Бельгия, находится на перепутьи экономических и культурных взаимодействий, в результате к-рых Б. стал пунктом высокого развития буржуазной культуры. Со второй половины 19 в. Б.—излюбленное место международных конференций и объединений как научных, так и общественно-политических, самого разнообразного

характера и направления: в 1874 здесь происходила конференция по вопросам о законах и обычаях войны, в 1889—90 — по вопросам торговли неграми, в 1902—по вопросам сахарной промышленности, в 1920 состоялась международная финансовая конференция и т. д. *В. Позин и С. Фрязинов.*

Рабочее движение. Начало его относится к 1830 гг. (образовательное братство Катса, сен-симонистская и фурьеристская агитация, фаланстерианство). Большое влияние на рабочее движение Б. оказали германские эмигранты-коммунисты, в частности—Маркс и Энгельс (1845—48). В 1847 в Б. вышла «Брюссельская немецкая газета» («Deutsche Brüsseler Zeitung»), в которой сотрудничали Маркс и Энгельс (в марте 1848 она была закрыта); основано было «Немецкое рабочее общество», а также «Демократическое общество для объединения всех стран», явившееся одним из предшественников 1-го Интернационала (в обоих участвовал Маркс). В 1848 Б. становится центром руководства революционным движением, короткое время (до изгнания) в нем находится ЦК *Союза коммунистов* (см.). Толчок к созданию организованного рабочего и социалистического движения был дан Генеральным советом 1 Интернационала. В 1867 организована была Брюссельская секция последнего (впоследствии сыграла большую роль в борьбе марксистов и бакунистов), в 1868 в Б. происходил 3-й конгресс 1 Интернационала, в 1874—2-й конгресс анархистского Интернационала. После окончательного распада Интернационала брюссельские рабочие выступили инициаторами воссоздания социалистического движения в Бельгии, основали «Палату труда» (1875), реорганизовавшуюся после объединения с друг. организациями в современную бельгийскую рабочую партию (1885).—Б. является также центром кооперативного социалистического движения. В 1884 основана большая кооперативная организация «Maison du Peuple» («Народный дом») (1889—3.500 членов, 1901—18.000, 1913—20.400, 1920—20.570, 1923—19.841 чл.). Сильно развито в Б. профдвижение. Число членов социалистических синдикатов 17.600—в 1913, 42.116—в 1920 и 32.800—в 1923.—Большую роль сыграл брюссельский пролетариат в политической борьбе бельг. рабочих (за избирательное право). В 1891 в Б. заседал 2-й конгресс 2-го Интернационала. До 1914 в Б. постоянно находилось Международное социалистическое бюро 2-го Интернационала. В Б. выходит центральный орган рабочей партии «Le Peuple» («Народ», тираж в 1924—45 т.). Б. является также центром коммунистического движения Бельгии. В 1920 группой рабочей молодежи из молодой социалистической гвардии было положено начало современной бельгийской компартии (центральный орган партии «Le Drapeau Rouge» (Красное знамя), тираж в 1924 ок. 8 т., выходит в Б.). *И. Браславский.*

БРЮССЕЛЬСКАЯ КАПУСТА, с деревянистой высокой кочерыгой и небольшими листьями. В пазухе каждого листка на стебле образуются многочисленные маленькие, с грецкий орех, кочешки, к-рые и употребляются в пищу. Б. к. малоурожайна, требует большой затраты труда и потому невыгодна.

БРЮССЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1874, созвана по инициативе российского правительства, желавшего как продемонстрировать свои «гуманные» методы, так и придать форму легальности захватническим действиям (см. напр. *Оккупационный кодекс*) крупных милитаристских держав. Конференция состоялась 27 июля, при участии представителей России, Австро-Венгрии, Англии, Бельгии, Германии, Греции, Дании, Испании, Италии, Нидерландов, Португалии, Турции, Швейцарии, Швеции и Норвегии для обсуждения «проекта международного соглашения о законах и обычаях войны», составленного проф. Ф. Ф. Мартенсом. Проект этот в своих 77 параграфах охватывал все важнейшие вопросы права сухопутной войны, разрешая их на основе опыта последних войн (от Крымской 1853—56 до Франко-прусской 1870—71) и воспроизведя в основных чертах положения северо-американской полевой инструкции 1863 (т. н. Инструкция Либера). В виду противодействия со стороны гл. обр. англ. правительства, из-за которого в частности конференция ограничила свои занятия только правом сухопутной войны, проект (облеченный в форму «декларации») не получил окончательной санкции, но послужил основным материалом для дальнейших работ в той же области, начиная с оксфордского «Руководства» Института международного права (1880) и кончая «Положением о законах и обычаях сухопутной войны» *Гаагских мирных конференций* (см.) *1899* и *1907*. См. также ст. *Война*. *Е. Коровин.*

БРЮССЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1889—1890, была созвана по англо-бельгийской инициативе 18 ноября 1889 и закончилась генеральным актом 2 июля 1890, установившим ряд мероприятий — военных, хозяйственных и уголовных—для пресечения колониальной *работорговли* (см.) на суше и на море.—В отношении Соед. Штатов Сев. Америки, Англии, Бельгии, Италии, Франции, Португалии и Японии Брюссельский акт был заменен *Сен-Жерменским соглашением* (см.) 10 сентября 1919.

БРЮССЕЛЬСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИНАНСОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (24 сент. — 8 окт. 1920), была созвана Советом Лиги Наций «с целью изучения (послевоенного) финансового кризиса и изыскания средств отвращения и ослабления его опасных последствий». Еще в окт. 1919 собравшиеся в Амстердам на совещание банкиры Соед. Штатов, Англии, Франции, Дании, Голландии, Швеции, Норвегии и Швейрации выпустили манифест, по существу определивший как постановления Б. м. ф. к., так и всю последующую политику Лиги Наций в вопросах стабилизации валюты и международного кредита. В целом ряде указаний Б. м. ф. к. прямо повторяются заявления банкиров. Объявление войны инфляции, упорядочение международного кредита, борьба с рабочим движением и забастовками, интенсификация производства, ликвидация остатков «военного социализма» и полная

свобода действий капитала, контроль иностран. капитала над важнейшими источниками государственных доходов в странах, которые прибегнут к иностранным кредитам,—такова программа, предписанная банкирами и подробно разработанная на Б. м. ф. к.— В ней участвовали представители 39 государств и «сведущие лица». Представителей РСФСР на ней не было. Конференции был представлен ряд монографий (Г. Касселем, А. Пигу, Г. Бруинсом, Г. Шерасом, Ш. Жидом и др.). Для нее был собран обширный и весьма ценный материал о положении мирового хозяйства,—правда, разработанный с предвзятой точки зрения сторонников количественной теории денег, господствовавших на конференции. Решения Б. м. ф. к. изложены в 4 резолюциях и одном дополнении; в 1-й резолюции устанавливаются принципы бюджетной политики, во 2-й—основы валютной реформы, 3-я касается вопросов международной торговли, 4-я—международного кредита.

1-я резолюция повторяет общеизвестные положения о необходимости сокращения государственных расходов и полного покрытия их нормальными доходами; нарушение этого основного правила здоровой финансовой политики ведет к инфляции со всеми ее последствиями. Следует иметь в виду, что к этому времени расходы многих государств возросли в 5—15 раз сравнительно с довоенными и поглощали 20—40% всего народного дохода этих стран, причем значительная часть этих расходов шла на непроизводительные цели, в частности ок. 20% всех расходов уходило на вооружение. В то же время в резолюции почти ничего не говорится о платежах по государственному кредиту, к-рые в наибольшей степени отягощали бюджеты; высказываются лишь пожелания об урегулировании внешней задолженности и консолидации внутренней. Конференция рекомендует наряду с сокращением расходов и повышение доходов, в каковом должны участвовать все слои населения «солидарно».

Во 2-й резолюции Б. м. ф. к., исходя из количественной теории денег, высказывается за необходимость возвращения к золотому обращению и против всяких экспериментов со стабилизацией стоимости золота (проекты Фишера и Кейнса), выражая скептическое отношение к проектам создания международных денег и международного кредитного учреждения. Конференция настаивает на «независимости эмиссионных банков» от правительств, в чем очевидно видит гарантию против государственных заимствований из средств этих банков. Эта независимость устанавливалась, как известно, при всех реформах денежного обращения, к-рые проводила впоследствии в ряде капиталистических стран Лига Наций: финансовый капитал стремился подчинить себе важнейшее орудие современного кредита—эмиссионный банк. Самый важный момент 2-й резолюции заключается в указании на необходимость увеличения производства и сокращения потребления. Между тем—говорится в резолюции—забастовки мешают производству и усиливают недостаток и дороговизну продуктов. Отсюда вытекает, что рабочие сами виноваты в тяжелом положении, в котором они находятся. Б. м. ф. к. указывала на необходимость сокращения потребления в тот самый момент, когда разразился самый тяжелый промышленный кризис, к-рый когда-либо знал капитализм. Во время Б. м. ф. к. товарные цены с головокружительной быстротой летели вниз. Индекс оптовых цен в Соед. Штатах упал с 247 в мае 1920 до 211 в октябре и дальше до 145 в мае 1921, в Великобритании—с 326 до 302, 202 и т. д. Скоро оказалось, что некуда девать произведенные товары. В этой же резолюции Б. м. ф. к. высказывается против вмешательства государства в хоз. жизнь, против органич. частной инициативы.

В 3-й резолюции—о внешней торговле—говорится о вреде, к-рый наносится товарообмену войной и приготовлениями к войне, о необходимости внутренней безопасности и взаимного доверия между странами, о вреде государственного вмешательства и желательности возвращения к той свободе торговли, к-рая существовала до войны. Затем указывается на необходимость предоставления коммерческих кредитов тем странам, к-рые в них нуждаются, и на чрезвычайную роль транспорта.

О формах международных кредитов говорят 4-я последняя резолюция и специальное приложение. Заслуживают этого кредита только те страны, к-рые ведут по отношению к соседям миролюбивую политику, установили внутри страны «сотрудничество всех групп граждан и обеспечивают как труд, так и условия, при к-рых хозяйство может дать наибольшие результаты». Конференция здесь открыто угрожает лишить кредитов те страны, к-рые вздумали бы вводить у себя социализм или даже только поддерживать рабочее движение. Кредиты следует предоставлять частным лицам при гарантии государства на более продолжительные сроки, чем обычно.

Б. м. ф. к. начертала план будущих валютных реформ, к-рые проводились Лигой Наций, и открыла эру наступления капитала против революционного движения, сразу выявив истинное лицо *Лиги Наций* (см.).

Лит.: «Conférence financière internationale». Comptes rendus, t. I—III, Rapports, №№ 3, 4, 5, 11, Bruxelles, 1920; «International Financial Conference». Papers X, XII, XIII, XI; Денежное обращение, финансы и внешняя торговля иностр. государств, Материалы Брюссельской конференции 1920, II.—М., 1922; Денежное обращение и кредит в России и за границей, т. I, 1914—21, II.—М., 1921 (ст. С. В. Воронина); Кассель Г., Мировая денежная проблема, М., 1922; Кейнс Д. М., Пересмотр мирного договора, М., 1922.

Спектатор.

БРЮССЕЛЬСКАЯ САХАРНАЯ КОНВЕНЦИЯ, международное соглашение об урегулировании вывозных премий на сахар, с целью взаимного ограждения интересов сахарозаводчиков и фиска различных стран, установленное в 1902 и затем перезаключенное в 1907 и 1912. К началу 20 в. имело место невероятное обострение конкуренции на мировом сахарном рынке, связанное с крайне протекционистской политикой в отношении сахара главнейших сахаропроизводящих европейских государств (России, Австро-Венгрии, Германии, Франции и др.). Необычайно покровительственное отношение к сахарной промышленности объяснялось заинтересованностью в ней близких к правительствам кругов земельной аристократии, вплоть до членов императорских фамилий. Вместе с тем эта отрасль одна из первых подверглась монополизации. В России синдикат сахарозаводчиков возник еще в 1880 гг. В 1890 гг. его заменила правительственная *сахарная нормировка* (см.), охватившая все 100% предприятий и узаконившая убыточный вывоз сахара за границу при поддержании высоких цен внутри страны. Сахар рано сделался предметом таможенного и акцизного обложения. Ввозные пошлины с самого начала были протекционистскими и превосходили акцизную ставку обычно в несколько раз. На экспортируемый сахар был установлен *возврат акциза* (см.), в к-ром уже заключались скрытые *вывозные премии* (см.), т. к. способы взимания акциза и возврата его расходились в пользу экспортеров, и иногда акциза возвращалось более, чем взималось (Австрия в 70-х гг.). К этому присоединялось открытое премирование экспорта. Считают, что в конце 90-х гг. различными государствами выплачивалось премий на экспортируемый сахар в общем итоге ок. 60 млн. руб. в год. В большинстве европейских стран наблюдалось недовольство политикой премий, от которой страдали интересы фиска и широких масс потребителей. Но и в Англии, импортировавшей дешевый сахар, правительство обнаруживало

серьезное недовольство премиями, поскольку от них страдали интересы брит. колоний—производительниц тростникового сахара. После нескольких неудачных попыток международного соглашения (1864, 1877—78, 1898) была установлена на 5 лет Б. с. к., или «Конвенция 5 марта 1902», отменившая все прямые и скрытые премии на производство и вывоз сахара (вступила в силу 1/IX 1903). По Б. с. к. разница между внутренним налогом на сахар и ввозными пошлинами не должна была превышать 5,5—6 франков на 100 *кг*. Сахар, поступающий из стран, премирующих производство или вывоз, должен был облагаться карательной ввозной пошлиной размером не ниже премий. В Б. с. к. участвовали Австро-Венгрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Италия, Франция, Швеция, а впоследствии—Швейцария, Люксембург и Перу. Сахарный экспорт континентальных стран, присоединившихся к Б. с. к., сократился, но это сокращение было более чем компенсировано расширением их внутреннего рынка в результате снижения акциза (к-рый не должен был служить более фондом премирования) и снижения цен. Т. о. интересам сахарозаводчиков и казны не был нанесен ущерб, а потребители в первый же год действия Б. с. к. выиграли в четырех только странах (Германия, Австрия, Бельгия, Франция) около 150 млн. рублей.

Россия не присоединилась к Б. с. к.: в результате ее сахару был закрыт доступ на важнейший европейский рынок—английский, и сахарный экспорт из России в Европу сразу сократился более чем в 10 раз. К концу первого пятилетия Б. с. к. российские сахарозаводчики и правительство готовы были пойти на значительные уступки. На этот раз они были поддержаны Англией, к-рая резко изменила отношение к Б. с. к. и даже заявила о выходе из нее (с закрытием доступа дешевому премированному сахару цена на него в Англии поднялась на 50%, переплаты в первый же год составили ок. 200 млн. фр., потребление и промышленная переработка сократились). На следующее пятилетие удалось заключить соглашение со включением и России ценою крупных уступок на зап. и вост. флангах: Великобритании разрешено не облагать дополнительно премированный сахар с тем лишь, чтобы он не реэкспортировался; России—вывозить сахар в Европу в размере до 1 млн. *т* в 5 лет с возвратом акциза. По окончании следующего периода Англия и Италия отказались от участия в Б. с. к. (с 1 сент. 1913); остальные государства, включая Россию, подписали соглашение еще на 5 лет, но фактически существование Брюссельской сахарной конвенции было прекращено в 1914 мировой войной.

С восстановлением разрушенных войною международных хозяйственных отношений возникает идея новой сахарной конвенции. Однако соглашение типа Б. с. к. вряд ли теперь возможно, т. к. 1) увеличилось число государств, имеющих свеклосахарную промышленность, 2) колониальная политика Англии претерпела значительные осложнения под влиянием роста центробежных сил Британской империи, 3) тростниковый сахар в последние годы сильно потеснил свекловичный, вследствие чего без привлечения стран, производящих тростниковый сахар, соглашение едва ли будет иметь успех, и 4) процесс капиталистической монополизации в сахарной промышленности сделал дальнейшие успехи. За последнее время наряду с идеей конвенции все чаще выдвигается проект мирового сахарного треста (см. также *Сахарная промышленность*).

Лит.: Цехановский М. Ю., Брюссельская международная сахарная конвенция, СПБ, 1911; Левин И., Свеклосахарная промышленность в России, СПБ, 1910; «Сборник торговых договоров», изд. Мин. торг. и пром., СПБ, 1915; «Conférence internationale sur le régime des sucres», Bruxelles, 1901—02 (протоколы и материалы); «Commission permanente instituée par la Convention internationale du 5 mars 1902 sur le régime des sucres», Bruxelles, 1903—12 (протоколы); Schippel M., Zuckerproduktion und Zuckerprämien bis zur Brüsseler Konvention 1902, Stuttgart, 1903. *Н. Петров.*

БРЮССЕЛЬСКАЯ СИСТЕМА, так иногда называют *десятичную систему* (см.) классификации книг, разработанную Международным библиографическим институтом (Брюссель).

БРЮССЕЛЬСКИЕ КРУЖЕВА, вышитые кружева, получившие свое название по месту производства (см. *Кружево*).

БРЮССЕЛЬСКИЕ МОРСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНВЕНЦИИ, международные соглашения, имеющие своей задачей унификацию морского права в интересах торгового мореплавания. В Брюсселе периодически происходят конференции дипломатических представителей различных государств, на к-рых вырабатываются проекты конвенций. До войны состоялось четыре конференции (две в 1905 и по одной в 1909 и 1910), в результате которых были заключены две международные конвенции о столкновении судов и об оказании помощи и спасения на море. Первая, согласно декрету СНК от 17 окт. 1921 (Собр. узак., ст. 567), подлежит применению также и у нас. После войны такая конференция состоялась в 1922; на ней были приняты проекты трех конвенций о морских ипотеках и привилегированных требованиях, об ограничении ответственности судовладельца и о коносаментах,—последний, воспроизводящий с незначительными изменениями *Гаагские правила* (см.). Проекты этой конференции узаконены Великобританией 1 января 1925.

«БРЮССЕЛЬСКИЙ БЛОК», под этим именем известен антибольшевистский блок, создавшийся во время «объединительного» совещания организаций и групп РСДРП, созванного в Брюсселе Международным социалистическим бюро 2-го Интернационала 16—17 июля 1914. Январский пленум ЦК РСДРП в 1910 был последней попыткой договориться с меньшевиками о восстановлении единства в РСДРП, но она окончилась неудачно вследствие ликвидаторской политики меньшевиков.

В период после Пражской партийной конференции (1912) большевики явно стали преобладать в рабочем и с.-д. движении России. Тогда ликвидаторы переменили фронт и

выдвинули лозунг «объединения». На это большевики ответили лозунгом объединения с н и з у, на основе признания нелегальной партии и ее революцион. требований. Не встретив сочувствия рабочего класса России, ликвидаторы обратились к помощи Международного социалистического бюро. Последнее, по инициативе нем. с.-д. (Каутский, Эберт, Молькенбур), на заседании 3 дек. 1913 вынесло резолюцию, в которой, напоминая о резолюции Амстердамского международного конгресса, рекомендовало всем фракциям рус. с.-д-тии «сделать серьезную попытку к восстановлению единой организации партии». Для этой цели Международное социалистическое бюро предложило свои услуги в качестве посредника. От имени ЦК РСДРП Ленин в документе, направленном Международному социалистическому бюро, сформулировал условия, на к-рых возможно восстановление единства в РСДРП. Основными из них были следующие: признание всех решений партийной конференции 1908 и пленума 1910, еще более решительное подтверждение резолюций о ликвидаторах (см. *Ликвидаторство*), изгнание из рядов с.-д. всех выступающих против нелегальной партии, восстановление нелегальных организаций, запрещение избирательных блоков с эсерами и с ППС против большевиков, создание в каждом городе или области не более одной партийной газеты, проводящей взгляды большинства, при допущении дискуссионных листков, где меньшинство может отстаивать свои взгляды, подчинение меньшевиков-депутатов 4-й Гос. думы, во главе с Чхеидзе, ЦК РСДРП и т. д.

На брюссельском совещании, состоявшемся при участии представителей Исполнительного комитета Международного социалистического бюро, присутствовали делегаты следующих групп и организаций: 1) Организационного комитета (ликвидаторы); 2) Бунда; 3) группы «Борьба» (троцкисты); 4) группы «Вперед» (Луначарский, Мануильский, Богданов, Алексинский и др.); 5) группы «Единство» (плехановцы); 6) литовских с.-д.; 7) ППС; 8) польских с.-д. и 9) польской с.-д. оппозиции. Кроме них были делегации от ЦК РСДРП (Инесса Арманд, М. Ф. Владимирский и И. Ф. Попов) и от ЦК латышской партии (Я. А. Берзин), которые отстаивали взгляды, изложенные в упомянутом письме Ленина, и отказались принять участие в голосовании резолюции Международного социалистического бюро. Единогласно принятая всеми остальными участниками съезда резолюция признавала, что не было таких разногласий в РСДРП, к-рые оправдывали бы раскол, и выставляла следующие условия объединения: 1) признание программы партии; 2) меньшинство подчиняется решениям большинства; 3) партия по необходимости должна быть сейчас нелегальной; все члены партии подчиняются руководству партийных организаций; 4) отвергаются блоки с буржуазными партиями и 5) спорные вопросы должны быть разрешены на ближайшем партийном съезде; до тех пор обязательными считаются решения бывших съездов, конференций и пленума ЦК 1910. Однако ликвидаторы «Б. б.» не были осуждены, не были признаны враждебным партии течением, проводящим буржуазное влияние на пролетариат; наоборот, разногласия с ними признаны были несущественными. Начавшаяся через две недели империалистская война еще резче подчеркнула невозможность объединения с ликвидаторами, ставшими соц.-патриотами, да и сами ликвидаторы прекратили разговоры об объединении. *Г. Шкловский.*

БРЮССЕЛЬСКИЙ КОНГРЕСС 2-ГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА (16—23 авг. 1891). Присутствовали 380 делегатов от разных стран, в т. ч. 188 от Бельгии; русские с.-д. представлены не были. Г. Плеханов и В. Засулич от имени редакции журн. «Социал-демократ» прислали Б. к. доклад, в к-ром, обрисовав действительное положение рус. революционного движения, объясняли, что до тех пор, пока русскими с.-д-там не удастся «покрыть всю Россию сетью рабочих обществ», они считают всякое представительство русской с.-д-тии на международном конгрессе фиктивным.—В заседаниях конгресса принимали участие, в отличие от предыдущего Парижского конгресса 1889, не только представители революционных социалистических организаций, но и *поссибилисты* (см.) и тредюнионисты. Конгресс признал возможным допущение анархистов лишь в случае признания ими политической, а следовательно и парламентской борьбы; тем самым вопрос об их участии на конгрессе решен был в отрицательном смысле. Конгресс заслушал доклад Вандервельде о рабочем законодательстве. Выяснение позиций Интернационала по этому вопросу было особенно необходимо, т. к. за год до конгресса (в марте 1890) в Берлине заседала Международная конференция, созванная по инициативе Вильгельма II, с целью—добиться «соглашения промышленных стран Европы в отношении рабочего времени, детского труда и т. д.». В своей резолюции конгресс подчеркнул полную безрезультатность этой конференции, несоответствие изданных отдельными правительствами фабричных законов и распоряжений «справедливым требованиям рабочего класса», и призвал рабочий класс всех стран к решительной борьбе за осуществление требований Парижского конгресса. Вместе с тем Б. к. предложил: 1) предпринять в каждой стране исследование условий труда и 2) установить обмен сведениями между рабочими организациями разных стран для придания борьбе за рабочее законодательство единообразного характера. По инициативе представителя еврейских рабочих в Нью Йорке (Когана) Б. к. без прений вынес резолюцию осуждения а н т и - и ф и л о с е м и т и з м а. После этого конгресс перешел к обсуждению докладов Груссье и Бока о стачке, бойкоте и о профдвижении с международной точки зрения. В принятой по докладам резолюции стачка и бойкот объявлялись «необходимым оружием как для защиты от нападения врагов, так и для того, чтобы добиться тех уступок, которые возможны в современном буржуазном обществе». Но вместе с тем резолюция рекомендовала осторожность в применении этих средств. В этой

же резолюции выставлялось требование борьбы за отмену всех законов, стесняющих право коалиций, и предлагалось создание международных рабочих объединений.

Спокойный характер заседаний конгресса резко нарушился бурными дебатами по вопросу об отношении Интернационала к милитаризму. Докладчиками от комиссии В. *Либкнехтом* и Эд. *Вальяном* (см.) была предложена резолюция, в к-рой указывалось на невозможность уничтожить милитаризм без предварительного устранения его базы—капиталистической организации производства—и констатировалось, что лишь осуществление социализма приведет к окончательному крушению милитаризма. Далее рабочий класс призывался к вступлению в с.-д. партии, а ответственность за возможные военные конфликты возлагалась на господствующие классы. С резкой критикой этого предложения выступил голландский делегат *Домела Ньювенгуйс* (см.), справедливо отметивший отсутствие в резолюции комиссии каких-либо практических мер по борьбе с милитаризмом и предложивший собственную резолюцию, где говорилось, что «социалисты всех стран ответят на объявление войны где бы то ни было призывом народа ко всеобщей стачке». Возражения Либкнехта и его сторонников сводились к указанию на практическую неосуществимость этого мероприятия и опасность применения его в случае войны с Россией, где всеобщая стачка была бы невозможна из-за отсутствия рабочего движения; в ответ на стачку германских рабочих последовало бы казацкое нашествие. Несмотря на анархическую упрощенность аргументации Ньювенгуйса, его критика резолюции комиссии все же не лишена была оснований, и как показала дальнейшая история Интернационала, антимилитаристским резолюциям так и не суждено было претвориться в активную борьбу против войны. Б. к., при крайнем возбуждении всех делегатов, принял резолюцию Либкнехта-Вальяна. За резолюцию Ньювенгуйса голосовала лишь часть французов, англичане и голландцы. Все остальные вопросы (женский вопрос, 1 мая и пр.) были рассмотрены после этого в крайне спешном порядке, и решения по ним не имели сколько-нибудь принципиально нового содержания.—Историческое значение конгресса довольно велико. Он решительно высказался против анархизма, принял ряд ортодоксально-марксистских резолюций и тем самым значительно содействовал превращению марксизма в общепризнанную идеологию рабочего движения; однако включение поссибилистов в ряды Интернационала усиливало элементы оппортунизма в недрах международной рабочей организации.

Лит.: Плеханов Г., Доклад Международному социалистическому конгрессу в Брюсселе, Сочинения, т. IX, Москва—Ленинград, 1924; Verhandlungen und Beschlüsse des Internationalen Arbeiterkongresses in Brüssel (16—23 Aug., 1891), «Vorwärts», Berlin, 1893.

С. Красный.

БРЮССЕЛЬСКИЙ КОНГРЕСС УГНЕТЕННЫХ НАРОДОВ, происходил 10—14 февр. 1927. На нем присутствовали 174 делегата от 37 стран, представлявшие все расы—угнетенных и угнетателей. В порядке дня стояло пять вопросов: 1) империализм и его последствия в колониальных и полуколониальных странах; 2) империализм и опасность войны; 3) сотрудничество национально-освободительного движения в угнетенных странах с рабочим и антиимпериалистическим движениями в империалистских странах; 4) координация национально-освободительных движений с рабочим движением всех стран как колониальных, так и империалистских; 5) создание постоянной организации международного масштаба, объединяющей все силы против империализма и колониального угнетения. Центральным вопросом конгресса был вопрос о китайской революции и империалистской интервенции в Китае. По этому поводу были приняты три резолюции: 1) объединенная резолюция китайских и индусских делегатов; 2) резолюция, подписанная британскими, китайскими и индусскими делегатами, и 3) индонезская резолюция. В конце дискуссии по китайскому вопросу был принят манифест, подписанный Ленсбери, Бокуэем, Беккетом, Еленой Вилькинсон, Стоксом, Макманусом, Поллитом, китайским делегатом Ли и индусским делегатом Неру. По предложению Ледебура была принята резолюция, последний параграф которой гласил: «Представители колониальных и угнетенных народов объявляют, что они будут усиливать борьбу против империализма организацией массовых выступлений рабочих своих стран. Если какая-нибудь империалистская держава попытается применить военную интервенцию, делегаты от имени своих стран не только объявят ей политический и экономический бойкот, но и окажут активную помощь братскому народу, подвергающемуся нападению. Это обязательство в настоящее время относится в первую очередь к Китаю».

Б. к. закончился образованием «Интернациональной лиги борьбы против империализма и за независимость угнетенных народов». Согласно конституции этой Лиги членами ее могут быть «все организации, все партии, профсоюзы и лица, ведущие серьезную борьбу против капиталистически-империалистского господства за самоопределение всех наций, всех народов, за равноправие всех классов и всех людей» (§ 3). На президиум конгресса, являющийся временным Исполкомом, возлагается обязанность выработки устава Лиги (§ 4). Исполком избирает бюро, состоящее из 7 членов, из которых 3 работают в качестве секретарей. Исходя из соображений о крайней важности китайско-индийской борьбы против британского империализма, Исполком постановил, что до следующего конгресса этими секретарями должны быть 1 китаец, 1 индус и 1 англичанин (4 остальных члена бюро будут представителями других стран) (§ 6). Бюро исполкома должно создать в главнейших странах, являющихся объектами империалистского движения,—Латинской Америке, Китае, Индии, Юж. и Сев. Африке и Египте—отделения, ведущие работу по агитации и организации деятельности Лиги (§ 10). § 14 конституции Лиги предусматривает

действия последней в случае опасности войны. Если в связи с национ. освободит. движением в какой-нибудь стране возникнет угроза войны, или если империалист. государства решатся силой подавить стремления добиться национальной свободы, то Исполкому лиги предоставляется выбрать необходимые методы действия для защиты находящейся под угрозой организации. В этом случае Исполком должен связаться с тред-юнионами, политическими организациями и рабочими интернационалами с целью мобилизации рабочих и крестьянских масс. *Сен Катаяма.*

БРЮСТЕР (Brewster), Давид (1781—1868), английский физик. Б. принадлежат многочисленные работы по оптике как чистонаучного, так и прикладного характера. В области поляризации света им открыта круговая поляризация, изучена поляризация через отражение, причем основной закон этого явления сохранил его имя (з а к о н Б р ю с т е р а); открыто явление двойного лучепреломления в средах, подвергнутых сжатию, т. е. искусственно сделанных неодинаковыми по разным направлениям (искусственная анизотропия). По мысли и указаниям Б. была изменена система морских маяков: вместо употреблявшихся раньше зеркал маяки были снабжены линзами, спроектированными Б. С именем Б. связано также изобретение калейдоскопа. С 1849 Б. был президентом Британской ассоциации.

Лит.: G o r d o n (дочь Брюстера), Home Life of Sir D. Brewster, 3 edition, Edinburgh, 1881; в серии «Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften» Брюстеру посвящен том 168, Leipzig, 1908.

БРЮХАНОВ, Николай Павлович, политический деятель СССР, род. 1878 в Симбирске (Ульяновске). В 1899 за участие в студенческом движении был в адм. порядке выслан из Москвы. Вернувшись в университет после амнистии, в 1901 вновь вынужден был его покинуть и уехать в Казань. В Казани Б. работал в марксистских студенческих кружках и в 1903 вступил в организацию с.-д. В том же году арестован и выслан в Вологодскую губ. В 1904, когда Б. впервые удалось (в Московской пересыльной тюрьме) ознакомиться с расколом на 2-м съезде РСДРП (1903) и расколом партии, он примкнул к большевикам. Участвовал на Лондонском съезде (1907), был выставлен в 1912 кандидатом от с.-д. большевиков в 4-ю Гос. думу. В студенческие годы и в ссылке Б. занимался газетной работой, переводами для издательств, работой по земской и городской статистике, по банковской оценке имений, по страховому делу и т. д. В 1917 был делегатом на Апрельской большевистской конференции и участвовал в сентябрьском Демократическом совещании. После приезда в Петроград в 1918 на первое продовольственное совещание Б. был назначен членом коллегии Народного комиссариата по продовольствию, затем заместителем наркома, с 1921—наркомом РСФСР, а с 1923—наркомом СССР по продовольствию. Будучи заместителем наркома продовольствия, Б. состоял также начальником Главного управления по снабжению Красной армии и флота продовольствием и членом Совета труда и обороны. В 1924, после ликвидации Народного комиссариата по продовольствию, Б.—заместитель наркома финансов СССР, а с 1926 состоит наркомом финансов СССР.



БРЮХОВЕЦКИЙ, Иван Мартынович, украинский гетман 17 в. В классовой борьбе, разгоревшейся на Украине после присоединения ее к Москве, Б. выступил претендентом на гетманство, заявляя себя с одной стороны защитником интересов народных низов против феодальных притязаний казацкой старшины, с другой—преданным сторонником Москвы. Избранный при поддержке московских воевод гетманом (1663), Б. содействовал усилению власти московских воевод на Украине и соглашался на всевозможные урезки украинской автономии. Потеряв поддержку прежних союзников—запорожцев—и раздражив своей политикой казацкие верхи, он создал благодарную почву для агитации *Дорошенка* (см.)—гетмана правобережной Украины, сторонника единства страны и сохранения ее автономии. Окончательно потеряв почву под ногами после *Андрусовского договора* (см.) (1667), Б. вступил в сношения с Дорошенком и поднял в 1668 восстание против Москвы, но был убит казаками Дорошенка.

БРЮХОНОГИЕ, или у л и т к и, Gastropoda, класс типа *моллюсков* (см.), отличающийся явственно развитой головой, ассимметрическим, б. ч. спирально закрученным, содержащим внутренности выростом на спинной стороне тела, одиночной, так же б. ч. спирально закрученной раковиной и мускулистой ногой, при помощи которой Б. ползают на суше или по дну водоемов. Б. представляют собой обширную группу (свыше 2 тыс. видов), распространены по всему свету (на суше, в озерах, прудах, реках, морях) и ведут весьма различный образ жизни (растительноядные, хищники, паразиты). Р а к о в и н а Б., чрезвычайно разнообразная по форме (извитая трубка, крышка, колпак и т. д.), б. ч. спирально завита либо в одной плоскости либо в виде конуса. Задний конец раковины слепой; на переднем конце находится отверстие, имеющее у разных видов Б. различную форму; через отверстие это животное может выпячивать наружу и втягивать обратно внутрь значительную часть своего тела, неся в первом случае свою



Рис. 1. Раковина брюхоногого моллюска Fusus longicauda из Индийского океана. Передняя стенка у д а л е н а, виден «столбик» (columella), представляющий п р о д о л ь н у ю ось раковины.

раковину в виде домика на спине. При разрастании раковины последовательно образующиеся обороты спирали соприкасаются, срастаясь по оси (рис. 1), в результате чего образуется прочный осевой стержень (columella). К этому стержню прикреплен особый мускул, сокращение которого и способствует втягиванию животного в раковину. Заворачивание раковины может происходить вправо или влево от оси. У некоторых Б. на ноге имеется особая известковая крышечка, закрывающая отверстие раковины. Только у немногих видов раковины вовсе нет. На голове находится одна или две пары щупалец; более короткие передние щупальца служат органами осязания; на верхнем конце или у основания задних щупалец находятся глаза. Брюшная сторона тела превращена в ногу, образующую

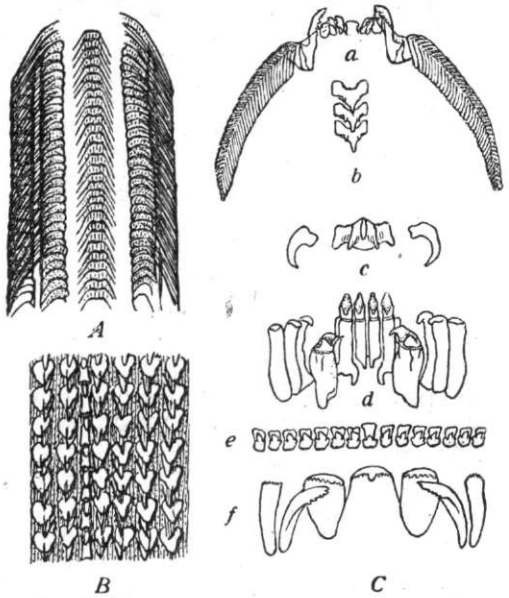


Рис. 2. Терка и ее строение. *A*—терка лужанки, *B* — часть терки прудовика, *C*—строение терки у разных брюхоногих моллюсков (в *a*, *c*, *d*, *e*, *f* изображено по одному членику терки, в *b*—три следующие друг за другом членика).

широкую плоскую подошву, в к-рой находятся железы, выделяющие густую, клейкую слизь. Нога служит для ползания и прикрепления к твердым предметам, а у некоторых видов (Pteropoda) видоизменена в орган плавания. Все внутренние органы смещены слева направо и расположены асимметрично. Кишечник начинается ртом, расположенным на голове, и образует извитую петлю, заканчивающуюся заднепроходным отверстием, расположенным у переднего наружного края кожной складки—мантии. Почти у всех Б. имеются во рту хитиновые челюсти и своего рода язык, так наз. терка, или радула, представляющая пластинку, покрытую твердыми зубчиками и помещающуюся в особом футляре (рис. 2, 3). Челюсти и терка служат для отрывания и перетирания пищи. Органы дыхания представляют собой либо жабры (одну или две) либо легкое (у наземных Б.). Легким является часть стенки переднего, правого отдела мантии, пронизанная в этом месте густой сетью кровеносных сосудов. Под мантией здесь расположена дыхательная полость, открывающаяся спереди наружным отверстием. Сердце (с одним желудочком и одним или двумя предсердиями) помещается в околосердечной сумке. Нервная система состоит из трех пар узлов, из которых наиболее важными являются головные подглоточные узлы, соединенные между собой перемычкой (комиссурой). Из органов чувств, кроме указанных выше, имеются органы слуха (пузырьки с отолитами) и орган обоняния (осфрадий). Б., многие из которых (легочные, заднежаберные) гермафродиты, обладают очень сложным половым аппаратом; характерной особенностью

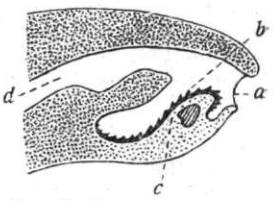


Рис. 3. Средний продольный разрез через голову прудовика (схематично): *a*—рот, *b*—терка, *c*—язык, *d*—глотка.

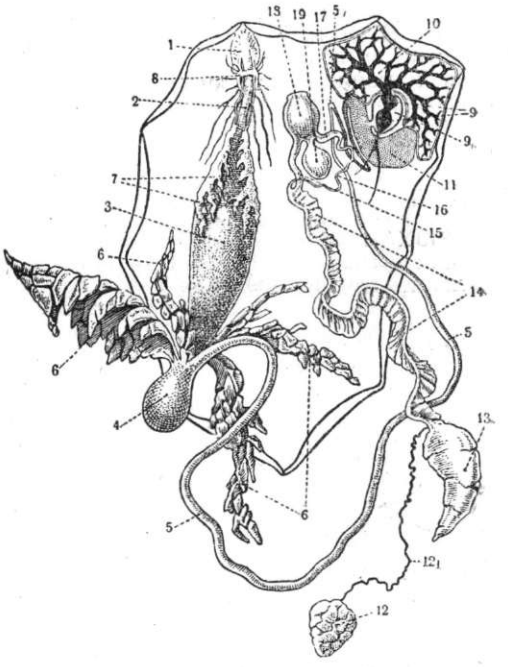
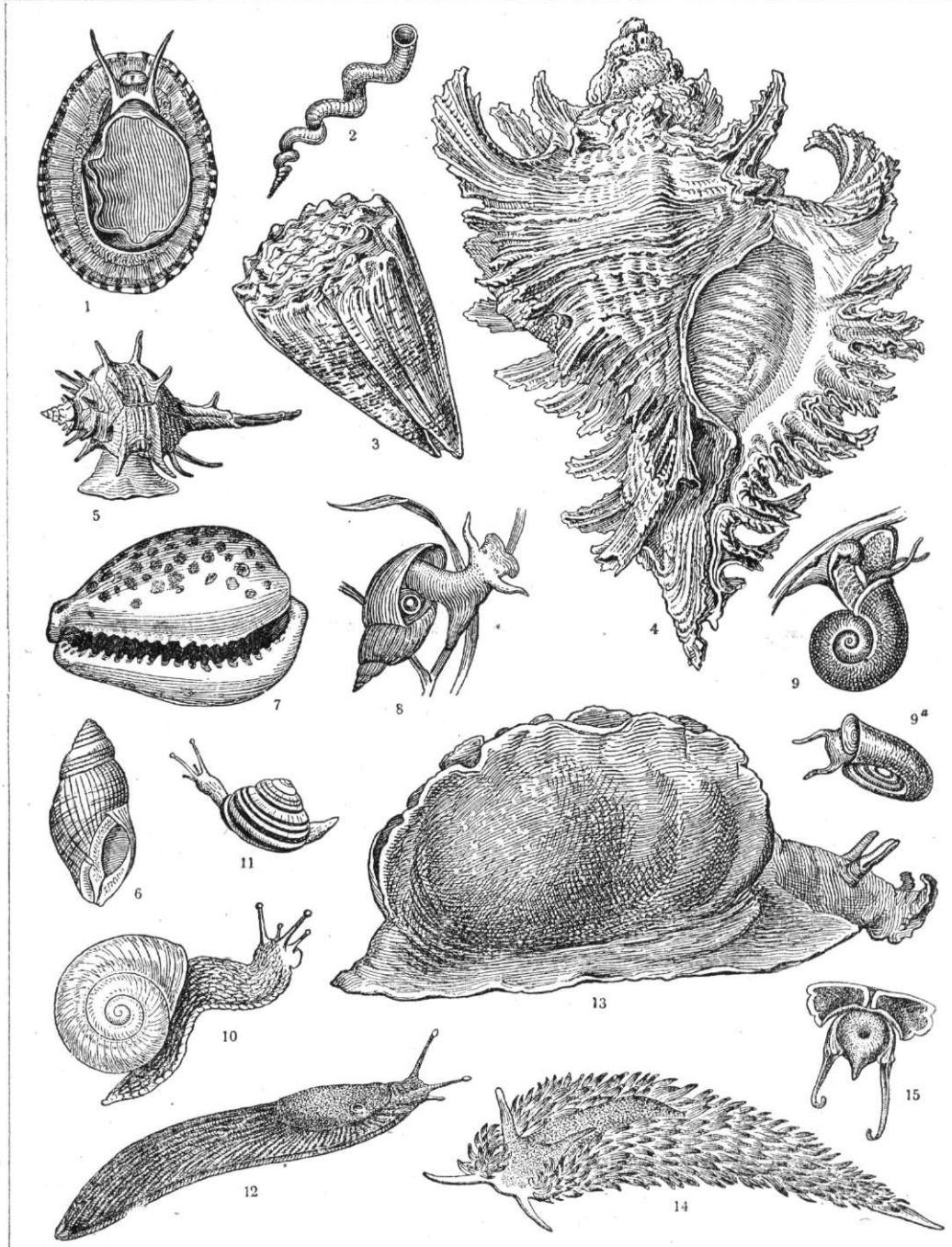


Рис. 4. Анатомия красного слизня (Arion empiricorum): 1—глотка, 2—пищевод, 3—зоб, 4—желудок, 5—кишечник, 5_1—наружное выходное отверстие кишки и мочеточника, 6—печень, 7—слюнные железы, 8—нервная система, 9—сердце в околосердечной сумке (9_1), 10—легкое с сетью легочных вен, 11—почка, 12—гермафродитная железа и ее половой канал (12_1), 13—белковая железа, 14—матка, 15—женский выводной канал, 16—мужской выводной канал, 17—копулятивный орган (penis), 18—половая клоака, 19—семяприемник.

является так наз. амурная стрела—известковая пластинка, служащая для раздражения во время копуляции. Размножение происходит путем откладки яиц; немногие виды живородящи. Развитие непрямое: из яйца образуется личинка



1—блюдечко (Patella algira, снизу (Алжир), 2—Vermetus lumbricalis, 3—кегля (Conus imperialis, раковина; Индийский океан), 4—багрянка (Murex inflatus, раковина; Индийский океан), 5—настоящая багрянка (Murex brandaris; Средиземное море), 6—багрец (Purpura lapillus, раковина; берега Англии), 7—ужовка (Cypraea moneta, раковина; Африка, 8—прудовик обыкновенный (Limnaea stagnalis), 9—катушка (Planorbis corneus, сбоку), 9а—то же, спереди, 10—виноградная улитка (Helix pomatia), 11—садовая улитка (Helix nemoralis), 12—красный слизень (Arion empiricorum), 13—морской заяц (Aplysia depilans), 14—эолида бородавчатая (Aeolis papillosa), 15—стекловидка (Hyalea tridentata).—Все в $^3/_5$ натуральной величины.

Рис. М. А. Доброва.

(т. н. велигер), напоминающая трохофору червей. Ископаемые Б. (жаберные) известны с кембрия и мезозоя. Некоторые Б. (особенно морские, а также виноградная улитка во Франции) идут в пищу. Белые раковины Cypraea moneta используются в Африке и Индии туземцами в качестве денег. В древности из родов Murex, Purpura добывали пурпур. Слизни Limax, Arion являются вредителями, наносящими иногда крупный вред полям и огородам.

Система Б. основана на строении органов дыхания и кровообращения; более детальным систематическим признаком служит строение терки. Б. делятся обычно на четыре отряда: 1) переднежаберные (Prosobranchia); наиболее известны виды: морское блюдечко (Patella), лужанка (Paludina), Litorina, Vermetus, Conus, трубораг (Buccinum), Nassa, Purpura, Murex, Janthina; 2) легочные (Pulmonata); наиболее известны: прудовик (Limnaea), катушка (Planorbis), улитка (Helix), слизни (Limax, Arion); 3) заднежаберные (Opisthobranchia); наиболее известны: Aplysia, Tethys, Aeolis; 4) крылоногие (Pteropoda); наиболее известны: Limacina, Clio, Hyalea.

Лит.: Simroth H., Gastropoda, в «Handwörterbuch der Naturwissenschaften», B. IV, Jena, 1913 (с подробным указателем литературы); его же, Gastropoda, в Bronn's «Klassen und Ordnungen des Tierreichs», Band III, 1908; Hempelmann F., Tierpsychologie, Lpz., 1926; Павлова М. В., Палеозоология, часть 1, Москва — Ленинград, 1926; Жадин В. И., Наши пресноводные моллюски, Муром, 1926.

Н. Богоявленский.

БРЮХОРЕСНИЧНЫЕ ЧЕРВИ, Gastrotricha, микроскопические черви, близкие по строению к коловраткам. Покрыты кутикулой. На брюшной стороне две продольные полосы ресничек. Пучок ресничек на голове. Гермафродиты. Распространенные по всей земле пресноводные формы.

БРЮШИНА, тонкая оболочка, выстилающая изнутри брюшную полость (см. *Брюшная область*); состоит из соединительной ткани и из слоя эпителия (эндотелия), лежащего на ее свободной поверхности. Здоровая Б. гладка, влажна и имеет зеркальный блеск. Б. представляет собою замкнутый серозный мешок, который только у женщин сообщается с внешним миром при посредстве очень узких отверстий фаллопиевых труб. Выстилая изнутри стенки брюшной полости, Б. переходит и на содержащиеся в этой полости внутренности и покрывает их наружную поверхность. Та часть Б., к-рая покрывает стенки брюшной полости, носит название пристеночного брюшинного листка, а часть, облекающая внутренности, называется висцеральным листком. Оба листка непосредственно переходят друг в друга. Не все органы одинаково покрываются Б.: одни со всех сторон одеты ею и подвешены к стенкам живота брюшинными складками, к-рые носят название *брыжжеек* (см.), или связок, другие покрыты Б. только спереди и с боков и наконец третьи лежат, как говорят, забрюшинно, т. е. покрываются только спереди пристеночным листком Б. Из всего желудочно-кишечного тракта только двенадцатиперстная кишка и отчасти нижний конец прямой кишки лежат забрюшинно. Из других органов забрюшинное положение имеют почки и поджелудочная железа. Оба листка Б.—пристеночный и висцеральный—тесно соприкасаются друг с другом, и между ними находится только узкая щель, в которой содержится небольшое количество серозной жидкости, увлажняющей поверхность органов и облегчающей т. о. передвижение их друг около друга. При скоплении жидкости в большом количестве, как это напр. бывает при брюшной водянке, оба листка расходятся и полость мешка Б. становится объемистой. В виду обширной поверхности Б. воспаление ее очень опасно и часто бывает смертельным. *Н. Л.*

Воспаление Б., перитонит является последствием микробного заражения этого серозного мешка и зависит от проникновения в него микроорганизмов гнилостной или гноеродной группы. Тяжесть этого заболевания зависит от количества внедрившейся инфекции и ее *вирулентности* (см.), а также от имеющихся налицо защитительных сил организма. Если Б. успевает путем слипчивого воспаления своей серозной поверхности отгородить место внедрения инфекции и тем не дать микробам распространиться, то получается местное заболевание, с к-рым организм может справиться. Если инфицируется весь брюшинный мешок, самый обширный во всем организме, то получается общее заболевание, и организм погибает иногда очень скоро от отравления ядами, вырабатываемыми бактериями. Так бывает при ранениях кишечника с излитием богатого микробами кишечного содержимого, или когда микроорганизмы поступают в брюшную полость из какого-нибудь уже имеющегося очага заболевания (нагноившийся аппендикс, киста и пр.), прямо через образовавшиеся самостоятельно, вследствие перфорации (прободения) отверстия, или же когда они заносятся сюда через кровеносные или лимфатические пути.

Симптомы, наблюдаемые при перитоните, зависят гл. обр. от отравления организма бактериальными ядами. Симптомы эти: 1) нарушение сердечной деятельности, учащение и ослабление пульса, синюха (цианоз), поверхностное дыхание; 2) боль, сопротивление брюшной стенки при надавливании, отсутствие брюшного дыхания; 3) рвота, холодный пот, похолодание конечностей; 4) обыкновенно полное отсутствие испражнений и отхождения газов, нарастающее вздутие кишечника, иногда икота, изжога и т. п. При местном воспалении Б. все симптомы могут быть выражены слабее и постепенно затихать, при общем—они нарастают неуклонно и неизбежно. Боль в обоих случаях держится довольно упорно.

Исцеление возможно только после обезвреживания источника инфекции врачебными, обыкновенно хирургическими пособиями или защитительными силами самого организма, когда для этого имеются необходимые условия. После выздоровления остаются сращения между брюшными внутренностями—остатки защитительных выпотов и ограждений, к-рыми организм боролся с распространением инфекции. Эти отгораживающие слипчивые сращения серозной поверхности создаются тотчас в течение нескольких часов с момента внедрения инфекции, а окончательное рассасывание их возможно лишь в течение месяцев и

даже лет после полного устранения всяких остатков местной, даже хорошо отграниченной инфекции.

Лит.: Губарев А., Воспаление брюшины. Клинический очерк, Москва, 1926; Baisch, Die Erkrankungen des Peritoneums, в Halban und Seitz Biologie und Pathologie des Weibes, B. V. T. 2, Berlin—Wien, 1926. *А. Губарев.*

БРЮШКО (abdomen), следующий за грудью задний отдел тела членистоногих. В некоторых случаях (напр. у скорпионов) Б. разделяется на переднее (praeabdomen) и заднее (postabdomen). У ракообразных на Б. имеются конечности, у насекомых и паукообразных их б. ч. здесь нет. Наружная членистость сохраняется не всегда. У взрослых насекомых Б. состоит не более чем из 10 сегментов (только у низших их 12); иногда 2 задних сегмента образуют яйцеклад. С грудью Б. сочленяется или широким основанием (сидячее Б.) или посредством вытянутой передней части (стебельчатое Б.). Каждый сегмент Б. состоит из спинной и брюшной половинок (тергит и стернит), соединенных мягкой кожицей (плейрит). См. *Членистоногие*, *Насекомые*, *Ракообразные*.

БРЮШНАЯ БЕРЕМЕННОСТЬ, см. *Беременность. Внематочная беременность.*

БРЮШНАЯ ВОДЯНКА, заболевание, см. *Водянка.*

БРЮШНАЯ НЕРВНАЯ ЦЕПЬ, тип нервной системы, свойственный кольчатым червям и членистоногим. Б. н. ц. состоит из расположенных на брюшной стороне каждого членика (сегмента) тела нервных узлов (по два узла в сегменте), связанных между собой внутри члеников поперечными тяжами (комиссурами), а между члениками—продольными тяжами—парной продольной комиссурой. Самая передняя пара узлов носит название подглоточных ганглиев, к-рые обхватывающими глотку боковыми комиссурами связаны с расположенными на спинной стороне головного членика надглоточными, или головными узлами. Число брюшных узлов в общем соответствует числу сегментов тела, но при слиянии сегментов тела узлы сливаются в одну ганглиозную массу.

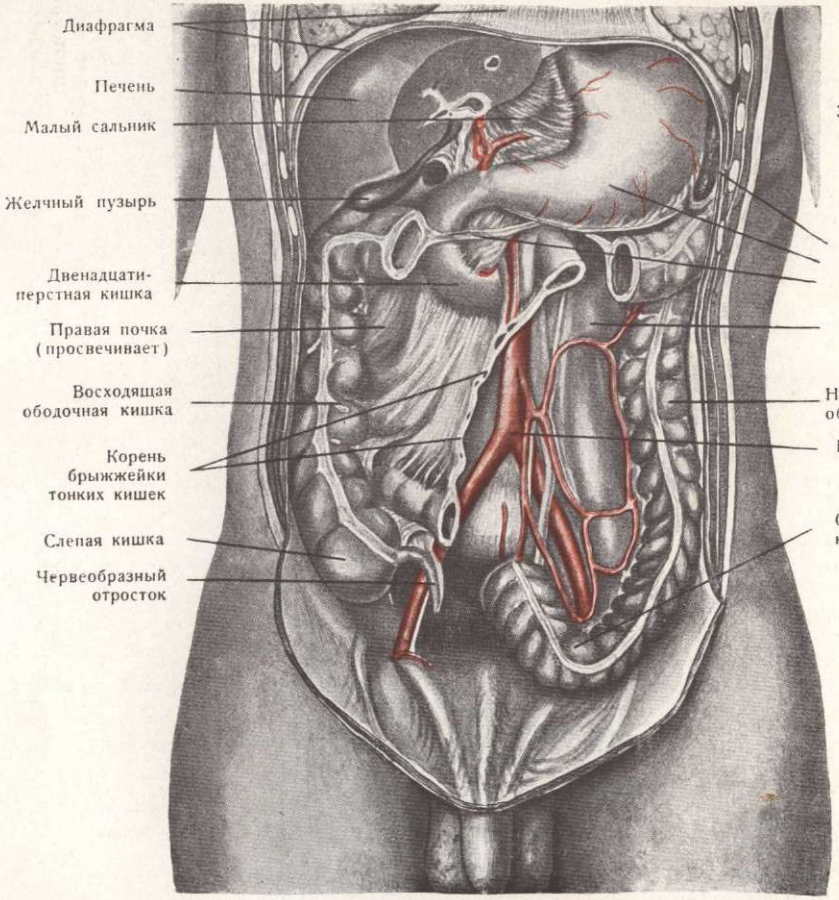
БРЮШНАЯ ОБЛАСТЬ, следующий за грудью отдел туловища, заключающий в себе брюшную полость. Эта последняя окружена стенками, из к-рых передняя, протягивающаяся между нижним краем грудной клетки и тазом, состоит исключительно из кожи и мышечного слоя. Этот слой в боковых частях передней брюшной стенки слагается из трех широких, лежащих одна на другой мышц: наружной косой, внутренней косой и поперечной мышц живота. В передней части в состав брюшной стенки входят две прямые мышцы, лежащие отвесно по бокам средней линии. Сухожильные растяжения широких мышц правой и левой сторон живота, охватывающие прямые мышцы, сходятся между собою по средней линии, образуя вдоль нее сухожильную полосу, так назыв. белую линию (linea alba). Названные мышцы при своем сокращении оказывают давление на заключенные в брюшной полости органы. Это давление, известное под именем брюшного пресса, проявляется при различного рода натужных движениях, както—дефекации, мочеиспускании и при родах у женщин. Задняя брюшная стенка образована поясничной частью позвоночника с прилегающими к нему мышцами. Верхняя стенка состоит из диафрагмы, отграничивающей брюшную полость от грудной. Диафрагма существует только у человека и млекопитающих животных. Нижняя стенка брюшной полости собственно говоря отсутствует, т. к. эта полость внизу непосредственно переходит в полость таза. Со стороны передней брюшной стенки Б. о. разделяется сверху вниз на три отдела: надчревную область (regio epigastrica), среднюю область живота (r. mesogastrica) и подчревную область (r. hypogastrica). Все эти отделы в свою очередь подразделяются каждый на три вторичные области. Надчревная область разделяется на среднюю часть (область подложечки) и две боковые подреберные области. Средняя область живота таким же образом делится на срединно расположенную пупочную область, в центре которой лежит пупок, и две боковые области живота. Наконец подчревная область разделяется на лонную область, лежащую посредине, и две паховые области, находящиеся по бокам.

Брюшная полость изнутри покрыта тонкой оболочкой—*брюшиной* (см.)—и заключает в себе внутренности. Посредством поперечной ободочной кишки (см. *Кишечник*) все пространство брюшной полости делится на два отдела. В верхнем т. н. железистом отделе помещаются желудок, печень, поджелудочная железа и селезенка; в нижнем отделе—тонкая кишка и бо́льшая часть толстой. Кроме того на задней брюшной стенке под брюшиной лежат почки с надпочечниками. Тут же проходят, лежа на позвоночнике, брюшная аорта и нижняя полая вена. *Н. Л.*

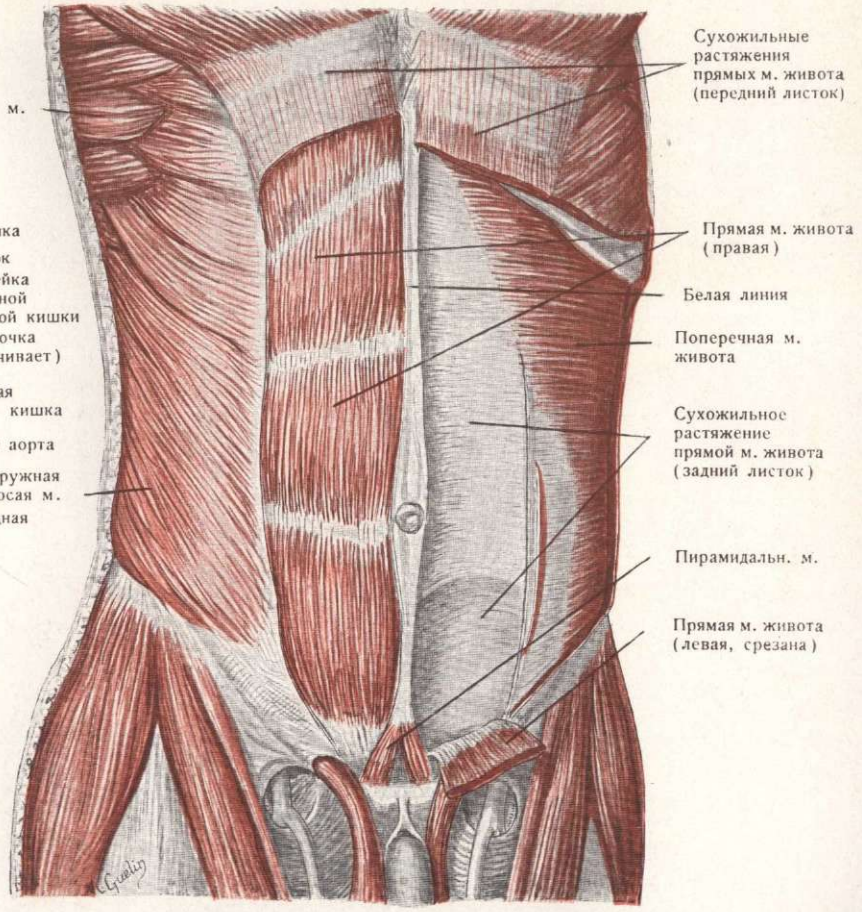
Форма наружной стенки Б. о. в целом определяется: 1) давлением внутренностей, 2) противодействием, оказываемым этому давлению со стороны мышц живота (поперечной, прямой, косых), 3) развитием подкожного жирового слоя. Вялость мышц и большое жироотложение в результате дают выпуклую форму живота; наоборот, крепкая мускулатура, своим напряжением обусловливающая прямую стенку Б. о., характерна для крепкого сложения. В форме Б. о. наблюдаются возрастно-половые различия; так, у маленьких детей и у женщин прямой тип брюшной стенки обычно не встречается, заменяясь выпуклым. Форма Б. о. является также одним из признаков, характеризующих конституцию; так, астеническому типу соответствует б. ч. впалый живот, мускульному — прямой, пикническому (брюшному)—выпуклый. *И. Я.*

БРЮШНАЯ ПОЛОСТЬ, см. *Брюшная область.*

БРЮШНОЕ ПОЛНОКРОВИЕ, расстройство кровообращения в сосудах полости живота, влекущее за собой нарушение кровообращения во всем теле и наблюдающееся у лиц, которые ведут сидячий образ жизни, слишком много едят и злоупотребляют вином. Б. п. нередко сопровождается



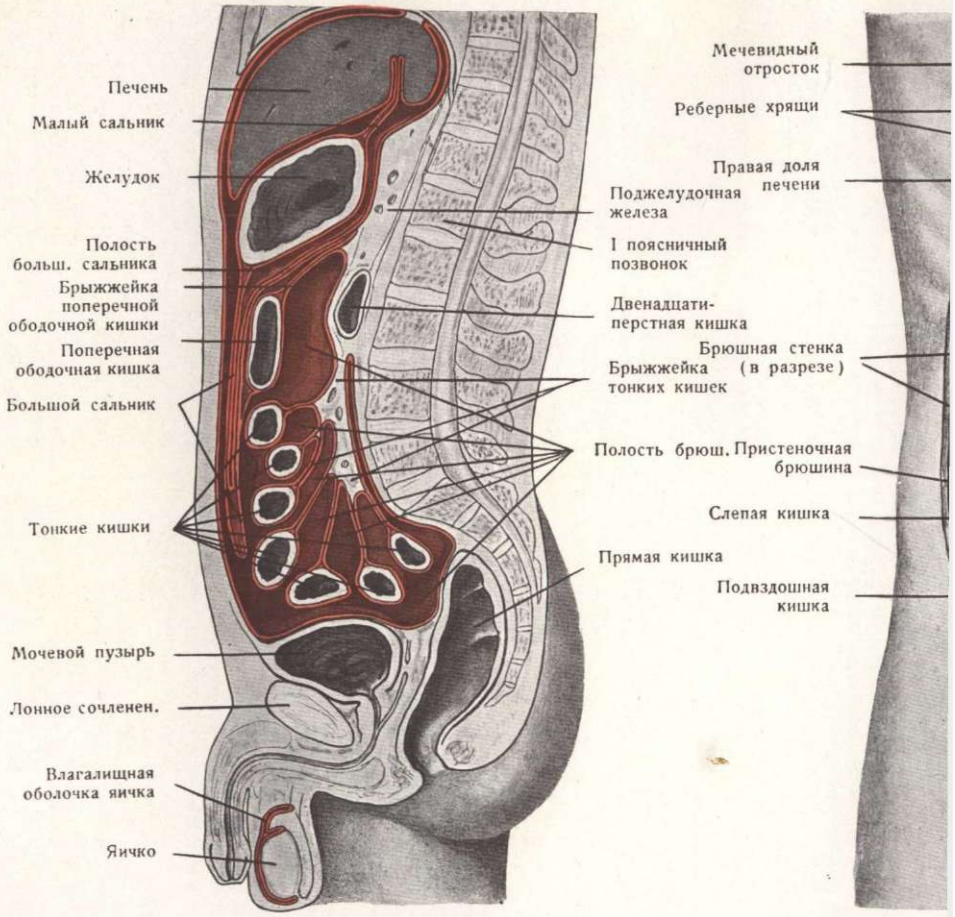
Расположение органов брюшной полости (тонкая кишка и поперечная часть ободочной удалены).



Ориг. рис. М. Гелена.

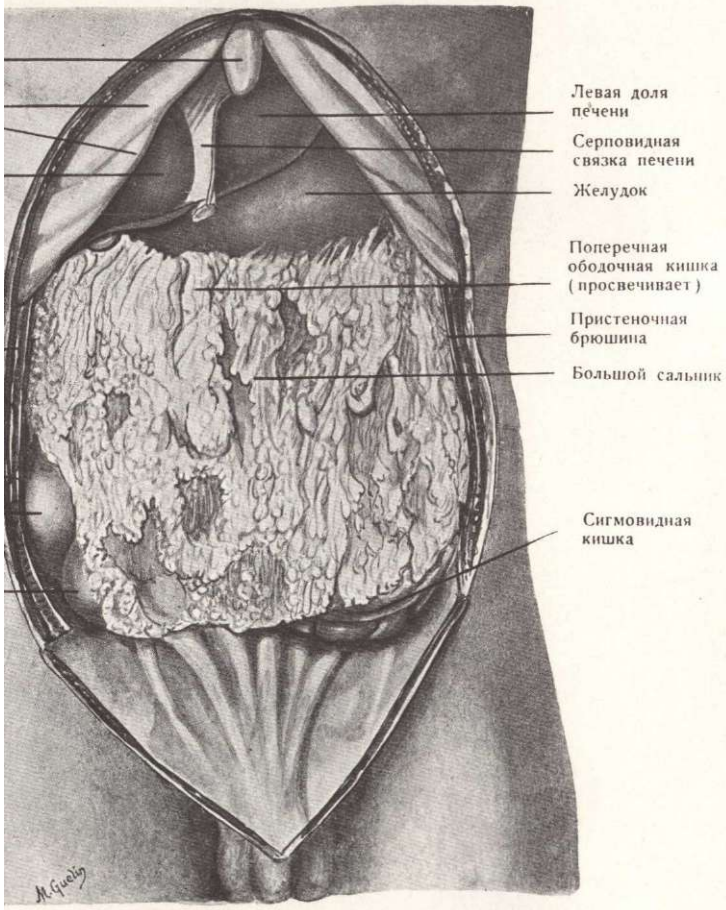
Мышцы передней брюшной стенки (внутренняя косая м. не видна).

ГОЗНАК. 1930



Разрез через брюшную полость в передне-заднем направлении. Ход брюшины (красным).

Брюшная



Ориг. рис. М. Гелена.

полость спереди. Большой сальник в естественном положении.

особым предрасположением к ожирению и характерными особенностями телосложения: короткой шеей и короткой грудной клеткой с широким нижним отверстием ее. Характерные симптомы Б. п.: красный цвет лица и слизистых оболочек, полный напряженный пульс, наклонность к приливам к голове, головокружениям, мозговым кровоизлияниям, шум в ушах; далее повышение кровяного давления, общая слабость, чувство полноты в животе, колотье и стеснение в груди, сердцебиение, затрудненное дыхание; печень нередко бывает увеличена, часто наблюдаются запоры, неспособность ходить после еды. В основе болезни часто лежит артериосклероз, особенно сосудов полости живота. При лечении следует обращать внимание гл. обр. на диету и правильный образ жизни (режим). Иногда Б. п. наблюдается у женщин при отсутствии менструаций. С Б. п. не следует смешивать застой крови в полости живота при некоторых болезнях печени (цирроз) и сердца.

БРЮШНОЙ ПРЕСС, см. *Брюшная область.*

БРЮШНОЙ ПРОКОЛ, прием, при котором толстой полой иглой или специальным инструментом (троакаром) проникают через стенку живота в брюшную полость для опорожнения ее от водяночной жидкости или для введения лекарственных веществ или в последнее время для вдувания газа перед производством рентгеновского снимка. Для Б. п. выбирают бессосудистое место в стенке по срединной линии или в нижнебоковых частях живота.

БРЮШНОЙ ТИП ДЫХАНИЯ, в противоположность грудному, тип дыхания, в котором главную роль играет дыхательное расширение грудной клетки преимущественно за счет опускания диафрагмы. Принято считать, что Б. т. д. свойственен гл. обр. мужчинам, у женщин же преобладает грудной тип. Соответствующими упражнениями можно выработать тот или иной тип дыхания, чем пользуются спортсмены и певцы. Подробнее см. *Дыхание.*

БРЮШНОЙ ТИФ, острая инфекционная болезнь, возбудителем которой служит бацилла Эберта-Кохa—короткая толстая палочка, снабженная жгутиками и очень подвижная (см. *Бактерии*, рис. 10, и табл. II, рис. 6). Сыворотка тифозных больных обладает способностью склеивать тифозные палочки в кучки и делать их неподвижными. На этом основана проба Видаля, имеющая громадное диагностическое значение и позволяющая определить Б. т. на 7—9-й день болезни. Заражение Б. т. происходит исключительно путем проглатывания тифозных бацилл, проникающих в лимфатические пути и кровь. В последней их можно обнаружить уже в самые первые дни болезни путем посева крови на питательную среду, содержащую желчь. Брюшнотифозные палочки поселяются во всем лимфатическом аппарате организма, особенно в пейеровых бляшках и фолликулах кишок, которые набухают, на 2-й неделе омертвевают, а на 3-й неделе болезни на их месте образуются язвы, могущие дать повод к кишечному кровотечению или прободению кишок. Все органы, куда проникают бациллы, могут заболевать. Из организма тифозные палочки выделяются с испражнениями и с мочей. Даже после выздоровления многие больные продолжают выделять бациллы и могут служить источником заразы для окружающих. Нередко бациллы поселяются в желчном пузыре и попадают оттуда в кишечник. Некоторые лица, несмотря на наличность в их испражнениях тифозных бацилл, сами не заболевают Б. т. Такие бациллоносители особенно опасны для окружающих и в течение многих лет могут служить источником заразы. В организм человека тифозные палочки попадают вследствие загрязнения рук экскрементами, содержащими тифозные палочки, или через воду, загрязненную ими. Часто поэтому заболевают ухаживающий персонал, прачки. Сырые овощи и фрукты, обмытые зараженной водой, сырое молоко, разбавленное загрязненной водой, могут служить причиной заразы, тогда как при обычном соприкосновении с больным в условиях соблюдения тщательной чистоты заразиться нельзя. Большую роль в переносе заразы играют мухи. Чаще всего Б. т. заболевают молодые (10—30-ти лет) крепкие люди, а старые и ослабленные остаются здоровыми. Изменения пищеварительного тракта, душевные волнения увеличивают предрасположение к болезни. После перенесения брюшного тифа остается длительный иммунитет, и двукратные заболевания встречаются сравнительно редко.

Развитию болезни предшествует инкубационный период в 9—11, самое большое в 20 дней, во время которого больные чувствуют себя в одних случаях сравнительно хорошо, в других же появляется легкое недомогание: слабость, ломота в конечностях, креттце. Постепенно повышается температура, появляются легкие ознобы, головная боль, усиливаются боли в крестце. Темп. повышается лестницеобразно. Каждый день вечерняя t° превышает t° предыдущего вечера на $^3/_4$—1°. К концу 1-й недели t° достигает 39—40° и на этом уровне держится до 3-й недели. К концу 1-й или началу 2-й недели больные настолько слабы, что лежат в постели, аппетит у них отсутствует, язык сух и густо обложен. Испражнения могут быть нормальны, но может быть и запор и понос. В это время уже можно прощупать селезенку и обнаружить светлокрасные, величиною с чечевичное зерно пятнышки (розеолы), появляющиеся на животе, реже на груди и спине. Лицо делается бледным, живот вздут, при ощупывании в области слепой кишки определяется урчание. Пульс мало учащен—до 90—100 в 1′. В легких находят разлитые сухие хрипы (бронхит). Сознание делается менее ясным, больные сонливы, часто бредят. Иногда наблюдается буйный бред. В таком состоянии больные пребывают до 3-й недели, когда t° начинает колебаться сильнее. По утрам t° делается значительно ниже, так что разница между утренней и вечерней t° равняется к концу 3-й недели $1^1/_2$—2° (период больших колебаний). Постепенно понижается и вечерняя t°. Больные ста-

новятся спокойнее, головные боли уменьшаются, сон делается лучше, розеолы бледнеют, язык постепенно начинает очищаться. 3-я неделя является самой опасной. Возможны осложнения со стороны легких (воспаление), ослабление сердечно-сосудистого аппарата, появление кишечного кровотечения или развитие перитонита. В течение 4-й недели t° мало повышается, а к концу ее или началу 5-й недели делается нормальной. Явления в легких, метеоризм, поносы, если они были, исчезают, селезенка сокращается, резко улучшается аппетит, и больные очень хорошо поправляются. Если болезнь принимает неблагоприятный оборот, то смерть наступает б. ч. на 3-й неделе или позже. Смертность при Б. т. равняется 8—10%. Течение Б. т. не всегда бывает таким типичным. Иногда наблюдается возврат болезни: t° не успеет упасть до нормы, как уже снова начинается повышение ее, селезенка увеличивается, появляются свежие розеолы. Если нормальная t° держится 4 и больше дней, а затем снова развивается картина Б. т., то мы имеем дело с рецидивом болезни. Иногда Б. т. протекает очень легко, больные переносят болезнь на ногах, а в дальнейшем может наступить кишечное кровотечение или прободной перитонит (амбулаторный Б. т.). Изредка встречаются чрезвычайно бурно протекающие формы с очень высокой t°, с очень тяжелыми общими явлениями. Такие больные часто погибают уже на 8—9-й день болезни.

У детей Б. т. протекает сравнительно легко. У стариков t° значительно ниже, но осложнения развиваются легче, и больные чаще погибают. Из осложнений, наблюдаемых при Б. т., кроме указанных выше кишечного кровотечения и прободения кишок с последующим перитонитом, необходимо указать на возможность развития нефроза и нефрита в почках (нефротиф), воспаления почечных лоханок (пиэлит) и воспаления мочевого пузыря (цистит). Паралич сосудодвигательных нервов может повести к резкому ослаблению сердца и коллапсу. В венах, особенно бедреной, иногда развивается закупорка. Сердечная мышца подвергается перерождению под влиянием ядовитых токсинов бактерий, и больной может погибнуть от слабости сердца. В легких может развиться воспаление (пневмотиф) или гангрена, абсцесс. Воспаление мозговых оболочек также является одним из осложнений Б. т. На крестце наблюдаются пролежни. Вообще Б. т. может давать очень много осложнений, к-рые требуют иногда весьма длительного лечения. Многие *холециститы* (см.) развиваются после перенесенного Б. т. Предсказание при Б. т. зависит от состояния сердца и от наличия или отсутствия осложнений. Особенно опасны для жизни развивающиеся во время тифа нефрит, воспаление легких, перитонит, кишечное кровотечение и менингит. Предсказание делается гораздо хуже, если больной Б. т. страдает туберкулезом, диабетом. Плохое предсказание приходится ставить также у лиц пожилых, у беременных (обычно беременность кончается выкидышем).

Лечение. Больной должен иметь полный покой, все время лежать в постели, комнату необходимо проветривать. Простыня должна лежать без складок. Больного необходимо чаще поворачивать, чтобы в легких не происходил застой крови. Крестец и спину нужно обтирать камфорным спиртом и следить, чтобы не образовались пролежни. Язык и рот нужно протирать ваткой несколько раз в день, чтобы не развилось воспаление околоушной железы. На голову кладут лед. При очень высокой t° и беспокойстве на больных хорошо действуют прохладные ванны. Диета: молоко, кофе, какао, слизистые супы (саго, перловая крупа, овсянка), манная каша, мука Нестле, мясной сок, скобленое мясо, яйца, кисель. Пить необходимо давать в достаточном количестве. При запорах назначают клизмы. Если появляется кишечное кровотечение (6—8%), то дают глотать лед, пища—ледяная жидкая. Лекарства применяются симптоматически.

Лит.: Jurgens G., Typhus u. Paratyphus, в «Spez. Path. u. Ther. der inneren Krankheiten», herausgegeben von Kraus u. Brugsch, B. I, Berlin—Wien, 1919; Widal, Lemierre et Abrami, Fièvre typhoide, в «Nouveau traité de médicine», fasc. III, Paris, 1923. *М. Вихерт.*

Эпидемиология, распространение и предупреждение Б. т. Заболевания Б. т. возникают или спорадически—в виде отдельных случаев—или носят постоянный для данной местности (эндемический) характер. Временами Б. т. получает массовое эпидемическое распространение. Эпидемии Б. т. ограничиваются часто пределами одного населен. пункта, в больших городах—еще более узкими рамками (района, улицы, отдельных домов). Механизм возникновения эпидемий Б. т. еще недостаточно выяснен. Мерчисон (в 1-й пол. 19 в.) полагал, что возникновение эпидемий Б. т. происходит путем загрязнения питьевой воды и пищи продуктами гниения органических веществ. По Петтенкоферу, возникновение эпидемий Б. т. зависит от характера почвы, ее свойств и степени загрязнения ее миазмами. Современные воззрения, опираясь на изучение открытого Эбертом (1880) возбудителя Б. т., считают источником образования тифозного яда не среду, а самого человека; возникновение же и развитие эпидемий Б. т. большинство современных теорий объясняет следующими факторами: количеством заразного начала, степенью его болезнетворности, восприимчивостью населения и приобретенным иммунитетом. Сводя т. о. эпидемические факторы Б. т. к жизнедеятельности бациллы Б. т. и человеческого организма, такое понимание процесса возникновения эпидемий Б. т. выдвигает в качестве основного пути, по которому идет распространение заболевания, передачу от одного человека к другому; водному и пищевому способам передачи отводится наоборот ограниченное место. Наиболее законченное выражение эти воззрения получили в попытках англ. ученого Топли и вскоре после него Рокфеллеровского ин-та в Америке вызвать экспериментальным путем эпидемии Б. т. среди мышей. Опыты проводились в многочисленных

вариациях, основное содержание которых сводилось к следующему: в мышином «поселке», часть мышей заражалась; развивщаяся среди мышей эпидемия через некоторое время прекращалась; однако она вновь вспыхивала, когда убыль пополнялась свежими мышами. Сначала она ограничивалась только новыми мышами, но затем захватывала—и с еще большей силой—старых. Из этих опытов были сделаны следующие основные выводы: если предоставить население, пораженное эпидемией, самому себе, то эпидемия постепенно угасает, между микробом и человеческим организмом наступает состояние равновесия, и создающийся у населения иммунитет не может быть преодолен существующими болезнетворными зародышами. Это равновесие нарушается, когда в население вливаются свежие, еще не зараженные, а потому восприимчивые индивидуумы,—эпидемия вспыхивает снова. В этом случае сперва заболевают пришельцы, а затем и представители коренного населения. Т. о. прохождение паразитов через восприимчивые организмы настолько повышает их заражающую способность, что теперь от инфекции погибают даже старые, до того иммунные индивидуумы. Основной ошибкой этих опытов является однако то обстоятельство, что из всей сложной суммы условий коллективной жизни в опыт допущены только два: контакт и механическое движение населения (приток свежих экземпляров), т. е. опыт протекает в обстановке, очень мало похожей на ту реальную среду, в к-рой живет человеческое общество, и весь аппарат коллективной жизни—за исключением контакта—выступает с этой точки зрения в роли только механических путей для заразного начала. Между тем водоснабжение с канализацией и пищевые продукты (особенно молоко и молочные продукты) играют очень значительную роль в возникновении и развитии эпидемии Б. т. Так, по данным Шюлера о 650 эпидемиях Б. т., они распределяются по происхождению следующим образом:

Вода	Молоко	Др. пищевые средства	Остальн. причины, в т. ч. контакт
70,8%	17,2%	3,5%	8,5%

Ряд позднейших эпидемий (в частности в 1926) и в Зап. Европе и в СССР подтверждает эти наблюдения. Особенно убедительны эпидемические вспышки Б. т. в Ростове н/Д. весной 1926 и в Ганновере (Германия) осенью того же года. Ростовская эпидемия возникла вследствие загрязнения водопроводной воды клоачными массами (прорыв канализационной сети), ганноверская—также вследствие загрязнения водопровода. Водный характер эпидемий доказан: а) совпадением времени массового заражения населения Б. т. с датой водопроводной катастрофы; б) тем, что эпидемией было охвачено население только тех районов, к-рые получали воду из испорченного водопровода. Обстоятельства возникновения этих эпидемий требуют признания за условиями водоснабжения (а в других эпидемиях—и за состоянием пищевых продуктов) роли, обусловливающей ту или иную степень доступности больших масс населения действию значительного количества заразного начала. Зависимость эпидемий Б. т. от состояния водоснабжения и др. условий коллективной жизни устанавливает с о ц и а л ь н ы й характер эпидемий Б. т.: наименее поражаемыми являются районы наиболее благоустроенные, более же всего от Б. т. страдают материально необеспеченные группы населения.

Механизм действия водного и пищевого факторов в эпидемиях Б. т. таков, что вся группа населения, обслуживаемая зараженными источниками, с р а з у подвергается действию заразного начала. Отсюда внезапность и массовый характер эпидемических вспышек Б. т. водного и пищевого происхождения. Наоборот, в случаях контактных эпидемий—при передаче заражений от одного к другому — их развитие идет медленным темпом и не достигает значительных размеров. В Пруссии все крупные эпидемии последних лет были водного или пищевого происхождения и только мелкие—контактного. В Ростове н/Д. в 1926, в дни нарушения работы водопровода, заразилось 821 ч. (водный фактор), в последующие 4 мес.(контакт) всего 378 ч. Эти наблюдения подтверждают аналогичную оценку относительного значения водоснабжения и контакта в прежних эпидемиях, из к-рых в этом отношении очень интересна эпидемия Б. т. в Гельзенкирхене (Германия).



Диагр. 1. Течение эпидемии брюшного тифа в Гельзенкирхене.

При таком понимании процесса возникновения эпидемий Б.т. получают удовлетворительное объяснение и отдельные эпидемии и все развитие Б. т. в различных странах за ряд десятилетий. Для суждения о поражаемости населения Б. т. все страны—кроме России—пользовались до конца империалистской войны коэфициентом смертности, т. к. в этих странах не было хорошо поставленной статистики заболеваемости. По этим показателям интенсивность Б. т. с 1891 до конца империалистской войны в главных европейских странах видна из цифр, приведенных в начале следующей страницы.

Из этих цифровых данных можно сделать следующие главнейшие выводы: 1) развитие Б. т. ни в одной стране не обнаруживает периодичности; наоборот, кривая развития Б. т. дает во всех странах непрерывное снижение, параллельно росту материальной и санитарной культуры страны, в частности — благоустройства населенных мест; 2) величина поражаемости населения Б. т.

Смертность от Б. т. на 1 млн. населения.

Страны / Годы	Испания	Италия	Венгрия	Австрия	Франция	Бельгия	Англия	Германия	Швейцария	Швеция
1891—95	—	511	309	441	—	344	174	138	111	196
1896—1900	614	497	416	246	—	258	175	103	84	150
1901—05	444	353	285	181	—	168	113	76	62	77
1906—10	328	272	268	137	114	110	70	47	41	41
Снижение за 1891—1910 в %	50,23	46,27	13,26	68,79	—	68,02	59,77	65,94	63,06	79,08
1911	265	275	231	122	133	105	67	48	48	41
1912	224	221	192	108	94	85	44	32	35	31
1913	225	225	207	—	90	106	41	29	26	41
1914	313	194	197	—	245	—	46	80	25	41
1915	252	260	320	—	186	—	39	100	28	31
1916	245	296	—	—	86	—	33	40	23	35
1917	169	263	—	—	78	—	29	75	22	34
1918	357	—	—	—	—	—	28	77	21	73
Средняя за 1914—18	267	253	—	—	149	—	35	74	24	43

и темп ее снижения неодинаковы в разных странах: поражаемость больше, а темп ее снижения меньше—в странах аграрных и полуаграрных, с преобладанием сельского населения, поставленного в худшие условия коллективной жизни и благоустройства населенных пунктов; 3) нарушение указанной выше линии развития Б. т. отмечается только в годы империалистской войны и характеризуется тем, что оно почти не коснулось стран нейтральных, а из воевавших стран захватило не все; подъем заболеваемости Б. т. дали: с одной стороны—Франция, территория к-рой в известных пределах стала театром войны, со всеми последствиями ее для санитарных условий населения, а с другой—Германия, мобилизовавшая для борьбы все свои ресурсы ценой дезорганизации и снижения санитарно-бытового уровня жизни населения. Не отразил влияния войны Б. т. в Англии, население к-рой не знало тех потрясений, к-рые выпали на долю Франции и Германии. Но англ. армия дала значительное повышение Б. т. в годы войны.

О развитии брюшного тифа в послевоенные годы говорят коэфициенты заболеваемости, публикуемые Гигиенической комиссией Лиги Наций:

Заболеваемость Б. т. на 10 т. населения.

Страны / Годы	Италия	Венгрия	Болгария	Австрия	Югославия	Швеция	Германия	Бельгия	Франция	Англия
1919	5,85	—	8,59	5,92	—	6,47	—	2,29	1,24	0,69
1920	8,12	—	6,33	4,10	3,20	2,14	—	1,98	1,92	0,62
1921	8,88	8,60	3,93	6,43	3,84	1,90	3,01	1,91	2,03	0,77
1922	6,33	6,85	5,88	3,45	3,25	1,51	1,76	1,56	1,20	0,48
1923	6,91	6,10	5,74	3,06	2,59	1,37	2,11	1,34	1,57	0,64
Средняя за пятилетие	7,21	7,18	6,09	4,59	3,31	2,67	2,29	1,81	1,59	0,64

Т. о. дезорганизация народного хозяйства и жизненного уровня масс послевоенной Европы (особенно в 1921) сопровождалась во всех странах значительным повышением заболеваемости Б. т. Не позволяя прямого сравнения с довоенным и послевоенным периодами, приведенные данные оставляют однако возможность для нек-рых сопоставлений: если расположить страны Европы по распространенности Б. т. в них в убывающем порядке, обнаруживается замет. ухудшение относительного положения стран побежденных по сравнению со странами - победительницами. Это особенно наглядно на примере Германии: имея до войны Францию, Бельгию и Англию впереди себя и из года в год снижая заболеваемость Б. т., она после войны оказалась по величине брюшного тифа впереди этих стран.

Страны Европы по распространенности Б. т. располагаются в убывающем порядке следующим образом:

По коэфиц. смертности (на 1 млн. насел.)		По коэфиц. заболеваемости (на 10 т. насел.)
До империалистской войны (1906—1910)	Во время империалистск. войны (1914—1918)	После империалистск. войны (1919—1923)
Сербия	Испания	Испания
Испания	Италия	Италия
Италия	Франция	Венгрия
Венгрия	Германия	Австрия
Австрия	Швеция	Югославия
Франция	Англия	Швеция
Бельгия	Шотландия	Германия
Англия	Швейцария	Бельгия
Шотландия		Франция
Германия		Англия
Швейцария		
Швеция		

Особого рассмотрения заслуживает развитие Б. т. в России и СССР. Б. т. отмечает эпидемическими вспышками и общим ростом заболеваний все памятные для страны даты: годы неурожаев, первой революции, аграрн. движения, гражданской войны (диагр. 2).

За последние 4 года (1923—26) величина заболеваемости Б. тифом опустилась до небывало низкого для дореволюционной и Советской России уровня. Однако и при этом СССР занимает первое место среди европейских стран по высоте заболеваемости Б. т. (диагр. 3).

Приведенные цифры еще раз подтверждают отмеченное выше для довоенного времени положение об обратной зависимости, существующей между распространением Б. т. в стране и уровнем ее материальной и санитарной культуры.

Характер мероприятий по предупреждению Б. т. и борьбе с ним, в связи со

сказанным об источниках и способах заражения и условиях возникновения эпидемий Б. т., представляется в следующем виде. Т. к. обязательным условием возникновения нового заражения является больной или бациллоноситель, то своевременное выявление

Диагр. 2. Заболеваемость брюшным тифом на 10.000 ч. населения России—СССР.



1890—20,0	1900—18,6	1910—31,5	1920—63,0
1891—21,0	1901—22,1	1911—25,7	1921—51,0
1892—23,9	1902—19,7	1912—22,9	1922—28,0
1893—18,6	1903—24,4	1913—29,0	1923—11,0
1894—16,9	1904—17,9	1914—24,0	1924—11,66
1895—19,1	1905—24,7	1915 —	1925—11,26
1896—16,9	1906—30,6	1916 —	1926— 8,66
1897—19,3	1907—26,7	1917 —	
1898—19,3	1908—27,5	1918 —	
1899—18,7	1909—32,8	1919—45,0	

больных и бациллоносителей представляет одно из основных мероприятий против заражения окружающей среды и дальнейшего распространения заболеваний. С этой целью в СССР и в др. странах установлена система экстренных извещений, посылаемых

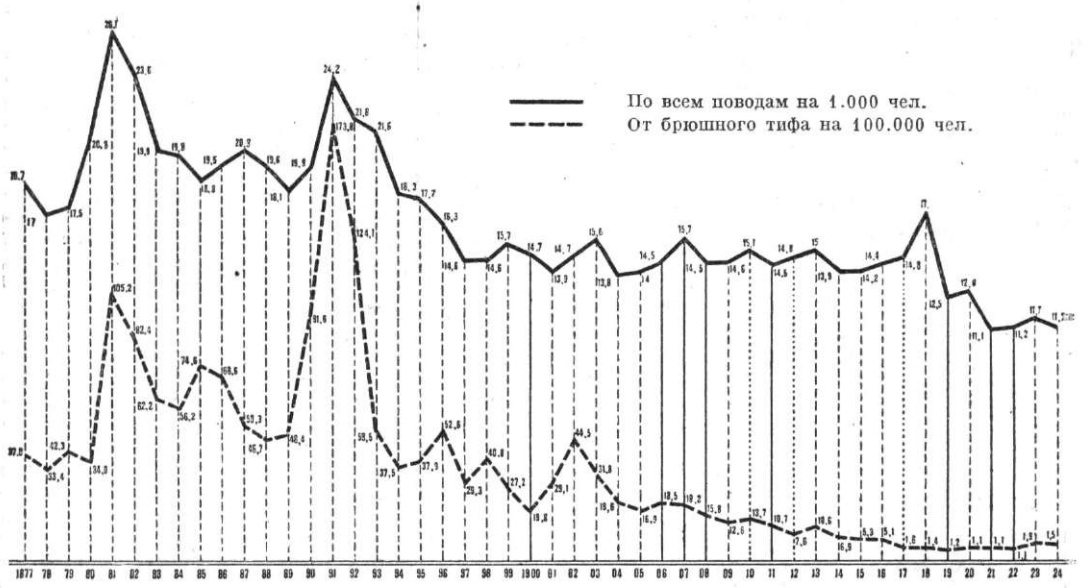
Диагр. 3. Заболеваемость брюшным тифом на 10.000 жителей в 1925.



врачом в ближайший санитарный центр о каждом обнаруженном заболевании Б. т. Если жилищные условия не исключают возможности контакта больного с окружающими, необходимо помещение его в больницу. При этом все вещи больного, к-рые могли быть загрязнены его выделениями, должны быть подвергнуты дезинфекции. При лечении больного в домашней обстановке для ухода за ним должно быть выделено особое лицо. Моча и испражнения, через которые больной организм выделяет заразное начало, должны подвергаться дезинфекции и только после этого могут выливаться в места удаления нечистот. Т. к. выделение больным бацилл может продолжаться в течение довольно долгого времени и после наступления выздоровления, больной может быть выписан из больницы только после неоднократного (не менее 2—3 раз) бактериологического исследования: первое исследование должно быть проведено через 8 дней после падения температуры, остальные—с недельными промежутками. То же условие должно быть поставлено и для прекращения изоляции больного, проводящего лечение в домашней обстановке. Т. к. бациллоносителями могут быть лица и не болевшие Б. т., необходимо своевременное выявление и лечение их. Однако в виду большой сложности этого мероприятия наблюдение по выявлению бациллоносителей должно проводиться хотя бы в отношении лиц, работающих в учреждениях и предприятиях по производству и продаже пищепродуктов.

Роль водного фактора в возникновении эпидемии Б. т. выдвинула целый ряд мероприятий по охране и очистке источников водоснабжения и питьевых вод. Сооружение водопровода, фильтрация воды, упорядочение дела удаления нечистот и отбросов (см. *Ассенизация*) на многочисленных примерах оправдали свое значение в деле предупреждения эпидемий и снижения общей заболеваемости Б. т. В Чикаго за 24 года до переустройства водопроводно-канализационных сооружений (1877—1900) смертность от Б. т. уменьшилась в 2 раза; за последующие 24 года (1901—24) после переустройства она уменьшилась в 13 раз. В то же время темп снижения общей смертности по всем болезням за эти 2 периода оставался в Чикаго без изменений, и ряд других городов, население к-рых поставлено в одинаковые с Чикаго условия коллективной жизни кроме водопровода и канализации (Мильвоки, Кливленд, Детройт, Буффало), сохранил значительно более высокий уровень смертности от брюшного тифа (диагр. 4).

В сельских местностях, которым дорого стоящие сооружения пока мало доступны, необходимо избегать пользования для питья водой из открытых, легко загрязняемых водоемов, добиваться устройства колодцев с хорошими водоподъемными сооружениями общего пользования, принимать меры к тому, чтобы вода в колодце не могла загрязняться ни извне ни со стороны грунтовых вод (см. *Водоснабжение*). В то же время должна быть поставлена общая охрана всех водоемов, к-рыми население пользуется для общественных и хозяйственных надобностей. Нечистоты и отбросы не должны сваливаться в таких местах, откуда они могут найти легкий доступ в водоемы и к грунтовым водам. Необходимо защищать отбросы от мух, играющих видную роль в переносе заразного начала. Для этого достаточно отбросы сваливать в ямы, защищенные щитами. Возникновение эпидемий Б. т. пищевого происхождения связано с загрязнением пищевых продуктов зараженной водой или руками больного (бациллоносителя). Профилактические мероприятия сводятся к организации систематического санитарно-пищевого надзора за местами производства, заготовки и продажи пищевых продуктов.

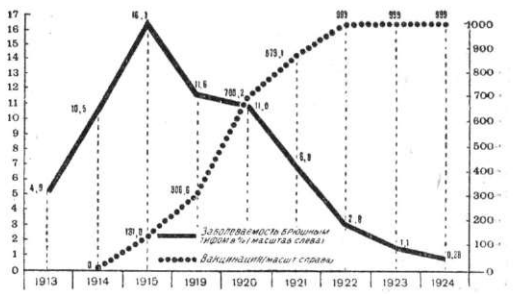


1900—открытие главной магистрали канализационных сооружений.
1906—07—открытие южного коллектора.
1908—11 — открытие сев. коллектора.
1910 — пастеризация молока.
1912—начало применения хлорирования воды.
1917—систематическ. хлорирование воды.
1919—завершение работ по коллект. района Эванстон.
1921—22 — открытие коллектора района Колюмет.

Диагр. 4. Смертность в Чикаго.

Особое внимание при этом должно быть уделено молоку и молочным продуктам.— В условиях, когда устройство правильного водоснабжения, целесообразное удаление нечистот и охрана пищевых продуктов не могут быть проведены с достаточной полнотой, рекомендуется *вакцинация* (см.). Повышая устойчивость человеческого организма в отношении заразного начала Б. т., она, как показали многочисленные наблюдения, является серьезным мероприятием массовой защиты населения от распространения Б. т. Применение массовой вакцинации показательно прежде всего в отношении таких групп населения,как войска,—особенно в военное время,—беженцы, переселенцы и т. д., а также работники предприятий общественного пользования. Значение вакцинации в этих условиях получило массовую проверку в опыте империалистской войны. Особенно убедительны результаты вакцинации в Красной армии. В 1920 и 1921, в условиях дезорганизованного гражданской войной быта, водоснабжения и ассенизации, в годы продолжавшегося подъема всех эпидемических заболеваний в стране и в армии, при росте Б. т. среди гражданского населения,—заболеваемость брюшным тифом в Красной армии упала с 11,0% до 6,79%, т. е. почти до минимального уровня мирного времени. Это явление нельзя не ставить в связь с вакцинацией, получившей с 1920 в Красной армии массовое применение (диагр. 5).

Возможность проведения мероприятий личной и общественной профилактики против Б. т. связана со степенью санитарной грамотности населения, в частности—требует знакомства с источниками заражения, способами его передачи и условиями возникновения эпидемий Б. т. Этим измеряется необходимость и значение массовой санитарно-просветительной работы по эпидемио-



Диагр. 5. Брюшной тиф и вакцинация в русской армии на 1.000 ч. состава.

логии Б. т., особенно—при возникновении эпидемий Б. т. среди угрожаемых групп населения (см. *Санитарное просвещение*).

Лит.: Меринг И., Руководство по внутренним болезням, Берлин, 1923; Ивашинцев Г. А., Краткий курс инфекционных болезней, Москва, 1926; Eulenburg A., Реальная энциклопедия практической медицины, т. III, СПБ, 1909; Kraus Er. u. Brugsch Th., Инфекционные болезни, т. I, СПБ, 1914; Koll W. u. Hetsch, Experimentelle Bakteriologie u. Infektionskrankheiten, Wien, 1922 (есть рус. перевод, СПБ, 1908); Dopter M. et de Lavergne V., Epidémiologie (Bronardel et Mosny, Traité d'hygiène, XX, P., 1926); Vaughan Victor C., Epidemiology and Public Health, L., 1923; Topley W. W. C., Experimental Epidemiology, «The Lancet», Cambridge, 1926; Hoffmann W., Hygiene («Handbuch der Aerztlichen Erfahrungen im Weltkriege 1914—18», B. VII, Lpz., 1922); Еланчик А. М., Эпидемия брюшного тифа и паратифа в Р. н/Д., журн. «Гигиена и эпидемиология», 1927, № 1; «Renseignements épidémiologiques» (éd. de la Société des nations, Organisation d'hygiène), Genève, 1926, № 10; журн. «Annuaire statistique de la France», Paris, 1924. *А. Шевелев.*

БРЮШНЫЕ ПЛАВНИКИ, см. *Рыбы.*

БРЮШНЫЕ ПОРЫ, или абдоминальные поры, см. *Абдоминальный.*

БРЮШНЫЕ ПРИДАТКИ, органы, находящиеся на брюшке тех членистоногих, которые не имеют брюшных (абдоминальных) конечностей (см. *Абдоминальный*),—паукообразных насекомых. Б. п. могут быть очень различного строения: они могут быть гомологичны (см. *Гомология*) членистым конечностям других сегментов (например хвостовые придатки прямокрылых) или же могут представлять собой простые выросты кожных покровов (наприм. жала, яйцеклады, различные половые придатки самцов).— Б. п. личинок насекомых носят также название «ложных ног»; встречаются не у всех форм и не на всех члениках.

БРЮШНЫЕ РЕБРА, костные образования у нек-рых рептилий (крокодилы, гаттерия), расположенные несколько позади грудины. С настоящими ребрами ничего общего не имеют. Возникают как кожные образования и только позже внедряются в сухожилия мышц.

БРЯНКА, особый тип небольшой барки, плавающей по Днепру, длиною 12 саж. (25,6 *м*), шириною 3 саж. (6,4 *м*) и осадкой 7 четв. (1,2 *м*). Брянка поднимает груз до 100 *т*. (См. *Речные суда*).

БРЯНСК, адм. центр Брянской губ. Расположен под 34°23′ в. д. и 53°14′ с. ш. на р. Десне и притоке ее Снежети; 44.314 ж. (1926); 84%—русские, остальные — евреи, белоруссы, украинцы и др. Из самодеятельного населения (составляющего 41% общего числа) 33% приходится на служащих, 31%— на рабочих и прислугу. Б.—самый крупный торгово-промышленный центр губернии. Своим развитием город обязан прежде всего выгодному положению на судоходной и сплавной р. Десне, которая, прорезывая громадные лесные массивы и крупный Бежицко-Жиздринский, или Мальцевский, промышленный район, снабжает лесостепную и степную части Украины дровами и лесными строительными материалами, металлическими изделиями, стеклом, посудой, пеньковыми изделиями. Значение Б. еще более выросло, когда он оказался в узле трех железных дорог (Моск.-Киево-Воронежской, Моск.-Белорус.-Балтийской и Западных ж. д.). Не будучи сам промышленным городом, Б. является организационным центром Брянского промышленного района (Бежицкие, Мальцевские заводы). По переписи 1923, в Б. насчитывалось 301 промышленное предприятие,—большинство из них мелкие; на 274 действовавших предприятиях было занято 2.449 лиц, в т. ч. 1.959 рабочих. Из более крупных предприятий можно отметить: завод искусственного шифера, чугунолитейный завод, 2 кирпичных, 2 лесопильных, 2 канатные фабрики (на одной—132 рабочих), фабрику готового платья (96 рабочих), 2 типографии, электростанцию, водопровод, 3 ж.-д. мастерские (598 рабочих). Гораздо большее значение Б. имеет как торговый центр, распространяющий свое влияние на довольно значительную округу. Отражением этой роли является размер грузооборота брянского ж.-д. узла: в 1922/23, включая и переотправки, прибыло грузов 491,4 т. *т*, отправлено 443,9 т. *т*. В грузообороте преобладают: хлеб, лесные строительные материалы, дрова, соль, пенька, металл и изделия из него. В Б. в 1924 было 859 торговых заведений, из них 580 (исключены базарные) имели за первое полугодие 1924 оборот в сумме 3.658 т. р. Большинство торговых заведений—частные (787). Кооперация в Б. представлена 4 потребительскими и 18 с.-х. кооперативами 1-й степени, 1 потребительским и 1 с.-х. союзом. В 1926 в Б. было: 7 школ первой ступени с 1.077 учащимися, 1 девятилетка и 2 семилетки с 2.499 учащимися, 1 школа для взрослых повышенного типа, 4 школы для малограмотных, 3 ликпункта, 5 детских садов, 3 техникума— индустриальный, медицинский и музыкальный, с общим числом учащихся — 394, 2 профтехнич. школы, счетоводно-бухгалтерские курсы, 1 школа фабзавуча, рабочий ун-т, курсы по подготовке в вузы; 3 библиотеки, 5 клубов, дом крестьянина, театр, 2 кино. В Б. издаются: «Брянский рабочий» (ежедневно), «Наша деревня» (еженедельно), «Бюллетень Брянского губплана» (ежемесячно).

Б. занимает вместе с пригородами (Карачиж, пристанционные поселки — Володарский и Фокинский) площадь в 49,2 *км²*. Город вытянулся вдоль правого, высокого берега р. Десны, изрезан глубокими оврагами; на левом, низменном берегу расположились пристанционные поселки. Благодаря изрезанной поверхности планировка города не отличается правильностью. Из 3.776 владений (1923)—муниципализированных 370. Большинство построек (90%)—деревянные, домов в два и более этажей—8%. Из этой массы строений выделяется громадный по размерам и эффектный по стилю—из камня и железа—«Дом Советов», построенный в революционный период (окончен в 1926), в нем сосредоточены почти все органы управления и театр. Население живет довольно скученно: в 1923 на 1 жителя приходилось в самом городе в среднем 7,3 *м²* жилой площади, а в поселке Володарском даже 5,7 *м²*. Б. далек еще от того, чтобы его можно было считать благоустроенным городом. Мощеных улиц 12%. Имеется телефон, связывающий Б. с уездами и волостями, и электрическая станция. К водопроводу присоединено (1923) только 10,3% владений; зеленых насаждений также недостаточно. Бюджет Б. в 1923/24 был сведен по приходу в сумме 445,5 т. р., по расходу— 481,6 т. р. Основными источниками дохода являлись: надбавки к госналогам и пошлинам (34,3%) и доходы от предприятий, имуществ и оброчных статей (33,4%). В расходной части бюджета основными статьями были: коммунальное хозяйство (28,5%), народное здравие (24,4%) и народное образование (22,5%).

Б. впервые упоминается в летописи под 1146 годом. Долгое время был «стольным» городом Брянского удельного княжества. Во второй половине 14 в. в Б. произошел «мятеж от лихих людей и смута велика», после чего Брянск был присоединен к

Литовскому княжеству. В состав Москов. государства окончательно вошел в начале 16 в. Петр I наметил Б. для устройства верфи, на к-рой после его смерти строились гребные суда для похода в Турцию. За короткий срок здесь было построено до 1.000 судов, спущенных потом по рр. Десне и Днепру в Черное м. Для плавания по морю они оказались мало пригодными, и с 1739 судостроение на брянской верфи прекращается. В 1778 Б. становится уездным городом, а с 1/IV 1920—центром Брянской губ. Лит. см. в ст. *Брянская губерния. Я. Артюхов.*

БРЯНСКАЯ ГУБЕРНИЯ, часть РСФСР, образована 1/IV 1920 из 4 западных уездов Орловской губ. (Брянский, Карачевский, Севский, Трубчевский) и Жиздринского у. Калужской губ.; в дальнейшем в состав ее был включен Почепский у. Гомельской губ., а 6/XII 1926 к Б. г. присоединены Клинцовский, Новозыбковский и Стародубский уу. ликвидированной Гомельской губ. Граничит на С. с Калужской губ., на В.—с Орловской и Курской, на Ю.—с УССР и на З.—с БССР и Смоленской губ. По проекту Госплана, входит в состав Западной обл. Разделена на 8 уу.: Бежицкий, Жиздринский, Карачевский, Клинцовский, Новозыбковский, Почепский, Севский и Стародубский с центрами тех же наименований. Центр—*Брянск* (см.).

Основные экономические показатели.

Территория в км²	Население	Плотность на км²	% городского населения	Посев на 100 душ сел. нас. (в га)	Число рабочих	Длина ж. д. в км	На 100 км² ж. д. (в км)
(по данным 1926)				(по данным 1925)			
41.433	1.994.565	48,1	14,3	62,9	38.631	1.184	2,9

Физико-географические условия. Б. г. расположена на зап. краю Среднерусской возвышенности, постепенно понижающейся здесь на З. и Ю.-З. Относительно равнинная поверхность губернии прорезывается долинами многочисленных рек и речек и глубокими оврагами. Почвы почти исключительно дерново-подзолистые, супеси и суглинки. Громадная площадь губернии вдоль левого берега р. Десны и по левому притоку ее — Болве — занята песчаными почвами, покрытыми остатками когда-то дремучих лесов. Только в юж. части Севского у. основной тип почв сменяется серыми лесными и черноземновидными почвами относительно высокого плодородия.

Средняя температура.

	Новозыбков	Севск	Жиздра
Январь . .	−8,2	−7,9	−7,9
Июль . . .	+19,6	+19,4	+18,2
Годовая .	+5,7	+6,2	+4,9

Количество атмосферн. осадков достаточное: 550—600 и более *мм*. Реки принадлежат почти исключительно к бассейну Днепра. Ближе к вост. краю губернии, с С. на Ю. и Ю.-З., протекает река Десна с левыми притоками — Снопотью, Ветьмой, Болвой, Снежетью, Навлей и Неруссой, и правыми—Судостью и Сновом; зап. часть губернии орошается левыми притоками р. Сожа—Беседью и Ипутью. Сев.-вост. угол прорезан реками бассейна Оки, из которых наиболее крупная—Жиздра.

Из полезных ископаемых Б. г. необходимо отметить следующие. В окрестностях Думиничей Жиздринского у. известны залежи бурого железняка, исчисляемые в 250 т. *т*, с содержанием железа 20—58%, местами до 76%. Разработка идет в небольших размерах. Около дер. Буды того же уезда находятся залежи бурого каменного угля, мощностью в 737 т. *т*. По р. Десне и ее притокам на большой территории известны залежи фосфоритов, особенно в районе Дубровки Бежицкого у., а также в Жиздринском у.; добыча невелика (ок. 2,5 т. *т* руды), идет на удобрение крестьянских полей. В Жиздринском у. (район с. Хотькова) залегают чистые кварцевые пески, послужившие основой для развития здесь стекольной промышленности; в верховьях р. Болвы—охра. В Стародубском у., на правом берегу реки Судости, в районе деревни Марковск, находятся залежи мергелей и мелового сырья. На исследованных 164 *га* запасы исчисляются в количестве, соответствующем 125 млн. бочек цемента. Глины, песок, каменные строительные материалы встречаются всюду. Наконец значительные залежи торфа (до 200 млн. *м*³ в неукрупненной Б. г., т. е. без уездов б. Гомельской губернии),—гл. обр. по бассейнам рек (Десна, Нерусса, Сев. Болва); лучшие по мощности и качеству — в Карачевском и Севском уу. По типу почв (дерново-подзолистые и песчаные) и по характеру ландшафта (обилие лесов и болот) Б. г. должна быть отнесена к Полесью, с намечающимся на крайнем Ю. переходом к лесостепи.

Пути сообщения. Б. г. прорезывается тремя ж.-д. линиями, выходящими за пределы губернии: Московско-Белорусско-Балтийской (с веткой Жуковка—Клетня), Московско-Киево-Воронежской (с ветками Навля—Льгов и Зикеево—Жиздра) и Западными (с ветками Новозыбков—Новгород-Северск, Унеча—Орша и Унеча—Стародуб). Кроме того по наиболее промышленному Бежицкому у., от г. Брянска на С. до Песочной, пролегает Мальцевский подъездной путь, связывающий наиболее крупные промышленные центры губернии. Все жел. дороги сходятся как в центре в г. Брянске. В 1922/23 грузооборот ж. д. неукрупненной Б. г. составил 1.933 т. *т*. До недавнего времени судоходной была р. Десна вниз от г. Брянска, но из-за обмеления и прекращения регулирующих фарватер работ судоходство по ней в наст. время прекратилось. Сплавными реками кроме Десны являются Болва, Ветьма, Жиздра и некоторые другие. В пределах Б. г. проходит Орловско-Витебское шоссе, на котором расположены Брянск и Карачев.

Население разместилось по территории губернии неравномерно: в северном

лесистом Бежицко-Жиздринском районе плотность — 41 чел. на 1 км², т. е. ниже погубернской средней, в южном — Почепско-Севско-Карачевском — 48; наиболее высока она в западном—Клинцовско-Новозыбковско-Стародубском — 54.

Распределение населения по уездам.

Уезды	Площадь в км²	Население в тыс. чел.	Плотность на км²
Бежицкий . . .	11.935	486	40,7
Жиздринский . .	5.085	215	42,2
Карачевский . .	3.076	148	48,3
Клинцовский . .	5.430	298	54,9
Новозыбковский	3.324	176	53,1
Почепский . . .	4.398	219	49,8
Севский	4.888	226	46,2
Стародубский .	3.297	182	55,1
		(без гор. Брянска)	
Вся губерния	41.433	1.950	47,1

Поселения разбросаны довольно густо (одно селение приходится в среднем на 8,1 км² территории) и отличаются значительной многолюдностью: в среднем 333 чел. на селение, а в уу. со слабой лесистостью—513 чел. (Стародубский). В городах живет менее $^1/_{10}$ всего населения. Всех городов в губернии 13; из них наиболее крупными являются: Брянск, с населением 44.314 ч., и Бежица—31.756 ч. (по переписи 1926). Если к городам—адм. центрам присоединить поселения городского типа (особенно многочисленные в Бежицком у.), тогда городское население составит св. 14% населения губернии, причем нек-рые фабричные поселки (Людиново, Дятьково) не уступят по населенности рядовым уездным городам. Национальный состав сельского населения однообразен: 95—99% всего населения составляют русские, и только в Стародубском и Новозыбксвском уу. 30—34 % населения—украинцы. Из остальных выделяются белоруссы, евреи. Национальный состав городов и поселений городского типа более сложен: и здесь подавляющее большинство (1923)—русские, но в нек-рых городах значителен процент евреев (от 2 до 44%), украинцев (от 1 до 78%), белоруссов (от 1 до 16%), поляков. Особенно увеличивается пестрота национального состава населения городов в зап. части губернии, пограничной с УССР и БССР. На 100 мужчин приходилось (1926) женщин: в сельских местностях—110, в поселениях городского типа—106.

Народное хозяйство. По характеру занятий преобладающей массы населения Б. г. нужно отнести к типичным с.-х. губ. нечерноземной полосы СССР с экстенсивным земледелием и таким же скотоводством, не удовлетворяющими полностью потребностей населения и тем вызывающими развитие кустарных и отхожих промыслов. На этом с.-х. фоне выросла промышленность, получившая значение не только местное, но и общесоюзное; крупная промышленность сосредоточилась в северной, наименее пригодной для земледелия части губернии, изобилующей древесным топливом, железной рудой, каменным углем и другими полезными ископаемыми, а также дешевой рабочей силой, не находящей себе приложения в сел. х-ве. Остальная часть Б. г. за исключением этого промышленного Бежицко-Жиздринского района распадается на два района: южный (Почепский, Карачевский и Севский уу.) и западный (уу. б. Гомельской губ.).

Сел. хозяйство. В основе сел. х-ва Б. г. лежит мелкое крестьянское хозяйство с общинной формой землепользования, имеющее на двор в среднем 4,92 *га* пашни и 3,39 *га* посева. Трехпольное зерновое хозяйство с экстенсивным—по преимуществу рабочим и навозным—скотоводством удовлетворяет потребность населения лишь на $^2/_3$, остальная треть покрывается ввозом (в 1923/24 ввезено в сев. и юж. районы 61,6 т. *т* хлебных грузов). Мельчающее х-во перегружено рабочей силой, применение к-рой в самом сел. х-ве упирается в медленный процесс рационализации его, а также в почти полную исчерпанность земельных площадей, годных для пашни. Особенно велика распаханность земель на Ю. и З. (в Стародубском у. пашня составляет 62,2% всей площади); возможность расширения пашни имеется только в лесных районах, да и то незначительная, и притом за счет уничтожения лесов (на 20% в Бежицко-Жиздринском районе и на 3—4%—в остальных), использование же болот требует непосильных для населения денежных затрат. Отсюда—развитие кустарных и отхожих промыслов, уход на фабрики и заводы, значительные кадры переселенцев (в 1924/25 были посланы ходоки от 4.586 х-в). Многопольем к 1926 в неукрупненной Б. г. охвачено только 52,4 тыс. *га*, животноводство только в немногих местах перестраивается на интенсивный лад.

Растениеводство. Посевная площадь Б. г. в 1925 занимала 1.139 т. *га*, причем первые места занимали: рожь—44,0%, гречиха—14,1%, картофель—12,1%, овес—11,1%, далее шли: сеяные травы—5,4%, лен—3,2% и конопля—3,1%. Техника земледелия невысока, хотя и замечается нек-рое улучшение в способах обработки; плуги в сев. и юж. районах составляли (1925) 75% пропашных орудий, в западном—93%, железные бороны соответственно—3% и 1%. На 100 х-в в сев. и юж. районах приходилось: 74 плуга, 24 сохи, 94 бороны. Остальные усовершенствованные машины и орудия встречаются редко (веялок и сортировок на 100 х-в было 5, молотилок 1,6). Земля удобряется главным образом навозом, минеральное удобрение применяется только в районах добычи фосфоритов. Значительная доля удобрения идет на коноплянники. Урожаи низки; в сев. и юж. районах в 1905—14 гг. гектар давал: ржи озимой—5,6 *кв*, овса—5,7 *кв*, гречихи—3,2 *кв*, картофеля—90,2 *кв*, конопли-волокна—3,0 *кв*; в западном—соответственно: 4,5—5,8—3,3—70,0 и 5,1 *кв*.

Животноводство. Кормообеспечение Б. г. зиждется гл. обр. на естественных сенокосных угодьях, наибольший процент к-рых находится в зап. районе; посевы трав начинают занимать заметное место лишь на Ю. и З. В качественном отношении сенокосные

угодья стоят на низком уровне: урожаи сена в север. и южных районах составляли в 1924—1,72 *т* на 1 *га*. Валовой сбор достигает 819 тыс. *т*. В кормовом балансе губернии заметное место принадлежит соломе. Животноводство Б. г. в целом экстенсивно. В 1925 числилось: лошадей—465,2 т., в т. ч. рабочих—366,4 т.; крупного рогатого скота—624,8 т., в т. ч. коров—388,1 т.; овец—1.759,3 т., свиней—591,8 т. Скот в подавляющем большинстве—местных пород, продукция скотоводства относительно невысока (средний годовой удой коровы в сев. и юж. районах—727 *кг*, в западном—500 *кг*) и идет гл. обр. на удовлетворение нужд самого с.-х. населения. Из мелких отраслей сел.хозяйства необходимо отметить пчеловодство, довольно развитое в юж. и зап. районах (высокий % посевов гречихи).

Основные показатели сел. х-ва по районам (1925).

Районы	Процент пашни	Процент сенокоса	Процент леса	посев. пл. (тыс. *га*)	% посева к пашне	% картофеля	% конопли	На 1 х-во душ	На 1 х-во *га* посева	На 100 *га* пос. раб. лош.	На 100 *га* пос. коров	На 100 *га* пос. свиней
Северный (уу. Бежицк., Жиздр.) . .	33,9	13,0	45,2	337	67,8	13,1	3,2	5,6	2,95	36,2	41,1	69,3
Южный (уу. Почепский, Севск. и Карачев.)	46,3	14,1	28,3	399	70,2	12,2	4,3	5,3	3,61	27,3	27,9	42,7
Западный (уу. Клинц., Новозыбковский, Стародубский) . .	55,8	20,7	14,7	403	71,3	11,0	1,7	5,1	3,50	33,7	34,2	46,4
По губернии .	43,5	15,3	31,9	1.139	69,9	12,1	3,1	5,3	3,39	32,1	34,1	51,9

На основании приведенных данных можно охарактеризовать районы Б. г. так: Северный—лесистый, с малоплодородными почвами, малоземельный, промысловый, с большим избытком рабочих рук, находящих применение в посторонних сел. х-ву заработках (приход от них составлял, по бюджетным данным 1924/25,—130,6 руб. на х-во, или 59% приходной части внешнехозяйственного оборота и 26% условно чистой продукции х-ва); в растениеводстве район этот—ржано - овсяно - картофельный (следующее место занимают гречиха и лен с коноплей), в животноводстве—молочный и интенсивно-мясной. Размер рыночных отчуждений продуктов сел. х-ва составлял в 1924/25—73 р. на одно х-во, причем продукты полеводства давали 38 р. (из них на технические культуры приходилось 51%), а продукты животноводства—30 р. на одно х-во, что составляло 41% отчуждения всех продуктов сел. х-ва. Приобретает район преимущественно хлеб. Южный—малолесный, с более плодородными почвами, с бо́льшей земельной обеспеченностью, среднепромысловый (приход от промыслов составлял 63,1 руб. на х-во, или 36% приходной части внешнехозяйственного оборота и 15,8% условно чистой продукции х-ва), в растениеводстве — ржано-овсяно-картофельный (следующее место занимают гречиха, сеяные травы, конопля), в животноводстве—экстенсивно-мясной и в меньшей мере—молочный. Х-во отчуждает продуктов с.-х. (1924/25) на 84 рубля, из коих на 75% продукты полеводства, среди к-рых первое место занимают зерновые хлеба. Западный—еще более малолесный, по земельной обеспеченности немногим уступает южному, мало промысловый (приход от промыслов составлял в среднем 27,2 руб. на х-во), в растениеводстве—наиболее экстенсивный — ржано - гречишно - картофельный (следующими культурами идут овес, сеяные травы и лен с коноплей), в животноводстве — мясной, с заметным преобладанием свиноводства. Отчуждаются преимущественно зерновые продукты, пенька, а из продуктов животноводства — свиное мясо и сало.

Лесное хозяйство. Площадь лесов Б. г. занимает 1.246 т. *га*. 60% этой площади сосредоточены в сев. районе. 55% лесных насаждений составляют лиственные породы, среди которых более $^4/_5$—осина и береза; в хвойных насаждениях преобладает сосна. При этом в сев. районе лесные массивы состоят преимущественно из лиственных пород, в южном—из хвойных. Несмотря на свою близость к общегосударственным центрам Б. г. не может похвалиться устройством своих лесов: ок. 90% их считаются неустроенными. Леса играют в х-ве Б. г. очень большую роль: топливной базой промышленности Б. г. является дровяное топливо, большое количество внеземледельческих промыслов сельского населения связано с использованием древесины. Б. г. является крупным поставщиком лесных строительных материалов и дров в др. районы (в 1922/23 вывезено по ж. д. около 491 тыс. *т*). В 1924/25 лесной доход в неукрупненной Б. г. составил 4.439,9 т. р., было реализовано 1.332 т. *м*³ деловой древесины и 2.302 т. *м*³ дров. На 1926/27 годичная лесосека определена в 8.574 *га*, с к-рой получится 1.126,7 т. *м*³ деловой и 1.282,7 т. *м*³ дровяной древесины.

Промышленность. К концу 1924/25 в Б. г. состояло на учете 238 цензовых предприятий (кроме 5 ж.-д. мастерских) с 38.631 рабочих и служащих, мощностью механических двигателей в 41.931 л. с. и годовой валовой продукцией в 70.093,3 т. руб. По мощности первое место принадлежит предприятиям по производству машин и орудий, обработке металлов, добыче и обработке минералов, текстильной промышленности. Валовая продукция промышленности неукрупненной Б. г. в 1924/25 составляла 44,7% продукции той же территории в 1913, причем особенно отставшими отраслями являлись: пеньковая (16,3% довоен. продукции), пищевкусовая

(23,4%), металлообрабатывающая (27,9%), машиностроительная (40,9%); в лучшем положении: горнозаводская (56,9%), по добыче и обработке металлов (58,1%), деревообделочная (66%). В промышленном отношении Б. г. может быть разбита на те же три района, что и в с.-х. отношении. Северный (Бежицко-Жиздринский) район с полным правом может быть назван промышленным; он является как бы юго-зап. продолжением Центрально-Промышленной области. Из всего количества цензовых предприятий в северн. районе сосредоточено только 37,4%, но зато это самые крупные предприятия: число рабочих и служащих в них составляет 73,3% общего количества рабочих губернии, а мощность двигателей—78,3%. Здесь находится (г. Бежица) известный Брянский машиностроительный и механический завод «Профинтерн», входящий в состав ГОМЗЫ и имевший в 1925—26 12.959 рабочих; один из первых в довоен. России по производству паровозов и вагонов, в наст. время он приспособлен и к производству тракторов. Здесь же находится Мальцевский государственный трест, объединяющий 17 предприятий с 11.138 рабочими. Все предприятия элекрифицированы, энергия от двух станций передается по линии электропередач, длиной 103,2 *км* (см. *Мальцевские заводы*). Южный район (Почепско-Севско-Карачевский)—наименее промышленный: в нем 30,7% всех цензовых предприятий губернии, но число рабочих составляет только 4,1% губернского числа, а мощность двигателей—7,8%. Промышленность—местного значения, перерабатывающая местное сырье (пеньку, масличные семена, сахарную свеклу, лес). Из крупных предприятий можно отметить: два сахарных завода в Севском у., пенькотрепальные и пенькопрядильные заводы (особенно в Карачеве, центре этого производства), лесопильные заводы, наконец недавно открытый при ст. Алтухово единственный в СССР терпентинный завод. Западный район (Клинцовско-Новозыбковско-Стародубский) в промышленном отношении—несколько крупнее предыдущего: на его долю приходится 31,9% предприятий губернии, 22,6% рабочих и 13,9% мощности двигателей. Здесь преобладает промышленность мелкая, местного значения, перерабатывающая местное сырье (пищевкусовая, пеньковая и др.). Из крупных предприятий имеются: три спичечных фабрики (Новозыбков и Злынка), 7 пенькообрабатывающих предприятий (крупная Клинцовская пенькопрядильная и ткацкошпагатная фабрика, с 526 раб.), Суражская писчебумажная фабрика и наконец 5 суконных фабрик в г. Клинцах (на трех действующих было 2.803 рабочих, валовая продукция в 1924/25 составила 15.107,1 т. руб.).

Наряду с крупной и средней промышленностью в Б. г. развита и кустарно-ремесленная, а также отхожие промыслы. И здесь выделяется сев. район, где в 1924 с внеземледельческими занятиями отмечено 76% (Бежицкий у.) и 85% (Жиздринский у.) всех крестьянских х-в. Из кустарных промыслов наиболее развиты деревообделочный, отхожие (в Жиздринском у.)—дают много каменщиков, печников, штукатуров и т. д. В юж. районе внеземледельческие промыслы играют меньшую роль; процент х-в с промыслами колеблется от 21 (Севский у.) до 56 (Почепский у.). Здесь выделяются промыслы, связанные с переработкой пеньки (ниточники, сетевязы, ткачи и т. д.), а в лесистых районах—деревообделочники. Меньше всего кустарные и отхожие промыслы развиты в зап. районе: ими занято от 4 (Клинцовский и Стародубский уу.) до 7% (Новозыбковский у.) всего с.-х. населения, или ок. 10% х-в; из кустарных промыслов наиболее распространенный—обработка волокна (преимущественно пеньки), из отхожих—плотничный.

Торговля. В грузообороте первое место (57,3% по данным за 1922/23 по неукрупненной Б. г.) занимают дрова и лесные строительные материалы. Второе место занимают хлебные грузы (19,9% для сев. и юж. районов и 14,3%—для западного). Заметно выделяются перевозки минерального топлива; перевозки фабрикатов количественно не велики. Торговый аппарат во втором полугодии 1925/26 в сев. и южном районах насчитывал 4.993 торговых заведения постоянных и 191—сезонных; обороты за первое полугодие 1924/25 всей торговой сети составили 23.668,3 тыс. рублей, 51% постоянных и все сезонные заведения сосредоточены в городах и поселениях городского типа. Биржа г. Брянска за первые три квартала 1925/26 имела оборот в 15.747 тыс. рублей.

Кооперация в Б. г. развита слабо: на 1/I 1926 в сев. и юж. районах с.-х. кооперация охватила только 14,5% х-в, а в западном—ок. 16%. Потребительская кооперация в сев. и юж. районах на 1/IV 1924 насчитывала 146 первичных кооперативов, а в западном (на 1/IV 1925)—87. Несколько более мощной, чем потребительская, является с.-х. кооперация. В сев. и юж. районах Брянский губсельпромсоюз объединял на 1/I 1926 172 с.-х. кустарно-промысловых кооператива с 35.861 членом, а в западном на 1/IV 1925 насчитывался 261 кооператив. Наблюдается заметное развитие специальных кооперативов в сев. и юж. районах—мелиоративные товарищества (154 на 9.560 *га*), кустарно-промысловые и лесопромышленные артели (31), животноводческая кооперация [31 молочное товарищество, 9 контрольных (молочных) союзов, 7 коневодческих товариществ], в западном—мелиоративные товарищества (56), торфяные (55), машинные (8), земледельческие артели и коммуны (29).

Бюджет неукрупненной Б. г. на 1925/26 исчислен в 8.184,2 тыс. руб. (вдвое больше бюджета 1923/24), а вновь присоединенных уу.—в 2.553,1 т. р. по доходу и в 3.156,4 т. р. по расходу. 59,2% бюджета неукрупненной Б. г. падают на бюджет уездного значения (уездных городов, уездов, волостей, поселков и сельсоветов), причем неналоговые доходы составляют 46,8%. В последние годы наблюдается усиленный рост доходов от местной промышленности, коммунальных предприятий и т. п., но все

же основную массу поступлений составляют отчисления и надбавки к госдоходам и госналогам. В расходной части бюджета неукрупненной Б. г. первое место занимают расходы: на народное образование (30,6%), общеадминистративные (15,2%), здравоохранение (15,1%), коммунальное хозяйство (11,3%); в присоединенных уу.—на народное образование (42,8%), общеадминистративные расходы (14,1%), здравоохранение (11,3%), коммунальное (5,2%) и сел. х-во (5,7%). Рост бюджета сравнительно с предшествующим годом наиболее силен в части ассигнований на пути сообщения, здравоохранение, сел. х-во, народное образование.

Народное образование. В 1926 в Б. г. существовала нижеследующая сеть культурно-просветительных учреждений:

Название учреждений	Количество		Название учреждений	Число
	учрежд.	уч-хся		
Школы I ст.	1.461	131.126	Избы-чит . .	229
Школы II ст.	134	16.296	Вечерн. курсы для крестьян . . .	9
Школы крестьян. мол.	12	947	Библиотеки: городские .	10
Ликпункты, школы для малограм.	1.026	30.890	сельские . .	55
Школы повыш. типа для взросл.	2	354	Кино: стационарн.	15
Техникумы	9	1.307	передвижки	27
Учреждения проф. обр.	27	2.464	Театры . . .	4
Детские учрежд. (детские дома, сады и пр.)	62	3.626	Клубы . . .	40
			Дома крестьянина . . .	7
			Музеи	2

Периодическая печать имеется только в г. Брянске.

Лит.: «Краткий статистический справочник по Брянской губернии», Орел, 1924; «Брянская губерния в цифрах», вып. 2, ч. 1, Сельское хозяйство, 1925, Орел, 1926; «Перспективы развития сельского хозяйства Брянской губернии. План мероприятий в области сельского хозяйства на ближайшее 5-летие», под общей ред. агронома М. И. Иванцова, Орел, 1925; Филиппов А. Ф., и Иванцов М. И., Рыночный оборот крестьянского хозяйства Брянской губернии по материалам бюджетных обследований 1924/25, Орел, 1926; «Экономический очерк Гомельской губернии», Гомель, 1925; «Календарь-справочник Гомельской губернии на 1926», 2 изд., Речица, 1926; Муравский И., Состояние сельского хозяйства в Гомельской губернии, Гомель, 1925; «Материалы по изучению и организации Западной области», т. I—Организация и районирование, вып. 1—Внешние границы Западной области, Смоленск, 1925; то же, т. II—Производительные силы Западной области, вып. 6, ч. 1—Финансы Западной области за 1924/25, Смоленск, 1926. Карта Брянской губернии, сост. Д. К. Огарковым, изд. НКВД, Москва, 1923—25. *Я. Артюхов.*

Брянская организация ВКП(б). Первые с.-д. рабочие кружки в Бежице, Брянске и Дятькове (Мальцевский район) появились в конце 1898. В 1902 создается Брянский комитет РСДРП, объединяющий работу в Бежице. В 1903 Брянский комитет был переименован в Окружной Бежицкий и связан с большевистским Орлово-Брянским комитетом. Революционный 1905 год начался в Брянском районе волной забастовок на Брянском и Мальцевских заводах. Рабочая среда выдвигает своих организаторов: Н. Кубяка, Григория Панкова, Иосифа Никитина и др. Брянская организация работала без провалов до 1907, когда она подверглась разгрому. Попытки меньшевиков укрепить свое влияние в Брянском районе не имели успеха. С 1911 партийные связи и сеть кружков постепенно восстанавливаются. Забастовками протеста и экономической борьбой в 1912—15 захвачен почти весь район. Этот подъем движения приводит к крупнейшей стачке Брянского завода, начавшейся 5 апр. 1916 и продолжавшейся до 5 июня. Забастовка эта, начавшись как экономическая, развернулась в крупное политическое выступление. Стачка была проиграна, но она пробудила к революционной работе большие кадры рабочей молодежи Брянска.

После Февральской революции 1917 Брянская организация существовала как объединенная организация, куда входили большевики и меньшевики, вплоть до мая, когда произошел разрыв с меньшевиками. Руководство Советом раб. депутатов находилось в руках меньшевиков и эсеров. В авг. 1917 большинство в Бежицком совете получили большевики. На следующих перевыборах (в дек. 1917) советом завладели опять меньшевики и эсеры. С этого времени Бежицкий совет до конца авг. 1918 находился в руках меньшевиков и эсеров. В других советах Брянского района закрепляются большевики. 17/VIII 1918 исполком Бежицкого совета в виду его контрреволюционной работы был расформирован. Многие рабочие, входившие раньше в меньшевистскую и эсеровскую организации, перешли к большевикам. С весны 1918 Брянский район становится ареной гражданской войны со всякого рода бандами белых, наступавших со стороны Смоленска и Украины.

На 1-е янв. 1927 Брянская губернская организация ВКП(б) насчитывает в своих рядах 12.153 чел. партийцев и кандидатов. Из них: рабочих—60,5%, крестьян—28,1%, служащих и проч.—11,4%.

Комсомольская организация на 1-е янв. 1927 насчитывает в своих рядах 31.042 чел., из них юношей—25.853, девушек—5.189. По социальн. составу: рабочих—9.804, батраков—1.390, крестьян—17.180, ремесленников и кустарей—486, прочих—2.182. Пионерская организация в 731 отряде насчитывает 27.946 пионеров и 3.399 октябрят.

Работа среди женщин. Делегаток работниц на 1-е февраля 1927 (без присоединенных уездов) насчитывается 7.517 чел.

Печать. В 1905—07 в Брянском районе выходили две газеты: «Мальцевский рабочий» и «Брянский рабочий»—органы Орловско-Брянского комитета РСДРП. После Февральской революции 1917 в Брянске начали выходить «Известия Совета рабочих и солдатских депутатов». В 1923—27—«Брянский рабочий», орган Брянского губисполкома и губкома, а для деревни с 1924—газета «Наша деревня», тираж—19 тыс. Тираж «Брянского рабочего» в 1927—13 тысяч. Брянская организация ВЛКСМ имеет газету—«Путь молодежи», тираж в 1927—4.750. С января 1926 выходит журнал «Коммунист», двухнедельный орган Брянского губкома.

Р.С.Ф.С.Р.

БРЯНСКАЯ ГУБЕРНИЯ



Б. С. Э.

Проф. М. Силищенский.

„ГЕОКАРТПРОМ" Москва

Профсоюзы. К 1/I 1927 число членов союзов достигло более, чем 112 т. ч. в 21 профессиональном союзе (включая вновь присоединенные 3 уезда, отошедшие от б. Гомельской губ.), в т. ч.: металлисты—24.081, сельхозлес — 15.466, совторгслужащие — 10.927, химики — 8.757, строители — 7.267, текстильщики — 7.080, железнодорожники — 11.814, деревообделочники — 3.944, рабпрос — 7.840, медсантруд — 4.113, пищевики—2.248 и т. д.

Лит.: «Из прошлого», 1896—1917, изд. Бюро Истпарта Брянского губкома, 1924; ст. «Стачка металлистов Брянского завода» в сб. «1905. Материалы и документы», под общей редакцией М. Н. Покровского, («Стачечное движение»), М.—Л., 1925; «Революционная борьба рабочих Брянского завода и Мальцевщины в годы империалистской войны» (1914—16), изд. Истпарта Брянск. губкома, 1926. *А. Померанцева.*

БРЯНСКИЙ ЗАВОД, обычное название паровозо-вагоностроительного и металлического завода «Профинтерн», находящегося в г. Бежице Брянской губ., при ст. Болва Белорусско-Балтийской ж. д.; основан в 1873 «Об-вом Брянского рельсопрокатного, железоделательного и механического завода», а в настоящее время входит в объединение ГОМЗЫ. Основные производства: паровозо- и вагоностроение, машиностроение, мостостроение, с.-х. машиностроение (в частности тракторостроение), производство гвоздей, цельнотянутых труб. Число рабочих в 1913—около 12.800; в 1925/26—12.959. Выпущено изделий в 1913—на 15 млн. руб.; в 1925/26—на 16,6 млн. руб.; в 1926/27 (по программе)—на 26 млн. руб. (все по ценам соответствующих лет).

БРЯНСКОЕ ОПЫТНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО, Брянской губ. Бежицкого у., близ ст. Белые Берега Моск.-Бел.-Балт. ж. д., в 18 *км* от Брянска; расположено на левом, низменном бер. р. Десны, в древней ее пойме. Площ. 1.650 *га*. Территория лесничества представляет невысокий водораздел между притоками Десны (Снежетью—с С., Свенью—с Ю.) и входит в состав брянского лесного массива, имеющего общую площадь в 191 т. *га*. По своему положению массив этот, являясь пограничным на рубеже двух обширных растительных зон—лесостепной и таежной,—служит связью, с одной стороны, с лесами Полесья, а с другой—с лесами Заднепровья и лесостепью Орловской губернии.

В программу деятельности Б. о. л., основанного в 1906, входят: 1) исследование различных способов главной рубки леса: сплошных (с примыканием, чересполосных, кулисных), выборочных, группово-выборочных, постепенных и вагнеровских рубок; 2) исследование промежуточных рубок как меры ухода за лесом, особенно в насаждениях временных типов, в целях восстановления основных; 3) исследование хода роста насаждений для обоснования оборотов рубки; 4) изучение семяношения хвойных; 5) изучение лесокультурных вопросов, понимая под таковыми всю сумму мероприятий, направленных на обеспечение господства в срубаемых насаждениях ценных пород и на улучшение состояния насаждений района; 6) изучение естественно-исторических, климатических, почвенных и экономических условий лесохозяйственной деятельности массива.

За последние 17 лет в Б. о. л. организованы исследования по всем вопросам основной программы, и по нек-рым из них уже получены выводы, проверенные и проверяемые в хозяйстве Б. о. л. и соседних с ним лесничествах губернии. Организация лесного опытного дела в Б. о. л. как в своей производственной части, так и в прикладной построена применительно к интересам крупного государственного лесного хозяйства с его запросами и требованиями. С 1925 в связи с передачей лесов местн. значения в пользование крестьянским обществам перед Б. о. л. стали вопросы изучения конкретных лесохозяйственных мероприятий среди крестьян и содействие их осуществлению (обороты рубок, меры ухода, возобновление и побочные пользования). Связь Б. о. л. с крестьянскими массами района помимо хозяйственной деятельности носит характер просветительной работы: экскурсии, беседы, доклады, устройство «дня леса», общественные лесные работы («неделя очистки леса»), показательные проходные рубки и прореживания, хозяйственная разработка леса, временное с.-х. пользование и пр. Близость Б. о. л. к Брянску с его населенными рабочими пригородами сделала его за последние годы центральным местом учебных экскурсий различного рода организаций и профессиональных союзов, учащихся и учебных ассоциаций. *В. Тимофеев.*

БУАВ (Boyve), Эдуард, де (1840—1923), кооператор, один из наиболее видных представителей мелкобуржуазного кооперативизма. Выходец из богатой семьи, Б. под влиянием христианских социалистов Англии создал в г. Ниме кооператив «Нимская пчела». Б.—основатель франц. национальной федерации кооперативов и один из инициаторов создания *Международного кооперативного союза* (см.). Вместе с Шарлем Жидом создал т. н. *Нимскую школу* (см.) кооперации. С 1887 до 1920 редактировал кооперативный журнал «Délivrance» (Освобождение).

БУАГИЛЬБЕР (de Boisguillebert), Пьер (1646—1714), франц. экономист. При Людовике XIV состоял на судебной и административной службе, но впал в немилость за горячую защиту интересов крестьянства. В ряде работ («Détail de la France», 1695; «Factum de la France», 1707) Б. обрисовал печальное положение французского крестьянства, страдавшего под непомерною тяжестью налогов. Б., называвший себя «адвокатом сельского хозяйства», резко выступал против меркантилистической политики, одностороннего покровительства промышленности и понижения хлебных цен и требовал свободного вывоза хлеба за границу. «Никогда не бывает народ столь несчастным, как при дешевой цене хлеба», писал он. В противовес меркантилистам, Б. приписывал деньгам только служебную роль средства обращения; богатство же нации состоит, по его мнению, в продуктах, и прежде всего—продуктах сел. х-ва. В своем учении о пользе высоких хлебн. цен и в теории денег Б. являлся предшественником *физиократов* (см.).

БУ-АДА́М, цикл турецко-османских народных анекдотов, названный так по имени главного действующего лица—универсальной, собирательной фигуры («бу-ада́м» значит «этот человек»). Богатейшая османская анекдотическая литература распадается на несколько циклов, из которых наиболее известен цикл, связанный с именем шута

Наср-эд-дина Ходжи (эпоха Тимура). Универсальность героя, не обладающего резко выраженными индивидуальными чертами, позволяла приписывать его остроумию ряд новых, постепенно возникавших анекдотов, которые сливались с более древними. Герой цикла Б.-а. являлся перед слушателями в роли школьного учителя, лодочника, торговца, воина и т. д., подчеркивая своей персоной все комические стороны османского социального строя. С уст Б.-а. слетают едкие характеристики мусульманского духовенства, продажной администрации, брачных и семейных отношений, косности и фанатизма (нападки на рамазан) и т. д. В смехе Б.-а. слышится голос общественного мнения,в его шутках отразился взгляд народа на институты официальной Турции. История цикла не ясна.Помимо народных анекдотов в него влилось много и анекдотов странствующих и отчасти версий, навеянных книжной литературой. Это было отмечено еще османским издателем памятника—Мехмедом Тевфиком (2-я половина 19 в.).

Популяризатором Бу-адáма является C. Müllendorff («Die Schwänke des Nasser-ed-din und Buadem» в «Reclam's Universal Bibliothek», № 2.735). Связанные с именем Бу-адáма отдельные «Сказания о пьяницах» переведены Th. Menzel'ем («Bu-Adem's Abenteuer»). *Н. Дмитриев.*

БУАДЕФФР (Boisdeffre), Рауль Франсуа (1839—1919), франц. генерал. Участвовал во Франко-прусской войне и Алжирской кампании 1873. В 1878—82 был военным атташе в Петербурге. В 1891—92 принимал участие в заключении русско-французской военной конвенции. В 1894 Б. был назначен начальником генерального штаба. Б. принадлежал к клерикально-националистическим политическим кругам. Во время дела Дрейфуса он стал во главе военной клики, противившейся пересмотру дела. После изобличения подполк. Анри в подделке одного из документов, келейно показанных военным судьям с целью склонить их к обвинению Дрейфуса, Б. принужден был подать в отставку (1898).

БУАЗЕ, иначе — Бойс (Boisé, Boise), г. в Соед. Штатах Сев. Америки, см. *Бойс.*

БУАЙЕ (Boyer), Жан Пьер (1776—1850), президент республики Гаити. Мулат по происхождению, Б. получил хорошее образование во Франции, потом вернулся на родину и успешно сражался (1794) на стороне французов против англичан. Во время восстания негров под предводительством Туссена л'Увертюра против бесчеловечной эксплоатации их плантаторами, Б. принял участие в его подавлении. Чтобы спастись от мести восставших, он вынужден был бежать во Францию, где был хорошо принят Наполеоном. Но, будучи ярым противником восстановления рабства, Б. вскоре порвал с Францией и стал работать в пользу союза между мулатами и неграми. В разыгравшейся между негритянскими генералами, после свержения первого негритянского короля Дессалина, борьбе за власть Б. остался победителем и сделался президентом республики. Повышение налогового бремени для уплаты Франции 150 тыс. франков за признание ею независимости Гаити (1825) вызвало восстание (1843) против Б. Он бежал на Ямайку, где оставался до 1848. После неудачных попыток вернуть себе власть, Б. уехал во Францию и там вскоре умер.—Типичный авантюрист, Б. в конце-концов был послушным орудием в руках франц. буржуазии, а режим, осуществленный Б., открывал последней широкие возможности для эксплоатации беднейшего негритянского населения.

БУАЛЕВ (Boylesve), Рен (1867 — 1926), франц. писатель, псевдоним Тардиво. С 1919 был членом Французской академии. В многочисленных романах дал реалистические картины нравов провинциальной мелкой буржуазии, с ее консерватизмом, монотонным и бесцветным существованием. Там, где он изображает протест отдельной личности против удушающей среды, он не интересуется социальной стороной протеста: его привлекает исключительно гамма личных переживаний, и наиболее красочно Б. живописует момент успокоения слабых и нежных натур, момент их «сдачи». Б. не избирает больших сюжетов, он равнодушен к ситуации, почти не развивает фабулы: его романы представляют собою скорее ряд отдельных сцен, подчас композиционно слабо связанных между собою. Наиболее характерные произведения Б.: «La Becquée» (Птичий корм, 1901), «L'Enfant à la balustrade» (Дитя у балюстрады, 1903), «Madeleine jeune femme» (Мадлена, 1912). Его «Tu n'es plus rien» (Теперь ты ничто, 1917)—типичный военный шовинистический роман.

БУАЛО (Boileau Despréaux), Николай (1636—1711), франц. поэт, при жизни известный прежде всего как сатирик, но вошедший в историю как автор стихотворного трактата «О поэтическом искусстве» («L'art poétique», 1674). Всецело примыкая по своему мировоззрению к общему кругу франц. придворных писателей времени Людовика XIV, Б. задался целью дать единую норму, подводящую итог тем тенденциям, которые завоевали во Франции его эпохи господствующие позиции и получили впоследствии название «псевдоклассицизма». Главным подспорьем для рассуждений Б. были «Ars poetica» Горация и отрывок «О поэзии» Аристотеля. Но античные авторы служили ему только подкреплением для канонов, выведенных из материалов окружавшего его живого литературного творчества (Расин, поздний Мольер, Лафонтен, Ракан и др.). Рассуждения Б.—рассуждения эмпирика-ценителя. Влияние Б. — может быть вреднейшее влияние на протяжении всей истории литературы,—не изжито еще и в наше время. Б. не понимал различия между поэзией и облеченной в якобы поэтические формы риторикой, а это вело к совершенно ложному пониманию проблемы классицизма и в связи с этим значения античности. Классическое понималось им не как высшая ступень искусства, достигнутая некоторыми поэтами Греции и Рима, а как определенный канон. Классицизм Б.—это сводка—и кроме того очень односторонняя,—поэтических приемов,употреблявшихся древними авторами. Полемизируя в защиту подражания античной литературе, Б. возражал против зависимости франц. литературы

от испанской и итальянской, совершенно забывая, сколь многим был обязан именно испанцам крупнейший трагик его времени, Корнель. Вообще то, что говорит Буало о трагедии, хотя и основывается на принципах, изложенных Аристотелем (единство времени, места и действия), тем не менее связано непосредственно только с творчеством Расина. Об эпосе же Б. говорит исключительно на основании «Энеиды» Вергилия и свойственного его современникам условного толкования Гомера: романо-германская эпопея для него не существовала, да он ничего и не знал о ней. Призывая к подражанию древним, Б. полагал, что тем самым он призывает (по примеру Аристотеля) к «подражанию природе», ибо древние, по мнению Б., осуществили идеал такого подражания. Общий идейный фундамент поэтики Б. связан с рационализмом XVII века, в частности с картезианством, и имеет одинаковые с ним социальные корни. Это тоже один из голосов подымающегося «третьего сословия», выдвинувшего абсолютную монархию и борющегося с наследием феодального средневековья, которое, в лице схоластической философии или литературы, не оторвавшейся еще от рыцарства и трубадуров, выдвигало в свою очередь реакцию против новых идей.

Кроме «Поэтики» Б. оставил комическую поэму «Le lutrin» (Аналой), «Размышления о риторе Лонгине», 12 сатир (1660—1705), три «Послания» (1687—98), перевод самого Лонгина, «Диалоги героев из романа», несколько мелких вещей и переписку. В России влияние Б. сказывается, начиная с подражавшего ему в своих сатирах Кантемира, и продолжается в течение всего 18 в. По теориям Б. писали свои трагедии Сумароков, Херасков, в меньшей степени Озеров и др. Следы влияния Б. можно встретить и у Фонвизина и у Грибоедова. Основное издание Б. (не считая оригинальных)—Berriat saint Prix (4 тт., 1830—37). Русский перевод «Поэтики»—под редакцией П. С. Когана (Петроград, 1914). Лучшая популярная монография о Б.—Г. Лансона (G. Lanson, Boileau, P., 1906). *Б. Горнунг.*

БУАЛЬДЬЕ (Boieldieu), Франсуа Адриен (1775—1834), знаменитый франц. оперный композитор, начавший свою деятельность в эпоху Великой французской революции. Своей комической оперой «Багдадский калиф» (1800) Б. приобрел всемирную известность. В 1803 переселился в Петербург, где пробыл семь лет оперным дирижером. Наиболее замечательные свои произведения—«Жана Парижского» (1812), «Красную шапочку» (1818) и популярную еще поныне на Западе «Белую даму»(1825)—он написал уже по возвращении из России.

Общее число написанных Б. опер—38, но часть из них написана им совместно с другими французскими композиторами. Лучшие из опер Буальдье являются превосходными образцами комического стиля эпохи Реставрации. У него замечаются—чутье к народной мелодике, склонность к драматически эффектным сценам, соединенная с непосредственно легким юмором, простота стиля, свежесть мелодии, изящество инструментовки. Интересен отзыв о нем Грибоедова, отличного знатока музыки, отзыв, показательный для отношения к Буальдье русского образованного общества 20-х гг. 19 века: «Он не гениальный, но умный и милый композитор, не отличается большими мыслями, но каждую свою мысль обрабатывает с необычайным искусством».

Лит.: Pougin A., Boieldieu, sa vie, ses œuvres, Paris, 1875; Robert P., Correspondance de Boieldieu, Paris, 1916. *Е. Браудо.*

БУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ (Буам), на реке Чу, в Средней Азии, в Киргизской автономной республике, к С.-З. от оз. Иссык-куль. Река Чу прорывает здесь высокую горную цепь, разделяя Александровский хребет, идущий к З. от Б. у., от хребта Кунгей Алатау, протягивающегося к В. от него. Б. у. глубоко и узко; в дл. имеет около 30 *км*. Его стены, сложенные гранитами и др. твердыми породами, круто и высоко поднимаются над шумно бегущей внизу рекой, образуя иногда нависающие выступы. Через Буамское ущелье проходит колесная дорога из г. Фрунзе (б. Пишпек) к Иссык-кулю.

БУАНЗУ, Cuon dukhunensis Sykes, особый вид волка, распространенный в сев. Индии, Кашмире, Непале, Ассаме и вост. Тибете. Как и все представители подрода Cuon, не имеет задних нижних коренных зубов. Окраска яркая, ржаворыжая; уши, лапы и кончик хвоста—черноватые. Длина тела, включая и хвост, имеющий 20 *см* дл., ок. 1,2 *м*. Б.—типичный обитатель леса и большой хищник. Течка зимою; продолжительность беременности—ок. двух месяцев; количество молодых—от 2 до 4.

БУАССЕЛЬ (Boissel), Франсуа (1728—1807), выдающийся франц. утопический социалист эпохи Великой революции. Воспитывался в школе католической конгрегации Oratoire, затем у иезуитов и в духовной семинарии Вивье. Был адвокатом парижского парламента. Одно время жил на о-ве Гаити и, вернувшись оттуда во Францию, сильно бедствовал. С началом революции Б., будучи уже 60-летним стариком, со всем пылом отдался освободительному движению и сделался одним из активнейших членов Якобинского клуба. Когда Робеспьер прочитал якобинцам свой проект декларации прав человека и гражданина (21 апр. 1793), Б. выступил с контрпроектом—декларацией прав санкюлотов, шедшей в своих требованиях значительно дальше Робеспьера. В период революции Б. был некоторое время судьей в гражданском трибунале департамента Сены. В эпоху Наполеона он увлекся блеском империи и написал гимн в честь Бонапарта, сохраняя однако свои воззрения на необходимость социального переустройства.—В историю социализма Б. вошел как автор «Катехизиса рода человеческого»—небольшой книжки, которая вышла в 1789 и вызвала бурю возмущения среди господствующих классов, особенно среди духовенства, потребовавшего от Национального собрания—правда безуспешно — репрессий против автора. Примыкая в общих своих воззрениях к философии энциклопедистов и испытав в особенности влияние Морелли, Б., в отличие от предшествовавших ему утопистов, дал острую и проницательную критику современ. ему социального строя и попытался наметить схему конкретного перехода к социализму. Все люди, утверждает Б., одинаковы в стремлении удовлетворять

свои потребности; следовательно все они имеют равное право на существование. Если же в современном обществе господствует социальное неравенство, это зависит от существования трех искажающих природу институтов—религии, брака и собственности, причем первые два в конечном результате также сводятся к собственности. Для собственника характерна «исключительная привилегия пользоваться собственностью и следовательно изгонять с лица земли будущие поколения; принуждать к смерти от голода, жажды или холода того, у кого нет собственности, если только он не предпочтет сделаться рабом собственника (при условии, если последний согласится на это) и если не имеющего собственности не повесят как вора или не четвертуют как убийцу». С принципом собственности связан институт брака. Этим институтом общество хочет регулировать половые отношения и закабалить женщину, на что оно не имеет права; главное же зло брака в том, что он—основа бесконечно вредного для общества права наследования. Различные религии, по Б.,—«средства, которые употребляли, и учреждения, к-рые установили первоначально люди сильные разумом, чтобы повелевать слабыми разумом во имя божества, к-рое они сфабриковали и заставили говорить все, что им угодно». Нужно уничтожить этот «человекоубийственный, продажный и противообщественный строй» и организовать общество так, чтобы «все его дети находили в его лоне такие же источники для удовлетворения своих физических потребностей, какие они, родясь на свет, находят на груди их кормилицы или родной матери». «Золотой век человечества не позади нас, а перед нами» (положение, сделавшееся затем одним из лозунгов Сен-Симона). Для того, чтобы этот «золотой век» стал реальностью, нужно уничтожить все индивидуальные и корпоративные привилегии и в первую очередь—право личной собственности, семью и брак, право наследования, религии и все религиозные учреждения, а также передать обществу все богатства и распределить их по потребностям, на основе равного права всех на существование и участия в труде каждого работоспособного члена общества.—Глубокий интерес представляют воззрения Б. на переходный период от буржуазного к социалистическому обществу. Здесь принцип собственности не отрицается, но общество регулирует производство и распределение продуктов первой необходимости как сельскохозяйственных, так и промышленных; собственники превращаются в подотчетных обществу хранителей своего имущества; небрежная работа на земле или использование ее плодов во вред обществу влечет за собой угрозу конфискации; учреждаются общественные магазины, куда сдаются с.-х. продукты с оплатой их государством. Чтобы собственность потеряла для богатых свою привлекательность, устанавливается прогрессивный подоходный налог, за счет которого будут содержаться неработоспособные элементы. Имея право на существование, все безработные должны получить работу, и с этой целью учреждается система общественных мастерских. Однако все эти меры, по Б., носят лишь второстепенный характер: главным рычагом, к-рый повернет историю на новый путь, ему представляется социальная организация воспитания. Воспитание должно иметь своей задачей убить эгоизм и развить альтруистические чувства. Для достижения этой цели молодежь изолируется от старого общества путем выделения школ в самодовлеющие хозяйственные организмы; проводится полное равенство образования, к-рое не должно ни разделять мальчиков и девочек, ни культивировать резко очер енные индивидуальности; наконец—и это для Б. самое главное—воспитанию придается трудовой характер: теоретические занятия соединяются с работой на земле и в мастерских. С этой целью будут учреждены образцовые сельские хозяйства и мастерские для всех видов промышленности, а также лаборатории для научных занятий; средства и материалы для всех этих учреждений доставляются имущими классами, причем продукты труда учащихся передаются собственникам этих средств и материалов, а учащимся и учителям оставляется лишь строго необходимое для их существования. Мальчики будут воспитываться опытными, лишенными каких-либо личных интересов старцами, девочки—наиболее нежными, просвещенными и мудрыми матерями, причем воспитание девочек сосредоточивается в великолепных храмах,—для того, чтобы исправить обиды, к-рые были нанесены женщине человечеством.—Книга Б. оказала глубокое влияние на Бабефа и его единомышленников. Многие ее положения сделались существенными элементами социалистических теорий 30 и 40 гг. 19 в. и представляют собой одну из первых и своеобразных попыток от чисто утопических построений приблизиться к научному пониманию проблемы социального переустройства.

Работы Б.: Discours contre les servitudes publiques, Paris, 1786; Le Catéchisme du genre humain pour l'établissement essentiel et indispensable du véritable ordre moral et de l'éducation sociale des hommes, Paris, 1789, 2-me éd., P., 1792; Le Code civique de la France ou le Flambeau de la liberté, Paris, 1790.

Лит.: Gruenberg K., François Boissel, «Revue d'économie politique», 1891.

БУАССЕРЕ (Boisserée), братья Сюльпис (1783—1854) и Мельхиор (1786—1851), историки искусства и коллекционеры, положившие в первой половине 19 в. начало собиранию и изучению памятников германского старинного искусства. Их коллекция картин образовала основное ядро старогерманского собрания мюнхенской Пинакотеки. Братья Б. выпустили литографированный альбом репродукций, сыгравший значительную роль в деле пробуждения широкого интереса к немецкой художественной старине. Сюльпис Буассере кроме того является инициатором научного изучения

древнегерманской архитектуры: замечательны его работы над научною реконструкцией Кельнского собора.

Лит.: Firmenich-Richartz E., S. und M. Boisserée als Kunstsammler, Jena, 1916.

БУАССИ Д'АНГЛА (Boissy d'Anglas), Франсуа-Антуан (1756—1826), политический деятель Великой французской революции, член Учредительного собрания, затем Национального конвента. В эпоху террора Б. д'А. из умеренного конституционалиста стал сторонником Робеспьера, а после его падения сделался одним из вождей буржуазной реакции, подготовлявшей режим Наполеона. Б. д'А. заведывал продовольствием революционного Парижа и едва не был убит во время голодных восстаний пролетариата предместий в прериале и жерминале III года Республики (весна 1795). После революции Буасси д'Англа служил Наполеону и затем реставрации.

БУАССЬЕ (Boissier), Гастон (1823—1908), франц. историк; преподавал римскую историю в ряде высших учебных заведений Парижа, был секретарем Французской академии, членом Академии надписей, членом-корреспондентом Российской академии наук. Его многочисленные труды относятся б. ч. к римской истории (преимущественно политической и культурной) и римской археологии (главным образом Италии и Африки). Буассье—блестящий рассказчик и стилист; почти все его работы выдержали несколько изданий и переведены на ряд языков (в т. ч. и русский).

Главные работы Б.: Cicéron et ses amis. Étude sur la société romaine du temps de César, P., 1865 (в рус. пер.: Цицерон и его друзья, М., 1880; новое изд.,— М., 1908); La Religion romaine d'Auguste aux Antonins, P., 1874 (в рус. пер.: Римская религия от Августа до Антонинов, М., 1878; новое изд.—М., 1912); Opposition sous les Césars, P., 1875 (в рус. пер.— Картины древнеримской жизни. СПБ, 1896; новое изд.—М., 1907); Promenades archéologiques, P., 1880 (в рус. пер.—Археологические прогулки, М., 1914); La fin du paganisme, P., 1891 (рус. пер.: Падение язычества и торжество христианства, М., 1892); La conjuration de Catilina, P., 1905, и мн. др.

БУАССЬЕ (Boissier), Пьер Эдмонд (1810—1885), швейцарский ботаник-систематик. Главный труд Б.—«Флора Востока» («Flora orientalis», 5 тт., 1867—84)—содержит описания почти 12 т. видов цветковых растений, распространенных на огромном пространстве Средиземья, Армении, Персии, Кавказа и всего Туркестана до Монголии. По точности характеристик растений и подробности указаний их географического распространения работа Б. является до сих пор важнейшим пособием для изучающих флору Кавказа, Туркестана и прилегающих стран. Огромный гербарий, послуживший основою для этого труда, хранится в местечке Шамбези, около Женевы, в особом учреждении — «Гербарий Буассье» (L'Herbier Boissier). Биография Б. напечатана в дополнит. 6 томе «Флоры Востока».

БУАЧИДЗЕ, Самуил (1882—1918), партийная кличка «Ной», революционер, из бедной крестьянской семьи в Грузии. Учился в сельской школе. В 1900 примкнул к с.-д. партии. В 1905 играл видную роль в революционном движении Закавказья; в 1906 Б. был привлечен по делу так наз. «Квирильской республики» и в 1907 сослан на 4 года в каторжные работы; по отбытии был поселен в Иркутске, оттуда бежал и эмигрировал в Турцию, а во время войны уехал в Швейцарию. Там он принимал активное участие в работе женевского кружка большевиков. После Февральской революции 1917 Б. вернулся в Россию и вел партийную работу в различных городах Кавказа. В дни Октябрьского переворота Б. работал в Совете солд. депутатов во Владикавказе и стал во главе местной большевистской организации. После провозглашения Терской народной республики Б. был избран председателем Терского совнаркома. Деятельность Б. протекала в чрезвычайно трудных условиях национальной вражды различных кавказских народностей и контрреволюционного движения казачества. Когда весной 1918 началась ингушско-осетинская война, Б. удалось созвать мирную конференцию обеих народностей и добиться заключения мирного договора между ними. В 1918 Б. был убит предательским выстрелом на митинге в одной из казачьих станиц.

БУБАСТ (лат. Bubastus, егип. Па-Бастет, «дом Бастет»), город в древнем Египте, на одном из рукавов Нила; при 22-й династии был столицею государства. В 1887—89 Навиллем здесь были произведены раскопки, обнаружившие остатки храма богини Бубастиды (богиня с кошачьей головой, близкая по значению к Изиде) и кладбище кошек.

БУБЕН (бубны), музыкальный инструмент, принадлежащий к группе ударных; употребляется для ритмического сопровождения музыки и танца. Б. состоит из широкого обруча, по одному краю которого натянута кожа (телячья или ослиная), в самом обруче прорезаны продольные отверстия, где прикреплены медные пластинки, издающие бряцающий звук. Звук на Б. получают различными способами: ударяя колотушкой по коже, скользя пальцами по краю ее, либо ударяя кистью руки или же локтем. Принадлежа к старейшему типу музыкальных барабанов, бубны были распространены еще в библейское время у евреев. В настоящее время имеют широкое распространение у цыган и различных народов Востока. В соединении с цимбалами и скрипкой Б. входит в состав своеобразного украинского оркестра («троіста музика»).

БУБЕНЦЫ, бубенчики, народное название разных растений, напр. гравилата (Geumrivale L.), авдотки (Trollius europaeus L.), некоторых лютиков и др.

БУБЛИКОВ, Александр Александрович (р. 1875), член 4 Гос. думы, прогрессист. Видный ж.-д. деятель, инженер путей сообщения. В 4 Думу был выбран депутатом от Пермской губ., но особенно видной роли в Думе не играл. Во время революции 1917 *Временным исполнительным комитетом Гос. думы* (см.) был послан в ведомство путей сообщения в качестве уполномоченного комитета, позднее участвовал в ряде экономических совещаний, созданных Временным правительством, а также в «Совещании общественных деятелей» в Москве. На московском *Государственном совещании* (см.), где Б. выступал в качестве представителя торго-

во-промышленной буржуазии, он произнес речь, в которой призывал промышленников и рабочих к умеренности, и обменялся рукопожатием с Церетели, что должно было символизировать «тесный союз цензовой буржуазии с революционной демократией» и верность идее правительственной коалиции. «Рукопожатие Бубликова», вызвавшее на совещании восторг демократических групп, стало мишенью для насмешек в печати, ибо к этому времени банкротство идеи «честной коалиции» стало совершенно ясным. После Октябрьской революции Б. уехал в Лондон и перестал играть какую бы то ни было политическую роль.

БУБНИК (Bubnik), Иозеф, чешский политический деятель. До 1925 был видным членом коммунистической партии Чехо-Словакии, членом чехо-словацкого парламента, ответственным секретарем Пражского округа КПЧ, а на втором съезде ее был выбран в члены контрольной комиссии. Весною 1924, после февральской рабочей демонстрации, закончившейся расстрелом рабочих на «Вацлавском намести», он перешел в правую оппозицию и за попытку создать внутри коммунистической партии свою организацию был исключен из партии. Затем Б. основал свою «партию» т. н. «независимых коммунистов» (независимых от 3 Интернационала) и при поддержке буржуазных организаций издал свою газету «Глас правды». Перед выборами в парламент (1925) он выставил свой список, развил большую избирательную кампанию и агитацию против коммунистической партии. Однако кандидаты «независимых» на выборах полностью провалились. После выборов Б. закрыл газету, распустил свою «партию» и обратился к последователям с воззванием вступить в с.-д. партию. После этого поражения Б. отошел от политической деятельности и теперь (1927), как и раньше, работает в одной из касс социального страхования.

БУБНОВ, Андрей Сергеевич (род. 1883), революционер-коммунист. Окончил Иваново-Вознесенское реальное училище, поступил в Московский с.-х. ин-т, к-рый не окончил. В революционном движении участвует с 1900, начав работу в революционных кружках учащихся. В ряды РСДРП вступил в 1903, примкнув к большевикам. С лета 1905 Б. состоял членом Иваново-Вознесенского комитета партии, затем членом бюро Иваново-Вознесенского союза РСДРП (б). Иваново-Вознесенской организацией Б. был делегирован на Стокгольмский (1906) и Лондонский (1907) съезды. В 1907 работает в Москве в качестве члена МК. В 1908 Б. избран членом Областного бюро Центрально-Промышленного района и делегирован на Всероссийскую партконференцию, но до конференции был арестован. По выходе из тюрьмы в 1909 Б. ведет работу в качестве агента ЦК партии. В 1910 был кооптирован в состав *«большевистского центра»* (см.) в России. В том же году Московской судебной палатой был привлечен по ст. 102 и осужден на заключение в крепости. В 1911, по выходе из крепости, работал в Нижнем-Новгороде и Сормове. На партконференции 1912 избирается кандидатом в ЦК. В 1912—1913 работал в Петербурге в «Правде» (входил в состав редколлегии) и в думской фракции; входил в ЦК партии. После ареста в Петербурге Б. был выслан в Харьков. С начала войны Б. занял последовательную интернационалистскую позицию. Скоро был арестован, затем выслан в Полтаву. Из Полтавы переехал в Самару, где в октябре 1916 был арестован и перед самой революцией выслан в Сибирь—в Туруханский край. В течение своей революционной работы Б. арестовывался 13 раз и просидел в тюрьмах в общей сложности свыше 4 лет. Во время Февральской революции Б. возвращается в Москву, входит в состав Областного бюро Центрально-Промышленной области, на 6-м съезде партии избирается в ЦК. С августа Б. работает в Петербурге, входит в исполком Петербургского совета и в редакцию *«Солдатской правды»* (см.). Во время Октябрьского переворота Б. входит в Петербургский военно-революционный комитет. На заседании ЦК 10 октября Б. избирается в Политбюро и в военно-революционный центр по руководству восстанием. В ноябре был командирован на юг и принял участие в борьбе против *Каледина* (см.). Затем уезжает на Украину, где входит в состав правительства, а после ликвидации его в Повстанческий комитет. Состоя членом ЦК КП (б)У и членом Всеукраинского Военно-революционного к-та, Б. руководит формированием партизанских частей. В октябре 1919 Б. командируется для подпольной работы в Киев. После свержения Петлюры Б. входит в правительство Украины. На 8-м партийном съезде Б. избирается кандидатом в ЦК РКП(б), входит в ЦК КП(б)У. Одновременно состоит председателем Киевского совета. В течение 1919 назначается последовательно членом РВС Украинского фронта и РВС 14-й армии. В то же время принимает участие в партийной работе, являясь членом ряда партийных комитетов. За участие в ликвидации кронштадтского мятежа награжден орденом Красного знамени. В 1921—22 Б. — член РВС Северо-Кавказского военного округа и 1-й Конармии; в 1922—23—заведующий Агитпропом ЦК РКП(б), после 13-го парт. съезда—член ЦК. С начала 1924 Б.—начальник ПУР'а РККА и член РВС СССР, член Оргбюро ЦК ВКП(б). Б. работал по истории партии; перу его принадлежат брошюры: «Основные моменты развития коммунистической партии в России», М., 1922; «1924 год в военном строительстве», М., 1925, и ряд других.



БУБНОВ, Иван Григорьевич (1867—1919), корабельный инженер; проф. Морской академии и кораблестроительного факультета Политехнического ин-та в Петербурге.

Окончил курс в Морском инженерном училище и Морской академии. Известность приобрел как выдающийся теоретик в области кораблестроения, преимущественно по строительной механике и теории упругости. Из научных трудов Б., относящихся к вопросам плавучести и непотопляемости судов, спуска судов на воду, строительной механики корабля, напечатанных в разное время в «Морском сборнике», заслуживает особого внимания капитальный труд—«Курс строительной механики корабля», являющийся до последнего времени единственным по оригинальности и полноте изложения не только в СССР, но и за границей. Кроме того Б. приобрел широкую известность как автор и строитель подводных лодок его имени.

«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ», об-во художников, ставившее в основу развитие формальных методов живописной культуры. «Б. в.» организовался в 1909 с целью протеста против эстетизма предреволюционной эпохи. Организаторами об-ва явились художники П. П. Кончаловский и И. И. Машков, к к-рым примкнули художники М. Ф. Ларионов, Н. С. Гончарова и А. В. Куприн, позднее А. В. Лентулов, Д. Д. Бурлюк, В. В. Рождественский, Г. В. Федоров, Р. Р. Фальк, А. М. Мильман, А. А. Осьмеркин и В. Татлин. Первая выставка об-ва была устроена в 1910. В последующих выставках об-ва участвовали и французские художники: Пикассо, Брак, Фоконье, Леже и др. В 1911 Ларионов и Гончарова вышли из состава об-ва, организовав самостоятельную группу «Ослиный хвост». В 1913 выходит из об-ва и Татлин. В 1925 об-во реорганизуется и в него вступают: И. Э. Грабарь, А. Д. Древин и Н. А. Удальцова; с этого времени об-во начинает функционировать под названием «Московские живописцы». «Б. в.» в своем раннем периоде ставил в основу исключительно формальные достижения, разрешая вопросы формы и цвета. От импрессионизма художники «Б. в.» переходят к кубизму, футуризму и супрематизму. Крайние левые течения для художников «Б. в.» явились определенной школой, где они вырабатывали будущий неореализм, изучая натуру и цветовые соотношения чисто интроспективно. Вместе с тем органический реализм этой группы «освобождал живопись от преобладания в ней психологизма, стилизации, мистики и других явлений декаданса». (Декларация в каталоге I выставки «Московских живописцев»). В 1925 эта группа, учитывая, что в «социалистическом об-ве не найдет себе места искусство, лишенное лучших традиций и культурных завоеваний», в своей декларации обосновывает дальнейший этап в поступательном движении своего изобразительного творчества, выдвигая как принцип «синтез современного содержания и современной реальной формы» и окончательно связав т. о. свои формальные достижения с требованиями революционного искусства. В 1926 группа б. «Б. в.» ликвидировалась и перешла в *АХРР* (см.), куда не вошли только И. Грабарь, П. Кончаловский, А. Куприн, А. Осьмеркин и Г. Федоров. *Л. Варшавский.*

БУБОН, воспалительное опухание лимфатической железы, расположенной неглубоко под кожей в той или иной области тела. В зависимости от местоположения различают Б. паховые, подмышечные, шейные и др. Т. к. воспаление лимфатических желез (см. *Лимфаденит*) чаще всего зависит от заноса в них заразного начала с *лимфой* (см.) по лимфатическим сосудам, то Б. обычно возникают через нек-рый промежуток времени вслед за болезненным изменением той части тела, из к-рой данная лимфатическая железа получает лимфу. Чаще всего термин Б. употребляют по отношению к воспалительному опуханию паховых лимфатических желез при венерических болезнях наружных половых органов: *гонорее, мягком шанкре* (см.) и сифилитическом твердом шанкре (см. *Сифилис*). При гонорее (триппере) паховый бубон может возникнуть либо с одной стороны либо одновременно в том и другом паху, болезнен, имеет вид округлой опухоли с покрасневшей над ней кожей; обычно дело кончается нагноением и прорывом гноя (если раньше хирург не сделает необходимого для опорожнения гноя разреза). При мягком шанкре Б. может появиться или с одной или с обеих сторон, также болезнен, может пройти без нагноения, но часто подвергается разгнаиванию и распаду. В противоположность этому паховые бубоны, сопровождающие сифилитический твердый шанкр, представляются в виде безболезненных, плотных опуханий лимфатических желез («безболезненный бубон»—bubo indolens), не имеют склонности переходить в нагноение, а в последующем, уменьшаясь в объеме, оставляют лишь стойкое уплотнение паховых желез.

Б. называют кроме того воспаление лимфатических желез, характерное для той формы чумы, которая благодаря этому участию лимфатических желез (ч у м н ы е Б.) обозначается как бубонная чума (см. *Чума*).

БУБОННАЯ ЧУМА, вид чумы, см. *Чума*.

БУБРИХ, Дмитрий Владимирович (род. 1890), лингвист, проф. Ленинградского и 1 Московского ун-тов (финноугорское языкознание). Главные работы: «Фонетические особенности говора с. Пустоши Владимирской губ.» («Известия Отделения русского языка и словесности Академии наук», 1913); «Севернокашубская система ударения» (изд. Академии наук, 1924), где исследуются явления севернокашубского ударения в их современных чертах и в их происхождении, явления праславянского ударения и явления праиндоевропейской интонации слога; «О языковых следах финских тевтонов—Чуди» (сб. «Язык и литература», I, 1926),—здесь дается исследование финноугорских элементов в прагерманском языке и развивается мысль о возможности первоначального распространения финноугров на запад до Ютландии.

Лит.: Meillet A., Bulletin de la Société de linguistique de Paris, т. XXV; Ueber die Akzentlehre von A. Belić («Zeitschrift für slavische Philologie», B. I. Lief. 1—2, 1924).

БУВЕ (Bouvet), гористый остров в юж. части Атлантическ. океана, под 54°28′ ю. ш. и 3°30′ в. д. Поперечник—7—9 *км*; высшая точка достигает 935 *м*. О-в вулканического

происхождения, с широким кратером. На высотах круглый год лежит снег, и с о-ва спускается до самого моря несколько ледников. Открыт французом Буве в 1739.

БУГ ЗАПАДНЫЙ (польский Bug), река в Польше (в системе Вислы), левый приток Нарева, в который впадает на 37 *км* выше впадения последнего в Вислу. Берет начало в Карпатах. Длина 775 *км*. Важен для сплава леса. Судоходство от Брест-Литовска до устья на протяжении 286 *км*. Из притоков наиболее важен Мухавец, соединенный Днепровско-Бугским каналом с р. Пиной (приток Припяти), принадлежащей к системе Днепра.

БУГ ЮЖНЫЙ (тюрк. название А к - с у, т. е. «белая вода», древнегреческое — Г и п а н и с), река в ю.-з., пограничной с Галицией и Бессарабией, части Украины. Общая длина Б.—765 *км*, площадь бассейна, по наиболее точному обмеру гидрометрической части б. министерства земледелия, равна 53.847 *км*², а если включить р. Ингул, впадающую в лиман Б., то 63.590 *км*².—Б. начинается из болот в Проскуровском окр. УССР, близ м. Купели, недалеко от государственной границы (с Галицией); первые 75 *км* течет в низменных и открытых берегах по заболоченной долине, покрытой зарослями камыша и мокрыми лугами. Болотисты также и притоки Б. в этой части. Левый берег на этом отрезке несколько выше правого. Падение в верхней части Б. незначительно; множество запруд и мельничных плотин, образующих огромные пруды. У Летичева—озеро, длиною около 3 *км*, образованное слиянием реки Волка с Б. От Новоконстантинова Б. врезается в кристаллический массив т. н. Каменной гряды, и по его берегам и в русле во многих местах выступают граниты, причем до Янова господствует лесистый и местами скалистый правый берег, но в Винницком окр. и ниже нередко скалисты оба берега, которые своими гранитными, иногда совершенно обнаженными выступами сжимают долину реки, причем и в самом русле выступают гранитные гряды, скалы, валуны, образуя в реке пороги, быстрины, перепады (напр. у Завадовки, у ж.-д. моста близ с. Губника, у Макарова-Млына и в др. местах). Но такие отрезки течения сменяются спокойными плесами там, где река течет по равнине, сложенной рыхлыми породами, и где граниты залегают глубже. От Первомайска (б. Ольвиополь) до с. Александровки, на протяжении более 70 *км*, берега почти все время круты и скалисты, и река нередко образует пороги, главнейшие из к-рых—Мигейские, Богдановские, у с. Александровки и др.

Падение на этих порожист. участках значительное: так, на протяжении 65 *км* между Первомайском и Ак-Мечетью оно составляет 57 *м*, в Мигейских порогах—4 *м*; здесь река течет в каменном коридоре, с высотою берегов в 80—90 *м* и шириною 70—210 *м*. По приблизительному подсчету, этот участок может дать около 50 тыс. лош. сил мощности гидроэнергии. Для характеристики падения в этой части реки профессор Оппоков дает следующую таблицу:

Участки реки	Расстояние в *км*	Падение в *м*
Первомайск.-Мигея	9	20,95
Мигея-Богдановка (пост № 1)	32	10,70
Богдановка (пост №№ 1—2)	2,7	16,90
Богдановка-Александровка	18,1	9,30
	61,8	57,85

По анкете 1923 Укрмелиозема, по всему течению р. Юж. Буг имелось 180 водяных мельниц (мощностью в 1.509 л. с. и 46 водяных турбин мощностью 2.223 л. с.). В этой части своего течения Б. имеет нередко болотистую долину.

Болота этого района изучаются теперь и уже частью описаны в целях использования торфа. Ниже с. Александровки вместе с исчезновением гранитов кончаются и пороги, и Б. течет в более мягких породах, среди третичных известняков и частью песчанистых пород; долина реки и русло сразу расширяются: у Хмельника ширина Б.—40 *м*, у Винницы—ок. 60, у Вознесенска—140, а всего в нескольких верстах ниже—уже более 800 *м*. От Вознесенска Б. становится вполне судоходным и имеет до устья у Николаева глубину 3—12 *м*. Общее протяжение этого судоходного участка 107 *км*.

Б. вливается в обширный и глубокий *Днепровско-Бугский лиман* (см.) и имеет у Николаева уже ок. 2 *км* ширины; глубина ниже Вознесенска наименьшая—2 *м*, а на последних 100 *км* до устья — 3—5 *м*; средняя глубина вниз от Николаева по фарватеру—8,5 *м* (28 фут.). Средняя продолжительность навигации—ок. 270 дней; открытие ее—в середине марта, конец—в декабре, но в нек-рые теплые зимы ледостава и совсем не бывает. Весенние разливы на Б. невелики и заметнее в верхнем и среднем течении: в верховьях ширина разлива до 600 *м* при подъеме воды до 3 *м*, у Вознесенска—до 2 *км*. Близ устья весеннего разлива почти не бывает, и колебания уровня реки происходят гл. образом от нагона воды ветром с лимана. В Николаеве обнаружены периодические течения из лимана с суточной изменчивостью. Наиболее важные пристани: Вознесенск и Николаев; от Вознесенска начинается регулярное пароходное движение, но судоходен Б. уже от с. Александровки. Пароходные рейсы совершаются не только в пределах самого Б., но через лиман и на Днепр.

Нижнее течение Б. играет крупную роль в местном транспорте, гл. обр. хлебных грузов. В среднем в довсенное время из Вознесенска вывозилось по Б. до 350 т. *т* в навигацию преимущественно зерновых грузов, но размеры вывоза сильно колебались в зависимости от урожая. Перспективы развития водного транспорта по Б. ограничиваются только его нижним течением; шлюзование порожистой части может несколько удлинить этот участок. Не имея ни одного судоходного притока кроме Ингула, впадающего в лиман в пределах гор. Николаева, Б. не имеет и совпадающего с его направлением потока хлебных грузов. Это подчеркнуто на карте пересечением его течения семью жел.-дор.

линиями, разветвлениями сети Юго-Западных ж. д.; к З. от Б. проходит двухколейная линия Киев—Одесса магистрального значения. Интенсивное судоходство на участке Вознесенск—Николаев объясняется перехватом хлебных грузов, идущих по ж. д. (линия Черкассы — Одесса) из наиболее хлебородных частей Украины к Одессе, судоходным участком нижнего Б., служащим подъездным путем к прекрасной экспортной гавани гор. Николаева. После войны империалистской, а затем гражданской водные перевозки хлебных грузов сильно сократились.

Лит.: «Нижний Днепр и Южный Буг», справочник-путеводитель на 1925, под редакцией И. Н. Жавжарова, Херсон, 1925; Оппоков Е. В., Водные богатства Украины, Киев, 1925; Борзов А., Географические наблюдения в области подольского левобережья реки Южный Буг, «Землеведение», 1913; «Труды Комиссии электрификации Украины», Харьков, 1923. *А. Борзов.*

БУГАЕВ, Николай Васильевич (1837—1903), рус. математик. По окончании Московского ун-та (1859) Б. прошел курс Военно-инженерного училища и Инженерной академии и служил офицером в саперном батальоне. Повидимому под влиянием Остроградского, преподававшего в Инженерной академии, Б. занялся математикой. В 1861 он оставил военную службу и уже в 1863 защитил магистерскую диссертацию под названием «Сходимость бесконечных рядов по их внешнему виду». С 1866 Б. состоял профессором физико-математического факультета Московского ун-та. В своих многочисленных работах (начиная с докторской диссертации «Числовые тождества, находящиеся в связи со свойствами символа *E*», 1866) Бугаев ставит себе задачей перебросить мост между двумя, резко расходящимися по своим методам ветвями математического анализа—теорией чисел и исчислением бесконечно-малых. Источником различия служит то обстоятельство, что теория чисел оперирует натуральным рядом чисел и функциями, от них зависящими; здесь значения как независимой переменной, так и функции образуют дискретный ряд (т. к. каждое целое число отделено от другого конечным промежутком). В противоположность этому исчисление бесконечно-малых всегда оперирует непрерывными функциями (более того—дифференцируемыми функциями). Сущность работ Б. заключается гл. обр. в исследовании определенных интегралов, зависящих от целочисленного параметра. В этой области Бугаев несомненно получил ценные и интересные результаты; однако в оценке значения этих результатов Б. пошел слишком далеко. Он считал, что учение о прерывных функциях должно сложиться в большую дисциплину, названную им «аритмологией», к-рая, по его замыслу, должна была охватить весь математический анализ, подчинив себе исчисление бесконечно-малых. Однако исследования, выполненные Б., никаких оснований для таких широких обобщений не давали. Между тем Б. положил эти воззрения в основу своего философского миросозерцания, сводившегося к следующему. Детерминизм имеет своим источником исчисление бесконечно-малых (см. *Бесконечно-большие и бесконечно-малые*). Лаплас видел обоснование детерминизма в существовании интегралов дифференциальных уравнений движений. Но Лапласу и его последователям не была известна аритмология, к-рая обнаружила, что в природе существуют скачки, и тем опровергала учение детерминистов. На этой почве Б. развернул глубоко метафизические воззрения (см. напр. его статью о свободе воли, в «Трудах Психологического общества» за 1889) и вместе со своими учениками, из которых наиболее активным был проф. П. А. Некрасов, создал в Москве целую философскую школу, ярко метафизического направления, имевшую большое влияние не только в математических, но и в более широких кругах московских ученых. Эти философские воззрения нек-рыми представителями «школы» приводились в связь и с политическими взглядами ярко реакционного свойства. Лучшие рус. математики — П. Л. Чебышев, Н. А. Коркин и А. А. Марков—не были склонны к этим метафизическим построениям, доказывали их несостоятельность, не признавали даже никакой «аритмологии».

Кроме указанных трудов у Б. имеются многочисленные работы во всех выпусках «Математического сборника», с 1 по 16-й.

Лит.: Биография Б. и речи, посвященные его памяти, напечатаны в томе XXV «Математического сборника» (1904—05). *В. Каган.*

БУГАЕВСКИЙ - БЛАГОДАРНЫЙ, Иван Васильевич, художник-портретист (1773—1859). Учился в Академии у Щукина и у Боровиковского (портрет последнего—работа Б.-Б., в Рус. музее). Друг Венецианова, исполнившего (пастелью) портрет Б.-Б. (Третьяк. галл.), он, как и Венецианов, любил рисовать крестьянские типы. Некоторые портреты Б.-Б. сделаны с замечательным искусством: таков «Автопортрет» (1814, Третьяк. галл.) и портрет художника А. И. Иванова (1824, Рус. музей).

БУГАЗ, пролив (гирло), соединяющий Кызылташский лиман, в устьях р. Кубани, с Черным м.; при входе с моря бар (наносная отмель) с глубиною не свыше 1,5 *м*.

БУГАЙ, украинское название племенного быка; преимущественно бык общественного стада, принадлежащий всему сельскому об-ву. См. *Рогатый скот.*

БУГАТТИ, Рембрант (1884—1916), итал. скульптор. Б. уже в 1897 обращает на себя внимание изображением животных, вылепленных им в импрессионистической манере; переселившись в 1900 в Париж, он быстро приобретает известность как художник-анималист. От недостатков импрессионистической манеры Б. стремился избавиться в своих позднейших работах. Б. окончил жизнь самоубийством. В Музее нового западного искусства в Москве имеется его скульптура «Лев и собака».

БУГЕЛЬ, железный обруч, надеваемый на части *рангоута* (см.) судна для их скрепления. По своему типу бугель бывает: глухой, если он не имеет разъема и нагоняется на соединяемые части дерева ударами; натяжной—если он затяги-

вается на дереве при помощи болтов и гаек; откидной—если часть его откидывается на шарнире.

БУГЕНВИЛЬ, самый большой о-в из группы Соломоновых о-вов в Меланезии (Тихий океан) под 6° ю. ш. и 155° в. д. Площадь ок. 8.000 *км²*. Население—около 42 тыс. жит. См. *Соломоновы острова*.

БУГЕНВИЛЬ (de Bougainville), Луи Антуан (1729—1811), знаменитый французский мореплаватель и путешественник 18 в. Сын нотариуса, Б. начал службу адвокатом Парижского парламента, одновременно серьезно занимаясь математикой. Беспокойная натура путешественника влекла его однако из Парижа за океан, и, переменив ряд профессий, он нашел наконец свое призвание—моряка и путешественника. Служа во флоте, Б. совершил несколько плаваний из Франции в Канаду, затем организовал на Фалклендских о-вах, к-рые ему вскоре пришлось передать Испании, колонию канадских французов, не пожелавших остаться под властью Англии. В 1766 Б. во главе большой научной экспедиции отправился на фрегате «La Boudeuse» (Капризница) в кругосветное путешествие, главною целью к-рого было исследование юж. части Великого океана и открытие новых о-вов. Пройдя Магеллановым проливом, Б. безуспешно искал открытый в 1722 Яковом Роггевейном о-в Пасхи; вместо него он открыл 4 новых о-ва, посетил Таити, нанес на карту ряд Соломоновых о-вов, один из к-рых назван его именем, и после отдыха на о-ве Буру вернулся, обогнув Африку, в Сен-Мало. Его плавание было первым кругосветным путешествием, совершенным под франц. флагом. Изданное им в 1776—77 «Путешествие вокруг света» («Voyage autour du monde») обогатило географическую науку того времени большим материалом по природе и населению Полинезии, а также значительно улучшило и дополнило морские карты Океании.

БУГЕР (Bouguer), Петр (1698—1758), франц. астроном. Большое значение имели работы Б. по кораблевождению, из к-рых три были премированы Академией. В 1731 избран в члены Академии наук. Считается вместе с Ламбертом основателем фотометрии; первый определил относительные яркости Солнца и Луны (полнолуние). Большой известностью пользовалось его исследование по оптике: «Essai d' optique» (1729). В 1735 вместе с Кондамином (La Condamine) и Годеном (Godin) участвовал в знаменитой экспедиции по измерению дуги меридиана (Перу), имевшей громадное значение в геодезии.

БУГОРОК, анатомический термин, служащий для обозначения мелких выступов на костях, употребляется с тем или иным прилагательным, напр. реберные бугорки, подбородочный бугорок. В патологии термин Б. или туберкул обозначает то узелковое разрастание ткани, которое возникает как реакция на внедрение в ткань туберкулезной палочки. Туберкулезные Б. имеют вид серых, а поздней желтоватых зернышек величиной с просяное семя и состоят из размножившихся клеток соединительной ткани; в дальнейшем они подвергаются распаду, чем обусловливают разрушение ткани при туберкулезном процессе (см. *Туберкулез*).

БУГОРЧАТКА, то же, что *туберкулез* (см.).

БУГОСЛАВСКИЙ, Сергей Алексеевич (р. 1888), историк рус. литературы (ученик академика В. Н. Перетца), композитор, музыкальный критик. Работает в Москве. Главнейшие работы Б.: «Древнерусские произведения о Борисе и Глебе» (тт. I и II, «Киевские университетские известия», 1916); «К вопросу о характере и объеме литературной деятельности Нестора» («Известия Отд. рус. языка и словесности Росс. академии наук», 1915); «Память и похвала князю Владимиру» (там же, 1925); «Художественная литература в школах II ступени» (М., 1925). Как композитор Б. написал около 80 песен, хоры, пьесы для фортепиано и др. камерные произведения. *С. Ч.*

БУГРА, Bugra, сокращенное название международной выставки книжного дела и графики в Лейпциге в 1914 («Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik»); позже это сокращенное название укрепилось за книжными ярмарками, бывающими в Лейпциге два раза в год,—весною и осенью.

БУГСКИЙ ЛИМАН, см. *Днепровско-Бугский лиман*.

БУГУЛЬМА, гор., центр Бугульминского кантона Татарской АССР, по дореволюционному административному делению—у. г. Самарской губ. Ст. Самаро-Златоустовской ж. д.; 14,195 ж. (1926). Промышленность—мелкая, местного значения; по данным 1923 в ней занято 521 ч. (11% всего самодеятельного населения); промышленных заведений 37, из них 7 предприятий мукомольного и крупяного производства. Небольшой спиртоводочный завод (22 рабочих в 1925); типография. Торговля скотом, кожами, шерстью и изделиями развитых в кантоне кустарных промыслов, как-то: ткацкого (сарпинка), экипажного, шорного, овчинного, валяльного и др.

БУГУЛЬМИНСКАЯ РАЙОННАЯ С.-Х. ОПЫТНАЯ СТАНЦИЯ, находится в Татарской республике, близ г. Бугульмы. Организована в 1913. В состав станции входят: опытное поле и опытный скотный двор с пасекой. При станции имеются агро-физическая лаборатория и метеорологическая станция 2 разряда. Опытным полем производятся опыты по изучению частной культуры овса, гречихи и проса (сроки, нормы и способы посева), по определению значения предшествующих культур для овса и гречихи; производится сортоиспытание овса, яровой пшеницы, проса и корнеплодов; изучаются нормы и продолжительность действия навозного удобрения; производится испытание однолетних и многолетних трав. В области животноводства производятся подбор стада бестужевских коров и изучение его продуктивности, а также наблюдения над воспитанием молодняка и продуктивностью черной черкасской овцы.

БУГУНЬ, р. бассейна Сыр-дарьи в Туркестанском у., Сыр-дарьинской губ., Казакской АССР; берет начало в Бурулдайских горах—юго-вост. отрогах *Каратау* (см.); течет на Ю.-З., затем на С.-В. и теряется

в степях и полувысохших озерах, не доходя до Сыр-дарьи; орошает свыше 5 т. *га* киргиз-казакских посевов. Длина около 130 *км*.

БУГУРУСЛАН, у. г. Самарской губ. на реке Кинель (приток р. Самары), в 3 *км* от одноименной станции Самаро-Златоустовской ж. д.; 17.607 ж. (1926). Промышленность мало развита. По данным 1923, в Б. 300 промышленных заведений с 573 занятыми лицами (8,8% самодеятельного населения). Наиболее развитая отрасль промышленности—мукомольная (70% всех рабочих цензовой промышленности). Элеватор на 8.300 *т*. Значительная торговля хлебом; максимальная погрузка хлеба до 8 т. *т*. Водопровод, электрическое освещение, телефон. По данным 1925—8 школ первой ступени с 1.697 учащимися, 2 семилетки с 417 учащимися, 1 школа второй ступени с 723 учащимися, 3 детских дома, 1 детский сад, 2 профшколы, 5 библиотек, 3 клуба, театр, кино.

БУДА, иначе О ф е н, часть Будапешта, расположенная на правом берегу Дуная. См. *Будапешт*.

БУДАКСКИЙ ЛИМАН, в Бессарабии, на берегу Черного моря, близ Аккермана. Лечебные грязи.

БУДАНЦЕВ, Сергей Федорович (р. 1896), беллетрист. По окончании гимназии (1915) пробыл год на историко-филологическом факультете в Москве, затем уехал в Персию, откуда вернулся в 1918. Начал печататься в 1913 в провинциальной прессе (стихи, литературно-критические и публицистические статьи). Редактировал газету «Красный воин» (Астрахань), работал в «Известиях Бакинского совета». Как беллетрист обратил на себя внимание романом «Мятеж» (1923, изд. «Новые вехи», М., 1925), где дал изображение лево-эсеровского бунта в волжском городе. Историческая действительность, которая чувствуется за книгой, не превращает ее однако в хронику или мемуары; это—художественное произведение, в типичных фигурах к-рого находит себе выражение левое эсерство. В 1927 Б. выпустил сборник рассказов «Японская дуэль» (изд. «Прибой», Л.). Б. проявляет значительные способности в разработке своей излюбленной темы — столкновения резко противоположных общественно-психологических типов. Автобиография Буданцева—в книге «Писатели», Москва, 1926.

Лит.: В о р о н с к и й А., Искусство и жизнь, М., 1924; П е р е в е р з е в В., На фронтах текущей беллетристики, в журн. «Печать и революция», 1923, кн. 4; Г о р б а ч е в Г., Очерки современной русской литературы, М., 1924.

БУДАПЕШТ (Budapest), гл. город Венгрии, крупный промышленный и торговый центр, на обоих берегах Дуная; 961 т. ж. (1925), с предместьями—1.227 т. ж. Около 90% жителей—мадьяры, правильнее—считающие родным языком мадьярский; остальные—немцы, словаки, поляки, евреи. Развитие города обусловлено его благоприятным географическим положением на главном внутриевропейском водном пути, у выхода Дуная из Карпатских теснин на плодородную равнину, в месте скрещения торговых путей, ведущих из средней и северо-западной Европы на Балканский п-ов и к берегам Черного м. Во второй половине 19 в. Б. вырос в крупный торговый (особенно экспортный) центр благодаря усилившемуся спросу Средней Европы на продукты венгерского сел. х-ва (хлеб, скот). В последние три десятилетия перед войной в Б. сконцентрировались крупнейшие предприятия почти всех отраслей венгерской промышленности. После войны, вследствие потери Венгрией ее каменноугольных и железорудных районов и с переходом галицийских нефтяных промыслов во владение Польши, промышленность Б. потеряла значительную часть своего базиса, что сильно затруднило дальнейшее ее развитие. Соответственно аграрному характеру Венгрии на первом месте в Б. стоит обработка сел.-хоз. продуктов; особенно значительна мукомольная промышленность, перерабатывающая гл. образ. пшеницу на экспорт. Мельницы Б. построены по типу гигантских мельниц Северо-Американских Соед. Штатов и Канады, мука высоко ценится на международном рынке. Для перемола на своих мельницах Б. ввозит также иностранную пшеницу (болгарскую, румынскую, в 1925—аргентинскую). Как побочный продукт вырабатывается крахмал. Крупное производство сахарных изделий, шоколада, вина (коньяк, ликеры, игристые вина), пивоварение, изготовление колбасных товаров и консервов. В Б. сосредоточены $^4/_5$ всех машиностроительных заводов Венгрии. Производятся преимущественно с.-х. машины, мельничное оборудование, ж.-д. оборудование, вагоны, автомобили и др. средства передвижения; крупные ж.-д. мастерские, обслуживающие Югославию, Румынию, Болгарию. Значительное судостроение (верфь на Дунае). Заводы химические (спички, искусственное удобрение, растительные масла), цементные, гончарные. Текстильная промышленность слабо развита и далеко еще не покрывает потребности внутреннего рынка. Значительное производство готового платья. Немалое значение имеет эксплоатация минеральных источников; горькая вода Б. пользуется широкой известностью и экспортируется в миллионах бутылок. Б. ведет крупную торговлю—гл. обр. с Австрией, Чехо-Словакией, Румынией, Польшей, Югославией и Германией. Главные предметы ввоза: хлопчатобумажные изделия и пряжа, шерстяные изделия; лесной материал, каменный уголь, нефтяные продукты (из Румынии); машины, железный товар. Б. вывозит (на З. и С.-З.): муку, хлеб, скот (убойный и рабочий), мясо, свинину, яйца, шерсть, птицу, сахар, вино. На рынки юго-восточной и южной Европы Б. вывозит машины и особенно дешевые товары массового потребления. Б. крупный лесной рынок (лес—из Австрии). В окрестностях Б.—крупнейшее в Венгрии свиноводство, птицеводство и овцеводство (ежегодные аукционы шерсти в Б.), также огородничество, которым занимаются пришлые болгары. В последние годы торговля Б. затруднена вследствие высоких таможенных пошлин, к-рыми стараются отгородиться друг от друга придунайские государства, образовавшиеся на территории

прежней Австро-Венгрии. В Б. крупный речной порт, большие складочные помещения, элеватор. В 1922 америк. капиталом (Harriman Trust) учреждена в Б. пароходная компания, поддерживающая сообщение с портами Черного и Средиземного морей. На о-ве Чепель близ Б. сооружается новая большая гавань (фирмой Шнейдер-Крезо при поддержке франц. правительства); нефтяной отдел гавани закончен постройкой в 1925. Б.—главный узел сети ж. д. Венгрии (4 вокзала). Воздушное сообщение (почтовое и пассажирское) связывает Б. с Веной и Парижем, с одной стороны, с Белградом и Константинополем—с другой. Рейсы поддерживают 3 общества (венгерское, французское и немецкое). В 1924 было 2.058 воздушных рейсов через Б., перевезено 4.100 пассажиров и 111 *т* грузов. Б.—финансовый центр Венгрии, в нем сосредоточено большое число банков и кредитных учреждений, из к-рых главнейшие тесно связаны с иностранным капиталом (европейским и американским); таковы: Венгерский национальный банк (акционерн. капитал 30 млн. зол. крон), Коммерческий банк (800 млн. бум. крон, связан с Английским банком), Всеобщий кредитный банк (550 млн. бум. крон, группа Ротшильда в Вене), Англо-венгерский банк (3.500 млн. бум. крон), Учетный банк (франц. капитал), Венгерско-итальянский банк и др. В сферу интересов названных банков входят крупнейшие промышленные, торговые и транспортные предприятия Венгрии. Б.—центр культурной жизни Венгрии. В нем Академия наук с библиотекой в 200 т. томов и ун-т (в 1924/25—5.800 студентов); при ун-те библиотека с 544 тыс. томов (1.120 инкунабул); Высшее техническое училище с библиотекой в 125 т. томов, Коммерческая академия, Высшее ветеринарное училище; Венгерский национальный музей, состоящий из многих отделений, с библиотекой в 515 т. томов. Кроме того в Б.—ряд научных ин-тов (Геологический, Метеорологический, Геофизический, Химический, Физиологии животных, и др.), астрофизическая обсерватория, ботанический и зоологический сады и пр. В Б. большое число ученых и литературных обществ. Выходят 25 ежедневных газет и ок. 400 разных периодических изданий.—Б. образовался из объединения в 1872 города Буды, или Офена (старинная столица Венгрии на нагорьях правого берега Дуная с местечком Старая Буда), с городом Пештом, расположенным на низинах левого берега, и с о-вом Маргариты. Буда и Пешт соединены шестью мостами (из к-рых один ж.-д.) и тоннелем. Протяжение Дуная в пределах города—15,3 *км*. Деловая жизнь города сосредоточена гл. обр. в левобережной части (Пешт), по сравнению с которой Буда имеет относительно тихий характер. Из улиц Б. выделяются набережные Дуная, нарядная улица Андраши, соединяющая центральную часть Пешта с городским парком, и улицы, образующие полукольцо вокруг центральной части Пешта. Б. имеет хорошую сеть городских электрических дорог и подземную электрическую дорогу. Город растет на восток, и слияние его с промышленными пригородами в «Большой Б.» повидимому дело недалекого будущего.—При внешнем блеске Б. социальные противоречия в нем выражены особенно резко. Чрезвычайно тяжелы жилищные условия рабочего класса и беднейших слоев населения, вынужденных ютиться в тесных антисанитарных помещениях.

Лит.: «Ungarn, Land und Volk», Leipzig, 1918; Loczy L., La Hongrie géographique, économique et sociale, Budapest, 1919; Gragger R., Ungarische Jahrbücher, I—III, B., 1921—23; см. также литературу при ст. *Венгрия*. *М. Шапсович.*

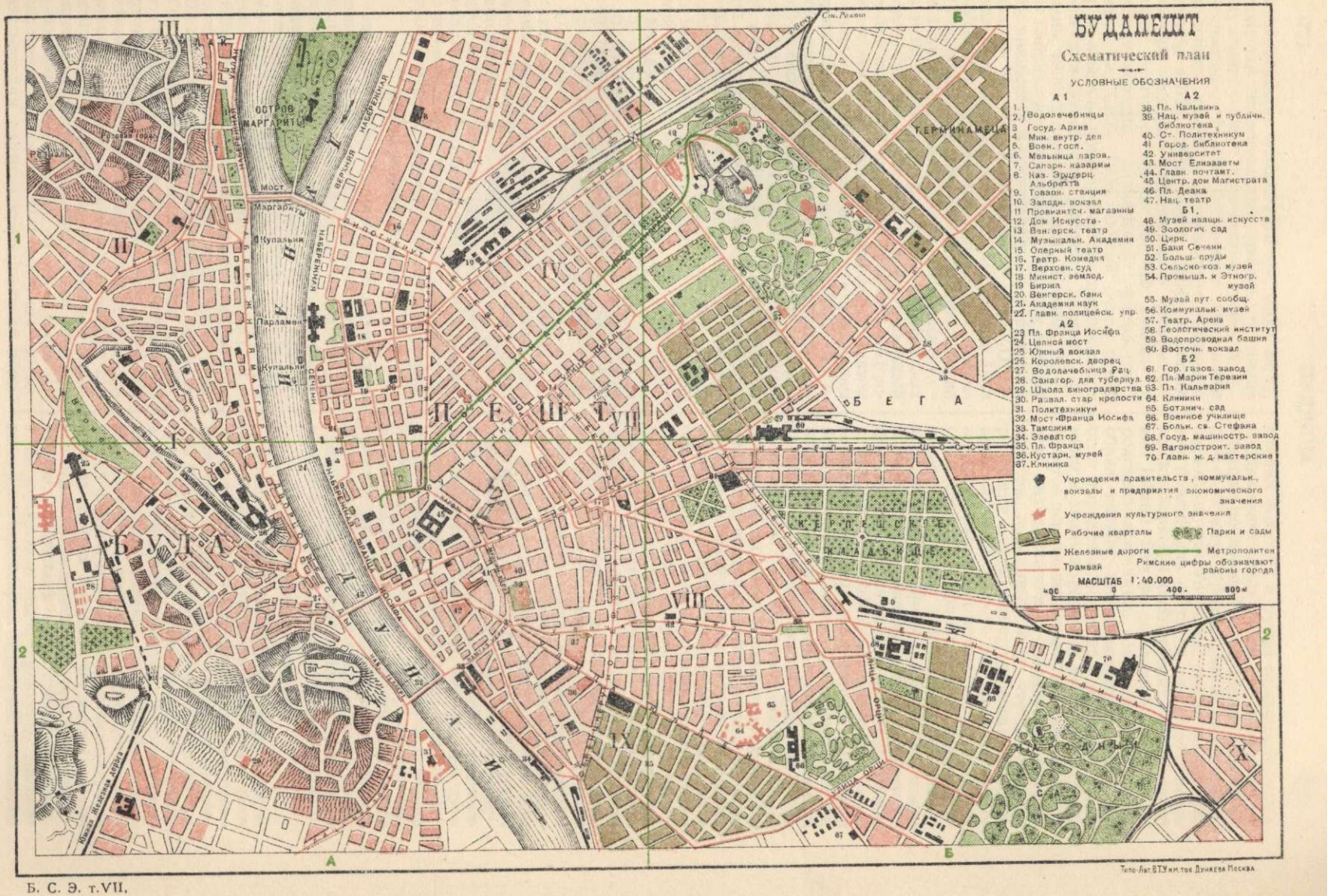
БУДАРА, или бударка, длинная и узкая лодка, нижняя часть которой выдолблена из цельного дерева, а борта нашиты из досок. Размеры Б. колеблются: длина от 2 до $4^3/_4$ саж. (4,27—10,0 *м*), ширина от 1 до $1^1/_2$ арш. (0,7—1,0 *м*) и глубина от 2 до 3 четвертей (0,3—0,5 *м*); Б-ы поднимают груз от 160 до 500 *кг* и служат для подвозки продуктов питания на рынки или же для разгрузки судов. Разновидности их встречаются на Волге и на Урале. Некоторые из них снабжаются небольшим парусом на короткой мачте (см. *Речные суда*).

БУДБЕРГ, Андрей Яковлевич (1750—1812), барон, рус. государственный деятель и дипломат. В 1796—1802 был послом в Стокгольме и добивался сближения Швеции с Россией против Франции. С 1806 по 1807 Б.—министр иностранных дел. После заключения *Тильзитского мира* (см.) Б., будучи противником сближения с Наполеоном, вышел в отставку.

БУДВЕЙС (Budweis), прежнее название города Будеёвице в Чехо-Словакии, см. *Будеёвице*.

БУДДА (буквально «просвещенный»), Сидхардха Готама, Шакья-Муни, религиозный реформатор Индии, к-рому приписывают основание *буддизма* (см.). Жил приблизительно в 560—480 до хр. э.; происходил из царского рода. Скудные биографические данные о Б. искажены и заслонены множеством легенд позднейшего происхождения.

БУДДЕ, Евгений Федорович (род. 1859), проф. рус. языка и словесности в Казанском ун-те, а в последние годы—в Восточно-педагогическом институте в Казани. Окончил историко-филологический факультет Новороссийского ун-та в 1884. В 1892—магистр (работа «К диалектологии великорусских наречий. Исследование особенностей рязанского говора», Варшава, 1892), в 1896—доктор («К истории великорусских говоров. Опыт историко-сравнительного исследования народного говора в Касимовском уезде Рязанской губ.», Казань, 1896). Главное значение трудов Б.—в рус. диалектологии. Им описан и обследован длинный ряд великорусских местностей. Говоры Рязанской губ. изучены им в его двух диссертациях. Результаты своих путешествий с диалектологической целью по Калужской, Тульской, Орловской и Вятской губ. Б. представил в ряде специальных работ. Б. принадлежат также работы по изучению судьбы рус. литературного языка. Сюда относятся его статьи: «Из истории русского литературного языка конца 18 и начала 19-го вв.» («Журн. Мин. нар. просв.», 1901, № 2), «Значение Гоголя в истории русского


БУДАПЕШТ
Схематический план
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
А1
А2
Б1
Б2
Учреждения правительств., коммунальн., вокзалы и предприятия экономического значения
Учреждения культурного значения
Рабочие кварталы
Парки и сады
Железные дороги
Метрополитен
Трамвай
Римские цифры обозначают районы города
МАСШТАБ 1:40.000
0 400 800 м
ОСТРОВ МАРГАРИТЫ
Т. ТЕРМИНАМЕЦА
БЕГА
ПЕШТ
БУДА
Тип.-Лит. ВТУ им. тов. Дунаева Москва

Б. С. Э. т. VII.

литературного языка» (там же, 1902, № 7), большая описательная работа о языке Пушкина: «Опыт грамматики языка А. С. Пушкина», I—III («Сборник Отделения русского языка и словесности Академии наук», СПБ, 1901, 1902, 1904) и общий «Очерк истории современного литературного русского языка (17—19 веков)» в «Энциклопедии славянской филологии», вып. 12, СПБ, 1908. Общий очерк судеб рус. языка во всем его составе представляют «Лекции по истории русского языка» (Казань, 1906; 2 дополнит. изд., Казань, 1914). В направлении изучения языковых данных Б. примыкает к последователям московской школы Ф. Ф. *Фортунатова* (см.). Отзываясь на школьные нужды, Б. издал в 1900 «Учебник грамматики русского языка» (5 издание 1 части «Этимологии», вышло в 1916, М.; 1 изд. 2 части «Синтаксиса»,— в 1913, М.). В этой грамматике впервые был применен для учебных целей формальный метод описания языка. В 1910—13 в «Русском филологическом вестнике», а затем отдельно (в Казани) вышли его «Основы синтаксиса русского языка» (1913). Педагогическим целям служат также книги Б.: «Вопросы методологии русского языкознания» (Казань, 1917) и «Русский язык» (3 изд., Казань, 1916). Б. много работал по вопросу о реформе рус. правописания. Кроме лингвистических трудов, Б. принадлежит ряд работ по рус. литературе (статьи о Белинском, Гоголе, Чехове) и по народной словесности. *А. Селищев.*

БУДДИЗМ. Содержание:

I. Возникновение буддизма 777
II. Буддизм феодалов 778
III. Буддизм торгового капитала 782
IV. Буддизм и торговый оборот 785
V. Буддизм как государственная религия . . 787
VI. Буддизм как народная религия 788

На смену *брахманизму* (см.) пришел ряд новых религиозных идеологий. Таковы движения джайнизма, буддизма, шиваизма, вишнуизма и т. п. Среди них одному Б. удалось на нек-рое время стать государственной религией объединенной Индийской империи, а затем получить чрезвычайно широкое распространение в странах Дальнего Востока.

I. Возникновение буддизма.

Экономическими и социальными предпосылками развития буддийской философии является необычайный подъем народного хозяйства в Индии, вызванный тем, что завоевания Александра Македонского открыли новые торговые пути на Запад. Этот экономический процесс однако подготовлялся еще с 5 в. до хр. э., и к этому времени (482—472) мы имеем уже законченное учение пророка, по происхождению царевича из рода Шакьев, Сидхардхи, получившего название Готамы, Шакья-Муни или просто Будды, т. е. пробужденного, просветленного. В произведениях буддийской литературы мы имеем весьма яркое изображение того переворота, к-рый совершался в недрах индийского общества. Они рисуют нам вырождение раннего феодализма с его патриархальными отношениями и натуральнохозяйственной основой. В буддийских сутрах мы находим картину чрезвычайного накопления богатств в руках брахманов, к-рые изображаются как весьма утонченные люди, ведущие роскошный образ жизни и проводящие свой досуг в развлечениях аристократического круга. Точно так же не щадят красок буддийские сутры и для изображения жизни раджей и кшатрийских слоев тогдашней Индии. Эти феодалы являются уже городскими жителями, ведущими роскошный образ жизни, избалованными утонченностью городской культуры и весьма близкими к слоям городского патрициата. Одно простое перечисление всех предметов роскоши, находившихся в обладании имущих классов, показывает нам, что ко времени рождения Будды уже существовал оживленный торговый оборот. Это сопровождалось широким развитием искусства, литературы, просвещения и философской мысли. Б. является поэтому лишь одним из разнообразнейших идейных построений описываемой эпохи и принимает свою окончательную форму лишь после упорной борьбы с такими философскими течениями, как, с одной стороны, отвлеченные умозрения брахманизма и Санкхин, а с другой—т. н. софистическая философия Аджиты, Маккали Госсалы, Пураны Кассапы и др. Т. о. Б. имел полную возможность соединить в себе лучшие достижения мощного философского подъема и воспользоваться довольно совершенной логикой и методологией. Такой характер Б. делает сомнительной ту роль в его создании, какую приписывают самому Будде. Б. был скорее плодом богатого коллективного творчества, к-рое лишь в известной степени может быть связано с учением исторического Готамы, или Шакья-Муни. Развиваясь далее на протяжении веков, Б. естественно не только превратился в колоссальную идеологическую систему, но и претерпел процесс радикального перерождения. Идя навстречу тем или другим классовым интересам, он изменял даже свое идейное содержание. В конце-концов получилось два официально признанных течения: Хинаяны, или узкого пути спасения, «малой колесницы», или малого пути, и Махаяны—широкого пути спасения и «большой колесницы». Эти различные направления впоследствии получили и особое географическое распределение в странах Дальнего Востока. По социальному своему содержанию первоначальный Б. совмещает в себе несколько идеологических течений.

II. Буддизм феодалов.

В Индии так же, как и в других странах, переход от традиционных форм феодального господства к господству торгового капитала сопровождался тяжелым процессом разложения старых форм. Влияние капитала вызвало в среде земельной знати новые потребности, усилило эксплоатацию крестьянства, вызвало расслоение землевладельческой массы и переселение многих ее слоев в города и обусловило перерождение старых крепких феодалов в утонченных и расслабленных городских аристократов, связавших свою судьбу с развитием торговли и новой культуры. На почве переоценки старых ценностей и полного

крушения дедовских порядков неизбежно возникает в известных кругах феодального класса глубокий пессимизм. Их основным устремлением делается бегство от мира. Такие настроения мы встречаем в зачаточном состоянии уже в брахманизме и в ряде других религиозных и философских течений, но Б. в своей первоначальной форме дает наиболее полное и яркое выражение пессимистическому мировоззрению. И если основной состав последователей Будды и он сам, сын царя Судходданы, принадлежали к кругам тогдашней аристократии, то и в своем пессимизме они выражают целиком идеологию этого класса. В предании о просветлении Будды рассказывается о том тяжелом впечатлении, к-рое на него произвели картины болезни, старости и смерти при его выходе из дворца. Повседневный труд земледельца кажется ему бедствием. Его приводят в совершенное отчаяние страдания трудящихся людей и даже запряженных волов и гибель насекомых, раздавленных плугом. Страдание изображалось им как неизменное и существенное свойство самой жизни, а старость, болезни и смерть—как исходный пункт существования. В результате проповедуется полное презрение к жизни и к ее радостям, т. к. «ни в воздушном пространстве, ни в течении морском, ни среди горных ущелий не найдешь ты на земле места, где бы могущество смерти не овладело тобой. Из радости рождаются страдания. Из радости рождается страх... Из любви рождается страдание. Из любви рождается страх». Страдание т. о. возводится в начало всего существующего. Но нетрудно под этой философией разгадать и социальный мотив. Страдания не только объясняются метафизически, но иллюстрируются также картиной общественной жизни с ее ожесточенной борьбой за существование, полным крушением старого, освященного веками уклада, с эксплоатацией и насилием со стороны сильных и свирепыми нравами торговой конкуренции. Именно на этой почве, на почве разложения старых экономических форм и возникновения новых, к к-рым старому классу трудно приспособиться, у разлагающейся знати является такое обостренное восприятие смерти и страдания, к-рое возводится в основной закон жизни. Пессимизм вырождавшихся феодалов мог найти отзвук и среди той трудящейся массы, к-рую тяжко давили новые требования господ, давила беспощадная эксплоатация ростовщиков и действующего заодно с ними господина. Пессимизм мог легко стать также выражением настроений обезземеленных крестьян, обнищавших ремесленников и потерявших даровое пропитание при барском дворе дворовых приживальщиков и нищих. Социальный строй гибнущего феодализма дал и другую систему идей буддийской философии. Это определяет и самый метод спасения—в бегстве от жизни, в отказе от какой бы то ни было борьбы, от желания улучшить свое положение, в отказе от труда и участия в хозяйственном созидании. Как известно, натуральное хозяйство и феодализм знают лишь один способ «социального обеспечения», а именно—перевод разоренных крестьян в разряд нищих, находящихся некоторым образом на бюджете всеобщей милостыни и благотворения. На Востоке, в Европе и в России часто имели место такие случаи, когда обираемые помещиками крестьяне в неурожайные годы посылались «побираться». Нищенство т. о. делалось необходимым дополнением феодально - натурального хозяйства. Поэтому вполне понятно, отчего выходом для буддийского пессимизма сделалось организованное б. или м. планомерно нищенство. Будда тут лишь дал выражение и организацию существовавшему до него порядку.

Отречение от мира делается т. о. основной предпосылкой грандиозной теории полного отречения от всякой жизни и полного погружения в святой покой—в «нирвану». Социально-классовая подоплека этого учения заключается в том, что какой бы идеологией оно ни прикрывалось, оно освящает существовавший социальный институт—нищенство. Отречение и бегство от мира было именно нищенством и ничем более. В этом отношении Б. резко отличается от других индийских учений и сект. Он совершенно определенно чуждается самоистязания и тех форм сурового аскетизма, к-рые были приняты брахманскими иогами. Как мы увидим ниже, нек-рый аскетизм допускается и буддистами, но лишь на высших ступенях подвижничества, на строго определенном пути известной тренировки самоуглубления и высшего просветления. Выводом из нищенского отречения было и то учение Б., к-рое гласит о призрачности всего существующего: с этой точки зрения весь мир превращается в сплошную иллюзию, в сплошной обман нашего «я», а действительность исчезает и превращается в ничто. По этому учению и солнце, и камень, и сам человек, к-рый их видит,—все это иллюзии, не заслуживающие ни внимания ни тем более какого-нибудь активного отклика. Для нищего весь мир становится серым и призрачным. Страдание оказывается вместе с тем не имеющим никакого реального обоснования в самой действительности, а только результатом заблуждения. Тем легче отказаться от страстей, влекущих человека к обманчивым и напрасным видениям. С исчезновением реального мира еще более основательно рушатся труд и экономика, связи между людьми, общественные цели, борьба и работа. И лишь выводом отсюда является заповедь Б. о непротивлении злому. Бедняк должен примириться со сковывающей его нуждой и давящим его социальным гнетом. Насилие и власть предлагается преодолеть лишь путем нравственного совершенствования: «Себя старайся покорить — ты покоришь сердца людей». И надо отметить, что в дальнейшем своем развитии Б. довел закон непротивления до последних логических пределов. Буддисты должны не только сами быть готовыми к безропотному принятию всякого рода истязаний, но обязаны спокойно и без протеста присутствовать при самых гнусных и возмутительных преступлениях и при этом не в праве шевельнуть пальцем в защиту невинных жертв.

Отказ признать страдание реальным приводит к отказу от жизни, а последний завершается столь выгодным для господствующих классов отказом угнетаемых от сопротивления угнетателям и социальной борьбы. Нищие с этой точки зрения являются тем орудием примирения, к-рое служит прежде всего интересам господствующих классов. В них как бы осуществляется идеальный способ разрешения классовых конфликтов в древнем обществе. И роль их в этом отношении не может быть недооценена. По самому своему составу они являются своеобразным междуклассовым соединением—в ряды бродячих странников одинаково могут пойти и разочарованные представители аристократии, и городские нищие, и обезземеленные крестьяне. В качестве бикху (буддийского монаха) встречается и сын раджи, и разорившийся купец, и неудачливый чиновник, и лишенный приюта ремесленник. Единственным условием для такого выхода из рамок классового общества и борьбы оказывается отказ от мира, греха и плоти. Раз мир призрачен, то нет и социальных бедствий, нет и социальных конфликтов. Бегство от действительности есть переход к жизни, где больше нет насилия, эксплоатации и гнета. Этим как бы устраняется социальная проблема. Каждый монах т. о. становится орудием смягчения и полного затушевывания классовой борьбы. Непротивление является превосходным средством для фактического увековечения существующих отношений, для укрепления классового гнета и эксплоатации. Страдания в «призрачном» мире однако не перестают быть страданиями, а фактический гнет ни на одну минуту не теряет своего реального классового характера. Философия отречения и непротивления для того, чтобы оказывать влияние на массы, нуждается в новых прикрытиях и соответственной идеологической надстройке. И она была действительно сооружена. Источником ее послужил быт старого феодализма с его преобладанием семейных связей, с будто бы идиллическими отношениями между барином и закабаленным крестьянином, выражающимися в отеческой опеке и любви, с одной стороны, и крестьянской верности, преданности и тоже любви—с другой стороны. Великие индийские эпосы вроде Махабхараты и Рамайяны и такие творения, как пьесы Калидасы, показывают с достаточной ясностью, что барский двор, а тем более княжеский дворец окутывались прямо чудовищной идеализацией в духе превращения кшатриев, раджей и тем более браминов в образцы героизма, великодушия и любви. Неудивительно после этого, что с разложением феодального поместья и эта идеология была вынесена на более широкую поверхность. Для обессиленных и выродившихся потомков барщинного уклада именно любовь была тем мостом, к-рый открывал им путь уже не к одному личному спасению, но и к общественному служению. Для Б. очень характерен момент, когда, по преданию, Будда на искушения злого духа Мары, предлагавшего ограничиться только личным спасением, решительно заявил, что он ставит своей целью спасение человечества. И для этого главным орудием должна была служить именно любовь—«метта». Описанию и изображению буддийской любви посвящены чрезвычайно многие и быть может наиболее яркие строки всевозможных сутр. Сам Будда «несся любовью» от одной части мира к другой и «обнимал любовью великою, всеобъемлещею, бесконечною, в ней же ни малых следов ни гнева, ни злого волнения». Такая «метта» является на первый взгляд особенно странной после полного отказа последователей Б. от всякой активной помощи жертвам общественной эксплоатации и угнетения. Но не следует забывать специфического характера этой буддийской любви. Исследователи Б. определяют «метту» как нечто совершенно чуждое всякой активной любви, как нечто безмерно холодное и спокойное, пассивное, но вместе с тем сентиментальное. Это действительно есть сочетание жалости и снисхождения, сочувствия и довольно бесплодного утешения. Это—любовь со стороны и в значительной степени сверху вниз, направленная со стороны спасенных к существам, погрязшим в страстях и страданиях, неспособным отрешиться от призраков и уйти от грязного мира. Единственным более активным выходом для этой любви является проповедь спасения, учительство в деле просветления и поддержка словом и примером уже вступивших на стезю освобождения от волнений и страданий. Как видим, эта любовь сохранила самодовольный и аристократический характер весьма дешевой симпатии и снисхождения высших к низшим.

III. Буддизм торгового капитала.

Социальные источники Б. не ограничиваются упадком феодализма. По преданию, самому Будде пришлось вести борьбу со многими идеологическими течениями уже чисто городского характера. Тем более это нужно отметить относительно его учеников, живших в период расцвета индийской торговли и могущества торгового капитала. В буддийских сутрах мы находим широкое отражение всевозможных чисто рационалистических влияний. Сам Б. воспринял эти новые веяния и отразил их весьма полно и точно. Своим развитием Б. обязан именно связи с рационалистически настроенными городскими группами и в частности с рационалистически настроенным торговым капиталом. Без преувеличения можно сказать, что вся основная конструкция философских воззрений Б. построена при помощи той идеологии, которая была воспринята из торговой среды. Упадочное мировоззрение феодализма получило и новую обработку и значительное дополнение в тех идеях, к-рые господствовали среди купеческих корпораций и связанных с ними кругов. Материал, данный гибнущей аристократией, был переработан совершенно в ином духе, был связан с универсализмом, индивидуализмом и рационализмом городских и торговых кругов. Этим и объясняется тот факт, что Б. пережил эпоху феодального разложения и стал торжествующей идеологией новой, необычайно богатой и

процветающей Индии времен династии Маурием. Такая диалектика вполне понятна, т.к. лишь новое социальное содержание, принесенное другим, в данном случае—торговым классом, могло дать выход из тупика, в к-рый уперлась идеология феодализма. На первом месте здесь стоит обращение непосредственно к отдельной личности и ее самодеятельности. Здесь коренится буддийский индивидуализм. Как известно, обращение к личности так же, как вера в разум, суть неизбежные спутники развития торгового оборота. Именно благодаря ему распадаются все древние общественные связи и соединения, и отношения между людьми принимают характер борьбы отдельных личностей за выгоду и прибыль—борьбы, в к-рой в конце-концов побеждает сильнейший. Борьба личностей заканчивается торжеством личности. Дело спасения строится по этому же самому типу. И здесь оно становится возможным лишь благодаря решению отдельного человека. Целый ряд сутр поэтому начинается с предположения: «если он хочет». Т. о. единственное обращение к людям в целях пропаганды учения—это возбуждение их воли к борьбе против великих зол «чувственности, обольщения жизнью, неведения и ослепления». Только, «если хочет человек», он может «в этом мире сознать бытие святое, достичь, осуществить в себе исцеленным сердцем, обновленным духом» дело спасения своими собственными силами, своим разумом и своей волей. Такое сосредоточение всего дела спасения исключительно в личности однако не должно вводить нас в заблуждение.

Личность представляется здесь и ключительно в виде «сантаны», т. е. определенной части или группы общих вихревых процессов движения, которые объемлют все бытие. Все дело личного спасения в Б.— в овладении единой спасающей мудростью. В эпохи торгового капитала как в Европе, так и в буддийской Индии сознание ставится на недосягаемую высоту: «Сознанием управляется мир; с сознанием связан мир, силе сознания подчинен мир». В других изречениях единственным средством для преодоления всего мира иллюзии становится лишь «ясность» или «неясность» сознания. Знаменитый восьмиричный путь избавления, о котором рассказывает Будда в «Книге великой кончины», есть путь постепенного напряжения мысли, к-рая приходит на высшей степени своего развития к отрицанию самой себя, к «равнодушию, сосредоточенности и самозаконченности», к-рые являются необходимым средством к торжеству нирваны или освобождению от бытия и страдания. Б. т. о. дает картину мира, в к-рой всего меньше содержится понятие божества, и рационализм совершенно последовательно приходит здесь к атеистической метафизике. Как оказывается, в основе всего сущего лежат «дхаммы», или «дармы» (этот термин переводится весьма различно словами: религия, закон, учение, качество, элемент, даже вещь, предмет, объект). Сущность каждой дармы непознаваема. Но проявления дарм, или их признаки, образуют безначальный вихрь движения, к-рому свойственны мгновенность и призрачность. Нек-рым дармам как носителям определенного качества присущи рождение, волнение и наконец исчезновение. Однако подобный поток или вихрь бесчисленных и мгновенных иллюзий, охватывающий в определенном сочетании предмет познания и самого познающего, менее всего представляет собой беспорядочный хаос или чистую случайность. Дармы делятся на различные группы, или «сканды», охватывающие их появления в прошедшем, настоящем и будущем, распадаются на части, или элементы—«дату», находящиеся в одном более или менее постоянном сочетании (континууме, или живом постоянстве) и т. д. Двигателем всего потока дарм является «санскара», которая охватывает собой дармы-силы, или дармы-активности, создающие общее движение или процесс. Организующим или формулирующим началом здесь принимается особая дарма, называемая «кармой», а эта последняя в свою очередь подвержена действию психической дармы, или «чэтаны», обозначающей активность сознания, или творческое воображение. К ней близка и дарма мудрости или прозрения — «мати», различающая и оценивающая дармы с точки зрения спасения. В этом философском построении мы находим конечно достаточно элементов индийской мистики и легко узнаем в буддийских понятиях отражение сменившей брахманизм философии Веданты, Санкхии и других. Однако разработка всей системы безусловно рационалистична, лишена теологического содержания и во многих пунктах, несмотря на свой своеобразный идеализм, дает весьма материалистические положения.

Мы находим в буддийской философии отдельные моменты весьма большой ценности. Таковы: отрывки атомистического воззрения на мир, учение о непрестанном и безначальном движении, признание закономерности этого процесса и, что самое главное, принятие единства между процессом познания и процессом движения, т. ч. объективно происходящее оказывается доступным человеческому разуму. Самое учение о рождении, пребывании, изменении, взаимной связи и исчезновении дарм напоминает эволюционную теорию, теорию развития, к-рой присущи и нек-рые диалектические черты. За рождением здесь всегда следует смерть, к-рая сменяется все новым и новым рождением. Сам человек, являясь отдельным вихрем дарм различного качества, оказывается в состоянии познать источники движения в виде санскары, его формы— в виде кармы, его спиритуалистическую сторону—в виде чэтаны; следовательно он оказывается в силах как бы противопоставить одни дармы другим, овладеть частью всеобщего мирового процесса и т. о. — по крайней мере в себе и на себе — притти к победе над волнением и страданием, а с тем вместе — к торжеству нирваны, как дармы, обладающей абсолютным бытием, но лишенной эмпирического бывания. Нет никакого сомнения, что в этом пункте буддийский пессимизм переходит путем своеобразной диалектики к нек-рому оптимизму и подымает на большую высоту активность

разумной личности. Без такой рациональной обработки и известного положительного характера Б. и не мог бы быть принят торговым классом, переживавшим в эпоху открытия великих торговых путей время своего величайшего расцвета. И такой положительный оптимистический тон и рационалистический характер послужили для целого ряда выводов, сделанных в тот момент, когда Б. стал государственной религией империи Маурiев, а в частности—великого царя, или чакравартина, Ашоки.

IV. Буддизм и торговый оборот.

Система Б. дала ряд весьма важных последствий для практической жизни—в частности для преуспеяния торгового оборота. Таким последствием прежде всего является признание человека или личности вообще. Б. нигде не ограничивает состав своих приверженцев какими бы то ни было национальными, классовыми или кастовыми рамками. Человек, выступающий здесь перед нами, есть именно человек вообще, каким его представляют рынок и торговля. Это—полная противоположность кастовому порядку старого брахманизма, и Б. здесь идет тем же путем, каким шли джайнизм и другие течения индусской жизни. Б. этим самым становится как бы декларацией прав человека и гражданина на Востоке и прямым выходом из его положений был тот факт, что как в Маурийской империи, так и в других странах, находившихся под господством Б., и экономическая и политическая деятельность были освобождены от кастовых перегородок. Это означает ни больше ни меньше, как свободу хозяйственной и торговой деятельности, поскольку ее не регулирует факт сосредоточения капитала в определенных руках. В области политики уже империя Маурiев характеризуется преобладанием людей неаристократического происхождения даже на высших государственных должностях. Устранение кастовой исключительности дало и другое практическое последствие—оно придало Б. характер универсальности, которого был лишен брахманизм. Последний не мог перейти за границы тех областей Индии, где он органически вырос и развился. Несмотря на все старания брахманов распространять свое господство на чужие государства, они не могли добиться больших результатов. Наоборот, вселенский характер Б. идеологически отвечал требованиям торгового капитала с его стремлением к широкому распространению по открывшимся после завоевания Александра великим торговым путям. Совершенно естественным является поэтому распространение Б. далее на восток—в Китай и Японию, на север — вплоть до Тибета и Монголии, на юг—до Зондских островов, Индо-Китая и т. д. В этом смысле Б. оказался одаренным той же универсальностью, как и процесс торговой экспансии; единственным соперником его в этой области мог быть лишь прямо выросший из торговых интересов ислам. На пользу торгового капитала пошло и понятие переработанной Б. санскары и кармы, к-рое сделало каждого человека виновником и творцом собственной своей судьбы, так что закон возмездия был изъят из брахманской системы террора, но получил общий характер личной ответственности каждого по его делам. Учение о перевоплощении для тех людей, к-рые не достигли степени архата и не погрузились в нирвану, было принято Б., но оно получило здесь чисто светскую форму. По этому учению каждый свободен жить и действовать так, как это ему нравится. Однако поскольку он при этом подпадает состоянию омраченности и незнания, поскольку он поддается жажде жизни и страстям, поскольку наконец он подпадает царству иллюзии и последующему страданию, — он несет последствия своих заблуждений и здесь и в последующих своих существованиях. Между ошибками и заблуждениями, с одной стороны, и последующим страданием—с другой, существует самая строгая пропорция, каждый человек сам является единственным виновником своих мучений или спасения в этом и будущих перевоплощениях. В излагаемой теории нельзя не видеть того принципа личной самодеятельности и последующей ответственности, который присущ всякому обществу, зиждущемуся на товарном хозяйстве.

Первоначально истинными последователями Будды считались лишь монахи. Но, по преданию, с первых же шагов его проповеди у него явились и мирские последователи, к-рые отнюдь не налагали на себя тяжелых обетов совершенного целомудрия и отказа от всякого имущества. Эти светские почитатели Будды—«упасаки»—и явились ядром для образования мирского тела «санги» (буддийской общины), центром которой попрежнему была организация нищих. Такое разделение на «бикху» или «бикшу», с одной стороны, и «упасак» (мужчин) и «упасик» (женщин)—с другой, вызывалось прежде всего экономической необходимостью. Совершенно естественно, что монахи, чуждые всякой производительной деятельности, нуждались в качестве святых паразитов в большой материальной помощи со стороны имущих и трудящихся. Одни необходимо жили за счет других. Организация буддистов-мирян дала выражение такому отношению и прочно соединила питающих и питаемых. Этот компромисс уже потому был возможен, что Б. очень рано воспринял начало «срединности». «Срединный путь» проводился Б. во всех отношениях. Его монашеская аскеза занимала середину между крайностями джайнизма и бесплодной пышностью богачей. И ту же среднюю линию мы находим везде, т. к. именно она ведет «к душевному миру, к возвышенной мудрости, совершенству просвещения, к нирване». Такая же середина между двумя крайностями объединила монахов и мирян в организации санги и обусловливала терпимость и умеренность, с какими Б. относился к инаковерующим, в частности к брахманам, из касты к-рых вышло большинство учителей Б. Срединная линия давала себя знать и в том отношении, что Б., удовлетворявший целиком

запросам городских слоев, причастных к торговому развитию, вне городов уступал свое господство брахманизму с его магией и религиозным террором, служившими защите господствующих классов и покоившимися на системе многочисленных богов и производимых ими чудес. Буддийская терпимость допускала существование брахманского пантеона. Терпимость зашла здесь так далеко, что буддисты, отрицая за богами свойство абсолютного бытия, в то же время признавали их в качестве особой категории необычайно долговечных, могущественных и блаженных существ, способных производить сверхъестественные и чудесные акты. С буддийской точки зрения «архат», достигший нирваны, стоит выше всяких богов, но боги имеют известное значение, а в порядке возрождения в новых тѣлах человек, не достигший нирваны, может перевоплощаться не только в богачей, раджей, царей и т. п., но и в различные божества с их могуществом и тысячелетним существованием.

V. Буддизм как государственная религия.

Развившийся в таком направлении Б. естественно представлял собой весьма ценную социальную идеологию в эпоху расцвета единой индийск. империи. Поэтому Маурийская династия, начиная с Чандрагупты, не только содействовала развитию Б. и организации санги, но и использовала это учение в виде государственной религии для подвластных ей народов. Особенно удачно использовал его царь Ашока (3 век до хр. э.) в своей политике просвещенного абсолютизма. Прежде всего он привлекал к государственной деятельности людей без всякого различия каст и проводил политику уравнения всех подданных перед властью царя. Б. служил ему в его объединительной тенденции и стремлении укрепить широкие международные связи, т. к. новое течение способствовало не только сознанию общего внутреннего рынка, но и развитию торговли с соседними и более отдаленными странами. Не менее был полезен Б. Ашоке и в его мероприятиях, направленных к прекращению внутренних усобиц, к обеспечению общей безопасности и торжеству мира. Здесь совершенно новый смысл получали учения Б. о непротивлении, тишине, мире и т. д. Так, идея непротивления пригодилась для укрепления твердой власти. Буддийская терпимость в борьбе царя Ашоки с брахманизмом позволяла ему действовать не столько силой меча, сколько силой экономического фактора, просвещения и религиозной пропаганды. Когда же сам царь официально присоединился к Б., то у него в руках оказалось орудие громадного морального авторитета по отношению к подданным, и вместе с тем чисто внешние связи политической власти он мог утвердить на основе нравственных отношений, связывающих последователей одной истины. Использование Б. в качестве государственной религии необходимо привело к закреплению при Ашоке буддийской теории и догмы, к возможному объединению учений и школ, на к-рые распался Б., к борьбе против ересей и к окончательной организации санги с ее церковным имуществом, многолюдными монастырями, многочисленными храмами и святынями в виде разных остатков от тела Будды, которые были помещены в т. н. священных «ступах» (см. *Буддийское искусство*). К этому же времени относятся и первые начатки буддийского культа, который первоначально состоял лишь в регулярных собраниях монахов для взаимных поучений, для исповеди и покаяния.

VI. Буддизм как народная религия.

Появление Б. в качестве государственной религии и связанное с этим широкое распространение его привели к тому, что он пришел в соприкосновение с требованиями более отсталых, преимущественно земледельческих кругов и народных масс вообще. В Индии торжество Б. закончилось тогда, когда прекратился расцвет торговли, а вместе с этим и общий экономический подъем. Здесь, на родине Б., ему пришлось уступить место возрожденному брахманизму, или вернее индуизму с его различными, чисто народными сектами и религиозными учениями. Существование Б. вне Индии т. о. было прямо поставлено перед вопросом о необходимости нового приспособления к интересам тех масс, к-рые восприняли Б., и к той общественной среде, где Б. пришлось теперь действовать. Запросы народных масс не шли дальше примитивных форм религий с магией, чудесами и культом, способным обеспечить дождь и ведро, урожай и спасение от стихийных бедствий. Массы ждали социального чуда, сошествия на землю Спасителя или Мессии и обеспечения на земле или на небе рая, царства божия или, как впоследствии оно было формулировано на Востоке, «чистой земли». Б. мог т. о. уцелеть лишь путем нового перерождения и превращения. Это и произошло при помощи незаметных перемен, начавшихся очень рано и приведших к принятию «широкого пути спасения», или «большой колесницы»—Махаяны. Здесь можно различить несколько процессов. Прежде всего Будда, Шакья-Муни, неизбежно превращается в самое могущественное божество в сонме других богов. Такое превращение совершается при помощи многочисленных мифов, повествующих о Будде, его рождении, жизни и окончательном просветлении. Все это украшается чудесными подробностями в духе старой индийской религии и дает картину божества, сошедшего на землю при помощи сверхъестественного зачатия царицей Майей, творившего многочисленные чудеса уже во время детства и обладавшего такой силой великого чудотворения, что в этом отношении он стал совершенно наравне и даже выше таких богов индийского пантеона, как Брахма, Вишну, Шива, Кришна и т. д. Важнейшими доказательствами истинности учения о Будде оказываются уже не разум, а «чудеса», при помощи коих он демонстрирует свое верховное божеское достоинство. Сам Будда становится в ряды бесчисленного количества подобных же

божественных будд. Появляется и учение о Бодисатве, которое наложило свою печать на все дальнейшие успехи Махаяны. Под именем Бодисатвы мы имеем уже самого настоящего Спасителя, который, достигнув в качестве будущего Будды высшей степени совершенства, тем не менее, отказывается от немедленного погружения в нирвану и нисходит на землю для того, чтобы послужить делу спасения всех нуждающихся в нем. Особенно замечательно, что при этом происходит самая разительная демократизация образа Будды. Его рождению в качестве царского сына, как оказывается, предшествовали бесчисленные рождения в виде людей весьма низкого звания и даже разных животных. Так, будто бы он был в свое время и вожаком караванов, и погонщиком слонов, и музыкантом, и рабом, и даже отверженным внекастовым парием. Некоторые джатаки (см. *Буддийское искусство*) изображают его в прежних рождениях даже в виде шакала, свиньи, зайца, ящерицы, крысы или лягушки. Наряду с этим был он и проповедником, и брахманом, и министром, и даже принимал разные образы богов. Будда как бы освятил своими воплощениями все профессии и классы общества и тем самым установил связь между собой и последним из малых сих. К этому присоединяется и учение о том, что в предшествующих рождениях Будда стал причастным всяческому греху и падению, но силою своей божественности преодолел и искупил эти общие всем самым простым людям грехи. Будда следовательно перенес и все страдания простого человека и трудился так же, как он, и грешил вместе с ним, и показал ему пример победы и спасения. Такой Будда становится необходимым, близким и понятным человеку из народа и безмерно превосходит своим подвигом тех мессий или аватар, которых выдвигали в качестве воплощений божества и чудесных благодетелей народа прежние индийские учения. Такому Будде приписываются свойства вечности. В своих воплощениях и будды и бодисатвы проявляют новые черты: холодная и самодовольная метта у них превращается в горячую любовь к живым существам и в т. ч. к людям, а непротивление заменяется актами героического самопожертвования и волшебной помощи для удовлетворения важнейших нужд не только человека, но и всех живых существ вплоть до насекомых. Старые боги индийского пантеона естественно зачисляются в грандиозный буддийский пантеон, образованный из будд и бодисатв. Они получают воплощение в качестве буддийских божеств, и так создается колоссальный запас магической силы, к-рый должен быть использован прежде всего в интересах человека и для удовлетворения его нужд. На этом основании и новое отношение человека к богу в буддийском учении, культе и санге. Первоначальные буддийские книги дополняются новыми учениями, гл. обр. учителями Нагарджуны и Ариасанги. Главное место в них занимает учение о пустоте или призрачности, к-рое однако дополняется совершенно новыми понятиями. Наподобие брахманского атман, или мировой души, тут появляется душа в пустоте—алайя. Она существует с незапамятных времен, омраченная невежеством, кружится в мире перерождений и наконец возвращается в первобытной чистоте. Средством для этого служит уже не мысль, а отсутствие мышления, ибо всякая мысль принадлежит санскаре—«все миры созданы только мыслью». И на этом фоне выступает Будда в качестве божества, преисполненного любовью и благостью и постижимого при помощи чисто мистических приемов. Так создается особое чувство, или «бянь», владеющее своего рода духовной и религиозной физикой. Разум отходит на последний план. Он годится лишь для того, чтобы выйти за пределы самого себя. Его место занимает такое самоуглубление или сосредоточение в себе самом, к-рое именуется «самади». Оно-то и порождает в нашем духе новые способности и силы, дающие ему возможность возносить нас все выше и выше в пределы очищения. Для Будды или Бодисатвы, погруженных в такую самади, уже нет ничего недоступного; при ее помощи совершается полное отрешение от мира, и при посредстве аскетической гимнастики производится то чудо, которое раньше было необходимым результатом рационального процесса, хотя и заканчивающегося состоянием нирваны. Разрабатываются всевозможные приемы и способы для практики этой самой самади, и на помощь ей приходит новое извращение первоначального Б.: самые слова подобно браманским заклинаниям и магическим текстам приобретают волшебную силу и появляется учение о «дарани»—мистических выражениях и формулах, способных производить все. Отдельные существа так же, как понятия, отождествляются со словами. Путем простого повторения этих слов обосновывается власть надо всем, что эти слова выражают. В этом мы видим не только возврат к брахманской магии, покоряющей магическими словами, или мантрами, богов и духов, но и нечто большее. Ибо дарани оказывается средством и для достижения высшей истины, или «боди». В результате такая магия спасения естественно механизируется, и процесс мышления целиком заменяется работою языка, занятого повторением заклинаний или наименований Будды. Таким простым путем в конце-концов буддист Махаяны приучает себя уподобляться Будде, перерождаться в нем, сам становится божеством и приобретает «шидди» (магические силы), т. е. достигает предположенной цели спасения. Идет упрощение и практической части. С одной стороны, уже допускается два рода «бодисатв», причем одни живут дома и продолжают мирскую жизнь, другие же становятся бикху и отрекаются от мира. Самый культ постепенно переходит целиком к всевозможным магическим действиям, богослужениям и т. п., так что каждая жизненная нужда или интерес находят свои дарани. Так, одни укрощают и покоряют богов, драконов, злых духов—якшасов,

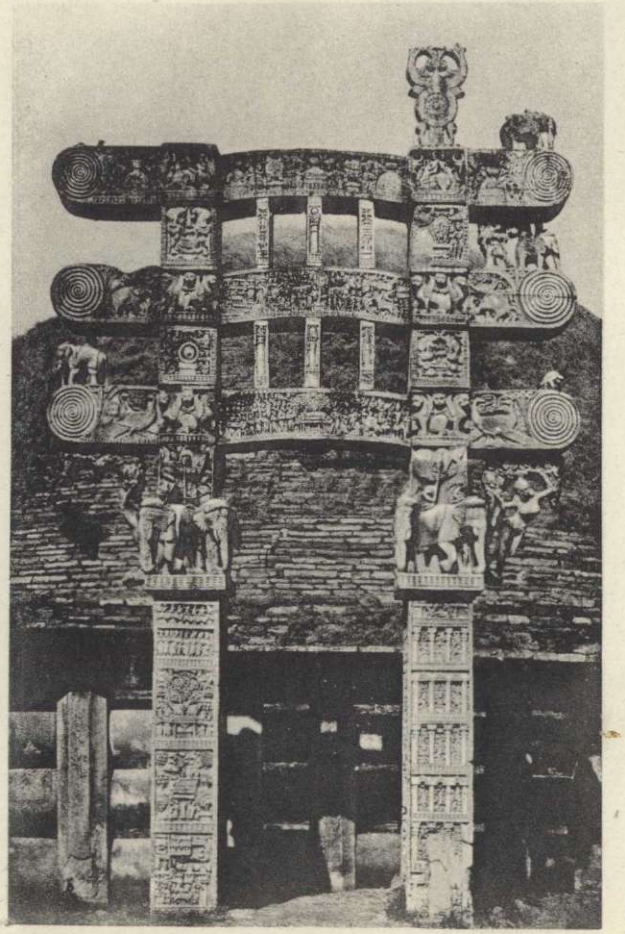
другие исцеляют от укушения змей, третьи способствуют продлению жизни, четвертые останавливают ветер и дождь, пятые отвращают бедность, страдания и все несчастья, даже спасают от неверия. Эти заклинания сопровождаются обмыванием кумиров, сожиганием ароматов, приношением цветов и проч. В позднейшем Б. подобная механизация доходит до крайних пределов: изготовляются ручные молитвенные мельнички, сооружаются даже водяные и ветряные мельницы, вращающие цилиндры с написанными на листках молитвами, устанавливаются флаги, колеблющие на полотне эти молитвы, и т. п. Для точного учета волшебных повторений заводятся четки со ста восемью зернами и пр. И совершенно естественно этот культ приводит к сооружению чудотворных святынь, великолепных храмов, бесчисленных изображений Будды и Бодисатвы и тысячи их всевозможных воплощений; при храмах образуются богатые монастыри и духовенство всевозможных степеней, организуются паломничества и т. д. В результате мы имеем установление, совершенно аналогичное римско-католической церковной организации, располагающее крупными богатствами, пользующееся политическим влиянием и достигающее например в Тибете положения независимого церковного государства с очередным воплощением Будды, или далай-ламой, во главе. Мистически обоснованная церковность завершает систему Махаяны и вместе с тем непосредственно приводит к обнаружению ее классового характера. Выросшая из запросов широких кругов отсталого крестьянства буддийская церковность заканчивает свое развитие определенной установкой на пользу господствующих классов. Процесс перерождения или переселения душ в виду этого получает новое развитие в учении и культе. Воскрешается и совершенствуется система, к-рую в свое время выработал уже брахманизм. Наряду с раем выдвигаются на первый план ад и адские мучения, причем разрабатывается обширная и необычайно тонкая система страшных возмездий за совершенные проступки. Производится подробнейшая квалификация преступных деяний и в особом сборнике исповеди грешных душ, Петаватте, с художественной выразительностью рисуется ряд унылых картин, ужасающих видений, мучений грешной совести и наказаний не только за проступки, но даже за мелкие слабости. Эти наказания распространяются на многие сотни тысяч лет, на сотни и тысячи новых поколений. Они выражаются в невообразимых мучениях от огня и холода. Наиболее страшные наказания и здесь, как в брахманизме, полагаются за отказ подаяния жрецам, за несоблюдение заповеди непротивления и т. п. Вера в магическое освобождение умерших от мучений становится основой для создания сложной системы заупокойных культов, где искупительные жертвы—«бали»—бросаются в сопровождении чтения магических формул злым духам-мучителям—«претта», мучащим покойного. На этой основе возникает сложнейшее богослужение, к-рое само собой дает крупные доходы жрецам. Организацией религиозного террора завершается церковность Б., и лишь в немногих странах (Китай и Япония) в нек-рых сектах развивается буддийское мессианство, создается фигура грядущего Будды-Амитабы, который должен в конце-концов привести спасенных в чудесный рай, или так наз. «чистую землю». Лишь в этих течениях удерживается сколько-нибудь народный характер Махаяны.

В результате борьбы с соперничающими религиями—брахманизмом, *индуизмом* (см.) и особенно магометанством—Б. совершенно вытесняется из Индии. В настоящее время он кроме Цейлона распространен (в форме учения Хинаяны) в Непале, Бирме, Сиаме и отчасти на островах Суматре и Яве. Но нужно отметить, что и здесь он приобрел характер народной религии. На севере Б. в форме учения Махаяны распространен в Тибете, Монголии, Китае, Корее и Японии. Б. в Тибете и Монголии принял особую форму и называется обыкновенно *ламаизмом* (см.). В Китае Б., к-рый называется также фоизмом (от слова Фо, старокитайское Бут, китайское имя Будды), стал распространяться с 67. Распространялся Б. в Китае официальным путем в форме учения Махаяны. В течение почти 3 столетий Б. не имел успеха в Китае, но в середине 4 в. он начинает привлекать все большее количество поклонников и проникает в Корею, а в 6 в. проникает в Японию. В Китае Б. не мог не подвергнуться влиянию таких религий, как *таосизм* и *конфуцианство* (см.). О буддистских элементах, перешедших в христианскую религию, см. в ст. *Христианство*.

Библиография Б. на всех европейских и азиатских языках положительно необъятна. И переводы источников и важнейшие сочинения, посвященные Б., указаны у Розенберга в его книге «Проблемы буддийской философии», П., 1918. Указания новейшей литературы см. в «Religionsgeschichtliche Bibliographie» hrsg. von Carl Clemen, Leipzig—Berlin, 1915—25.

Отметим здесь работы, содержащие социологический материал: Weber Max, Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie, II, Tübingen, 1921; Fick R., Soziale Gliederung im nordöstlichen Indien zu Buddas Zeit, Kiel, 1897; Hopkins Edw. Washb., India Old and New, N. Y., 1911. На рус. языке имеются: Ольденберг Г., Будда, его жизнь, учение и община, М., 1898; Барт А., Религии Индии, Москва, 1897; Шантепи де ля Соссей Д. П., Иллюстрированная история религий, т. II, М., 1899; переводы буддийских сутт Герасимова с англ. текста Rhys Davias и буддийского катехизиса с монгольского; Васильев В. П., Буддизм, его догматы, история и литература, т. I, СПБ, 1857, содержащий перевод Васумитры, «Колесо, утверждающее различие главных мнений», и т. III, СПБ, 1869, содержащий перев. с тибетского Даранаты, История буддизма в Индии; Подгорбунский, Буддизм, его история и основные положения его учения, вып. 1, Иркутск, 1900; Щербатской Ф. И., Теория познания и логика по учению позднейших буддистов, ч. 1, СПБ, 1903, содержащая перевод учебника логики Дармакрити, и ч. 3—учение о восприятии и умозаключении, СПБ, 1909; Кожевников В. А., Буддизм в сравнении с христианством, I—II, П., 1916; Рейснер М., Идеологии Востока, М., 1927. *М. Рейснер.*

БУДДИЙСКОЕ ИСКУССТВО. Искусство, созданное буддистами,—искусство исключительно культовое. Памятники Б. и. мы встречаем в странах, население к.-рых исповедывало или исповедует буддизм, т. е. в Индии, Индонезии, Индо-Китае, Непале,



Восточные ворота Большого ступа. 1 в. до хр. э.
Санчи, Индия.



Веранда грота № 1. 5—6 вв.
Аджанта, Индия.



Статуя Будды из Гандхары. 1—3 вв.
Музей народоведения, Берлин.



Статуя Будды. 8 в. Боро-будур, Ява.



Статуя Будды из Сорчука (Восточный Туркестан). 6—8 вв.
Музей народоведения, Берлин.



Будда и Бодисатва. Роспись (деталь). 6—7 вв.
Дунь-Хуан, Китай.



Тибетский образ из Хара-Хото. 12—13 вв.
Русский музей, Ленинград.



Роспись грота № 1 (деталь). 6—7 вв.
Аджанта, Индия.

Тибете, Центральной Азии, Китае и Японии. Временем возникновения Б. и. в Индии надо считать первые десятилетия после смерти Будды, т. е. конец 5 в. до хр. э. Уже самые ранние из дошедших до нас буддийских памятников, относящиеся ко времени царя Ашоки, или *Асоки* (см.) (3 в. до хр. э.), свидетельствуют о совершенно сложившихся художественных формах. Эти художественные формы были первоначально созданы в дереве, быстро разрушающемся материале, а затем лишь перенесены в камень. Со времени возникновения буддийского искусства первенствующую роль в нем играла архитектура; скульптура и живопись исполняли чисто декоративную роль.

Архитектура. Архитект. буддийские памятники распадаются на след. группы:

1) Столбы (stambha)—памятные колонны с лотосовидной, опущенной вниз капителью, абакой, покрытой рельефными изображениями и фигурами символических животных (лев, слон) поверх нее. Материал таких колонн—камень, стержень колонны всегда монолит—в 3 в. до хр. э. круглый или овальный в разрезе, в более позднее время—8 или 16-угольный, или с четырехугольным основанием, переходящим в круглую колонну. Сохранились

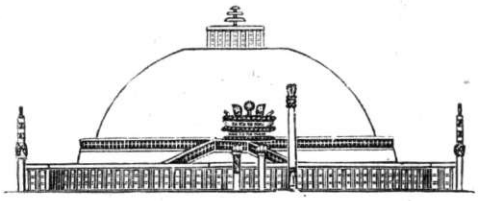


Рис. 1. Схема большого ступа в Санчи.

31 колонна, поставленные Ашокой. Нек-рые воздвигнуты в честь событий из жизни Будды (напр. в Сарнатхе, месте первой проповеди, 242—232 до хр. э.), на других были высечены законы царя Ашоки. Из более поздних—колонны в Санчи, около Бхильсы, датируются 2 в. до хр. э., другие относятся к 4—6 вв. хр. э. Необходимо отметить, что буд. памятн. столбы нигде кроме Индии не встречаются, если не считать двух колонн около Кабула в Афганистане (из кирпича).

2) Ступа, служащий местом хранения реликвий или поставленный в честь какого-нибудь значительного события. Это—памятник особой архитектурной формы, восходящий к искусственному поминальному холму. Древнейшая форма ступа представляет собой сложенное из кирпича полушарие, лежащее на земле или на кирпичном основании (круглом или четырехугольном) и окруженное концентрическим забором с четырьмя воротами. Ворота, состоявшие из двух четырехугольных столбов, пересеченных в верхней своей части двумя или тремя горизонтальными балками, обычно украшались рельефами; та полоса площадки, которая получалась между самим ступа и забором, предназначалась для культового обхода вокруг ступа. Сверху ступа находилось помещение, в котором хранился реликварий, защищенный несколькими кверху уменьшающимися, концентрически расположенными каменными или металлическими зонтиками (рис. 2). Т. о. построены были древнейшие из дошедших до нас ступа—в Бархуте (2 в. до хр. эры), в Санчи (2 век) (рис. 1), Амаравати (1 в. до хр. э.—2 в.). Повидимому ступа не есть архитектурная форма, созданная буддистами, а лишь у них получившая большое распространение, т. к. мы встречаем и джайнские ступа (см. *Индийское искусство*). Из ступа, находящихся в Гандхаре, еще по форме близких к древним ступа Индии, но уже не окруженных забором, отметим ступа в Пешавере и Маникиале, времени царя Канишки (1 век). Повидимому в Гандхаре создалась та особая форма ступа, к-рая нашла себе широкое применение в Афганистане и Восточном Туркестане; она отличалась от древнеиндийской тем, что полушарие оказалось положенным на цилиндрическое тело, причем основание состояло из нескольких уменьшавшихся кверху площадок. Такими являются ступа Дхамек в Сарнатхе, многие ступа в долине р. Сват, в Афганистане (Кабул, Джелалабад, Балх), а также в Хотане (Равак, Миран, Эндере). В Монголии, Тибете, Восточном Туркестане и Китае, начиная с позднего средневековья, встречаем ступа (по-монгольски—субурган, по-тибетски—чертень) формы опрокинутого усеченного конуса, лежащего на платформе, схожей с основанием ступа вышеописанного типа.

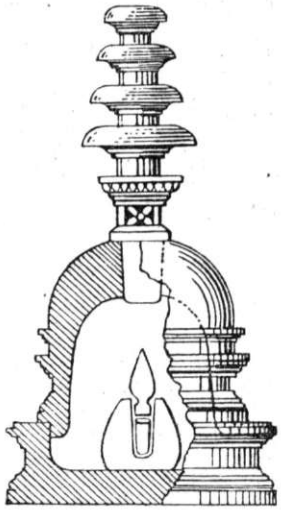


Рис. 2. Реликварий из ступа в Маникиале.

В Непале, где ступа получил название чайтья, с одной стороны имеем формы его, близкие к форме ступа Гандхары, причем он увенчивался уступчатой пирамидой, лежавшей на кубическом основании, с другой—колоколообразные памятники, заканчивающиеся шпицем. Такие колоколообразные ступа в Бирме называются дагоба, в Сиаме—прачели. Отметим, что подобного (колоколообразного) типа, но более удлиненной формы ступа встречается сравнительно рано (с 9 в.) и в Тибете, Монголии, Китайском Туркестане (Дунь-Хуан, Хара-Хото). В Боро-Будуре на Яве (9 в.) (рис. 6) такой ступа-дагоба покоится на грандиозном (ок. 30 *м* высоты) основании, украшенном рельефами и статуями. Та эволюция, к-рую претерпевает ступа, чрезвычайно интересна и показательна: древнейшие ступа, благодаря своей полушаровидной главной части, положенной на сравнительно невысокое основание, дают преобладание горизонтали, тогда как уже в ступах Гандхары налицо доминирующая вертикаль, не говоря об индонезийских или бирманских дагоба, острые вздымающиеся шпили которых напоминают готические соборы. Для буддистов ступа есть прежде всего символ. Вот почему мы встречаем ступа, начиная от самых маленьких, исполненных из металла или глины, до таких, как в Боро-Будуре.

3) Чайтья (первоначально чайтья то же, что ступа) продолговатой формы молитвенные залы, заканчивающиеся абсидой,

в которой стоит ступа. Часто зал разделен колоннами подобно христианской базилике на три корабля, из которых средний значительно более широк, нежели боковые. О покрытиях надземных чайтья, которые до нас почти не дошли (чайтья Санчи), мы можем судить по пещерным чайтья [Карле (рис. 5), Аджанта, Кондане], представляющим архитектурные здания, перенесенные в массу скалы. Покрытие чайтья представляет собой двускатную крышу со слегка выгнутым стрельчатым сводом, ведущим повидимому свою форму из примитивного зодчества, где деревянный каркас (некое подобие кружального свода) крыши покрывался бамбуком или досками. Вход в чайтья открывался килевидной аркой (рис. 3). На С., в Тибете и Китайском Туркестане, чайтья называют ступа, распространяя эти названия и на сооружения, ведущие свое начало от индийск. сикхара (см. *Индийское искусство*). Таковы чайтья Турфана и его окрест. («101 чайтья» и другие в Идикут-Шари и Сенгым-Агызе).

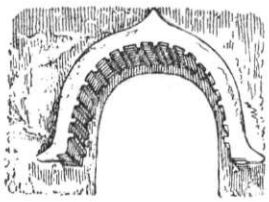


Рис. 3. Входная арка в чайтья.

4) Вих Ара—храмы и сангхарама—кельи и монастыри. Надо предполагать, что уже в Индии вырабатывается тот тип буддийского монастыря, к-рый переносится затем в Среднюю Азию. В плане это открытый с одной стороны, приближающийся к квадрату четыреугольник, по внутренним сторонам к-рого идут кельи. На противоположной от входа стороне помещается храм [монастырь 45-и в Санчи (рис. 4) монастыри в Сенгым-Агызе]. В Средней Азии в первые века хр. э. появляются храмы и

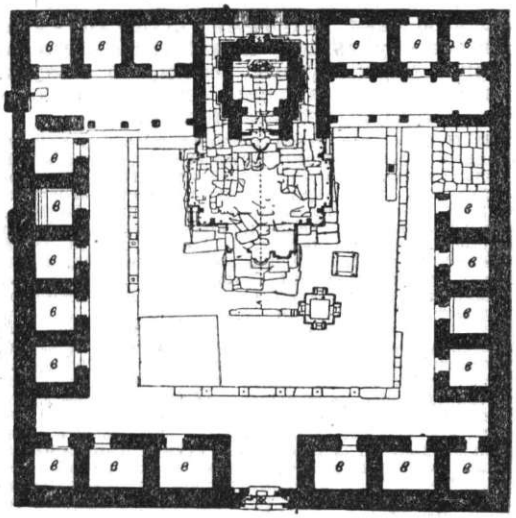


Рис. 4. План монастыря 45-и в Санчи (10—11 вв.).

монастыри, сильно отличающиеся от индийских как применением купольных покрытий, так и самой формой, где внутри храма, напротив входа, отступив слегка от задней стенки, помещался массив с культовым образом, благодаря чему получался обходный коридор, предназначенный для совершения культового обхода: так устроены многочисленные храмы Кучара, Карашарского оазиса, Турфана. Надо полагать, что тут мы наблюдаем зап. иранские формы, нашедшие себе применение в местном материале—сырцовом кирпиче.

В Китае и Японии Б. и. не сохранило тех архитектурных форм, к-рые были созданы им в Индии и сопредельных с ней странах, а применялось к местным (см. *Китайское искусство*, *Японское искусство*). В Тибете мы также видим применение местных архитектурных форм, созданных повидимому первоначально в дереве (Потала в Лхасе, дворец в Ташильхунпо). Для тибетской архитектуры характерны скошенные стены (наподобие египетских), внешняя сторона которых идет под острым углом к грунту. Тибетский храм б. ч. задуман как четыреугольник в плане, иногда—как 2 четыреугольника, отделенные стеной, из к-рых первый включает двор и преддверье храма, второй—самый храм, на противоположной от входа стороне к-рого расположен алтарь, а по боковым стенам находятся часовни. Такой храм освещается через отверстие, сделанное в крыше над алтарем: крыша здания увенчивается китайского типа павильоном. Для всей буддийской архитектуры, помимо ступа не создавшей ни одной оригинальной архитектурной формы, очень характерно использование местных архитектурных типов. Если в скульптуре и живописи мы все-таки всегда можем обнаружить отголоски родины Б. и.—Индии, в архитектуре они вовсе отсутствуют. Буддийские архитекторы, оставаясь верными общим требованиям, выдвигавшимся их религией, старались примениться к вкусу народностей, к-рые приняли буддизм.

Скульптура. Самые ранние скульптурные произведения—украшения столбов (stambha, см. выше)—относятся к 3 в. до хр. э. Это—фигуры животных—слонов или львов,—исполненные с удивительным умением и обнаруживающие, равно как и все рельефы тех же колонн и др. архитектурные украшения этого периода, явную зависимость Б. и. этого времени от искусства ахеменидской Персии (см. *Персидское искусство*). Одновременно с этим официальным искусством существовало национальное, давшее такие памятники, как фигура Якша из Патны (Индийский музей в Калькутте), рельефные украшения ступа в Бархуте (2 в. до хр. э., теперь в Индийском музее в Калькутте), в Санчи (1 в. до хр. э.), в Будхгайе (2 в. до хр. э.). Рельефы этих ступа, исполненные в камне, указывают на резьбу по дереву, как на тот материал и технику, в которой слагался живописный стиль древнеиндийского рельефа с его резкой светотенью, своеобразной перспективой, по к-рой более удаленные предметы даны над ближе стоящими, и наконец с его соединением в одной композиции разновременных, но тематически связанных событий. Как в Бархуте, так и в Санчи мы не видим изображений Будды несмотря

на то, что темы рельефов—сцены из его жизни и т. н. джатаки (его перерождения). Подобно Христу в раннехристианском искусстве, Будда изображается символически—то в виде дерева то в виде колеса или

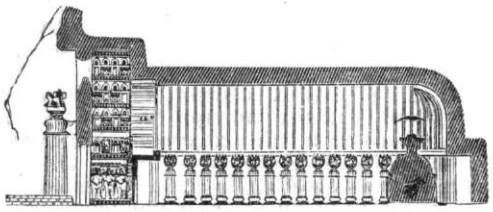


Рис. 5. Разрез чайтья в Карле.

ступа. Символические изображения эти отображают определенные моменты жизни Готамы: дерево—момент просветления, колесо—первую проповедь, ступа—нирвану. Разработка типа Будды принадлежит с.-з. Индии—Гандхаре (1—5 вв.), где он сложился под влиянием эллинистического, греко-римского искусства. Интересно отметить, что как в основе типа Христа, созданного ранним христианским искусством, так и типа Будды лежит греческий Аполлон. Как для стоящего Христа, так и для стоящего Будды прототипом послужило изображение императора или оратора—мужской фигуры, задрапированной в тогу, лежащую крупными, круглящимися складками. Западного происхождения и нимб, принесенный эллинистическим искусством из Египта. В Гандхаре мы различаем два типа Будды; идеальный—более близкий к античному Аполлону, и реалистический—с чисто индийскими чертами.

Гандхара дала многочисленные рельефы с изображениями сцен из жизни Будды, где эллинистическое влияние сказывается не только в самом развертывании изображения жизни учителя, но в целом ряде деталей, заимствованных у Запада (архитектурные украшения, амуры, сцены вакханалий). Материал гандхарских скульптур—голубоватый шифер (сланец); в Таксиле мы встречаем известняк, стук и глину. Уже в Гандхаре слагаются, распространяясь затем по всем буддийским странам, как иконографические особенности, так и целый ряд композиций. Будда изображается в виде индийского монаха, в широкой



Рис. 6. Силуэт Боро-Будура (8—9 вв.).

одежде, по большей части с правым обнаженным плечом, тогда как Бодисатва дается всегда в виде индийского царевича, одетого пышно и богато. В самой Индии эллинистические влияния наибольшее выражение получили в школе гор. Мадуры (1—5 вв.) и пожалуй в рельефах ступа в Амаравати (2—3 вв.), исполненных в белом мраморе (Британский музей и музей в Мадрасе). Искусство эпохи династии Гупта (3 — 6 вв.) создало уже памятники чисто индийского стиля, подобные знаменитому Будде из Сарнатха (музей в Сарнатхе). Для искусства этого времени характерно все большее и большее усиление индийских влияний. В этот период уже налицо почти весь сложный пантеон Махаяны (см. *Буддизм*), который мы потом встретим на С., особенно в Тибетском искусстве. Одними из лучших рельефов этого времени являются рельефы храма Гархви около Аллагабада и многочисленные рельефы, украшающие гроты Аджанты. Скульптура эпохи после Гупта лишь повторяет ранее созданные образцы. На Цейлоне и Яве, как мы указывали выше, мы находим местные разработки типа Будды. Из буддийской скульптуры на Цейлоне укажем на скульптуры из Ануратхапуры, или *Анурадапуры* (см.)—древней столицы острова—или на большого сидящего Будду из Толувилы (музей в Коломбо). На Яве, в Боро-Будуре (9 в.) мы встречаемся со школой, к-рая создала как свой тип Будды, идущий от индийского, так и особый стиль рельефа, связанного повидимому с живописью,—стиль, в котором исполнены украшения террас знаменитого храма.

Б. и. Сиама и Бирмы, где особенно частое применение нашел себе металл, остается до последнего времени почти неизученным; то же самое приходится сказать о тибетском искусстве, которое известно нам почти исключительно по бронзовым образам ремесленной работы, встречающимся во всей Центральной Азии, первоначально выработавшимся видимо в таких центрах, как Лхасса и Ташильхунпо. Б. и., проникая вместе с буддизмом на территорию современного Афганистана, Восточного Туркестана и Китая, явилось сперва продолжателем тех традиций, которые были разработаны в Гандхаре. В Афганистане,



Рис. 7. Коринфская капитель из Джаль Гарки (Гандхара).

в Бамиане (5—6 вв.), так же, как и в Китае (в Юнькане, провинции Шэньси, 5 в.), в колоссальных статуях Будды, высеченных в скалах, мы наблюдаем резко выраженные следы эллинистического влияния. В Восточном Туркестане мы встречаемся с новым местного происхождения материалом—глиной, в большинстве случаев сырцовой, изредка обожженной. Мастера Хотана, Кучара, Турфана и др. оазисов, а также Дунь-Хуана (около Са-Джоу) пользовались формами, которые налагались на раньше уже сделанную в общих чертах фигуру, причем самый остов скульптуры в целом ряде случаев делался из связанных прутьев. Поверхность скульптуры покрывалась левкасом и раскрашивалась. Только исключительно сухой климат этих местностей и песок сохранили нам эти хрупкие памятники. Открытие центрально-азиатского искусства произошло сравнительно недавно, в конце 90-х гг. Экспедиции англичанина Ауреля Штейна, немцев Лекока и Грюнведеля, француза Пеллио и русских Клеменца и Ольденбурга добыли из занесенных песком городов и поселений огромный материал, до сих пор почти что не приведенный в порядок. Уже поверхностный обзор добытых этими экспедициями коллекций говорит о том, что эволюция типа Будды шла в сторону все большего и большего

выявления китайского влияния. В Юнькане и Лунь-мыне (провинция Хонань, 6—7 вв.) в скульптурах этих пещерных монастырей мы видим первое проявление на почве Китая Б. и., которому было суждено (почти одновременно) появиться также

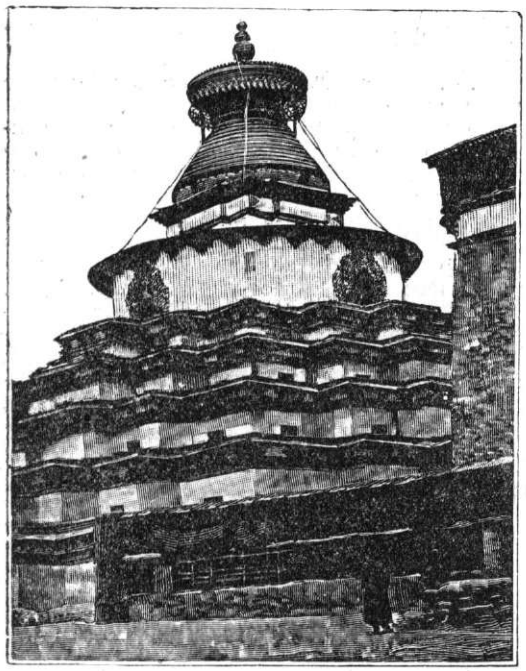


Рис. 8. Золотой храм в Тиантсэ.

в Корее и Японии. История развития Б. и. в Китае и Японии нам почти неизвестна хотя бы потому, что наши сведения о точно датированных памятниках, а не произведениях, являющихся повторениями более старых, весьма скудны (см. *Китайское искусство*, *Японское искусство*). Б. и. не знало круглой скульптуры. Буддийские скульптурные памятники всегда расположены у стены и тем самым рассчитаны на определенную точку зрения. Буддийская скульптура, если это не отдельная фигура Будды или Бодисатвы, всегда изображает какое-нибудь событие или легенду, играя т. о. иллюстративную роль и служа чисто декоративным заданиям.

Живопись. Одним из немногих памятников древнеиндийской живописной школы можно считать прославившиеся на весь мир фрески пещерного монастыря в Аджанте (1—7 вв.). Исполненные на тонком слое гипса, нанесенном на поверхность стены, фрески эти в наст. время полуразрушены. Наиболее ранние из них относятся к 1 и 2 векам, наиболее поздние—к 626—642. Темы фресок Аджанты—сцены из жизни Будды и джатаки. Остатков живописи в Гандхаре до сих пор не обнаружено, и т. о. выпадает звено, связующее живопись Индии с живописью Центральной Азии. В Восточ. Туркестане мы встречаемся со стенописью, исполненной б. ч. на толстом слое смеси глины и соломы, тонко покрытом сверху белой глиной или иногда гипсом. Рисунок наносился посредством прориси, исполнявшейся предварительно на бумаге. Наиболее сильное эллинистическое и индийское влияние обнаруживают росписи Хотана, например изображение ангелов из Ми|ана (3—4 вв.), к-рые удивительно напоминают фаюмские портреты или росписи большого ступа того же монастыря, чрезвычайно близкие к индийским. В росписях северных оазисов мы различаем как бы четыре стиля. Первый ближе всего стоящий к искусству Гандхары, мы находим в Куче (3—4 вв.). Помимо элементов чисто индийских и эллинистических мы встречаем здесь и иранские влияния, идущие видимо от *Сассанидского искусства* (см.). Во втором (4—5 вв.), представленном гл. обр. в местности Кызыл-Кучарского оазиса, мы обнаруживаем лишь дальнейшее развитие первого стиля, при бесспорном преобладании иранских элементов, связанных вероятно с тохарами,—иранским народом, жившим в этой части Восточного Туркестана. Как в росписях первого, так и второго стиля мы находим изображения сцен из жизни Будды, проповедей и лишь незначительное количество джатак. Это еще живопись пластического характера, тогда как в росписях третьего и четвертого стилей (7—11 вв.) появляется все бóльшая и бóльшая плоскостность и доминирует линия. В обоих последних стилях выступают новые народности, это больше не закованные в латы рыцари, не дамы с тонкими перетянутыми талиями, как то мы видим в Куче, а изображения мужчин монгольского типа, одетых в широкие халаты, и женщин с китайскими прическами. Авторами этого рода росписей явились уйгуры—народность тюркского происхождения, образовавшая в конце 7 века большое государство в

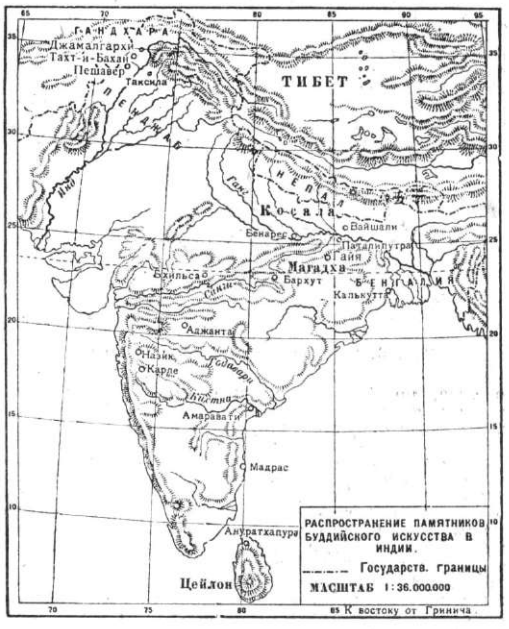


Рис. 9. Карта распространения памятников буддийского искусства в Индии.

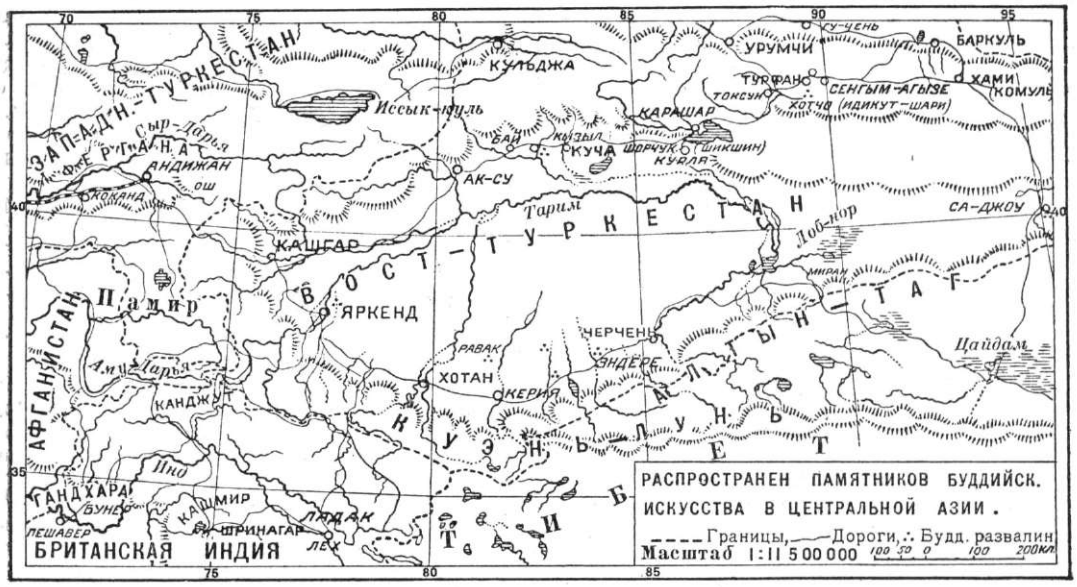


Рис. 10. Карта распространения памятников буддийского искусства в Центральной Азии.

Турфанском оазисе. В третьем стиле, обнаруживающемся лучше всего в живописи Карашарского оазиса и представляющем как бы переход от двух первых к четвертому, уже окончательно плоскостному, мы лишь редко находим изображения т. н. прaнидхи (молитва Бодисатвы), столь характерные для четвертого стиля. Это—композиции, дающие фигуру Будды в большом нимбе, вокруг которого группируются другие персонажи легенды. С живописью Восточного Туркестана теснейшим образом связаны росписи Дунь-Хуана, расположенного на путях во внутренний Китай. Этот монастырь, ставший для Б. и. Центральной Азии тем, чем Аджанта была для Индии, наравне с росписями времени Вей (581—617) и Тан (618—906), сохранил живопись тибетского образца и росписи более позднего времени. Отметим, что в дунь-хуанской живописи все персонажи изображаемых сцен и событий даны в китайской одежде, за исключением Бодисатвы и Будды, к-рый при чисто китайских чертах лица сохраняет индийскую одежду. В Дунь-Хуане мы встречаем разработку композиции т. н. mandala—изображение раев Будд, которое мы находим также на образах, исполненных на шелку из того же Дунь-Хуана (Британский музей и музей Гимэ в Париже). Буддийская живопись в Китае последующих периодов должна быть отнесена к китайскому искусству (то же можно сказать и относительно Б. и. в Корее и Японии), за исключением пожалуй таких памятников, как роспись в храме Хориуджи в Наре (8 в.), теснейшим образом примыкающая к росписям Дунь-Хуана и, думается, исполненная китайскими мастерами-буддистами. В Индии еще, надо полагать, сравнительно рано (с 8—9 вв.) начинает распространяться буддийская миниатюрная живопись, известная лучше всего в своих непальских образцах. Близка к ней, но отличается бóльшей плоскостностью тибетская живопись, древнейшие памятники который мы имеем в образах из Хара-Хотó (12—13 вв., Русский музей в Ленинграде), бывшей столицы Тангутского государства, расположенного на границе Монголии и Китая. В образах из Хара-Хотó мы видим первые образцы икон тибетского построения с их делениями на поля, расположенные в определенном композиционном порядке вокруг центрального поля. Тибетскому искусству было суждено подчинить себе в новейшее время всю буддийскую живопись Центральной Азии. Современные буддийские мастера—монголы или буряты—с их удивительным умением наносить рисунок—являются конечно выучениками тибетцев.

Буддийская живопись в гораздо бóльшей степени, нежели скульптура, отразила социальный строй тех стран, в которых она создавалась. В Индии, в росписях Аджанты, мы найдем наравне с изображениями утонченной придворной жизни сцены, где мы видим дервишей и рабов, купцов и брахманов, воинов и гетер. Не то мы наблюдаем в центрально-азиатской стенописи: тут налицо изображения мелких феодалов, чиновников, купцов, монахов,—словом всех тех слоев населения, к-рые входили в состав небольших центрально-азиатских государств, то бывших самостоятельными то подпадавших под китайское владычество. В этом отношении росписи Кучи, Турфана и Дунь-Хуана являются важнейшими источниками для наших сведений о политическом и социальном устройстве этих местностей.—Для всего Б. и. характерно безразличное отношение к материалу. Создавая определенные архитектурные формы в дереве, буддийские зодчие так же охотно переносили их на камень или массу скалы. Безразличное отношение к материалу мы видим и в буддийской скульптуре. Начав в Индии с дерева, Б. и. переходит затем к

камню, потом к глине, наконец к дереву и металлу. Данное явление отнюдь нельзя трактовать как упадочное; разгадка ему лежит лишь в желании буддиста дать образ, не считаясь с материалом. Для буддиста скульптура, равно как и живопись, представляет прежде всего те средства, к-рыми можно достичь определенной идеологической направленности верующего, сосредоточенного, религиозного созерцания.

Лучшие собрания по Б. и. в Зап. Европе — в Британском музее, музее Гиме в Париже, Музее народоведения в Берлине, в Лейденском музее; в СССР—в Ленинграде в Русском музее (коллекции Козлова из Хара-Хото́) и в Музее этнографии и антропологии Академии наук (коллекции экспедиций акад. Ольденбурга).

Лит.: Ольденбург С. Ф., Русская Туркестанская экспедиция 1909 — 10, СПБ, 1914; Grünwedel A., Buddhistische Kunst in Indien, B., 1920; Smith V. A., A History of Fine Art in India and Ceylon, Oxford, 1911; Foucher A., L'art bouddhique du Gandhara, v. I, II$_1$, v. II$_2$, Paris, 1905—20; Fergusson and Burgess, History of Indian and Eastern Architecture, 2 vls, L., 1910; Marshall J., The Monuments of Ancient India (в «Cambridge History of India», v. I, Cambridge, 1922); Foucher A., The Beginnings of Buddhist Art, Oxford, 1917; Stein A., Ancient Khotan, 2 vls, Oxford, 1917; его же, Serindia, 5 vls, Oxford, 1921; Goloubeff V., Les peintures de la première Grotte d'Ajanta, «Ars Asiatica», vol. X, Bruxelles, 1927; Grünwedel A., Altbuddhistische Kultstätten im Chinesischen Turkestan, B., 1912; Le Coq A., Chotsho, B., 1913; его же, Buddhistische Spätantike in Mittelasien, 5 B-de, B., 1922—26; Pelliot P., Les grottes de Tung-Honan, 6 vls, P., 1920—24; Klementz D., Nachrichten über die von d. Kaiserl. Akad. d. Wissensch. zu St. Petersburg im Jahre 1898 ausgerüstete Expedition nach Turfan, Heft I, St. Petersburg, 1899; Getty A., The Gods of Northern Buddhism, Oxford, 1914; Bhattacharyya B., The Indian Buddhist Iconography, Oxford, 1924; Grünwedel A., Mythologie d. Buddhismus im Tibet und in der Mongolei, Lpz., 1900; Chavannes E., Mission archéologique dans la Chine septentrionale, P., 1909—13; With K., Java, Hagen, 1920. См. также для Б. и. в Индии «Annual Reports», издаваемые с 1871 Archeological Survey of India, каталоги музеев в Калькутте, Мадуре, Сарнатхе, Пешавере и путеводители Marshal'я по Санчи и Таксиле. *А. Стрелков.*

БУДЕЁВИЦЕ (прежде Будвейс, чешск.— Budějovice), значительный промышленный и торговый город в юж. Чехии (Чехо-Словакия), на р. Молдаве, узел нескольких ж.-д. линий; 44 т. ж. (1921), из них ок. $^1/_3$ немцев. Производство посуды, карандашей, бумаги; пивоварение, сахарорафинадные заводы, табачные и спичечные фабрики. Б. расположен на плодородной равнине и является главным рынком с.-х. продуктов юж. Чехии; значительная торговля лесом и графитом, к-рыми богаты окрестные горы. К старой внутренней части города примыкают три больших предместья. К сев.-востоку от Б.—железистые и серные источники. Город основан в 1265.

БУДЕННЫЙ, Семен Михайлович (р. 1883), коммунист, инспектор кавалерии РККА и член Революционного Военного Совета СССР с 1924. Из крестьян Донской обл., грамоте обучался самоучкой. Участвовал в Русско-японской войне в качестве рядового, а в империалистской 1914—17—в качестве унтер-офицера и вахмистра. Во время Февральской революции вел революционную работу среди солдат, был председателем полкового и членом дивизионного солдатского комитетов. С Октябрьской революции — активный строитель Советской власти в Донской области. В РКП (б) вступил в 1919. Герой гражданской войны организатор красной конницы. Первый конный отряд Б. сформировал 27 февраля 1918; с ним он освободил от белых ст. Платовскую. В январе 1919—командир кавалерийской дивизии. В период непрерывных боев под Царицыном в январе и феврале 1919 Б. одерживает ряд блестящих побед над конницей ген. *Краснова* (см.). Из этого периода особенно замечателен бой под ст. Хомутовской, где Б. с одной дивизией разбил конный корпус ген. Покровского. В июне 1919—Б. командир конного корпуса. В окт. 1919, в период продвижения ген. Деникина до Орла и в самый критический момент гражданской войны, Б. со своим конным корпусом разбивает под Воронежем и Касторной два конных корпуса белых генералов—*Мамонтова* (см.) и *Шкуро* (см.). После этих боев (17 ноября 1919) Б.—командующий 1-й Конной армией. Конная армия, в составе армий Южного, а затем Кавказского фронтов, под руководством Б. и Ворошилова, очищает от белых Дон, Кубань и весь Сев. Кавказ. Из этого периода наиболее замечательны бои в районе ст. Егорлыцкой, где с 19 февр. по 1 марта 1920 были разбиты 6 лучших конных донских и кубанских корпусов под общим командованием ген. Павлова. В апр. 1920 Б. ведет походным порядком Конную армию с Кавказского фронта на Польский. К этому времени поляки заняли Киев. В первых числах июня Б. со своей Конной армией прорывает фронт поляков у г. Сквиры и выходит им в тыл, чем заставляет поляков спешно очистить правобережную Украину. Этот искусный прорыв польской оборонительной полосы конницей стал в наст. время предметом серьезных исследований военных специалистов всех армий. В течение трех месяцев Б. с Конной армией прошел Вост. Галицию до Львова. В сент. Б. со своей армией перебрасывается с Польского фронта на Южный, врангелевский, где в окт. 1920 прорывается в тыл врангелевских корпусов, отрезает их от Крымского п-ова, чем и ускоряет окончательную ликвидацию *Врангеля* (см.). С 8 Съезда Советов РСФСР Б. состоит членом ВЦИК и с 1 Съезда Советов СССР—членом ЦИК.



БУДЕННЫЙ, б. уездный город Бирюч, ныне слобода, центр Буденновской волости Острогожского уезда Воронежской губ.; 10.476 ж. (1923). Расположен на р. Тихой Сосне (приток Дона), в 13 *км* от ст. Бирюч Юго-Восточных железных дорог. Переименование бывшего города Бирюча в Б. связано с освобождением его армией Буденного в 1919 от вторжения белогвардейцев.

БУДЖАК, или Буджакская степь, в южной части Бессарабии. Ровная поверхность, поросшая в прежнее время полынностепной растительностью; теперь почти вся распахана.

БУДИЛОВИЧ, Антон Семенович (1846—1908), славист. Темы, разрабатывавшиеся Б., касались разных областей славяноведения, истории литературы, языка, культурной жизни славянских народов. Ранние работы Б. были посвящены изучению деятельности Ломоносова [«Ломоносов как натуралист и филолог» (1869), «Ломоносов как писатель» (1871)]. Дальнейшим трудом его было изучение одного раннего памятника русской письменности—слов Григория Богослова (1871, 1875). В последующие годы внимание Б. сосредоточивается на вопросах культурно-общественной и литературной жизни славянских народов. Одним из лучших трудов Б. является его словарная работа: «Первобытные славяне в их языке, быте и понятиях по данным лексикальным» (1878, 1879, 1882). Большинство обобщений Б. опровергнуто наукой, но собранный им материал имеет серьезное значение для славянской лингвистической палеонтологии. Многие печатные работы Б. проникнуты идеями славянофильства и национализма. В 1907 Б. был назначен редактором «Московских ведомостей»; около этого же времени им был основан орган «Окраины».

Подробный указатель работ Б. находится в «Новом сборнике статей по славяноведению» в честь Ламанского (1905). Биографические сведения и замечания о его взглядах и деятельности см. в статьях К. Грота («Исторический вестник», 1909, март), Е. Карского («Русский филологич. вестник», 1909, № 1), А. Соболевского («Известия Академии наук», 1909, № 1); см. также Ягич И., История славянской филологии, СПБ, 1910. *А. Селищев.*

БУДИЛОВСКИЙ ПОРОГ, один из нижних Днепровских порогов, в $17^1/_2$ *км* ниже Ненасытецкого порога, между «Внуком» и «Лишним». См. *Днепр.*

«БУДИЛЬНИК», сатирический журнал с карикатурами; выходил с 1865 в Петербурге, с 1872 в Москве. См. *Журналы* (юмористические).

БУДИН (Boudin), Луи (род. 1874), экономист-марксист, родом из России, работал в американском социалистическом движении. Книга Б. «The Theoretical System of K. Marx in the light of recent criticism» (Chicago, 1907), переведенная с англ. на нем. и рус. языки («Теоретическая система К. Маркса в свете новейшей критики», СПБ, 1908, 2 изд., Москва, 1920), дает общее изложение социологической и экономической системы Маркса и разбор критических возражений против нее. Другие работы Б.: «Socialism and War», N. Y., 1916, и ряд статей в «Neue Zeit», одна из к-рых переведена и напечатана в сборнике «Основные вопросы политической экономии», Москва, 1925.

БУДИНЫ, народ Вост. Европы, упоминаемый рядом античных авторов и описанный *Геродотом* (см.). Современная наука помещает Б. или в районе Дона и Азовского м. (по Геродоту) или на Волыни и в Белоруссии, считая их славянами.

БУДИЩЕВ, Алексей Николаевич (1867—1916), писатель. Отдельно изданы рассказы и романы: «Степные волки» (СПБ, 1897), «Пробужденная совесть» (СПБ, 1900), «Распря» (СПБ, 1901), «Разные понятия» (1901), «Я и он» (СПБ, 1903), «Бунт совести» (СПБ, 1909), «Страшно жить» (СПБ, 1912) и др. Ничего яркого создать Б. не удалось. Писатель чеховской школы, он рисует «обыденное», «нестрашное», но без углубленного анализа, без обобщений. Б. писал и стихи («Стихотворения», СПБ, 1901). Некоторые из них (напр. «Триумфатор») были в свое время популярны. Автобиография Б. помещена в сборнике «Первые литературные шаги», изд. Фидлером (СПБ, 1911).

БУДКА КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ, помещение для киноаппарата, см. *Кинематограф.*

БУДОВЕЦ (Budovec), Вацлав (1551—1621), один из выдающихся деятелей чешской реформации; советник, а впоследствии председатель апелляционного суда в Праге. Б. был членом общины богемских братьев и автором ряда богословских произведений, направленных против магометанства и крайних христианских сект и защищавших идею единения христианских церквей. Гонения против протестантов и особенно появление мандата 1602, направленного против богемских братьев, вынудили Б. выступить защитником религиозной свободы. Изданная в 1607 Рудольфом II «Грамота величества», уравнивавшая чехов-протестантов в правах с католиками, была в значительной мере результатом деятельности Б. После Белогорской битвы (см. *Чехо-Словакия,* История) Б. был заключен в тюрьму и казнен. Сохранились обширная переписка Б. с различными европейскими учеными (издана в Праге в 1908 и 1912) и несколько богословских трудов.

БУДОЧНИК, в дореформенной России, полицейские низшего ранга, наблюдавшие за порядком на улицах и жившие в будках, небольших помещениях на перекрестках улиц. Тип Б. и его приемы хорошо обрисованы Гл. Успенским в очерке «Будка».

БУДРА, Glechoma hederacea L., ползучее травянистое растение с лиловыми цветками, из сем. губоцветных. Один из самых распространенных сорняков; растет и по сырым тенистым местам. Народное лечебное средство. В некоторых местностях Б. зовется кошачьей мятой.

БУДЫ, село в Харьковском округе УССР, ст. Южных ж. д. Постоянных жителей—2.168 (1926). Крупный фаянсовый завод с 2.300 рабочих и служащих, б. ч. пришлых (1926); мощность—900 л. с. Годовая выработка—до 5.900 *т* хозяйственной посуды.

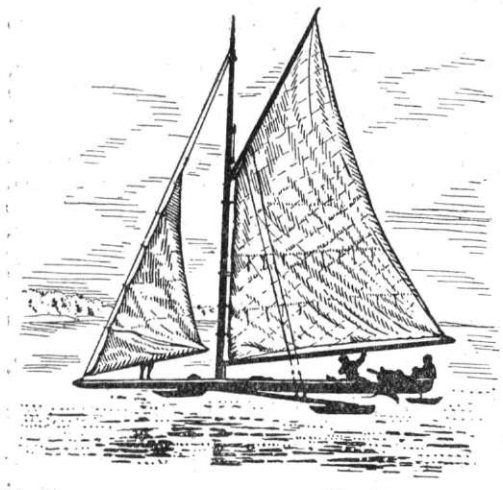
БУДЭН (Boudin), Эжен Луи (1824—98), франц. художник, писавший морские ландшафты и марины. Первые уроки живописи получил под руководством Милле и Тройона. В парижских Салонах начал выставлять свои картины с 1859. Писал почти исключительно виды Нормандии и Бретани, изображая с большим мастерством пронизанные влажностью облака, за что был прозван Коро «королем неба». Колорит Будэна, полный серебристой прозрачности, предвосхищает достижения импрессионистов, с которыми его также связывает общий стиль его работ, представляющих фиксацию

мимолетных впечатлений. В частности Б. оказал сильное влияние на Клода Моне.

Лит.: Cahen G., Eugène Boudin, sa vie et son œuvre, Paris, 1900.

БУДЯК, растение, см. *Бодяк.*

БУЕР, трехугольная платформа, поставленная на 3 конька, могущая скользить по льду при ветре, действующем на одномачтовую парусную оснастку. Передние 2 конька расположены под поперечиной, сквозь которую проходит мачта, задний же конек служит рулем при маневрах. Простейшее вооружение Б.—косой парус; более сложное—тендерские паруса. В Зап. Европе и Америке Б. служит для перевозки людей и грузов, а также для спортивных целей, у нас же в СССР—преимущественно для спорта. При глубоком и рыхлом снеге Б. ставится на короткие и широкие лыжи, причем во время маневров пользуются длинным шестом, наподобие употребляемых при лыжном спорте. За последнее время Б. начинает приобретать важное значение при образовании т. н. лыжных команд, так как на нем можно перевозить людей и грузы со скоростью, достигающей скорости ж.-д. поездов (при попутном свежем ветре 85—90 *км* в час). Конкурентом Б. являются *аэросани* (см.); роль их по отношению к буеру приблизительно та же, что и моторных катеров по отношению к парусным шлюпкам.—В Голландии буером также называется тип шлюпки, снабженной одной мачтой с косым парусом или тендерским вооружением. Управление во многом аналогично с парусной лодкой и яхтой.



Как вид спорта езда на Б. воспитывает смелость, хладнокровие и решительность, а также дает навык управления парусом. Б. может быть построен собственными силами кружка физкультуры с затратой от 100 до 150 руб. Буерный спорт распространен в Ленинграде.

Лит.: Прохоров М. и Рябинин Н., Руководство к устройству буера, М., 1925; Денисов Н., Как построить буер, 2 изд., СПБ, 1913.

БУЖАНЕ, славяне, жившие по р. Зап. Бугу и называвшиеся первоначально «дулебами»; под этим последним названием о них упоминается в Начальной летописи, которая знает и один факт из древнейшей истории племени, именно—покорение его «обрами» (аварами). Происхождение названия бужане объясняется летописцем по имени р. Буга.

БУЖИ, особые инструменты, употребляемые в медицинской практике для постепенного расширения сужений трубчатых органов: мочеиспускательного канала, прямой кишки, пищевода, матки, слезных и слюнных каналов, свищей и т. д. Б. приготовляются разной толщины—от нитевидных до толщины пальца, и разной длины—от нескольких *см* до $^1/_2$ *м* и длиннее (для пищевода). Материалом для Б. служат металл, каучук, прорезиненный шелк, папье-маше и т. д. При бужировании сперва вводится самый тонкий Б., который еще проходит через суженное место, его оставляют лежать несколько минут, затем вводится следующий размер («номер») и т. д. Так. обр. часто удается в течение нескольких недель устранить резкие сужения трубчатых органов.

БУЖИВАЛЬ (Bougival), селение во франц. департаменте Сены и Уазы, Версальского округа, на левом берегу р. Сены, ок. 10 *км* к З. от Парижа; 3 т. ж. (1921). Место праздничных гуляний парижан. Здесь 3 сентября 1883 скончался Иван Сергеевич Тургенев.

БУЖИНСКИЙ, Гавриил (ум. 1731), проповедник петровской эпохи, автор ряда переводов и самостоятельных религиозно-публицистических произведений. Учился в Киевской академии. В 1706 был вызван Стефаном Яворским в Москву. Стал известен Петру своим красноречием. В 1718—назначен обер-иеромонахом флота; в 1721—советником синода; в 1726—епископом Рязанским. Б. являлся ревностным защитником петровских реформ и в своих речах усердно оттенял «неизреченную пользу, приносимую государству купечеством». «Ни одно царство,—говорил он,—не может быть довольным собою без торгов». Стиль его речей характерен для эпохи петровского «возрождения»: отличается витиеватостью, варваризмами и непомерным восхвалением Петра. Б. принадлежал к партии Ягужинского и имел много врагов, партийных и личных. Современники приписывали ему взяточничество и лихоимство. В год его смерти число челобитчиков против него доходило до 34, в синоде было 55 дел, ими возбужденных. Ходили слухи, что Б. вкладывал тайно церковные деньги в торговлю и брал себе проценты. Б. обвиняли в отступлении от православия, и некоторые произведения его после смерти Петра были запрещены.

БУЗА, напиток, имеющий распространение в Крыму, на Кавказе и в меньшей мере в Туркестане (гл. обр. среди татар). Б. приготовляется преимущественно из проса, а также из гречневой и овсяной муки аналогично приготовлению *пива* (см.), но только без хмеля. Туркестанская Б. приготовляется из крупномолотой рисовой муки и имеет молочнобелый цвет. На Кавказе осетины готовят Б. из печеного хлеба и ячменного солода. На Балканском полуострове делают бузу из кукурузы и проса. Буза содержит 4—6% спирта.

БУЗАН, один из рукавов в нижнем течении Волги, от к-рой отделяется в 50 *км* выше Астрахани. Слившись с Ахтубой, течет в Каспийское море. На Б.—значительные рыбные промысла. На левом его берегу—город Красный Яр.

БУЗАЧИ, значительный п-ов на восточ. побережьи Каспийского м., к С. от п-ова Мангышлак, от к-рого отделен небольшими грядами гор Ак-тау и Кара-тау. Берега отмелы и труднодоступны. Низкая поверхность покрыта песками и солончаками со скудной растительностью. Есть сол. озера.

БУЗЕСКУЛ, Владислав Петрович (род. 1858), известный историк, член Академии наук СССР, был проф. Харьковского ун-та (с 1890 по 1921); автор многочисленных книг и статей, гл. обр. по истории Греции в классический период. Крупнейшие его работы: Перикл (1889, магистерская диссертация; популярное издание, П., 1923); «Афинская полития» Аристотеля, как источник для истории государственного строя Афин (Харьков, 1895, докторская диссертация); Введение в историю Греции (3 изд., П., 1915, первоклассный труд); История афинской демократии (СПБ, 1909; популярное издание, Харьков, 1923); Открытия 19-го и начала 20-го вв. в области истории древнего мира (2 тт., Л., 1923—24); Исторические этюды (СПБ, 1911); Античность и современность (3 изд., П., 1923) и мн. др. Б.—не марксист, и труды его важны гл. обр. критикой источников, а также полнотой приводимого материала.

БУЗЕУ (Buzâu), гл. г. румынского округа Б., у реки того же наименования, узловой пункт ж.-д. линий Галац—Бухарест и Яссы—Бухарест; 29 тыс. жителей (1914). Торговля хлебом и строевым лесом; трикотажное производство.

БУЗИНА, род растений из сем. жимолостных. Б. черная, Sambucus nigra L., кустарники или небольшие деревья до 6 *м* высоты. Растет в юж. полосе Европейской части СССР и на Кавказе. Черные ягоды имеют слабительное свойство; идут на подкраску красного вина. Цветы употребляются в медицине как потогонное и в наборах как послабляющее.—Б. красная, Sambucus racemosa L., сорный кустарник, до 3 *м* высоты, с неприятным запахом. Растет в средней и южной полосе. Кислые красные ягоды Б. богаты маслом, годным для технических целей (добывается местами в Германии). Очень легкая пористая сердцевина стеблей как черной, так и красной Б. употребляется при микроскопических срезах в качестве зажима; из нее также делают легкие шарики при опытах с электричеством. Б. травянистая (Sambucus Ebulus L.), или бузник, многолетнее травянистое растение. Стебли сочные, до 2 *м*. По листьям, цветкам и черным плодам похожа на черную Б. и часто смешивается с нею, что опасно, т. к. все растение ядовито. Растет в Черноземной области, на Кавказе, в Крыму, образуя иногда большие заросли. Цветки бузника отличаются от цветков черной Б. красными пыльниками (у Б. черной они желтые).



Бузина черная, Sambucus nigra. 1—цветущая ветка, 2—цветок, 3—завязь, 4—продольный разрез завязи, 5—ветка с плодами.

БУЗОЛЬТ, Георг (1850—1920), историк, проф. Кильского и Геттингенского ун-тов; автор ряда крупных трудов по истории Греции. Главнейшие: «Griechische Geschichte» (3 тома, 1892—1904); «Griechische Staatenkunde» (1914); «Griechische Staats- und Rechtsaltertümer», переработка этой книги имеется на рус. яз. (Харьков, 1890).

БУЗОНИ, Ферруччо Бенвенуто (1866—1924), итало-немецкий композитор и пианист мирового значения. Род. в Эмполи близ Флоренции (его мать—немка). Деятельность виртуоза Б. начал очень рано, уже в девятилетнем возрасте возбуждая восторг не только своей замечательной игрой, но и своими импровизациями. Б. никогда не учился у крупных пианистов, и его замечательное виртуозное искусство исполнения является всецело его личным достижением. Пятнадцати лет он был избран членом Болонской филармонической академии за представленную кантату «Il Sabato del Villaggo» (на слова Леопарди). В 1890 Б. получил Рубинштейновскую премию за композицию, в том же году был избран профессором Московской консерватории (до этого он преподавал в Гельсингфорск. консерватории), но уже в 1891 уехал в Бостон. Годы 1891—94 он провел в Америке, выступая как пианист-виртуоз. С 1894 по 1914 его местопребыванием был Берлин. Несколько лет подряд Б. дирижировал в Берлине симфоническими концертами из новых или редко исполняемых произведений. В 1911, к столетию со дня рождения Листа, он дал серию из шести листовских вечеров, составивших эпоху в истории исполнительского искусства. В 1913 Б. был избран директором Музыкального лицея в Болонье, но пробыл в этой должности всего лишь один год. После объявления империалистской войны он переселился в Америку, а с 1915 по 1919 провел в Швейцарии, так как, будучи принципиальным противником войны, не желал выступать в странах, принимавших в ней участие. В 1920 он возвратился в Берлин, где руководил классом композиции при Академии художеств, оказывая как учитель и человек сильнейшее влияние на нем. музыкальную жизнь. Как пианист Б. считается крупнейшим виртуозом 20 в. Его



игра сочетала стихийность и темперамент с удивительной точностью рисунка мелодии и ритма, при великолепном знании эффектов педали, которой он придал небывалое до него значение в фортепианном исполнении. В отличие от большинства виртуозов Б. никогда не воспроизводил на рояле традиционных, раз навсегда им созданных схем исполнения. Его интерпретация часто существенно изменялась при каждом новом исполнении. Субъективность, к-рую Б. вносил в свою игру, дала повод нек-рым критикам обвинять Б. в «модернизации» Баха и Моцарта. В противоположность графической четкости и бескрасочности звука классической фортепианной техники Б. создал новый фортепианный колорит, и в этом заключается одна из заслуг его как пианиста. Обладая исключительной памятью, он владел почти всей современной фортепианной литературой. В раннем и среднем периоде его деятельности у него сказывалось большое тяготение к Баху и Листу, в последнем периоде — к Моцарту. Огромное значение имеет его педагогическая деятельность, подготовившая целый кадр крупнейших современных западных виртуозов. Более спорно значение Б. как композитора. Он был страстным искателем новых путей в музыке, стремившимся к коренному обновлению музыкального искусства, но не сумевшим воплотить это в своем творчестве композитора. Число написанных им произведений велико: ок. 100 произведений для фортепиано (самое крупное «Контрапунктическая фантазия», 1910), много для оркестра, пять музыкально-драматических произведений, из которых последнее «Доктор Фауст» было исполнено впервые уже после его смерти, в 1925. Большое значение имеют его многочисленные фортепианные *парафразы* (см.) и редакция фортепианных и органных вещей Баха и Листа. Из литературных работ Б. известен «Эскиз новой эстетики музыкального искусства» (пер. на рус. язык, СПБ, 1912).

Лит.: Leichtentritt H., F. Busoni, Lpz., 1916; Selden-Goth G., F. Busoni, W., 1922; специальный № журнала «Anbruch», посвященный Бузони, Wien, 1920. *Е. Браудо.*

БУЗУЛУК, 1) лев. приток. р. Хопра, в системе Дона, в сев.-вост. части Сталинградской губ.; длина 210 *км*; 2) лев. приток р. Самары в Самарской губ.; длина 160 *км*; при впадении Б. в Самару расположен г. Бузулук; 3) Б. или Базавлуг, правый приток Днепра, протекающий по Кривор-кому окр. УССР; дл. 176 *км*. Перед впадением в Днепр долина реки расширяется в большую затопленную низину, образуя т. н. озеро Великие Воды. Близ устья Бузулука одно время находилась казацкая «Сечь».

БУЗУЛУК, у. город Самарской губ. на р. Самаре; ст. Ташкентской ж. д.; 24.562 ж. (1926). Имеет большое значение как пункт хлебной торговли. Элеватор на 13.100 *т* зерна. Из промышленных предприятий наиболее крупные—два чугунолитейных и механич. завода. Всего, по данным 1923, 285 промышленных заведений с 620 занятыми в них лицами. Кооперация представлена городским потребительским об-вом и районным союзом с.-х., кредитной и кустарно-промысловой кооперации, объединяющим 54 об-ва (1925). Электростанция, водопровод. По данным 1926, в Б. 5 школ I ступени с 728 учащимися, 4 школы семилетки с 1.238 учащимися, 2 школы II ступени с 484 учащимися, 1 школа для подростков, 2 ликпункта, 4 дошкольных учреждения, педтехникум с 206 учащимися, школа с.-х. машиноведения и ремонта с 95 учащимися, швейная школа с 87 учащимися; 4 библиотеки, 2 клуба, театр, кино.

БУЗУЛУКСКОЕ ОПЫТНОЕ ПОЛЕ, в Самарской губ., Бузулукском у., почт. отд. Тоцкое. Основано в 1913 Самарским губ. земством. При опытном поле имеется метеорологическая станция и вегетационный домик. Кроме общих вопросов полеводства изучается значение бессменной культуры овса, ячменя, пшеницы, проса, значение снегозадержания для озимой пшеницы, сортоиспытание озимой ржи, озимой пшеницы, яровой пшеницы, овса, ячменя, проса, картофеля; ведутся работы по изучению ботанического состава и водного режима лугов и приемов их улучшения.

БУИНСК, город в Татреспублике, центр Буинского кантона, на левом берегу реки Карлы (приток Свияги), на ветви Московско-Казанской ж. д.; 4.720 ж. (1926). Торговля лесом и хлебом. Промышленность незначительна. Лесопильный завод (134 рабочих и служащих в 1925), ветряные мельницы, типография. Возник в конце 17 в.; уездным городом стал в 1780. До образования Татреспублики входил в Симбирскую губ. В 1926 в Б. были: две школы I ступени (одна татарская) с 480 учащимися, школа II ступени с 225 учащимися, девятилетка (татарская) с 156 учащимися, профшкола с 90 учащимися, 2 детских сада (один татарский), библиотека, клуб и театр.

БУИНСКИЕ ОСТРОВА, группа небольших низких о-вов в сев. части Каспийского моря, при входе в залив Мертвый Култук, 45°35′ с. ш. и 53°25′ в. д.

БУЙ, лев. приток р. Камы в Сарапульском округе Уральской области. Дл. 145 *км*. Важен для сплава леса.

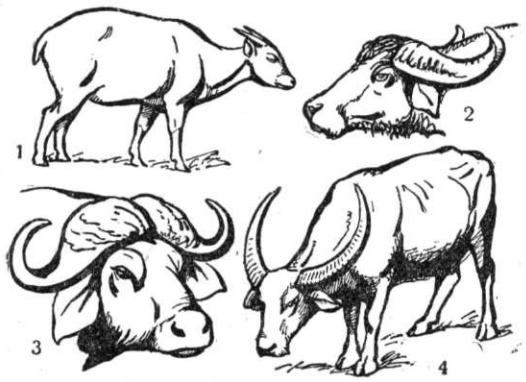
БУЙ (английск. buoy), поплавок сфероидальной, цилиндрической или конической формы, изготовленный из дерева или железа (иногда из меди). Служит для указания какого-либо места на воде, как напр. для ограждения фарватера или места якоря (в последнем случае он называется «томбуй»). Буи, чтобы их лучше было видно, окрашиваются в разные цвета и в нек-рых случаях снабжаются колоколами; по существу Б. относится к категории *баканов* (см.), но значительно меньше их по размерам.

БУЙ, у. г. Костромской губ., лесная и пароходная пристань, на р. Костроме. Узловая ст. линии Ленинград—Вятка, Северных ж. д., ветвь на Данилов; 9.667 ж. (1926). В промышленности занято свыше 26% всего самодеятельного населения города. Наиболее значительные промышленные заведения: ж.-д. мастерские—654 занятых лица (1923), химико-фармацевтический завод «Буйская бура» с 62 рабочими (1925), два

лесопильных завода. В уезде значительные лесозаготовки. Буйский с.-х. союз объединяет 46 первичных с.-х. об-в. В 1926 было: 3 школы I ступени с 587 учащимися, 2 семилетки с 809 учащимися, школа II ступени с 272 учащимися, школа повышенного типа и профтехническая школа; 3 библиотеки, 4 клуба, кино. В Б. имеется музей местного края, выходит еженедельник «Буйский работник». Город освещается электричеством.

БУЙВОЛОВЫ ПТИЦЫ, Textor, род, принадлежащий к сем. ткачей (Ploceidae) из отряда воробьиных. Несколько видов имеется в Африке. Гнездятся колониями на деревьях. Гнездовая стройка снаружи представляет большую кучу сухой травы и веток (до 1 *м* в диаметре); в ней имеются от 4 до 6 отдельных полостей овальной формы; каждая из них представляет гнездо, занятое отдельной парочкой. Птицы живут вблизи от пастбищ для скота, так как питаются гл. обр. паразитами—клещами, живущими в шерсти буйволов. На спинах этих животных обычно и сидят описываемые птицы.

БУЙВОЛЫ, Bubalus, группа видов, образующих отдельный подрод рода быков (Bos); характеризуются несколько сплющенными у основания и отогнутыми назад рогами, свисающими ушами и редкой шерстью. Несколько уклоняющийся от типичных крупных Б. небольшой *аноа* (см.) связывает Б. с антилопами. Немного крупнее,



Буйволы: 1—аноа, 2—домашний буйвол, 3—африканский буйвол, 4—азиатский буйвол (арни).

но все же не достигает роста Б. домашнего (до 1,8 *м*), Б. Филиппинских о-вов, (B. mindorensis Heude). Азиатский, или индийский Б., иначе арни (B. bubalis L.),—громадный бык до 2 *м* высотою, распространен в ю.-в. Азии и на Зондских островах, образуя ряд географических подвидов. У подвида, живущего в Ассаме, рога достигают почти 2 *м* в длину. Арни любит воду и живет в болотистых лесных чащах или вблизи речных долин и озер. Зверь очень свиреп, смело защищается, и англ. спортсмены считают охоту на него не менее опасной, нежели охоту на тигра. Во времена доисторические вид этот по всему вероятию имел более широкое распространение — в Месопотамии, сев. Африке и быть может в южной Европе. От него происходит домашний Б., распространенный в юж. Азии, Египте и юж. Европе,—между прочим и у нас на Кавказе. От подвида арни происходит вероятно и домашний Б. Зондских и Филиппинских о-вов, т. н. кераба у. В Индии и в наст. время иногда ловят диких Б. с целью приручения. Почти того же размера, как арни, крупнейшие подвиды африканского вида Б. (Bubalus caffer Sparm.), отличающегося сильно утолщенными основаниями загнутых кверху вершин рогов. Во многих географических формах, связанных переходами, вид этот распространен, через леса и саванны Африки, от Судана до Капской земли (в Капленде и бывших бурских республиках Б. впрочем истреблен). Охота на африканского Б. также сопряжена с опасностью, т. к. раненый зверь нередко бросается на человека. Известно несколько случаев гибели европейских охотников при таких столкновениях. *Б. Житков.*

Мясо Б. жестко и мало пригодно в пищу. Шкура очень толста и прочна; из нее получают высокие сорта кожи. Домашний Б. дает жирное молоко (обычно 8—10% жира, иногда до 14%) до 1.500 *л* в год, но молоко Б., отличающееся несколько неприятным вкусом и запахом, употребляется гл. обр. для сыроварения. Б. однако не мясное и не молочное, а рабочее и возовое животное. Он неприхотлив на пищу, очень силен (2 буйвола тянут с силою 3 быков того же роста) и не подвергается болезням, обычным у домашних быков. Живой вес достигает 500 *кг*. Вырастает Б. к 5 годам; живет ок. 20 лет. Самка Б. имеет одного детеныша. Беременность продолжается 12 месяцев. У сел. хозяев Б. пользуется репутацией упрямого и капризного животного. Он легко раздражается, а во время течки бывает даже опасен. Б.-самцов, предназначенных в работу, кастрируют, и тогда они становятся более послушными. При нетребовательности относительно корма Б. плохо приспособляются к климату; не выносят ни холода ни жары. Очень любят воду и превосходно плавают, т. ч. ими пользуются при переправах через реки. В жаркие дни Б., иногда не слушая хозяина, забирается в воду вместе с упряжью и повозкой. У нас в Закавказских республиках Б. имеют значение в сел. х-ве как рабочий скот, хотя по количеству значительно уступают прочему крупному рогатому скоту. По данным с.-х. переписи 1923, во всей Грузии насчитывалось всего 67,5 т. голов, что составляло немногим более 6% всего крупного скота; в Азербайджане—253,5 т. голов (ок. 30%); в Армении в довоенное время Б. было 31,7 т., но после войны они почти совсем вывелись. *Е. Лискун.*

БУЙКО, Александр Михайлович (р.1885), рабочий-революционер, коммунист. Партийная кличка—«Шура Нарвский». Родился в семье малоземельного крестьянина Виленской губ. С 1899 до 1907 работал слесарем на Путиловском заводе в Петербурге; в то же время учился в вечернем техническом училище при заводе. В РСДРП(б) вступил в 1904; в 1906 входил в Петербургский комитет РСДРП; с 1907 по 1909 работал

в качестве партийного профессионала. В 1908 участвовал на всероссийской партийной конференции в Париже. 1 марта 1909 был арестован и затем осужден в ссылку на вечное поселение в Вост. Сибирь, где жил с 1910 до Февральской революции. В ссылке работал в кооперации и писал корреспонденции в «Звезду» и «Правду». В 1917 был избран товарищем председателя Верхнеудинского совета Р. и С. Д., а позже и городским головой. В начале 1918 был председателем Революционного трибунала в Прибайкалье и членом Обл. исполкома. С конца 1918, после падения Советской власти в Сибири и на Дальнем Востоке, проживал в эмиграции в Монголии и Китае. С 1921 работал в Дальневосточной республике. В 1922 был председателем Народного собрания Д.-В. Р. С 1921 по 1924 был членом и секретарем Дальбюро ЦК РКП. В 1925 назначен зам. нар. ком. по внутр. торговле РСФСР; в наст. время (1927) зам. нар. ком. торговли РСФСР.

БУЙНАКСК (б. Темир-Хан-Шура), гор. в Дагестанской АССР, центр одноименного района. Конечный пункт ветви Северокавказских ж. д. Б.—Махач-Кала, в 56 *км* от Каспийского м.; 9.504 ж. (1926). Промышленность Б., сама по себе незначительная, приобретает в условиях отсталой экономики Дагестана важное значение. Б.—центр фруктово-консервной промышленности Дагестана. Крупный консервный завод со 130 рабочими и с продукцией в 900 *т* консервов (1924/25); кроме того—3 небольших консервных завода, единственный в Дагестане значительный кожевенный завод—до 40 рабочих, типография. До революции Б. был центром Дагестанской обл. Переименован в память революционного деятеля *Буйнакского* (см.).

Буйнакский район расположен в предгорной зоне и обладает теплым умеренным климатом. Земледелие возможно только при искусственном орошении. Площадь района—2.475 *км²*; население—52.861 ж. (1923). Удобная земельная площадь—св. 150 тыс. *га*, из нее годной для пашни—св. 30 т. *га*, пастбищ—до 90 т. *га*, сенокосов—св. 15 тыс. *га*. Главные занятия жителей—скотоводство и земледелие. Кустарные промыслы, некогда развитые в округе (особенно выделка ковров), в наст. время находятся в упадке.—В районе было в 1925/26—25 школ I ступени с 2.800 учащимися, 2 школы II ступени с 174 учащимися; в селах школой охвачено всего 15% детей школьного возраста; 13 изб-читален, 19 ликпунктов, клуб, педтехникум, ветеринарно-фельдшерская школа, музыкальный класс.

БУЙНАКСКИЙ, Уллубий (1890—1919), один из первых большевиков-коммунистов среди горцев Дагестана; родился в княжеской семье, в ауле Буйнаке (отсюда Буйнакский). Среднее образование получил в Ставропольской гимназии, потом поступил в Московский ун-т. В студенческие годы примкнул к революционному движению. В 1917 был председателем большевистского Военно-революционного комитета в г. Петровске (ныне Махач-Кала). В начале 1918, после ликвидации Военно-революционного комитета бандами имама Гоцинского и дагестанского офицерства, Б. вместе с отрядом рабочих отступает в Астрахань. Вскоре, получив в помощь отряд рабочей красной гвардии, Б. прибывает морем из Астрахани и, захватив Петровск, создает большевистский «Совет обороны», начавший активную борьбу против контрреволюционного блока духовенства и помещиков. Летом 1918 Б. избирают членом Областного исполкома советов Дагестана. В середине лета того же года Б. направляется в Москву для установления связи между Дагестаном и советским центром. Тем временем Советская власть в Дагестане была разгромлена силами Бичерахова и англичан с одной стороны и дагестанских контрреволюционеров и турок—с другой (сент. 1918). В начале 1919, когда Б. нелегально вернулся из Москвы в Дагестан, власть уже находилась в руках т. н. «горского правительства». В это время Б. целиком отдается самоотверженной подпольной работе по организации красных партизанских отрядов. Подпольным штабом, с Б. во главе, был выработан план большевистского переворота в центре горского правительства—Темир-Хан-Шуре. В мае 1919 Б., вместе с другими подпольными работниками, был арестован контрразведкой горского правительства во время заседания подпольного Военного совета. Под давлением деникинских добровольцев Б. приговорили к расстрелу постановлением особого военно-шариатского суда. Осенью 1919 приговор был приведен в исполнение. В память Буйнакского г. Темир-Хан-Шура переименован в Буйнакск. *А. Шамханов.*

БУЙРЕП, канат, прикрепляемый одним концом к лапе якоря, а другим—к томбую (см. *Буй*).

БУЙССОН (Bouisson), Фернанд (р. 1874), франц. политический деятель, член социалистической партии. Впервые избран в палату в 1909. В течение 1914—18 занимал пост верховного комиссара по морским делам (Haut commissaire de la Marine). На выборах 1924 прошел в палату по списку левых от департамента Буш дю Рон. Принадлежит к социалистической фракции палаты. В 1924 и 1925 Буйссон—вице-председатель палаты.

БУК, Fagus silvatica L., дерево из сем. буковых, до 45 *м* выс., с стройным стволом до 2,5 *м* в поперечнике. Кора гладкая, светло-серебристо-серая. Листья широко-яйцевидные, почти кожистые. Растет сплошными насаждениями в Средней Европе, на З. доходит до Испании, а восточная граница его начинается в Норвегии, идет по р. Висле через Польшу и Бессарабию; у нас встречается только в Крыму и на Кавказе, причем в Крыму вместе с F. silvatica L. растет восточный Б.—F. orientalis Lipsky; на Кавказе растет только последний. Б. очень чувствителен к морозу и растет только там, где средняя годовая температура не ниже +6°,9. Б. принадлежит к горным породам: в Крыму на юж. склоне он не спускается до берегов Черного м. Восточный Б. на Кавказе занимает преимущественно тоже среднюю полосу горных лесов от 1 до 2 т. *м*

над ур. м., но встречается и ниже, доходя напр. в Гурии почти до берега моря. Крайний пункт распространения Б. на север—окрестности г. Ставрополя. На Главном Кавказском хребте, по обе его стороны, Б. является преобладающею породою. Живет до 300—400 лет, но старые деревья бывают обыкновенно поражены сердцевинною гнилью.—Древесина Б.—мелкого сложения, без крупных сучьев, слегка лоснящаяся, беловатого цвета, с красноватым оттенком (в особенности после нек-рого лежания на воздухе), с широкими сердцевинными лучами; хорошо раскалывается, гладко обрабатывается, не дает трещин, но легко коробится, не тяжелая (сред. уд. вес в сухом состоянии 0,59), на воздухе мало прочная и легко подвергающаяся червоточине, в воде же, напротив, чрезвычайно прочная. Горит хорошо, равномерно, уголь долго держит жар. Употребляется в экипажном, столярном и токарном деле; идет на гнутую мебель, на разную домашнюю посуду, мельничные валы и колеса, для весел, кадок, сапожных колодок и пр. Буковая зола дает очень хороший поташ и щелок для мытья. Буковый деготь очень ценится (содержит гваякол). — Б. начинает плодоносить на 60—70 г. жизни. Околоцветник женского цветка обращается в твердую, усеянную жесткими волосками, плюску, внутри к-рой находятся два орешка. После созревания осенью плюска растрескивается на четыре лопасти, орешки выпадают. Семенные годы очень обильные, но бывают не часто (каждые 5 и даже 15 лет). Побегопроизводительная способность Б. очень слаба. Пни старше 40 лет не дают уже поросли.—Плоды Б., буковые орешки, содержат в ядре 22% белков, 42% жира, 3,7% клетчатки, 19% безазотистых экстрактных веществ и др. В ядре кроме того содержится ядовитое вещество (алколоид фагин, повидимому идентичный с холином), к-рое разлагается при легком поджаривании орешков. В Закавказьи из них варкою в меду или в виноградном соке с кукурузной мукой готовят орешки «гозинах» и «джанджухи». Холодным прессованием из ядер буковых орешков получается жирное масло, идущее в пищу (столовое масло); горячим прессованием получается масло техническое. Буковое масло (столовое) имеет светложелтый цвет, без запаха, приятного вкуса; уд. в. (при 15°) = 0,9202, рефракция 68,6° (при 25°), кислотное число 0,25; число омыления 189,9; иодное число 112; масло—полувысыхающее. Жмыхи, а также и самые ядра буковых орешков, могут служить кормом для свиней, но для др. домашних животных вредны. Бук. орешек—суррогат кофе.—До войны из Австрии в Россию ввозилось множество буковой клепки для упаковки сибирского масла, отправляемого за границу. Кавказский Б., вполне пригодный для этой цели, оставался неиспользованным.



Бук, Fagus silvatica. 1—ветвь с цветами, *a* — мужской, *b* — женский цветок, 2—плоды в плодовой чашечке, 3—плод.

Лит.: По систематике: Медведев Я. С., Деревья и кустарники Кавказа, Тифлис, 1887; Schneider C. K., Handbuch der Laubholzkunde, Lpz., 1911; Warming E., Lehrbuch der Oekologischen Pflanzengeographie, Berlin, 1918 (подробные списки литературы).

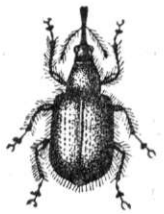
БУК (Buck), Нильс, датчанин, директор высшей гимнастической школы в Оллерупе, автор системы подготовительной, или «примитивной», гимнастики, к-рая имеет целью устранить типичные недостатки внешних форм человека, гл. обр. осанки (см. *Гимнастика*). См. «Теория и практика физкультуры», сб. 3, М., 1925.

БУКАН-ТАУ, скалистый горный кряж, поднимающийся примерно до выс. 1.000 *м* в середине песчаной пустыни Кызыл-Кумы, в Кара-Калпакской автономной области Казакстана. Между голыми утесами в немногих местах встречаются источники хорошей воды, окруженные растительностью.

БУКАНЬЕРЫ, вест-индские пираты (морские разбойники) 18 века.

БУКАРАМАНГА (Bucaramanga), гл. г. департамента Сантандер в Колумбии (Юж. Америка); 25 т. ж. (1924). Город расположен на сев. склонах Восточных Кордильер, в центре богатого земледельческого района (кофе, табак). Значительный торговый центр; производство сигар. Связан ж. д. с Пуерто Вильчес на Рио-Магдалена.

БУКАРКА, или бухарка, Rhynchites pauxillus Germ., жук из сем. долгоносиков, отличается небольшой величиной (до 2,5—3 *мм*), металлически зеленовато-синими надкрыльями, прямыми, не коленчатыми усиками и длинными буроватыми волосками, покрывающими все тело.—Б. распространена в степной и лесостепной полосе Европ. части СССР (включая Крым), к В. до Поволжья. Б. вредит яблоне, груше, вишне и некоторым др. деревьям. Ранней весной она глубокими проколами уничтожает почки, губя тем целые побеги. Яички откладывает на черешки либо на среднюю жилку листа, в особые прогрызенные ею дырочки,—выходящие из них личинки живут внутри черешка, губя тем самым лист. Взрослый жук появляется осенью и зимует. Лучшее средство борьбы—перекапывание в середине лета земли под деревьями для уничтожения куколок и сжигание опадающих листьев для уничтожения личинок.


Букарка (Rhynchites pauxillus), увелич. в 9 раз.

БУКВА, письменный знак для отдельного звука речи. При идеальном звуковом письме каждая Б. должна была бы обозначать только один звук. Такое письмо (см. *Фонетическая транскрипция*) употребляется для научных целей, обычное же письмо передает звуковой состав языка далеко не точно. Степень приближения не одинакова в разных языках: в рус. и нем. языке она бóльшая, чем во франц. и особенно англ., но

во всех языках передача буквами звуков условна. Условность эта происходит естественно благодаря тому, что звуки языка изменяются, а письменные обозначения долго сохраняются неизменными; поэтому одна и та же буква часто обозначает несколько звуков, напр. буква *о* в русском письме обозначает три звука: 1) *о* под ударением: д о м; 2) *а* в предударном слоге: д о м а́ (произносится д а м а); 3) звук, близкий к *ы* (его в фонетической транскрипции обычно обозначают ъ): д о м о в о й (дъмовой). Наоборот, один и тот же звук может обозначаться несколькими буквами, напр. звук *п* обозначается: 1) буквой *п*: п а р и 2) буквой *б*: л о б (произносится л о п). Один звук может обозначаться сочетанием двух и более Б., так, звук *э* во франц. языке может обозначаться буквами *ai*—напр.: aire (произносится *эр*); звук *ш* в немецком языке обозначается тремя буквами *sch*, напр. Schule, а *ч* даже четырьмя—*tsch*: d e u t s c h. Иногда буква обозначает не звук, а оттенок произношения другой буквы; так, буква ъ обозначает мягкость предшествующей согласной, напр. к о н ь (*н* мягкое). Некоторые буквы не обозначают никаких звуков, а сохраняются только по традиции, напр. буква ъ в старом рус. правописании; буква *е* (немое) во франц. письме: polie произносится так же, как poli. (См. *Письмена*). *М. Петерсон.*

БУКВА (псевдоним Ипполита Федоровича В а с и л е в с к о г о) (р. 1850), популярный в дореволюционное время фельетонист. Окончил Петербургский ун-т. Сотрудничал в «Новостях», «Русских ведомостях», «Одесских новостях» и др. Специальностью Б. были обозрения провинциальной жизни. В годы реакции фельетоны Б., высмеивающие перебои бюрократической машины, казались даже некоторым «дерзновением», но в моменты общественного подъема читательский интерес к писаниям Б. угасал. Б. редактировал (с 1876) юмористический журнал «*Стрекозу*» (см.), имевший значительный успех. После революции сошел с литературной сцены.

БУКВА́РЬ, первое значение этого слова—собрание б у к в—пособие при обучении грамоте. Другое название—а з б у к а—указывает на определенную систему расположения букв в пособии, т. е. в порядке алфавита с полным названием их: а з, б у к и, в е д и и т. д. Название «азбука» указывало и на самый прием обучения—заучивание букв в азбучном порядке. Так действительно и обстояло дело в древнейшем периоде обучения *грамоте* (см.). Но постепенно пособие кроме собрания букв стало включать в себя и самый материал для упражнения в чтении. Б., в его традиционном виде, был рассчитан на следующие этапы занятий, ведущих к овладению грамотой: заучивание букв, потом слогов, далее чтение слов, изречений, наконец—статей. В обеспечение наилучшего прохождения каждой из этих стадий, в Б. вносились разные облегчающие приемы — главным образом в виде соответствующих рисунков к отдельным буквам, к словам или изречениям. Первая из перечисленных стадий как наитруднейшая вызывала у педагогов разных времен наибольшие заботы к облегчению прохождения ее. Так, Квинтилиан (1 в.) выказывал заботу о том, чтобы дети знали буквы не только в их азбучном порядке, но и в разбивку, и тем облегчали бы себе путь чтения по слогам. В заботах об обеспечении процесса запоминания букв блаж. Иероним (4—5 вв.) рекомендовал давать детям для игры буквы из дерева или слоновой кости, причем дети не должны были запоминать названия букв только в определенном порядке: он рекомендовал почаще перемешивать буквы, чтобы дети могли узнавать их «не только по звуку, но и по одному лишь виду». Дж. Локком (17 в.) был рекомендован очень близкий к этому приему способ заучивания букв при игре в кубики, на каждой из шести сторон к-рых наклеивались отдельные буквы. Развивая этот способ, Базедов (18 в.) создает целую систему игр при прохождении букваря: игры в произношении букв, слогов. Дальнейшие усовершенствования в методе обучения грамоте в стадии изучения букв отражались и на подборе материала в букваре, а также на расположении его. Порвав с приемом заучивания букв с их полным названием в порядке алфавита, методика обучения грамоте потребовала иного расположения букв в Б. Так, Песталоцци (18—19 вв.), расположив в своем Б. буквы в таком порядке, что получались слоги, состоящие из согласного и гласного, различным образом комбинировал их в слова. Таким путем Песталоцци стремился осмыслить первоначальную работу по Б., а не сводить ее к простому заучиванию «жалких, неинтересных и однообразных букв». Дальнейшее упорядочение в расположении букв мы имеем в «Руководстве к легкому способу обучать детей буквам, слогам и чтению» Пельмана (18—19 вв.): он берет буквы в генетическом порядке, описывая и сравнивая их между собою в процессах обучения. Вместо обычного Б. Пельман предложил особую «читальную машину» — особую систему планок, а впоследствии—стоячую рамку, обтянутую сверху вниз полотняными полосками, на к-рые наклеивались буквы: полоски эти вращались на катушках, выдвигая таким образом нужные для слога или слова буквы. Все эти улучшения в самом буквослагательном методе отражались, как видим, и на Б., однако не в такой степени, как в дальнейшем движении методической мысли, покинувшей буквослагательный метод и перешедшей к другим методам. Так, «слоговой метод» потребовал совсем иного расположения материала в Б., минуя стадии заучивания отдельных букв. Б. в обработке слогового метода давал возможность обучающемуся грамоте схватывать зрительно такие буквосочетания, какие легко вели потом к чтению слов, составленных из этих буквосочетаний. Недаром многие Б. и наших дней сохранили в системе расположения материала слоговой принцип (Б. Мироносицкого, Тумима, Горобца, Соловьевой и нек-рые др.). Правда, первые Б., составленные по этому методу, далеко не походили

на Б. наших дней, давая материал, не связанный в отношении содержания, но они существенно облегчали усвоение процессов чтения, располагая буквенный материал по принципу слогового подобия (ба, ва, га, бо, во, го, бра, вра, гра и т. д.) и последовательно переходя от сочетания легких к более сложным.

Еще бо́льшую упорядоченность в расположении букварного материала внес «звуковой метод». Принцип генетизма, проводившийся еще Пельманом, получил здесь доминирующее значение в отношении следования в Б. одной буквы за другой. Уже первая звуковая азбука Икельзамера (16 в.) исключала надобность проходить буквы в алфавитном порядке с полным называнием их. Но распространение свое Б., составленные по звуковым способам, получают лишь со второй половины 19 в. вслед за Б. Генриха Стефани, появившимся в самом начале 19 в. В Б. Стефани генетика букв по звучанию их в произношении достаточно выдержана по принципу от легкого к трудному. Не говоря о разновидностях самого звукового метода, отметим, что все дальнейшие улучшения Б., составленных по этому методу, направлены на то, чтобы в расположении материала для чтения соблюдать наибольшую последовательность в постепенном осложнении слов с звуковой стороны. Так, наши Б. Вахтерова и Флерова, получившие в свое время наибольшее распространение, являются в этом отношении наиболее выдержанными. Выдержанность звукового подобия в подборе букварного материала для чтения облегчала процессы самого чтения, но зато неблагоприятно отражалась на смысловой стороне текста. Б. со строго выдержанной звуковой генетикой очень охотно пользовались подбором отдельных слов в таком роде: оса, коса, роса... лак, рак, сак, мак... Чтение таких примеров не могло быть интересным для детей со стороны содержания, хотя и было облегчено со стороны самого механизма чтения.

По иному принципу строятся Б., стремящиеся дать сразу связный текст для чтения. Рус. школа впервые была ознакомлена с таким типом Б., составленным по методу целых предложений и слов, в первой половине 19 в. Так, «Русская азбука по методе Жакото», составленная Золотовым и вышедшая впервые в 1838, и «Русская азбука для детей», изданная в 1846 Студитским, давали целые предложения в качестве материала для чтения. Недостаток этих азбук заключался в том, что они давали в качестве материала для чтения не связный текст (как это делал Жакото, хотя текст давался им сложный и для детей непосильный), а ничем не связанные между собою предложения и отдельные слова. Современная методика предъявила к Б. требование не только связности, но и посильности и интересности текста для чтения, даваемого в них. Таковы Б., составленные по «американскому методу», дающие с самого начала связный и интересный текст для чтения. Но и в них нередко наблюдается игнорирование принципа звукового генетизма в подбираемых словах (в Б. Яновской рядом стоят слова: дед, баба, внучка... или в «Смене» лес, белка, малина...), что не может не отразиться на успехе обучения грамоте. Специальной комиссией Наркомпроса выработаны требования, каким должен удовлетворять «нормальный» букварь (см. журнал «На путях к новой школе» за 1925, № 2). В этих требованиях прежде всего говорится о необходимости соблюдения принципа звуковой генетики в подборе слов для чтения наряду с принципом осмысленности и интересности текста. В требованиях указана и примерная последовательность, в какой должны быть взяты звуки в подбираемом в Б. тексте. Кроме этого комиссией даны указания и относительно внешнего оформления Б. в смысле шрифта и рисунков. Нек-рые современные методисты (см. Шапошников, «Живые звуки») поднимают вопрос о переходе к безбукварному обучению грамоте. Этот вопрос ставила и наз анная выше букварная комиссия Наркомпроса и пришла к заключению, что «методические построения Шапошникова не могут подорвать метод обучения по букварю», справедливо отмечая, что в букваре дети найдут и картинки и шрифт, выполненные «гораздо более изящно, чем это удастся выполнить учителю», т. е. дети будут привыкать к чтению по тому нормальному шрифту, какой они потом найдут в печатной книге.

В связи с задачей ликвидации неграмотности издан ряд Б., приспособленных к занятиям со взрослыми. Большинство Б. составлено по методу целых слов, но с использованием и принципов звукового метода. Наиболее употребительные Б.: «Долой неграмотность», 1924, «Наша сила—наша нива», 1925, «Наша сила—союз», «В кооперации наша сила» и нек-рые др., а также Б. Элькиной и Троицкой, «Вооружайся знанием», для рабоче-крестьянских подростков и молодежи, 1925.

Пособия вместо Б. Первые типы этих пособий, как мы видели, восходят к глубокой древности. В недавнее время пользовались большой известностью «22 таблицы для обучения грамоте» В. Флерова, а также таблицы разных других авторов, «Азбука—творчество» Зачиняева и ряд наборных ящиков и полок. Особой известностью пользуются пособия Шапошникова: «Живые звуки для детей» и «Живые буквы»—в типе прежних таблиц и разрезных азбук. См. *Грамота*.

Лит.: Афанасьев П. О., Методика родного языка в трудовой школе, М., 1924; его же, Методы обучения грамоте, М., 1926; его же, Как обучать грамоте, М., 1927; Бочкарев Н. Е., Новая методика родного языка, вып. 1, Обучение грамоте, М., 1916; Кульман Н. К., Методика русского языка, СПБ, 1914; Соколов Н. М. и Тумим Г. Г., На уроках родного языка, П., 1917; их же, Кабинет родного языка. Систематический указатель книг и пособий по преподаванию русского языка, П., 1917; Золотарев С. А., Методика русского языка, П., 1922; Тумим Г. Г., Об азбуках и букварях. Обзор пособий и руководств по обучению элементарной грамоте, вып. 1 и 2, Петроград, 1915. *П. Афанасьев.*

БУКВЕННОЕ ПИСЬМО, для обозначения высоты музыкальных звуков; применялось еще в глубокой древности (древнейшие

его образцы относятся ко 2-му тысячелетию до хр. э.). С 8 в. до хр. э. мы находим разработанную систему буквотонных обозначений у древних греков и следы последней до 11 в.—в зап. музыке. Б. п. впоследствии было вытеснено современной музыкальной нотацией с помощью линеек, но в области теории музыки для обозначения акустических взаимоотношений оно употребляется и в наст. время. Для обозначения аккордов буквы стали употребляться впервые нем. ученым Готфридом Вебером в начале 19 в. Б. п. применяется также поныне для струнных щипковых инструментов.

БУКВИЦА, Betonica officinalis L., травянистое многолетнее растение из сем. губоцветных с малиновыми цветками. Растет по лугам. Народное лечебное средство; местами Б. употребляют как суррогат чая.

БУКВОПЕЧАТАЮЩИЕ АППАРАТЫ, телеграфные приемники, в которых телеграмма отпечатывается на бумаге буквами данного языка в отличие от аппаратов, в которых телеграмма воспроизводится условными сигналами. Для отпечатывания буквы и других знаков в Б. а. служит рельефный шрифт или т. н. «типы». Рельефные типы смазываются краской и для отпечатания какой-либо буквы на бумаге последнюю достаточно прижать к соответствующему рельефному типу. Типы всех букв располагаются в известном порядке (напр. алфавитном) по ободу небольшого диска *D* (рис. 1), вращающегося на своей оси и называемого типовым колесом. Вблизи типового колеса располагается бумажная лента *л* на подвижном валике *м* (рис. 2). Для отпечатания какой-либо буквы

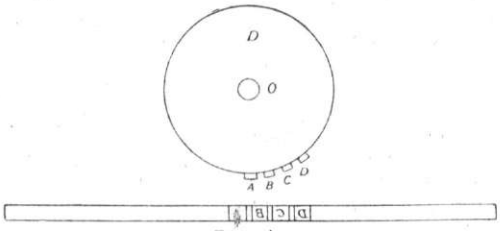


Рис. 1.

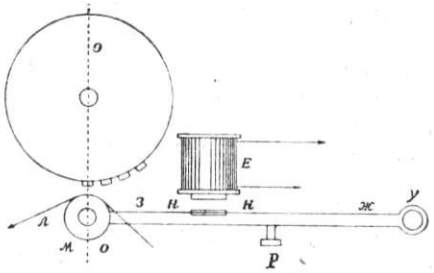


Рис. 2.

необходимо, чтобы типовое колесо было в таком положении, когда эта буква находится против ленты и валика *м*, и тогда валик *м* вместе с лентой надо приблизить к типовому колесу, прижав ленту к расположенной против нее рельефной букве (типу). Последнее достигается действием тока, посланного с передающей станции на электромагнит *Е*.

Способ посылки сигналов и управления типовыми колесами в разных системах аппаратов различен. Ниже описывается способ, применяемый в аппарате Юза. Кроме типового колеса в аппарате имеется горизонтальный диск *А* (рис. 3 и 4) с отверстиями по его ободу. В каждое отверстие входят концы рычажков *в*, связанных клавишами *а*, на к-рых написаны буквы. Над диском *А* расположена стрелка *Б* («тележка»), вращающаяся вместе с типовым колесом *D*. При прохождении той или иной буквы типового колеса над бумажной лентой *л* (рис. 2) стрелка *Б* (рис. 3) проходит над соответствующим отверстием диска *А*. Соединение клавишей с диском *А* показано в разрезе на рис. 4. Стрелка *Б* соединена с телеграфной линией, рычажки *в* через основание коробки *с* связаны с батареей. Если мы хотим послать напр. букву *К*, надо нажать клавишу *К*. Когда буква *К* типового колеса станет над бумажной лентой *л*, стрелка *Б* будет проходить над отверстием диска *А*, соответствующим рычажку *в* буквы *К*. Т. к. клавиша *К* нажата, то кончик рычажка *в* (клавиши *К*) выступает из отверстия диска *А*, и стрелка *Б* при своем вращении над диском *А* коснется этого рычажка. В этот момент линия (через посредство стрелки *Б*, рычажка *в* и донышка *с*) будет соединена с батареей—на линию пойдет кратковременный

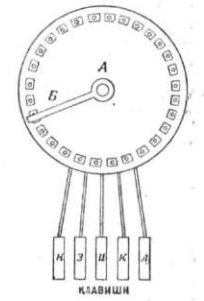


Рис. 3.

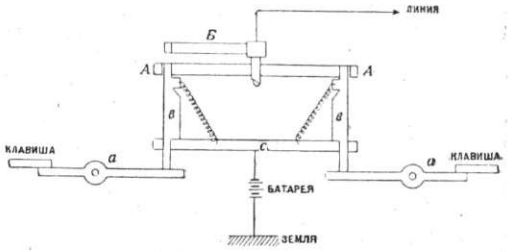


Рис. 4.

импульс тока (пока стрелка *Б* коснется рычажка *в*). Ток этот пройдет через электромагнит *Е* (рис. 2) приемного аппарата, с которым линия связана на другом конце, и электромагнит притянет якорь *н*, укрепленный на рычаге *з — эж* (рычаг может вращаться около оси *у*, в покойном же положении касается упорного винта *р*). Рычаг *з—эж*, вместе с якорем *н*, ударным валиком *м* и бумажной лентой, быстро поднимется к типовому колесу. Т. к. типовые колеса на передающей и приемной станциях вращаются совершенно одинаково (синхронично), то в момент удара типовое колесо будет повернуто к бумаге как-раз буквой *К*, и на ленте отпечатается передаваемая буква.

БУКЕЕВСКАЯ ГУБЕРНИЯ, образована после революции на территории б. *Букеевской орды* (см.). Упразднена в июне 1925.

БУКЕЕВСКАЯ ОРДА (или «Земля киргиз Внутренней Букеевской орды»), обширная территория к В. от нижнего течения Волги, с 1876 входившая в состав Астраханской губ. При образовании (20 августа 1920) Киргизской АССР (15 июня 1925 переименованной в Казакскую) вошла в ее состав, образовав Букеевскую губ., впоследствии ликвидированную и вошедшую в виде Букеевского уезда в состав Уральской губ. Казакской АССР. Площадь—87.800 *км²*; 247.695 жит. (перепись 1926). Административный центр—*Урда* (см.).

БУКЕЙ (Boukay), Морис, псевдоним франц. поэта Куйба (Couyba) (род. 1866). Один из наиболее талантливых в группе социальных поэтов и певцов (шансоннье) Монмартра 90-х гг., Б. выразил в своих песнях

(«Les chansons rouges», 1896; «Nouvelles chansons»,1895) революционно-демократические настроения эпохи. Типичный мелкобуржуазный демократ, Б. далек от идей революционного социализма и наряду с глубоким сочувствием к эксплоатируемым классам берет под защиту и мелкого рантье, разоренного банком. Стихотворения Б., рассчитанные на музыкальное сопровождение, часто с популярными народными припевами, написаны просто и задушевно, без крикливой декламации. «Песни любви» («Chansons d'amour», 1893) снабжены предисловием П. Верлена, «Новые песни»— вышли со вступительной статьей Сюлли Прюдома. Попав в парламент (1897), Б. эволюционировал вправо, примкнул к умеренным республиканцам, был министром торговли в кабинете Кайо (1911), потом некоторое время был сенатором.

Другие произведения Б.: «Le roman de Pierrot» (1904), «Les chansons du peuple» (1906), «Classiques et modernes», «L'art et la démocratie», «Le parlement français», «Le droit de l'enfant» и др.

Лит.: Стеклов Ю. М., Поэзия революционного социализма, П., 1918 (там же переводы некоторых песен Букея); Zévaès A., Le socialisme en 1912, Paris, 1912.

БУКЕР ВАШИНГТОН (Booker Washington), Тальяферро (1859—1915), американо-негритянский общественный деятель. Родился невольником на одной из плантаций шт. Виргиния; после эмансипации негров работал в копях, научился грамоте и благодаря своей энергии получил высшее образование. В дальнейшем Б. В. занялся культурной и педагогической работой среди негров и индейцев. По воззрениям своим Б. В. — мелкобуржуазный демократ; главной своей задачей он считал распространение образования (общего и профессионального) среди негров. Прекрасный педагог и выдающийся организатор, Б. В. приобрел широкую известность в качестве директора Индустриального ин-та для негров в Тускеджи (шт. Алабама), во главе к-рого стал с самого основания (в 1881). С тех пор этот ин-т широко разросся и стал центром негритянского просвещения. По инициативе Б. В., была созвана в Тускеджи первая панегритянская конференция 1891 для обсуждения «экономического, духовного и нравственного положения черных и для выработки различных мер к его улучшению». Такие конференции собирались ежегодно и привлекали до 8—9 тт. участников. Им же организована была в Бостоне (1900) негритянская Деловая лига, объединившая черных купцов и промышленников. От белых Б. В. требовал «признания негра», настаивал на культурном сближении обеих рас и, выступая против расовых предрассудков, говорил лишь о «постепенном» завоевании неграми общественного равноправия. Среди негров Б. В. пользовался исключительной популярностью. С другой стороны, умеренные взгляды его создали ему много друзей среди америк. буржуазии и в правительственных кругах (Рузвельт, Карнеги и др.). См. автобиографию Букера Вашингтона (два рус. перевода: Букер Вашингтон, От рабства к славе, Петербург, 1904, и Из рабства к благам жизни, Петербург, 1905).

БУКЕТ ВИНА, запах и вкус вина, обусловленные рядом веществ, которые попадают в вино из ягод винограда (аромат вина) и главным образом образуются при брожении и многолетней выдержке вина (букет вина).

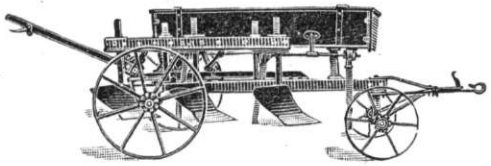
БУКИНГЕМА ТЕЛЕГРАФНЫЙ АППАРАТ, автоматический буквопечатающий аппарат, требующий предварительного набора телеграммы (см. *Автоматические телеграфные аппараты*). Для набора телеграммы на бумажной ленте применяется клавиатурный прибор (перфоратор), подобный пишущей машине, нажатием клавиши к-рого пробивается в ленте группа отверстий, выражающая данную букву. Пробивные штифты (пуншера) приводятся в действие электромагнитами. Лента с набранным текстом телеграммы поступает в машинный автоматический передатчик, представляющий собою видоизменение автоматического передатчика (трансмиттера) аппарата Уитстона (см. *Уитстона телеграфный аппарат*). Наиболее оригинальную часть аппарата составляет приемник его, приходящий в действие под влиянием импульсов положительного и отрицательного токов, посылаемых передатчиком, и отпечатывающий на бумаге пересылаемые буквы. Буквы отпечатываются с помощью типовых колес, с нанесенными по их ободам рельефными буквами (см. *Буквопечатающие аппараты*), но в отличие от всех других буквопечатающих аппаратов в аппарате Букингема применено не одно типовое колесо, а пять небольших, имеющих вид восьмиугольников с восемью рельефными буквами на каждом. Общая ось их может получать поступательное (вдоль оси) и вращательное движение. Поступательным движением оси, осуществляемым электромагнитными механизмами, устанавливается над бумагой тот диск, на к-ром укреплена буква, подлежащая отпечатанию: вращательным движением оси устанавливается над бумагой та из восьми букв, к-рая должна быть отпечатана. Текст телеграммы воспроизводится на листе бумаги (особый бланк), а не на бумажной ленте, как в большинстве буквопечатающих аппаратов. Б. т. а. применяется в Соединенных Штатах Северной Америки. В частности он действует на телеграфной линии между Нью Йорком и Чикаго.

БУКИНГЕМШИР (Buckinghamshire), графство в Англии, см. *Бэкингемшир*.

БУКИНИСТ (от франц. bouquin—старая, малоценная книга), торговец старыми (старинными), подержанными и удешевленными книгами. Исторически сложились и до сих пор почти во всех культурных странах существуют два типа Б.: 1) антиквары и 2) торговцы удешевленными книгами. Заметное разделение их функций произошло уже в 18 в., когда количество книг и потребность в них достигли значительных размеров. Антиквары торгуют преимущественно старинными, редкими и художественно или научноценными произведениями печати (книги, гравюры и проч.), рукописями и автографами (см. *Антикварная книжная торговля*); у торговцев же

удешевленными книгами преобладают подержанные или по каким-нибудь причинам обесцененные, б. ч. современные издания. Букинисты начали свою деятельность с базаров, рынков и «толкучек». В 18 и 19 вв. многие из них перешли в лавки, склады и даже магазины, но рыночная торговля осталась их характерной особенностью. Мелкие букинисты торговали и в разнос.

БУККЕР, орудие для поверхностной вспашки почвы. Буккер старого, «степного», типа представляет собой четырехколесную тележку с поворотным передком и с угловым железным, а иногда чугунным грядилем, сквозь к-рый пропущены стойки или «столбы», 3-х, 4-х и даже 5-и небольших корпусов с плоскими лемехами и отвальцами. Современные подъемные Б. имеют подъемный механизм, облегчающий вынимание корпусов из почвы. Б. представляют собой



Буккер с шарнирным подъемом и с сеялкой.

пережиток наиболее экстенсивного земледелия и дают чаще всего весьма не совершенную вспашку. Прилаженная к Б. сеялка (см. рис.) дает возможность одновременно производить посев (под корпуса). Главное достоинство Б.—незабиваемость корпусов при наибольшей засоренности полей. Довольно сложный цикл необходимейших работ по обработке сводится при комбинировании сеялки и Б. к одному процессу, но это влечет неизбежное усиление засорения и резкое уменьшение урожаев; поэтому желательно, чтобы Б. были вытеснены более совершенными орудиями. Б. пока все же очень распространены, строятся заводами «Красный Аксай», «Красный прогресс» (б. Тимак), «Плуг и молот» (б. Донских, Николаев), «Первомайским» (б. Гриевса, Бердянск) и другими.

Лит.: «Отчеты Ростово-Нахичев. опытной станции», Ростов н/Д.; см. также лит. при ст. *Борона*.

БУКМЕКЕР (англ. book-maker, составитель книг, записей), в рус. языке термин применяется лишь по отношению к лицам, собирающим и записывающим заклады (пари) от публики конских состязаний. В виду растлевающего действия Б. на публику букмекерство на скачках и на бегах воспрещено. За границей Б. действуют легально.

БУКНА, Theresia (Ino) ampelophaga Bayle, бабочка из сем. Anthroceridae (Zygaenidae). Крылья у Б. дымчато-коричневые, а все тело, голова и усики—бронзово-зеленые. Б. — довольно заметный вредитель винограда и распространена у нас по юж. берегу Крыма, на Черноморском побережьи Кавказа и в Закавказьи. В



Букна — Theresia ampelophaga Bayle; самец и гусеница.

пределах СССР она имеет повидимому только одно поколение в год, причем маленькие гусеницы ее зимуют чаще всего под корою лозы, на месте обрезанных сучьев. Весной гусенички усиленно питаются, выгрызая распускающиеся почки, а позднее объедая молодые листья. Лучший способ борьбы—при наступлении зимы обрезать остатки сучьев с зимующими гусеничками букны и сжечь их.

БУКОВИНА, провинция Румынии, отошедшая к ней в 1919 из состава прежней Австро-Венгерской монархии. Площадь—10.442 *км*²; население—812 т. (1920), плотность—77 ч. на 1 *км*². Главный город—Черновицы; 95 т. ж. (1925). Б. граничит на С. и С.-З. с Польшей (Галиция), на С.-В.—с Бессарабией, на Ю.-В. и Ю.—со старой Румынией (Молдавия), на Ю.-З.—с провинциями Семиградье и Мармарош. (См. карту к ст. *Румыния*).

Географический очерк. По устройству поверхности Б. разделяется на равнинную северо-восточную и гористую юго-западную части. Поверхность равнинной части, являющейся продолжением Подольского плато, сложена из песчаников, мергелей, известняков и глинистых сланцев преимущественно третичного возраста, покрывающих древний складчатый кристаллический фундамент. Реки, протекая по глубоким и широким, местами заболоченным, долинам, расчленяют плато на параллельные холмистые гряды, изрезанные кроме того многочисленными оврагами. Средняя высота плато—225—300 *м*, наибольшая—свыше 500 *м*. Значительная часть плато покрыта палево-желтой глиной—лёссом, особенно в районе между Днестром и Прутом. Юго-западная Б. занята склонами Карпатских гор, отрогами и предгорьями. Предгорья и нижние части склонов сложены изогнутыми в складки (гл. обр. меловыми, отчасти третичными) песчаниками, глинистыми сланцами и известняками (в особенности распространен т. н. карпатский известняк); местами выступают здесь и более древние, юрские породы. По мере повышения гор к Ю.-З. (высшая точка Б. г. Джумалеу—1.859 *м*) породы эти сменяются палеозойскими слюдяными и другими метаморфическими сланцами. Высокие утесы, глубокие ущелья и долины составляют характерные черты живописного ландшафта горной Б. Местами сохранились следы древнего оледенения в виде морен и разработанных льдом широких и глубоких долин с отвесными склонами.—Реки Б. относятся к Черноморскому бассейну. Главные из них текут с С.-З. на Ю.-В., принадлежа Б. лишь частью своего верхнего течения, как Днестр (образует границу Б. и Польши), Прут, Серет, Молдава, Золотая Бистрица. Реки текут быстро, сохраняя даже в равнинной части страны характер горных рек. В виду несудоходности рек особое значение имеет ж.-д. транспорт. Всего ж. д.—660 *км*; главная линия, перерезающая страну с С.-З. на Ю.-В.,—Львов—Черновицы—Бухарест. Климат Б. континентальный, в горах—довольно суровый. Осадков на равнине—ок. 600 *мм* в год, в

горах—значительно больше. Сильные ветры, среди к-рых преобладают влажные северо- и юго-западные. Средняя годовая температура в Черновицах 7,9, январская—5,4, июльская 19,7. Сев.-вост. часть страны, с ее плодородными черноземными почвами, представляет главный земледельческий район Буковины. Леса, прежде более распространенные, сохранились здесь лишь местами, в горах же покрывают и теперь до 70% площади. Предгорья и нижние склоны гор покрыты главным образом дубовыми, отчасти буковыми лесами. Выше 600—700 *м* бук уже преобладает (от обилия буковых лесов в стране произошло и самое название Буковина). Ближе к верхней границе леса—буковые леса уступают место темному хвойному лесу и выше 1.300—1.500 *м* — альпийским лугам (подробнее см. *Карпаты*).

Население. Б. принадлежит к наиболее густо населенным частям Румынии. Наибо́льшая плотность населения (свыше 100 ч. на *км*²)—в равнинной части страны. Крупных городов кроме Черновиц нет; более значительные—Радауз, Сучава, Кимполунг, Серет—не достигают 20 тыс. жит. Главную массу населения составляют украинцы, называемые также русинами (ок. 38%) и румыны (34%). Национальные меньшинства— евреи (ок. 13%), немцы (ок. 8%), поляки (ок. 4%); в незначительном количестве мадьяры, русские (старообрядцы, известные здесь под названием «липован»), словаки, армяне и цыгане. Украинцы заселяют гл. обр. сев. и сев.-запад. часть страны. По языку, внешности и быту буковинские украинцы, живущие в равнинной Б. и составляющие здесь основную массу крестьянского населения, не отличаются от украинцев Подолии и Волыни. Значительно отличаются от них горные украинцы, т. н. *гуцулы* (см.), занимающиеся скотоводством и лесным промыслом. Летом гуцулы пасут скот, варят сыр и заготовляют сено на зиму. Зимой они рубят лес и сплавляют его весной по быстрым и порожистым горным рекам. Румыны численно преобладают в южной и юго-вост.частях страны. В руках румынских помещиков сосредоточены наиболее крупные земельные владения. Евреи составляют значительную часть населения в городах. Немцы стали проникать в Б. гл. обр. с началом австр. господства, т. е. с конца 18 в. в качестве рудокопов, мастеров и рабочих на стеклянных заводах. В середине 19 в. немцев стали селить на своих землях крупные помещики; немало немцев осело в стране также в качестве чиновников и служащих. Поляки в значительном количестве стали селиться в Б. во время административного объединения Б. с Галицией, когда большая часть чиновников была из поляков. Народное просвещение в Б. стоит невысоко, и процент грамотных невелик (до войны менее 40%).

Народное хозяйство. Б.—страна сел. хозяйства и лесных промыслов. В них занято ок. 73% всего населения. Промышленность имеет по преимуществу мелкий характер и занята гл. обр. обработкой с.-х. и лесопромышленного сырья.

Земледелие. Посевная площадь Б.—271 т. *га* (1923). Из зерновых хлебов на первом месте стоит кукуруза (урожай 1920—1.320,1 т. *кв*, 1923—994,6 т. *кв*); кукурузные поля являются характерной чертой ландшафта буковинской равнины. Следом за кукурузой стоят посевы овса (урожай 1920—560,5 т. *кв*, 1923—1.221,1 т. *кв*); меньшее значение имеют ячмень и еще меньшее рожь и пшеница. Следующая таблица показывает размеры посевной площади и урожай главных хлебов в 1923:

Хлеба	Посевная площ. в т. *га*	% ко всей посев. площ. (в скобках % по данным 1913)	Урожай в тыс. *кв*
Кукуруза . .	58,0	21,4 (20,1)	994,6
Овес	48,0	17,7 (14,8)	1.221,1
Ячмень . . .	38,1	14,1 (10,7)	593,6
Рожь	20,3	7,5 (10,0)	287,3
Пшеница . . .	19,6	7,2 (7,1)	316,0

Чрезвычайно важное значение имеет культура картофеля, занимающего до 20% посевной площади и служащего базой развитого винокурения. 1,5 т. *га* занято сахарной свекловицей, 3,1 т. *га*—огородными растениями и 24,4 тыс. *га*—кормовыми растениями. Под лугами—149 тыс. *га*. Плодовые сады (гл. обр. вблизи городов) дают яблоки, груши, сливы, вишни, абрикосы. Виноградарство (в южной Б.) незначительно.

Скотоводство особенно развито в горной части страны. Война погубила до 50% скота Б., к 1922 скотоводство восстановилось (за исключением свиноводства).

Скот	1910	1922
	(в тыс. голов)	
Лошади	70,0	71,6
Крупный рогатый скот . .	227,9	243,3
Овцы	189,5	235,3
Свиньи	219,3	121,9

Лесное хозяйство имеет громадное значение в экономике Б. Леса, сильно пострадавшие во время войны, занимают и теперь св. 40% всей площади страны.

Промышленность. Полезными ископаемыми Б. довольно богата, но разработка их незначительна. В области песчаников и глинистых сланцев предгорий Карпат встречаются нефть и залежи поваренной соли, в горах—железные, марганцевые и медные руды. Главная отрасль промышленности—лесозаготовительная и деревообделочная (лесопильные заводы, фабрики мебели), на втором месте—пищевкусовая (винокуренные и пивоваренные заводы, мукомольное дело). Имеется несколько заводов чугунно-литейных, машиностроительных (производство с.-х. машин в Черновицах), керамических, стекольных. Всего в 1919 насчитывалось 210 фабрик с 7.248 рабочими; из этого числа на деревообделочную промышленность приходилось 67 предприятий с 3.412 чел., на пищевкусовую—78 предприятий с 1.948 чел., на металлургическую и металлообрабатывающую—32 предприятия с 948 чел. и на керамическую—12 предприятий с 860 чел. В Б. значительно

распространены кустарные промыслы (выделка грубых шерстяных тканей и полотна, деревянной и глиняной утвари и пр.). Вывозятся из пределов Б. продукты лесной промышленности (строевой лес, доски, дрова, дубильное корье) и сел. х-ва (скот, кожа, кукуруза, спирт). *Б. Бондаренко.*

История. Часть римской провинции Дакии, Буковина в 4 в. была опустошена гуннами, обезлюдела и долгое время была стоянкою кочевых орд. С 6 в. она стала заселяться славянами, затем в 12 и 13 вв. румынами. В 14 в. Б. была главной частью вновь образовавшегося Молдавского княжества. Название Б. впервые встречается в договоре польского короля Ягелло с венгерским—Сигизмундом, в 1412. В 16 в. Б. вместе с Молдавией перешла к Турции. В 1769, во время Русско-турецкой войны, Б. была занята рус. войсками, в 1774—австрийцами, к-рые и принудили Турцию в 1775 уступить Б. Австрии. В 1786 Б., под названием Черновицкой области, присоединена к Галиции. В 1848 в Б., под предводительством Лукьяна Кобылицы, вспыхнуло аграрное крестьянское движение, под давлением к-рого, а также в связи с общим ходом революции в Австрии, в 1849 было отменено крепостное право. В этом же году Б. сделалась одной из коронных земель австр. монархии. В 1861 Б. получила автономию с сеймом в Черновицах. В 1875 в Черновицах был учрежден ун-т с обучением на нем. языке. Промышленное развитие Б. отчасти искусственно задерживалось, в целях удержания Б. на положении аграрного придатка пром. областей Австрии. Б. была самой забитой из всех коронных земель австр. монархии. Как и в других коронных землях национальный вопрос был здесь очень обострен. Сначала австр. правительство пыталось опереться на украинцев; в буковинском сейме немцы сообща с украинцами выступали против румын. Однако когда в 1879 либеральный курс в Австрии сменился консервативным (кабинет Таафе), поддержкой правительства стали пользоваться румыны—представители крупного землевладения. С 80-х гг. началось широкое движение среди украинцев, руководимое националистическим культурно-просветительным обществом «Руска бесіда», основанным еще в 1869. С 1885 начала выходить первая украинская газета—«Буковина»; возникает ряд украинских организаций(культурно-просветительных,экономических, спортивных, музыкальных и др.).

Во время мировой войны Б. несколько раз занимали русские войска; она была ими окончательно очищена лишь после неудачного рус. наступления в июле и авг. 1917. По С.-Жерменскому миру (сент. 1919) к Румынии отошла только южная часть Б.; фактически румыны уже 12 ноября 1918 заняли Черновицы, не считаясь с требованием населения о присоединении к Украине, высказанным еще 3 ноября на громадном митинге рабочих и крестьян, собравшихся со всех концов Б. в Черновицах. На конференции в Севре за Румынией была признана уже вся Б. (10 авг. 1920). Под румынской оккупацией положение страны, в особенности крестьянства, значительно ухудшилось. Финансовая система румынского государства, спасающего себя от банкротства путем нажима на крестьянское хозяйство, проявилась в Б., как в завоеванной стране, с особенной силой. К этому присоединилось еще стремление к румынизации украинской народной массы. Автономия края была уничтожена, сейм упразднен, волостные старшины стали назначаться властями, управление имеет военно-полицейский характер (военное положение существует в Б. и до сего времени). Белый террор в Буковине начался сейчас же после оккупации 1918 и с тех пор продолжается беспрерывно. Все школы края румынизированы, языки «меньшинств» изгнаны также из судопроизводства и из церкви. Земельная реформа (в Буковине она объявлена 30 июля 1921) тоже стала средством румынизации. Из экспроприированных у помещиков 73 т. *га* крестьянство получило немногим больше 8 т. Остальная часть или досталась разным дельцам румынам или была обращена на нужды колонизации Б. румынскими поселенцами из бывших унтер-офицеров. Эта колонизационная система вызвала небывалое усиление национальной вражды, кровавые столкновения между крестьянами и колонистами, волну восстаний, арестов и расстрелов.—Коммунистическое движение в Б. еще слабо и мало организовано. В обстановке политического террора преобладающее влияние среди рабочих имеет с.-д-тия, вождь которой, Григоровичи, еще в Австрии представлял рабочих Б. в сейме, а сейчас пользуется поддержкой румынских властей против коммунистов. Мест. с.-д-тия до последнего времени была организационно совершенно независима от румынской с.-д-тии, и только весной 1927 последовало на общерумынском съезде их объединение.

Лит.: Грегорі Григоровічі, Буковинське селянство в ярмі, Вена, 1925; Иорданский А. А., Румыния, М., 1926; Kaindl R. F., Geschichte der Bukowina, 2 Auflage, Czernowitz, 1903; Mittelmann H., Illustr. Führer durch die Bukowina, Czernowitz, 1907—08. *Г. Домский.*